

**Mobilidade, Formación, Orientación
e Emprego no ámbito transfronteirizo**

CURSOS E CONGRESOS DA
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
N.º 214

Mobilidade, Formación, Orientación e Emprego no ámbito transfronteirizo

Actas do XIII Congreso Internacional de Galicia e Norte de Portugal de Formación para o Traballo

Santiago de Compostela, 14 e 15 de xullo de 2011

Edición a cargo de
ANTONIO F. RIAL SÁNCHEZ
MARGARITA VALCARCE FERNÁNDEZ
EVA M.^a BARREIRA CERQUEIRAS
LAURA REGO AGRASO
RAQUEL MARIÑO FERNÁNDEZ
M.^a JOSÉ MÉNDEZ LOIS
PILAR CARNOTA CARNEIRO
ELISA TERESA ZAMORA RODRÍGUEZ

2012

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

XIII Congreso Internacional de Galicia e Norte de Portugal de Formación para o Trabalho (13º. 2011. Santiago de Compostela)

Mobilidade, Formación, Orientación e Emprego no ámbito transfronteirizo: actas do XIII Congreso Internacional de Galicia e Norte de Portugal de Formación para o Trabalho, Santiago de Compostela, 14 e 15 de xullo de 2011 / edición a cargo de Antonio F. Rial Sánchez... [et al.] – Santiago de Compostela : Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2012

846 p. ; 27 cm. – (Cursos e congresos da Universidade de Santiago de Compostela ; 214)

D.L. C 1358-2012. – ISBN: 978-84-9887-918-6

1. Formación profesional – Congresos 2. Mercado de traballo – Congresos 3. Orientación profesional – Congresos I. Rial Sánchez, Antonio, ed. lit. II. Universidade de Santiago de Compostela. Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, ed.

377:061.3(461.11 Santiago de Compostela)

331.5:061.3(461.11 Santiago de Compostela)

© Universidade de Santiago de Compostela, 2012

Edita

Servizo de Publicacións e Intercambio Científico

Campus Vida

15782 Santiago de Compostela

www.usc.es/publicacions

Imprime

Imprenta Universitaria

Campus Vida

15782 Santiago de Compostela

Dep. Legal C 1358-2012

ISBN 978-84-9887-918-6

ÍNDICE

PRÓLOGO

Antonio RIAL SÁNCHEZ / Margarita VALCARCE FERNÁNDEZ	13
---	----

PRESENTACIÓN

Manuel Joaquim LOPES RAMOS	15
----------------------------------	----

Conferencias e Mesas redondas

Evolución histórica das relacións transfronteirizas Galicia-Norte de Portugal

Rubén Camilo LOIS GONZÁLEZ / Francisco José ARMAS QUINTÁ	19
--	----

Movilidad transfronteriza: perspectivas de futuro

Teresa GONZÁLEZ VENTÍN	33
------------------------------	----

Mobilidade transfronteiriza Galicia-Norte de Portugal: diagnóstico e perspectivas de futuro

Francisco CARBALLO-CRUZ	41
-------------------------------	----

As oportunidades na cooperación transfronteiriza de Galicia e Norte de Portugal na formación e no emprego

María José CORTES JIMÉNEZ	57
---------------------------------	----

O contributo da Galiza e do Norte de Portugal para o desenvolvemento das Regiões na Europa

Antonio PEGO	65
--------------------	----

<i>Cualificación, acreditación e certificación para a mobilidade</i> María Eugenia PÉREZ FERNÁNDEZ	67
<i>O Sistema Nacional de Qualificações: certificação, relevância e transparência</i> Sandra LAMEIRA	79
Panel de entidades de formación	
<i>O proxecto Desirée 3. Repositorio de obxectos de aprendizaxe. Sindicato Comisións Obreiras</i> Alberto PERMUY LEAL	87
<i>Operación España</i> Inmaculada VIEJO GÓMEZ	99
<i>A motivação para a aprendizagem ao longo da vida: práticas desenvolvidas pelo Centro de Formação Profissional de Chaves</i> Ana Isabel FERNANDES MOREIRA / Diana CARVALHO DE MEIRELES	103
Comunicacións e pósters	
Mesa de comunicacións 1: Necesidades de formación	
<i>Unha proposte Europea de curriculum para a orientación da carreira</i> Elena FERNÁNDEZ REY / Cristina CEINOS SANZ / Ana I. COUCE SANTALLA / Rebeca GARCÍA MURIAS / Miguel Anxo NOGUEIRA PÉREZ / Sílvia VÁZQUEZ BARGIELA	113
<i>A formación en Tecnoloxía da Información e da Comunicación do profesional da orientación dende o marco do proxecto europeo DICBDPEC</i> Miguel Anxo NOGUEIRA PÉREZ / Elena FERNÁNDEZ REY	123
<i>Proyecto DICBDPEC: aspectos socioeconómicos de la orientación para la carrera</i> Rebeca GARCÍA MURIAS / Sílvia VÁZQUEZ BARGIELA	135
<i>Desarrollo profesional de los orientadores: presencia e incidencia de las competencias de orientación para la carrera en los planes de formación</i> Cristina CEINOS SANZ / Ana I. COUCE SANTALLA	147
<i>La formación por competencias profesionales. La materia "Escuela inclusiva y atención a la diversidad" en el Grado de Educación Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación del Campus de Ourense</i> María del Pilar GONZÁLEZ FONTAO / Eva Mónica MARTÍNEZ SUÁREZ	163

