





Obrasq̄ Francisco

Escritas de Salazar a hecho,
glosado, y traduzido,

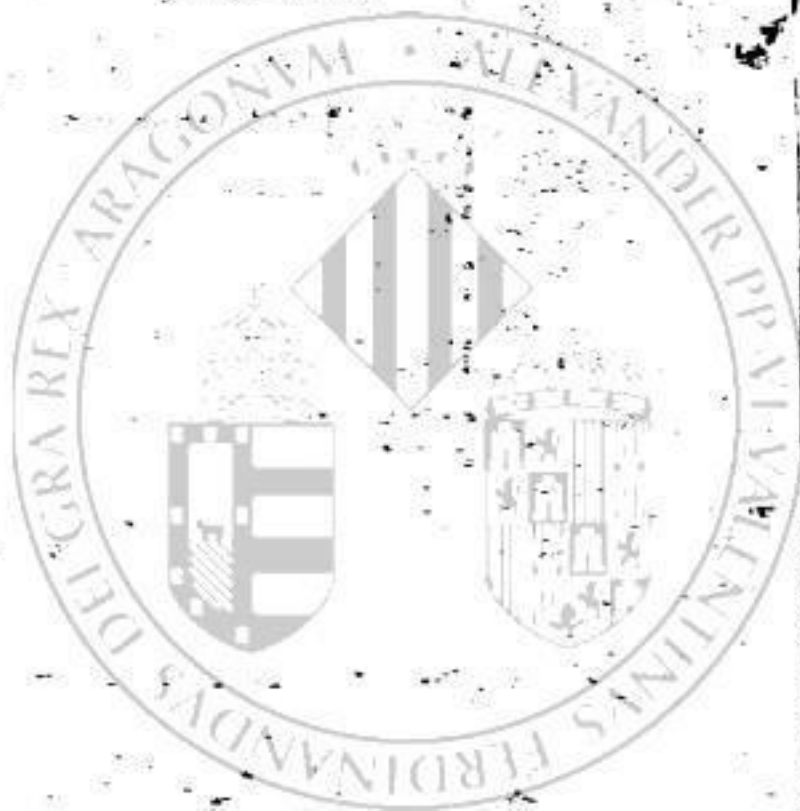
La primera es el *Alphologo* de la ociosidad y el trabajo. intitulado *Laberinto* donde se trata con maravilloso estilo de los grandes males de la ociosidad, y por el contrario de los prouechos y bienes del trabajo, compuesto por el *Protomotario* *Luis de Sepia*, glosado y moralizado por *Francisco Crisostomo de Salazar*.

La segunda es un dialogo de la dignidad del hombre donde por manera de disputa se trata de las grãdezas y maravillas que ay en el bõbre, y por el cõtrario de sus trabajos y miserias, comẽçado por el *maestro de lina*, y acabado por *Francisco Crisostomo de Salazar*.

La tercera es la *Introduccion y camino para la sabiduria* dõde se declara que cosa sea, y se ponen grandes auisos para la vida humana, compuesto en latin por el excelẽte varron *Luis viues* buelta en Castellano, con muchas adiciones que al proposito hazian por *Francisco Crisostomo de Salazar*.

Con priuilegio.







AL Illustrissimo y reuerendissimo

uerendissimo señor don Juan Aldartinez
Siliceo, Arçobispo de Toledo, pri-
mado de las Españas/maestro
y confessor del principe nues-
tro señor:francisco Cer-
uantes de Salazar.

S. D.



E de tan gran va-

lor, y ser la virtud, y resplandescer
tanto, dōde quiera q̄ esta, illustrissi-
mo señor: que allende, que es pa-
ra vida y muerte, la mas preciosa
joya q̄ los hombres tienen, ningun-
no ay que posseya dola, no sea el mas rico de todos.
y como en ley natural/guardādo las cosas su deui-
do orden, el cuerpo es obligado a servir al alma, y
lo terreno a lo diuino, ansy por la mesma manera co-
mo a señora de todas las cosas/ deuen los hombres
seguir, acatar, y reuerenciar la virtud, pues por ella
aca entre los otros hōbres son tenidos en mucho/
y alla con Dios merecen gozar de eterna gloria.
De aqui es/ que no siēdo parte los hōbres, de dar al
que es virtuoso su deuido premio/ cada vno por si, y
por diferēte manera, procura señalarse lo mejor que
puede, en honrrarle: y assy vnos le embiā presentes,
otros le festejan/ otros le siguen, y acōpañan/ otros

Argumento y moralidad

publicamente dicen sus loas, y los que para esto tienen habilidad en prosa, o en verso, para exemplo de los por venir escriuen sus hazañas y proezas. y o pues como viesse, que vuestra illustrissima señoria la tiene, y ha tenido tan grande, que ha merecido, que por ella el príncipe nuestro señor, le tenga por su maestro y confessor, y q̄ el Cesar rey nuestro le aya puesto en esta silla de Toledo, que despues de la Romana, es la mayor del mundo: y que de aqui todos los demas, con lo mejor q̄ tienen, dessean servir a. C. S. yo me halle de todo tan pobre, q̄ desseando mucho servir a vuestra señoria cō algo, temiēdo publicar mi pobreza, lo he dexado de hazer hasta ora: esperando como lo pudiesse hazer mejor: y assi, aunque no tãto como quisiera, no del todo salio va no mi desseo, porque temiendo no ofender con obra mia, vino a mis manos este Apologo, obra por cierto digna, que no se dirigisse a otro que vuestra señoria. Pues con tan gran artificio eloquencia y erudicion se trata en el de los grãdes daños que la ociosidad acarrea, y por el contrario de los muchos bienes, q̄ el trabajo trae consigo, intitulasse Labricio Fortundo, porque el trabajo todo lo sufre, va tambien ordenado, que tiene lo que Horacio pide que aya, que deleytando juntamente enseña, porque de baxo de vna muy gustosa ficcion enseña maravillosamente, como se ha de trabajar en la vida, y como, pues nascimos para no estar nos mano sobre mano, sino para entender en grandes cosas, quales son

Epístola nuncupatoria.

para las que Dios nos crio, que es para gozar de su reyno / auemos siempre de emplearnos en ellas: inmito en esto bien el Autor a los grandes poetas, a los quales si quitaren la mascara de las ficiones / hallaran debajo grandes secretos de philosophia / por que fingiendo que Dapne se conuertio en Laurel / dieron a entender la virginidad, que como el laurel siempre esta fresca: y assi fingiendo tambien que Antheon buelto en ciervo le despedaçaron sus perros / quisieron dezir / la pobreza, a que vienen los caçadores / por comer les los perros la hazienda. Assi casi por la mesma manera, finge el Autor / que vno vna regalada señora llamada ocia, que es la ociosidad, y vn cauallero natural de España por nombre Labricio / entre los quales se trato vn casamiento / como mas largamente parescera por vn argumento, y moralidad que a la obra he puesto, la qual por yr tan llena de lecion / y doctrina tuuo tambien necesidad de glosa, y assi la hize la mas breue que pude / para declarar, y no dar fastidio, todo lo qual reciba. T. S. reuerendissima, con aq̃lla volũtad, alegre rostro, que suele semeiantes cosas: por que cierto Labricio no tiene en España (pues el es natural della) a quien con mas justa razon que a vuestra señoria se allegue, pues desde los primeros años ha sido tan de su vando / que jamas perdio tiempo / dando tal cuenta, que antes las letras quedan deuiendo le, que vuestra señoria reuerendissima a ellas, en las quales, assi en Paris como en todas

Epístola

las partes donde mas florescen se ha señalado tanto que parece bien claro la mucha diligencia que puso y el gran trabajo que le costaron: pues tan grã nombre y venir por ellas a tan gran dignidad con tãto contentamiento de todos, no se hizo sin sobrada virtud la qual es hija del trabajo al qual como a hermano, pues nascio casi juntamente con vña señoria, le ampare y fauorezca para que nadie por malo, ni embidioso que sea se atreua a dezir mal d'el y assi seguro podra salir en publico y triumphar d' los ociosos que en la republica hazen tanto daño porque ellos son los viciosos, y los q̃ la inquietan y rebueluen tanto que sino vuisse algunos empleados en buen trabajo no se podria conseruar. De todo este bien sera vuestra señoria la causa como lo ha sido de otros muchos, y por el como ha merecido en la vida venir a tan suprema dignidad, para despertar a virtud a los que despues vinieren, assi en la muerte rescibira gloria eterna premio y galardon de tan virtuoso trabajo, cuya vida entre tanto Dios acreciente con entera salud de alma y cuerpo para que prosiguiendo aca el trabajo alla consigua el descanso sin fin.



Argumento y moralidad de

la obra por Francisco Ceruantes
de Salazar.



La intención del autor fue, debajo de sabrosa especie de poesia, philosophicamente tratar, los grãdes prouechos del trabajo, y por el contrario los daños dela ociosidad: y para esto finge que en Grecia auia vna regalada señora llamada Dicia, q̃es la ociosidad, la qual en su cõpañia traya a madona fraude, que es el engaño, y la ypocresia, y la pereza, y la ygnorancia: las quales seruian a esta señora por huyr del trabajo tan enemigo de los ignorantes. Mas visto por los de mas, que ala señora Dicia seguian, que vn Oraculo auia dicho que si Dicia se casaua, seria la mas dichosa muger de las mugeres, y parira siete hijas de vn parto, y todas de vn nombre, que son las siete artes liberales / le suplicaron tomasse marido / ella dio la palabra de hazer lo, y casar se con Labricio que es el trabajo, dando en esto a entender el Autor / conuenir mucho a los ociosos, trabajar. Mas viẽdo ella por las joyas que antes Labricio le embio, que auia de trabajar y mudar la manera de biuir / mãdo que luego se fuesse de su corte el mensajero, con los presentes / y dixesse a Labricio: que con hombre tan rustico como el no se auia de casar donzella tan delicada. Labricio oyda esta respuesta, se partio luego a la corte don

Argumento y moralidad

de assento con la señora Aldinerva/que es la sabiduria contraria dela señora Dicia/ dando en esto a entender el autor/que el trabajo siempre sirue y sigue ala sabiduria/de lo qual no poco peso a la señora Dicia. En este comedio la necesidad/ doliendo de la perdicion de Dicia/ con el temor la embio a desafiarse/ poniendole ante los ojos/ si en aquella vida perseveraua, las fatigas a que auia de venir/ para lo qual estoruar el engaño que fraude se llamaua/ tomo la mano persuadiendo ala señora Dicia / y a los q̄ en el consejo estauan/ no cōuenir el tal casamiēto, tras esta se leuãto la ypocresia, afirmando lo mismo, aqui da a entender el Autor/ que los que huyen del trabajo/ o son engañadores/ o ypocritas/ o necios/ o lisongeros. Considerando pues Labricio / que la señora Dicia huya de su compañia/ estaua muy descontento. Por lo qual determino, por mano de su señora Aldinerva tomar muger/ la qual le dio vna dama suya llamada Diligencia. Hermana de vn maestra la de la dicha Aldinerva llamado Tiso, al qual desde niña la señora Aldinerva como a padre auia obedescido. En esto quiere dezir el Autor que el trabajo no puede estar ocioso, y por esto ha menester la diligencia/ ayudando se con el uso y exercicio / el qual alegre con el casamiento / dio excelentes consejos a su hermana/ persuadiendola fuesse honesta/ y amadora de su marido. Sabido por Mercurio, que en el cielo estaua, este matrimonio, como pariente mayor de Labricio, que tanto en esta vida trabajo/

Del appologo.

suplico a Jupiter fauoresciesse/ y honrrasse a Labricio. Jupiter viendo ser justa la petition de Mercurio, mando a Mercurio, que es interprete de los dioses, baxasse a la tierra/ y honrrasse la fiesta/ lo qual poniendo luego por obra le hizo hazer grandes fiestas: y por premio de su virtud le puso en la cabeza vna corona de Roble: que en aquel tiempo se solia dar a los virtuosos y fuertes. Por esto demuestra el Autor que al buen trabajo/ no solamente honrra y fauorescen los que aca estan, mas los del ciclo baxan a estimarle, y ensalzarle. La señora Aluerna luego puso casa a Labricio / dando compania de dueñas y donzellas a su esposa diligencia; y para esto mando luego llamar a su camarera Policia, ala qual mando que escogiesse los mas ricos paños/ y arauios que en su camara auia / para vestir a la nueva esposa/ mandola mas que señalasse por dueñas y donzellas, para compania de diligencia algunas delas que en su palacio estauan/ las quales fueron/ Opis, que es el agricultura/ y Ceres, que es proueedora del pan/ y Pales / que es prouision de ganados/ y Aragnes/ que es arte del lanificio/ y Larunda, que es arte de edificar/ y a Doris/ que es arte de nauegar: y Belona/ que es el arte de pelear/ a Panace/ que es la medicina. Esto todo significa que es la sabiduria señora de todas las cosas: y que da al que es amigo del trabajo/ que sepa como se tratan los campos/ como se ha de auer prouisiõ de ganados/ finalmente como se han de entender todas las artes/ y

Argumento y moralidad

ciencias. Ordenadas ya las fiestas, fueron luego llamados muchos caualleros/entre los quales vino Adan padre de todos/ y Tales, y Biante y Solon, y Hercules/pariente mayor con el Rey Agesi-
lao/ Alexandro / Pirro / Amilcar / Hasdrubal/ Hanibal/ y otros muchos/ y entre tanto que la cena se aparejaua/ Almercurio y Labricio/ por vn jardin se salieron a passear/ donde Labricio deseoso de saber, le rogo le declarasse algunos secretos de naturaleza/ y en especial el orden del cielo/ el mouimiento de los planetas/ y otras cosas semejantes. Almercurio a esto se escusaua diziendo/ que no conuenia a los hombres/ no entendiendo lo que entre las manos tienen/ escudruñar los secretos del cielo/ trae a este proposito muchos exemplos/ finalmente fue forçado mostrarle vn joyel que traya, en el qual Labricio vio/ lo que deseaua. Por esto assi mesmo da el Autoz a entender/ que quando mas ocioso esta el trabajo, tanto mas se ocupa: y que el primero hombre que fue Adan/ y todos los de mas excelentes varrones/ con razon han de estimar en mucho el trabajo/ al qual aun las cosas celestiales/ no pueden estar escondidas/ como por la demonstracion que Almercurio le hizo se parece en el joyel q̄ traya/ q̄ es el conocimiento de todas las cosas/ en el qual mereçe verse el que bien trabajare. Quiendo pues visto Labricio lo que tanto deseaua/ Almercurio le dixo. Pues has de ser casado, necessario sera encubiertas ante todas cosas lo que para ser buen casado

Del apologo.

has menester/ y es que en tu compañía tengas quatro donzellas : las quales son / Prudencia / Justicia / Templanca / Fortaleza. De cada vna delas quales disputo maravillosamente mostrando le/ que cosa era prudencia/ y en que consistia : y por el con siguiente delas otras. Despues de lo qual pareciendo a AlMercurio, que era hora de cenar le dixo/ que bastaua lo dicho/ y que se fuesen a cenar/ Labricio alegre y contento con tan suaua y prouechosa platica dixo a AlMercurio. De buena gana perdiera yo la cena/ porq̃ tu no acabaras de hablar/ mas pues tu así lo quieres vamos. Así da entender el autor que sabidos los secretos de a naturaleza, es necesario que el hōbre/ así para gouernar a otros como para gouernarse assi / mire bien / y entienda como ha de vsar dela prudencia/ justicia/ templanca/ y fortaleza/ para q̃ ninguna cosa haga no digna de hombre. Assentados pues todos a cenar / AlMercurio mando a vn ciego, el qual era Homero / que cantasse/ y así con plazer acabada la cena / y alzadas las mesas, AlMercurio dio fin a las fiestas con estas vltimas plaabras. Señores los que aqui os

auays juntado, considerad que ninguno

trabaje donde no gane fama / y

buya de la ociosidad/ y

de sus secaces/ la q̃l

por mandado

de Jupiter

como

Argumento y moralidad

dañosa esta desterrada, dando eterno premio al que
ala virtud se diere. Todo lo q̄l el lector en el discurs
so dela obra mas largamente entēdera, con mayor
delectacion y prouecho: ansi que bastara al
que buen entendimiento tuuiere, auer le
abierto el camino. Lō tanto mi tra
bajo/ si alguno es/ reciba de bue
na voluntad/ aprouechan
do se de la obra, que
tanto fructo
tiene.



Prólogo al lector.

El maestro Alexio Venegas
al benigno y pio lector.



L tanto y tan con-
tinuado el desso que tengo de a-
prouechar a mis naturales, pio y
benigno lector/ que en quanto en-
mi es, y alcãço/ no dexo passar oc-
casion/ de quien piense sacar algũ
fructo. y porq̃ la presente oportunidad es rayz de
mucho aprouechamiento/ acorde dar vna breue re-
lacion delas obras presentes/ viendo que con seme-
jantes trabajos salen ya poco a poco de entre las
manos delos pios lectores los libros q̃ enel princi-
pio de su obra mayor llama Apuleyo libros *Al dile-*
sios, que son los libros de vanidades enervuoladas,
que con mayor verdad se diria sermonarios de Sa-
thanas, que blasones de cauallerias: porque vemos
que veda el padre ala hija, que no le vega y le vaya
la vieja con sus mensajes, y por otra parte es tã mal
recatado, que no le veda, que leyendo *Amadis* / y
Esplandianes con todos los de su vando, le este pre-
dicando el diablo a sus solas, q̃ alli aprende las ce-
ladas delas ponçoñas secretas, de mas del habito
que haze en pensamiẽtos de sensualidad, que assi la
hazen saltar de su quietud, como el fuego ala poluo-
ra: por donde no se desir el plazer espiritual que reci-

Apologo al lector.

bo viendo q̄ cada día salen escuadrones de buenos libros/en que se lee el Antídoto contra la pestilēcia encubierta debajo de buen estilo en los libros de los desafortunados, y dexado a parte los otros que son muy bien recibidos, digo q̄ aora poco ha vinieron a mis manos algunas de las obras q̄ ha compuesto el Sr. Francisco Ceruantes de Salazar/guiado por este buen zelo de aprouechar a sus naturales: y porq̄ entre los amigos q̄ le persuadieron q̄ los sacasse a luz (porq̄ todos gozassen de tā buen fructo) no fuy yo pequeña parte en ayudar a la persuasiō de los otros: pareciome q̄ era razon dar aqui pte de su descargo: y declarar el titulo destas obras. Que aunque (como escribe Plinio a Luperco en el segundo libro de sus epistolas) por esso se acostumbrauan a publicar solo los titulos de los libros sin sus obras, porque por ellos se conosciā la sustancia de lo que se contenia en las obras/no se quita que no se aya de dar cuenta y razon a los lectores, que por entender en sus particulares negocios, no estan tan puestos en letras/como los que por officio las tratan. Por tanto por cumplir con parte de este mi officio, digo, que la primera de las obras presentes se intitula Apologo de la ociosidad y el trabajo. En este Apologo se trata de los bienes que estan encerrados en el trabajo, y de los grandes y dañosos males que se encubren debajo de la ociosidad. Este Apologo aunque no es compuesto por el autor no tiene pequeña parte en el Sr. Francisco Ceruantes porq̄ de mas de auer

Apologo a lector.

le glosado y declarado le moralizo / q̄ es lo principal que en el se pretende / lo qual no hizo su Autor, aunq̄ en la cõposicion del se mostro hõbre docto y prudẽte. Apologo es vna poesia y buena ficiõ, que debaxo dela corteza exterior encierra el buen exẽplo, cõ q̄ se informan y reforman las buenas costũbres : y porq̄ Apologo es vna especie de poesia, es bien q̄ sepamos q̄ la poesia no es falsedad de sentẽcia, mas es vna razonabilidad en q̄ leemos los entendimiẽtos secretos q̄ debaxo de la tal ficion racional se encerrarõ. Esta es de dos maneras, vna se dize Alhythologia en q̄ se encierrã las bystorias naturales o personales, dela qual trata, Al. Tullio en el. ij. y. iij. libro de natura deorũ: y Philostrato en el. v. libro d̄ la vida de Apollonio y Theodorito en las affectio nes Srigas, y fulgencio en su Alhythologia. Otra se dize Apologia, q̄ es vna habla de cosas brutas, y mudas, debaxo dela qual entẽdemos la formacion y reformation delas buenas costumbres. En enesta apologica poesia en que se escriuio este primero tratado, dize Apolonio T yaneo en el. v. lib. d̄ Philostrato, que quãdo AlMercurio repartio las sciencias auẽtajo a Esopo Phrigio en el arte de los apologos: porq̄ dize q̄ los otros poetas de fundamento d̄ verdad escriuieron mêtiras, Esopo de fundamẽto fingido escriuio verdades morales, y aunque eneste lugar parece q̄ Apollonio condeno a los otros poetas, no piẽse el nouicio lector, q̄ los poetas introduxerõ la idolatria en el mũdo, q̄ como se escriue en l. xiiij. capi

Prologo al lector.

tulo de la Sapiēcia) el demasado amor que los pa-
dres tuuieron a sus hijos defunctos / fue el primer
fabricador dela ydolatria. Que los poetas por bur-
la tenian sus fabulas, como lo escriue Ouidio en el
segundo libro de Tristibus, y en la quinta elegia del
quarto libro de los mismos: y en la quinta elegia del
tercero libro de sus elegias. Mas la ocasion que tu-
uieron de multiplicar el numero de sus dioses fue/
que pensaron que el animo del hombre era deriva-
do de Dios, como la centella resurte del fuego: y a
essa causa dezian que el animo del hombre era diui-
no / y por consiguiente dezian que todas las fuer-
ças y passiones y mouimientos del animo eran di-
uinos, por donde assi como cada parte de fuego es
fuego assi pēsanan ellos que cada parte y fuerza del
animo era dios. Al appetito de honrra y de mādar
llamauan Juppiter, al appetito de riquezas Plutō,
ala fortaleza Marsarte, ala sciencia Minerva / al appe-
tito de generacion llamauan Cenus, y por esta for-
ma tuuieron tāto numero de Dioses quanto de ap-
petitos y inclinaciones sentiā en sus animas, y esta
fue la Theologia o por mejor dezir la diabolologia de
los poetas, que cada vno tenia por su Dios princi-
pal / la passion de su animo / que mas le acossaua por
donde dixo Niso Cergiliano a Curialo en el lib. ix.
de la Eneide. An sua cuiq; deus fit dira cupido, y Sci-
lla en el lib. vii. de la Metamorphosi de Ouidio. Si-
bi quisq; profecto est deus. En lo de mas todos los
sabios cōfessauan vn dios como claramēte hallara

Prologo al lector.

el que desemboluiere la niua de los Autores. La diligencia que nuestro Francisco Ceruantes tuuo en esta obra primera fue glosar y moralizar los mysterios, q̄ debajo desta apologica poesia se encierran que es dar lēgua a los mudos, que pues (como escriue Aulo gelio en el segūdo cap. del libro. xiiij.) los libros son como vnos mudos maestros que hablā por señas / razon es q̄ llegue la glosa, que es la lengua, y declare las señas escuras de los libros que no se dan a entender a todos sin vn faraute que los declare: especialmente quando la escuridad (como dize. M. Tullio en el segundo libro de finibus) nasce dela dificultad dela misma materia. La segunda obra es vn dialogo, que trata de las marauillas y de las miserias contrarias que en el hombre se hallan: no digo dela composicion de los miēbros en la qual materia escriuio diez y ocho libros Galeno, y despues M. Artio Galeoto, y aora en nuestros tiēpos Bassiano Lando / sino de las felicidades y aduersidades que debajo del hōbre se encierrā. En el qual argumēto escriuio acertadamente el papa innocēcio, y aora en Romance el maestro Oliua / varon por cierto digno de ser cōtado en el catalogo de los doctos: mas como este argumento viniēse a la mano de nro Francisco Ceruantes, supo estender la pluma y añadió mas dōs tanto ala materia q̄ el maestro Oliua aua comenzado, y pudiendo callar el nombre del guiador, por el zelo que tiene a que la virtud sea premiada, quiso que pareciesse el ingenio del q̄ tā buen argumen

Prologo al lector.

to emprendio. Dialogo quiere dezir/demanda y respuesta de entre dos o mas personas que hablan. Y muchas diferencias desta manera d'escrueir. Hallar las ha el que las quisiere ver, en vna carta que escriuio Architas Tarentino a Dionisio/ y esta carta hallara en la vida de Platon/ que escriue Diogenes/ Laercio: y aunque debaxo desta forma de escrueir se suele escóder la zizaña q' el diablo quiere sembrar entre el trigo, porque debaxo de agena persona osa escrueir el escriptoz amador de singularidad lo q' sin su peligro no osaria escrueir en su propia persona. Este Dialogo es tan catholico y tan catholicamente escripto/ que el demonio q' hallo tacha en los dioses de los gētiles/ no le podra hallar entradero/ para saltar le en secreto/ quāto menos en publico. La tercera obra es la traduction q' hizo de latin en Romance de la introducion y camino para la sabiduria que en latin escriuio Luys viues/ y no obsta que antes de aora auia publicado esta obra/ porque aora va reformada/ por tal forma de Paraphrasi que es vna narracion estendida, que tambiē sale tan añadida de tantas y tan buenas sentēcias/ que ellas por si solas tuierā nōbre y bazer obra por si. Todas estas tres obras van en Romance/ como es manifesto/ lengua muy celebrada y estimada, aun fuera de España: por donde no se deue tener en poco por ser en lengua materna/ que pues el teniendo tan facil estilo en latin como los que le conoscemos juzgamos/ tuuo por mejor aprouechar a muchos en la lengua

Prologo al lector.

Vulgar/ q̄ a poco en la latina: aunque si bien miramos
romãce se dize de Roma, cuya lengua aqui se vïa en
España, mas de mil y seys ciẽtos años, dẽde q̄. Ser
torio (como lo escriue Plutarcho en su vida,) mãdo
que en Huesca de Aragõ aprendiessen la lẽgua Ro
mana todos los hijos de los nobles d̄ España, por
q̄ los Romanos por estender su lengua con el Impe
rio/ estatuyerõ de no oyr embaxada de ninguna na
cion/ sino la hiziesse en la lengua Romana/ q̄ es la la
tina que era vulgar y comun a todo el pueblo Ro
mano, y duro basta que el año de quatrocientos y
quatro la Barbarizaron los Godos entrando en
Italia. Ad. Tullio en el primero libro de finibus/
arguye a los hombres que tienen en poco su lengua
materna, como si no fuesse capaz de los mysterios/ q̄
en otra lengua se encierran. Esto dize el porq̄ algu
nos le reprehẽdiã, q̄ escreuia en latin/ q̄ era la lẽgua
comũ a todo el pueblo Romano, como claramẽte lo
prouea Pogio florentino en vna de sus oraciones.
Quiso escarmẽtar en la justa reprehẽsiõ cõ q̄. Ad. Ca
tõ reprehẽdio a Aulo Albino colega en el cõsulado
d̄ Lucio Luculo, el q̄l como se atreuiesse a escriuir la
historia Romana en lẽgua griega, pidio perdon del
yerro q̄ en ello bazia/ dexando su lẽgua materna por
tomar la griega estrãgera. Dixo. Ad. Catõ, q̄ el per
dõ no se suele pedir/ sino del yerro pasado/ q̄ quiẽ le
mãdaua a el escreuir en lengua estrãgera dexãdo la
propia suya materna: Esto escriue Cornelio Nepos
en el libro d̄ los varones illustres, y Aulo gelio en el

Prologo al lector.

cap. viij. del ix. libro. Por estas y otras muchas razones tuuo por mejor el autor aprouechar sus naturales en su lengua materna/que por menoscabo ser reprehendido de los Palemones, que por presumir de muy Ciceronianos/son Escalaphos detraedores de la propria lengua materna/siendo ala verdad derivada de la lengua Romana como el nombre de Romance lo manifesta. El fruto que yo por venir a mi intento / querria sacar deste mi testimonio es / que los mayores fuesen addecentes en obras, porque assi como addeceenas illustro su siglo con su liberalidad de varios y excelentes autores/sustentando las buenas letras/assi ellos de lo mucho q̄ por ser singulares en capillas de musica, bayllas y caças consumen sin prouecho de la republica / tuuiesse alguna cuenta si quiera de añadidura con los estudiosos de buenas letras, para animarlos a passar adelante con sus estudios y alanzar las reliquias q̄ de la Barbaria nos quedan por su descuydo. Pues es cierto que en la republica bien ordenada tanto daño haze no premiar la virtud, como no castigar el vicio. Junto con esto querria que los menores no se hiziesse Suffenos y adomos, detrayendo de lo que no saben juzgar, queriendo ganar nombre de las tachas de la virtud/ como Zoilo adacedonico de las reprehensiones de Homero, al qual no falto vn Phila delpho, que le mandasse poner en la horca, como lo escribe, ad. Cictruuio en el Prohemio del septimo libro. En cuya pena si Pedro Ramo Cleroman

del diálogo.

duo escarmentara, no viniera en habla del vulgo por auer se atreuido a castigar al philosopho. Entre t̄to que los seglares q̄ pueden/ y los perlados que deuen fauorescer a las letras, cesan de sus officios, si los Curios Lancillotos tomassen mi parecer no juzgarian de las otras obras que ellos no calan/ sin que primero mirassen los aparejos y los estoruos / que los escriptores tuvieron para escreuir. Deurian mirar si el que escriue es soltero/ o casado/ si es rico o pobre/ si trabaja su mantenimiento y el de su familia/ o le tiene de renta o hazienda. Si el que escriue esta quedo en vn lugar/ o como Ho made de aca para alla. Si es m̄cebo de poca edad o anciano de mucha esperiencia : y porque no vamos muy lexos por el exemplo / tomemos a francisco Ceruantes de Salazar Autor delas obras presentes/ cierto es que no es de tener en poco, que siendo el de edad de veynte y cinco años a tirado la barra sobre mas de quarêta. y en este tiempo quando mas reposo auia de tener/ fue con el muy manifico señor Licenciado Biron a flandes: aunque por su diligencia lo que le faltaua del estudio queto ganaua con la conuersacion de muchos varones doctos con quien por alla cōuerso/ y despues que vino de alla empleose en el seruicio del reuerendissimo señor Cardenal don Garcia de Loaysa arçobispo de Sevilla. &c. su patrono/ y señor de felice recordaciõ: por los quales estoruos se puede esperar que sacaria a luz otras muchas obras auentajadas, si ha

Prologo al lector.

Uasse espaldas en el fauor de los que deurián fauor
rescer los buenos trabajos. Especialmente que de
todas partes esta tãbien rodeado / que aun la linea
de sus mayores Ceruantes y Salazares familias
por cierto nobles y antiguas / le da algunas alas
para escreuir libremiente. Aquí estendiera yo vn po
co la pluma / sino me hiziera callar el Angel sant Ra
phael con la respuesta que en el capitulo quinto hi
zo callar a Thobias / que pidiendo le el buen vie
jo del linage de sus mayores / dixo el Angel. Ten
go te de seruir con la nobleza de mi linage / o con
la fidelidad de mi officio , que es acompañar a tu
hijo? Desta manera dire yo / que pues Francisco
Ceruantes de Salazar / no ha de seruir al presen
te con su noble / y antigua genealogia / tomemos
sus obras, con quenos puede seruir / que yo soy cier
to que ellas daran testimonio mas cierto que to
dos los blasones delas Alcuñas. Estas daran tes
timonio de si, y de las otras que le quedã / las qua
les saldran a luz quando estas les hizieren camino,
que a la verdad yo no quiero dezir lo que del sien
to / porque por auer sido el Autor mi discipulo / el
iuyzio que del yo diesse , mas se pensaria que salia
de amor y afficion / que le tengo , que de la senzilla
verdad, la qual suele ser sospechosa , quando corre
las parejas con el amor. Vale in Christo Jesu. De
Madrid a veynte y dos de Mayo, de. M. D. xlvj.

¶ fin del Argumento y moralidad del dialogo.

Appologo de la ociosidad

y el trabajo. Intitulado Labricio.



Ma la grã Breçia: q̃
 agora los nuestros llaman La
 labria: auia vna florentissima ciu-
 dad antigua / y d̃ grãde nobleza:
 la qual tenia por nombre Syba-
 ris. En esta ciudad entre otros
 linages de Illustres caualleros / y señore^s, florescia
 vna donzella, no menos rica, que poderosa, llama-
 da por nombre^b Ocía. Esta, avn que en su trage pa-
 recia loca, desatauiada y vana, por lo qual de algu-
 nos era tenuta / no por muy concertada, pero por
 otra parte, era tan conuersable, que no solamente
 de los ciudadanos, ma^s d̃ infinitas regiones era en
 mucho estimada y acatada: y tanto crecía su fama,
 que muchos estrangeros / y de lexo^s tierra se precia-
 uan de venir ala seruir, por las muchas promessas /
 y halagueño^c semblante con que continuamente a
 todos entretenia. Desta manera biuiendo, trium-
 phaua y era señora de todos sin cõtradicciõ alguna.
 Auia anñi mismo en esta ciudad vn famoso templo,
 el qual por su antigüedad / y magnifica estructura,
 era tenido en mucha veneracion: quieren algunos
 dezir, que vn tiempo fuesse aqui la^a Academia de

Appologo de la ociosidad

Pythagoras, y que desde entonces quedo alli vna
de las Sybilas: la qual daua respuestas/absoluia
sueños y proponia enigmas: no menos que Apo
llo delpico. Confluian a este templo, diuersas na
ciones, celebrauante muchas fiestas, specialmēte en
las kalendas de Mayo, y de Agosto de cada vn
año. No menos q̄ en el templo Ericino/ o en otro
qualquier de los muy estimados. Representanse a
quí las Olimpias, mas que ninguna delas otras
memorias passadas: en especial aq̄llos trabajos
Herculeos: porq̄ quierē dezir, que Hercules auia
edificado este templo, por la victoria que ouo con
tra los Moliones: de donde nascio el prouerbio
Briego que dize. Nec Hercules contra duos. Pe
ro estas memorias, juntamente con las disputas de
Pythagoras y de Platon, duraron fasta que esta
donzella començo a reynar, porque lo primero q̄
de su special mandato fue prohibido, eran semejan
tes exercicios, en tales ayuntamientos, y en lugar
destas, se celebrauā las fiestas de Surcea, de quiē
esta señora era deuota desde su niñez. En todo lo
de mas, donde auia solazes y plazer, no solamēte
esta los admitia, mas holgava de ballarse presente,
por mas los regozijar. Estando pues esta señora en
este templo vna fiesta principal, juntamente con to
dos los de su ciudad, delante de todos quantos al
li por razon de la fiesta eran ayuntados, oyo vna
voz que salia de la capilla, donde la Sybila dezian
que estaua, la qual dezia / así. Si oia tomare

y el trabajo. Fo.ij.

marido, y le fuere obediente: sera la mas felice benn
bra, que biuira en los mortales: ⁴ parira siete hijas
todas de vn parto, ternan todas vn nombre, se
ran señoras / y reynaran en todas las partidas
del mundo. Los cuerpos de tierra fabricados / mor
tales / y caducos, mediante la doctrina destas, seran
en el palacio sagrado de Jupiter colocados: y si
el contrario biziere, quedando de su marido este
rile^r parira de adulterio: sera desamparada de to
dos sus seruidores / y despojada de toda su digni
dad y estado. Oydas estas palabras, las quales
a todos quantos en el templo estauan fueron no
torias, Oyda algo alterada, pero con buen sembran
te se torno a su palacio / acompañada de sus cauall
eros / y ricos hombres, hablando con ellos acer
ca de las dudas del oraculo. Esta question que
dando indecisa, todos determinaron que Oyda to
masse marido. Esta fama bolo por todas las par
tidas del mundo, basta que llego a Roma, donde
esta señora tenia muchos de su parcialidad, que le
eran aficionados seruidores, en special dos ma
tronas criadas y colectaneas suyas, las quales
ala fazon tenian alli su asiento, llamadas por nom
bre la vna ^r Adona fraude, y la otra Hypo
chresia. Estas no con poca alteracion, cada dia ra
sonauan juntas, marauillando se de la determina
cion de su señora: y no sabiendo la causa, determi
naron de se partir secretamete, q̄ ninguno lo supisse,
y ayndexaron en su lugar, personas honrradas /

Elppologo de la ociosidad

deuotas y religiosas, que presidiessen hasta que ellas tornassen: porque en su ausencia no, ouiesse falta alguna. Luego que de Roma se partieron, yuan platicando entre si la causa de su camino, diziendo que si pudiessen con su presencia persuadir a esta señora, para que se apartasse deste proposito, creyan auer ganado mucho, en que por su mano fuesse estorua-do este matrimonio: y si esto dlla no sepudiesse alcãçar, alomenos hecho su deuer, como leales criadas, estarian a seruir y honrrar a su señora en tan grandes fiestas.



En la gran Grecia.

En la gran Grecia llamarõ los antiguos aquella parte de ytalía que nosotros agora dezimos la Calabria. Llamaron la así los Griegos desleosos de gloria, no porq̃ ella lo fuesse, sino porq̃ en ella, como en la verdadera Grecia, florecian las letras, las quales enseñaron Pytagoras y Demostenes: de manera que por su excelencia, y no por grãdeza, la Calabria, se llamo la gran Grecia. Comieça esta pro-uincia, como escriue Plinio, desde los Locros: tiene de espacio ochenta y dos mil passos, que son ochenta y dos millas: ayn q̃ los mas dicen, ser setenta y dos mil passos: es la postrera parte de ytalía hacia Sicilia, segun escriue Clarron: abitaron la los Griegos mucho tiempo / a los quales hizo guerra Dionysio, despues de auer echado a los Africanos de Sicilia. Autor desto es Sabelico.

a) Sybaris. En Sybaris, como dize el auctor, fue vna ciudad muy opulenta en la Calabria / o gran Grecia la qual tomo

este nombre de vn río llamado Sybaris, a par del qual estaua asentada, cerca della estaua otra ciudad llamada Croton las quales competian entre si y tenian guerra. Sybaris, estaua puesta en el campo Turino, del qual se ve ya vna enzina que nunca mudaua la oja, y por esto se dixo la enzina Sybaritica. Esta ciudad fue muy viciosa y dada tanto a regalos y deleytes, que los moradores della fueron los primeros que becharon en el arrabal, a todos los officiales, que con su officio hazian estruendo: como son herreros herradores y otros desta manera, y por dormir mas a su sabor, mandaron por ley, que no se criasse gallo / puerco ni otro animal que pudiesse hazer ruydo dentro en la ciudad. Reueyan se tanto en el vestir, y principalmente en el comer y beber, que vino en proberbio llamar la comida muy esplendida. Sybaritica cena, y assi a los que buen regalada y viciosamente por otro prouerbio se dizen viuir Sybariticaméte. Fue tan estremado el regalo destes, que vezauan a baylar sus cauallos al son de las flautas, lo qual les dio bien despues el pago, porque teniendo guerra con los Crotoniatos comarcanos suyos, como diximos, saliendo en campo trezientos mil, sabiendo antes los enemigos que enseñauan a baylar los cauallos, al tiempo del romper tocaron las flautas que para ello tenían aparejadas: los cauallos oyendo el son, comenzaron a baylar / y bechar de sobresi a los que yuan encima, desparzidos / y sin orden se metieron por las armas de los enemigos: de manera que los Sybaritas, recibiendo mayor daño de sus cauallos que de sus enemigos, fueron todos muertos / y destruydos, sin quedar dellos, ni de la ciudad mas del nombre. De aqui nascio otro prouerbio, para significar algun grande estrago, Calamitas Sybaritica. Autores desto son Aristotiles, Plinio, Leonico, Sabelico y Erasmo en sus Adagios.

b) Ocía. Ocía es la ociosidad viene de vn verbo latino

Appologo de la ociosidad

que es, *Idioz. ris* por estar ocioso y mano sobre mano.

c) Semblante. *Idiota* que cosa es ociosidad.

d) Academia de Pythagoras. *Academia* es estudio o escuela de letras donde la doctrina del philosopho Pythagoras florecio mucho, y en toda la Calabria.

e) De las Sybilas. *Sybila* es toda muger que adivina o profetiza: quiere dezir tanto Sybila, como consejo divino. *Clarron* y *Lactancio* escriuen q̄ fuerō diez, de las q̄les la primera fue de Persia. La segūda de Libia, la tercera de Delphos, la quarta de Cumas, la quinta de Erubro, la sexta de Samo, la septima Cumana llamada Amalthea, la q̄l truxo al rey Tarquino el soberuio nueue libros de pybicas, por los q̄les como pidiese treziētos philippos d'oro, siendo se el rey dello, delāte del q̄mo los tres: pregūtādole si por los de mas q̄ria dar la mesma suma, rēdose mas el rey, echo en el fuego otros tres: y como por los tres q̄ quedauā pidiese el mismo precio, maravillādo se el rey de su constācia, dio los dāneros / y tomo los libros, los q̄les en Roma se leyā en tiēpos peligrosos, y los guarda uā quinze hōbres: durarō hasta el tiēpo d' Sylla. En el qual q̄mandose el capitolio dōde estauan, fueron quemados: estauan en vn arca de piedra en vna boueda en el tēplo del capitolio. La otra sybilla fue de Helespōto / la nona de Frigia / la decima de Tibur: y por esto se llamarō Persica / Libica / Delphica: y así las de mas todas: y como dize Lactancio escriuieron de la encarnacion de Christo nuestro señor.

f) Proponia Enigmas. *El oficio* de las Sybilas, era de clarar cosas escuras, y dezir las tambien: por lo qual dize q̄ proponia Enigmas, los q̄les son preguntas dificultosas, como fue el q̄ oyo Bruto cō otros Romanos yendo a cōsultar del señorio de Roma: y fue q̄ el q̄ primero besasse a su madre seria señor de Roma. Entendiendo Bruto q̄ era la tierra la madre de todos, se becho en tierra besandola: y así fue despues señor, priuado Tarquino del reyno.

y el trabajo. 50.iiij.

g) **Apollo Delphico.** ¶ Semejante a la Sybilla, Apollo delphico declaraua los successos de las cosas, y era el Dios del aduinar: su templo era el mas celebrado del mundo, y la ciudad Delphos donde el estaua edificado, era el medio del mundo, al qual concurren Griegos, Africanos, Romanos y todas las otras naciones: estaua sentada la ciudad en el monte Parnaso, que es en Phocide, prouincia de Grecia. El templo estaua en medio de la ciudad, en un lugar muy fragoso, en medio del qual auia un muy pequeño llano, y en el una hendedura o resquebradura, de la qual salia un viento rezio que enloquecia a los aduinaadores. Llamaban a aquel viento, como con soplo diuino, enloquesido **Phobos**, que era sacerdote de Apollo, puesto de pies en una mesa daua las respuestas, en ciertos dias ordenados para esto. Aunque dize, que Apollo, segun muestra Virgilio, seys meses aduinaua en **Lycia**, y seys en **Delphos**, donde su figura era de Dragon, y en **Lycia** de lobo fue hijo de Jupiter y Latona. Destruyo despues su templo **Philipo** rey de Macedonia. Auia en el una fuente maravillosa, la qual tenia tal propiedad que encendia desde lejos las baxas y candelas apagadas. Tuvo otros Apollos, a diferencia de los que se llamo este Delphico. Escruuen lo assi **Plinio**, **Dionisio** mela, **Alexandro**, y **Estrabon**.

b) **Calendas.** ¶ Calendas son el primero dia del mes que los latinos cuentan por calendas, y los Griegos por **Proemias** o **Homilunios**. A los que nunca pagarán, dize el proverbio, ad calendas grecas, como que dize, a nunca pagar. Este proverbio Augusto cesar es auctor **Erasmo** en sus adagios.

i) **Templo Ericino.** ¶ Este templo fue uno de los memorables del mundo, y por que estaua edificado en el monte **Erix** le llaman **Ericino**: y por la mesma razon la diosa **Venus**, que en el templo estaua, se llamo también por sobre nombre **Venus ericina**. Edifico este templo, segun escriue **Dionisio** de la **Encas**. El monte tomo nombre de **Erix** rey de **Sicilia**, y esta a par del promontorio **Drepano**, y cuenta **Leonico** una cosa maravillosa.

Appologo de la ociosidad

sa, por do en este templo se hazian grandes fiestas, a la diosa Venus que en aquel templo estaua: cada año se yua a Lybia ciertos dias, dentro de los quales no parecia paloma ninguna por toda aquella tierra, auiendo antes infinitas: que parece, que venerando ala diosa, se yuã conella, de las quales despues de nueue dias embiaua desde el mar vna al templo, ala qual, luego seguian todas: por lo qual los abitadores, de regozijo, con grandes fiestas y combites celebran aquel dia, y toda aquella tierra olia a manteca, que era cierto indicio de la venida de la diosa Venus.

K) Las olimpias. **O**limpias eran vnos juegos y fiestas que se hazian de quatro en quatro años, a vn que otros dicen que de cinco en cinco, a este tiempo llamauan los Griegos / Olimpiada y ansi contaian por Olimpiadas, como los Romanos por Lustros, y agora por Indiciones. Llamaron se estas fiestas Olimpias, porque se hazian en vna ciudad llamada Olimpia, que es en Alcaya, la qual tomo nombre del monte Olimpo, en el qual estaua edificada, por lo qual se dira del monte, y de las fiestas, y de quien las ordeno. El monte es tan alto, que ala altura llaman los abitadores, Cielo, donde esta vna ara o altar dedicada a Jupiter: donde lo que se sacrifica, ni viento lo desparze, ni agua lo deshaze, tanto que las letras que se escriuen en la ceniza, estan como las dexan, hasta otros quatro años: esta tan cerca del cielo, que los que arriba subian, lleuauan espõgas de vinagre, para respirar. Las fiestas eran, luchar en carnes, correr a cavallo / y a pie y otros exercicios, dõde el que vencia era coronado con Azebuche. Solon en sus leyes mandaua que le diessen cient dramas, que era cierta cantidad de moneda. Estas fiestas no las podian ver las mugeres, y quando se auian de hazer lo denunciauan con solennes versos vn trompeta, y vn Regonero: ordenolas Hercules en honrra de Jupiter. Alexandro dice que de Delope, otros por la victoria que yuo contra los

y el trabajo. F. O. V.

Aboliones, como dize el Auctor, otros por la victoria que vuo contra **Bereon Rey de España**. Su principio fue, el año dela creacion del mudo, de quatro mil y quatrocientos: auctores desto son **Alexandre/ Mela/ Solino, Leonico/ Sabelico. Plinio.**

l) **Los trabajos de Hercules.** ¶ Los trabajos de **Hercules**, fueron las azañas de **Hercules**, las quales fueron las mayores que hombre bizo: fueron doze como escriue **Boecio** en el fin del Libro quarto, las quales dexaremos por evitar prolixidad: vuo muchos **Hercules**, como diremos adelante: este fue el fuerte/ y el que fue con **Jason** alo del vello cino de oro.

m) **Los Aboliones.** ¶ Como cuenta **Suidas**, fueron dos hermanos, los quales pelearon con **Hercules** en batalla aplazada, a los quales vencio: mas bolviendo ellos otra olimpiada, que era de ay a quatro años, le hizieron buyr: empero **Platon** lo cuenta muy de otra manera en el **Euthidemo**: conuene a saber, que **Hercules** pelco con la serpiente **Hydra**, y con vn grã **Lancro** juntamente, el qual auia salido del mar: dela qual batalla salio vencido, pidiendo el socorro de su nieto **Jolao**: porque dela vna parte le cõbatia la **Hydra**, la qual tenia muchas cabeças, y cortando le vna, luego le nascia otra. Por la otra parte le fatigaua el **Lancro**, de manera que si **Hercules** no pudo contra dos como dize el prouebio, menos podra vn flaco hombre con muchos negocios, ansi que es necessario que nos empleemos en vna cosa, y no nos diuertamos en muchas.

n) **Reynar.** ¶ Nota que comenzando la ociosidad se acabaron los buenos exercicios.

o) **Murcea.** ¶ Tiene como escriue **Plinio** del myrto por el arrayan, **Murcea** era la diosa dela ociosidad, cuyo templo estava en **Roma**, al pie del mote **Alentino**. y por esto dize, que **Ocia** era tan deuota desta diosa.

p) **Si Ocia.** ¶ Enigma contra la ociosidad.

Appologo de la ociosidad.

q) Se casare. ¶ Quiere dezir si la ociosidad se casare con el trabajo, que es emplear bien el tiempo, del tal de vna vez nasce rã las siete hijas, que son las siete artes liberales, las quales tienen vn nombre pues todas se llamã liberales, porq̃ son dignas de hombre noble, al qual los latinos llaman libre: estas como veemos reynan en todo el mundo, y hazen a los hombres hechos de tierra, ser entendidos en las cosas celestiales, dignos de estar assentados en el palacio de Jupiter, q̃ es el cielo, el q̃ los antiguos dixerõ, ser morada del dios Jupiter.

r) Parira de adulterio. ¶ No empleando se bien el tiempo claro esta, que tarde o temprano ha de dar de si mal fin, como hazen los que se dan a mala ociosidad, que siempre parã en mal, y por esto dize que parira de Adulterio.

s) Oraculo. ¶ Oraculo es pphecia o respuesta d̃l dios Apollo o de otro qualquier dios, quasi ab ore veniens.

t) Madona. ¶ Vocablo y italiano y quiere dezir tanto como, mi señora. Fraude es vocablo latino: y quiere d̃zir, engaño. Nota allende desto, por la venida delas dos, q̃ la ociosidad es causa d̃ mal engaños, d̃ cuya aljaua sale la ypocresia.

¶ En estas / y otras tales razones entendiendo / llegaron ala ciudad de Sybaris / fuerõ se derechamente al palacio d̃la señora Ociosa / y ansí como yuan de camino / y aun sin descubrir el rostro / entrarõ y dieron su embaxada, al ducho plazer vno con ellas la señora: porque mucho las amaua. Estãdo pues declarandoles la causa de su mudança / y proposito, entro vn cauallero muy familiar suyo, y el mas antiguo de su casa: el qual auia por nombre Senio. Este como fuesse tenido por vno de los principales / ansí fundadores de aquella ciudad, como el que en sus brazos auia criado a esta señora, los caualleros y vasallos suyos, acordaron de le embiar con esta emba

y el trabajo. Fo. vij.

cada: el qual en entrando hizo su deuido acatamēto / y las rodillas en suelo dixo: Señora. Los caualleros / y cōrinos vuestros me mādā dezirōs, q̄ auēdo ellos consideracion, así a v̄ra honrra / como al bien publico y perpetuidad de v̄ro estado / muchas vezes os han requerido q̄ tomassedes marido: alo qual siēpre les aueys respondido, dandoles escusas iuuentiles: agora q̄ por la sc̄ta Sybilla les fue dicho en la **D**limpiada passada / estando vos presente / como era cosa conueniente y necessaria para bien de todos / vuestro casamēto / ellos han puesto mas diligencia que hasta aqui / y embiando sus mensageros por todas las partidas del mundo a buscar cosa / que a todos estuuiesse bien. Dizen que en España han hallado vn cauallero / el qual ha por nombre Labrício Porriundo. Este dizen señora mia que es hombre noble y de antiguo linage: y que sus antepassados fueron Saturno y Júpiter: los quales en algun tiempo fueron señores de todo el mundo. Trae este en sus armas el **H**erculeo tronco: quiero dezir / que su mas cercana progenie descende del linage de **H**ercules / el qual como en su tiempo aya tenido muchos contrarios, de los quales siempre ouo victoria. ^s Despues como en el monte **D**etes se vistio aquella negra camisa: la qual por engaño de mugeres dio fin a sus dias. ⁿ Los aduersarios que fueron de v̄ro v̄ado, dieron a este labrício como a legitimo heredero, tantas batallas, que le desposseyerō de su estado: de tal

Appologo dela ociosidad

manera que por hombre bullicioso y desaffogado, fue despojado de todas las ciudades de su mayorazgo: y así al presente está retraydo en vna de ciertas villas suyas, donde (aunque con harto trabajo) alegremente goza de esso poco que le ha quedado. ¶ Pareceles señora mía a todos los que bien os dessean, que para lo que a vna republica cumple: este es el que os conuiene: y no mireys, que sus antepassados ayan sido vuestros cōtrarios: porq̄ muchas vezes veemos, que las mugeres, mediante el vínculo del matrimonio/ quitan las diferencias en los linages: como hizieron las mugeres de los Romanos a los Sabinos. Ni tampoco deues de considerar que sea rico ni pobre/ mas que sea varon y virtuoso/ para que sepa vnâ vezes aflojar la mano, y otras tener la riêda/ para saber distribuyr vnâ vezes, y otras conseruar lo mucho que vos auerays ganado. ¶ Prometen os así mismo/ que si vos fuere des la que deueys cō el: y si (como dizen los viejos) os transformaredes en su pecho/ y dexaredes de oyr razones vanas y requiebros de ronzeros galanes vagamundos y lisongeros que andan siempre a engañar simples/ vanas/ y ligeras donzellas/ que no solamête limpiareis la macula/ si alguna en la falda de vna fama auerays cobrado: mas q̄ sereys la mas bienauenturada de todas las mugeres/ sereys madre de felice generaciō. ¶ Por la industria de vno marido/ vna republica sera ennoblecida augmêtarse ha vno estado/ sereys señores de todo lo que ay.

y el trabajo. Fo. vij.

hasta las colunas de Mercurio, y gozarays despues de perpetua immortalidad: y si al contrario hizieredes, executar se han en vos, las palabras de la Sybilla: y de todo esto ponen a Dios delante, y al tiempo por testigo. Oydas estas razones, la señora Dicia por cõsejo d su criado Genio, oso aceptar todo lo q por parte de sus caualleros le fue suplicado.

a) Sin descubrir. Nota quel engaño y la yprocrecia siempre andan en mascara.

b) Genio. Segun algunos dizẽ, es el anima racional d cada vno, y segun otros, el angel que esta en tutela de la casa / o ciudad: y segun otros, se toma por la naturaleza, que d fraudar a su genio, es quitar ala naturaleza lo que es suyo. Los antiguos tienẽ q era el Dios del nascer: el ql era hijo de los dioses, y padre de los hombres: y como Alexandre refiere, muchos llamarõ dioses geniales, al agua / fuego / tierra / ayre / luna, y sol, porque tienen fuerça de engendrar todas las cosas. Empedocles dize, que en nasciẽdo vno, nascen cõ el dos genios, vno malo y otro bueno, los quales agora llamamos el Angel malo, y el Angel bueno: aqui se toma Genio por el angel q nasce cõ la criatura, quasi, simul genitus, y por esto dize el autor, que era el mas antiguo de la casa de Dicia, porq nascio con ella. Quovn Genio q se llamo Laco genio, el qual era demonio, enemigo y castigador de la soberuia, como dize Erasmo en los Adagios: y el dia en q los antiguos nascian llamauan genial: y cada año aquel mesmo dia sacrificauan al dios Genio.

c) Señora. Embaxada ala ociosidad d pte d l b.ẽ publico:

d) Labricio. Labricio es el trabajo. Tiene d vna diction latina ques, labor. is, por el trabajo. Dize q, era de espanya, porque comunmente en ella se sufre mas el trabajo que en otra prouincia alguna.

Appologo de la ociosidad

e) y q̄ sus antepassados fuerō Saturno y Jupiter. ¶ Quiere dezir quel trabajo descende, de los que mas possayeron en el mundo, como fueron Saturno y Jupiter: los quales, en linaje fueron muy nobles: porque Saturno fue hijo del cielo/ y de la tierra: al tiẽpo deste llamarō la edad dorada, q̄ fue la mejor de todas: este fue padre d̄ Jupiter, el qual fue tambien muy poderoso, porq̄ repartiẽdo el mũdo Saturno en tres hijos q̄ tuuo en Ops/hermana suya, hizo a Jupiter heredero del cielo, y a Neptuno del mar, y a Plutō del infierno: y porq̄ de la herencia cupo mas a Jupiter, como al principal/dize el auctor auer sido en vn tiempo, los que mas tuuieron en el mundo.

f) El Herculeo trõco. ¶ Dize el auctor, que Labricio traya en sus armas el Herculeo tronco, q̄ suena tanto como, estirpe o decẽdencia de los antepassados d̄ Hercules, como fueron Jupiter su padre / y Saturno su aguelo, y su bisaguelo el cielo: deste Hercules como de hombre que mas trabajō descende el trabajo: como muestra el Auctor.

g) Despues como. ¶ Deyanira hija d̄ Onco. rey d̄ Calidonia, y muger de Hercules, del qual pario vn hijo llamado Hilo, queriendo passar Hercules el rio Luceo, vn centauro llamado Meo, se ofrecio a passar a Deyanira, a la qual queriendo violar el centauro, Hercules le tiro vna saeta. Meo entonces por vengar se de la muerte dixo a Deyanira, que con su sangre tiñiese la camisa de Hercules, y que siempre le tendria en su amor: ella baziendolo assi, poco despues mãdo a Zole vistiessse la camisa a Hercules, la q̄l como estaua teñida en sangre venenada, le abraço y atormẽto tanto, q̄ se vno de hechar en vn fuego: sabido esto por Deyanira se mato luego. Autores Ouidio en el Metamorphosis y Seneca en la tragedia Hercules. Detes.

b) Los aduersarios. ¶ Los cõtrarios/ y enemigos del trabajo, que son siempre del vando de la ociosidad, son los vicios, los quales entonces reynan, quando el animo esta/

y el trabajo. Fo. viij.

ocioso, y no trabaja en nada.

i) Las ciudades. Nota, q̄ los vicios comúnmente morã en las ciudades, y el trabajo en las aldeas entre los pobres.

k) Como hizierõ las. Titoliuio y Plutarcho en la vida de Romulo cuentan, q̄ auiendo Romulo augmentado tanto su ciudad, q̄ se podia ygualar con las otras, teniendo falta de mugeres para la generacion de adelante, embio mensajeros a los comarcanos, rogando les casassen sus hijas con sus ciudadanos, y como de ninguno fuesse acceptada la embaxada, fingiendo que estaua enfermo de industria ordeno vnos juegos, y fiestas solēnes al Dios Neptuno, alas quales llamo Consualia: y luego mando hazer las saber a los comarcanos. los quales como oyessen q̄ eran muy solēnes, muchos ansi por ver la nueva ciudad, como por ver los juegos, fueron a Roma: entre los quales yuan los Sabinos cõ sus hijas y mugeres. Reccebidos pues de muy buena voluntad, llegado el tiempo de las fiestas, ocupados en mirallas, se leuanto de subito vn alboroto, que ansi estaua bordenado, y con la rebuelta los mancebos Romanos escogidos para esto, cada vno tomo la que pudo. Alborotados desto los padres/ y maridos huýeron. Despues incitaron a otras ciudades, y a Lacio rey de los Sabinos, para contra los Romanos: entre tanto con el buen tratamiento, las Sabinas estauan de sus maridos contentas, y venido el tiempo de la batalla, ya q̄ los Romanos auian mucho pelesado con los Sabinos, al tiempo que tornauan de nuevo a pelear, las Sabinas desgrenadas los cabellos, de traues se metierõ en mitad de las armas, rogãdo vna vez a los maridos, q̄ no fuesen cõtra sus suegros, y otra vez a los padres q̄ no peleassen con sus biernos, y que no permittasen morir en sus viētres, a los q̄ bauia de ser hijos dlo/ vros/ y nietos de los otros, y si del parētesco y matrimonio es pesa, bolved las armas cõtra nosotras, pues somos la causa: mejor es que muramos, q̄ viuir buerfanos sin los vnos, y viudas sin

Appologo de la ociosidad.

los otros. **A**ouio tanto este becho / y palabras a toda la muchedumbre, q̄ de subito vno silencio : y luego los capitanes de los vnos salieron a hazer paz con los de los otros, y no contentos con esto, de dos ciudades hizieron vna, juntando el reyno z imperio en la vna : que fue de manera que de tan triste batalla, la paz alegre q̄ resulto, hizo alas Sabinas mas amadas de sus padres / y maridos.

l) **D**os transformaredes. **S**umma de amor. **P**lutarco en su combite en esta tambien, de que se deve guardar la buena muger.

m) **H**asta las colunas. **D**ize que sera señora de todo el mundo, que es desde oriente, hasta occidente, donde **H**ercules puso las colunas: lo qual dicen que fue assi, que **H**ercules andando a buscar los bueyes d̄ **S**erion, lleugo a **C**alizo porra ciudad de **E**spaña, dōde puso dos colunas, como terminos donde se acabaua el mundo: y d̄ aq̄ nascio vn prouerbio latino, hasta las colunas, quando queremos significar, que no ay mas q̄ subir. **P**omponio **M**ella dize, que estas colunas son dos montes de **S**ibraltar, ciudad de españa, entre los quales esta el mar, al qual llaman estrecho de **S**ibraltar: el vn monte d̄ esto es hacia **E**uropa, y llamasse **C**alpe, el otro hacia **A**frica y llamasse **A**bila: por entre estos montes rompio el mar, y como las puntas dellos estan frōteras entre si, parecen colunas: otros dicen que las puso aqui, como fin del mundo. **T**rae estas por insignia **E**l emperador don **C**arlos señor nuestro, con contraria letra que es, **M**as adelante, lo qual a verificado bien, pues a descubierto tantos millares de leguas en las **I**ndias que los antiguos nunca supieron. **A**y tambien dos colunas grandes en **S**euilla: dicen las historias **E**spañolas que estas ayan sido las d̄ **H**ercules, y que alli las puso, lo qual no consta de auctor antiguo / como lo dicho.

Concertado pues el casamiento entre **O**cia y **L**abicio por palabras de futuro: el nuevo esposo: por

y el trabajo. Fo. ix.

la costūbre de su prouincia, parecióle embiar luego algunas joyas a su esposa en señal d' amor, y por no exceder en gastos extraordinarios: como hazen los de nuestro tiempo: determino servir a su señora, con algo d' lo que en su casa ala hora se hallaua: y por hazer mas honesto su p'sente: hizo luego vestir vn paje de pardillo: al qual a mucha prissa hizo caualgar en vn cauallo mas ligero q̄ bien curado, que sabia mas de arar, que d' holgar en el establo. El señor Labricio puso en la mano al paje vn açote, con vn aguijō: porque mas con diligencia caminasse. Las joyas que el paje lleuaua a presentar, eran las siguientes: vn buey / vn asnillo Sardesco / vn gallo / vna mona / dos barriles de agua estillada / cinco flascos llenos de cuydados, con vna figura de serpiente que atapaua la boca de cada vno, al natural muy bien labrada / vna caja de velas de cera blanca, labradas de oro y azul muy matizado / vn libro blāco, y vnas escriuanias / vna caja de espejo que lleuaua dentro la medalla del desposado, pintada al natural. El paje como era cuydoso, aunque el camino era largo, en pocos dias llego dōde la señora estaua, y anti como venia d' camino: hizo dezir a D'cia como estaua alli vn paje del señor Labricio. La señora le mando que luego entrasse: porq̄ mucho desseaua ver cosa suya. El paje entro, y hincadas las rodillas le dio vna carta de credito que de su señor traya: la qual leyda por la señora: luego le mando que dixesse lo q̄ traya en comission. El paje tomada licencia cō mucha me

Appologo de la ociosidad.

fura, le dixo desta manera. Señora Labricio Por-
tundo mi señor y tu esposo se te mucho encomienda:
y te embia este presente: y lo primero me mando te pu-
siese este acoite en la mano: el q̄i tiene dos pprieda-
des q̄ tocando del vn cabo, excluye de si toda torpe-
za y descuydo: y la otra, que a quien toca cō el otro,
pone en concierto sus obras: castigando sus descō-
certados pensamiētos: y desuariados apetitos. Em-
bia te así mismo ° vn buey: porque le parece a el q̄
es la mas preciada joya que hombre puede tener, y
de mas estima: pues q̄ sin el trabajo deste ningun se-
ñor por grande que sea puede sustentar ni cōservar
su estado. Traygote así mismo ° vn Asnillo q̄ vale
mas que el de Apuleyo: aun que el otro dezia, que
era de oro: este señora aunq̄ parece vil animal y no
digno de ser metido en cuēta de estima: pero no por
esso deya de ser muy prouechoso: para el seruicio de
la casa: familia y republica. Mas te digo, q̄ ningun
no por alto q̄ sea en linage: estado ni cōdicion, deve
despreciar los baxos, ni tener en poco los q̄ al mun-
do parecen abiectos: porq̄, si bien se mira, estos mu-
chas vezes son las basas sobre que los mayores se
firman. Sobre los ombros destes, los mas altos
reyes y emperadores se recobdan: sobre las cabe-
ças destes los otros se suben, para despues tomar
buelo sin cōtradicion. Estos son grãde parte de ali-
uio d̄ sus trabajos: sustēto de sus psonas: socorro de
sus necessidades. Los q̄ a estos no saben cōservar:
menospreciado su baxeza y simplicidad, muchas ve-

Ses quierē yz adelāte: y se hallā atraś. Embiate mas
 vn gallo el qual por la prouidencia diuina parece
 auer sido dado aloś mortales como reloj o desper-
 tador de ingenios humanos, para mejor poder pas-
 sar y medir esta trabajosa jornada: la q̄l si sin exer-
 cicio de virtud se passa soñolienta y perezosa: mas
 con razon sueño mortal: que vida se puede llamar.
 Traygote mas vna albona/la qual con toda dili-
 gencia estudia y se desuela, en hazer todo lo q̄ vee,
 y cō el v̄sio es tā ingeniosa, obediēte y domestica: q̄
 jamas se le acuerda d̄ su natural rigor. Desta mane-
 ra deuen cōsiderar las mugeres q̄ piensan tomar cō-
 pañia, o para mejor dezir subjetarse a hōbres para
 hazer vida cō ellos: es a saber, q̄ han de procurar d̄
 olvidar todos los apetitos, y reueses de su natural
 inclinaciō, y dessear cō toda volūtađ agradar a aq̄-
 llos q̄ hā tenido por bien de tomar por maridos y
 señores, y en lugar delas aguas perfumadas y deli-
 cadoś azeytes, d̄ q̄ hasta aq̄ has vsado: te embiaⁿ dos
 barriles d̄ su ppio sudor: no para q̄ lauādo te cō el, se
 te adelgaze el cuero, ni se te paren las manos muy
 blācas: ni memoś es para acicalar la tez del rostro:
 mas pa q̄ sepas, q̄ ansi como loś hōbres fuera d̄ su ca-
 sa, trabajā hasta sudar, por adq̄rir baziēda pa sustē-
 tar hōrra, y pa mas sin necesidad poder pasar esta
 flaq̄za hūana, ansi las mugeres d̄ sus puertas adētro
 deuen gouernar su baziēda y familia: de tal manera
 q̄ cō v̄dad se pueda d̄zir d̄llas, q̄ son corona d̄ sus ma-
 ridos, como dize el sabio. ¶ Pues claramēte vemos,

Appologo de la ociosidad

que los hombres con tanto sudor y fatiga se ponen a peligros que por ventura no se porrian, sino fuesse por sustentar muger y hijos en habito honesto, y condeciente a cada qual en su estado: y por mas te aduertir, embia¹ cinco fiascos, llenos de cuydados para que sacudiendo de ti todo genero de torpeza, cada vn sentido goze, delo que es suyo, y no sin causa cada vno dellos, viene atapado con vna^m figura de culebra, mas antes es pa dar te a entēder, la prudencia con que cada sentido has de gouernar: vnavez dando espuelas al entendimiēto: y otras poniendo freno ala lengua: cerrando así mesmo las orejas, no menos a palabras maldizientes, que a ociosas y lisongeras." La caja de velas blancas q̄ te embia, labradas por encima de oro y azul: quiere señora dezir, que si hasta aq̄ tu persona ha dormido descuydada: porque por ventura no tenias a quien dar cuenta: agora es menester que te desueles, no solamente en guardar toda honestidad/limpieza, y sinceridad, que se entiende por la cera blanca: mas así has de procurar de ilustrar y esclarecer tu fama entre las otras mugeres, como las muy luzidas estrellas, resplandescen en el cielo, quando esta sereno, y porque de todo auemos de dar cuenta y razón no solamente a dios: el qual en secreto la toma, y muy estrecha a los corazones de todos, y haze eicudriño en las entrañas de cada vno dlos mortales, te embia^o vn libro blanco, y vnas escriuanias para q̄ mediante estos instrumētos, puedas dar razón de

de tu biuir/ dexando como dizen el juego delas nue-
 zes: de tal manera que tus obras exteriores seã cõ-
 formes a lo intimo de tu cõsciencia: porque los que
 en la plaça te vieren, conozcan lo q̃ tu en el mas aicõ-
 dido rincõ de tu casa tienes: y porque nada desto
 se puede cõplir, sin tener por principal intento y fin
 de agradar a mi seõor y tu marido: temẽdole siẽpre
 delante tus ojos te traygo su^p figura, para q̃ en ella
 como en espejo te mires: y dirigiendo a este norte el
 gouerno de tu nao, seguramẽte y con honrra tuya
 a velas tendidas, podras nauegar por este profun-
 do pielago, en q̃ al presente con tanto peligro estas
 metida. Todo lo de mas q̃ aqui podria dezir, dexo
 para mi seõor q̃ndo vẽga: del q̃l mas cõplidamente
 podras saber su intencion. Esto por la seõora **O**cia
 el presente q̃ el nuevo esposo le embiaua/ y la inter-
 pretacion q̃ sobre cada cosa el paje le auia dado en
 presencia de todos los caualleros/ y damas de su
 corte: aunque algũa parte de los que allí se ballarõ/
 les parecia mas el auiso del paje/ que el valor delas
 joyas. A la seõora le parecio aprima facie/ que muy
 despreciada era su persona/ y abatido su estado: por
 que aquel aruar mejor le parecia bato ò cabaña/ q̃
 dones para donzella tan^a delicada/ y tan grã seõo-
 ra como ella era: y ansí enojada/ y cõ desdeñoso sem-
 blante/ se buelue al paje^a diziendo desta manera.

a) Labrico puso. **¶** Las joyas que para prima vista Labri-
 cio embio a su esposa.

b) Señora. **¶** Embaxada que el paje haze a la esposa, decla-

Appologo de la ociosidad

rando el blason del presente.

c) El açote.

d) Un bucy.

e) Un Asnillo Sardesco.

f) Quel de Apuleyo. La del Asno es vna sabrosa ficción, q̄ hizo Apuleyo, ala qual llamo el Asno de oro: la qual en suma fue esta. Lucio Apuleyo noble philosopho, fue natural de *Oran* debaxo del señorio del rey *Siphax*, florecio en la ciudad de *Cartago*, siendo proconsules *Juliano* *Quinto* / y *Claudio* *Maximo*: y entre otras obras que hizo fingio en esta que se intitula el Asno de oro, que yéndose el ala prouincia de *Thessalia*, deseoso de la magica, donde estas artes se enseñauan, lleuó ala ciudad de *Hippata*, donde fue recebido de su buesped *Milon*: y enamorando se de *Andria* criada de *Pamphilia* grã hechizera muger de *Milon*, de terminaron dormir aquella noche juntos: donde la *Andria* le descubrio como su ama era hechizera. Apuleyo entonces le importuno, le mostrasse quãdo hazia los hechizos, la qual obedesciendo le, le mostro vn dia como su ama se vntaua, y luego se boluia en budo: el queriendo hazer lo mesmo erro la buxeta, y conuirtio se en asno, puesto en esta miseria, vinieron vnos ladrones, los quales, robando la casa, cargarõ al asno de las albasas, y anduuo assi vn año passando grandes trabajos, y conociendo los grandes embustes que las mugeres hazen a sus maridos, hasta que comiendo de vn asrofas, que vn sacerdote lleuaua, se torno hombre como antes: y fue muy estimado. Esta ficción tiene gran sentencia, porq̄ Apuleyo da a entender por el Asno, boluer se los hombres en bestias quãdo se dan a los deleytes y vicios carnales cõ vna asnal necesidad / el boluer se de asno en hombre significa ca, q̄ entendidos los vicios resuscita la razon con el sabor de las rosas, que es la hermosura de la ciencia. A esta ficción llamo Apuleyo, Asno porque debaxo desta figura, descubre los males de las mugeres, llamole assi mismo de Oro, por

ter ficion tan ingeniosa, y tambien escrita: de a donde el Autor hablando del sardesco, aludio al asno de Apuleyo.

g) Mas te digo. ¶ Amonesta como los bajos, y humildes deuen ser estimados.

h) Un gallo.

i) Una mona.

k) Dos barriles de agua estilada.

l) Cinco flascos de cuydados.

m) Figura de culebra. ¶ Dó: la culebra, como el Autor dice, se entiende la prudencia: la qual por no oyr al encátadoz con la cola atapa la vna oreja, y la otra junta con el suelo: la qual estando vieja, metiendo se por vn agujero angosto dexa el viejo pellejo, y queda con otro nuevo: por esta se dize sabios como serpientes: y simples como palomas.

n) Una caja de velas de cera blanca.

o) Un libro blanco y vnas escriuanias.

p) La medalla del desposado.

q) Delicada. ¶ Propio es dela ociosidad, no contentar se con las cosas como naturaleza las da, sino buscar nuevas artes de regalos y delicadezas, las quales efeminan al varon, nascido para biuir en trabajo, y no en regalo/ que los Africanos, como cuenta Tito Livio, mientras con Hannibal anduuieron en trabajos, siempre fueron vencedores: y despues que se dieron a dormir bien, y a comer regaladamente en la ciudad de Capua, perdiendo el esfuerço cō los regalos, de a y adelante fueron siempre vencidos de los Romanos.

r) Diziêdo. ¶ Libello de repudio, dado por la ociosidad al trabajo.

¶ La mucha humanidad con que yo suelo tractar a los que a mi corte vienen: es causa que mis orejas ayan sufrido tãto de suario: como por vos aqui se han dicho: a los quales cō breues palabras satisfarc.

Appologo de la ociosidad

diziendo lo primero / q̄ por el mucho atreuimiēto / q̄ de hablar tã osadamēte en mi presencia tu has tenido te mãdo sopena dela vida: que dētro de tres horas / tu y todo lo q̄ has traydo, salgays de mi corte. Lo segundo que te mando es / que digas al señor Labricio / que yo bien informada estaua de su rusticidad / y poca criança: mas creyendo que las obras restituyērã y recōpēsārã la falta de su fama, auia yo (con esta intēcion) aceptado este matrimonio: pero pues en tan poco ha estimado mi persona: señal es / que su conuersacion deue ser peor que el muestra en su gesto. Los regalos en que yo soy criada / no son conformes a ninguna delas cosas que en su presente embia: por ende / ni nada delo que tu has dicho entiendo de cumplir / ni nada delo que tu has traydo entiendo rescebir: ni a tu señor jamas entiendo de admitir en mi cōpañia. El paje hecho su acatamiento / mas con sobra de verguença / que falta de diligēcia / se torna para su amo: y mas corrido que cãfado le cuēta todo lo que le auia sucedido: y la desabrida respuesta / que la señora le auia dado: dela qual aunque ala hora mucha passiō se le recrecio: porque ya pensaua mediante esta compaña dar fin a sus trabajos: pero como hombre mañoso, presumiendo sacar este clauo de su pensamiento, aunque fuesse con estaca de palo, se fue luego para Roma, donde affento por cauallero continuo dela señora * Aldinera. Bando cōtrario, y capital enemiga de toda la casa de los, Sybaríticos: hecho esto no passaron muy

y el trabajo. Fo. xiiij

chos dias, que vino a oydos dela señora Dicia, como no solamēte el señor Labricio auia aceptado el libello de repudio q̄ ella le auia embiado: mas q̄ como desesperado, de jamas poder alcanzar lo q̄ con ella desseaua, se fue luego a meter por las puertas de sus enemigos: para q̄ desde alli si pudiesse vengasse la injuria q̄ a su paje se le auia hecho. Destas nueuas la señora rescibio, no poca alteracion: porq̄ creya q̄ aq̄lla determinaciō de Labricio/ podria parir otro monstruo peor que el Oraculo dela Sybila. y por desechar de si esta fatiga/ mas que por deuocion, fue ḡo que queria yza^r Hierusalem en romeria, acompaña da solamente de sus dos fieles criadas: es a saber Adadona fraude/ y la señora Hypochresia, con vna moça q̄ las siruiesse por camino: la qual tenia por nombre Desidia: determinaron pues seguir su viage/ sin curar de hazer ninguna prouision: como personas que en qualquier parte q̄ llegassen, no les podria faltar amigos. Andādo pues su camino, no pudo ser tan secreto/ que a fama de vna tan honrada dueña/ moça/ loca/ rica/ y de buen gesto, no ocurriessen los hōbres. En tanto q̄ dexadas sus hazien das, y propios negocios: todos en general y cada vno en particular la seguia/ de tal manera/ que por dōde quiera q̄ passaua: los oficiales dexauā sus officios/ los labradores sus aradros/ los mercaderes sus contrataciones/ los Albarineros su arte de nauegar/ los soldados su exercicio de guerra. Ella como era de buena cōuersacion a todos rescibia beni

Appologo de la ociosidad

gnamente: a todos hablaua cō mucha criançã: a todos entretenia, prometiēdo a los q̄ la quisiessen seruir vida descãhada. Persuadiales se apartassen de negocios, y de exercicios enojosos, y fatigosos: diendo. Que para q̄ los hōbres, por dos o tres días que en este mūdo han de biuir, toman tanta fatiga: Para q̄ se meten en tantos cuydados: Para que se ponen en tãtos trabajos: pues la natura no les puede faltar. Decia q̄ tomassen exēplo, de las aues y animalales brutos, que ni siembrã, ni cogen, ni encierrã trigo/vino/leña/ni paja: y no les falta d̄ comer. Alsi rassen las yeruas y plãtas, que no hilan ni texen: y no les falta de vestir. Alsi rassen como todas las cosas criadas por naturaleza, estã en su fuerza y vigor: tienen su ley y ordē de biuir: que natura a cada vna les ha dado en general y en particular. Pues que codicia tã desordenada: que insania y locura tã crecida, se ha encerrado en las entrañas d̄l hōbre: que por preciarle el vno mas q̄ el otro/por poder traer se mas el vno q̄ el otro: por desear ser estimado mas el vno que el otro, peruertã el orden de natura: corrompiendo la massa, de tal manera que de tres horas que en este mundo han de estar, por sus propios intereses, y aun sin ellos, de su propia voluntad, tomen las dos y media de pasiō y trabajo: pudiēdo biuir todos descãhados y a placer. Por oyr estos y otros tales desuarios: que esta señoza predicaria, ocurrria tanta gēte, que por donde ella passaua todos dexaban sus casas/ hijos y mugeres, por seguir la. En

y el trabajo. Fo. xiiij.

tanto que cō la muchedūbre dela gente, comēçaron a encarecerse los bastimētos: y despues poco a poco comēçarō a faltar. Laⁿ necesidad ingeniosa, aūda oportunidad, cō desseo de poder hazer bien ala republica: y retraer por fuerza o por amor a aq̄llos q̄ tā incautamēte seguian esta opinion, mādō luego llamar al temor: y vestido d' amarillo, el rostro pallido y los ojos hūdidos y llorosos: le embio ala corte desta señora, en las ciudades dōde entraua: por los caminos donde passaua, al qual mando que con toda diligencia hiziesse de su parte esta embarada / a los menudos primero diziendo.

a) **Minerua.** **M**inerua era la diosa dela sabiduria, hija del dios Jupiter: y nascio como dizē los poetas / de su cerebro, dādo a entēder, ser el vaso d' saber el cerebro: llamose **Pa-**llas: por otro nōbre, y entōces era diosa d' las batallas: toma se tãbien cerca de los auctores por la naturaleza / ingenio / y arte: y ansí q̄ndo alguna cosa se haze o dize toseamēte, dize el puerbio latino. **Crassa minerua**, como quiē diresse ala mās tiega: y tãbien q̄ndo algo se haze por fuerza, y sin ingenio dizen los latinos. **Inuita minerua**: como quiē dize, a pesar del ingenio. Los griegos teniã de costūbre q̄ndo sacrificauã ala diosa **Minerua**, hazer le el sacrificio su sangre, y en lo mās adētro d' el tēplo, como a diosa d' la sabiduria / su tēplo fue muy celebrado en **Asia**, y como escribe **Sabelico**, se quemó todo vnã vez: los antiguos allēde de los nōbres dichos, la llama uã por otros, y ansí los **Egyptio**: la llamarō **Trigemina**, por q̄ tenia tres nōbres, y los **Athēses** **Athēna**, los **Griegos** **Athēna**, los **Arthēses**, los **Cretenses** **Dicitina**, y **Diana**, los **Sicilianos**, **Queen**, porque quitaua los dolores alas que parian.

b) **Sybaríticos.** **S**ybaríticos, son los ociosos, porq̄ estos de regalados se perdieron: llamarō se así de aquella viciosa ciudad de **Sybaris** ya dicha.

Appologo dela ociosidad

c) Hierusalem. ¶ Muchas vezes por desechar passiones, se fingen romerias y deuociones, dõde mas animas se pierden que se saluan.

d) Los labradores. ¶ El todos es agradable la ociosidad, y principalmete a los que en trabajos del cuerpo se ocupan, como son los oficiales y labradores.

e) Persuadiales. ¶ Persuasiõ dela ociosidad al genero humano, para que siga ala ociosidad y se de al deleyte.

f) Pues. ¶ Debaro de palabras dulces esta el engaño.

g) En tanto. ¶ La ociosidad trae hambre y carestia.

h) Necesidad. ¶ Llama ala necesidad ingeniosa, porque ella es maestra de los remedios, y por librarse de si misma, ella mesma busca como.

i) Temor. ¶ Nota por los vestido^s del temor sus opaciones y efectos, el q̄l al que acomete buelue amarillo y ojhũdido. ¶ Que locura era aquella que tan de repente les auia entrado en la cabeça: que les hazia saber de parte dela necesidad su señoza / que si no se tomara cada vno a su casa / officio / arte / y labor / y exercicio: dexando las vanas palabras y encãdillamientos / de aq̄lla loca dõzella: q̄ vernia sobre ellos / y rõpiẽdoles todas sus leyes y ordenanças a su despecho los tomara a todos por hãbre: cõ voto solẽne (esto dixo a los mayores) q̄ a ninguno de los pertinaces perdonaria la vida. Dada esta embaxada por el temor entre los menudos. El^o rumor como tiene por costũbre, en pocas horas lo puõ en los oydos dlos principales y señozes: los q̄les acordarõ de entrar en cõsejo, juntamente cõ la señoza: para q̄ alli se diesse el remedio y castigo de desafio tã loco: y atremiẽto tã desuariado como el temor auia traydo.

y el trabajo. Fo. xv.