<i>La formación por competencias profesionales. La materia "Orientación y tutoría con la familia" en el Grado de Educación Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación del Campus de Ourense</i> María del Pilar GONZÁLEZ FONTAO / Eva Mónica MARTÍNEZ SUÁREZ	175
<i>Necesidades formativas de los profesionales de la orientación: un estudio a partir de las competencias adquiridas en las prácticas</i> María Luisa RODICIO-GARCÍA / María Josefa IGLESIAS-CORTIZAS	185
<i>El docente universitario, una visión desde sus competencias hasta su formación</i> Óscar MAS TORELLÓ / Patricia OLMOS RUEDA	197
<i>La adaptación de las enseñanzas musicales superiores al EEES. Aproximación a las disonancias entre oferta formativa y el desempeño profesional</i> Silvana LONGUEIRA MATOS	213
<i>Valoración de la formación de pilotos en la Universidad</i> Fernando LÓPEZ-AZCÁRATE FERNÁNDEZ	227
<i>Características de los estudiantes de las titulaciones de piloto en la Universidad</i> Fernando LÓPEZ-AZCÁRATE FERNÁNDEZ	239
<i>El diseño de situaciones de aprendizaje en la Formación Profesional. Una aproximación desde las competencias profesionales docentes de la Educación Media Técnico Profesional (EMTP) chilena</i> Gladys ASTETE CERECEDA / Antonio NAVÍO GÁMEZ	251
<i>Factores condicionantes en la formación para el empleo en los jóvenes inmigrantes marroquíes no acompañados. El caso de un centro residencial de acción educativa (CRAE)</i> Antonio PÉREZ ROMERO / Pedro JURADO DE LOS SANTOS	273
<i>El Plan de Formación en empresa basado en competencias. Un modelo para una Institución del Tercer Sector</i> Antonio PÉREZ ROMERO	285
<i>Dispositivos de formación en cooperativas agroalimentarias de éxito. Dos casos gallegos</i> María Isabel DOVAL RUIZ / Adolfo PÉREZ ABELLÁS / María Ainhoa ZABALZA CERDEIRIÑA	299

<i>El sentido de la formación basada en las necesidades de los trabajadores: la experiencia de cuatro empresas ubicadas en Galicia</i>	
M. ^a Luis RODICIO-GARCÍA / Manuela RAPOSO RIVAS / M. ^a Esther MARTÍNEZ FIGUEIRA	313
<i>Estudio de necesidades y marketing para la formación: el caso de una pequeña empresa del sector turístico</i>	
Eva María BARREIRA CERQUEIRAS / Pablo RIAL GONZÁLEZ	327
<i>O perfil profesional do docente universitario da titulación de Pedagogía en clave transfronteiriza</i>	
Eva María BARREIRA CERQUEIRAS	341
Mesa de comunicacións 2: Orientación profesional	
<i>Orientação vocacional em grupo com adolescentes a través da arte cinematográfica</i>	
Sofia RODRIGUES / Joaquim LUÍS COIMBRA	357
<i>Significados e desafios associados à vivência do desemprego e o impacto no desenvolvimento vocacional</i>	
Ana Margarida MARTINS / Carlos GONÇALVES	367
<i>Orientação Vocacional em Contexto Escolar: a pluriparticipação e o esboroar de fronteiras entre alvos de intervenção</i>	
Ana MOUTA / Núria SOARES / Inês NASCIMENTO	387
<i>A deslocalização do espaço de intervenção: a utilização sistemática de um blogue focado no desenvolvimento vocacional</i>	
Ana PAULINO / Ana MOUTA / Inês NASCIMENTO	397
<i>Necesidades de la Formación Profesional en centros educativos de Jaén</i>	
Antonio PANTOJA VALLEJO / Cristóbal VILLANUEVA ROA	405
<i>Transformações no mundo do trabalho e seus significados: como orientar em tempos de crise?</i>	
Fabiana SOARES FERNANDES / Carlos GONÇALVES	417
<i>Xénero e orientación profesional</i>	
María Julia DIZ LÓPEZ	429
Mesa de comunicacións 3: Empleo e inserción sociolaboral	
<i>Evaluación de la transferencia de la formación continua mediante el modelo ETF de factores</i>	
Carla QUESADA PALLARÈS / Pilar PINEDA HERRERO / Berta ESPONA BARCONS	443