Estando pues todos en su consulta, cada vno era de su opinion, cada vno daua su parecer, y nada se concluya. Auia vnos que dezian, que era mejor andar desnudos demandando vn pedaço de pan de puerta en puerta, sufriendo deshonrras / injurias, y otra cosa peor: si a mano viniessse, antes q̄ negar a esta señora tan benigna y graciosa, la obediencia que le han prometido. Otros persuadian diziendo que la muerte era fin y remedio de todos los males: y pues esta, ningũo de los mortales podra escusar, entre tanto se denia biuir alegremente, y quando viuesse que comer triumphar, y quando faltasse, nunca faltaria vna puerta de vn señor donde os dā vn pedaço de pan: cō el qual (aunq̄ sea ratonado) natura se contenta, y satisfaze, y vna vez vsados a esto: consolauanse diziendo, que podian dar tres biga ala fortuna: otros poniendo delante grandes esperanças dezian. Que sabemos: si vn dia destes nos aparescera vn thesoro, con que todos seamos ricos? Que sabemos: si esta noche aura tēpestad en la mar, y alguna nao que viene delas Indias cargada de oro y perlas, aura dado al traues / o se aura encallado algũa galera Veneciana: y en la mañana nos hallaremos todos, a tomar cada vno lo que mas pudiere: Que sabemos: si los Turcos por miedo de los christianos mañana o otro dia dexaran no solamēte las Yllas y ciudades que agora nueuamente bā ganado: mas aun sus casas propias, llenas de bienes y thesoros, o verna pestilencia: de manera que

Appologo de la ociosidad

ninguno ose entrar en su casa saluo nosotros: y gozaremos de todo lo q̄ otros han enduredo. Otros dezian, ha de faltar quien en el mundo aya adquirido bienes y riquezas malamente ganadas, y que al tiempo de su muerte le manden restituyr lo mal lleuado, y no sabiendo a quien, y aun q̄ lo sepã se diffimule, y nos mäden dar de vestir y comer por algunos dias, dandole a entender al otro que satisfaze: y es como quien burta el puerco y da los pies por dios. Ni menos tampoco han de faltar (dezian otros) ni jamas faltan, quien mouidos mas de vana gloria, que con zelo de caridad, desde q̄ salen de sus casas, van dando siempre blanquillas, ellos propios q̄ no se fían de otra persona, porq̄ no digã Charitas bene ordinata &c. y por recebir alli el galardon de su trabajo, se huelgan q̄ los esperemos en los cãones, o los salgamos a recebir en las encruzijadas por donde han de passar: y huelgan ser tropellados de nosotros, y q̄ el bonete en la mano vayan vnos de tras, y otros delante: y este genero de ambicion es ya muy comun a todos: quãto mas q̄ aunque todo esto faltasse, nunca faltan caualleros/mercaderes/oficiales / y aun hasta los labradores, quien vnos por deuocion, y otros por ambicion, te de vno vn vestido/otro vno çapatos/otro vna camisa/otro pan y vino: y quãdo todo esto faltasse deziã otros, No faltan casas publicas/monesterios de religiosos, q̄ tienen por precepto y suma religion dar cada dia a pobres lo q̄ les sobra dela mesa. Pues pa mo

y el trabajo. Fo. xvj.

rar: qual es el loco q̄ gasta su hacienda en edificios
quiendo como ay en cada lugar mil hospitales dōs
de recoger: y quādo todos estos estuviessen llenos
no pueden faltar portales/ casas inhabitadas/ cue
vas/ hornos/ estufas/ baños: y aun algūos ay, que
se hallan mejor quādo estan metidos en vna cuba,
(como se escribe de^s Diogene^s) q̄ en vn palacio real.
¶ Pues si teneys miedo q̄ os ha de faltar en que dor
mir: que region, y tan esteril ay en el mundo, donde
no se halla feno, o paja: y quādo esto faltasse, no pue
de faltar vn muladar en q̄ te embuelvas: que no ay
mejor genero de cama: q̄ aq̄l que hallado no cuesta
nada, y perdido no pierdes nada: alomenos no esta
ras cō sospecha, si te muerde la chinche, si te pica el
mosquito, si te salta la pulga, y mil otros generos d̄
molestia, q̄ las casas dan: y mas quāto mas estā ata
uiadas. ¶ Pues si q̄eres beber: aquiē nūca falta agua:
y quādo no viere pan, deue el hōbre arrancar ray
zes para comer antes q̄ traer todo el día vna aca
da vn rastro, ni vn arado acuestas, ni sufrir la cru
eldad de los señores, ni la dureza del arte militar, ni
los peligros de la guerra, ni la soberuia d̄ los capita
nes: y aq̄llas galas cō pagas agenas: ni los cuyda
dos de la republica, ni los trabajos de la familia: y si
viere la necesidad es n̄o parecer, q̄ la salgamos
a recebir, aunq̄ venga acompañada con la miseria de
la hābre: porq̄ o ella se cāsará o nos acabará: a vno
destos dos partidos q̄ daremos: en perpetua libertad.
¶ Desta opiniō auia mucho q̄ presumiā d̄ sabios: así

Elppologo de la ociosidad

como era^k Anthistenes/ Atheniense / Diogenes/
Laercio/ Crates/ y otros muchos Griegos: los
quales, maravillosamente sustentauan este partido,
Todo esto passaua en cõsejo delãte la señoza Dicia:
pero los que fuera^l estauã, de otra manera lo sentia,
dezian que lo mas seguro seria, llamar al señoz La:
bricio: y persuadir a esta señoza que suffriesse su com:
pañia, con tanto que el no vsasse de aquel rigor, y fe:
rocidad que al principio auia mostrado, cõ vna dõ:
zella, y que si esto se pudieffe acabar: creyã que mas
fauor ternian, y mejor tratados serian, por mano de
vn capitã/ tan ingenioso / fuerte y esforçado: que
debaxo de vna muger moça y loca. Estos clamores
que los menudos dauan vinieron a oydos del con:
sejo, m̃ a los quales tan odioso era el nombre de La:
bricio que en oyrlle les parecia: que cada vno ponã
sobre si yugo de gran subiecion/ y se apartaua de to:
da libertad: la qual aunque con vida infame les era
sumo deleyte. Platricauan pues vnos con otros de
tal manera: que diuisos en diuersas opiniones: ga:
stauan tiempo altercando, sin cõcluyr cosa alguna.

a) Que locura. ¶ Delatio de la necesidad ala ociosidad por
medio del temor: el qual antes que venga la necesidad/ la
suele mucho antes amenazar/ y adevinar.

b) Rumor. ¶ Es propio d̃l rumor o fama, q̃ no visto, luego
mas presto q̃ dezir q̃ se puede, se pone en las orejas d̃ los hõ:
bres, y d̃ tal manera que si loa o vitupera, nũca dize lo q̃ es,
sino demasiadamente, porq̃ quanto mas anda mejores fuer:
cas toma: y assi Virgilio pintãdo la fama/ la llama mala:
por que siempre miente, añadiendo mas dello que es.

y el trabajo. Fo. xvij

- c) **Estando.** ¶ Plática de ociosos.
- d) **Si a mano.** ¶ Por no trabajar bien muchos en afrenta y desonra.
- e) **Si vn dia.** ¶ Esperanças vanas de ociosos / y perezosos.
- f) **Charitas.** ¶ La charidad bien ordenada comienza de si mesma.
- g) **Diogenes.** ¶ Diogenes philosopho menospreciando las superfluidades / y demasias de los de su tiempo, que en hazer edificios gastauan sus haciendas auiendo de ser la vida tan breue, y los trabajos tan grandes, biuia en vna cuba o tinaja: quando queria q̄ le diese el sol, boluia la boca de la tinaja cara el, y quando se q̄ria guardar el agua o ayre, boluia las espaldas a ella: estando delãte deste el rey Alexãdro, preguntandole si queria del algo. Respondio porq̄ le quitaua el Sol, no quiero q̄ me des nada, sino q̄ no me quites lo que no me puedes dar: dãdole a entẽder, lo poco q̄ los mas poderosos de los hõbres pueden. Oyendo esto Alexandro, auiendo embidia de su prudencia, dixo sino fuera Alexãdro, de buena gana quisiera ser Diogenes. Este fue el q̄ preguntado, porque el oro era amarillo: Respondio agudamente, porque tiene tantos perseguidores que andan tras el.
- h) **Hi vn arado.** ¶ El ocioso, todo exercicio le es molesto.
- i) **Si viuiere.** ¶ Determinaciõ de los ociosos p̄tra la necesidad
- k) **Antisthenes.** ¶ Estos fueron vnos philosophos que llamaron Epicureos: los quales dixeron estar la bienauenturança puesta en el deleyte, como en el comer y beuer bien: lo qual allende que repugna ala ley de dios, cõtradize a toda buena razon: y así los mas excelentes varones fueron de muy contraria opinion: porque como dize Aristoteles en el primero de la Ethica, de ninguna cosa se puede recebir verdadero deleyte, sino de la q̄ pertenesiere y tocare al animo, y no al cuerpo: el qual en el mismo lugar, refiere diuersas opiniones de la felicidad: las quales a vna cõtradizẽ claramente ala de los Epicureos: vnos dixerõ ser la virtud, otros la pru

Appologo de la ociosidad

ciencia, otros la sabiduria/otros las riquezas/otros la hõra/otros la sanidad/otros gozar de lo q se ama : los quales aunq no acertarõ por carecer de lumbre de fee, alomenos no erraron tãto. Felicidad pues es no los bienes de aca, si no el gozar de dios: el qual es felicidad perpetua/ y sin fin.

l) Estauan. ¶ El vulgo muchas vezes, siente lo que cumple al buen gouerno de la republica, si las fuerças le bastasen para dar guiso a los señores.

m) Ellos quales. ¶ Los ociosos aun el nõbrar el trabajo les es enojoso.

^a Quando Adona fraude vna de la dos criadas y cõpañeras/ viẽdo q esta negacion andaua turbada, se leuanto del lugar dõde estaua/ y bincadas las rodillas ante su señora, los ojos puestos en tierra, en voz q todos pudiesen oyrdize. Señora, si todos los q aqui estã toman mi consejo, ni ay de q tu al pñte temas: ni de q ninguno dellos en lo por venir tengã recelo: y porq ninguno piense, que soy de aquellas mugeres de baya suerte, que van persuadiendo mochachas bonas por los cantones, y encruzijadas (bueluese a ellos diziẽdo) yo señores^b soy hija de Admercurio, y de Isis hija dia natura: las quales ansi para conseruacion de las criaturas humanas, como para socorrer con mis artes, a tales necessidades como esta, me engendraron. Ni quiero que tan poco penseys, que soy de aquellas mugeres, que se contentan, saber seruir bien a sus maridos, limpiar y atauiar vna casa/ hazer vna cama/ ordenar vna cozina/ assentar vna labor/ y polir vna costura. Pero soy de aquellas que no solamente se contentan, con poner en cobro lo que entre sus manos,

y el trabajo. Fo. xviii.

les ponen: mas delas que por su cōsejo 7 industria
saben bien granjear/trabajando de noche y de dia.
° Si algun consejo tuvieron las mugeres Lacede-
monias.° si Semiramis en Babylonia reyno/si al-
gun atreuimiento vno en las Saguntinas, por mi
industria le vvieron, por mi parecer ganarō fama,
para vencer los enemigos. Señores míos de mil
mañas es menester vsar, y de mil artes y todos sa-
berlos aplicar a tiempo, como el buen medico sus
medicinas, de vnos aprouechar nos de noche y de
otros de dia:° y para esto ay necesidad, que todo
hombre sea ingenioso/astuto/sagaz/y bullicioso: de
tal arte, que por fas o por nefas, sepa cada vno tracr
siempre el agua a su molino: y así los que han de se-
guir a mi señora D^{ca} / han de presumir de tener
sus arcas atestadas / sus casas/bodegas/ y des-
pensas llenas / sin mirar como, ni de donde les viese-
ne/para poder ser tenidos/y estimados en sus ciu-
dades/y republicas, y para poder biuir delicada-
mente / y tener siempre a todos la mesa puesta: la
qual muchas vezes es causa de infinitos passa-
tiempos / y de amistades con aplazibles conuer-
saciones: y para que con mas fidelidad / y como
leales Caualleros, podays servir esta jornada:
es menester depar aparte,° respecto/ verguença/
fama / gloria / charidad: y otros no se que ficti-
cios nombres de virtudes entonadas por impe-
tu furioso, de no se que vanos / y locos poetas.
De los quales sus canciones: y de sectosos Plu-
Lij

Appologo de la ociosidad.

sophos, haziendo papo de ayre: su dureza de doctrina / a muchos ha traydo de su grado a perpetuo tormento: y porque no os engañey, os quiero decir que ay algunos, que para dar a entender al vulgo que son limosneros, de vn pan que les sobra dan el medio, a quien saben que lo ha de pregonar dexando los verdaderos pobres morir de hambre por los rincones: otros de couardes y efeminados sufren injurias y vituperios, y ponen lo a cuenta de dios, diciendo que lo sufren por su amor: otros por parecer abstinentes / padescen hambre y sed, y entonces se hartan, quando comen de la carne de sus propios mos. ¶ Pues si hablamos de charidad: que termino mas inutil se puede en nuestros tiempos decir? Que aueys de priuados de quanto teneys, y de quien soys, por amor de quien nunca vistes, ni aueys conocido. ¶ Quanto mas saluo les seria a estos aquello estimar / aquello tener en precio, aquello llamar virtud, de donde al hombre le viene el comer / el beuer / el vestir / y calçar / los plazer / alegria y recreacion. Lo qual todo facilmente se alcanza / mediante vna linda astucia, vn dolo emmascarado, vna sabrosa adulacion, y sobre todo, lo que mas en este arte aprouecha, es andar con cada vno a sabor de su paladar. De todo esto o podria dar mil exemplos de philosophos y grandes hombres, sino porq̄ soy amigo de breuedad: pero los que de vosotros quisierdes particularmente ser informados en este caso de maravillosos secretos, preguntad en los templos / en las cortes / en

y el trabajo. Fo. xix.

las plaças, en las ferias en los mercados/ en los ayū
tamiētos, y en los cabildos, en los tribunales y chā
cillerias. Preguntad, a los sacerdotes porq̄ son tan
curiosos en sus officios, a los religiosos tan cautos
en sus deuociones, a los cortesanos tan sollicitos en
tener y demandar varas y encomiendas. Pregun
tad a los mercaderes, porque son tan limitados en
sus razones/ y tan intricados en sus cédulas y con
trataciones. Preguntad/ a los oficiales: porq̄ son
tan mentirosos. Preguntad/ a los labradores, por
que son tan necios y maliciosos. De todos estos, si
no se aprouecharren de mis artes y preceptos, nin
guno se podria valer con el propio trabajo y sudor,
ninguno sabria aprouecharse, yo soy la q̄ de pobres
hago ricos, de rusticos gentiles hombres, de esclau
os muchas vezes caualleros y señores, yo soy la
que me lanço en las entrañas de todos, para quan
do algun hecho notable se ha de hazer en el mūdo:
yo soy la primera que me lance^k en el cauallo troya
no, yo la que me lance^l en el pecho de Tilixes, yo la
que rebolua^m la lengua de Synon, yo soy la que
hago dar buelta ala Fortuna, y la hago parecer a
quien quieroⁿ rasa o con cabello, y no solamente la
antigüedad de mi poder se estiende en solos los hō
bres, mas aun los brutos animales, aues, y peces,
hago cō mis artes/ que cada vno siga su prouecho,
aunque sea cō daño de otro: y esto no es desde ago
ra: mas^o desde que Saturno perdio el cielo: y Jupi
ter por mis artes se hizo señor,

Appologo de la ociosidad.

- a) Quando. **¶** Persuasion del engaño a los del consejo de la ociosidad.
- b) Soy hija. **¶** Mercurio era presidente de las contrataciones doctas. Ysis en Grecia era honrada donde la gente es muy fraudulenta: de manera, que el engaño no puede tener, sino padres fraudulentos. Mercurio fue hijo del dios Jupiter y de Mayahija de Atlante, es el dios de la eloquencia y el interprete y mensagero de los dioses. Ciceron dice que vuo cinco Mercurios. y ansi a diuersos hizieron dioses de diuersas cosas, al dios de la Eloquencia, llamaron los antiguos por diuersos nombres. Los Franceses le llamaron Tetante, los Egypcios Their, llamose tambien Trimegisto, por que fue tres vezes grande, gran philosopho, gran sacerdote y gran rey, es de saber, que los antiguos, para hazer llouer sacaban a Jupiter: y ansi quando llouia por Mercurio, aq̄lla agua era tenuta en mucho, con la q̄l los Judus de Mayo q̄ son a quinze del mes, se lauauan los mercaderes, creyendo que auia de auer grandes ganacias: es autor Alexadro. Ysis llamada antes Io, fue hija del rey Inaco, amo la Jupiter, y enteruendo Juno, la boluio en vaca: despues yendo a Egypto, se boluio en su primera forma, donde se caso con el rey Osiris, llamo se Ysis, y despues de muerta fue tenuta por diosa: fue muy honrada en Egypto. cuyos sacerdotes andauan vestidos de lienço, y sin cabellos: lo qual parece de mano en mano auer venido a nuestros sacerdotes / a los quales es prohibido traer barba y cabello. Parece tambien auer venido bellos, los ayunos y abstinencia en los religiosos / porque no comian legumbres / carnero / nitocno: y quando ayunauan no comia sal, porque fuesse el manjar del sabido: porque con el sabor de la sal, los hombres se hazen tragones y bevedores: las quales dos cosas hunchen de superfluidades el cuerpo.
- c) Si algun consejo. **¶** Montano en el libro de prudencia cuenta, que siendo fatigados los Lacedemonios por el rey

y el trabajo. Fo. xx.

Pirro, determinarõ de llevar las mugeres a Creta, y esperar ellos en que paraua la guerra, pesando alas matronas deste hecho, Archidamia la principal dillas, ceñida vna espada entro en el senado: diziendo que locura os ha tomado varones, pensa y es por vêtura que destruyda la patria, y muertos los hijos y maridos, las mugeres han de biuir mas: confirmados cõ estas razones los animos de los varones, luego todas las donzellas como auian ordenado, salieron armadas, y tomando el baluarte con los viejos, no consintierõ a los moços entender en la muralla, sino que se guardassen para pelear con los enemigos. Con tal consejo las Lacedemonias fueron afamadas, y los varones defendieron animosamente su ciudad. Ensi q̃ el engaño por loar se, atribuye a si lo que cabia en sola prudencia.

d) Si Semiramis. ¶ Semiramis reyna, muger del rey Niño, la qual edifico la ciudad de Babilonia. Muerto el marido quedando con vn hijo llamado tambien Niño viendo que no era de edad para gouernar el reyno, se vistio los vestidos del hijo, y el hijo los de la madre, y tuuo lugar el asuicio, porq̃ se parecian mucho: y el hijo tenia la voz fiaca como ella, y entrambos eran de vn tamaño y proporcion: y para los braços y piernas vso de cierto atauio con q̃ se cubriese: y porq̃ no se pensasse que de baxo de aquel habito auia engaño, mando que todos le vsassen. Con esta astucia gouerno muchos años los reynos: y despues de muy acreditada lo descubrio a los suyos: los quales como era razón se lo tuuieron en mucho. Mato la despues el hijo, porq̃ deseaua tener cõ el acceso carnal. Escribe lo Justino en el primero libro.

e) Saguntinas. ¶ Plutarco en el libro de claris mulierib⁹: dize, q̃ auiedo cercado Hanibal a Sagunto q̃ es oy Monuiedo: los Saguntinos prometiendo de darle trezientos talentos en parias. Fueron descercados, despues no q̃riendo estar por lo prometido, fueron tan grauemente apremiados, que vueron de tener por bien de salir se de la ciudad sin ar.

Appologo de la ociosidad.

mas con sola vna vestidura. Las saguntinas entonces / con grande osadia metieron las espadas de sus maridos debajo de las baldas: y así se salierō cō ellos sin ser sentidas a vn sobrecuesto / que cerca estaua / los Africanos ocupándose en el despojo de la ciudad. Las Saguntinas dieron las espadas a sus maridos: los quales hizieron gran estrago en sus enemigos: aunque toda via quedaron vencidos: pero vengados por el astucia de sus mugeres.

f) y para esto. ¶ Propiedades del engaño.

g) Respetto. ¶ Es propio del engaño despreciar lo bueno para persuadir lo malo.

b) Adulacion. ¶ La adulaciō o lisonja es hija del engaño / sabrosa carcoma de los coraçones de los hombres.

i) Preguntad. ¶ En todos los estados ay engaños.

k) En el cauallo. ¶ Dize lo porq̃ los Griegos no pudiendo por fuerça de armas tomar a Troya lo procuraron con engaño: y fue que dexado vn muy gran cauallo de madera en el campo lleno de gente armada / hizieron q̃ se yuan creyendo los Troyanos ser assi salieron con gran plazer al campo: y viendo el cauallo pensando ser dō de la diosa Malas / no osando quemar le, o borrarle, o echarle en el mar le metieron en la ciudad: del qual saliendo aq̃lla noche los q̃ dentro estauan / juntandose con los q̃ luego vinieron destruyerō a Troya por astucia del cauallo y de Simon: del qual diremos luego: son autores Virgilio y Homero.

l) En el pecho de Ulises. ¶ Escribe Apolonio Setimo q̃ haciendo Malamedes gente por la grecia, topo con Ulises: el qual por no yr a la guerra se auia hecho loco: y como tal, sem braua sal, juntado al yugo animales diuersos, Malamedes queriendo ver si era así le echo vn hijo suyo, y como por no berirle, Ulises apartasse, el arado conosció claramente q̃ era fingido, y así por fuerça lo truxo consigo: de lo qual Ulises recibio grande afrenta: la qual se le doblo despues porque embiandole a Tracia q̃ trayesse trigo se boluio sin

y el trabajo. Fo. xxi.

nada: y para afrenta suya, tomando la empresa Palamedes vino con ello, vltrajado a Ulises que no auia sido para traerlo. Desfioso Ulises de vègarle por las dos afrentas recibidas / como cauteloso le ordeno esto, y fue que còtrabaziendo vna carta / como q̄ la embiaua Priamo rey d Troya a Palamedes agradesciendo le los auisos q̄ le daua còtra los Griegos, y que en pago tomasse cierta cantidad de oro que le embiaua, la dio a vn cautiuo que la truxesse: lo qual hecho, mato luego el cautiuo, porque despues nose supiesse: y trayendo la carta al Rey Menalao rey de los Griegos, en tanto que la leya secretamente metio en la tienda de Palamedes, aquella suma de oro que yua en la carta / y visto luego por el rey como concertaua lo q̄ la carta dezia con el oro que hallarõ en la tienda de Palamedes, como a traydor: le mando apedrear: y ansi murio con engaño: el q̄ con engaño afrento: por lo q̄l dize el autor de madona Frau de lo del pecho de Ulises.

m) La lengua de Sinon. Cuenta Virgilio en el segundo de su Eneyda / que Sinõ / hõbre Griego Cautelosissimo, para poner en efecto el engaño comenzado del cauallo / q̄ los Griegos dexaron. Estando en el campo Priamo y todos los Troyanos como que venia buyendo de los suyos se puso en manos de vnos pastores para morir o hazer lo q̄ pensaua: y traydo delante de Priamo. lo hizo tambien q̄ mezclando verdad con falsedad fue creydo: de manera que preguntado que porque venia buyendo: dixolo que todos sabian: y que despues que el traydor de Ulises auia hecho matar al excelente Palamedes, del qual el era pariente, sintiendo la muerte como deuia, no callando lo era prometido de vengar la: lo qual sintiendo Ulises procurando despacharle como a Palamedes auendo de sacrificar vno de los Griegos para la buelta de Troya en Grecia Ulises persuadido al aduino llamado Calcas: que dixesse que el Dios Apolo queria que Sinon fuesse sacrificado, por lo

Appologo de la ociosidad

qual el dixo a Priamo que mas queria morir entre sus enemigos que entre los Griegos con engaño. Oyendo esto Priamo le mando quitar las esposas, y que dixesse la causa porq̄ los Griegos auian dexado el cauallo. Sinon viendo la ocasion que deseaua, despues de muchos juramētos diziendo que aun q̄ fuesse contra su patria descubriera el secreto, le hizo entender que Calcas auia mādado hazer aq̄l cauallo tan grande/para aplacar ala diosa, para la buelta: y que le auian hecho tan grande, porque ellos no le pudierse meter en la ciudad, porq̄ serian luego señores de Grecia. Priamo creyendo ser asi, hizo aquella tarde cō gran solemnidad meter el cauallo: del qual despues de todos dormidos, salieron los armados que Sinon aquella noche abrio como antes diximos.

n) Raza o concabello. Dize que el engaño es de tanto poder q̄ puede hazer a vno rico que se entiēde por los cabellos o pobre como se entiēde por raza: y para mejor entēder es d̄ saber q̄ los antiguos, como son/Alfonso/ y Posidipo, pintaron ala ocasiō puesta sobre vna rueda, q̄ andaua muy a priesa, al rededor, y a los pies vnas alas, y el colodrillo sin cabello, y la frente muy peluda. Dādo cō esta figura a entender los antiguos, lo q̄ ayora nosotros dezimos, quādo te diere la cochinilla acude con la soguilla, que es q̄ quando viere mos la n̄ra q̄ es la ocasion de hazer algo, q̄ la tomemos de los cabellos por la frēte: porq̄ si buelue las espaldas, como es calua, no la podemos asir: y asi dize el puerbio. La ocasiō es diosa: y otro, tomala quādo la vieres: porq̄ como dize Erasmo en sus Adagios es de t̄ta fuerça la ocasiō y oportunidad, q̄ muchas vezes saca del daño prouecho: y asi al cōtrario, de manera q̄ el engaño haze ala fortuna/ o ocasion raza q̄ es aduersa: o cō cabello, q̄ es prospera quādo quiere.

o) Desque Saturno. Saturno como dize los poetas fue bifo del cielo y de su madre la tierra: el qual de su hermana Opertuno por hijos a Jupiter a Jnona Neptuno y a Plu-

y el trabajo. Fo. xxij.

ton. Fue hōbre muy virtuoso: aunque su hijo Jupiter muy malo y caueloso: el q̄i becho a su padre como dize Ouidio d̄l cielo: y por engaño le posseyo el, yēdo se Saturno a Creta passo en ytalia/ donde enseñó el labrar de los campos: de manera q̄ el engaño tuuo lugar de hazer sus maldades: despues q̄ passo la primera edad q̄ se llamo de oro o de Saturnon: en la qual no se vsaua sino bōdad, y vino la de Jupiter, en la qual como el era malo así se vsaua todo engaño: llamosse esta edad d̄ Plata/ como mas bara que el oro. La tercera edad fue peor/ llamose de Alambre. La quarta fue de hierro/ donde ya todo andaua de rota. Ouidio en el primero dela Metamorphosi.

Las razones desta, tã rodadas cō persuasiones tã eficaces, y exēplos tan manifiestos fueron causa d̄ algun aliuio a todos, y fuerã libres de todo cuydado: sino por la necesidad q̄ tanto importunaua a los menudos/ que les bazia dudar. La señora Dicia así mismo veyã, que ya q̄ todas las razones alegadas por Adadona fraude, fuesen aparētes: no por esso dexaua de conoſcer, q̄ los plazerẽs y triūphos de su corte/ o se dilatarian, o no aurian efecto: principalmente porq̄ las leyes de los emperadores/ eran muy cōtrarias a todo lo alegado: y por el cōſiguēte no guardandolsa, era muy peligroso. El crecētaua su dolor: todas las vezes q̄ se le acordaua, que Labricio estaua en seruicio de Adinerna, dueña tan notable, deſſeosa de fama: y de quien ella podia recibir viniendo en Rotura mucha afrenta: por lo qual estaua en proposito de tomar a poner en cobro su casa, si no fuera por industria de la Hypochresia/ muger anciana/ muy reuerenda/ de gran

Appologo de la ociosidad

autoridad / honesta / callada / astuta / y bien sabida: la qual visto que todos vacilauan, se leuanta, y hecha señal con la mano que todos callassen, se subio en lugar, donde de todos pudieffe ser vista, y en voz que de todos pudieffe ser oyda: dize. Si no fuesse por lo mucho que a esta señora deuo, y por el grãde amor, que a todos vosotros señores y hermanos mios tẽgo: ni me atreuiera a romper el silencio, que a mi religiõ tengo votado, ni menos me ouiera puesto en fatiga, de dar consejo a quien por ventura no lo auia menester. Pero considerando yo entre mi, ser las cosas venidas en tal estado: que o nos auiamos de dar a reben ala maldita Necesidad, o que teniendo la execucion delas Leyes, dadas en fauor dela Republica, anduieffemos todos por estos caminos boquisecos, teniendo las mesas, como estan puestas, por todo el mundo: y no osando tocar en ellas, muriendo de hambre como Tantalos: o que se llamasse para nuestro gouerno. El hombre que mas todo' deuenos huyr, que es aquel que con tanta afrenta / de mi señora fue despedido y reprobado. Determine yo, ansi como algunos de los que aqui estan presentes, conforme a charidad, no solamente dezir os mi parecer / mas aun dar os a entẽder, de que manera cada vno en su estado se deua gouernar, para librar se de vn tan eminente peligro, como este, en q̃ agora todos estays: lo qual si ansi bisiredes, y guardaredes, prometo en fe de mi profesion, q̃ no solamente terney s de mi cõsejo siẽpre

y el trabajo. Fo. xxiij

que por vosotros me fuere demãdado: mas en tanto que mi espíritu gouernara estos pobres buellos, siempre serays de mi ayudados, so corridos y fauor recitados: y porq̃ todos sepays quien es esta pobre muger que agora habla, mi nombre señores en lengua griega viene de bipo et chulos, que quiere dezir sobre dorado: es a saber que mi conseo 7 industria, va' e mas que oro: porque aunque me vedes así, cõsiderad que vno es lo que muestro por el gesto/ y otro lo que traygo en el pecho. En la guerra Troyana^b mas provecho sintio la republica Griega del cõsejo de Elipes, que de las fuerças de Achilles. Así que muchas vezes so el sayal (como dicen los rusticos) ay al. Pues para fundamẽto de todo lo que tengo de dezir, auays de considerar, que los que en la milicia desta señora auays hecho p̃fessiõ, no menos teneys necesidad de animo/ discrecion/ y astucia q̃ los q̃ nauegan por el mar: y mas os digo, q̃ así como a q̃llos q̃ por trabajo ò estudio, desean adquirir alguna sciencia, es menester que primero p̃supongã algunos principios de aquella, así vosotros teneys necesidad de saber algunas reglas, las quales tengays siempre como espejo de ante los ojos, para poder bien medir, todos los passos de vuestra vida. Pues la primera regla o principio, que auays de tener es: que todas las obras, y acciones vuestras exteriores, sean endereçadas en vuestro coraçon a ganancia y provecho de cada vno. Pero conuiene que las sepays muy

Elppologo dela ociosidad

bien dorar por fuera con vna humildad simula^d
da, con fingida deuocion, con honestidad vulpina/
visitando / y continuando templos / estaciones / y
deuociones / passando cuentas / royendo Altra:
res: y si necessario fuere vestir os de vu saco, co
mo este que yo traygo, para dar mas credito al
vulgo. Esta doctrina entendieron bien todos los
que deslearon tener officios / y magistrados en
la Republica: porque dando / a entender / que tra
bajauan por ella como es verdad, se aprouechauan
de los herarios / Tbesoros / y depositos / auidos
de sangre de Pobres. Esta doctrina entendio
muy bien / aquel tan nombrado Hercules / y Jas
son / con toda aquella flota de mancebos Grie
gos, que tomaron la empresa de yr a ganar el
Cellocino dorado / a los quales yo fuy aquella
Albedea / tanto alabada / tanto entonada / tanto
por los Poetas puesta en la cumbre, yo les mo
stre / yo les di / yo fabrique medicamentos para
adormir los ojos que nunca supieron dormir, yo
les di con mis artes industria: para que so color
de ganar fama / tornassen ricos a sus casas. Esto
para que si pensays: sino para mejor poder cu
rar este charissimo y delicado cuerpo / que a tiem
po tenemos en poder: por el qual en este mundo
sentimos / valemos, y sabemos: de donde toda gra
cia / toda cortesia / y crianca procede y mana: por
el qual tanto la vida es tenuta / desleada y pro

y el trabajo. Fo. xxiiij.

curada. El segundo principio es, que auer de de-
sterrar de vña compañía hombres duros, seueros/
graues/dificiles/y los que el vulgo llama sabios:
los quales son enemigos de todo plazer/y descan-
so. Estos con sus philosophias/y Sylogisticas pro-
posiciones/me han leuantado mil heregias:y no
hallando los principios verdaderos de mi doctri-
na andando a buscar no se que fingida y nunca ha-
llada felicidad, a presumiendo (como las hyas de
Bello) agotar el mar/sacando agua con bannero.
a Aun que verdad sea, que Epicures / Aristipo /
Mitaco / y aquel tanto alabado Platon / con to-
das sus y deas acuestas/atinando a mi vereda,
nauego en Syçilia / mas por gozar de los theso-
ros de Dionysio/que por ver vn tyzano/tan aspe-
ro y desabrido/ como el era. El tetcero y vitimo
punto / si bien es considerado / bastara para des-
bazer todos los pertrechos dela rariosa Neces-
dad: y es / que con todo silencio / y destreza se pro-
cure / de poner espias/ embiando escuchas de no-
che y de dia / por todas las partidas del mundo:
para saber como quiera lo publico y secreto / y no
tan solamente lo passado / y presente: mas lo por
venir, y esto assi sabido / es menester vsar de mu-
cha cautela para dar lo a beuer al vulgo: diziendo/
o que se sabe por astrolologia / o astronomia / o phi-
sionomia / o por chyromancia / o por oraculo o reue-
lacion diuina / o por espiritu familiar / o por secretos,

Appologo de la ociosidad

de palabras o yeruas, prometiendo siempre cosas a los hombres muy deseadas: como son larga vida, victoria contra sus enemigos/riquezas/ganancias, credito de fama y dineros: y para que mas autoridad tēgays cada vno tome su maxcara/true que su gesto/tenga grauedad/seueridad/y aspereza en sus razones/teniendo siempre vno en el pecho/y otro en la frente, tirando la piedra, y escondiendo la mano, encubriendo se siempre como buen cazador para poder tirar la red, despues de auer sembrado sus lazos, o puesto sus viscosas vnturas en los lugares donde se suelen assentar las aues seguras.

¶ quien tuuiera agora bastante banelito para proseguir lo que al presente ala memoria me ocurre: a este proposito mil cosas os dixera, diez mil experiēcias os enseñara, q̄ todas han passado por las manos desta pobre vieja que aq̄ vedes, y de todas he salido mucho a mi honrra: mas agora el pulmon se caufa/la boz se me va enflaqueciēdo/el organo tengo ya debil y ronco, acresciēta mi fatiga el enojo que tengo de algunos de los que aqui estan murmurando, mas que de los fieros que la desventura/da Necesidad embio a dezir con su trompeta el temor. El remedio de todo es, en breues palabras/ q̄ cada vno tome de mi, lo que mas a su proposito le fuere sabroso, para salir deste trance. Susteme cada vno, y hallara por mi consejo / que podra de aqui adelante dar vna biga a todos sus contrarios: y al tiempo necessario todos me hallaran

y el trabajo. Fo. xxv.

alli presente, todos con mi fauor y ayuda serā muy socorridos. La autoridad dita, el reuerēdo vulto, la grauedad en publico, las razones dichas so color d' simplicidad, dieron tanto credito a todos que en alta voz començaron a apellidar: diziendo *D*cia/*D*cia bina *D*cia, y no dēde a mucho tiēpo cada vno hecho vn *H*arpochrates: quiero dezir puesto el dedo en la boca con mucho silencio, se va a tomar nuevo habito de vestir para nueuamente biuir cada vno en su estado, y profession. Desta manera la señora/*D*cia por consejo dela *h*y pochresia andando por todo el mundo dio de coces/ala necesidad, y desterro de su corte hambre y verdadera pobreza.

a) *A*duriēdo de hambre como *T*antalo. *E*ste dize *Q*uidio en el quarto de su *M*etamorphosi, que esta en el infierno metido en vn rio hasta la barua, y que sediento quando queria beuer se le baraua el agua, y que hambriento tema vn arbol de mançanas q̄ le dauan en la frente, y quando las queria tomar se le alçauan, dieron le esta pena porq̄ siendo despēsero de *J*upiter, mandādole q̄ vn dia comprasse vn carnero para hazer fiesta a los dioses, por sifar los dineros, en lugar del carnero, mato vn hijo suyo llamado *M*elope y así hecho piezas, le puso a los dioses: ellos conosciēdo ser hōbre, no tocaron a el: por lo qual parecio justo a los dioses darle vn galardon que no le aprouechasse mas/q̄ a ellos el manjar: y así le dieron la dicha pena.

b) *M*as prouecho sintio la republica *G*riega del cōsejo de *U*lixes que. *E*ste lo porq̄ *U*lixes fue el mas sagaz y astuto de los *G*riegos: el qual con sus ardides aprouecho mas en la guerra *T*royana que *A*chiles cō sus fuerças: porque esteno bazia mas que por vn hombre valiete: y *U*lixes bazia mas que todos por ser sabio, sin cuyo consejo no se toma

Alppologo de la ociosidad

ra Troya: de lo qual largamēte escriue Homero en la Odisea, de manera que valio mas su consejo, que los hechos de Achiles, como haze mas el que sabe mandar, que los que saben obedecer / o como el que guia el gouernalle del nauio, que sentado haze mas que todos los que remá, aunque los otros sean muchos, y el que guia vno.

c) Esta doctrina entēdiēdo biē aq̄l tan nōbrado Hercules. Antes q̄ digamos q̄ fue lo de Hercules y Jason: es de saber q̄ cosa fue el Uelloano, el qual como escriue Ouidio, en el. vj. de su Metamorphosi: fue vn carnero q̄ tenia la piel de oro: el q̄l la renouaua muchas vezes nasciēdole otra de nuevo. Este carnero d̄spues d̄auer passado sobre el Frizo el mar, llegādo ala ysla de Colcos fue cōsagrado al dios Marte, y puesto sobre vn arbol: guardauā le dos toros que teniā los cuernos de hierro y los pies de alābre: y vn dragō espātible q̄ por la boca bechua fuego: por q̄ el q̄ fuesse señor de tal empresa, auia de hazer mucho: para la qual partiēdose Jason cō los Argonautas, el qual en su cōpañia lleuaua a Hercules, llego a vna ciudad de aquella region / donde estaua el rey Olte padre de Medea, al qual pidio licencia: y visto de Medea que ala sazō entro, enamorose tanto del que como la que era mayor magica que auia entonces, dandose le, le dio yeruas con que amāso los Toros, y adormescio el dragō que nunca durmio: para que seguramente tomasse el Uelloano: lo qual fue así hecho luego, y por esto dize el autor que ella fue aquella Medea del Uelloano. El que otra cosa quisiere saber lea vn libro de Uellere Aureo que hizo Aluar gomez y cōmēto dotissimamente el maestro vanegas.

d) Presumiendo como las hijas de Belo a gotar el mar. Estas no fueron hijas de Belo sino nietas: aunque se permita tomar el abuelo por el padre. De manera que estas fueron cinquenta hermanas hijas de Danoo hermano de Egisto: el qual tuuo otros tantos hijos, los quales caso cō sus cinquēta sobrinas: alas quales el padre Danoo, la no-

en las bodas dio cinquenta cuchillos con que los mataban, por quedar el por sucesor en el reyno de su padre Bello: ellas lo hizierõ así todas, sino fue y pernestra que vno misericordia de su marido: y le hizo buyr. Estas dize Quindio en el quarto de su Metamorphosi, que estan en el infierno, hinchendo a gran priesa de agua vn pozo sin suelo, que por otra parte se salia: y como esto no puedan hazer son graue-mente atormentadas.

e) Aunque verdad es, que Esquines, Zrisippo et. C. Dize la Ypocresia: aunque no con verdad, que estos philosophos hazendo de los sabios y menospreciadores de las riquezas las procuraron. Como principalmeto toca a Isolaion: el qual como supo que Dionysio, Siraculano rey de Sicilia: aunq̃ tyrano era amigo de sabios le fue auer, no como la ypocresia dize por gozar de sus riquezas: porque presto se despicio del, sino por enseñarle, como parece por muchas epistolas suyas: y aun fue, como escribe Plutarcho Diogenes y volaterano por gran ruego de Arquita poeta para boluer en gracia a Dion philoso cõ Dionysio: el qual Dionysio sabiẽdo su venida le salio a recebir haziendole venir en vn carro de quatro cauallos. Dize cõ sus ydeas acuestas/haziendo del burla. y deas dize san Augustin en el libro de las .ix. q̃stiones que son especies o formas: y para q̃ se entienda mejor. Ydeas son originales eternos inmortales/ y nunca mudables de aquellas cosas que naturalmente se pueden hazer: de manera, que se ha de entender fuera de todos los otros hombres, vn hombre perfectissimo: y allende de todos los otros cauallos vn cauallo: y así de todos los animales vn animal sumamente perfecto/del qual tomen los otros, de la manera que de vn sello se hazen muchas impresiones semejãtes. Platõ fue el primero que y magino estas Ydeas: las quales niega auer Aristotiles como parece en el primero de la Ethica.

f) Cada vno becho vn Harpocrates. C. Estãto como quie

Appologo de la ociosidad

dixesse, cada vno callo: porque a este los antiguos tuuieron por el dios del silencio: y assi estava su figura en el templo de la diosa Isis, puesto el dedo en la boca, amonestado silencio. Trae lo assi Erasmo en sus Adagios: aunq̄ala verdad fue vn philosopho Griego cuyo principal intento fue enseñar a callar: por lo qual dixeron ser el dios del silencio.

¶ De todo esto el señor Labricio era auisado por medio d̄ ciertos caualleros, amigos suyos, que en la corte de la señora Doria tenia: y como hombre injuriado, procuraua siempre de saber en particular, todos los trances que por ella en aquel romeraje passauan. Considerando pues el, que la señora del todo se desuelaua en buyr su compañía y proseguir el comenzado diuorcio estava muy descontento. Ansi mismo en verse solo de parientes y amigos, recebia trabajo, mayormente teniendo vn contrario tan potente y valeroso. Por lo qual auido su consejo determino por mano de su señora Aldinera, tomar muger, la qual le dio vna dama suya y de las principales, noble y de antiguo linaje, llamada por nombre Diligencia. Esta donzella tenia en este palacio vn hermano llamado por nombre Elso, maestro de la de la señora Aldinera, el qual la auia criado desde niña y le tenia ella obediencia como a padre. Este luego como supo el casamiento de su hermana con el señor Labricio, mucho lo tuuo a bien: porque sabia que aunque pobre pero era muy cuerdo cortes y bien criado, diestro y experimentado en todo genero de exercicio humano. Este lo primero que a su hermana mando fue, que se pena de su desgracia

y el trabajo. Fo. xxvij.

cia fuese siempre temerosa de dios, y muy obediente a sus mandamientos, y le amasse y honrrasse sobre todas las cosas. Lo segundo le mando q̄ amasse a su marido como el conyugal amor lo requeria: no solamente guardandole la fe que al matrimonio deuia: mas poniendo su vida por la del, cada y quando fuese necessario, como hizo aquella piissima Alceste reyna de Thessalia, la q̄l como supo, por el oraculo de Apolo, que el rey su marido podria biuir, si alguno pusiese la vida por el, de muy prompta voluntad, ella se ofrecio ala muerte: porque su marido quedasse libre. Persuadiale ansi mismo, diziendo que la muger casada, no deue desear biuir en este mundo, despues de auer enterrado su marido, como hizo Porcia hija de Caton Utricense, la q̄l sabida la muerte de Alarco Bruto su marido en Thessalia: porq̄ se tardaua en hallar cuchillo con que se matasse, tragando ascuas, dio fin a sus dias, pensando seguir en la muerte, a aquel q̄ en la vida tanto auia amado. La Indicicia era lo tercero q̄ le encomendaua: y desta, cõtãta affection hablaua, que alterado a grandes bozes, los ojos puestos en el cielo, dezia. O Castidad sancta / o puridad sin manzilla / o limpieza inestimable, por donde podria començar lengua humana, a contar tus gracias, a explicar tus priuilegios, a narrar tus victorias y triumphos, que a genero tan fiaco, como son mugeres quisiste dar. Trayale ala memoria, exemplos de muchas matronas, vnas sagradas, y otras que naturalmente, y sin lumbre

Appologo de la ociosidad

diuinal, se esforçaron a subir en este carro, vnas Griegas, como fue Hypones muger hermosissima: la qual andando a passear en la ribera del mar Thereo fue presa de coltario, a puesta de sol y merida en la naue y camara del capitã dellos, y como viesse venir la noche temiendo q̄ su pudicicia auia de ser violada fingio salir a cosa necessaria y en llegando al borde de la nao se arrojó en la mar, donde tuuo por mejor perecer que ser deshonrrada. Contaua le ansi mismo otras muchas hazañas, y dichos de mugeres Lacedemonias: en especial de vna señora llamada por nõbre Guionar: la qual como estuuiesse por espacio de cinquenta años casada con vn cauallero: al qual en extremo le hedia la boca, y la suerte quisiesse que el falleciesse desta vida: esta señora hazia gran llanto por el. Cuiendo pues sus amigas como tenian de costumbre, a cõsolar a esta dueña, entre otras razones consolatorias, la persuadian, diciendo que no tenia de que llorar: antes deuia pensar que Dios le auia hecho señalada merced, en apartarla de vn hombre de tan incompõtable banelito: y tan pestilencial como su marido tenia, y que antes todas se marauillauan como le auia podido sufrir tantos años: alas quales ella respondió con muy ledo semblante diciendo, que aquello nunca lo tuuo ella por tacha en su marido: porque pensaua que a todos los hombres les olia mal la boca de aquella manera. Argumento de pudicissima castidad, dezia el Elfo / a su buena hermana que

y el trabajo. Fo. xxviii.

era / quien en toda su vida / no auia admitido otra boca / que la de su marido, ni gustado otra ella que la suya. La modestia y templança en todas las cosas: y sobre todo en la lengua / le encomendaua diziendo. Que parasse mientes, de quanto momento era la gouernacion de la lengua / que tomasse exemplo de la natura: la qual / por marauilloso concierto, y orden, puso todos los otros organos del sentido / al hombre doblados / y a la lengua no se contento hazer la sola: mas puso la debajo de dos clausuras / tan estrechas / que aunque ella quisiesse sin ella retorar / ninguna cosa que a su apetito le viniesse pudiesse bien pronunciar / sin consentimiento de partes: y aun con toda esta estrechez / que la natura le puso / no basto para quitar / que la honrra / o deshonrra / muerte o vida / no este en manos de la lengua. **D** miembro tan anticipite, y dudoso: dezia, Como hazes las cosas tan a tu saluo / que a quien quieres, das el bien / y a quien quieres, das el mal. De vnos eres la muerte / y de otros, eres la vida. El principio tienes de todo. Lucillo eres que cortas de ambas partes. Guardas a quien quieres / y a tu plazer sin contradicion destruyes al otro. Si la lengua es mala / dezia, Campana es incitadora de enojos: ella misma si es buena / es conciliadora de gracia / y de toda amistad. Si es mala / no ay furia infernal / tan inuentadora de toda maldad. Si es buena, no ay Instrumento tan

Appologo de la ociosidad

apaziguador de ruydo / ni administrador de toda
tranquilidad. Si es mala, no ay veneno tan pesti-
lencial / mayormente quando por animo dañado se
gouierna. Si es buena, no ay yerua aunque sea
b^a Manace, que ansi fane todas las enfermedades /
principalmente quando sobre anima virtuosa esta
fundada: fuente de toda discordia es, si es mala: y
ella misma si es buena, es fuente y madre de toda
concordia. Destruccion de reynos, y señorios es
si es mala, y ella misma si es buena / edificadora y re-
paradora de todo el linage humano. Alzira herma-
na dezia, ^c aquella bendita muger de Mabal: la
qual por vna buena palabra que dixo, merecio oyr
de aquel buen propheta David. Bendito sea dios
que te embio oyr, a que yo te encontrasse, y bendito
sea tu razonamiento tan comedido / y bendita seas
tu, que has sido causa, que mis manos, oyr no se
ensangrentassen. Persuadia le mas diziendo, que
siempre guardasse verdad con todos: y que en su
boca / en burlas / ni en veras jamas fuesse ballada
mentira / ni engaño: porque dezia, que vna delas
cosas que dios mas aborrescia / era la mentira / y el
homicidio: y tanto lo vno como lo otro. Rogauale
no menos / antes con mucha instancia le encarga-
ua: diziendo / que ansi como era enemiga de toda
ociosidad, ansi fuesse amiga / de todo secreto y puri-
dad, y sobre todo le daua por consejo que de nin-
guno confiasse lo que ninguno queria que supiesse.
y si algun secreto le fuesse confiado, que en tal cabo

y el trabajo. Fo. xxix.

le enterrasse, que ella propia quando boluiesse, no atinasse a le hallar, para descubrir. Porque de otra manera haziendo, podria ser que cayesse debajo de la censura de Laton mayor: el qual acostumbraua dezir, que vna de tres cosas / que mas a el le pesauan, y de cada dia hazia penitencia era: si en algun tiempo auia confiado algun secreto de muger. La otra si auiendo de yr a alguna parte, pudiendo yr por tierra vniessse y do por mar. La tercera si algun dia se le auia pasado sin hazer bien. Dezia le mas que de todas conuersaciones / de mugercillas y rameruelas comunes que biuen por los cantones como son / Ignorancia madre y causa de todos los males / Inercia / Desidia / Negligncia / procurasse siempre de ser sobria / fiel y templada / procurasse siempre de seguir virtudes / huyr vanidades / y conuersaciones obscenas, la mancha delas quales no para hasta el anima: procurasse siempre en su casa nunca gastar el tiempo en balde: porque imposible es, como dize el otro, hazer bien el que nada haze. Antes el que no haze nada siempre haze mal. Ni menos apartar se de hazer mal / es suficiente a ninguno / para ser virtuoso / si con toda diligencia no procura de hazer bien. Estos y otros tales consejos daua el vso a su buena hermana: porque esperaba que en ella por su bondad se cumpliria el oraculo de la Sybila, que en Sybaris de Ocia auia prophetizado: la qual por su soberbia le auia perdido.

Elppologo dela ociosidad.

a) Caualleros. ¶ Los dados a Ocio virtuoso que son las letras/son caualleros de Labricio:ay dos maneras b Ocio vno malo como el della/que es estar se mano sobre mano otro bueno que es estando sin trafago, dar se al sosiego del estudio/ y anti dize Lullio de Sapien Africano/ que nunca estuuo solo en la soledad/ni ocioso en la ociosidad:porque quando mas libre estaua de negocios / entonces se ocupaua mas en el estudio.

b) Moay yerua aun que sea Panace. ¶ Panace es vna yerua de grandes virtudes tanto que su nombre promete sanidad, a todas las enfermedades/ y es de diuersas maneras/hallaron la los dioses:su rayz/corteza/ çumo/ y hojas/ son para muchas enfermedades buenas. De su diuersidad y virtud/mas lagamente leeras en Plinio libro veynte y cinco, capitulo quarto.

c) Aquella bendita muger de Habal. ¶ La muger de Habal fue Abigail/llama la bendita: porque David la bendixo / porque andando el buydo de Saul por el desierto embiádo a pedir a su marido Habal hombre tan rico como malo que le ayudasse con algun mantenimiento/ para el y para su gente, pues el ni los suyos no le auian hecho enojo ni molestia/no queriendo el dicho Habal, David mandó armar a los suyos, con determinacion de destruyrle y no derarle cosa: lo qual como supo la prudente y buena muger de Habal, sin que el lo supiesse, salio con grandes presentes de comer a David/suplicandole no la desechasse, y tomasse lo que traya. David viendo las entrañas dela buena muger, boluiendo la yza en misericordia/ dixo. Abigail, bendito sea Dios que te embio/bendita sea tu platica, bendita seas, que has estoruzado, que no tome vengança por mi mano de ti. En el primero libro de los Reyes. Cap. xrv.

¶ Esto aun no era bien acabado, quando Mercur les estando en el Consistorio real de Jupiter, supo

Y el trabajo. Fo. xxx.

del casamiento del señor Labricio, lo qual tuuo a buena ventura, y luego encontinente suplico, le fuesse hecho algun fauor entre los mortales / en recompensa de todos sus trabajos, por quanto este no solamente era de su estirpe y progenie / mas auia militado muchos años, debajo de su vanderas: y siempre como buen cauallero auia ganado honrra. El Jupiter le parescio la petition ser muy iusta: assi porque era de casta suya: como porque Labricio era persona virtuosa. Mandando luego a Mercurio: que descendiesse a Roma: y tomando por la mano a Labricio: le diessse posada en el monte Palatino, y que firmasse amistad entre el: y la prospera fortuna: desterrando de su compañia: toda aduersidad, y en señal de triumpho: le mando poner vna corona de Robre en la cabeza. Mandandole mas que por premio de su virtud: le fuesse hechas fiestas: do de concurriessen hombres sabios: y caualleros virtuosos. y que en Circo Maximo monte Auentino: y en las exquias: le fuesse erigidos arcos triumphales, conformes al merecimiento de su persona: en lo qual todo se puso mucha diligencia. A todo este razonamiento, se ballo presente la señora Minerva: la qual como vido la voluntad de su padre / tan puesta en hazer honrra a su Cauallero, precio lo mucho. Assi mismo le parescio: que pues ella dela obligacion que a su criado tenia la descuydauan, que era mucha razon de tomar sobre si todo el cargo y cuydado / de lo que a

Appologo de la ociosidad.

la nueva esposa pertenesce, y lo primero ordeno darle compañía de dueñas y donzellas conforme a su estado y merecimiento: para lo qual poner en execucion mandó llamar lo primero a Policia su camarera: y le dixo que escogiesse los mas ricos paños y arauos que en su camara auia: para vestir ala nueva esposa: y que fuesse todo muy concertado, y polido como della lo esperaua. Mandole mas que señalasse por dueñas y donzellas, para compañía de Diligēcia algunas delas que en su palacio estauā: y en las primeras mandó que viniessen Opis, y conella Ceres: la qual vino en cabello, porque lo tenia muy hermoso y ruuio: trayale atado con vna guirnalda de Espigas. A estas dos dueñas se les dio el cargo de proueer en la casa pan/ vino/ azeite / sal/ lino / leña / miel / cera / y todo lo de mas para el humano vŷo necessario y conueniente. fue llamada así mismo Sales a esta le mandó que proueyesse de gallinas/ paunos/ faysanes/ perdizes: y todo genero de volateria. Proueyesse de todo genero de ganado, como son hatos de vacas/ de terneras/ de ouejas/ de cabras/ y de cabritos. Proueyesse lana/ queso/ leche/ manteca/ y todo lo deste arte en abundancia. Así mismo auia muchos años que Arachnes estaua desterrada desta corte, porque se queria y gualar con Salas sobre cierto debate mugeril/ y por solo el atreuimiento, la auia encarcelado en Lydia. La nueva esposa suplico por ella: y liberalmente fue perdonada: ala qual mandaron q̄ lue

Y el trabajo. FO. xxxj.

go se presentasse ante su señora, y fue dada en compañía a estotras donzellas, y encargado el oficio de guarda ropa: y que luego proueyesse de paños para vestir, de tapiceria para adornar el palacio. Adándole mas, que con industria de su señora Diligēcia, y cō el parecer de Policia, hiziesse ropas de librea, para toda la casa. Hiziesse tiendas/ pauellones/ y todo lo necessario: no solamente para el poblado, mas aun para la necesidad del campo. En compañía de sta vino^s Larnuda, ala q̄l le fue mādado proueyesse en los aposentos, para q̄ de presente todos los q̄ viuessen a estas fiestas estuuessen comodamēte aposentados, cada vno segū su estado: y despues proueyesse con el parecer de su señora en reparar fortalezas/ murallas/ torres/ baluartes/ cercas/ y barbacanas. Ennobleciesse ciudades/ erigiendo templos/ y los magnificasse/ adereçasse caminos/ tendiesse puētes sobre los rios, y sobre todo le^h rogo por el amor q̄ algun tiempo auia tenido a Mercurio, que los arcos triumphales, que le auan sido encomendados de hazer en honrra destas fiestas, por parte de Júpiter, que fuessen de nueva traça, y tal que la estructura sola, mereciesse perpetua memoria: y porque para este efecto, por vëtura seria necessario traer de prouincias estrangeras por mar, columnas de Porfido, Jaspe, Armol blanco, negro, serpentino, y otras mixturas y metales, mando luego venir a Doris: ala qual juntamente con su marido Mercales dio cargo, que tuuessen en orde nauios, leños/

Appologo de la ociosidad.

y vasos de todas velas/para poder nauegar quando
necessario fuesse,y por dar mas bonrra alas fiestas,
parecio alli en fauor del señor Labricio, la noble
y generosa Bellona, con mucha compañía de iuue-
tud a pie y a cauallio gnarnescida assi mismo de to-
da armadura, y machinamēto bellico: y porque en
tales regozijos como estos, siempre suele auer cop-
corrones/mandaron venir a Panacea con todos
los doctores que ala sazón se ballaron en el arte pe-
ritos. A esta le fue mandado, que ninguna cosa que
ella sintiesse vrile para la salud humana, dexasse de
procurar, y que por mar y por tierra, procurasse dar
remedio/ y que para esto/ ni dexasse flores/ yeruas/
hojas/ ni frutos: y no solamente lo que nasce en la
tierra/ mas le fue mandado/ diziendo q̄ como otros
para maldad inuentaron sacar le delas entrañas
hierro/ azero/ plata y oro/ assi para el bien publico
esta sacasse rayzes de todas suertes/ que puedan a
todos aprouechar. Ella nueva esposa m̄do al dñer
ua su señora: en breue diziendo. Que pues ya era se-
ñora y no sierva/ mirasse que fuesen sus costumbres
tales/ que las libertades/ que las leyes dan a to-
das/ no las perdiessse ella sola/ por su desonestidad.
Porque de otra manera ya sabia/ que la muger en
quien se hallasse corrupcion de costumbres/ no de-
uia gozar delas leyes hechas en fauor delas ma-
tronas honestas y virtuosas. Lo segundo/ que le
encomendaua/ era que a sus subditos los amasse/
y los exercitasse en toda virtud y bondad/ les viesse

y el trabajo. Fo. xxxij

se arte 7 industria/ para que pudieffen buuir/ les man-
tuuiesse justicia/ sin acepcion de personas: de mane-
ra que cada vno fuesse señor de su trabajo o fortuna/
que siempre procurasse el bien publico/ y le antepu-
siesse al particular/ que fuesse deuota, edificasse tem-
plos/ augmentasse el culto diuino/ procurasse siem-
pre de tener en su tierra, todo aquel gouierno, que
buena republica tiene y ha menester. Desterrasse
por el contrario de todo su estado / torpes desleos/
inconcessos amores/ magicos/ alquimistas/ usura-
rios/ y sobre todo lisongeros y vagabūdos. Dezia
le mas, que tuuiesse en mucho la compañía de da-
mas, que le auia dado: y que las estimasse y pre-
ciasse: porque le asseguraua que cada vna en su ofi-
cio le haria honrra/ y le daría prouecho: que pocas
vezes cabe en vn saco.

a) Le diessse polada en el mōte Palatino. Dize el autor
que por hazer mayor hōrra a Labricio, se le mando dar po-
lada en el monte Palatino, como en la mas principal parte
de Roma: sobre el qual Roma fue primeramēte edif cada
y donde primeramente los Reyes, y luego los consules, y
despues los emperadores tuuieron su asiento. Como este
nombre de vuos que llamaron Palantes: los quales vi-
uieron con Euandro/ donde hizieron su asiento / aunque
Clarron dize/ que tomo nombre de esto. Nacio le llama La-
tacio, porque en el balauā las ouejas: por vn lado tiene seys
cientos pies de alto/ y por otro lado tiene cēto: por dos par-
tes/ es mas alto q̄ el capitolio. Maritano en la topographia.
b) En señal de triumpho le mando poner vna corona de ro-
ble. Los Romanos desleosos de el, la refacer siempre los
su yos, y animar los para grandes hechos, acostumbraron

Appologo de la ociosidad.

al que vuisse hecho algũa cosa señalada, coronarle como a hõbre que auia sido para mas que otro: y porque en diuersas hazañas se podian señalar diuersamente, vno diuersas coronas, las quales se llamaron así. Corona triúphal que se hazia de Laurel: y se daua al que auia triumphado: porq̃ este arbol significa alegría y victoria. Otra corona obsidional que era la que se daua al q̃ descercaba vn pueblo. Esta era de Grama porque como dize Plinio cerca de los antiguos era señal de gran victoria que los vencidos, del suelo arrácasen la yerua y la diessen al vécedor: de adõdena scio el prouerbio / porrigere herbam / que es dar la yerua, tanto como dar vetaia. Esta era la mas principal corona. Otra corona Ciuica, la qual se daua al ciudadano: que libraua de la muerte en la batalla a otro ciudadano / esta era de enzina o de roble como dize el autor: porque como dize Plinio robles especie de enzina y lleva vellotas como ella aũque no buenas: de manera que dieron a Labricio corona de roble por fuerte. E y otras muchas maneras de coronas / que por no ser prolixo callo. Tratando de ellas Plinio / Eulogelio Alexandro, y el que lo quisiere ver mejor, lea el cap. xxviij. de la Silua de Pedro Mexia varõ cierto muy docto y de marauillosa lecion,

c) Encirco Maximo Monte Auentino: y en las Erquillas. Dize el autor que por hazer mayor fiesta con los casamientos de Labricio, se hizieron arcos en las principales partes de Roma, como es en el Circo maximo: el qual era vn llano dõde se representauan los juegos. Estaua entre el palacio y el monte Auentino. Tenia de largo tres estadios y medio, y de ancho quatro yugadas. Hizole Tarquino Prisco, q̃ fue, el que primero en el hizo fiestas, como dize Lirio, y Dionysio. Llamo se Maximo, a diferencia del circo flamini, y del circo Vaticano. Monte Auentino es vno de los siete montes señalados de Roma: el qual por ordẽ es el quarto y pareceq̃ ue abraça dos montes, y hazia el rio Tiber es

y el trabajo. Fo. xxxiiij.

ancho. Erquillas son vn monte de los siete muy celebre, tiene en si muchos cerros y tanto que Varron dize ser dos montes: y los diuide en muchas partes.

d) Quando q̄ viniessen Opis y cō ella Ceres. C Opis y Ceres á diosas de las mieses. Tomasse aqui por el arte de Agricultura. A Opis q̄ndo la sacrificauã estauan sin gorra, y sin cobertura: como dize Alexandre: y como el mesmo dize, quando sacrificauan a Ceres se dezian chocarrerias y palabras deshonestas: pensando con ellas alegrarla del pesar que tenia por auer le tomado su hijo.

e) Pales. Tomasse aqui por la prouisiõ de ganados de todas sillas, esta como escriue Alexandre, era diosa de los pastores y del pasto de los ganados: y por esso quando la sacrificauan, rogando augmentasse y guardasse el ganado, el sacrificio era de leche y no de sangre. Los mas la llamã Elesta, otros madre de los dioses.

f) Aragnes, estaua desterrada porq̄ se q̄so y gualar. A qui Aragnes se toma por el arte del lanificio, porq̄ fue vna moça natural ò Lydia, grandissima maestra de texer y labrar: tanto que como dize Ouidio en el sexto de la Metamorphosi, con vana soberbia, dixo ser mas sabia en el arte, que la diosa Pallas: por lo qual la diosa la vencio, y rompio la tela: y aborquando se ella por esto, Pallas la conuertio en Araña: y de aqui es q̄ la Araña siẽpre tere. Rogando por Aragnes Diligencia fue perdonada del atreuimiẽto, y vino alas bodas para bastecer con su arte la casa.

g) Larnuda. Larnuda pone aqui el autor por el arte edificatoria, y no se porque, sino es por ser ella madre de los Lares que llaman Dioses de casa, porque son guarda y defensora della: aunque con mas razon se pudiera atribuyr a Pallas: ala qual segũ dize Diodoro en el sexto se da el principio de edificar.

h) Rogole por el amor que en algun tiempo tuuo a Abercurio. Parece que lo que se jura o ruega por lo que biẽ

Appologo de la ociosidad

se quiso o quieren, q̄ se viene a efectuar mas presto y mejor, y anti le ruega **A**Minerva por el amor q̄ tuuo a **A**Mercurio q̄ mirasse por el aposento de la esposa. Lo de **A**Mercurio, fue que auiendo le mãdado el dios **J**upiter q̄ lleuasse a **L**arunda al infierno cortada la lègua: porq̄ auia descubierto vnos amores suyos ala diosa **J**uno, pareciendole bien, vno en el a dos b̄jos, aloi quales llamarò **L**ares, y fueron tenidos por defensores de casa y de aqui deue ser que, como dize el autor, llame a **L**arunda arte edificatoria, **A**utores son **Q**uidio, **L**actancio, y **B**ocacio en el de genealogia deorum.

J) **D**ous. **E** **D**ous fue **H**impha hija del mar, y de **T**hetis, muger de **M**ereo, hijo tambien del **A**mar, y de **T**hetis, tomasse por el mar cerca de los **P**oetas. **L**lamala el **A**utor arte de nauegar por ser hija del **A**mar: y por tomar se por el **A**mar: como dize vno con su marido por ser **D**ios **M**aritimo. **E**lirgi.

K) **L**a noble y generosa **B**elona. **E** **B**elona / era **D**iosa de las batallas hermana del dios **A**arte, tambien **D**ios de las batallas: llamala el autor, arte militar, por ser diosa de las batallas. **A** esta los sacerdotes sacrificauan muy de otra manera que alas otras diosas: porque no le sacrificauan animales, sino lo que con vn cuchillo cortauan de sus mesmos cuerpos **A**lexandre. fo. lrv.

L) **P**anacea. **E** **D**ize ser arte medicinal **P**anacea, por que la hija de **E**sculapio, dios de la medicina se llamo **P**anacea, dela qual tomo nombre la yerua **P**anacea: de qual antes diximos, **D**ioscorides, **A**ntonio **M**ebussense. **E** **A**cabado de dar el orden qual auays oydo que conuenia ala persona y casa de la nueva esposa, fueron llamados a su tiempo, los que en las fiestas auian de assistir, y en los primeros vino^a el **P**rotoplausto **A**dam, con aquella vestidura que fue echado del parayso terrenal, como a fiestas de pri

y el trabajo. Fo. xxxiii

mo genito suyo, mediante el qual le fue prometido, el mantenimiento a el y a todos sus descendientes, hallaronse allí aquellos siete sabios, en Grecia tan estimados, entre los quales veniã, ^b Tales y Bian te, rogandose con la tripoda de oro. Solon fue mandado venir entre estos, pero no con aquel gesto que lleuaua, quando se subio a pregonar, sobre la piedra infame de Athenas. De los caualleros, el principal fue ^a Hercules, el qual fue llamado, como pariente mayor, pero fue le mādado, que no viniel se en el habito, que seruia en el palacio de la reyna de Lydia, fue llamado ^c Agesilao como cauallero bien acostumbra do, fuerte y justiciero, con vn mote en la ropa que decia, mayor perdida es de amigos, que de dineros. No oso ^d Mercurio llamar a Alcibiades, temiendo no le tratasse a el peor, que vna noche trato a sus estatuas en Athenas. ^e Alejandro ^d Magno vino a estas fiestas, el qual truxo para presentar al nuevo esposo, vn cofrezico, que era la mas preciada joya, que en el thesoro de Dario halló. ^f Pirro anñ mismo rey de Epiro, vino allí con intencion de firmar, por medio de Labacio la paz que nunca pudo con los Romanos, por medio de Lynceas. Allí se hallaron ^g Hamilcar con la facion Barcina / ^h Asdrubal / ⁱ Hannibal cō otra flota de capitane^s Cartagineses: porq̄ el Africano les embio seguro y lo^s absoluió del juramēto: q̄ cōtra romanos teniã hecho. De lo^s naturales muchos se hallarō allí, y por otro^s embiarō. Sitaua Numma

Appologo de la ociosidad

en los primeros vestido de Rey / y como fundador de la religion latina. ^m Estaua Galerio publicola / cō la ley que contra los tyranos hizo. ⁿ Estaua Bruto con el semblante que a Tarquino echo de Roma. ^o Estaua Coriolano, no con el vulto cō que le fue negado el consulado: mas con aquella piedad, cō que salio a rescebir a su madre, y a su muger, y a otras matronas Romanas, quando estaua enemigo de su patria. ^p Hallo se alli Camillo cō cinco dictaturas a cueitas, prometiendo templo ala Cōcordia: ^q despues de tātās vezes acusado / tantas vezes desterrado / tantas vezes reuocado por el pueblo Romano, Fabio Maximo aunque tardio, po alli se hallo, cō toda su familia. Hallose alli ansi mismo la familia de los Aetelos. Embiarō a Canas por Paulo Emilio / a Atenosa por A. Marcello / a ^r Egypto por Pompeyo, ^s por Caton Uticense a Dyrachio, ^t a los Partos por Marco Craffo, ^u Julio Cesar se hallo ay, con aquel animo q̄ passo el Rubicō, para hazer se señor de Roma. ^v El esplēdido Lucullo, rogado por Ciceron: combido a cenar al desposado en la sala de Apolo.

a) El Protoplasto Adam con aquella vestidura que fue echado del parayso terrenal. El Protoplasto quiere dezir primeramente becho y formado / llama a Adam Protoplasto: porque fue el primero hombre que Dios formo: ninguno puede tener este conombre sino el. La vestidura cō q̄ fue echado del parayso terrenal, fue desnudo como dizela sagrada escriptura: cubiertos con hojas de hi guera las partes vergonçosas.

b) Tales y Biante rogando se con la tripoda de oro. La tripoda cerca de los autores como principalmente escriue Celio Rodigino, tiene diuersas significaciones, porque segun Lactancio es especie de laurel de tres rayzes consagrada al dios Apollo por las tres virtudes que tiene de adivinar: las quales eran saber lo passado, presente, y por venir. Julio polux, cuenta la entre los otros ornamentos de las orasas: y el mesmo dize que auia mesas, primeras, segundas, terceras, y tripodas: otros dizen ser vasos de metal de tres pies: finalmente Diodoro a quien Celio da gran credito: dize que en el templo del dios Apollo, el sacerdote hazia vna machina, sobre la qual se subia a prophetizar o adivinar: esta tenia tres basas sobre que esta, y por esto se llamo Tripoda: la verdad es que auia en el templo de Apollo muchas tripodas: que eran (como Seruio dize) mesas de tres pies aun, que de que fuesen no lo dize. Plinio escriue que de metal. Los griegos, a los varones fuertes dauan vna tripoda destas, denotando que no se cayan facilmente: y que sean mesas de tres pies y otras como vanquetas con que se llegaua a la lumbre de tres pies prueua lo, Atheneo: aun que de vn verso de Homero se colige, que tripoda era vaso con alas: y assi dize Rodigino, que Achilles entre los premios, que propuso al que mejor, loasse los varones señalados muertos, era vna tripoda destas: y no solamente a los que vuiessen hecho alguna cosa bazonosa, mas a los poetas que mejor metrificauan: lo qual escriue Plutarco en el conuiuio de los siete sabios. Hesiodo dize ser como taza muy grande de tres pies. Agora sea mesa de tres pies, agora (que es lo que mejor me parece) vaso, era costumbre en el templo de Apollo darse la tripoda al mejor poeta y al mas sabio, y porque Tales y Biate eran bien criados como sabios, rogauanse con esta tripoda de oro, pareciendo le a cada vno q el otro la merccia mejor: los antiguos esculpian en las tripodas los versos q hazia lo q dize ser assi Zulogetio.

Appologo de la ociosidad

c) Soló no como vino a predicar sobre la piedra infame, de Athenas. ¶ Soló, fue vno d los siete sabios d Grecia el q̄l como dize Plutogelio florecio mucho en Athenas, dioles leyes cō q̄ se gouernassen, y porq̄ no vino aqui como en la piedra, fue porq̄ auiedo tenido (como escriue Justino) los Atheniēses guerra cō los Megarēses sobre el señorio d la insula Salamina, d̄spues d auer dētrābas partes muchas muertes, los Atheniēses dexādo la a los cōtrarios ordenarō q̄ el q̄ hablasse en cobrar la insula, fuesse muerto, Soló viendo q̄ esto no cōplia ala honrra de Athenas, temiēdo por otra parte la pena, se hizo loco, y se salio ala plaça, dōde subido sobre la picota en versos q̄l no acostūbraua, les persuadio, hiziesen guerra a los Megarenses, y cobrasse la ylla: los quales lo hizierō ansi. Dizē que se subio sobre la piedra infame, esta era la picota, q̄ era d piedra, o que sea dōde se subian los pregoneros, a vender las cosas Colu. l. iiii. de adōde vino el proverbio. Comprado de la piedra, y ansi era tenido por vil/ y abatido el comprado de la piedra, por lo qual ella era infame, Liceron, Erasmo en los Adagios.

d) Mercurio, pero no con el babito que seruia ala reyna de Lidia. ¶ Mercurio (como cuentan las historias, y toca Quintiliano) enamorado de la reyna de Lidia, por querer lo ella, y el por dessear obedecerla, se vistio en abito de muger, y como muger suya, hizua las tareas, que la reyna le daua: tanto ciega el amor: dize pues, que no vino en este abito, sino en el de fiesta, y como varon.

e) Agesilao, como cauallero bien acostumbado, con el mote en la ropa. ¶ Agesilao hijo d Archidamo rey d Sparta, fue en todo virtuoso, y tanto, que su cediendo en el reyno otro hermano suyo b̄rio de otra madre, acostumbado primero a ser mandado, por sus virtudes vino a ser rey, lo qual, como el que sabia tambien obedecer, gouerno con mucha prudencia y contentamiento de los suyos: porque cierto ga biē mādār, es menester primero deprender a obedecer,

Entre las otras virtudes q̄ este tuuo, principalmente se señalo, en ser buē amigo, en procurar los / y cōseruar los, tãto q̄ siēdo en grã mãera recto / y justo dixo, q̄ en las cosas d̄ los amigos se auia de perder algo de la seueridad, y q̄ bazer lo contrario, lo tenia por malo. A mo siēdo mochocho en grã manera a Lisandro, del qual, siēdo mas ambicioso de gloria / que otro, y de llevar la v̄tata en todo, no le peso d̄ ser en algo v̄cido. Era yēdo despues guerra cō Pharnabazo, el qual antes auia ayudado a los Spartas, le v̄cio / y d̄barato: y viniēdo el Pharnabazo a offrecerse, q̄rãdo se del, porq̄ auiedo sido amigo le trataua assi, le respondio: quando eras n̄o amigo, te tratamos como a tal, y agora q̄ eras n̄o enemigo, lo hizimos por el cōtrario: pero si agora quierēs n̄ra amistad, yo y mi gēte / reyno / y casa seremos tuyos, y siēpre conoceras en mi verdadera amistad: lo q̄l Pharnabazo tuuo en mucho, y de a y adelante fuerō grãdes amigos. Partiendo se desta manera Pharnabazo, vn hijo q̄ tra ya cōsigo, lleuo a Agesilao, y saludãdo le, Agesilao le dio vn p̄cioso cauallo, y despues le fauorecio mucho, viniēdo a el buido de sus hermanos: desta manera se señalo toda la vida en ser amigo, y en mas tenia la perdida de vno, q̄ todo lo que tenia: y porq̄ se preciaua tanto desto, dize el autor, q̄ vino a los casamiētos cō vnã ropa, en la qual tra ya su peculiar diuisa: no auer mayor perdida que la del amigo.

f) No oso llamar a Alcibiades temiēdo no le tratasse por a el q̄ trato a sus estatuas vna noche en Athenas. Alcibiades (como cuēta Plutarco en su vida) fue Griego / y natural de Athenas, hōbre desde su primera edad muy osado, incōstãte / ambicioso / liuiano (como parecera por lo que diremos) cruel cōtra su patria, aun q̄ amigo de sus maestros, fuerte / y belicoso, y el mas hermoso de rostro / y persona q̄ vno en los Griegos. Este despues d̄ auer persuadido a los Athenienses (aun q̄ cōtradesiã los mas, d̄ los q̄les fuerō, Socrates philosopho / y Meto astrologo) q̄ hiziesen guerra cōtra

Appologo de la ociosidad

los Syracufanos ya que la cosa estaua para effectuarle, ordenados para ella por capitanes / Alcibias / Lamaco / y Alcibiades: poco antes que partiessen con el armada se alboroto mucho la ciudad de Athenas / porque en las fiestas de la Diosa Ceres / que eran entonces, auian hallado todas las estatuas de Mercurio hechas pedaços / y quebradas las cabeças de la noche antes. Tenia esta ciudad tantos Mercurios / porque Mercurio era dios de la eloquencia, de la qual se preciauan mucho los Athenienses, los quales procurando saber, quien auia hecho tan gran maldad, supieron que Alcibiades, el qual en su casa hazia junta, y se hazia sacerdote, no pudiendo, y representaua las fiestas: con todo esto se dissimulo, y dilato la cosa hasta que la guerra se acabasse: despues de la qual no queriendo venir Alcibiades, fue condenado en ausencia, y tenido como por hereje, perdidos juntamente los biens. El este diz: el autor, que no oso llamar Mercurio, temiendo no le tratasse peor a el que aquella noche trato a sus estatuas.

g) Uino Alexandre con vn cofrezico. **D**ize que para mas honrrar la fiesta vino Alexandre Magno con vn cofrezico muy precioso, para dar a Labricio: porque era la joya, que a el mas le auia contentado, de las que el Rey Dario contrario suyo tenia en el thesozo. En este cofrezico traya Alexandre la Yliada de Homero, que en paz y en guerra nunca dexo, porque le parecio que tan precioso cofre era digno de tal autor, y tal autor digno de tal cofre.

Plutarco / Quinto Curtio

b) Uino Pyrro, a firmar el amistad que nunca pudo con los Romanos por medio de Lucretias. **F**ueron tan grandes las fiestas que en este casamiento se hizieron q vinieron alli a ser amigos los que nunca binos lo fueron, como fue lo de Pyrro rey de los Epirotas, el qual auiedo peleado con el pueblo Romano prosperamente teniendo por enemigos a Galerio Leuino cōsul, dio los captiuos sin precio, y embio

Y el trabajo. Fo. xxxvi.

a Lineas embaxador suyo al pueblo romano, rogando, le d^o xasse entrar para concertar las pazes: para lo qual juntan^o do se el senado, sabiendo lo Appio claudio que por la enfer medad de los ojos auia mucho tiempo que no entraua en consejo se hizo llevar alla, y valio tanto solo su parecer que nūca se recibio Pyrro, ni fue amigo de los romano: y an si Pyrro se fue a Sicilia y de ay boluio a ytalia siēpre v^o cido/ Lulio/ y Plutarco.

i) Hamilcar cō la factiō Barchina. C Hamilcar en la ciu dad d^o Cartago, era la cabeza d^o la factiō o vādo dicho Bar chino, cōtrario d^o l^o Hānonico y sus sequace^s, d^o māera, q^o vinie ron a ser aqui vnos los q^o siempre fueron diuersos.

k) Tlino Hanibal cō otros caualleros porque el Africano los absoluió del juramento. C P^ossiguiendo el autor el vniuersal plazer deste casamiēto, dize que vino Hanibal el qual murio enemigo de los romanos, y dize que vino por quel Africano, ques Scipion Africano le absoluió del jura mēto: finge esto que no passo, por mostrar, como al trabajo se allegan hechos amigos todos los que son contrarios: dize Lulio que Hamilcar, padre d^o Hanibal le hizo siendo pe queño jurar de siempre ser enemigo del pueblo romano, y porque no estoruase el juramento, Scipion Africano que fue el que le vencio le embio absoluciō del juramento: dize tambien q^o le dio seguro porque las fiestas se hazian en yta lia, donde sin seguro de Scipion africano no podia venir.

l) Estaua Numa en los primeros. C Numa Pompilio va ron Sabino, segundo rey de roma, notable en justicia y p^o e dad, el qual auiendo apaziguado las enemistades de los comarcanos: edifico el templo de Jatto, el qual abierto mo itraua que auia guerra y cerrado paz: hecho esto dic^o se mu cho ala religion de los dioses, criando sacerdotes, consagra do virgines vestales y fue el primero q^o ordeno Pontifice Maximo: diuidio el año en doze meses, finalmente fue el fundador de la religiō latina, Lulio y Plutarco.

Appologo de la ociosidad.

m) Estaua Valerio publicola con la ley q̄ cōtra los tyranos hizo. ¶ Este fue vn valeroso romano, y triūpho d̄ los Cleyes / y Sabinos, y la tercera vez, de todos ūtos: el qual entē diēdo de algunos, que porque tenia en Velia, q̄ era vn barrio de roma, la casa muy fuerte, auia venido en sospecha q̄ se queria hazer rey, se quexo dello mucho al p̄ueblo, y embio luego a quē la derrocasse. Este quiso t̄bien a los menudos, que porque no vuisse tyranos, ni poderosos, q̄ saliesse con la suya, hizo vna ley, por la qual se apelasse para el pueblo: y esto es lo que dize el autor: escriue lo assi Liuius.

n) Estaua Bruto con aquel semblāte q̄ a Tarquino echo de Roma. ¶ Quiere dezir, q̄ estaua, Bruto cō gesto feroz, como estuuu, quādo el y los Romanos echarō d̄ la ciudad a Tarquino superbo, sexto rey d̄ Roma, por su soberuia, y por la maldad de Sexto Tarquino su hijo: el qual forço aq̄lla tā afamada matrona Lucrecia. Liuius largamente.

o) Estaua Coriolano, no con el gesto q̄ le fue negado el cōsulado, sino, ¶ Coriolano (como escriuē Liuius y Valerio Maximo) no fue enemigo (como aqui dize) d̄ el pueblo Romano, porq̄ no le dieron el consulado, sino porq̄ sin causa le condenarō, y se fue desterrado a los Volscos, enemigos de los romanos: los quales le tuuierō en t̄to, que le hizieron su capitan, y cō deuida yza, vino cō grande exercito contra Roma, ala qual puso en tanto estrecho, q̄ no bastando legados / ni sacerdotes, fue forçada salir a el Veturia su madre, y Volunnia su muger / con sus hijos: y como vio ala madre, se vino a ella muy alegre para abraçarla: la qual boluēdo los ruegos en yza, le dixo: primero q̄ me abraçes, sabe si vengo a enemigo o a hijo, y si soy catiua o madre / en tus reales: q̄ a esto me ha traydo la misera vida q̄ te viese desterrado, y enemigo de tu patria: pudiste destruir esta tierra que te engendro, y mantuuor: si yo no te pariera, Roma agora no se viera en el estado que esta, sino tuuiera hijo, muriera libre en patria libre: mas yo no puedo ser misera

Y el trabajo. Fo. xxxviij.

mucho tiempo : a estos tus hijos mira , los quales o moriran antes de tiempo o perpetuamente seran catiuos: di-ziendo estas, y otras cosas , enternecido el coraçon de Co-riolano la abraço y retruxo el exercito hecho de ay a de-lante amigo de Roma : con este gesto dize el autor que vi-no aqui.

p) Dhallose alli Camilo cõ cinco dictaduras a cuestras , pro-metiendo templo ala concordia . ¶ Camilo fue vno de los mas illustres romanos, fue cinco vezes dictador, como di-remos. Esta dignidad en roma era superma , duraua seys meses, apellauan al dictador, y del dictador, no a nadie: no se elegia, sino quãdo auia alguna gran necesidad: el dicta-dor podia elegir todos los otros magistrados , era sobre los consules: los quales le criauã o en presencia, o en ausen-cia: autores son Clarron Fenestella. Fue dictador cinco ve-zes, que era suma honrra. La primera, quando cerco a los Faliscos. La segunda, y ausente, quando echo los france-ses y Sennones d la ciudad d Roma. La tercera qndo fue contra los latinos, en defensa de la ciudad d Satro, amiga del pueblo romano, que tenian cercada. La quarta para a-placar el alboroto de roma . La quinta, pa echar otra vez a los franceses que boluieron, Lulio, y Clolaterrano. Y en recompensa de tanta honrra, en la rebuelta d Roma, prome-tio bazer vn templo ala diosa de la concordia.

q) Despues de tantas vezes acusado aun que tardio vi-no Fabio Maximo. ¶ Fabio maximo (como escriue Tito liuio) fue muchas vezes llamado, por ser tan sabio para la guerra, y otras vezes echado / y acusado por tardio, lo qual era mas en honrra suya / y en prouecho de los Ro-manos : porque siendo capitan contra Hannibal, nunca quiso pelear con el, quando el otro le prouocaua: trayã le cansado por montes / y cerros, y ansì le quebrantaua las fuerças, por este dixo . Enio, vno fue Fabio, que dete-niendo se, nos restituyo la republica: por este Fabio sedixo

Appologo de la ociosidad.

el pberuio: el romano, sentado véce: y así dize el autor que vino a los casamientos, aun que tardio, porque nada bazia a pressuradamente.

r) Embiaron a Lanus por Paulo Emilio para honrra y regozijo de las fiestas. ¶ Embiaró a Lanus por Emilio, el qual siendo consul y capitán contra Hannibal, peleó con él en Lanus que era vn lugarejo de la pulla dóde el fue muerto y perdieron la vida quarenta mil romanos: tanto que si aquella noche Hannibal se partiera a Roma fuera señor dlla: de allí dize el autor que truxeron a Emilio como a varon señalado.

f) a Venosa por. M. ¶ Marcelo, como escriue Plutarcho fue / el primero que dio nombre a su linaje, fue varon muy belicoso, fue también el primero que vécio a Hannibal y enseñó a tan gran capitán que podia ser vencido: tanto que a Fabio, llamaua escudo: y a Marcelo cuchillo: por: uel vno con tardarse y el otro có acometer, fuerón illustres: finalmente murió Marcelo, amanos de Hannibal: saliendo vna vez a reconocer cerca de venosa: de la qual le embiaró a llamar para las fiestas, Liuió, Volaterrano.

t) Al Egipto por Pompeyo. ¶ Pompeyo singular varón despues de ser vencido por Cesar en la farsalia se fue a Egipto al rey Tolomeo, donde vn soldado que auia sido suyo le mató, Plutarco.

v) Por Caton vticense a Dirrachio. ¶ Quó dos catones muy celebrados hijos de Caton el viejo / los quales fueron Caton Censorino: y Caton Uticense: el Uticense fue muy amigo de la honrra, pacientissimo en el trabajo, fue cótra Cesar: y despues de vencido Pompeyo, en la farsalia se fue a Utica donde por no venir en manos de Cesar se mató con su espada: murió en Utica, y no en Dirrachio: como el autor dize / dizelo así Plutarco y Volaterrano.

u) A los parthos por Marco Crasso. ¶ Marco Crasso como escriue Plutarcho despues de auer hecho grandes

y el trabajo. Fo. xxix.

bazañas hizo guerra a los Partos: a manos de los quales al fin murio. Dizen que le mato vn Parto/llamado Pomarartes, aunque otros dizen que no, sino que este estando muerto le corto la cabeza y la mano derecha: lo qual mas se puede barruntar que dezir por verdadero.

u) Julio Cesar con el animo que passo el Rubicon. El Emperador Cesar segun escriven Suetonio Tranquilo, y Plutarco hecho grandes cosas en Francia, el senado sospechoso de su mucho valor, porque tenia por amigos a todos los Reyes y principes del mundo dando sin nada a los vnos los captiuos, y embiando ayuda a otros sin autoridad del senado: considerando a que fin se hazia, Marco Marcello, que entonces era Consul, ordeno que antes de tiempo sucediesse otro a Cesar echando ojo a Pompeyo y priuando a Cesar del conulado en ausencia: lo qual antes se le auia concedido: para lo qual impedir Cesar, parte por los Tribunos/que puso por intercessores, parte por Seruio Sulpicio embio a pedir al senado que no se hiziesse tal cōel: lo qual como vido que no aprouechaua, determino de venir se contra Roma con el exercito que tenia: y llegado a Rauena que es raya de Francia embio secretamente su gente al rio Rubicon: y el partiendose aquella noche le alcanço ala mañana par del rio, donde estando en gran dubda, como el que yua a intentar hecho tan grande, de subito aparecio vno tañendo vna flauta, al qual allegando muchos pastores y otros del exercito, entre los quales yuan los trōpetas, la fantasma tomo a vno la trompeta, y se passo de la otra parte del Rubicon hazia Roma, tocando al arma. Entonces Cesar con gran animo, vno. Clamos donde los milagros de los Dioses y la maldad de los enemigos nos llama. Echado es el dado (como quien dize) hecho es, veamos en que parara. De aqui començaron las guerras ciuiles entre Cesar y Pompeyo.

x) El esplendido Luculo combido a cenar al desposado en

Appologo de la ociosidad.

la sala de Apolo. ¶ Este fue vn Romano clarissimo: el qual segun dize Plutarcho, y conel Volaterrano, fue muy eloquente y muy rico. Siendo Pretor gouerno justissimamente la Africa: embiado contra el rey Mitridates descerco a su compañero Lota, afligendo en gran manera el exercito de Mitridates por fuerza y por hambre. Fue demasado en el vestir, amigo mucho de pinturas, gran bāqueteador / tenia señaladas salas para ello. a las quales tenia puestos nombres de dioses, para que segun era la diferencia de los nombres y salas assi diferentemente se viesse o comer, y dōde se daua mejor, era en la sala de Apolo, para la qual comido al desposado. Enloquescio este Luculo despues, y del tuuo cuydado su hermano Marco Luculo. Fue gran amigo de Licerō, a cuyo ruego dize el autor que cōbido al desposado para la sala de Apolo, dōde antes Licerō auia comido. ¶ En tanto que la cena se aparejaua, Mercurio y Labricio por vn muy fresco jardin, que en el palacio de Luculo estaua, se salieron a passear, y allende de otras muchas razones que alli passaron, Labricio a bincadamente y con desseo de saber rogaua, le declarase algunos secretos de natura: en especial el orden del cielo, el mouimiento de los Planetas, de donde procedia el igneo resplandor del sol, la lumbrre de las estrellas, el menstruo de la luna, la alteracion del mar, la causa de su falsedine, la ponderosidad de la tierra: preguntauale mas le declarasse porque medios, los hombres de su natura graues mortales y corruptibles: se tornauan diuinos y immortales: y por el consiguiente: pues el era el alguazil de todos, rogauale que le declarasse de que manera eran tratados en el Cēiro los

Y el trabajo. Fol. 11.

que alla llenauan, o que gesto les mostrauan: aque-
llos juezes tan feucros, como dizen que son Alby-
nos y Radamanto, preguntauale mas, si al viejo
barquero, se le acordaua de los palos que le fueron
dados, y si el indomito cerbero estava mas manso:
deipues que fue visto de los ojos humanos,

a) El menstruo de la luna. ¶ Es la conjuncion, llamase me-
struo: porque ella haze su curso en vn mes.

b) La alteraciõ del mar, la causa de su falsedine. ¶ La altera-
ciõ del mar es por su crescimiento y decrecim:eto. De la falsedi-
ne, ay varias op:niões. Anaximãder dize el mar ser reliqas
de la pmerabũidad, cuyo fuego se seco vna peqũa pte, la otra
cõ la fuerza del hermoz tomo otro sabor. Anaxagoras dize q̃
al principio del mũdo haziedo se el agua vn estanq̃ q̃mada cõ
los rayos del Sol salido el humor grueso, lo q̃ q̃do fue sala-
do y amargo. Empedocles dize q̃ el sudor de la tierra q̃mada
laudada por encima las otras tierras hizo salada el agua.
Empibõ, q̃ es el sudor de la calor: del q̃ lo q̃ q̃da de agua se
haze amarga, biruiẽdose cueze como acontece en todo su-
dor. Metrodoro, q̃ el mar esparzido por las tierras, tomo el sa-
bor de ellas, como el agua passada por ceniza. Platõ q̃ salio
dulce toda el agua q̃ se iũto cõ fuerza y vigor elemẽtar del ay-
re como es la q̃ corre de los rios, y q̃ todo lo q̃ la tierra q̃mada
y ardiẽte recibio y detuvo q̃do amargo. Esta op:niõ es la q̃
mejor pesce a Labricio. Desso Plutarco in placitis philo.

c) Porq̃ medios los bõbres de su natura corruptibles se tor-
nã immortales. ¶ Los cuerpos como seã terrenos y caducos
son corruptibles como las otras cosas: mas el alma q̃ Dios
crio esta tan perfecta q̃ es immortal, y tãto q̃ despues toma-
ra a tomar el cuerpo en q̃ anduuo, q̃ fue corruptible: y enton-
ces como el anima estara junta cõ el cuerpo, el cuerpo tãbiẽ
no tẽdra corrupciõ: esto sera el dia del iuzio, en el q̃ los ma-
los cõ sus anima y cuerpos ppetuos padescerã para siẽpre:

Appologo de la ociosidad.

y los buenos biuirá su fin con Dios en inmensa gloria. De esto, philosophos muchos: y mas copiosa y verdaderamente la sagrada escriptura.

d) Si el viejo barqero se le acordaua de los palos q̄ le fuerō dados. ¶ El viejo barquero es Charon: el qual como dizē los poetas passa las animas ala otra parte por tres rios, cō uiene a saber por Acherō y Estigia: y Cocito llamale viejo porque a tãtos años como el infierno do esta. Lo de los palos segun Luciano, es que queriendo passar en la barca de Charon Menippo philosopho no trayēdo blanca que dar, porfiando que pues no la tenia le auia passar de gracia, vi no a palabras con Charon: el qual diziendole que le abogaria Menippo alçãdo vn palo que traya, le amanzo, que si se desmandaua le quebraria con el la cabeça: de manera que el barquero fue amenazado y no apaleado como el Auloz dize: pero baste para la memoria bla injuria auerle el philosopho amenazado cō el palo tanto como si le diera de palos.

e) Si el indomito Cerbero/ estaua manso despues q̄ fue visto dlos ojos humanos. ¶ El indomito Cerbero, es el que Quidio llama Lancerbero, portero del infierno: el q̄l es vn fiero perro de tres cabeças. Dizē los poetas que Hercules yendo alla le vencio y saco del infierno: y por esto dize el autor despues que fue visto de los ojos humanos: aunque tambien estuu manso, quando Orpheo fue por su amiga, y Eneas baxo con la Sybala mas estos no le vencieron como Hercules. Dize se que este Cerbero fue vna sierpe que estaua en tenario, promontorio de Licaonia: y que con su veneno morian los hombres: y porque en el Tenario, dicen ser camino para el infierno, fingien que era portero del infierno: y que Hercules le corto las tres cabeças dandos entender por esto que domo y menosprecio todos los terrenos vicios y cobdicias.