<i>Enseñanza técnica y formación profesional como estrategia de inserción laboral de los jóvenes en Cabo Verde</i> Alcides FERNANDES DA MOURA	455
<i>Estúdio e análise das posibilidades profesionais dos titulados superiores en música: formación, valoración e orientación</i> M.ª Elena SOBRINO FERNÁNDEZ	469
<i>El emprendedor en solitario: identificación de competencias profesionales y substrato legal en Galicia y Norte de Portugal</i> Carmen Delia GARCÍA-FUENTES DE LA FUENTE / Rebeca VILA BLANCO	477
<i>Estúdio exploratorio sobre as expectativas de emprego dun grupo de titulados superiores en Galicia</i> Neves ARZA ARZA / Mercedes GONZÁLEZ SANMAMED	489
<i>Mobilidade na procura de emprego</i> Mercedes GONZÁLEZ SANMAMED / Eduardo Xosé FUENTES ABELEDO	503
<i>Iniciativas e mecanismos para a procura de emprego</i> Eduardo FUENTES ABELEDO / Neves ARZA ARZA / Pablo César MUÑOZ CARRIL	515
<i>Aprendizaxe-servizo e desenvolvemento de competencias para a vida laboral</i> Alexandre SOTELINO LOSADA	527
<i>O papel da ordenación territorial da Formación Profesional inicial na inserción laboral: o caso dunha comarca galega</i> Laura REGO AGRASO	537
Mesa de comunicacións 4: Diversidade laboral	
<i>As interpretacións do colectivo de profesionais no acceso das mulleres con discapacidade ao emprego</i> Alicia DÍAZ BALADO	551
<i>A cuestión laboral nos modelos teóricos da discapacidade</i> Alicia DÍAZ BALADO	559
<i>El empleo con apoyo desde un enfoque pedagógico: la formación de preparadores laborales en el contexto universitario</i> Juan J. LEIVA OLIVENCIA	565

<i>La contribución de la formación en la mejora de la inserción sociolaboral de los jóvenes en riesgo de exclusión: estado de la cuestión en el contexto catalán</i> Patricia OLMOS RUEDA / Óscar MAS TORELLÓ / Pedro JURADO DE LOS SANTOS	575
---	-----

Mesa de comunicaciones 5: Aprendizaxe ao longo da vida

<i>Em busca de novas oportunidades: a auto-eficácia na promoção da aprendizagem ao longo da vida</i> Ângela A. BRAGANÇA / Joaquim L. COIMBRA / José M. CASTRO	587
--	-----

<i>Identificación e análise de boas prácticas de formación nas empresas galegas</i> M. ^a Luisa RODICIO-GARCÍA (coord.) / M. ^a Isabel DOVAL RUIZ / Adolfo PÉREZ ABELLÁS / Héctor M. RODRÍGUEZ CAGIAO / Alfonso CID SABUCEDO / Manuela RAPOSO RIVAS / Eduardo FUENTES ABELEDO / Pablo C. MUÑOZ CARRIL / Raquel MARIÑO FERNÁNDEZ / M. ^a Esther MARTÍNEZ FIGUEIRA	597
---	-----

<i>Análisis de los dispositivos de formación vigentes en Galicia</i> María del Mar SANJUÁN ROCA / Antonio RIAL SÁNCHEZ / Pilar CARNOTA CARNEIRO / Rocío GARCÍA PAZOS / Raquel MARIÑO FERNÁNDEZ / Margarita VALCARCE FERNÁNDEZ / Elisa ZAMORA RODRÍGUEZ	613
---	-----

<i>Desarrollo de iniciativas europeas de formación de adultos en España y Portugal</i> María del Mar SANJUÁN ROCA / M. ^a José MÉNDEZ LOIS	635
---	-----

Mesa de comunicaciones 6: Indicadores e circunstancias da mobilidade

<i>A inmigración portuguesa cara Galicia: unha ollada ás novas necesidades de formación</i> Diana PRIEGUE CAAMAÑO / Cristina VARELA PORTELA	657
--	-----

<i>La transnacionalización educativa en España y Brasil. Construcción de espacios comunes y perspectivas para la formación docente universitaria</i> Luciana LEANDRO DA SILVA	675
--	-----

<i>Cruzando a raia: galegos no Norte de Portugal. Unha emigración histórica</i> Rocío BOTANA IGLESIAS	691
--	-----

<i>A migración feminina na eurrrexión Galicia-Norte de Portugal: algúns apuntes para a investigación cualitativa e a orientación profesional a partir duns poucos datos relativos ao caso de Ourense</i> Margarita VALCARCE FERNÁNDEZ	705
--	-----

Mesa de comunicaciones 7: Novas tecnoloxías

<i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo en el entorno de trabajo</i> Antonio FABREGAT PITARCH / Isabel María GALLARDO FERNÁNDEZ	721
--	-----