¶ Alo qual todo mercurio con alguna risa le respō dio diziendo, que no denia el, siendo vn bombrezillo

y el trabajo. Fo. xli.

hecho de lodo / inquirir tan de veras las ordenan-
ças de los Dioses / ni sus mysterios, porque aun-
que es verdad que el sea vno de los que alla mor-
ran, le haze saber / que todas las vezes que aca-
es embiado a los mortales, le ponen perpetuo silen-
cio, y aun que quisiese y touiese licencia no bastaria
lengua en humano habito vestida: para explicar
la menor cosa de lo de alla, dezia le mas que se acor-
dasse: si en esta demanda era pertinace, que incurria
en el peccado que los gigantes cometieron, quan-
do intentaron guerra contra Jupiter: los quales
no solamente, se contentauan y gualar con el, mas
aun querian echalle del cielo: y para effectuar su da-
ñada intencion, presumieron poniendo vn monte
sobre otro, hazer camino para ellos y a otros: pe-
ro sucedioles al contrario, de todo lo que ellos pē-
sauan: y porque a nuevo genero de peccado, nuevo
genero de tormento es menester: por el grande
atreuimiento, con saetas de fuego, ^a nueuamente
por mano de Vulcano fabricadas, fueron muy biē
castigados: y de mas desto, encarcelados y dados
por esclauos perpetuos al mesmo vulcano: ^b de lo
qual es muy buen testigo Ethna en Syalia, don-
de Typhoeo, valeroso capitán en aquella sazón fue
sepultado. Labricio respondió diziendo: señor Alt'er-
curio: no me tengas por tan ignorante, que ya que
no quieras satisfazer a mi demãda: te me escuses tra-
yendo me, exemplo de fabula, que ni fue ni pudo ser
verdad, antes los vanos poetas: por dar lugar a

Appologo de la ociosidad

sus ficciones/ y sabor a sus escripturas, piēso q̄ hā le uātado mil falsos testimonios, a varones heroycos/ y mugeres excelētes, y aun a Júpiter alla dōde esta. Por lo q̄l me parece, q̄ mejor mereciā ellos ser que mados por falsarios, q̄ los gigātes por traydores. Al Mercurio le respōdio: muy engañado me parece q̄ esta cōtigo esse genero de hōbres, pues q̄ sudādo ellos tāto tiēpo ha debaxo de tu vādera, los tienes por inutiles. De lo qual toda la verdad es al cōtra rīo: porq̄ si ati te plaze, tan solamēte la corteza (q̄ es ro dezir) si las palabras de los poetas tomas así como suenan, fabula es no menos esta q̄ todas las otras: pero si vn poco mas dētro quieres conside rar, hallaras el fructo, dexādo caer la flor/ y veras q̄ estas q̄ parecen cōsejas, son diuinos exemplos, y sabrosa doctrina para los mortales, y así tomādo al proposito, veras q̄ esta fabula te enseña, ser muy grā soberuia, ninguno por grande q̄ sea, tomarse cō su mayor, ni ninguna criatura, tomarse con su cria dor, ni ninguna hechura, tomarse con su hazedor, y procurar de saber, lo que los dioses ordenan en su cōsistorio secreto. Pero porq̄ muchas vezes me acō tesce, viniendo a conuersar entre los mortales, de mādarme lo que tu me has demādado, por no mul tiplicar palabras, o con amigos o cō personas por fiadas, traygo en el pecho alcondido este joyel, en el qual como en vn espejo, cada vno puede mirar, y mirando conoscer, y ser satisfecho de su apetito: lo mismo podras tu hazer si quisieres. Entonces

Y el trabajo. Fo. xliij.

Labricio tomo el joyel en la mano, en medio del qual, estaua vna piedra de diamante purissima, y muy clara, en la qual como estuuiesse mirado por algũ espacio de tiempo, ninguna otra cosa veyã, sino las sombras y ymagines de los que a el por las espaldas le pasauã. Preguntado pues por el Mercurio que es lo que veyã, le fue respondido que ninguna cosa. Entonces con alguna aspereza, increpado a Labricio dixo, O ceguedad de los mortales, ni basta dar le auiso de diligencia, al que porfia de ser negligente, ni aprouecha experiencias al que de su voluntad quiere ser ignorante, por cierto la falta deue estar en tus ojos: limpialos bien que me parece, que los tienes muy terrosos: no te arrimes a pared ninguna, mira bien, y dime lo que veyes. Hecho Labricio todo lo que el Mercurio le mandaua, estaua mirado con mucha atencion, y con alegre semblante, como persona que gozaua de lo que tanto auia deseado. Preguntado pues en cabo de gran rato por el Mercurio le dixesse lo que veyã, respondio, es tanto lo que veo, y he visto que no basta intellecto humano para comprehender lo, pero de lo posible, si me das licencia, dire algo, y lo primero. Veo quantos maravillosamente, el cielo esta compuesto, veo la materia del incorruptible: por que no recibe en si qualidades actiua, ni passiua. Veo la causa de su movimiento, y como al movimiento de la esfera mayor, se mueuen todas las otras: como quando anda la rueda grande del reloj, a cuyo movimiento se mueuen todas las de dentro. Veo el movimiento de las

Appologo de la ociosidad

estrellas que me parece ser como los clavos o cuñas, que estan en la rueda de la anoria: ^d veo las dos vsas mayor y menor: ^e veo el zodiaco, y aquellas doze bestias, que estan puestas como tablilla de meson, en las doze posadas de *Ishebo*: ^f veo las amenazas que baze al vino, vna estrella que esta en la boca del Leon. ^g veo la crueldad de que vsa contra los nauegantes, el monstruoso engendramiento de *Orion*: ^h veo la linda *Ariatbnes*, la hermosa *Clenus*, el feroce *Alarte*: veo el resplandor del sol, y aun que mis ojos no pueden sufrir los rayos de su claridad, pero bien parece, que no recibe en si luz estraña, cuerpo esphérico y globoso me parece, pero no veynte y ocho vezes mayor que toda la tierra: como dezia *Anaximandro*, vno me parece, y no dos/ como dezia *Empedocles*, 'Globo de quinto cuerpo compuesto, me parece, y no de hierro ardiente, como dezia *Anaxagoras* y *Democryto*: veo el orbe de la luna que es vno, y no muchos como le parecia a *Xenophanes*: ^k veo la causa de sus menstruas occultaciones ser como dezia *Aristoteles*, y no como dize *Heraclito*, ni tampoco me parece, diez y nueue vezes mayor que la tierra, como dize *Anaximandro*: ^l veo mas baxo el *Lacteo* circulo, ser compuesto de arida exhalacion, como dize *Platon*, y no como dize *Parmenides* ni *Alcetrodoro*: ^m veo los quatro elementos tan juntos el vno debaxo del otro, como el azeite sobre el agua, desta manera me parece, q̄ está así mismo juntos

y el trabajo. Fo. xliiij.

los cielos sin auer lugar vazio en medio.° Cleo la causa de los truenos/relampagos/rayos/ y torue-
llinos. Cleo la materia de las nuues, y como se engē-
dran plumias/ piedra y granizo.° Cleo el yris, y la
causa de su diuersidad d' colores. Cleo la naturaleza
del ayre y su region, y mouimiento. Cleo la recipro-
caciō del mar, y la causa de su salsedine, ser la q̄ dize
Platon: y no la q̄ dize Antiphon. Cleo la tierra ser
vna, y no dos: como dize Descartes Pytagorico. Glo-
bosa me parece y orbicular, y no a manera de colu-
ña, ni de tympano, ni d' bacin, como deziã Anaxime-
nes, Leucipo, y Democrito. Cleo la causa de su pon-
derosidad: y veo su situacion natural ser en el cētro,
ni tãpoco se muue motu obliquo, ni circular, como
dezia Heraclides Pōtico.° Cleo la causa de la eru-
peraciō del Nilo: y aquella inundaciō tan copiosa,
en tiēpo que todas las otras aguas descrecē. Cleo
la causa porque comunmente los grandes rios,° y
las fuentes nascen de los altos montes, y pocas
vezes en los llanos.° Cleo la causa de la generacion
de las piedras y metales. Cleo la causa de la vegeta-
cion de las plantas. Cleo la causa de tãta diuersidad
de animales, y quan sagacissimamente, a todos na-
tura sabia los prouee para su biuir: y los arma pa-
ra sus necessidades. Cleo todas las criaturas ordi-
nariissimamente biuir en aquellas leyes que natura-
les puso al tiempo de su creacion, y que derechamē-
te cada vno en su especie, corren a su fin, para que fue-
ron criados.

Appologo de la ociosidad

a) Nueuamente por mano de Vulcano fabricadas. ¶ Vulcano (segun dize Quindio) fue hijo de Jupiter y de la diosa Juno, el qual como nasciese muy disforme, y presto desagradaſse a Juno, Jupiter le echo en la insula Lemno: adonde (a lo que dizen algunos) le criaron monas, e de la cayda que do coxo del vn pie. Es herrero de los dioses, y hizo les los rayos a ellos, y a Jupiter para contra los gigantes: de aqui dize, que es este el Dios del fuego: y muchas vezes los poetas le toman y usan por el mesmo fuego.

b) Delo qual es buen testigo Etna en Sicilia. ¶ Por ser soberuios los gigantes (como escribe Quindio) trayendo guerra con los dioses, y con Jupiter, fueron destruydos, de los quales Lipheo valeroso gigante hijo de Titã y de la Tierra, fue (como aqui dize, y Quindio afirma) metido debaxo del monte Etna en Sicilia: aunque Luciano dize, que esta debaxo del monte Ynarime. Etna es monte de los nõbrados, esta siempre claro por su fuego: el qual cõ el ayre sulphurea: y la causa de su lumbre dize trogo, en el lib. iiii. que es: porq̃ Sicilia es tierra cauernosa y hueca, por lo qual resube mucho viento y de ay se concibe el fuego, dentro de las entrañas del monte, que son agueradas: ay betun y assufre, y como el ayre anda por de dentro pelcando por salir, enciende el assufre, el q̃ resplandee tanto: de manera que el mouimiento de los vientos, es causa del fuego del monte Etna.

c) Deo la materia ò incorruptible. ¶ El cielo (que se llama quinta essencia) es incorruptible, porque no participa de ninguno de los quatro elementos, los quales se mudan, y corrompen muchas vezes, cõforme a Aristoteles, vnos en otros: este incorruptible q̃ es (como digo) el cielo, no haze ni padesce: quiero dezir, q̃ ni seca como el fuego, ni humedeece como el agua, q̃ se llama hazer, ni se humedeece, ni se seca como la tierra, y el ayre que se llama padescer, porq̃ en ellos haze calor y frialdad: de manera q̃ el cielo es simple, q̃ ni enfria, ni escaliẽts, ni padesce frio, ni calor, ni humedeece, ni desseca: finalmente

y el trabajo. Fo. xliiij.

te no es capaz de ninguna calidad de los elementos. Esto es regla común de Aristoteles, y de todos los otros philosophos.

d) Cleo las dos vrsas mayor y menor. ¶ La vrsa mayor es vna figura de estrellas, alas quales en latin llamã vrsa mayor/ y comunmente las llamamos el carro, porq̃ parecẽ tener alguna figura del. ¶ La menor, son otras estrellas, q̃ llamã la bozina: estas estrellas estã cerca de nro polo q̃ se llama Artico.

e) Cleo el zodiaco y las doze bestias. ¶ El zodiaco es vno de los circulos mayores de la esfera, en el qual estã los doze signos, a los quales llama doze bestias, porq̃ estã figurados por doze animales, los quales son, aries, taurus, gemini, cancer, leo, virgo, libra, scorpius, sagittarius, capricornius, aq̃rius, piscis. Estã puestos estos signos en doze partes y iguales, alas quales elegantemente llama posadas de Phebo/ que es el sol.

f) Cleo las amenazas que al vino. ¶ Leon es vn signo de los doze ya dichos/ en el qual quando esta el sol causa gran sed: y entra en el comunmente a treze o quatorze de Julio.

g) Engedrimito de orion. ¶ Orion es vna de las figuras celestes, tiene diez y siete estrellas, en la cabeza tres claras/ en cada hombro vnã en el codo derecho vnã escura, en la mano otra semejãte/ en el cinto tres/ en la espalda tres/ en entrãbas rodillas dos/ en entrambos pies dos. Dize lo yginio: es llouiosa esta figura, porq̃ quando el sol passa por ella, q̃ es en invierno, causa muchas lluuias. Los poetas dize q̃ fue hijo de Enopion/ de la vna de tres dioses/ o viene a saber de Júpiter/ Neptuno/ y Mercurio: por lo qual recebido por figura celeste, tuuo lugar lañ nõ para dezir/ q̃ fuesse llouioso/ como hecho de la vna de los tres dioses: por la qual se llama Orion.

h) Cleo la linda Ariadnes. ¶ Llamã la los Astrologos corona, y los Arabes Alfeta: es vna figura celeste en manera de corona, tiene ocho estrellas: la fabula desta Ariadnes es ansi. Theseo partiendo se a Creta a lo del Labirinto enamorado de la linda Ariadne/ hija de Minos y Pasiphæ: por su industria / auendo le dado la palabra de ser

Appologo de la ociosidad

su marido, entro y salio del: despues partiendose de noche con ella Elchio la dexo alli, y se fue: dela qual doiendo se el dios Bacho, la tomo por muger, y le dio vna corona, hecha por Vulcano, adornada de perlas: despues Bacho pa perpetuarla la puso en el cielo, do es agora vna figura, que se llama corona o Ariadnes dela fictiõ, Quidio dela verdad Ptolomeo en el almagesto, y el Rey don Alonso en las tablas, de todo largamente Juan Estroferino.

i) Globo del quinto cuerpo. ¶ Es el cielo, q se llama quinta essencia (como hemos dicho) porque no participa dela condicion de ningun otro elemento , los quales elementos como son quatro y corporeos: y por el consiguiente redondos, dize el autor por el cielo. Globo (conuiene a saber) redondez del quinto cuerpo (conuiene a saber) del cielo que es cuerpo y quinto.

k) Cielo la causa de sus menstruas occultaciones. ¶ Menstruas occultaciones, son el tiempo que la luna se encubre, y no se vee, la causa es porque el sol esta tan cerca della , que estorua que no sea vista cierto espacio de tiempo, antes y despues dela conjuncion, el qual tiempo no es siempre y gual, por las diuersas latitudes, que la luna tiene ab eclitica , y por otras causas.

¶ Menstruas occultaciones. Tomaron el nombre de mes, porque la luna cada mes se nos asconde , y el mes ha se de entender lunar y no solar: el qual no es de vna manera / por que ay mes lunar, que se llama illuminacionis, el qual tiene veynte y seys dias y medio, este se cuenta, desde que la luna parece despues dela conjuncion, hasta que se oculta : y esto es segun Aristoteles, y no segun Eradio: el qual falsamente dixo, que la luna tenia dos partes, vna luminosa / y otra escura: de manera que quando hazia no lotros tenia la parte luminosa, la ve yamos, y quando la otra se nos encubria. Aristoteles libro secundo de celo et mundo.

l) Cielo mas baxo el Lacteo circulo. ¶ El Lacteo circulo

Y el trabajo. Fo. xlv.

es, el que nosotros llamamos el camino de Sãtiago: llamo le Lacteo, que quiere dezir de leche, porque es blanco/ el qual esta cõpuesto de exhalaciones secas (como dize Platon) y esto es falso. porque este circulo lacteo esta en la octaua esfera, y es blanco, por las muchas estrellas pequeñas que allí se juntan, y ansies de naturaleza celeste y no elemẽtar, porq̃ si al cõtrario fuesse, no estaria siempre en vn lugar. m). **Ue** los quatro elementos. **U** Los quatro elementos/ està ansí puestos, el fuego que es mas liuiano sobre el ayre, el ayre sobre el agua, el agua sobre la tierra, la qual es el centro / y medio del mundo : ella sola no se mueue por la causa ya dicha, y los otros si: el fuego es sumamente caliente, y templadamente seco: el ayre sumamente humido: y templadamente caliente: el agua sumamente fria, y templadamente humida: la tierra sumamente seca y templadamente fria. Estos elemẽtos se comunican, como el fuego y el ayre, en lo caliente, el fuego y la tierra en lo seco, el ayre y el agua en lo humido, el agua y la tierra en lo frio: y tambien los mesmos se contradizen, como el fuego y el agua, la tierra y el ayre: de los que se conciertan, es mas facil la trãsmutacion, como del fuego en ayre, segun doctrina de Aristoteles.

n) **Ue** la causa de los truenos y relampagos. **U** La causa de los truenos es, porque dẽtro de la nuue, que es fria, se encierra la exhalaciõ caliente: la qual por buyr de su contrario, anda de aca para alla, basta que rompiendo, causa los truenos que oyamos, como quando vn muy caliente hierro le echan en vn poco de agua: y quando la dicha exhalaciõ rompe, echa lumbrẽ de si, y esta lumbrẽ es los relampagos segun Aristoteles.

o) **Ue** el yris, y la causa de su diuersidad de colores. **U** El yris, es el arco del cielo/ llamo se assí, porque (como dize Quindio) era mensagera de Juno/ z yris en Griego quiere dezir, dar nueva: la causa deste arco, la reuerberacion de los rayos del sol/ en la concauidad de las nuues. La causa de las colo

Elppologo de la ociosidad.

res que en el arco parecen, que son colorado, escuro/ azul y verde, es por la diuersidad de la reflexion de la lúbre del sol en la nuue: y no por la diuersidad de la mesma nuue como quiso sentir Alberto magno.

p) Deo la causa de la eruperacion del Nilo. El Nilo famoso síllimo Rio de Egipto/ corre por Egipto/ entre todos los otros singular/ por la notable condicion suya: el qual contra la naturaleza de todos los otros, cresce en verano/ y tanto que riega todo Egipto/ y en yuerno mengua: por la inundacion deste rio/ fructificã los campos de Egipto, porque alli nunca llueue: la tierra toda es muy llana/ de manera q̄ la moja toda/ y los moradores bazen sus casas sobre baluartes. y antes que venga la creciente/ juntan sus ganados en vnos cercados fuertes, donde los crian con pastos, para aq̄ llo antes aparciados, basta q̄ viene el inuierno. De la causa de su crecimiento/ ay muy varias opiniones: pero por no ser largo pondre aqui las que diuersos escriuen. Plutarco en el libro de placitis philosophorũ: y Thales dizẽ, q̄ los viẽtos Aquilonẽs/ soplan a cierto tiempo contra la corriẽte del rio, tanto que impiden que la agua entre en la mar/ adõde de su natural va/ y becho muy grande, le hazen rebossar por las orillas/ de manera que riega los câpos por do va. Lutimenes tuuo/ que el nilo a cierto tiẽpo le augmentaua con el crecimiento del mar Oceano/ que en aquella parte creyo el ser dulce. Anaxagoras tuuo/ que derritiẽdo se la nieues de las montañas de Ethyopia en Africa. cõ el calor del verano/ cau la nã en el otoño la eruperancia del Nilo. Democrito dixo/ que siendo derretidas las nieues al Septentrion/ de los vapores dellas se engendran nuues: las quales los viẽtos Aquilonares las embian hazia Egipto: y la parte meridional causa mucha lluvia/ por lo qual el rio viene tan abundãte. Herodoto afirmo q̄ siempre corria de vna manera/ y que de ninguna parte tomaua mas agua: y que el parecer que en inuierno yua angosto, era porque en aquel tiempo el sol

esta muy cerca de la tierra y desseca el rio. Eforo y magno q̄ en este tiempo la tierra de Egipto atrayendo a si el humor de Arabia y de Lybia, exalava despues a manera de sudor la afluencia del agua, que el Nilo entonces lleva. Eudoxio escribe, que la opinion de los sacerdotes de Egipto fue: q̄ la superancia del Nilo causaua las muchas aguas que cayen de la otra parte de la Equinocial / al tropico de Capricornio: de donde tuuieron ellos que el Nilo corria: y porq̄ a los Egiptios, que estan al tropico de cancro / les es verano quando es invierno a la parte de Capricornio, acaescia assi q̄ cayendo entoces mucha lluvia el rio venia crescido a Egipto. Hasta aqui Plutarco. Ay otros q̄ dicen q̄ Eratostenes afirmo las lluvias de verano al principio del Nilo, ser la causa / y q̄ este se tomo de Aristoteles, y Aristoteles de Rasialco / y Rasialco de otro / y el otro de Homero. Desto largamente Herodoto en el segundo. Estrabon lib. vltimo Seneca. iiii. naturaliu questi. Plinio. Diodoro Siculo: Põponio mela. Amiano Marcelino. libro. ij. Lucano libro. r.

q) Porq̄ las fuentes nascen en altos lugares. ¶ Las fuentes y rios nascen de lugares altos / porq̄ el agua se engendra de la tierra y del ayre, q̄ son contrarios elemetos, corrompiendo la frialdad de la tierra / el calor del ayre, y la humedad del ayre la sequedad de la tierra: y esto no se puede bazer sino en cauernas y cueuas grandes: las q̄les por la mayor parte se hallan en lugares altos: y muy pocas en baxos. Aristo.

r) De la causa de la generacion de las piedras. ¶ De muchas varias opiniones de autores dire la de Aristoteles q̄ en esto es mas cierta / la q̄ es: q̄ las piedras se engendran en dos maneras, la vna por congelacion fria y costrictua / la otra por coagulacion de calido exicauo / obrado en ambas como de instrumento la virtud effectua o generatiua de las piedras llamada mineral: haze se de los quatro elemetos como todas las otras cosas: pero ay dos generos de piedras segun Alberto magno, vnas q̄ son de sustancia, aquea con sequedad terrestre, como es el cristal

Appologo de la ociosidad.

y el yeril: y otros semejantes/ otras que abundan mas de lo terreo seco mezclado con lo ya dicho a queo seco, como son los marmoles jaspes y otras/ assi Theophrasto y cõel Aristotiles dicen: que como los metales tienen mas de agua y humor/ y por esso se derriten, assi las piedras son de materia terrea y seca, y por esso no se desbaxen: de manera q̃ las piedras constan de pura y llana materia secreta por defluxo o distilacion ayuntada/ o por calor como el murino. o por frio como el cristal; y niuersalmente todas las piedras/ o resplandescen y no se trasluzen como la murina: otras resplândescen y se trasluzen, como el cristal y diamante / y otras semejantes: conosciense por el sexo / porque vnas son machos y otras hēbras/ estas son de menos virtud que los machos: todas las piedras se cõtrahacen de vidro, pero facilmete se conosciense por los sabios en ellas/ ansi por su peso como por otras calidades conosciense mejor ala mañana. El que primero de los Romanos tuuo piedras preciosas fue Scauro antenado de Silla/ y el triumpho q̃ hizo Pompeyo de Mitridates inclino las costumbres Romanas alas piedras preciosas: porq̃ las truxo entre otros despojos. Autor es Ciceron laterrano. De las piedras largamete Alberto magno/ Plinio/ Aristotiles en los libros de los minerales. Leonardo/ Camilo: en el espejo de las piedras. Marbodeo poeta. Bartholomeo Anglicano en el libro de proprietatibus rerum.

¶ Solo el hombre, Cielo tan desconcertado, tan desuariado y olvidado de si: que me parece, que no fue criado para bien ninguno. Porque veo lo primero, que los que son puestos para dar luz a bre al mundo, por vida y exemplo, y para enseñar a los que desatinados van fuera de camino: estos son en nuestros tiempos los mas ygnorantes, los mas torpes y los que mas inhabiles para mundanos exercicios se hallan: y assi veo que este

y el trabajo. Fo. xlvij.

oficio esta ya en vilipendio, por causa de las ambiciones de los ministros del: pues si me preguntay lo de ma^s deste genero? Dire solamente de los malos, lo que todos saben, que de los buenos no ay que dezir, sino que los deueis reuerenciar y acatarlos, como escogidos de Dios mas particularmente para su seruicio y vuestra doctrina, y exemplo. Dizeid me pues dōde ay mas dissoluciones q̄ en los q̄ d̄ ellos son dissolutos? Dōde ay mas intemperancia? adonde la Gula solto mas la rienda? adonde los adulterios y crimines incestuosos? de virgines vestales, ni corregidos ni reprehendidos? adonde la symonia? adonde el poco temor de las excomunionen, sino en estos? Quien nos enseña que brantar lo que mandan que pagamos, sino ellos? adonde la Hypochresia, tiene casa cierta sino en ellos? adōde es la perdida de deuociō? adōde e^s el poco temor de Dios, sino en ellos? Que genero de personas funda mas en vanidad, sus negocios que ellos? adonde se esfuerçan mas los temerarios fauores? Quien mas vya dar beneficios por maleficios que ellos? Pues si de otro lado me rebueluo? veo el mundo lleno de engaño muy dissimulado en los seglares, veo la amistad fingida, veo la triste Embidia muy arraygada. Veo que ya no es tenido por sabio, sino aquel que sabe arte lucratiua de pecunia. Veo q̄ todos van bordados de lisonjas todos llenos de mētiras, todos llenos de miedos, y temores, todos llenos de speranças vanas: hazien

Appologo de la ociosidad.

do papo de fauores secos, todos llenos de locuras y^b chimericas ymaginaciones. Veo las maliciosas persecuciones entre estos. Veo los disfauores excessiuos, las burlas de honestas, los disgayres fuera de medida. Veo la auaricia muy encumbrada, la vana gloria y jactancia muy sumptuosa. Veo los ladrones muy honrrados y acompaños. Veo las ignorancias en el poner d las leyes, y los hazedores dlla veo ser los pñeros trasgressores. Veo el robo y garci sobaco assentados/occupado el tribunal d la justicia. Veo q todo el drecho esta en las armas: veo q el q tiene puede y el q puede nada: veo mas q las leyes só cõtra los flacos como las telarañas cõtra las moxcas: veo anñ mñmo todos los estados rebueltos: ningũo cõtento cõ lo q tiene: lo q vno alabã de otros es muy vituperado: lo que vno tienẽ por santidad otros tienen por supersticion: lo q vno afirmã por verdadero, otros tienẽ por falso: lo que vnos tienẽ por licito y honesto, otros tienen por deshonesto: veo todo este genero lleno de abhominaciones, todo lleno de maldades, todo lleno de ferompida y trayciones, todo lleno de amor de dinero. No veo el mar tã lleno de peces, ni la tierra de tãto animales, quãto el hõbre de vicios. Por cierto señor d Mercurio, si tu como interprete de los dioses no me sacas desta fatiga declarando me y satisfaziẽdo ami entẽdimiẽto, dlo q en este tu joyel me ha mostrado, por mejor tuuiera estar me en mi boça lleno d ignorancias, dõde sola la ociosidad tenia por cõtrario: q

y el trabajo. Fo. xlviii.

auerme traydo la fortuna a Roma/ y cō fauor de tu cōpañia, auerme hecho soltar la riēda de mi dñico: tãto q̄ me ha puesto en el labirintho q̄ agora estoy. Al Mercurio viēdo q̄ Labricio en tãta fatiga estaua, acordo de le satisfazer, despidiēdo de su entēdimien to las falsas ymaginaciones q̄ en el joyel auia con cebido, y alūbrãdo le el iuyzio pa lo d̄ adelãte diziē do le. Tal manera due tener hōbre en sanar las opi niones dañadas/ cōcebidas en el pecho del amigo, como el medico tiene en el curar de las enfermeda des, de mi auras al presente, lo que yo viere que en tu vaso cabe, lo de mas seria a mi ver d̄rramar mar garitas alas gallinas. Sola vna cosa te ruego, que alo que yo agora dixere estes atēto, y no rompas el hilo de mi razon.

a) De virgines vestales. ¶ Vestales llama alas q̄ o y lla manos monjas, sino q̄ auia esta diferēcia, que las vestales acabado cierto tiēpo podiã salir, y las n̄ras hecha professiō no puedē. Llamarō se vestales por la diosa Vesta, a q̄en esta uã dedicadas: no se recebiã sino mayores d̄ seys años, y me nores d̄ diez: no se recebiã las q̄ teniã padres ni la, q̄ teniã al gū d̄fecto d̄l cuerpo: no podiã heredar a otro/ ni otro a ellas: desto Plulogelio. li. j. ca. xj. Dizē algūos, q̄ estas virgines ve stales eran obligadas a tener lūbre perpetua, la q̄l lūbre si por caso se apagaua, no era lícito a nadie tomarla a reparar y hazer, sino poniendo yesca o otra materia, q̄ facilmēte con ciba el fuego, la dexauan a los rayos del sol, el qual con su mucho vigo: la encendia, este fuego era diuino y sagrado, como no hecho por mano de hombres.

b) Chimericas ymaginaciones. ¶ Quiere dezir tanto co mo ymaginaciones locas que llamamos simpies ni cabe ca: porque los poeta d̄izē ser Chimera vn mōstruo el qual

Appologo de la ociosidad.

por delante era leon, y por detras dragõ, y en medio cabra: o como dize Eliodio Chimera es vn mōstruo de tres cabeças: vna de leon, otra de cabron otra de dragon: y de aquí viene que los logicos ala ymaginacion disparata llama Chimera: como si ymaginassemo, vn animal hecho y cōpuesto de los miēbros de otros diuersos: de manera q̄ no pueda ser.

o) Deba puesto en el labirinto que agora estoy. Quiere dezir tanto como en la confusion que agora estoy: porque Labirinto fue vn edificio hecho por tal arte/tan perplexo de calles y camaras que el que dentro entraua, no acertaua a salir. Quó quatro Labirintos en quatro partes del mūdo El primero en Egypto a ymitacion del qual, Dedalo hizo el de Creta tan afamado. El tercero en Lemo/ el quarto en Ytalia, el q̄l mādó hazer el rey Porfena para su sepulchro/ el mas hermoso fue el de Creta/ y por tanto mas afamado, en este encerraron al Minotauro, el qual tenia el medio cuerpo de hombre y el medio de tozo. a este mato despues Theseo por astucia de Ariadna/ la qual entreueniendo como esclauo Quidio / por el con Dedalo le dio vn hilo de oro que bincasse en la entrada para salir/ y vna maça de hierro/ y tres pelotas en cierta manera confacionadas.

La opiniõ q̄ tu has tocado, si yo biē he colegido de tus razones/ es que segun los desuarios que el hombre en esta vida haze / y el desordenado curso de su biuir que tiene: no te parece, que fuesse criado por algun fin. La verdad/ esto es al cōtrario: porq̄ Dios y natura, ni haze, ni nunca hizierõ, cosa superflua, ni demasiada, ni ha sido jamas nascida cosa en natura: la qual no aya pcedido por causa legitima y buena. Pues como el hōbre/ entre las cosas que se engendran y corrompen/ tēga la principal dignidad y señorio. Gran vanidad y locura seria, confes

far que las cosas menores, y menos dignas, fuesen
 hechas por algun fin: del qual las mejores y mas
 excelētes fuesen priuadas. Por ende deues saber q̄
 todas las cosas fuerō criadas para seruicio del bō
 bre, y el bōbre para seruir a dios: porq̄ este es su vl
 timo fin y sūmo biē / y ansino ay ninguno por igno
 rante que sea, que no conosce y tiene por su vltimo
 fin la bienauenturança: y por esta razón todos natu
 ralmente dessean allegarse al bien, y buyr del mal.
 Alas te digo: que ninguna cosa es cobdiciada por
 el hombre, excepto aquella que tiene alguna especie
 de bondad / o aparente / o existente / y por cobdicia
 de alcanzar esta bondad / diuersos trabajos rescibē
 los bōbres / vnos por mar / y otros por tierra: vnos
 pescando, y otros robando: vnos en peligrosos ofi
 cios / y otros en viles exercicios. A todos estos si
 les preguntas que causa les mueue, a sufrir este tra
 bajo: cierto es que todos te responderan / que por
 auer algun bien: pero esta felicidad, muchos enten
 dieron que auia de ser aca: y tal que el entendimēto
 humano la pudiese entender, y andādo la a buscar
 desta manera, no todos entendieron que cōsistiese
 en vna sola cosa. De donde nascio el erro: de lo que
 tu viste en el joyel: porque vnos la ponian en deley
 te de comer, como fueron los Epicurcos: y los que
 uicta siguieron, como son oy dia / trabancos / tauer
 neros / pasteleros / cozineros, y otros tales / cuyo
 vientre es su Dios. Otros buscauan esta felicidad
 en carnalidades: y por estas como has visto se co

Appologo de la ociosidad

meten adulterios/homicidios/ y latrocinios. Por estas los hombres se someten a malas ganancias/ y se tornan bystriones, baziendo mascarar/ representando comedias, pintando motes, cantando canciones por las calles: y en fin si bien queremos considerar toda su vida pasan en dar materia, para q̄ dellos se escriua vna linda tragedia: en la q̄l se cuenten sus pocos placeres, sus continuas passiones, sus infinitos trabajos, sus tristes y desesperadas muertes: como muchos tu en el joyel has visto. Otros tomã su felicidad en allegar dineros, Estos usando auis de lo que tienen, como de lo q̄ no tienen, precianse de sufrir necesidades, precia se sufrir injurias, precia se ser desonrados y vituperados. Estos no tienen fe ni ley, sino con el dinero, rompen juramētos, cometen crueldades, y excessos infinitos. Otros se beuen el sefo por adquirir vn poco de fama/ o de sabios/ o de valientes/ y por cobdicia desta gloria: muchos hã sufrido crudelissima muertes, ofreciēdose de grado a ellas. Otros pusieron su felicidad en la honrra / y estos por tener vn oficio honrrado, vēdē su patrimonio: y por entrar en vn consejo o cabildo, se ponen a mil trabajos: y aun muchos mueren en esta demãda/ o se matan ellos mismos, teniendo por mejor morir, q̄ biuir sin honrra: mirando que de la honrra tiene mas parte el q̄ la da, que el q̄ la rescibe. Otros piēsan, que no ay otra bien auenturança, sino ser de grã linage: y no miran quanta carga tienen a cuestas estos tales, sino hazen lo que son obligados a quien

y el trabajo. Fol.

son y ala generosa stirpe de dōde desciēden. Otros piēsan que no ay otra mayor felicidad, sino ser graciosos / musicos / agiles de sus personas. Todas estas diuersidades / porque los hombres las conosciē / las aman: y porque les parece que en ellas, o en alguna dellas a prima facie, ay apariencia de bien: pero lo que mas han especulado en esto, hallaron, que la felicidad humana, que estotros andauan a buscar no es otra cosa, sino vn estrecho camino de bien obrar en esta vida, para poder merecer alcāçar en fin dela jornada la verdadera felicidad, que es la eterna fruicion de los dioses immortales / la q̄l muchos varones heroycos, y virtuosos merecieron alcāçar: cuyas vidas y hechos notables, oy dia son muy estimados, cuyas ymagines merecieron ser puestas en los templos: no para que fuesen adorados por dioses, como el vulgo de los ygnorantes hazia: mas para que fuesen dechado de costumbre / cuyas excellentes hazañas merecieron renombre de immortalidad. y de aqui es, que todas las vezes que tu ves en los theatros / en las curias / en las plazas y lugares publicos, vna estatua / de Saturno / de Jupiter / de Marte / o de Mercurio / no estā alli puestas para otro: sino para que sigas las pisadas suyas, en el discursio de lo bueno que ellos obraron: para que merezcas ser stelificado en el cielo, como ellos fueron: y de esta manera se han de entender, como poco antes deziamos / los Poetas / los quales nunca se desuelaron en otro, que o en alabar

Appologo de la ociosidad

virtudes, o reprehender vicios, y para que mejor en-
tiendas/pues auemos venido en esta platica/has d
saber que en el hōbre/ansi como ay dos partes prin-
cipales, q̄ son anima y cuerpo:ansi ay dos discursos
de vida: es a saber vna diuina y otra humana/vna
celestey otra terrena, vna actiua y otra speculatiua.
Dexo a parte otra tercera, que algunos tienen: de
los quales por su ygnominia y descōcertado biuir,
no merecieron que se haga cuenta dellos/mas que
de brutos animales. Digo pues que la vna destas
dos/es Angelica/porque biuir en la carne no segun
la carne/ diuino se puede llamar, mas que humano.
Los que desta manera biuē, son los que son dados
a speculation de las sciencias altas: andando a bus-
car sus primeros principios/ y los que se dan ala cō-
tēplacion de las obras maravillosas de dios. Estos
tales bien bienauenturados aca: porque fuera de
todas passiones, con sola la delectacion del anima,
que es la misma virtud, caminan derechos al fin pa-
ra q̄ fueron criados: y aun dessean se abrevie esta jor-
nada, por gozar de la eterna immortalidad. A estos
tales llamarō los antiguos Dioses: que quiere de-
zir/que siendo hombres, biuian no como hombres,
y ansi deparou estos despues de su vida, resplādor
de mucha doctrina y exemplos: los quales oy dia
son lumbrē de los mortales. Destos si començasse
a dezir los secretos que de natura alcançaron / los
oraculos y enigmas que absoluiērō las ordenaças
q̄ en las republicas deparō: no acabaria tan presto.

a) Para q̄ merezcas ser estelifica o. ¶ Quiere dezir para q̄ merezcas ser sublimado, y puesto por ella en el cielo, como hazian los antiguos: los quales al muy bayañofo, o illustre en alguna facultad ponian por estrella en el cielo/ como a Júpiter a Mercurio/ a Marte/ a Quon/ a Ariadne: a otros ponía en el catalogo d los dioses despues d muertos, como dixeron de Julio Cesar/ cuya anima creyeró que se auia subido a los cielos: y de aqui vino llamar a los emperadores diuos/ como ya hechos dioses. Lactancio mejor q̄ otro ningún autor escriuendo de donde vino el auer dios: s/ dize q̄ al principio del mundo como auia pocos bóbres y muy rusticos/ y lies verdad que antes de Urano/ y Saturno no tuuieron reyes: a los q̄ despues conoldieró como gente tosca temian en mucho: y los honrrauan tanto que los llamaron dioses/ o por la singular virtud q̄ como mas sabios tenian, o por q̄ los lisongeauan como se haze con los poderosos / o por los beneficios que auian recebido/ o esperauan recibir: despues como cada rey procurasse ser, amado q̄ndo moria, los subditos por perder el desseo del/ y consolar se tenian su retrato: de donde vino adozarlos: y luego tras esto comēçaró tábien como agradescidos a hazer memoria de los muertos para combidara los successores a ser buenos reyes: los quales por que a ellos se les hziesse otro tanto/ y dixessen q̄ venian del linage de dioses con el vulgo, adozauan a sus padres. Liceron en el de natura deorum: dize los hóbres auer hecho dioses a los mas buenos: y que mas bienes tizieron. Firmiano.