<i>O e-learning nas empresas galegas: un estudo de caso</i> Héctor Manuel RODRÍGUEZ CAGIAO / Pablo César MUÑOZ CARRIL	733
<i>Potencialidades del CMAPTOOLS en la investigación interregional: un análisis de buenas prácticas docentes</i> M. ^a Esther MARTÍNEZ FIGUEIRA	747
<i>Software audiovisual para la investigación sobre docencia universitaria: un caso analizado</i> M. ^a Esther MARTÍNEZ FIGUEIRA / Manuela RAPOSO RIVAS	759
Presentacións en modalidade de póster	
<i>Análise do manual de avaliación da actividade docente da USC</i> Raquel MARIÑO FERNÁNDEZ / Rocío GARCÍA PAZOS	775
<i>Inteligencia Emocional (IE), liderazgo afectivo, capital emocional y empresa</i> M. ^a del Carmen GUTIÉRREZ MOAR / Teresa M. ^a GUTIÉRREZ MOAR	785
<i>Las competencias en la educación musical</i> Silvana LONGUEIRA MATOS	793
<i>Intereses académicos y profesionales de las/os alumnas/os de Formación Profesional de Galicia: un análisis diferencial por sexo</i> Ana M. ^a PORTO CASTRO / M. ^a Josefa MOSTEIRO GARCÍA / José CAJIDE VAL / Rita RADL PHILIPP / Dolores CASTRO PAIS / Silvia SIERRA MARTÍNEZ / M. ^a Elena SOBRINO FERNÁNDEZ	807
<i>Caracterización dos docentes de Formación profesional inicial na comarca do Barbanza: cuestións de interese en relación coa ordenación territorial dos ciclos formativos</i> Laura REGO AGRASO	821
<i>Reconocimiento y acreditación de competencias profesionales en Galicia</i> M. ^a del Pilar CARNOTA CARNEIRO	833

Estrategias docentes para un aprendizaje significativo en el entorno de trabajo

ANTONIO FABREGAT PITARCH

Escuelas de Artesanos – Valencia / España

ISABEL MARÍA GALLARDO FERNÁNDEZ

Universitat de Valencia

1. Introducción

Esta experiencia se ha llevado a cabo en las Escuelas de Artesanos de Valencia durante el curso académico 2010-2011. En concreto, en el Ciclo Formativo de Grado Superior “Instalaciones Electrotécnicas” 1er. Curso, en el módulo de Relaciones en el Entorno de Trabajo (R.E.T.). Es éste un módulo transversal en numerosos Ciclos Formativos de Formación Profesional Específica tanto de grado medio como de grado superior y su objetivo final es formar profesionales que, además de la competencia técnica específica, posean una formación personal y humana que les permita desenvolverse y relacionarse adecuadamente en su trabajo.

Somos conscientes que en la actualidad se demanda en las empresas el uso de técnicas que permitan dominar habilidades sociales como la comunicación, la negociación, la toma de decisiones o la solución de conflictos, etc. En consecuencia el módulo RET tiene un carácter procedimental, siendo los contenidos conceptuales meros soportes teóricos sobre los cuales el alumnado puede trabajar los procedimientos convirtiéndose en protagonistas de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, hemos

intentado acercar al alumnado a situaciones reales que se le puedan plantear a través de la utilización didáctica del cine en el aula. Pensamos que el visionado de películas relacionadas con el temario es un recurso didáctico que mejora la comprensión, el interés, la motivación y sobretodo, refuerza el espíritu crítico del alumnado.

2. Justificación teórica

La estrategia docente puesta en práctica en nuestra experiencia está basada en la construcción del conocimiento por parte del discente a partir de los conocimientos previos que éstos poseen, modificándolos e incorporando nuevos elementos a sus esquemas. Para ello, el sujeto está involucrado en un papel más activo y se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje mediante su participación y colaboración con sus compañeros/as. Es el propio alumno/a quien deberá lograr relacionar lo teórico con los ámbitos prácticos, situados en contextos reales. Desde este paradigma constructivista nos apoyamos en las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner entre otros.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

Uno de los enfoques constructivistas es el *“enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales”*.

El aprendizaje ocurre sólo si se satisfacen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico.

Las condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo requieren de varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, depende también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como los materiales o contenidos de aprendizajes con significado lógico.

Se trata de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorreguladores, capaces de aprender a aprender.

Esto implica la capacidad de reflexionar sobre la forma en que se aprende y actuar en consecuencia autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adoptan a nuevas situaciones.

El profesor/a es un guía para el alumno/a. Se trata de un aprendizaje por descubrimiento, experimentación a través del diálogo, pensamiento crítico y cuestionamiento continuo.

En nuestra práctica docente asumimos que el conocimiento debe ser construido, no transmitido y las experiencias deben ser interpretadas y procesadas por cada individuo. Somos conscientes que el conocimiento previo tiene impacto en el aprendizaje y los sujetos pueden tener una misma experiencia pero interpretarla de distinta manera. Consideramos el aprendizaje como investigación donde el docente ha de coordinar actividades y donde el discente tiene la posibilidad de aprender a investigar por sí mismo.

Los estudiantes tienen una visión del mundo establecida antes de incorporarse a nuestras clases a través de sus experiencias previas y aunque esta visión inicial está muy vinculada a ellos de forma afectiva y emocional el carácter activo de la construcción y reconstrucción de nuevos conocimientos sobre las bases de las percepciones previas hacen tener una nueva visión aunque ello suponga un gran esfuerzo de reelaboración en el aula.

Enfatizamos en la idea de aprendizaje significativo y sostenemos que para que éste ocurra, el alumno/a debe ser consciente de la relación entre las nuevas ideas, informaciones que quiere aprender y, los aspectos relevantes de su estructura cognoscitiva; razón por la cual a través de ésta teoría se establece la didáctica en la corriente constructivista.

En esta experiencia nos planteamos los siguientes objetivos:

- Introducir nuevas estrategias metodológicas en el aula que favorezcan la comprensión del temario de la Asignatura (RET).
- Establecer un clima positivo de relación y colaboración, valorando la comunicación como uno de los aspectos más relevantes de su profesión.
- Utilizar con autonomía estrategias y procedimientos característicos propios de su sector para tomar decisiones frente a problemas concretos que se les puedan presentar en el mundo laboral y en función de los datos o informaciones conocidas puedan valorar los resultados previsibles que de su acción pudieran derivarse.
- Desarrollar el sentido de la responsabilidad, la identidad y la madurez profesional que permitan mejorar la calidad del trabajo y motivar hacia el perfeccionamiento profesional.
- Utilizar eficazmente las técnicas de comunicación en su medio laboral para recibir y emitir instrucciones e información, intercambiar ideas u opiniones, asignar tareas y coordinar proyectos.
- Afrontar los conflictos que se originen en el entorno de trabajo mediante la negociación y la consecución de la participación de todos los miembros del grupo en la detección del origen de problemas, evitando juicios de valor y resolviendo el conflicto, centrándose en aquellos aspectos que se puedan modificar.

- Ejercer el liderazgo de una manera efectiva en el marco de sus competencias profesionales, adoptando el estilo más apropiado en cada situación.
- Conducir, moderar y participar en reuniones, colaborando activamente consiguiendo la colaboración de los participantes.
- Impulsar el proceso de motivación en su entorno laboral, facilitando la mejora en el ambiente de trabajo y el compromiso de las personas con los objetivos de la empresa.

3. Metodología

A continuación vamos a narrar el desarrollo de la experiencia.

La actividad se inicia con la presentación de la Programación didáctica por parte del profesor y los bloques de contenidos del módulo RET: *la empresa como organización, la comunicación en la empresa; Dirección y Liderazgo, los equipos de trabajo; Motivación laboral, la negociación, solución de problemas y toma de decisiones, etc.*

La presentación del Programa de la Asignatura se lleva a cabo tratando de generar y propiciar en el aula una situación de diálogo e implicación. El profesor inicia la sesión planteando las siguientes preguntas:

¿Cómo os gustaría aprender estos contenidos?

¿Qué aspectos os interesan más y por qué?

¿Qué recursos pensáis que podríamos utilizar?

¿Conocéis alguna película que podamos relacionar con esta asignatura?

Uno de los alumnos interrumpe y dice: *“tiene que ser tú, como profesor el que expliques el módulo de RET, ya que nosotros estamos aquí para escuchar y aprender”*.

Se genera cierto murmullo... El profesor aprovecha el comentario y plantea al alumnado la necesidad de que todos estén implicados en lo que ocurra en el aula porque se trata de aprender pero además, de buscar sentido y funcionalidad a lo que aprendemos.

No podemos obviar que, es ésta una asignatura no específica del Ciclo y por lo tanto, el alumnado no muestra mucho interés en su aprendizaje sino más bien lo que intentan es aprobarla con el menor esfuerzo.

El profesor les propone que sería interesante el comprometerse desde el primer día en estudiar la asignatura de manera distinta a como hasta ahora están acostumbrados a trabajar en el aula. Les sugiere retomar esta cuestión en una asamblea y hacer propuestas entre todos tratando de establecer un clima positivo de relación y colaboración.

Con todo ello, los docentes tratamos de facilitar la situación de aula adecuada para que el propio alumnado, valorando la comunicación como uno de los aspectos más relevantes de su profesión, pueda expresar sus ideas y aportar sus sugerencias de cómo les gustaría participar e implicarse en la metodología de clase.

A continuación iremos explicitando diferentes momentos que han determinado el desarrollo de la experiencia: a) Contrato de Aprendizaje; b) Elaboración del proceso de investigación: organización de grupos de trabajo; c) Búsqueda y selección de películas relacionadas con los bloques temáticos; d) Análisis técnico de la película, argumento, valores y mensaje; e) Elaboración de una fuente bibliográfica relacionada con cada tema y f) búsqueda/ selección y análisis de artículos científicos de los bloques temáticos.

a) El profesor sugiere empezar por el *Contrato de Aprendizaje*

Este primer compromiso sería a través de un *contrato de aprendizaje* donde se recogerán obligaciones y derechos así como otro documento de criterios de evaluación. Por lo tanto, vamos a reflexionar sobre los contenidos y la metodología así como revisar los criterios de evaluación sobre los que se va a repensar y reelaborar el Programa didáctico del módulo.