¶ Que te parece a tí/ con q̄ le podía pagar el linage de los mortales, a aq̄l que dexo a q̄llos tres mores tan excelentes^a en Apolo delphico para auiso de vuestro biuir: es a saber. Mosce te ipsum. Ille q̄d nimis: y el tercero q̄ dezia. Spōsoi nō deerit iactura. Lo qual todo dexo de declarar, para q̄ndo aya

Alppologo de la ociosidad

mas oportunidad. Hablemos agora del otro miē
bro de mi proposicion q̄ es, biuir el hōbre segū hom
bre: para el qual genero de vida, es menester compa
ñia/ cōmunicacion y cōuersacion de hōbres: y esta se
llama vida humana, como auemos dicho: llama se
ansi mismo vida politica, o vida media: es a saber, q̄
ansi como el hōbre es medio entre Angel y animal
bruto: ansi deue tener vna vida que corra por vn me
dio: el q̄ limitado se llama virtud. y si me pregūtas
q̄ llamo aqui virtud: digote, que no es otra cosa, sino
vn habito q̄ dispone al hōbre a biuir bien, y vna ar
te q̄ enseña moderar passiones humanas, para po
der bien obrar. Mas te bago saber/ q̄ esta modera
cion/ principalmente es en vna de quatro maneras:
porq̄ / o es en eletion y consejo racional, y llama se
Prudēcia/ o nos justifica acerca delas operaciones
dela volūntad, y llamase Justicia, o modifica las pas
siones, a hazer aq̄llo que la rectitud dela razon des
manda, y esta es Tēperancia, o las refrena, para q̄
no hagan lo q̄ la razō vieda: y esta es fortaleza. Mas
garias agora de oyr algo desta materia q̄ entre ma
nos tenemos/ o quieres q̄ nos vamos a cenar: porq̄
el q̄ cōbida: ya sabes q̄ no cōbida a esperar, y comet
te gran genero de descortesia el cōbidado q̄ se tar
da sin euidente necessidad. Dize Labricio. Mas ay or
descortesia seria señor Almercurio, agora q̄ me has me
tido en el bayle, quebrar la cuerda al laud, y darme
becho personage. Si lo hazes porq̄ te parece/ que
soy mancebo, y sin esperiencia, para entender esta pla

rica: la verdad es, q̄ aunq̄ no se me parece en el rostro, mas edad tēgo de la q̄ piēias. Al Mercurio respōdio diziēdo. Biē lo se: mas q̄ aprouecha q̄ cō quātos años tienes acuestas, andādo en cōpañia descōcertada, nūca has cerrado la mollera. Hablar de costūbres a hōbres q̄ no ayā despedido d̄ si las turbaciones juveniles: aunq̄ ellos seā de mucha edad, es grā error. Labricio le respōdio. No puedo negar esto q̄ tu dizes: porq̄ yo hasta agora en mis hechos siēpre he seydo moço: aunq̄ me halle p̄sente (si te acuerdas) en la instituciō d̄l cōsejo d̄los Arcopagitas, q̄ndo se trataua el pleyto d̄l parricidio d̄ marce: po d̄xado esto d̄ues cōsiderar q̄ este dia d̄ oy, a otras costūbres, y a otra vida me obliga, d̄xado atras todo lo pasado: y pues he tomado muger, necessario me sera mudar costūbre, y hazer libro d̄ nuevo, ya dar la cuēta q̄ deuo de mi p̄sona y de la suya: de manera, q̄ biē mirado, nūca yo tuue tāta necesidad de cōsejo de amigos, ni de fauor tuyo, y d̄ todos los dioses/ como al presente tēgo: porque sin lumbrē, y adiutorio diuino, no me parece, q̄ hōbre ninguno seria suficiēte para poner en cōcierto, y debajo d̄ yugo/ a tā descōcertada bestia como es la muger. Al Mercurio le respōdio diziēdo: La muger quādo se le antoja, bastāte es para hazer apostatar al varē: pero la q̄ es noble y bien criada/ obediente/ y sabia, como la que tu has tomado/ compaña deleytable es para su marido: refugio es y consuelo de todos los trabajos d̄l hombre. Por vna buena muger como fue Judic.

Alppologo de la ociosidad

auemos visto librarse vna ciudad, y vn reyno de ma-
no de sus enemigos. Por vna buena muger auemos
visto escusarse muchas aduersidades en vna repu-
blica, y suspenderse la guerra civil en Roma muchos
años como en tiempo de Cesar y Pompeyo, la suspen-
dio Julia Cesarina, todo el tiempo que ella biuio. Pe-
ro porq̄ no piéses que digo esto por escusarme, hare
lo que con tanta importuniad me ruegas.

a) En Apolo Delphico. En este templo de Apolo ocurrían
de muchas partes los antiguos para declaraciō de sus du-
das y saber lo que auia de ser: donde estauan escriptos los
tres mores tan excelentes, de los q̄les el primero dize. No sce
te ipsum: q̄ dēre dezir. Conoce te a ti mismo. El segūdo, Me
qd̄ nimis: q̄ dēre dezir: no aya demasia. El tercero Spōsori
nō de erit iactura: q̄ dēre dezir. Al q̄ fia no le faltara perdida.

b) Hablar de costumbres. Entre los que no han despedi-
do de sí las passiones juveniles no se deue hablar de costum-
bres. Aristoteles en el primero de las Eticas.

c) En la institucion del consejo de los Areopagitas, quādo
se tratava el pleyto del parricidio de Marte. Arcopa-
go era vna audiencia en Athenas de grande autoridad: en
la qual se tratauā todas las causas criminales, instituyo se
este consejo, segū dize Landino, en el sexto de la Eneyda, en
el tiempo q̄ Moyses saco el pueblo Judaico de Egypto: y
por ser esto tan antiguo, dize Labraccio, q̄ se ballo en su institu-
cion. Plinio en el libro sepumo escribe, q̄ el primero iuzio q̄
se hizo de muerte, fue en este consejo: el qual tuuo principio
de vna fabula, que se cuēta del dios Marte, que dize q̄ en el
mismo lugar dōde despues se instituyo este consejo, se junta-
ron doze dioses, a conocer del parricidio de Marte, por ley
sentēcias fue dellos alli dado por libre: y este piēso q̄ entien-
de ser la primera causa criminal: de aq̄ vino como dize Ale-
xandre q̄ los q̄ entravā en este cōsejo, erā hōbres muy rectos.

Y el trabajo. Fol. liij.

graues, y de prouada vida: finalmēte medio dioses. En este cōsejo se proveya q̄ los oradores no mouiesse afectos: porq̄ cō los afectos no apartassen de la verdad, los animos de los juezes. Hazia se esta aud:ēcia d̄ noche, porq̄ los juezes no mirassen a los q̄ deziā para no aficionar se de ellos. Eran estos Areopagitas q̄ tomaron nombre del Areopago muy callados, tanto q̄ vino en puerbio dezir mas callado q̄ vn Areopagita. Deste cōsejo fue aq̄l tan excelēte y docto varō San Dionysio, q̄ por sobre nōbre se llamo Areopagita: el qual al tiēpo q̄ Christo n̄ro redēptor padescio, y se vido en el mūdo aq̄l eclipsi del sol q̄ los Euāgelistas cuentā, viendo como sabio, q̄ era contra natura, dixo aq̄llas palabras. **O** el hazedor d̄ la natura padescer, o el mūdo peresce. Deste Areopago largamēte podras ver en Estephano bizācio, en Alexādro ab alexādro, en diuersos lugares, en Celio rodigino. lib. septimo, en Budco en las p̄dictas, en Erasmo en los adagios.

d) La muger quādo se le antoja. **E**s de tanta fuerça y vigor la muger, q̄ basta hazer quāto quiere, y apostatar al varon, como se lee en la sagrada escriptura en cl. iij. de los reyes de Salomō: q̄ siendo viejo, fue hecho malo por la persuasiō d̄ las amigas q̄ tenia: y forçado q̄ adorasse y dolos, señalada mēte a Astarthene diosa d̄ los Sydonios, y Amolochi, y dolo d̄ los Amolitas: y edifico tēplo a Camos y dolo d̄ Moab. Apostatar es, quādo el xpiano d̄rada su fe, se passa a otra ley siēdo otra la q̄ creyo, como el q̄ siēdo xpiano se hiziesse moro.

e) Por vna buena muger: como fue Judic auemos visto librar se vna ciudad. **A** Habucodonosor sujetādo a si todo el mūdo por mano d̄ Belsefnes, capitā suyo le embio cōtra el pueblo de Israel, al q̄l puso en t̄to estrecho q̄ se diera, si no fuera por Judic buida, la qual reprehēdo a los sacerdotes porq̄ al quinto dia queriā dar la ciudad, poniēdo termino a la misericordia de dios: y así ella psuadio a los sacerdotes, q̄ animassen a los ciudadanos a paciēcia, y ella en t̄to ordeno de librar el pueblo: y fue así, q̄ se fue a la rēda d̄ Belsefnes.

Appologo de la ociosidad.

nes, y despues d'auer hablado cō el muchas cosas, y pmeti-
do le q̄ vēceria, tuuo tāta cabida cō el q̄ debaro d'specie q̄ ro-
gaua a su dios por su victoria alcāço q̄ mādasse Dlofernes a
las guardas q̄ a qualq̄er hora dela noche q̄ Judicentrasse, o
saliesse en su tienda no se lo estoruasen, d' manera q̄ vna noche
estādo Dlofernes durmiēdo, emborrachado del vino q̄ antes
en regozijo auia bebido, ella mādādo estar a vna criada suya
ala puerta d'la tiēda, le corto la cabeza, la q̄l dio ala criada q̄
metiesse en vn currō: y ansi jūtas se fuerō luego ala ciudad.
Ella mañana yēdo los q̄ teniā cargo dela tiēda y de Dlofer-
nes a su cama, hallādo le muerto, sabido por el exercito alca-
rō luego el sitio. Desta manera como mas largamēte se escri-
ue en el libro d' Judic por vna tal muger se libro su pueblo.

N Como en tiēpo de Cesar, y Pompeyo la suspēdo Julia
Cesarina. Julia ala q̄l llamā cesarina, porq̄ fue bija de Ce-
sar, fue casada cō Sneyo Pōpeyo yerno, y enemigo d'spues
d'el mesmo Cesar. Esta se cuēta entre las d'aras y castas muge-
res: la q̄l miētras biuio se dio tā buena maña con su marido
Pōpeyo, y cō su padre Cesar, q̄ estoruo z impidio las guer-
ras q̄ despues d' la muerta se trauarō entre ellos: y ansi Lu-
cano al p̄ncipio d' su obra dize q̄ cāta, y escriue las batallas d'
entre pariētes, q̄ fuerō las d' Cesar y Pōpeyo suegro y yer-
no. Desto largamēte. Plutarco, Suetonio, y Lucano.

Pues tornādo al p̄posito dela materia començā-
da, digo q̄ el exercicio destas q̄tro virtudes: es a sa-
ber, prudēcia, Justicia, tēperācia, y fortaleza, bazē al
hōbre bien acostūbrado. Desta vltima escusado se-
ra hablar, cō quien tā estrenuamēte tātos años ha
empicado por el mūdo, como tu: dādo tā buena cuē-
ta, como siēpre has dado, y trabajando como siēpre
has trabajado: en todo lo q̄ en este caso se te ha ofre-
cido. Labricio respōdio diziēdo. y sū por esto señoz

Y el trabajo. Folio. liii.

Mercurio te ruego q̄ desta hablemos p̄mero, como
d̄ q̄en mas experiēcia tēgo: y por el cōtrario mas di-
das, de q̄ tēgo necesidad ser satisfecho: porq̄ yo mu-
chas vezes he puesto mi p̄sona por amigos: en auētu-
ras y afrētas, q̄ si no la pusiera p̄escia poq̄dad: y des-
pues d̄ auer cōplido mi apetito, parescia locura, o de-
satino, mi atreuimiēto d̄ demasiado. Ansi mismo veo al-
gūnos d̄ mi cōpañia, q̄ delāte q̄en son conosci-
dos, p̄sumen d̄ esforzados y animosos, por ser tenidos y esti-
mados, o d̄ sus naturales, o señores: y por no ser abati-
dos y vituperados, como pusilanimos. Otros veo q̄
son forzados a pelear, como los q̄ estā en el mar, o en
algū lugar estrecho: dōde no puedē salir sin batalla.
Otros cō cōfiāça q̄ tienen, de auer se hallado en mu-
chas guerras, esperā batalla: mas por verguē, a q̄ por
volūtat, otros peleā cō enojo, y la yza les administra
fuerça: y el furor armas. Otros q̄ riēdo esperimētar
sus fuerças, a comētē a vn leō, o a vn toro: y vnā vez
les sale a biē: y otras por el cōtrario. A ningūno desto
sabria yo dar razō si fuesse p̄gūtado q̄l sea este esfuer-
ço q̄ tēga nōbre de virtud. Mercurio le respōdio di-
ziēdo. Labraccio amigo, incōueniēte has tocado d̄ sa-
bio, y plaze me, ya q̄ eres venido al toq̄: auerte halla-
do d̄ tāto q̄late. Los p̄meros q̄ dize, no se puedē lla-
mar fuertes, porq̄ el fuerte en toda su actiō y opaciō,
en publico y en secreto, d̄late q̄en le conosce, y no le
conosce, ha d̄ ser fuerte: y desta manera poco a proue-
charia mostrar fortaleza, por q̄ guēça dias de mañā, q̄n-
do algūno se halla d̄late della, y d̄pues q̄ndo no ella

Appologo de la ociosidad.

delante de quiē pueda recibir afrenta/ vsar d' couar
dia. Ni tan poco se pueden llamar fuertes los segū
dos: porq̄ la virtud ha de ser libre/ y con amor/ y no
por temor ningunoni por fuerça. Los otros me pa
resce q̄ deuen ser los caualleros stipendarios: estos
bien se yo/ que dessean mas diez años de guerra/ q̄
vn dia de batalla: porque creo q̄ entonces/ no se que
rria hallar ninguno dellos. ¶ Pues essotros que cor
ren a furia: Nunca la yza hizo cosa buena/ porq̄ cie
gos de su enojo, son como las estopas: que presto se
passa su furor. ¶ Essotros me parecen bestiales: mas
que animosos/ ni esforçados: porq̄ no menos es vi
cio ser audace en todo/ q̄ en todo ser temeroso: y an
si hallaras/ que la verdadera fortaleza/ no es otra
cosa, sino vn recto medio, entre temor y audacia, por
algun buen fin: y desta manera varon fuerte se pue
de llamar/ el q̄ sabe temer/ esperar/ sufrir/ y osar las
cosas que conuienen: como/ y quādo/ y por quien se
deue: y por esta razon vera/ que la mayor fortaleza
que en el hōbre se pueda hallar/ y de q̄ mas merezca
ser alabado: es v̄cer a si mismo/ subjectādo sus pro
pias passiones: y esto es lo q̄ q̄ria dezir aq̄l primero
mote de Apolo Delphico/ como poco antes dezia
mos: el qual en Athenas tenia aq̄lla obseruātissima
republica en lugares eminentes, con letras de oro
esculpido, para q̄ d' todos fuesse leydo/ y para q̄ leyē
dole cada vno se conosciēse a si mismo: y recogido
se en si, conosciēse su esfuerço o flaq̄za, sus defectos y
poq̄dade: y aq̄l dia no intētaſse cometer cosa algūa

y el trabajo. Folio.

que pudiesse venir en offensa dela obseruancia de su republica o persona: y tambien para que conosciendo se, no començasse obra que su flaqueza no pudiesse acabar/ ni menos se entremetiesse en cosa de que no pudiesse salir con su honrra: porque de otra manera que le aprouecharia a ninguno vécer los orientales/ ni los del Poniente, y Septentrionales/ si a cada passo el es vécido de su propio apetito: Deziamas, Verdadera fortaleza se puede llamar/ y dechado de gran virtud/ la que vio^a aquel tan recto y buen emperador Romano: el qual saliendo vn dia desde su palacio al Capitolio/ vio muy gran multitud de niños a los pechos de sus madres: las quales todas estauan descabelladas y llorãdo. Preguntando pues el emperador/ la causa de tal nouedad en Roma/ y en su presencia/ le fue respondido. Que aquellos eran los niños, que por su mandado los medicos auian hecho venir alli, para q̄ dellos fuesen degollados tantos, hasta que la piscina en que el auia de ser bañado se binciesse: para sanar de la enfermedad que tenia. El emperador recogiendo se en sí, mãdo parar el carro triumphal en que yua: y en voz que de todos pudiesse ser oydo dize. Manifiestas son a todos los Caualleros que presentes estays las leyes, de que el Imperio Romano hasta aqui ha vsado en sus exercitos: vna delas quales/ y la que mas tenida y guardada ha seydo/ y hasta oy es/ dize. Que qualquier soldado/ que en batalla o fuera della/ echasse mano a espada cõtra niño

Appologo dela ociosidad

O muger alguna/muriessse por ello: y desta manera
nuestros mayores hã auido muchas victorias, guar
dãdo el sacro statuto/que dize: que el rostro a quiẽ
aun no le han apuntado barnas, sea immune del cu
chillo delos enemigos. ¶ Pues como quereys q̃ la im
munitad, dela qual los hijos dlos enemigos gozã/
no alcance a los hijos delos amigos, subditos y vas
sallos nuestros: Que me aprouecha a mi ser empera
dor/si tengo de ser mas cruel contra lo^s mios, q̃ con
tra los estraños: Que me aprouecha a mi vècer los
Barbaros, si soy vencido de mi propia passiõ: Bien
sabeys que la fortuna dela guerra, esta en la virtud
dela gente, y ansi vencer las estrãgeras naciones,
virtud es de soldados, y caualleros: pero vècer los
vicios es virtud de costũbres. Entõces se vècen los
vicios, quando alãçamos de nuestros pēsamiẽtos
los malos desseos: entõces arrojamos de nosotro^s
los malos desseos, quando conformamos nuestra
voluntad/cõ la delos dioses immortales. En este ca
so siendo vècidos dela clemencia/creemos ser vèce
dores de todas las aduersidades: porque aquel es
mas verdadero seõor: el q̃ mas sujeto es a piedad
y misericordia. y desta manera antes que de allí pas
fasse, mando q̃ todos los que allí por aquella causa,
erã venidos, se tornassen a sus tierras y casas: y mã
do alas madre^s restituyrles sus hijos, y repartir les
de sus thesoros/en recompensa dela fatiga q̃ todos
auã recebido. ¶ Pero mira bien/ desia dMercurio: q̃
si es genero d fortaleza, mostrarle varon en la tole

y el trabajo. Folio. lvi.

rancia de las adversidades: no menos es virtud saber poner freno a la alteracion, en tiempo de la prosperidad: porq̄ la buena fortuna mas facilmente vence al hombre, que la mala: y así la magnificēcia no esta en saber allegar riquezas, mas en saber no tener las en mas de lo q̄ valen: ni de lo que ellas son. Dize ra aquel valiente capitán fabricio como las estimo: que viniendo los embajadores de la parte cōtraria a presentarle gran summa de thesozo, le hallaron asentado al fuego, en banquillo de palo, comiendo vna olla de nabos: el qual como vido tãta riqueza, sin tomarles cosa alguna, les mado se tomassen luego, y dixessen a quien los auia embiado, q̄ les hazia saber, q̄ los Romanos no teniã en tãto poseer dinero: como ser señores de los q̄ lo poseyã. Así q̄ la virtud de la fortaleza no esta en amar riquezas ni thesozos mas en menospreciarlas. Así mismo digo q̄ el magnifico due menospreciar, y tener en poco los transitorios fauores, y las fingidas y no durables hōrras, y no se due poner a todo peligro: mas a aq̄l q̄ es justo y honesto: y q̄ndo se pone en algũ trãce, due escoger el virtuoso, antes morir muerte honesta, q̄ buuir vida vituperable: y de esta manera, si muere, la hōrra y fama le siguen y acōpañan: como la sombra al cuerpo: si bive, esta cōtento, porq̄ no emprende de hazer, sino aq̄ilo q̄ la prudēcia demãda a su esforçado animo: sin la q̄l ningũa virtud tiene fuerza ni vigor.

a) Elquel tan recto y buen emperador Romano. Esto se cuenta del emperador Constantino, no lo tengo por muy cierto.

Appologo dela ociosidad

Labricio dixo. No quüiera romper el hilo de razonamiento tan sabroso: segun la lumbre que a mi entendimiento has dado/en auer me declarado/en que consista fortaleza: porque aunque cada dia passan por mis manos sus operaciones, no passaua por mi pensamiento/en lo que acertaua/o erraua. Pero no puedo sufrir que passes adelante sin que me digas/de que manera se ha de entender: que ninguna virtud se puede llamar virtud/sino va cernida cõ el cedaço dela Prudencia/y passada por su chrysol. Al Mercurio dize. En tanto es verdad esto que dize Socrates: que no ay otra virtud, sino la prudencia. Labricio respondio. Bien pudo el disputar de prudencia/y gustar della como asno de vibuela. Al Mercurio dixo. Porque? Labricio respondio. Tu no viste quan imprudentemente murio? Al Mercurio dixo. Como? Labricio respondio. Mientas que yo no me balle alli con su amigo Cryto, quando los Athenienses le embiaron con vn verdugo, vn vaso de ponõña ala carcel, para que la beuiesse: el qual le beuio como si fuera de buen vino. Al Mercurio dixo. Que hazias tu alli? Labricio respõdio. Que trabajaua juntamente con aquel su amigo, de librarle: y si el fuera hombre de esfuerço/le sacaramos: mas como nos a predicar/que se yua al cielo: y que se queria quitar de los trabajos deste mûdo. Presupuesto temia preguntarte por el, si lo auias visto alla: que yo creo que lo que el hizo, mas fue de hombre couarde, que de prudente. Al Mercurio dixo. Aluy fatyrico estas con

y el trabajo. Folio. lviij.

tra vn tan virtuoso y sabio, y de tanta doctrina como fue Socrates: y aun vco, que toda via estas en tus treze, preguntandome cada hora, lo q̄ no deues, otro dia te dire de su bazienda. Agora porque no le tengas por imprudente, digo: que lo que dixo, q̄ todas las virtudes eran sola la prudēcia: quiso que se entēdiessē, que en todas las virtudes, esta enperida la prudēcia, y todas estā vinculadas vnas a otras con ella: de manera que si quieres hablar de fortaleza, o de qualquiera delas otras, en ningūa manera podras redazillas, a terminos d̄ virtud: sino mediante la prudencia. Por tanto Socrates dixo bien, y hizo mejor en no creer, ni a ti ni a Cryto. Labricio respondió, diziēdo. Depemos agora esso, que no entēdo disputar aqui lo que gano Socrates: o perdio, en no resistir a muerte tan acerba y cruel: porq̄ queriendo al presente sustentar su partido, seria por vētura deshonrrar vna tan prudentissima republica, como era la de Athenas en aquel tiempo: pero tornemos al proposito. Di me, que cosa es esta que llamas prudencia, o donde esta: porque yo te hago saber, q̄ aunque he dado barta buelta sal mūdo, como tu sabes, nunca he topado cō ella: ni aun con hombre que me aya dado las señas. Al Mercurio dize. Biē lo creo Labricio, la causa deve ser, porq̄ tu basta agora has andado nadando sobre los vniuersales, como corcho sobre agua: y esta no mora sino en los particulares, quando a ellos descieras, la conosceras: porque sin ella ninguna cosa buena, ni a tu vivir condescen-

Appologo de la ociosidad

te, podras cōcluyr. Esta es vna muger sabia, de acutissimo entendimiento: y muy grande aplicacion en cada cosa. Esta ha visto muchas esperiēcias en el mūdo, y de todas tiene memoria, por cuya causa vta de grandissima prouidēcia en lo por venir. Prudencia es vn don sanctissimo, embiado del cielo a los mortales, es sal con q̄ todas las virtuosas operaciones tomā sabroso gusto, es vn licor, que no se dexa beber de cada vno: pero al que vnavez le gusta, nūca le da pesadumbre en el estomago. Prudencia ansi mismo es vn buen conosciēto y iuzio verdadero, a cerca de las contingēcias humanas, medido y passado por el molde de la razon: esta mora en el entēdimiento pratico, aūque la postrera parte de su determinacion, que es la epecucion, la remite ala voluntad: y ansi al prudēte conosciēras, en algunas señales que aqui te dare. La primera es, que quando alguna cosa el discreto ha de hazer, siempre la examina por consejo de otros, aun que el sepa mas que ninguno dellos: porque platicandose vn negocio entre muchas personas, algunas vezes ocurre a vn simple: lo que no ocurre a vn sabio. El prudente ansi mismo en ninguna cosa se determina, por informacion que no sea muy clara: ni menos se cree de ligero: porque vicio es creer a todos: tanto como no creer a ninguno: y los que son de esta qualidad: algunas vezes hazen cosas, de que se arrepienten: de donde se muestra mucho la imprudencia. No afirma ansi mismo con pertinacia, lo que no tiene

y el trabajo. Fol. lviij.

experimentado: porque no todo lo verisímil es verdadero. Todo lo posible ymagina el prudente, que puede passar por su persona / o hacienda / y así el que tiene estado / hijos / o riquezas: piensa que los puede perder. Porque demasiado es de loco, el que navegando por el mar, no cree que ha de passar alguna fortuna. El prudente en sus obras comienza lo que puede acabar, teniendo siempre consideración a honesto fin, en sus palabras es circunspecto, alança de sí todo pensamiento vano, y difícil: porque se mide cō la posibilidad de su persona. Proporciona así mismo todas las cosas, conforme a la disposición del tiempo: y según el caso así prouee a la necesidad del negocio: y no a la ymaginación de su apetito. Limita el prudente su bñir, escoge vida moderada, que ni toda sea llena de negocios / ni toda llena de ociosidad: y a este norte endereça todas sus operaciones: en alabar es muy templado, y mucho mas en reprehender: porque en lo vno se escusa de adulación / y en lo otro de murmuración / y embidia. En caso de hablar verdad, no guarda el prudente amistad con persona alguna: ni menos tiene respecto a la autoridad con que cada vno nūente / ni en sus dichos tiene consideración / acerca de quantos / mas acerca de quales han de ser estimados: porque desplacer por saber a los ygnorantes / y por virtudes a los viciosos: y por discreción a los indiscretos. Prudēcia es, y así digo q̄ la alabanza del torpe, o ygnorante: el

Appologo dela ociosidad

discreto no la estima ni la tiene por ningun genero de gloria. Pone tal cargo, el prudẽte a sus cueftas, que lo pueda sufrir : y finalmente si quieres saber el epilogo en que cõsista esta virtud : mira aquellas dos palabras del segũdo mote de Apolo Delphico, que dezian: Nequid nimis: que enellas hallaras todas las circunstancias, que deue tener y guardar el prudente: es a saber: que de ninguna cosa deue desfiar lo demasiado y superfluo, antes lo due huyr: porque en todo genero de biuir/en todo genero de estado, es muy pernicioso, y ansi en todas las cosas deue guardar vn medio y summa moderacion: de manera que ninguna cosa ame, que no pueda olvidar: ninguna cosa aborrezca, que no pueda amar. Podras ansi mismo este mote muy bien aplicar ala temperancia, cuyos preceptos y reglas: como dize Pytagoras: son muy saludables ala republica: mediante la qual, el genero de los mortales, en general y en particular se conserua: porque la temperancia, como su principal silla y morada, tenga en el apetito concupiscible: aunque su especial poder se emplee, en moderar y poner freno alas libidines y passatiempos del hombre: no menos tiene poder general: para refrenar todos sus demasiados, y des honestos apetitos. y si la prudencia deue cõcurrir, juntamente cõ cada vna de las virtudes, para poder produzir efectos buenos y virtuosos, como poco antes auemos dicho : muy mayor necesidad tenemos de la temperancia: para conseruar nuestro biuir. Quier

res ver como esta es, el temple de todas las otras virtudes: Di me el officio de fortaleza: que otro es: sino vna moderacion entre audacia y temor: El officio de la justicia: que otro es, sino vna templança entre muchos para bñir los hombres en compaña: vna moderacion entre perdida y ganancia: El officio de liberalidad, qual se puede llamar, sino vn medio entre auaricia y prodigalidad: finalmente toda la salud y biẽ nuestro esta, en que no sea nada demasiado: y por esto dezia el mismo Pythagoras, que la medida en todas las cosas era muy buena.

a) Tu no viste quan imprudentemente murio Socrates: Socrates philosopho Atheniense, juzgado por el mas sabio de los siete, passo la philosophia natural ala moral, guardo siempre y igualdad en la vida: de manera, que siẽpre mostraua el mesmo gesto, ansi en lo aduerso como en lo prospero: el qual segun dize Plinio en el libro. vii. tuuo dos mugeres, la vna llamada Xantipe, y la otro Mirton: las quales como muchas vezes riñessen entre si, y el hiziesse burla de ellas, porque por vn hombre tan feo se mataban, boluendo el enoio contra el dãdo le de porrazos le echaron de casa vn dia. Fue discipulo de Anaxagoras, y de Damon: y despues oyo a Elchelo fisico: y considerando que traya poco fruto la especulacion de la philosophia natural, fue el que ballo primero la Etica, que es la philosophia moral passandose, a la qual escriuen que dixo: de lo que esta sobre nosotros, no tenemos nosotros cuydado: y ansi dize Xenophen, que Socrates nunca dispuo de cosas del cielo por ser alto, y sobre si. Deste se llamaron los philosophos Socraticos del tomo nombre de Socratico. Platon, y de Platon Aristoteles, y Xenocrates este dize que tenia familiar que le declaraua las cosas por venir: al fin acusado de los Alicenenses, por q̄ sen

Appologo de la ociosidad

tia mal de los Dioses, fue preso: y mandando le que se defendiese desde la carcel, no quiso, desechando tambien vna oracion muy elegante que Lisias gran Orador auia hecho en su defensa. Dio fin a su vida, beuiendo vn poco de veneno: y por esto Labricio dize que murio imprudentemente. Pues, o el, o otro por el le pudierá dar vida. Autores Diogenes, Laercio, Gelaterrano, Plinio.

b) Muy satyrico estas. ¶ Quiere dezir muy mal diziente estas: porque los poetas haziedo sermones en verso (xametro, en reprehension de los vicios llamauan a los tales sermones Satyras, y a los versos Satyros, y a los reprehensores Satyricos. En esto se exercitaron, Persio, Juuenal, y otros.

¶ Labricio le respondió: con algun enojo: diziendo. Al Sarauillado estoy Al Mercurio de ti, en alegarme doctrina de tales hombres: no basta que poco antes hablando de Prudencia, te admiti a Socatres, sino que agora hablando de Temperancia, me des en los ojos, cō vn hombre, el mas auaro y misero q̄ vno en el mūdo. Al Mercurio dixo. Como, conociste lo tu? Labricio respondió. Alira si lo conosco: que militaua yo debajo de su doctrina, en compañía de Archytas Tarantino, y otros nobles mancebos, y me acuerdo venir todos sudado y cansados, del exercicio de la Palestra, y hartos de rebolcarnos en el arena de Sybaris: y auiedo nos tenido todo el dia sin comer, nos daua en la noche a cenar, vna olla de acelgas, o lechugas cozidas, y por mucha fiesta, nos las rociaban con vn poco de azeite. Que el escudo sobre que Alilon ponía los pies, quando mugaban con el a saca el pie del hoyo, estava mas vna

do que ellas, AlMercurio dixo. Porque no comias
 des carne? Labucio respondió. Porq̄ no nos la da
 uan. Escusaua se, diciendo, que las animas andan
 de viga en viga / quiero dezir q̄ nos daua a entēder,
 q̄ el anima del hōbre, quādo moria se passaua en vn
 cuerpo de vn Leon / y de vn Leon en vn Osso / y de
 ay en vn Perro / y de vn Perro en vn carnero / y de
 vn Carnero en vna Gallina / y que podria ser / que
 acertassemos a matar esta Gallina / y q̄ estuuēse
 dentro el anima de nuestros padres / y cometiesse
 mos crimen de homicidio. Todo esto pienso, que lo
 hazia mas de miserable y mezquino : que de abstinente
 ni templado. AlMercurio dixo. No solamente
 es heretica esta opinion : mas allende de ser como
 es / la mayor mentira del mundo / la natura hu
 mana aborresce oyr tal conseja. Labucio le respon
 dio. Pues que tu sabes esso de Pythagoras, para
 que me le traes en consecuencia de Temperancia.
 AlMercurio dixo. No hago yo cuēra del mal q̄ ningu
 no hizo: mas tengo en mucho el bien, que cada vno
 dixo. Labucio respondió. Sea así, dexemos a Py
 thagoras. Tu no me has dicho poco antes q̄ confor
 mar se hōbre cō el tiēpo, y cō lo que ala sazón entre
 los hōbres se platica, es regla de prudencia: pues co
 mo podremos meter en vn saco las costumbres / q̄ al
 presente veo cō la Temperancia? AlMercurio dixo. Que
 llamas saco, el cuerpo del hōbre? Labucio respon
 dio. Esso mismo, y siēdo esto así / como: Si no se te
 representan agora / los gastos excessiuos / q̄ ay en el

Elppologo de la ociosidad

mundo: Comiença por do quisieres, quieres que sea en comer: En que tiempo la gula solto mas la rienda, que agora: Quando el voto de los cozineros valio mas que agora: Quando fueron ellos estimados de chicos y grandes, como agora: y o me acuerdo otros tiempos, que entre caualleros no se platicaua, sino el exercicio de las armas / y quien tenia mas lanças, o mantenia mejores Soldados a pie, y a cavallo. Agora si se juntan, no entienden, sino en quantos potages, y de quantas maneras de guisados, han comido, y quien tiene mejor repuesto de cozina: y mejor capitã para esta guerra. Pues si de zimos dlos vinos: no basta memoria para acordarse, dela diligencia que ponen, y los gastos que hazen en buscarlos, vnos quieren blanco, y otros tinto: y otros clarete. A vnos les plaze dulce, a otros brusco / a otros amable: y a otros picate. A vnos les plaze que sea potente y oloroso / y a otros que no huelan: ni que tenga fuerza. Pues si dezimos de los trajes, al dayor de uisa facan agora los sastres / y capateros, que otro tiempo los caualleros y reyes, mas se gasta agora en proueerse de aforros de animales estrangeros, y peregrinos: que otro tiempo en proueer vna armada por mar, para yr a ganar algun reyno. Se que bien me acuerdo yo, quando Lucio quinto fue assumpto a ser señor de Roma, que nunca mudo las abarcas que tenia calzadas, quando le fueron a sacar detras el aradro. Bien me acuerdo yo, quando Valerio publicola hizo derribar sus

Y el trabajo. Fol. lxi.

casas: porque olian vn poco a palacio de gran señor: Quiendo seydo el Adonarcha del Imperio tantos años, y agora veo que los mortales, no se contentan a edificar conforme a la medida de sus estados y condicion. Ni se contentan a hazer vna casa de piedra y madera: mas gastan mucho tiempo, y consumen mucha hacienda/ en labrar/ dorar/ y pintar entretalladuras muy polidas/ vnos al Romano/ otros al moderno. Otros de Adarmol/ otros de Porfido y Baspe: y estos que he dicho son los menores excessos, que veo que se cometen: y los que lo hazen son tenidos por honrrados/ por sabios y prudentes. Admercurio dixo. Ponerse en castigar ninguno, todos los errores que en este mundo contescen por los hombres, seria demasiada locura. No sigas tu a estos, pues vees que van desatinados, sigue los que tienen lumbre en los ojos del entendimiento, que seria gran ceguedad/ guiar tras los ygnorantes. Quieres lo ver: Dime/ note pareceria a ti, que cometia grande error el hombre, que andando por su camino, en compania de otros hombres como el, si al passar de vn arroyo, viendo algunos niños descalçados en el lodo, se que dasse con ellos haziendo casillas de barro, y dexasse la compania que lleuaua: Labricio respondio. Dos maneras de locos me parece que veo yo ay: pero mayor creo que sea la del caminante, que la de los niños: porque de estos, los vnos sirven al tiempo, y el otro al apetito. Admercurio dixo. Pues asi hallaras, que en este camino que agora entre manos tenemos,

Appologo de la ociosidad.

que es de virtud, pocos aciertā, y muchos se pierdē, y así ay muchos malos y pocos buenos: porq̄ en esta jornada, ay muchos desaguaderos para los vicios, y no es mas de vno el d̄la virtud: de manera, q̄ los q̄ tu dizes, de q̄ te parece q̄ esta lleno el mūdo, si guē su apetito: y así vā fuera de toda regla de prudencia y de tēperācia. Porq̄ si queremos biē cōsiderar, no es otra cosa la Tēperancia en el hōbre, sino vna moderaciō de apetitos cōforme a razō, y su principal officio, como denātes deziamos, no es otro, sino refrenar y restringir los deshonestos desseos, y las demasiadas codicias: y así hallaras, q̄ esta tiene las llaves dela continēcia/esta las llaves dela clemēcia, esta tiene las llaves dela modestia y castidad. Esta haze huyr las enfermedades d̄l cuerpo, la torpeza d̄l anima/la luxuria del viētre/los impetus bulliciosos dela ciudad/la discordia d̄la casa: y si q̄eres reboluer hystorias antiguas/hallaras q̄ en el principio de su creaciō, los mortales ninguna cosa haziā sin esta, y aun hasta los artifices mecanicos/en t̄to mas entōces eran estimados: en quāto mas vsauā della/en sus artes. Labricio respōdio. Elrda me dize, porq̄ en el siglo q̄ llamauā dorado/ bien me acuerdo yo, q̄ esta gouernaua el mundo: mas dime porq̄ se subio al cielo? Aldercurio dixo, Tābiē lo sabes como yo/sino q̄ no te acuerdas: la causa fue, porq̄ comēçado a crescer la malicia entre los hōbres, leuataronse dos valerosos capitanes entre ellos/ Cabeças de vados llamados el vno Aldio/ y el otro Tuyo/cada vno co

Y el trabajo. Fo. lxiij.

mēgo a fauorescer secretamēte a dñio: algunos en publico erā dela parte de Luyo/ començarō de poner guardas en sus casas/ límites en sus haziēdas, y q̄rmas cada vno para si/ que para otro. De aq̄ començarō las corquillas/ entre padres y hijos/ crecierō las embidias/ entre hermano y hermano: delas q̄les nascio el engaño entre los mortales. Viendo pues la Temperancia/ que el mundo se le auia rebelado, acordo se subir al cielo/ y d̄xo por su legitima heredera a la Justicia. Labricio respondio. Para que dizes esto? No me acuerdo yo/ quando a la Justicia echaron del mundo. Mercurio dixo. Engañado estas, antes ella/ viēdo las maldades de los hōbres/ de su volūta se ausento: y en señal q̄ ella se yua, les deyo vna estaca de palo hincada en las plaças y lugares publicos/ como quiē mete cuchillo ò caña, en vayna ò cuero. Labricio respōdio. Estaca ò palo te parece, la q̄ deyo la justicia en las plaças: Alla fe/ digola de piedra, y en muchos cabos la veo de marmol: y en algunas vn Leō coronado/ asentado encima/ y en otras q̄tro cabeças ò sierpe/ q̄ parecē dela q̄ Heracles corto a la Hydra lernica. Mercurio dixo/ esto deue ser en estos tiēpos. Labricio respōdio. Verdades: pero tãbiē me acuerdo, de la colūna Egyptia/ q̄ fue la primera que en el mundo se erigio/ en señal de justicia: y tampoco era de palo/ sino de vna gentil piedra ò durissima mīxtura. Mercurio dixo. Allí estauas tu: Labricio respondio. y o con mis propios brazos la puse en pie, que de otra manera no bastar

Appologo de la ociosidad.

uaingenio de hombres. AlMercurio dixo. Que viste en ella esculpido, si te acuerdas? Labricio respondio. Para que me preguntas esso, piensas tomar me en mêtira? ocho figuras vi, no se me acuerda de los nō bres, pero yo creo que erā aquellas de Orpheo: es a saber/ los quatro elementos/ el sol/ y la luna/ el dia y la noche. AlMercurio dixo. Essas devian ser: porque todas las vezes, que los antiguos exercitauan en publico, actos de justicia: ponian por testigos estas ocho deydades, dezian ansi mismo, q̄ la justicia era vna harmonia de ocho bozes, que andauan en vn diapasson, dando a entender: que ansi como esta consonantia, se diuide siempre en partes y guales, q̄ son dos vezes quatro: y en q̄tro vezes dos. Ansi la justicia se ha de distribuyr: de manera que a todos alcāce por y guales partes, y desta manera hallaras: q̄ generalmente tomada no quiere dezir otra cosa justicia, sino vn vinculo o consentimiento, hallado en defension y cōseruacion de naturaleza humana, para poder biuir todos en compañia, y sin perjuizio de ninguno, y ansi como cosa que tanto a todos cūple, suelense desuelar los mortales, en repartirla en muchas partes: dandole muchos officios, vno d' los quales llaman comutatio, y este consiste en vender y comprar, alquilar y prestar: y por mas los hombres acomodar, inuentaron fiar vnos a otros. Pero adierte que entra aqui la declaracion del tercero Adote, que dize: que el que saliere fiado: por otro / no le puede faltar daño. Aca en nue

y el trabajo. Fol. lxxij.

otra lengua es tãto, como si dixesse: fia, y deueras: y deuiẽdo pagaras: lo que deuias si no fiaras. Ay an si mismo otra especie de justicia, que llaman distribu tiua/esta consiste en dar a cada vno, lo que justamen te es suyo. Esta es la que yguala al grande con el chico/al rico con el pobre: auiendo siempre respecto ala vtilidad dela republica, y al bien comun. Labricio respondiõ. No puedo entender de que manera: lo que dizes se pueda poner en efecto: es a saber: q̃ el mayor se ygualle con el menor, y el rico con el po bre: porque al contrario veo yo, que se platica en el mundo. Al Mercurio dixo. En las republicas/ o ciuda des bien acostumbradas, la justicia se guarda ygual mente en proporzion, como auemos dicho, a cada vno en su estado, y para mayor declaracion has de saber: que en toda republica bien instituyda, ay tres maneras de estados/ el vno que tiene cargo de mã dar/ el otro de obedescer/ y el otro q̃ llaman auxilia rio: q̃ es por mano de quiẽ se executa la volũtad del seõor, o las palabras dela ley: como son dignidades y magistrados en la republica. Pues no te parece que la justicia yguala a todos: conseruando al vno en oficio de mandar: y al otro dando le seso para obedescer: y al tercero industria pa bien poder exer citar, el oficio que le es cometido. Labricio respon diõ. Ay bien me parece. Al Mercurio dixo. Pues este cuydado, de dar a cada vno lo que mereisce, con forme al estado en que esta puesto: y que cada vno sepa hazer lo que deue, y cumple a su oficio, sin re

Appologo de la ociosidad

belion ninguna, es la ygualidad en proporcion, que llaman Justicia, y esto en ninguna manera se puede hazer, segun la inclinacion de los hombres, sin que juntamente concurren con esta la Prudencia y Temperancia: de quien tan largamente auemos hablado. Labricio respondio. Esto bien lo entiendo, mas yo veo que algunos hazen obras de justos y buenos / y ellos no son llamados justos. Al Mercurio dixo. Verdad dizes: pero mira que asi como la Prudencia es directiua del entendimiento, asi la justicia es beneficatiua de la voluntad: porque poco aprouecharia, entender lo que conuiene, si la voluntad no amasse aquello mismo, y aquel amor de la cosa buena y verdadera, es llamada Justicia: porque de otra manera, muchos hazen obras de justos como tu dizes, y no son justos: porque les falta aquel amor y conformidad de la voluntad, para que merezcan el renombre de justos que tu dizes: pero mira Labricio, que para que esta justicia tenga recto, y solido firmamento, es menester, q cada vno comience desde su casa. Labricio respondio. Como es esso: siempre oy dezir, que todos dessean justicia: y ninguno la querria ver por su casa. Al Mercurio dixo. No me curo de esso, tu que has de tener de aqui adelante gouerno de casa y de republica, necesidad tienes, que primero comiences por ti. Labricio respondio. Buenas nuevas le das, a quien esta noche tiene per famiêto, de meter en su casa vna dōzella tan dispuesta y sabia, como la que yo espero, y que ella sea

y el trabajo. Fol. lúij.

la primera, en quien se execute la Justicia. Bien librado esto yo/ buena cuenta daría de mí/ y de ella/ toda esta es la honrra que me auías d' hazer? El esto te embiaron aca los Dioses: Al Mercurio dixo. Labricio amigo, no rescibas alteracion/ que para tener gouerno de republica, necessario es que la Justicia more en tu casa. Labricio respondió. Señor Al Mercurio, si yo tuuiere cargo d' republica, yo le dare ala Justicia vna casa, en que more, delas mejores que aura en el pueblo: y aun porque este mas a su cõrento, le dare cõmission que labre en ella a su proposito como ella ordenare, aun que sepa yo pagarlo de mi camara: mas en mi casa meterla, absurda cosa me parece. Al Mercurio dixo. Aluy grossero cres/ pues quanto tiẽpo ha q̃ hablo contigo, no te puedo desbastar: ni sacudir el polvo delos ojos del enẽdimento, tu casa llamo yo, tu propia anima, y la de cada vno delos mortales: la qual, no solamẽte es casa como otras: mas es vn palacio real, donde los dioses se aposentan. En esta morã tres estados de gẽreansi como en qualquiera ciudad/ o republica. Tiene gouernador, q̃ es la razon, y tiene quiẽ le obedezca, y mediante quien se execute su mandamiento / que son las passiones, que estan aposentadas en los apertitos y rascible, y cõcupiscible. Pues si tu tienes proposito de hazer justicia a otros, necessario es, que la pagas primero en ti, sustentando a cada vno en su officio, y defendiendo q̃ ninguno visrpe lo ageno, y d' esta manera, dando a cada vno lo q̃ le pertenesce:

Appologo de la ociosidad

y no permitiéndolo q̄ la razón sea superada de la sensualidad, buirás en paz y serás (mediante esta justicia) felice, y de todos muy amado. Esto es lo primero, de que yo te quería auisar: quando te dezia, q̄ auías de començar a hazer justicia de tí: creyendo que me entendieras: pues sabes, que el hombre no tiene cosa mas propia suya, que el anima. Lo segundo, y de que mucho cuydado deues tener es, que en tu republica, los niños sean muy bien criados/ los mancebos bien acostumbrados, especialmēte aquellos, de quien se espera, en administracion de republica, y en esto te deues mucho desuejar, en que desde de la cuna si fuere posible, sepan los menores hazer honrra, a sus mayores, sepan los moços hazer cortesia a los viejos, sepan leuantarse: y aun estar en pie delante dellos, deprendan hablar poco, sufran oyz a todos de buena gana, tēgan en costumbre responder con mucha modestia. Aya modo y termino en el vestir y calçar/ y en todo el habito de su persona: y en esto les has de guardar tanta justicia, que no les consientas hazer excessos: porque como dize Plocrates, esta edad es la fuente original, de donde de todo concierto, o desconcierto, procede y mana. Por ende tu officio es en la republica, no dexar pasar la edad juvenil, sin que en ella se impriman algunas señales de virtud, y buena criança. Deues anmimo procurar maestros muy perfectos en todas las artes: para que el tiempo que los de tu republica gastaren en deprender, sea bien empleado. Ni rã

y el trabajo. Fo. lxxv.

poco se consienta, los oficiales ser tan ricos, que se desprecien de hazer bien su officio, ni tan pobres, que no tengan para comprar los Instrumentos necesarios, para perfectamente poder vsar su arte: porque los vnos por insolencia, y los otros por pobreza, no podrian enseñar bien lo que conuiene a las costumbres, ni al arte de que ellos han de biuir, y a la Republica ha de venir provecho. Dificil me diras que es todo esto, yo ansi lo confieso: Pero no ay nada bueno, que no sea dificil. Labrício respondió. Si la Justicia es tan vtil a la Republica como tu dizes: porque todos los mortales la desechan de su compañía? Almercurio dixo. Fabula es esta de ygnorantes, porque la Justicia, siempre esta en compañía de los hombres: pero no de todos, sino de los buenos y virtuosos. Dime? Quien dio renombre a Layo fabricio, siendo compañero del Consulado con Emilio / cōtra el Rey Pyrro, el qual estaua potentissimo en ytalía? Este felicissimo Emperador / como fuesse auisado por letras, de vn Aldeico del Rey: que le daria con que muriesse presto, si se lo pagaua bien, considerando que no era justa guerra vencer de aquella manera, auiso al Rey su contrario, diciendo: que se guardasse de los suyos, que andauan por matar le. En pago del qual auiso, el noble Rey Pyro le remitió muchos del exercito Romano que en su campo tenia presos. De manera que el Imperio, o señorio, donde no mora justicia?