¿Pensáis que podemos construir cada tema? ¿Cómo?

Algunos alumnos intervienen y manifiestan interés, se genera el inicio del debate.

El profesor les propone crear grupos de trabajo según interés mostrado por la temática del Programa y que cada alumno trabaje sobre aquello que muestra una mejor predisposición para su aprendizaje. Se trata de que cada alumno profundice en aquello que despierta su curiosidad y que explicita en lo que le gustaría profundizar para saber más sobre el tema.

Con este planteamientos, se trata de Investigar sobre aquello que queremos aprender. Sí, ¿pero cómo hacerlo? En principio, el profesor les propone que cada uno investigue y profundice en dos de los temas preferidos.

Se hace una distribución temática en función de preferencias de los alumnos y cada uno trabajará en dos grupos de trabajo diferentes.

b) *Elaboración del proceso de investigación: organización de grupos de trabajo*

¿En que consisten estos grupos de trabajo?

Cada grupo estará formado por alumnado interesado en la temática elegida y en principio tiene que elaborar una ficha que responda a las siguientes preguntas:

¿Qué propósitos tiene investigar para trabajar este tema?

¿Cuáles son las preguntas de investigación que deben ser respondidas?

¿Cuáles son los motivos para realizar un estudio sobre el tema planteado?

¿Quiénes han investigado anteriormente sobre este tema planteado?

¿Qué hay escrito al respecto sobre la temática?

De la respuesta de estas preguntas podemos no sólo definir cada uno de los temas sino que hay un planteamiento inicial de cómo debemos diseñar la unidad temática formulando los objetivos que perseguimos así como la justificación de cada tema con la asignatura.

Otra de las preguntas realizadas a cada grupo por parte del profesor será: *¿Cómo vais a realizar la investigación? ¿Qué recursos necesitáis? ¿Cuánto tiempo vais a emplear en hacer el estudio?*

Aquí se trata de formalizar los aspectos metodológicos, así como referenciar la bibliografía empleada y elaborar un *cronograma de forma conjunta* y reflexionado por todo el grupo clase.

Esta investigación temática de la realidad del entorno laboral debe ser holística, es decir desde el conocimiento de la totalidad para llegar al análisis y comprensión de las partes. También debe estar basada en la teoría y la praxis, en la que cada uno de los temas investigados fomente el pensamiento crítico que debe desmitificar realidades ocultas o escondidas bajo mitos. Hemos de fomentar que cada Grupo de trabajo tenga su punto de vista y carácter no imparcial de los temas.

Cada tema de investigación por parte del alumnado consistirá en la búsqueda, obtención, consulta, extracción y recopilación de información sobre el mismo construyendo entre todos la unidad temática.

c) Búsqueda y selección de películas relacionadas con los bloques temáticos

De cada uno de los temas el profesor les sugiere que sería interesante encontrar alguna película o documental relacionada con el bloque temático y así poder comentarla a nivel de gran grupo después de su visionado. Aprovechamos que el cine nos brinda la oportunidad de transmitir contenidos relacionados con el mundo empresarial y especialmente también con el módulo Relaciones en el Entorno de Trabajo.

¿Conocéis alguna película que podríamos relacionar con el contenido de la asignatura?

¿Cómo encontrarla?

El profesor les propone una búsqueda y selección de películas o documentales relacionados con el Programa y posteriormente se decidirá democráticamente cuáles de ellos se visionaran en el aula.

Las películas que seleccionaron los alumnos/as para visualizar en el aula fueron:

- “*El jardinero fiel*” (Fernando Meirelles, Inglaterra, 2005, 128 min.). Relacionada con el tema: Entorno y Equipo de Trabajo.
- “*Un lugar en el mundo*” (Adolfo Aristarain, Argentina, 1992, 120 min.). Relacionada con el tema: Tipos de Empresa y Orientación Profesional.
- “*Ghandi*” (Richard Attenborough, Inglaterra, 1982, 188 min.). Relacionada con el tema: Dirección y Liderazgo.
- “*La tapadera*” (Sydney Pollarck, EE.UU., 1993, 154 min.). Relacionada con el tema: La motivación en el entorno laboral.
- “*El método*” (Marcelino Piñeyro, España, 2005, 112 min.). Relacionada con el tema: Técnicas de motivación laboral.