Apologo dela ociosidad

tyrania se puede llamar en buen Romance. A muchos exemplos te podria dar destes: de excelentes varones, Los quales siempre han sido obseruantissimos de justicia: y de equidad: a los q̄les ninguna cobdicia se desuergonço, contra la razon, ni nada tuvieron por vil: que no fuesse muy honesto, pero pareceme, que es hora que nos vamos a cenar, y dexemos esta conseja, que mas larga ha seydo: de lo que yo pensaua. Labricio respondio. Por bien empleada diera yo la cena, con que esta platica nos durara, dos horas mas: pero pues a ti te plazze, vamos donde mandares.

a(No me des en los ojos con el hōbre mas auaro. **P**itagoras gr̄a Philosopho: el qual fue a Egipto, y de ay a Babylonia de p̄nder Astrologia, Passo luego en Creta y en Lacedemonia, para ver las leyes de Licurgo: al fin vieniendo a Ytalia hizo su assiento en la gran Grecia, que antes llamamos la Calabria, en vn lugar llamado Croton: a los vezinos del qual, acostumbrados a vicios, con su doctrina los puso en virtud, enseñando alas matronas a ser castas, y a los mancebos a ser vergonçosos, y modestos, por la sencillez y abstinencia suya. Las mugeres dexando los vestidos galanos y preciosos los consagraron ala Diosa Juno. De n̄gū animal comia: porque tenia por cierto que las animas de los hombres se passauan en los cuerpos de los brutos, por lo qual Labricio le llama Auaro. Junto trezientos mancebos, que le seguian, hecho entre si juramento de apartarse de los otros ciudadanos, en manera de Religion, entre los quales florecieron Archita Larentino, y Alconeon Crotoniata: del qual dize Labricio, que fue compañero, porque el otro no podia estudiar sin trabajar. Los ciudadanos viendo la junta destes, creyendo ser conjura:

y el trabajo. Fo.lxxj.

cion juntos en vna casa los quisieron quemar donde murieron sesenta, los demas se fueron desterrados: y Pythagoras yendose a Metaponto donde, murio. fue tenido en tanto que de su casa hizieron templo, y a el honrraron por dios. Desto Trogus Pompeyo en el libro. xx. Quintiliano. Fue tanta su autoridad, que con dezir Pythagoras lo dixo, no era menester traer razon. Buiuo en tiempo que Seruio Tullio reynaua como escriuen Liuius, y Dionysio, y Giolacterrano.

b) Del exercicio dela Palestra y de rebolear nos en la arena de Sybaris. La Palestra era vn lugar en Athenas donde luchauan, y los que esto hazian se llamauan Palestrietas: inuentaró la los Griegos. De su sitio y edificacion escribe largamente Vitruuio en el libro quinto. Luchauan en carnes, y vntauan se para esto con azeite mezclado con cera: despues porque no se deslizassen las manos de los que se asian con el azeite, o sudor se, echauan poluo por encima. Debaxo deste nóbre Palestra se entienden cinco generos de exercicios, porque en ella vnos luchauan/ otros saltauan/ otro corrian/ otros tirauan/ otros esgremian: y metaphorizadamente palestra se toma aq por el lugar do se exercitaua los ingenios en los estudios. Arena entre los Romanos era vn lugar en Roma donde los gladiatores peleauan hasta que se mataua, el que mas desios daua era tenido en mas. De aqui se llamaró Arenarios, los que peleauan en la arena. Suetonio en la vida de Augusto. Por metaphora también Arena quiere dezir, el lugar donde se haze exercicio de letras como aqui lo toma el autor. De lo vno y de lo otro, Plinio. Ciceron Lucano. Erasmo.

c) Que el escudo sobre que Bilon ponía los pies, quando jugauan con el a saca el pie del boyo. Haziendo Labraco grande la auaricia de Pythagoras y la de la comparacion de Bilon, la qual yo no entiendo por no auer hallado que sea lo del escudo, saluo si estando el en la Palestra luchando con otro de brazos, como agora se haze por dar ventaja

Appologo de la ociosidad

su contrario ponía los pies sobre el escudo por ser más fácil mudar le del. Este Adilon fue valentísimo luchador, el qual en las luchas de vna puñada mato vn Toro y sin cansarse lo lleuo a cuestras todo el estadio, y despues en el mesmo día se le comió: fue muchas vezes coronado, por el mas valiente de los hombres. Adurio desastradamente, porque yêdo se vna vez por el campo, a caso vido vn Alcor- noque vn poco abierto, y queriendo por prouar sus fuer- ças abrir le del todo metio las manos por la hendedura: y trayendo aquella parte del arbol cara sí: o por descuydarle, o porque le faltaron las fuerças se le fueron las manos tras la rama, entre la qual las tuuo tan apretadas que no se pu diendo soltar, ni passando alguno que le ayudasse, murio alli miseramente, recibiendo la muerte de sus fuerças, que antes en otras cosas le auia dado la vida. Deste Alulo gelio, y Valerio Maximo de su muerte, y de otras diferentemen te desastradas trata largamente pero Aderia en su Silua con aquella copia que en las de mas cosas vñ.

b) Quando Lucio Quincio fue assumpto a ser señor de Ro ma. E yendo vn portero del senado Romano a dar la nue- ua a Lucio Quincio que le auian hecho dictador, que era como señor de Roma, le hallo de la otra parte del rio Tyber desnudo, y arando, el qual tomadas las insignias de dicta- dor, fue a librar a vn cõsul que estava cercado, por lo qual el cõsul llamado Asincio y su exercito le coronaron de corona de oro obsidional: la qual se daua a los que descercan an al- gun pueblo, y encio los enemigos, y a sus capitanes traxo captiuos, lleuandolos en el triũpho delante del carro. Diez y seys dias despues q̄ tuuo la dictadura la dexo y se boluio al campo donde solia arar. Treinte años despues fue otra vez hecho Dictador cõtra los Fidenates los quales auian muerto a los Embaradores de los Romanos contra el de- recho de las gentes: y de lo que se vñ. Titoluo. Valerio Maximo. Volaterrano.

y el trabajo. Fol. lxxij.

e) Galerio Publicola. **E**ste diximos antes, que mandado derrocar sus casas: porque el pueblo sospechaba del q̄ se queria hazer señor de Roma.

f) Porque en el siglo que llaman dorado. **E** siglo dorado llamaron los antiguos la primera edad, como antes hemos dicho: en la qual no vuo malicia, ni rencor en los hōbres, en la qual todo era comun, y la simplicidad florescia, y porque el oro entre los metales es mas precioso, assi aquella edad por ser la mejor se llamo dorada. **D**esta habla, y dias otras el alegado **D**uidio largamente.

g) **A**dio, y al otro tuyo. **E** Adio y tuyo capitanes de discordia, porque en la edad primera como todo fue comū, ninguna contienda auia sobre el posseder de los bienes, hasta que los hombres encumbrados en malicia comenzaron a hazer propiedad de possessiones.

h) **E**lla Hydra Lerneia. **E** Hydra Lerneia fue vna Sierpe de siete cabeças, de la qual cortada vna, salia luego otra. **E**sta vencio solo **H**ercules: y de aqui toma el **E**lutor la comparacion. **P**or esta sierpe notauan los antiguos la embidia: la qual tiene tal propiedad, q̄ mientras mas por vna parte procura atajarla, por otra sale mas a puaessa, y cō mas vigor.

i) **D**ela columna **E**gyptia, que fue la primera que se erigio en señal de justicia. **P**linio d̄ natural hystoria, **B**eroso, y mas copiosamente **D**iodoro en el libro primero y segundo hablando de las cosas de **E**gypto dicen, que y **E**gyptia muger de **S**iris puso en vna columna triumphal (triumphal columna era la que se erigia en honrra del que triumphaua) en señal de justicia estas palabras, yo soy y **E**gyptia na de **E**gypto, enseñada por **M**ercurio. **L**o que yo por ley mande ninguno lo quebrantara. Yo soy muger de **S**iris, Yo soy la que primero inuente el sembrar. Yo soy madre del rey **S**iro: de manera que por estos parece claramente basta ella (aunque antes se erigian columnas) no auer se puesto

Appologo de la ociosidad

ninguna en Egypto, en señal de Justicia, sino fue esta que ysis hizo escreuir con las letras ya dichas. Por lo qual entre otros nòbres, la llamaron, Dadora de leyes, con las quales en Egypto se auia de hazer iusticia.

¶ Acabado el razonamiento, Al Mercurio y Labricio se entraron a cenar: donde ballaron todos los combidados: los quales estauan en compañía de la nueva esposa, que ya era venida alas fiestas, ballaronie allí en este combite así mismo, muchos de los que aunque estãdo ala sombra, y en lo regado) sudaron, y de noche se quemaron las cejas, por dar lumbrre y vtilidad ala republica, vnos inuentores, y otros executores de perfecciones, y exercicio muy virtuosos, y por dar renombre alas fiestas, Al Mercurio rogo a vn ciego que se ballo allí, que cantasse. Este dizen que era ^a Homero, y el desposado suplico a ^b Orpheo que tañesse alguna buena cancion de aquellas que dezia, quando traya tras si ganada / a quien por su poco sufrimiento para siempre perdió: los quales juntamente con Amphion bizieron tal harmonia, que quedo en memoria a los mortales. Acabada que fue la musica, y las mesas alçadas, Al Mercurio por dar lugar a desiecos particulares, se despide desta manera, de todos: diziendo. Cavalleros muy virtuosos que aqui soys ayuntados, dueñas y donzellas honestas de gran valor, que merecistes a tales fiestas ser llamadas, sabed, que mi venida a este lugar fue para dar a entender a los mor

y el trabajo. Fol. lxxviiij.

tales/ el premio que la virtud, y la pena que los vicios consigo traen, y así Jupiter, cōsiderando que en algun tiempo la Ociosidad/ fraude/ Hypochresia/ Desidia/ Ignorancia, con todos los otros dicsen lugar, al exercicio/ y trabajo virtuoso, por medios muy ciertos y evidentes, procuraua reduzir a cada vno a camino de Saluacion, alumbrando su entendimiento a todos, como conuenia: pero viendo despues que con la tolerancia suya/ los vicios se encumbrauan, ordeno esta fiesta en señal de triumpho al trabajo: y señalando por premio, el cielo a la inclita virtud, desterro ala Ociosidad, y a sus valedores a las Islas Acheronteas: por ende vosotros que aqui estays presentes, pues mediante vros trabajos desseays fama de immortalidad: mirad bien/ no trabajeyis en balde/ y de aqui adelante. Galette.

a) Homero que cantasse, Por honrra y regozijo de la fiesta mandaron a Homero que cantasse. Este fue el principe de los poetas Griegos. Fue casi cōterraneo de Hesiodo, como parece por todos los escriptores. Nascio despues de la guerra troyana, como escriue Herodoto, y Castodoro en sus Annales. clxxvij. años, y antes de la fundaciō de Roma como Cornelio Nepote, quasi ciento y sesenta años. Fue cōcebido de adulterio de su madre Critide, que estaua desposada con Cleonato, fue hijo de incierto padre, como parece por su Oraculo, aunque Aristoteles en el tratado de poesia, dize auer sido hijo de Demon, otro dizen q̄ de Adon, otros así de sus padre como de su patria. diferenciēdo lo que se tiene por más cierto, es que el nascio de adulterio y no de go. Despues como fuesse tã amigo d̄ letras vn mercader lla

Appologo de la ociosidad

mado **A**thenes le truxo por diuersas partes del mundo/ y boluendo de **L**irrenia a **Y**taca enfermo de los ojos, de lo q̄l conualeciendo algun tanto tomo a caer en la mesma enfermedad/ de la qual cego, y por la qual se vno de yz a **L**umas dō de le llamaron **H**omero, que en lēgua de los **L**umeos quiere dezir ciego. **D**io se alli ala poesia t̄to que excedio a todos los poetas que antes y despues del vinieron: el primero dos libros, allende de otras cosas: el vno fue la **I**liada, dōde escriuio la guerra **T**royana. **E**ste libro por sus grandes auisos de guerra traya siempre **A**lexandro magno consigo, y quādo dormia juntamēte cō su puñal le ponía de baxo de la cabecera, el otro libro fue la **O**disea dōde escriuio los viages de **O**lives, y la buelta a su patria. **M**urio en la insula **C**bio vnos dicen que de pesar de no auer entendido vna pregunta de vnos pescadores/ otros que de cansado ya de la vida. **E**sto segūdo afirma **C**olaterrano, fue sepultado en la ysla **C**bio dōde murio: y pusierō vn epitaphio q̄ dezia. **A**qui la tierra cubre vna sagrada cabeza. **E**l **H**omero diuino alabador de los varones **H**eroicos. **S**egū **C**olaterrano vno dos **H**omeros, vno que se llamo **H**omero **J**unior, el otro este de quien auemos dicho. **A**ulogelio dize auer sido ocho de los quales no tratare por no ser prolixo. **D**el, y de los de mas largamente podras ver en **A**ulogelio libro. iij. en **S**erodoto: y en **E**stephano nigro.

b) **D**ipheo que tañesse vna de aquellas **C**anciones que dezia quando traya tras ligada, a la que por su poco sufrimiento perdio. **C**on el hermoso y suauē cātar de **H**omero era necessario, para solemnizar mejor la fiesta, que tañesse a quel t̄a alabado **D**ipheo, el qual fue de linage **T**racio, biso del rio **D**eagro, y de **C**aliopca, en doctrina melodia, y poesia crecio a todos. **C**on la suauidad de su canto traya tras si alas bestias y arboles, por deprender la **T**heologia, la q̄l estudiava mucho. **F**ue a **E**gypto, y de los sacerdotes de

Y el trabajo. Fol. lxi.

allitruo muchos preceptos y ceremonias a los Sirenos: despues se partio con los Argonautas a lo del Uellocino dorado. Despues por sacar a su muger Euridice, de los Infiernos, baxo alla donde por la suauidad de su musica, alcanço de la Diosa Proserpina que se la diessen, mas con tal que no boluiesse la cabeça a tras, hasta que ouiesse salido del infierno. Consintiendo en la condicion, lleuando tras si a su muger, ya que queria salir no se pudo sufrir, sin que boluiesse la cabeça a tras, por ver si venia, la qual al instante per dio por su mal sufrimiento, como el autor dize. Desto Ouidio en el libro nono del Metamorphosis: y Diodoro en el libro quinto, Diogenes del mesmo dize, que fue hijo de Dea gro, y Caliope: fue Theologo y vno de los Argonautas, canto muchas cosas de los Dioses. Dizen que le hizieron pedacos mugeres: porque se daua a los hombres y no a ellas. c) y las Acherontas. Dize que por mandado de Jupiter desterraron a Dea, a las yslas Acherontas. Yslas no las ay que se llamen así sino que quiere dezir el Autor que echaron a Dea al infierno, a los espacios, o riberas del rio Acheron, que es rio del Infierno: y así de Acheron fingen yslas acherontas, porq̃ los antiguos solian desterrar a los mal hechos a las yslas: aun que tambien Acheron segun Plinio es rio en Lucania, y también como escribe Ser uio, es vn lugar rodeado de montes en la Campania, donde se exercitaua la nigromancia. Lo mejor me parece que se tome en la primera significacion por rio del Infierno, pues es mas general: y Acheron quiere dezir, sin placer, como carecé delos que le pasan, porque estan en el Infierno. Lugar de tinieblas, y tristura: como quiera que sea llama yslas Ache rontas deste nombre Acheron: y quiere dezir, que como se vsaua con los malos desterraró a Dea a las yslas, porque estuuiesse mas apartada para corromper las costumbres de los hombres.

✻ La gloria y alabança de ✻

Dios todo poderoso, y de la sacratissima virgē sancta Maria señora nuestra, se acaba la presente obra, intitulada Appologo de la ociosidad, y el trabajo: maravillosamente cōpuesto en alto estilo, y grande artificio, es vna profunda y imaginaciō para doctrina, prouecho, y gusto del lector, donde hallara grandes secretos, assi de bystorias sagradas como profanas, y fictions poeticas: mucha erudicion de varias sciencias, y cosas generales muy declaradas en philosophia natural, documentos muy excelētes en la Etica moral, politica y todo genero d̄ gouernacion, todo muy sabiamēte anotado, y declara-

do por Francisco Seruantes de Salazar.

Imprimiase en Alcala de Henares

en casa de Juā de Brocar, en el

año de nra saluaciō de mil

y quiniētos, y quaren

ta y seys años,

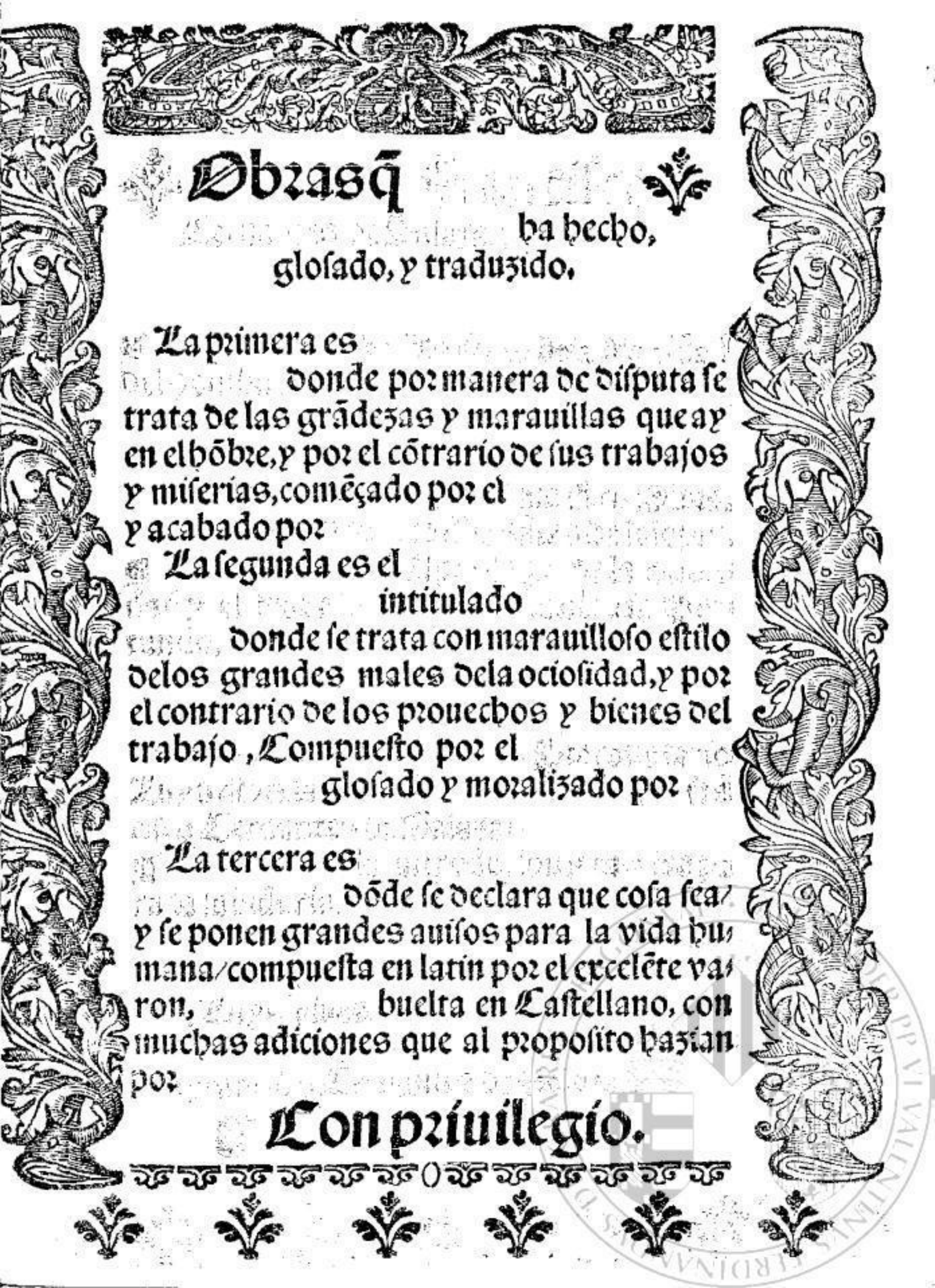
en el mes de

Mayo.









Obrasq̃

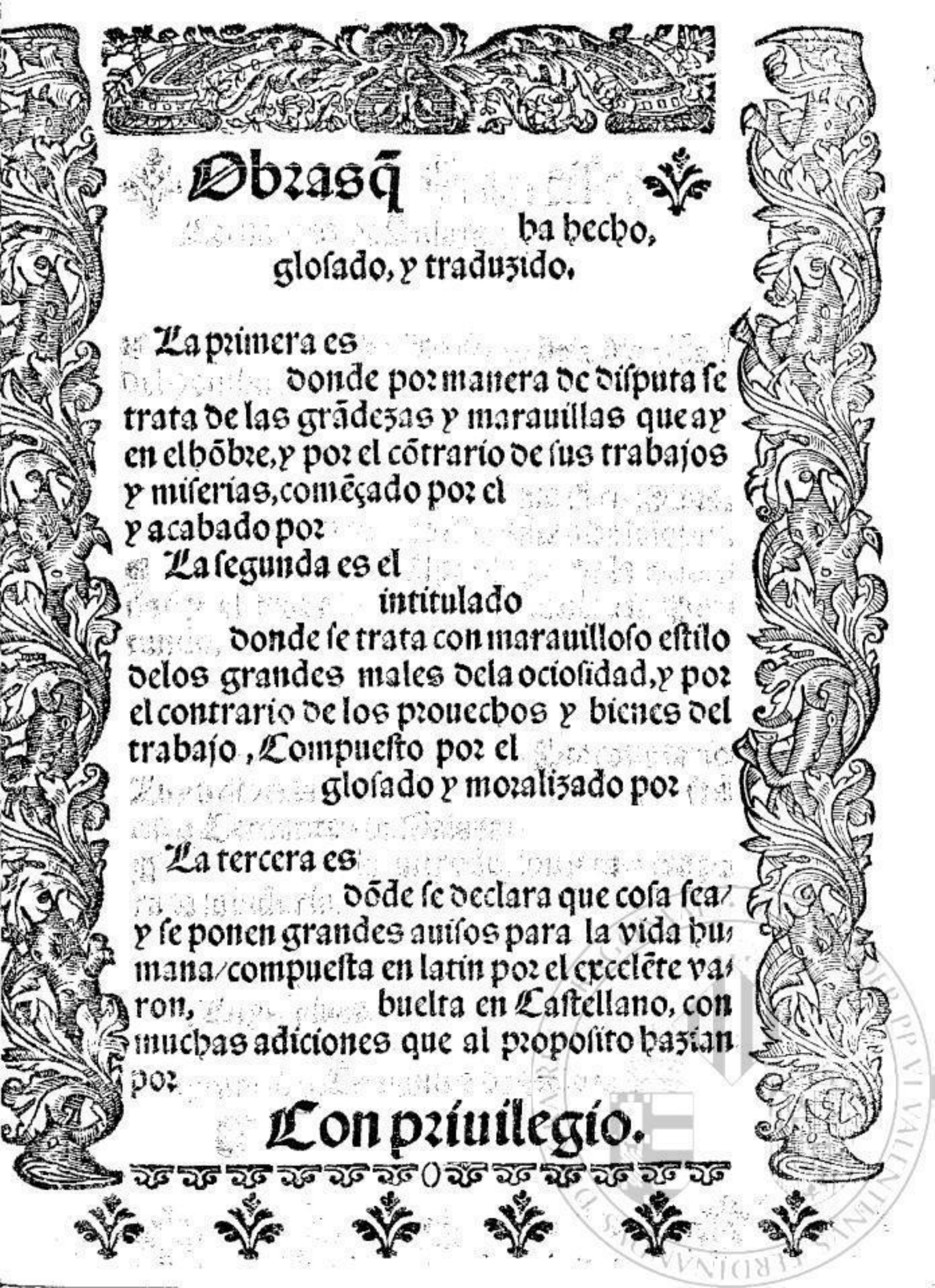
ha hecho,
glosado, y traduzido,

La primera es *de la vida humana* donde por manera de disputa se trata de las grãdezas y marauillas que ay en el bõbre, y por el cõtrario de sus trabajos y miserias, comẽçado por el *de la vida humana* y acabado por *de la vida humana*

La segunda es el *de la vida humana* intitulado *de la vida humana* donde se trata con marauilloso estilo de los grandes males de la ociosidad, y por el contrario de los prouechos y bienes del trabajo, Compuesto por el *de la vida humana* glosado y moralizado por *de la vida humana*

La tercera es *de la vida humana* dõde se declara que cosa sea, y se ponen grandes auisos para la vida humana, compuesta en latin por el excelẽte varron, *de la vida humana* buelta en Castellano, con muchas adiciones que al proposito hazian por *de la vida humana*

Con priuilegio.





Epístola.

Al muy illustre señor dō

Hernando Cortes Alvarques del valle
descubridor / y conquistador de la
nueva España / Francisco
Cervantes de Salazar. S.
y perpetua felicidad.



Stan miserable la

condicion y estado del hombre /
muy Illustre señor / que se estié
de a tãto / que aun los exercios
de ingenio / en los quales sule
recebir deleyte / despues de be
chos le ponen en cuydado que bara dellos / si los pu
blicara / o dexara peresceriz ya que tiene determina
do de sacar los en publico / se le recrece otra no me
nor congoza / de inquirir y buscar a quien mejor los
dedique. Este cuydado es tan grande / y el escoger
tan dudoso / q̄ muchos por no ballar a quien cōuen
gan bien las obras q̄ dessean endereçar / las hã vera
do citar en tinteblas / siẽdo dignas de ser vistas. La
causa desto es / q̄ faltan muchas vezes / y aũ las ma
las calidades en la obra / q̄ tiene el señor a quien se
endereça: o al cōtrario sobra en la escritura lo q̄ falta
a quiẽ la ha d̄ autorizar. Que cierto va fuera d̄ cami
no / el q̄ escriuiẽdo de guerra toma por defensor al re
ligioso / al q̄ auiendo se de dirigir obra sagrada / se de
dica al q̄ siempre anduvo en guerra: por esta parte
pierden las obras mucho ser / del q̄ cōsigo traen: por q̄

Epístola

parece el autor o no auer sido prudente/ o no auer querido que sus faltas enmiende y defienda/ el que las siente. Por buy: desto/ escapando me de ser del todo misero/ como me obliga la condicion humana: he sido en esto dichoso/ de auer entre tãtos Illustres hallado a vña señoria en todo tan illustre/ y que no le falta parte alguna para mi desseo. Al Ducho antes q̄ acabasse esta obra la tenia dirigida a. C. S. porque naturaleza y fortuna le dieron todo lo que pudierõ/ basta hazer le de todas partes tan cumplido/ q̄ ninguna obra por diferente que sea/ dirigiendo se a vña señoria: dexara de tener toda la defenia/ que pudiera recebir de otro/ que en aquella materia solamente fuera exercitado. Porque en armas y letras donde se reduce todo lo que se puede escreuir / es vuestra señoria tan exercitado/ que merece bien que a el solo se acojan / los q̄ quisieren autoridad y defensa: de los quales como yo procure ser vno/ dando primero cuẽta desta obra/ dire luego las causas que me mouieron a procurar lo. La obra es vn dialogo que se intitula dela dignidad del hombre en/ el qual siendo interlocutores Aurelio/ Antonio/ y Dinarco: se trata por vna parte/ y por otra copiosamente delas miserias/ y tambien las maravillas del hombre. Esto tenia yo determinado en vn tiempo tratar lo/ y vino ala sazõ a mis manos el principio de este Dialogo/ compuesto por el maestro Hernan perez de Oliua natural d' Cordoua: de cuyo illustre ingenio/ singular doctrina en todo genero de disciplinas y estremada gracia en el dezir/ con que mostro no saltar le mas a nro lenguaje/ de buenos juyzios/ q̄

Municipatoria.

se empleassen en el/no osare comēçar a d̄zir nada en la estrechura de vna carta/principalmēte ocupada en otro cuydado, y aunque me ballasse muy libre para estenderme en esto como conuiene:siēpre quiero mas que gusten del maestro Oliua y lo estimen por sus obras/los que las leen/que no por lo que yo puedo apreciarlo/por: mucho que con mis palabras lo encarezca:y estoy bien seguro/que quien leyēdo el principio de este dialogo quisiere aduertir/terna por:justo este mi miedo de emplearme en alabar su autor:/guiendolo mucho que descubre/por:do merescer ser alabado, y o quādo lo ley/despues q̄ me admire del. Eliēdo que respondia a mi desseo y proposito de escreuir lo mismo. Tuue por: mejor proseguirlo (pues el maestro Oliua no lo auia acabado) que emprender la obra de nuevo/do mudando el estilo me pudiera aprouechar de todo lo que el trabajo. Mas como nada ambicioso de gloria/y desseoso de esclarecer la agena/no solamente no quise bazer lo/como pudiera:mas antes acabandola postrema platica de Antonio/q̄ no auia dado fin en cōtar las maravillas del hombre:en persona de Dinarco/ que auia de ser juez/tome a tratar lo mesmo/ q̄ Aurelio y Antonio dixeron/por:tal manera que parece auer les faltado de dezir/lo que yo aqui escriuo. Cō esto doy mas luz y esclarezco mas la obra del maestro Oliua:por:q̄ de rado q̄ soy parte para q̄ se lea en publico este su dialogo admirable/crescera su valor y parecera mas bermoso su principio con la fealdad del fin con q̄ yo lo concluyo. Nunq̄ es tanto lo q̄ yo he añadido/q̄ por: si solo pudiera bazer libro/y salir a

Epístola

tu; sin ser afeado de otro mas hermoso: pero como di-
cho tengo/dame gran contétamiéto/el no dexar pe-
rescer cosa tambien començada: mostrando en esto
el amor q̄ a los doctos tengo/y el prouecho q̄ a la re-
publica procuro. Ella cōtenta y alegre cō tā buena
obra/tendra mas q̄ agradecer me en auer la dirigí-
do a v̄ra señoria/que cierto es iusto q̄ la que con sus
bazañas esta en todo el mundo tan aprouechada/
vea en los trabajos del bōbre como por exēplo/ quā
animosamente v̄ra señoria los ha passado/y en sus
marauillas assi mesmo se deleyte/considerando q̄ en
ningun otro caben mejor q̄ en v̄ra señoria. Esta es
vna/y la mas principal causa d̄ las q̄ dire/q̄ a darme
con mis trabajos por su seruido: me mouierō: dela
qual como de trōco nascē las otras causas como ra-
mos. Primeramēte pa q̄ se vea q̄ sus bazañas ma-
narō de solo, C. S. y q̄ a el solo se deue dar la gloria:
pues esta cierto q̄ sin ayuda d̄ rey algūo/v̄ra señoria
como magnanimo capitā/tomo la empresa delas
Indias: donde en breue tiēpo mas presto que Alex-
andre/o Cesar v̄ció tātos millares de hombres/
y conquisō tan gran espacio de tierra: que no sin
causa los cosmographos la llaman el nuevo mūdo/
y con razon: pues ninguno de los antiguos supo si
auia/lo q̄ v̄ra señoria ha conquistado y sujetado ala
corona real, Alexandre cō los d̄ Macedonios/ siēdo
rey/y Julio Cesar cō los Romanos siēdo empera-
dor/conquistarō las prouincias q̄ leemos/v̄ra seño-
ria acompañado d̄ sola su virtud sin otro arrime/vino
a ygualarse cō ellos/y no se si diria mas bien/a ser
mejor. Por dōde esta claro/q̄l deuia ser su virtud es

Municipatoria.

clarecida y maravillosa/pues basto/que cō sola su persona viniesse a ser señor de tantos caciques/ y señores. Han sido causa los esclarecidos hechos/ que por nros ojos vemos visto/que creamos los q̄ de otros teniamos por fabulosos/por ser gãdes/pues estos parecen increybles: donde de mas del maravilloso esfuerço/ con que vuestra señoria desembarco para la entrada/ q̄ mando luego los nauios/ en testimonio de su mucho valor/ para quitar toda ocasion de arrepentimiento/ o esperança de boluerse vuo d̄ tal manera cō los Indios/ q̄ los soberuios temiẽda su nõbre/ se sujectauã: y los buenos amandole/ se le dauã con entera voluntad: aunq̄ antes q̄ a estos terminos viniessen entẽdieron en largo tiẽpo/ q̄ merecia. **Cl. S.** ser amado y temido. **Cl. S.** los llamauã bijo del sol q̄ ellos teniã por dios: otros creyã ser algũ espĩritu baxado del cielo: y no sin aparẽcia de razõ: pues se vido muchas vezes/ que solo con quiniẽtos españoles vencio. **Cl. S.** cient mil Indios. Aqui allende que dios se mostraua claramente de nra parte/ ayuda al grã animo de. **Cl. S.** la mucha prudencia/ buhumanidad/ y liberalidad/ con q̄ trataua los negocios de guerra/ en los quales tuuo tã nuevos ardidẽs/ q̄ no se puede dezir/ q̄ en alguno vna señoria y mito a los antiguos. Era tãta la prudencia/ q̄ conocida ya la tierra/ visto lo passado/ prouey a tambiẽ lo venidero/ y gouernaua lo presente/ que ninguna cosa sucedia fuera de lo q̄ pẽsaua. Trataua assi mesmo. **Cl. S.** a los suyos cō tãta buhumanidad/ q̄ el q̄ en su seruicio perdia la vida/ creyã q̄ se saluaua. Conosciã esto tambiẽ los v̄cidos/ q̄ ningũo despues d̄ auer se dado/ se

Epístola.

reuelo: assi que se verifica en vuestra señoria lo que
Ciceron dize de Pompeyo: que no se podia juzgar
facilmente/ si los enemigos peleando temian mas
su esfuerço/ o vencidos amauan mas su mãsedum/
bre: encendia a los vnos y a los otros. Tanto la su
ma liberalidad de. v. Si ñ ninguno sintio falta/ que
luego no fuesse remediado. Aqui podria dezir grã
des cosas si la breuedad dela carta lo suffriesse. Mas
ca la auaricia le puso en peligro/ porque todo lo da
ua. v. S. y queria mas subgetar personas/ q̄ pos
seer dineros. Ningun trabajo tomo/ con fin de
tener descanso. Ninguna cosa hizo/ que no fuesse
engloria de. C. S. y de su nacion. Tuuo finalemen
te todas las partes que diuididas en otros Ca
pitanes los hizieron yllustres. Animosidad enel
acometer/ iuyzio enel proueer/ humanidad y clemẽ
cia enel vencer/ liberalidad enel remunerar/ dicha
en todo lo que intentaua (fauor de dios quando
mas descuydado estava: en esta parte del conqui
star representara bien mi dialogo/ y los grãdes peli
gros/ a que vn hombre se puede poner/ las grãdes
cosas que en contrario puede hazer: ya pues que en
guerra (dela qual sale perpetua gloria) vuestra se
ñoria tuuo tanta que ninguno mayor: es de ver en
paz/ la qual con la guerra vuestra señoria hizo mas
firme/ como se vuo y quanto mostro de su prudẽcia
Este es el ppio lugar delas letras/ con las q̄les/ y
con su mucho iuyzio y ardiẽte amor: que ala religio
tenia: de siervos z vassallos del diablo: hizo hijos de
dios tãto numero de cõdenados si que parece auer
tenido el oficio que sant Pablo en la punitiva y gle

Municipatoria.

fia/donde v^{ra} señoria y los suyos predicado/la fe de
Cristo/conuertierō a ella tanta muchedumbre de
gente/que sino fuere el q̄ lo ha visto/ninguno lo po-
dra creer. **D**icho y bien aueturado varō/cuyos
hechos son tales/que ponen en duda a los que los
oyen/si pueden auer sido de hombre. y a q̄ mucha
gente amaua a. **C. S.** como a padre/ y le seguia co-
mo a apōstol/ desechada la ydolatria/ mado edificar
luego monesterios/ hizo yglesias/ donde con gran
diligencia se enseñaua la verdad/ y redempcion de
los hombres. **L**uego vinierō clerigos y religiosos/
alos q̄les vuestra señoria animo t̄to en el predicar/
que era marauilla/ ver los milagros que en virtud/
de la verdad/ que predicauan vuestra señoria/ y ellos
bizieron: que tenían rastro y alguna semejança
con los sanctos Apōstoles. **D**e tan firme principio/
yino la cosa en tanto crecimiēto/ q̄ ya la tierra toda
esta t̄a catholica como la nuestra: y gouernada por
tantos obispos y sanctos hombres la yglesia/ como
la nuestra: y muchos de los Indios est̄ tan doctos/
que escriuen contra lo que falsamente creyerō/ y ya
entre los mesmos ay grandes disputas. **D**e t̄a gr̄a
bien/ mediante Dios vuestra señoria ha sido la cau-
sa: por lo qual con grande alegria deue biuir/ el que
tanto bien ha becho/ y con mayor contentamiento
deue morir/ el que tambien ha biuido. **D**elo mas de
esto tenemos agora testigos de vista/ y en esta corte/
de los quales es vno Andres de Tapia/ el q̄ siendo
de v^{ra} señoria capitā/ assi en paz como en guerra/
siruió como valeroso cauallero/ y digno por esto de
ser conmemorado. **D**icho quisiera que mi epistola

Epístola

fin pecar en prolixidad / dixera a este proposito alguna parte de su mucho valor : aunque me obliga a callar / q̄ escriuió epístola / y que en Italia / y en España / assi en romance como en latin / estan escriptas historias de lo que yo aqui apunto. Quedare empero cōtento / con decir / q̄ no solamente no ha v̄sa señoria degenerado dela esclarecida virtud de sus antes passados / mas antes cō mucho augmēto la ha esclarecido tanto / que como ellos fuero principio de mucha nobleza / ansi lo ha seydo vuestra señoria de su gloria / pues dexaron de si / quien tambien la augmētasse. y por que vean los que enteramēte no supieren de. G. S. el origē / que trae de casta ser esclarecido : sepan que este nombre de Cortes / es de Italia / lo qual parece por Cortesio Gilgo / y Cortesio Marne / reyes de los Longobardos / cuyos hechos son tan celebrados hasta oy de los escriptores / que ponē en admiracion al lector. Estos fuerō tan estimados de todas las naciones / que los reyes Godos que entonces tenian a España / los truxeron a ella / y della les dieron gran parte / donde valieron tanto / que nuestra nacion les era mas aficionada que a los Godos / que los auian llamado. Repartio se despues por toda España t̄to estelirage / que casi ningun pueblo vuo insigne / dōde no vuesse algun noble desta familia : principalmente en aquella parte de España / que los antiguos llamaron Lusitania extrema / que agora es estremadura / que se estēdia quasi basta Aragon / cuyo capitan fue a quel valiente cauallero don Ruño Cortes / conde de Alfoliua / el qual fue vencedor en aquella tan nombrada.

❁ Diálogo de la ❁ fo. j.

dignidad del hombre.

Interlocutores.

Aurelio, Antonio, Dinarco.