- “*Las luces de la ciudad*” (Charles Chaplin, EE.UU., 1931, 81 min.). Relacionada con el tema: Tipos y técnicas de Comunicación.
- “*Los chicos del coro*” (Christophe Barratier, Francia, 2004, 95 min.). Relacionada con el tema: La Comunicación en el entorno laboral.
- “*Los niños de San Judas*” (Aisling Walsh, Irlanda, 2003, 100 min.). Relacionada con los temas: La Comunicación en el entorno laboral. Estilos de dirección y tipos de liderazgo.
- “*¿En qué piensan las mujeres?*” (Nancy Meyers, EE.UU., 2000, 130 min.). Relacionada con el tema: Las reuniones de trabajo.
- “*El negociador*” (F. Gary Gray, EE.UU., 1998, 139 min.). Relacionada con el tema: El proceso de negociación.
- “*El diablo se viste de Prada*” (David Frankel, EE.UU., 2006, 111 min.). Relacionada con el tema: Conflictos laborales y toma de decisiones.
- “*12 hombres sin piedad*” (Sidney Lumet, EE.UU., 1957, 95 min.). Relacionada con los temas: Análisis del comportamiento grupal, tipos de liderazgo, la toma de decisiones en grupo y el pensamiento y la presión grupal o la influencia de los prejuicios en las opiniones y en las conductas.
- “*El poder de la situación*” (Philip G. Zimbardo, EE.UU. 1971, documental). Relacionado con la temática: Distintas manifestaciones de la influencia social: conformismo y pensamiento grupal.
- “*Tiempos modernos*” (Charles Chaplin, EE.UU., 1936, 89 min.). Visión crítica sobre el taylorismo y el fordismo, los métodos de organización de la producción sobre los que se sustenta el trabajo en cadena.
- “*Los lunes al sol*” (Fernando León de Aranoa, España, 2002, 113 min.). Pretende conocer las reconversiones industriales de las dos últimas décadas en España, y sus efectos; las consecuencias sociales del paro y, la tipología de parados. Desestructuración familiar y otras repercusiones relacionadas con el entorno más inmediato.
- “*Inside Job*” (Charles Ferguson, EE.UU., 2010, 105 min.). Documental no sólo sobre las causas, sino también sobre los responsables de la crisis económica mundial de 2008. Temas: Trabajo/empleo. Política.
- “*La sonrisa de Mona Lisa*” (Mike Newell, EE.UU., 2003, 117 min.). Una joven profesora espera que sus estudiantes sean los mejores y los más brillantes del país, y que aprovechen las oportunidades que se les presenten. Y a su vez descubre el entorno de la institución donde trabaja que está estancado en la conformidad.

De todas las películas seleccionadas decidimos visionar en clase las siguientes:

Ghandi

Los chicos del coro

El negociador

El diablo se viste de Prada

12 hombres sin piedad

La sonrisa de Mona Lisa.

En gran grupo comentamos y debatimos sobre el contenido de estas seis películas.

d) Análisis técnico de la película, argumento, valores y mensaje

De cada una de las películas elegidas, cada alumno ha de elaborar una **ficha técnica individual** en la que se citará: director, productor, actores principales, director de fotografía, año que se filmó, si ganó algún premio, autor de música y otros datos significativos de interés.

desde el trabajo en pequeños grupos se analizará el **argumento** realizando un comentario escrito sobre el tema e indicando alguno de sus aspectos más significativos. Aquí en este apartado se analizará si existe algún parecido con el bloque temático de la asignatura relacionándola con las actuaciones de sus miembros. Se explicará cómo es cada personaje y sus características resaltando lo positivo y lo negativo así como citando el actor y el papel que interpreta.

También cada grupo analizará los **valores** que se presentan en cada película haciendo un juicio sobre el argumento y sobre los aspectos sociales positivos y negativos formulando la pregunta de *¿qué cambiarías de las actuaciones de cada uno de los personajes?*

Respecto a la idea o ideas que afloran en la película a través de los diálogos y de la música, se trata de explicitar el **mensaje** a través de cada uno de los grupos de trabajo diciendo lo que han querido transmitir a los espectadores-receptores con el visionado de ella. Para ello, se reflexiona sobre las ideas principales y se relaciona con los contenidos de la asignatura.

Posteriormente, hay un **debate** a nivel de gran grupo de la idea central que se pretende transmitir.

A nivel individual cada alumno/a ha elaborado un documento en el que contesta a las siguientes preguntas: *¿Te ha influido en algo la película? ¿Qué te ha enseñado? ¿Tiene relación la película con algún contenido de tus estudios o experiencias en tu vida familiar o profesional? ¿Te ves reflejado en algún personaje de la película? En cada uno de los casos, cada alumno/a tiene que razonar y explicar sus respuestas.*

e) Elaboración de una fuente bibliográfica relacionada con cada tema

“Para saber más...”

Se trata de poder ampliar conocimientos acerca de cada uno de los temas.

De forma individual se planteó la búsqueda de manuales o bibliografía teniendo que realizar un documento a nivel de grupo de la bibliografía más interesante para cada uno de los temas. En este documento constaba: cita, resumen e hipervínculo.

Con todo ello se trata de empezar a elaborar una base de datos bibliográficos que puedan tener los propios alumnos de este curso, así como los alumnos que cursarán esta asignatura en cursos venideros.

f) Búsqueda/selección y análisis de artículos científicos de los bloques temáticos.

Consideramos interesante a nivel individual que cada alumno/a buscara y seleccionara tres artículos científicos relacionados con los bloques temáticos, que los citaran según las normas de la Asociación Psicológica Americana (APA) y elaboraran un resumen de cada artículo científico y su URL, dirección única que identifica a una página web de internet.

4. Resultados y conclusiones

La utilización didáctica del cine en el aula ha proporcionado al alumnado ejemplos y casos que pueden darse en la realidad, los cuales permiten adquirir técnicas para relacionarse adecuadamente en el entorno de trabajo. También hemos aprendido a valorar las relaciones humanas aceptando la personalidad de cada individuo evitando las actitudes negativas, los estereotipos y prejuicios.

Los alumnos han mostrado interés por los factores que facilitan la atracción y la solidaridad y valoran fundamentalmente la necesidad de establecer y mantener una relaciones adecuadas en el entorno de trabajo. Constatamos que también están sensibilizados por la necesidad de construir cohesión grupal ya que han experimentado cómo el trabajo en equipo facilita y beneficia la consecución de los objetivos planificados en cada una de las tareas empresariales.

En general, tienen interés por implantar un clima laboral positivo, negociando y siendo más flexibles al fomentar la comunicación asertiva.

Estrategias de trabajo como el visionado de películas, la revisión y lectura de distintos artículos y textos guiada por interrogantes, los debates en clase y la reconstrucción del conocimiento con el que entran en contacto suponen para el alumnado una experiencia colectiva enriquecedora que le conduce a un aprendizaje reflexivo, al desarrollo de la autonomía y al pensamiento crítico.

A través de esta experiencia se ha fomentado también el aprendizaje cooperativo y hemos puesto en práctica un papel del docente en el que no sólo es un mero transmisor de conocimientos sino un facilitador de aprendizajes ayudando y guiando en todo momento al alumno.

El alumnado ha aprendido a crearse nuevas estructuras de conocimiento relacionándolas con sus ideas previas. Ellos y ellas han tenido la oportunidad de reflexionar sobre cada uno de los contenidos, incrementando las interrelaciones sobre lo aprendido.

Esto ha permitido un aprendizaje de estrategias de investigación que han fomentado el aprendizaje del contenido curricular teniendo una visión actual y cercana de la empresa.

Hemos aprendido a tener en cuenta las opiniones de los demás y los alumnos son conscientes de que cuando tengan que tomar decisiones habrán de valorar, respetar todas las opiniones y ser objetivos en el análisis de todas las informaciones. Todo ello ha propiciado el tener que asumir responsabilidades con el grupo y con la asignatura.

En el proceso de evaluación de esta experiencia, los alumnos han manifestado que aun sabiendo que toda toma de decisiones en una empresa tiene sus ventajas e inconvenientes, esta asignatura les ha permitido conocer las estrategias y procedimientos a seguir en su responsabilidad del puesto de trabajo para atreverse a realizar propuestas y para tomar la decisión más adecuada.

Con este modo de trabajar hemos ido siguiendo un rumbo favorable y ascendente; constatamos que a medida que ha pasado el tiempo los alumnos estaban más integrados y participativos. Además desde los debates y reflexiones planteados hemos llegado a construir conocimiento común que les ayuda a tomar conciencia de su propia potencialidad para actuar como sujetos y de la necesidad de fomentar el aprendizaje de la participación y la convivencia entre las personas.

5. Bibliografía

- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Brunner, J. (1991). *Actos de significado*. Madrid. Alianza Editorial.
- Brunner, J. (1997). *La educación puerta de la cultura*. Madrid: Visor
- Caballero Sahelices. (2003). "La progresividad del aprendizaje significativo de conceptos". Ponencia presentada en el *IV Encuentro Internacional sobre Aprendizaje Significativo*, Maragogi, AL, Brasil, 8 a 12 de septiembre.
- Ferreiro Gabrié, Ramón (2006). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. El constructivismo social: una nueva forma de enseñar y aprender*. Barcelona: Trillas-eduforma.
- Galagovsky, L. R. (2004). "Del aprendizaje significativo al aprendizaje sustentable". *Revista Enseñanza de las Ciencias*, vol. 22, nº 2, págs. 229-240.
- Mercer N.; Edwards, D. (aut.) (1994). *El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula*. Barcelona: Paidós
- Moreira M. A. y Greca, I. M^a. (2003). "Cambio Conceptual: análisis crítico y propuestas a la luz de la Teoría del Aprendizaje Significativo". *Ciência & Educação*, vol. 9, nº 2, págs. 301-315.
- Rodriguez Gómez, G; Gil Flores, J.; García Jiménez E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Granada: Aljibe

- Rogoff, B. (1993). *Aprendices del pensamiento*. Buenos Aires: Paidós
- Ontoria Peña, A. (2006). *Aprendizaje centrado en el alumno. Metodología para una escuela abierta*. Madrid: Ediciones Narcea.
- Pozo, J.I.(2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid:Morata.
- Porlán Ariza, R. et al. (1997). *Constructivismo y escuela: hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación*. Sevilla: Diada Editora.