Vendote salir Antonio:

oy de la ciudad: te he seguido/
basta ver este lugar do fueles
tantas vezes venir a passearte
solo: porque creo: que digna co
sa sera de ver: lo que tu con tal
costumbre tienes aprouado. (An-

to.) Este lugar Aurelio / nunca fue tal ni d' tãto pre
cio / como es agora / q' eres tu venido a el. (Au.) Ma
die puede darle mejoria siẽdo d' ti anticipado. (An.)
No quiero respõderte / por no darte ocasiones de lu
songearme: sino quiero mostrartelo que eres ve
nido a ver. Mira este valle quan delectable pare. Lo del
ce: mira estos prados fiordos / y estas aguas claras / campo.
que por medio corre: veras estas arboledas llenas
de ruy señores y otras aues / que con su buelo entre
las ramas y su cãto nos delectan: y entẽderas por
q' suelo venir a este lugar tantas vezes. (Au.) Her
moso lugar e' este / y digno de ser visto: pero yo sospe
cho Antonio q' otra cosa buscas tu / o gozas en este lu
gar porque segun tu eres sabio y de mas altos
pensamiẽtos: bien se que estas cosas sensuales / ni
las amas / ni las procuras. Por esto yo te ruego no
me encubras las causas de tu venida. (An.) Pues
assi lo quieres: sabe que en estos valles mora vna

del hombre. fo. ij.

dad es tan amable / que deuenos yr a buscarla: do
quiera que la podamos hallar. (Au.) Bien veo An
tonio / que ay esos prouechos que dizes de la soledad:
pero yo tēgo creydo q otra causa mayor ay. (An.)
Que causa puede auer mayor: (Aur.) El aborreci
miēto / que cada hombre tiene al genero humano: **Argumē**
por el qual somos y nclinados a apartarnos y nos de logo.
otros. (An.) Tan aborrecibles te parecen los hom
bres: que aun ellos mismos por buy: de si / busquen
la soledad: (Au.) Parece me tātō / que cada vez que
me acuerdo que soy hombre / querria / o no auer si
do / o no tener sentimiēto d'ello. (An.) Marauillome
Aurelio: que los autores excelentes / que acostū
bra a leer / y los sabios hombres que conuersas / no
te ay an quitado de esse error. (Aure.) Mas antes
ellos me ban puesto en este parecer: porque miran
do yo a ellos: como a principales del genero huma
no: nunca he visto cosa por do tuuiesse esperança / q
pueda venir el hombre a algun estado: donde no le
fuera mejor: no ser nacido. (An.) Si d'eme parece
este tu error / y no digno de tal persona como tu: si
te plaze / disputar lo bemos aqui cabe vna fuente sen
tados: que yo cōho d' bazer te mudar este parecer.
(Au.) Tu me guia q yo te seguire: mas no cō espe
rança de lo que prometes: porque yo tengo tan mi
radas las miserias de los hombres / que pienso que
en lugar de quitarme mi proposito / me cōfirmaras
en el: porque viendote vencido en tal contienda: ter
ne confiânça que nadie se me podra defender. (An.)
No ban menester amenazas / los que tienen las
armas en la mano y el cāpolibre: y a nosotros estas

Dialogo de la dignidad

mos cerca de nuestro asseño allí mostraras quanto puedes. Pero gēte y eo entre los arboles: temo que nos estomen. (An.) Dinarco es el que esta sentado cabe la fuente: y los otros que con el estā/ son los hombres buenos amadores de saber/ que lo siguen siempre. (An.) Pues ellos no seran esto: antes he grā plazer que esten aqui: porque Dinarco sea nuestro juez/ al qual yo doy la vetaia de todos nuestros tiempos: ansī en virtud/ como en letras. (An.) y los otros seran nuestros oyentes: lleguemos a el que visto nos ha. Anto. Muchas vezes Dinarco: he bolgado de venir a esta fuente/ mas no tanto como agora: que la ballo tambien acompañada/ si ella estuviessse siempre assī: no auria: para mi lugar mas deleytable. (Dinarc.) Con vosotros tiene tā buena cōpañia: que no se deue desear mejor. (An.) No esta bien acompañada/ sino vna fuente con otra/ esta es fuente de agua clara: y tu eres fuente de clara sabiduria/ assī que soys dos fuentes bien ayuntadas: para entera recreaciō/ del anima y del cuerpo. (Dinarc.) Mejor baze Aurelio en no dezir me nada: que tu Antonio en saludarme con tanto amor: que no curas de poner medida en tus palabras. (An.) y no dero de ayudar a Antonio/ sino porque no sabre dezir cosas y guales a tu merecimiento. (Dina.) Mejor sera sufriros/ pues defende me es incitaros. Agora deyd q̄ fortuna os ha traydo por aca. (Anton.) Gana de hablar en vna disputa que auiamos comenzado. (Dina.) Que disputa es? (An.) Sobre el hombre es nuestra cōtēda: que Aurelio dice ser cosa vana y miserable: y yo

Galana a legoria,

Declara el argumento

del hombre. fo. iij.

soy venido a defenderlo / y queremos te rogar / tu
seas nro juez: a quien todos con mucha razón acatã
por sabio principal. (Din.) y o quisiera ser merecedor
de la estima en que me teneyis: por cumplir vuestra
voluntad como desseo: pero de qualquier ma
nera que sea / yo y estos mis amigos bolgaremos
de oyr: tan buena disputa. y yo confio tanto de vue
stros ingenios / y saber: que no se os esconderã las
razones: que para esta contienda ouierdes mene
ster: de donde yo pienso quedar tan instruydo:
que aure cobrado auiso para no errar en la senten
cia. (An.) ¶ Pues tu nos muestra la manera / q̄ deue
mos tener en esta disputa. (Di.) ¶ Por q̄ no se cõfundã
vras razones / me pece q̄ cada vno diga por si su pe
cer entero. Tu Aurelio diras p̄mero: y despues te re
spõdera Antonio: y asõ guardareys la forma de los
antiguos oradores: en cuyas cõtiẽdas el acusador
era el p̄mero q̄ dezia y despues el defensor. (Aur.)
¶ Pues vosotros os sentad en estos cespedes: y yo en
este trõco sêtado os dire lo q̄ me pece. (Di.) Sêtad
todos de manera que podays tener reposo.

La mane
ra q̄ teniã
los orado
res anti
guos.

Aurelio.

¶ Añelen que xarse los

bombres de la flaqueza de su entendi
miento: por la qual no pueden com
prebender las cosas como son en la
verdad: pero quien bien considerare

los daños de la vida / y los males por do el hombre
passa / del nascimiẽto a la muerte: parecerle ha / que

Exordio
y princia
pio cõ el
qual Aus
relio ha
ze atetos
a los oyẽ
tes.

Dialogo dela dignidad

el mayor bien que tenemos / es la ignoracia delas cosas humanas: con la q̄ vivimos los pocos dias que duramos / como quien en sueño pasa el tiempo de su dolor. Que si tal conociēto d̄ nuestras cosas tuviēsemos / como ellas son malas: con mayor volūtađ deffeariamos la muerte: que amamos la vida. Por esto q̄siera yo doblaros si pudiera el deſcuydo / y meteros en tal ceguedad / y tal oluido: q̄ no vierades la miseria de nuestra humanidad / ni sintierades la fortuna su atormentadora: pero pues por vuestra voluntad que grande mostrays / de saber lo que del hombre fiēto / so yo casi compelido a bazer o de esta habla: si por ventura mis palabras fueren causa q̄ recibays dolor / qual ante nos bauias des sentido: yo otros teneys la culpa: que mādays a questo a quiē no puede dexar d̄ obedeceros. Oy d̄ pues señores attentos / y bablaros de en esto q̄ mandays / no segun que pertenece para ser bien declarado: porque a esto no alcança la flaqueza del entēdimiēto: aunque solo es agudo en sentir sus males: sino bablare yo en ello segun la experiencia / que podemos alcāçar en los pocos dias que vivimos: de tal manera que el tiempo baste / y la paciencia que para oy: teneys aparejada.

Comien
ça Aure-
lio a nar-
rar por
lo gene-
ral las mi-
serias del



Quimeramēte conside

rando el mundo vniuerso / y la parte que
d̄ nos cabe: veremos los cielos bechos mo-
rada de espíritus bienauenturados / claros y adoz-
ral las mīnados de estrellas luzientes: muchas delas quales
serias del son mayores que la tierra: dōde ny ay mudāça en

del hombre. fo. ííí.

las cosas ni ay causas de su detrimento: mas antes todo lo que en el cielo ay / perieuera en vn ser cóstáte / y libre de mudáça. Debaro suceden el fuego y el ayre: limpios elementos / que reciben pura la lumbre del cielo: no osorros estamos aca en la bez del mundo y su profundidad / entre las bestias cubiertos de nieblas: bechos moradores de la tierra: do todas las cosas se truecan con breues mudanças: comprehédida en tan pequeño espacio / que solo vn punto parece comparada a todo el mundo: y aun en ella no tenemos licéçia para toda. Debaro las partes sobre que se rodea el cielo nos las defiende: el frio: en muchas partes los ardores / las aguas en muchas mas / y la esterilidad también haze grandes soledades: y en otros lugares / la destemplança de los ayres. Así q̄ de todo el mundo y su grãdeza / estamos nosotros retraydos en muy chico espacio / en la mas vil parte del: donde naçemos despioueydos d̄ todos los dones / q̄ a los otros aiales pueyo natural eja. A vnos cubrio d̄ pelos / a otros de pluma / a otros de elcama / y otros nacen en cóchas terra dos: mas el hombre tan desamparado / que el primer don natural que en lballa el frio y el calor / es la carne. Así sale al mundo / como a lugar extraño / llorando y gimiendo / como quien da señal de las miserias que viene a passar. Los otros animales poco despues de salidos del vientre de su madre / luego como venidos a lugar proprio natural: andan los campos / pacélas y eruas: y segun su manera gozã del mundo: mas el hombre muchos dias despues q̄ nace: ni tiene en sí poderio d̄ mouerse / ni sabe do bui

hombre
pa cōtar
las en par
ticular.

Prueba
por la fe
licidad d̄
los aiales
brutos la
miseria
del hom
bre.
El misse
ro nacia
miçto d̄ l
hōbre.

Dialogo dela dignidad

car su mantenimiento/ni puede sufrir las mudan-
ças del ayre. Todo lo ha de alcançar por luengo dis-
curso/ y costumbre: do parece que el mundo como
por fuerça lo recibe/ y naturaleza casi como impo-
tunada de los que al hombre crian/ le da lugar en la
vida, y aun entonces le da por mantenimiento/ lo

Vil es el
manteni-
miento
del hom-
bre.

El hom-
bre infe-
rior d' to-
dos los
aiales.

mas vil. Los brutos que la naturaleza hizo mans-
os/ biuen de yeruas y simientes y otras limpias
viandas: el hombre biue de sangre/ hecho sepultura
de los otros animales, y si los dones naturales cõ-
sideramos/ ver los vemos todos repartidos por los
otros animales. Muchos tienen mayor cuerpo/
doreyne su anima: los toros mayor fuerça / los ti-
gres ligereza/ destreza los leones/ y vida las corne-
jas. Por los quales exemplos/ y otros semejâtes/
bien parece/ que deue ser el bõbre animal mas indi-
gno que los otros/ segun naturaleza lo tiene aborre-
cido y desamparado: y pues ella es la guarda del
mundo/ que procura el bien y niuersal: creyble cosa
es/ que no dexara el hombre a tantos peligros tan
desproueydo/ si el algo valiera pa el bien del mudo.

Las cosas q̄ son de valor: estas puso en lugares se-
guros/ do no fuessen offendidas. Adirad el sol dõde
Confir- malo di lo puso/ mirad la luna/ y las otras lumbres cõ que
cho cõ se vemos: mirad dõde puso el fuego/ por ser el mas no-
mejãças . ble de los elementos. Dues a los otros animales si-
no los aparto a mejores lugares / armo los aome-
nos contra los peligros deste suelo: a las aues dio
alas cõ q̄ se apartassen dellos: alas beñias les dio ar-
mas para su defensa/ a vnas de cuernos/ y a otras
de vñas/ y a otras de dientes: y a los peçes dio gran

del hombre. fo. v.

libertad para buyr por las aguas. Los hombres solos son los que ninguna defenſa natural tienē contra ſus daños: perezosos en buyr / y defarmados para esperar, y aun ſobre todo eſto / naturaleza criminal pōcoñas / y venenosos animales / que al hombre mataſſen / como arrepetida de auerlo becho, y aunque eſto no vuiera: dētro de nosotros tenemos mil peligros de nueſtra ſalud. Numeramente la diſcordia de los elementos / tenemos nosotros en los quatro humores / que entre ſi peleā: colera con flema / y ſangre con melancolia: de los quales ſi alguno vence / como eſta fácil coſa / deſcōcierta toda la tēplāça humana: y da la puerta a mil enfermedades. De manera que nōs humores meſmos: enq̄ eſta la vida fundada / nōs enemigos ſon / q̄ entre ſi peleā: por nōra deſtruycion. Agora pues q̄ dire de tantas menudas canales: como ay en nōro cuerpo / por do āda la ſangre: y los eſpiritus de vida / q̄ ſiēdo algūa dlla rota o eſtoruadase pierde la ſalud: Quedi re dlla flaq̄za / de los ojos / y de ſus peligros: eſtādo en ellos el mayor deleyte de la vida: Que dire de la blā dura de los niernos / de la fragilidad de los buesſos. Que dire: ſino q̄ fuimos con tanto artificio bechos: porq̄ tuuielſemos mas partes de poder ſer ofendidos, y aun en eſta miſerable condicion: q̄ podemos alcançar / biuimos por fuerça / pues comemos por fuerça / q̄ ala tierra bazemos cō ſudor y hierre / y como el animal bazemos: con deſpoio de ſus lanas y ſus pieles: robādoles ſu veſtido: cubrimonos de los frios y las tempeſtades con fuerça q̄ bazemos alas plā,

La miſe
ra cōpo-
ſició del
cuerpo.

Prueua
como el
el hōbre
biue por
fuerça.

Dialogo dela dignidad

tas y alas piedras. sacandolas de sus lugares naturales/ do tienen vida. Ninguna cosa nos sirve: ni aprouecha/ de su gana: ni podemos nosotros burlar: sino con la muerte de las otras cosas: que hizo naturaleza aues/ peçes/ y bestias dela tñra/ arboles y piedras y todas las otras cosas perescē/ pa mantener nra miserable vida: tãto es viciõeta cosa y de grã dificultad podella sostener. Harroterian grandes causas y bastãtes estas que dichas tengo: para conocer qual es el hombre/ sino q̄ bien veo q̄ esta Antonio cõsiderando/ como yo he mostrado las miserias del cuerpo/ alas quales el despues querra oponer los bienes q̄ suele dezir del anima. Agora pues Antonio porque ninguna parte del hombre te queda: do yo no te aya anticipado: q̄ero mostrar en el alma mayores males: q̄ para el cuerpo ay. y a tu bien sabes/ como el alma nuestra su principal asiento tiene en el cerebro/ blando y facil de corromper: y como en ynas çeldillas dñllenas de leue liquor/ haze sus obras principales cõ ayuda de los sentidos/ por do se le tralluzen las cosas de fuera. y sabes tambien quan facil cosa sea embotarle/ o descõçertarle estos sus instrumentos/ sin los quales ninguna cosa puede. Los sentidos de null maneras perescen: y siendo estos saluos/ otras causas tenemos dentro que nos ciegan y nos puñan de razon. Si el estomago abunda de vapores/ luego ellos redundan alas partes del cerebro/ y enturbian los lugares que ha menester el alma tener puros. Si se inflaman las entrañas con el ardor/ se ençendran frenesia: y si el coraçon es por defuera tocado

Prueba
como en
lo princí
pal ques
el aia es el
hombre
miserio.

del hombre. fo. xj.

de sangre / succede de fallecimiento y tinieblas eicuras / do el alma se oluida de todas las cosas.

¶ Pero que es menester prouarlo con estas cosas q̄ estã mas apartadas / pues la mesma anima con sus obras mas excelẽtes se destruye: Biẽ sabemos q̄ en altas y maginaciones metidos muchos hã p̄dido el seso: y q̄ desta manera / no podemos meter nra alma en bõdos pensamiẽtos sin peligro d̄ su p̄diciõ.

¶ Mas p̄ogamos agora que todas estas cosas no lemprezcan / y que perseuere tan perfecta y tan entera como puede / segun naturaleza: y consideremos primero quanto vale el entendimiento: que es el sol d̄l alma / que da lumbrẽ a todas sus obras. Este si bien mirays / aunque es alabado: y suele por el ser ensalçado el hombre: mas nos fue dado para ver nuestras miserias: q̄ para ayudar nos contra ellas. Este nos pone delante los trabajos por do auemos pasado: este nos muestra los males p̄sentes / y nos amenaza con los venideros: antes de ser llegados.

¶ Al d̄jo: fuera me parece carecer de aquesta lumbre: que tenella / para ballar nuestro dolor con ella: principalmente pues tã poco vale / pa enseñar nos los remedios de nuestras faltas. Que aunque algunos piensan / que vale mas nro entẽdimiento para la vida / que la ayuda natural que tienen los otros animales / no es asy: pues nuestro entendimiento nace con nosotros torpe y oblcuro: y antes que cõualezca / son passadas las mayores necessidades de la vida: por la flaqueza de la niñez / y los impetus de juventud: q̄ son los que mas han menester ser con la razon templados. Entõces ya puede algo el es

Querriẽdo los hõbres saber mas sabẽ menos.

Miserias del entẽdimento:

Entẽder el hõbre su miseria es pa mas miseria suya.



Dialogo dela dignidad

En la ve- tendimiento/ quando el hombre es viejo / y vejiño
sez q̄ de- dela sepultura/ que la vida lo ha menos menester. y
uia el hō aun entonces padece mill defectos en los engaños
bre ser que le bazen los sentidos: y tambien porque el de
mas sa- fuyo no es muy cierto/ en el razonar y en el enten-
bío enti- der: vnas vezes siente vno/ y otras vezes el mesmo
ende me- siente lo contrario: siempre con dubda y con temor
nos. da firmasse en ningūa cosa. De do nasce/ como ma

Prueua
ser mas
sabios
los aiales
quel hō
bre.

Maiores
daños
del entē-
dimiēto.

nifesto veemos: tanta diuersidad de opiniones de
los hombres/ que entre si son diuersos. Por lo qual
yo muchas vezes me duelo de nuestra suerte: por
que teniendo nosotros en sola la verdad el socorro/
dela vida/ tenemos para buscarla tan flaco enten-
dimiento/ que si por ventura puede el hombre algu-
na vez alcanzar vna verdad: mientras la procura/
sele ofrece necesidad de otras mill/ que no puede se-
guir. De or estan los brutos animales prouey des
des aber: pues saben desde que nascen / lo que han
menester sin berroz alguno: vnos andā/ otros bue-
lan/ otros nadan guiados por su instinto natural.
Las aues sin ser enseñadas / edifican nidos / mu-
dan lugares/ proueen al tiēpo: las bestias de tierra
conocē sus pastos y sus medicinas/ y los peces na-
dā a diuersas partes/ todos guiados por el instinto
que les dio naturaleza. Solo el hombre es/ el que ha
de buscar la doctrina de su vida con entendimiento
tan errado y tan incierto/ como ya auemos mostra-
do. Aunque yo no se/ porque me quero en tan ne-
queños daños de nuestro entendimiento: pues siē-
do aquel aquíē esta toda nuestra vida encomēda-
da ha buscado tātās maneras d' traer nos la muer

del hombre. fo. vij.

te. Quien balle el hierro escondido en las venas de la tierra: Quien bizo del cuchillos / para romper nuestras carnes: Quien bizo saetas: quié fue el que bizo lanças: quien lombardas: Quien balle táticas artes de quitarnos la vida / fino el entendimiento / que ninguna y qual industria balle de traernos la salud: Este es el q̄ mostro de bazer las defensas / que las gentes ponen contra sus peligros: este balle los engaños: este balle los venenos / y todos los otros males / por los quales dicen / que es el hombre el mayor daño del hombre. Otras cosas yo diria de aquesta parte del alma / fino me pareciéssse que esto basta para su condenacion / y pues ella es la guia a quien las otras siguen / no sería menester / de la voluntad dezir nada: pues no puede ser mas cócertada / que es sabio su maestro: mas por mayor declaracion de la intencion que tengo / dire tambien las cosas que de ella sienten. Esta la voluntad / como bien sabeys / entre dos contrarios enemigos / que siempre peleán por ganarla: estos son la razon y el apetito natural la razon de vna parte llama la voluntad a que siga la virtud / y le muestra a tomar fuerça y rigor para acometer cosas difíciles / y de otra parte el apetito natural con deleyte la ablanda y la distrae. Agora pues ved / qual es mas facil cosa / apartarse ella de su natural / a mātener perpetua guerra / en obediencia de cosa tan aspera como es la razon y sus mandamientos / o seguir lo que naturaleza nos aconseja / yendo tras nuestras inclinaciones / las quales de tener es obra de mayor fuerça / q̄ nosotros podemos alcãzar. Principaimente que nuestros apetit

El mayor enemigo q̄ el hōbre tiene al hōbre.

Razon y apetito contrariōs de la volūtad.



Diálogo de la dignidad

tos naturales nunca dexan de combatirnos / y la
razon muchas vezes dexa de defendernos. A todas
horas nos requiere la sensualidad con sus viles de-
leytes / mas no siempre esta la razon con nosotros /
para amonestarnos y defendernos della : porq̃ no
solo este cuydado tiene el entendimiento / sino tam-
bien los otros de la vida / por donde repartiéndose / se-
gún las varias necesidades q̃ se ofrecen / por fuer-
ça menester / que muchas vezes desampare la vo-
luntad / y la dexa en medio de los q̃ la combaten / sin
que nadie le enseñe / como se ha de defender. Dónde
es necessario que algũavez / o por flaqueza / o por er-
ror / sea presa de los vicios. Pues quando viene a
este estado / que cosa puede ser mas aborrecible que
el hombre? Entonces la sensualidad con gula / y pe-
reza / y otros blandos tratamientos de la carne cie-
ga el entendimiento / y ella arde en varios encendimie-
tos de luxuria / y si por ventura la templança natu-
ral nos resfria / como pocas vezes acontece / otros
vicios ay dole va la voluntad / quando de la razon
se aparta: estos son soberuia / cobdicia / y nuidia / ene-
midad / y otros que ay semejantes / de donde nascen las
guerras / las muertes / las gravissimas perturba-
ciones / en que traen los hombres al mundo. Algo-
ra pues vengan estos sabios / estos que suelen tãto
ensalçar / el aia del hombre: digan nos agora do pu-
dieron ellos bailar bien alguno entre tantos ma-
les. Todo es vanidad y trabajo / lo que a los hom-
bres pertenece / como bien se puede ver / si los cõsi-
deramos en los pueblos / do bien en comunidad.
Alli veremos vnos de los en sus artes que des-

Que co-
sas ciegan
el entendi-
miento del
hombre.

Miseria
de los ofi-
ciales.

del hombre fo. viij.

son mecánicas / estar peleando con la dureza del
hierro: otros figuran piedras / otros suben pe-
sados / otros pulen la madera / otros la lana / y otros
en otros ejercicios / sudan y trabajan encorvados
sobre sus obras: do en pequeño espacio tienē ocupa-
dos los ojos y el pensamiento, y veras allí otros / **Miseria**
los días y las noches del reposo ocupados en las di- **delos le-**
sciplinas con cuydado perpetuo / en las quales pier- **trados.**
de tanta memoria / como gana el entendimēto.
Asi los vereys a los que siguen disciplinas / acaba-
do el trabajo tornar de nuevo a el. Los quales me
parece que asi bazen / como de Sisypho dixeron los
Poetas / que quantas vezes sube vna piedra ala **Cōpara-**
cumbre de vn monte y infernal / tantas vezes se le cae **ciō d' sci-**
y torna al trabajo. Pues si esta les parescio bastāte **encias y**
pena / para ser atormentado en el y inferno / ellos que **trabajo.**
son en la Republica mas estimados por las discipli-
nas / que descanso pensays que tienē / peleando cō-
tinuamente con el peso dellas / que tantas vezes se
les cae de la memoria / quantas lo leuātan con el en-
tendimēto. Todos trabajan y sudan los que biuē
en los pueblos / y los labradores de los campos / que **Miseria**
andan fuera dellos / no carecen de penas: recubier **delos la-**
tos por los soles y las aguas / andando por las so- **brados**
ledades / a procurar el mantenimēto de los otros / **res.**
que biuen en sus casas / como esclauos dellos: sin
esperar fin / o reposo algūo: mas antes tomā de nue-
uo al trabajo / por el orden mesmo que toman los a **Miseria**
ños. Pues los que gouernan / mirad como no tie- **delos q̄**
nen ellos tampoco descanso: buscando la verdad en **gouerna-**
tre las contiendas de los hombres y sus porrias / **nan.**

Dialogo dela dignidad

dō de el ballarata es cosa de grā cuydado y grā dñi-
cultad. Quanto mas que pues el hombre que con
mayor cuydadado mira por sí/a gran pena puede
dar en sus cosas concierto/las quales conofce y es
dellas señor: como podra ei que gouierna cōcertar
las vidas de tantos hombres/no sabiēdo de sus in-
tēciones nada/ q̄ ellos tienē encubiertas en sus pe-
chos: y si miray s la gēte de guerra/ que guarda la
republica/ ver los bey s vestidos de bierro/ mante-
nidos de robos/ cō cuydados de matar/ y temores
de ser muertos: andando en continua mudāça/ do
los llama la fortuna/ con y guales trabajos en la no-
che y en el dia. Assi que todos estos y los demas esta-
dos de los hombres/ no son sino diuersos modos de
penar/ do ningun descāso tienen / ni seguridad en
alguno dellos: porque la fortuna todos los confun-
de/ y los rebuelue con vanas esperanças / y vanos
semblātes de honrras y riquezas: en las quales co-
sas mostrādo quan faciles y quā incierta/ a todos
mete en deseos de valer/ tā desordenados/ que no
ay lugar tan alto do los queramos dexar. Cō estos
escarnios de fortuna/ cada vno abouresce su estado/
con cobdicia de los otros: do si llega no balla aq̄l
reposito que pensaua. ¶ Porque todos los bienes de
fortuna al dessear parecen bermosos/ y al gozar lle-
nos de pena. y assi andan los hombres atonitos er-
rados/ buscando su contentamiento/ dōde no pue-
den ballarlo: y entretanto seles passa el tiempo dela
vida/ y los lleva ala muerte/ con passos acelerados/
sin sentirlos: la qual nos espera encubierta / no sabe-
mos a qual parte dela vida/ mas bien vemos/ que

Meserfa
dela gen
te d' guer
ra.

Fortuna
cōtraria
a todos
los esta-
dos.

La cōdi-
ció d' los
bienes d'
fortuna.
Muerte
al hom-
bre ene-
miga.

del hombre. fo. ix.

Jamas estamos tan seguros della/que no podamos tenerla muy cierta. A vezes se nos esconde do me nos sospecha ay/ y otras vezes la ballamos do va mos buyêdo della. Enas vezes lieua el hombre en la primera edad: y entôces es piadosa/ pues le abre uia el curso de sus trabajos: otras vezes q̄ es cruel/ lo saca de entre los deleytes dela edad entera/ quã do y a ba cobrado ala vida grande amor. Alas pō gamos q̄ la muerte deye al hōbre bazer el curso na tural: la mas luenga vida no vemos quã breue pas sa: La niñez en breues dias se nos va sin sentido: la moçedad se passa mientras nos instruyamos y com ponemos para biuir en el mundo: pues la iuuētud pocos dias dura/ y ellos en pelea/ que con la sensua lidad entones tenemos/ o en dar nos por vencidos della/ que es peor. Luego viene la vejez/ do en el hō bre comiēçan a bazerse los aparejos dela muerte. Entôces el calor se refria/ las fuerças lo de ampa ran/ los dientes se le caen/ como poco necesarios/ la carne se le encuga: y las otras cosas se van parãdo tales/ quales ban de estar en la sepultura: basta que el fin llega bolando cō alas a quitarle de sus dulces miserias. y aun alli en la despedida/ lo afligen nue uos males y tormentos. Allile vienen dolores crue les/ allí turbaciones/ allí vienen sospiros con que mira la lumbré del cielo/ que va ya dexando/ y con ella los amigos y parientes/ y otras cosas que ama ua: acordandose del eterno apartamiento q̄ della s bade tener/ basta que los ojos entran en tinieblas perdurables/ en q̄ el alma los dexa retrayda a des pedirse del seso y el coraçon/ y las otras partes prin

Breue
dad de
las eda
des.

Daño d̄
la vejez.

Trabajo
y miseria
as del hō
bre quã
do mue
re que
quando
las aca
ba.

Dialogo de la dignidad

principales/ do en secreto solia ella tomar sus plazeress
Entonces muestra bien el sentimiento q haze por
su despedida/ estremesciendo el cuerpo. y a vezes po
niendolo en rigor con gestos espantables en la ca
ra/ do se representá las crudas agonias/ en q dētro
anda/ entre el amor de la vida y temor del infierno
basta que la muerte con su cruel mano la desase de
las entrañas: asisenece el miserable hombre/ cómo
me ala vida que antes passio. Aquí pudiera Dinari
co/ poner fin a esta mi habla/ pues he traydo el hom
bre hasta el punto donde desuanece: sino viera que
me queda nueva pelea con la fama/ vana conso
ladora de la breuedad de nuestra vida. Esta to
man muchos por remedio de la muerte/ porque di
zen que da eternidad a las mejores partes del hom
bre/ que son el nombre/ y la gloria d los bechos/ los
quales quedan en memoria de las gētes/ q es segū
dizē la vida verdadera. Dōde claro muestrá los bō
bres su gran vanidad/ pues esperan el bien/ para
quando no han de tener sentido. Que aprouecha a
los buessos sepultados la gran fama de los bechos?
dōde esta el sentido: dōde el pecho pa recebir la glo
ria: do los ojos: do el oyr: con q el hombre coge los
fructos de ser alabado? Los cuerpos en la sepultu
ra no son diferentes de las piedras que los cubren:
allí azen en tinieblas/ libres de bien y mal: do nada
se les da que ande el nombre bolando con los ay
res de la fama: la qual es tan incierta/ que a la fin
mezcla la verdad con fabulas vanas/ y quita de
ser conocidos los defunctos por los nombres que
tenian. Las memorias de los grandes hombres

Vanidad de la
fama.

del hombre. fo. x.

Troyanos y Griegos con la antigüedad están así
si corrompidos / que ya por sus nombres no co-
nocemos los que fueron / sino otros hombres fun-
gidos / que han hecho en su lugar con fabulas los
poetas / y los historiadores con gana de bazer más
admirables las cosas, y aunque digan la verdad /
no escriuen en el cielo incorruptible / ni con letras
inmudables: sino escriuen en papel / con letras /
que aunque en el fueran durables / con mudança
de los tiempos a la fin se desconocen. Las letras de
Egipcios y Caldeos y otros muchos q̄ tanto flo-
recieron / quien las sabe? quien conoce agora los
reyes / los grandes hombres que a ellas encomen-
daron su fama: todo va en olvido: el tiempo lo borra
todo. y los grandes edificios / que otros toman por
socorro / para perpetuar la fama / también los abate y
los y guala con el suelo. No ay piedra que tanto du-
re ni metal / que no dure / mas el tiempo / es sumidor
de las cosas humanas. Que se ha hecho de la torre
fundada para subir al cielo? los fuertes muros de
Troya: el templo noble de Diana? el sepulchro de
Aulusoleo: tantos grandes edificios de Romanos /
de q̄ a penas se conocē las señales dōde estauā / que
son hechos: todo esto se va en bumo / hasta q̄ tomā
los hōbres a estar en t̄to olvido / como antes q̄ na-
ciesen: y la misma vanidad se sigue despues que pu-
mero auia. Hasta aqui Dinarco / me ha parecido
dezir del hombre: agora yo lo dexo a el y su fama en-
terrados en olvido perdurable / yo no se con que ra-
zones tu Antonio podras resucitarlo. Dale vida
si pudieres / y consuelo contra t̄tos males / como

Dialogo de la dignidad

has oydo: que si tu assi lo hizieres / y o sere vencido de buena gana / pues tu victoria sera gloria para mi / que me vere constituydo en mas excelente estado que pensaua.

Antonio.

Comiença Antonio y haze atētos a los oyētes cō la grādeza de lo q̄ a d̄ tratar.



Al hombre todas las cosas acatan.

Considerando muy nobles señores / la composicion del hombre / de quien oy he de dezir / me parece / que tengo delante los ojos la mas admirable obra / de quātas dios ha becho: donde veo no solamente la excelencia de su saber mas representada / q̄ en la gran fabrica del cielo / ni en la fuerça de los elementos / ni en todo el orden que tiene el vniuerso: mas veo tambien como en espejo claro el mismo ser de dios / y los altos secretos de su trinidad. Parte desto vierō los sabios antiguos / cō la lūbre natural: pues q̄ puestos en tal cōtēplacion / dixo Timogisto q̄ gran milagro era el bōbre / do cosas grādes se veyā: y Aristoteles creyo q̄ era el bōbre el fin a quien todas las cosas acatā: y q̄ el cielo tan excelente / y las cosas admirables que dentro de si tiene / todas fueron reduzidas a que el hombre tuuiesse vida / sin el qual todas parecian inutiles y vanas. Solo Epicuro se queixaua de la naturaleza humana: que le parecia desierta de bien / y affligida de muchos males: allegando tales razones / que me parece que tu Aurelio lo has biē en ellas ymitado. No lo q̄ le parecia que este mundo vniuersal se regia por fortuna / sin

del hombre. fo. xi.

prouidencia/que dentro del anduuiesse/a disponer de sus cosas. Mas de quanto valo: sea la sentencia de Epicuro/ya ello mostro/quâdo antepuso el de leyte ala virtud. y o no quisiera que aprouara al hōbre quien ala virtud cōdena: basta que lo aprouen aquellos que con alto iuzio saben/ que al artifice haze grave injuria / quien reprueua su obra mas excelente. Dios fue el artifice del hombre: y por esso si en la fabrica de nuestro ser viuiesse alguna culpa en el redundaria/ mas señaladamēte que de otra obra alguna: pues nos hizo a su ymagen para representarlo a el. Si en la figura pintada / do algun hombre se nos muestra / viuiese alguna fealdad / esta atribuyriamos a cuya es la ymagen/ si creemos que fue hecha con verdadera semejança: pues asil las faltas de naturaleza humana/ si algunas ouiesse/ pensaríamos que en dios estuuiessen: pues ninguna cosa ay que tãbien represente a otra/ como a dios representa el hombre. En el anima lo representa mas verdaderamente: la qual es incorruptible y simplicissima/ sin composion alguna/ toda en vn ser como es dios / y en este ser/ tres poderios tiene con que representa la diuina trinidad. El padre soberano principio vniuersal/ de dōdo todo procede / en contemplacion de su diuinidad/ engendra al hijo q̄ es su perfecta ymagen/ la qual el amando y siendo della amado / procede el espiritu sancto/ como vinculo de amor. No de otra manera el anima nuestra contemplando engendra su verdadera ymagen/ y conociendose por ella: produce amor: asy que con su memoria con que haze la yma

Falsa op
piniō de
los Epī
cureos.

El hom
bre yma
gen de
dios.

El aia
verdades
ra yma
gen de
dios.

Dialogo de la dignidad

gen / y con el entendimiento que es el que via della /
y con la voluntad adonde mana el amor / representa a dios: no solo en esencia / sino tambien en trinidad. Por lo qual en la creacion del mundo / auiedo hecho la scriptura mencion / de dios con nombre de vno / quando vno de criarse el hombre / refiere que
Porq̄ dī- **diro dios: hagamos el hombre a nuestra ymagen**
xo dios **y semejāça: así que se declaro ser muchas personas**
haga **en aquel passo do bazia la ymagen dellas, y no fin**
mos al **causa do blo la palabra quando diro ymagen y se**
hombre **mejança / porq̄ la ymagen / es de la esencia / y la se**
y no ha **mejança es del poder y el officio: que así como dios**
gasse el **tiene en su poderio la fabrica del mundo / y con su**
hombre **mando la gobierna: así el anima del hombre tiene**
como a **el cuerpo sujeto / y segun su voluntad lo mueue y**
las otras **lo gobierna: el qual es otra ymagē verdadera de**
cosas. **aqueste mundo a dios sujeto. Por que como son**
y porq̄ **estos elementos / de que esta compuesta la parte ba**
dixo y, **ra del mundo: así son los humores en el cuerpo hu**
magē y **mano / de los quales es templado, y como veys el**
femejan **cielo ser en si puro y penetrable de la lumbre / así es**
ça. **en nosotros el leue espiritu animal / situado en el ce**
Hōbre **lebro / y de alli a los sentidos derivado: por do se reci**
particē **be lumbre y vista de las cosas de fuera / por donde es**
pāte d' to **manifesto / que el hombre es cosa vniuersal / que de**
do lo cri **todas participa: tiene anima a dios semejante / y cu**
ado. **erpo semejante al mundo / biue como planta / siente**
como bruto / y entiēde como angel. Por lo qual biē
dicieron los antiguos / que es el hombre menor mū
do cumplido de la perficion de todas las cosas / co
mo dios en si tiene perficion y vniuersal: por donde

del hombre. fo. xij.

otra vez somos tomados a mostrar como es su verdadera ymagen, y pues es assi que los principes quando mandan esculpirse hazen que se busque alguna piedra excelente / o se purifique el oro / para hazer la figura segun su dignidad: creyble cosa es que quando dios quiso hazer la ymagen de su representacion / que tomara algun excelente metal: pues en su mano tenia hazerla de qual quisiere, Mas la causa por que la puso en la tierra / siendo tan excelente / oyeyse agora. Los antiguos fundadores de los pueblos grandes / despues de hecho el edificio / mandauan poner su ymagen esculpida en medio de la ciudad / para que por ella se conosciere el fundador: assi dios despues de hecho la gran fabrica del mundo / puso al hombre en la tierra / que es el medio del / porque en tal ymagen se pudiese conocer quien lo havia fabricado. Mas no quiso que fuese aqui como morador / sino como peregrino / desterrado de su tierra / y como dice sant Pablo: caminando para dios / nuestra tierra es en el cielo: mas puso nos dios aca en el profundo / para que se vea primero si somos merecedores della. Porque como el hombre tiene en si natural de todas las cosas / assi tiene libertad de ser lo q quiere. Es como plata / o piedra / puesto en ocio / y si se da al deleyte corporal es animal bruto / y si quisiere es angel / hecho para contemplar la cara del padre: y en su mano tiene hazerse tan excelente / que sea contado entre aquellos a quien dios dios: dios es soys vosotros. De manera que puso dios al hombre aca en la tierra para q primero vuestre lo que quiere ser: y si le plazca las cosas viles

Cõparacion del hõbre.

Porque causa el hombre fue hecho d. tierra.

El hombre es lo q quere.

Dialogo dela dignidad

y terrenas / con ellas se queda perdido para siēpre /
y desamparado: mas si la razon lo enfalça alas cos
sas diuinas / o al desseo dellas / y cuydado de gozar
las: para el estan guardados aquellos lugares del
cielo / q̄ a ti Aurelio / te parecen tan illustres: y dios
no nos los defiende mas antes viēdo el que los tu
uimos perdidos / embio a su vnigenito hijo / a jun
tarse con nosotros en nuestra misma carne / para q̄
con su sangre nos abriēse las puertas del cielo / cer
radas punero a nuestros viles peccados: y nos mo
strase los caminos de yr a ellas. Los angeles que
dios tuuo cabe si / quando dellos fue offendido / los
aparto y los echo en tinieblas sin remedio para
siempre: y al hombre quiso tanto / que auiedose per
dido con soberuio desseo de su sabiduria / vino a el
como a hijo mas querido / y no solamente le perdo
no / mas limpiole los ojos de su ceguedad / y mostro
quan excelente ser y quan bastante le auia dado /
pues el no se desdenaua de juntar la naturaleza hu
mana con su misma deidad: para que conosciēse el
hombre quan mal auia becho en menospreciar su
estado. y con todo esto / para darle claro testimonio
del amor q̄ le tenia / sufrio por el injurias / sufrio tra
bajo / sufrio persecucion / y ala fin sufrio enclausar sus
miembros en el leño dela cruz: y vertiola sangre de
su coracon / con que nos tomo a beredar de su santo
rey no / de do por nuestros peccados nos auia desbe
redado. Agora pues quien sera ofado de aborrecer
al hombre / pues lo quiere dios por hijo / y lo tiene tan
mirado? Quien osara dezir mal de la berrnosura
humana: de quien anda dios tan enamorado / que

El grāde
amor q̄
dios tu
uo al hō
bre.

del hombre. fo. xiiij.

por ningunos desuios ni desdenes ha dexado de seguir la. **Guardaos** los q̄ esto dezis / de ofender mas a dios / en culparle la obra que el ha juzgado digna de ser guardada / con tanta perseuerancia y tanto sufrimiento: que las cosas por do vuestra culpa os engaña / a menospreciar el hombre / agora vereys que son con mas amor becbas / que agradescimiento. **El cuerpo humano** / q̄ te parecia Aurelio / cosa vil y menospreciada / esta hecho con tal arte y tal medida / que bien parece / que alguna grande cosa hizo dios / quando lo compuso. **La cara** es y gual ala palma dela mano / la palma es la nouena parte de toda la statura / el pie es la sexta / y el cobdo la quarta / y el ombligo es el centro de vn circulo / que pasa por los extremos delas manos y los pies / estando el bõbre tendido abiertas piernas y braços. **Assi** que tal compostura y proporción / qual no se halla en los otros animales / nos muestra / ser el cuerpo humano compuesto por razon mas alta: el qual puso dios en biesto sobre pies y piernas de becbura hermosa y cõueniente / porque pudiese contemplar el hombre la morada del cielo para donde fue criado. **Los otros animales** puso barcos y inclinados a la tierra / para buscar sus pastos / y cumplir con vn solo cuydado que del vientre tienen: y aunque a estos los cubrio todos de pieles y de lanas / al hombre no cubrio sino sola la cabeça / mostrando q̄ sola la razón / que en ella mora / vno menester amparo / y ella proveyda daria alas otras partes bastante provision. **Agora miremos** la excelencia de su cara. **La frente** soberana / do el anima representa sus mudanças y

Marauil
llosa cõ-
posicion
del cuerpo
humano.

Porq̄ el
hombre
mira al
cielo y
los otros
animales
ala
tierra.

La frõte:

Dialogo de la dignidad

Los ojos. afeciones / quan hermosa: quã patente: Debaros della está puestos los ojos / como vêtanas muy altas del alcaçar de nuestra alma: por do ella mira las cosas de fuera: no llanos ni hundidos / mas redondos y leuantados / porque estuuiesen tomados a diuerfas partes: y pudiessen juntamente ð todas ellas recibir las ymagines que vienen. **Los oydos.** en ambos lados de la cabeça / para coger los sonidos / que de todas partes vienẽ. **La nariz.** La nariz esta puesta en medio de la cara / como cosa muy necessaria para su hermosura: por do el hombre respira / para evitar la fealdad de traer la boca abierta: y por ella recebimos el olor y ella es la que tiempla el organo de la voz: ð baxo de la qual sucede la boca / que entre labios colorados muestra dentro sus blancos diêtes: que son colores mezclados ð les pertenece a mucha hermosura: y ella es la puerta por do entra nuestra vida / que es el mantenimiento / de que nos sustentamos / y la puerta por do salen los mensajes de nuestra alma / publicados con nuestra lengua / que mora dentro en la boca / como en casa bien proveyda de lo que ha menester. Allí tiene por donde la voz le venga del pecho / y despues de recibida / tiene dientes / tiene labios / y los otros instrumentos con que la pueda formar. **Efectos y virtudes de la lengua.** Quien podria agora explicar bien claramente las excelentes obras / que la lengua baze en nuestra boca: Unas vezes rigiendo la voz por numeros de musica: con tanta suavidad q̃ no se / ðl pueda ser otro mayor de leyte de los licitos humanos: otras vezes mostrando las razones de las cosas con tanta fuerza / que

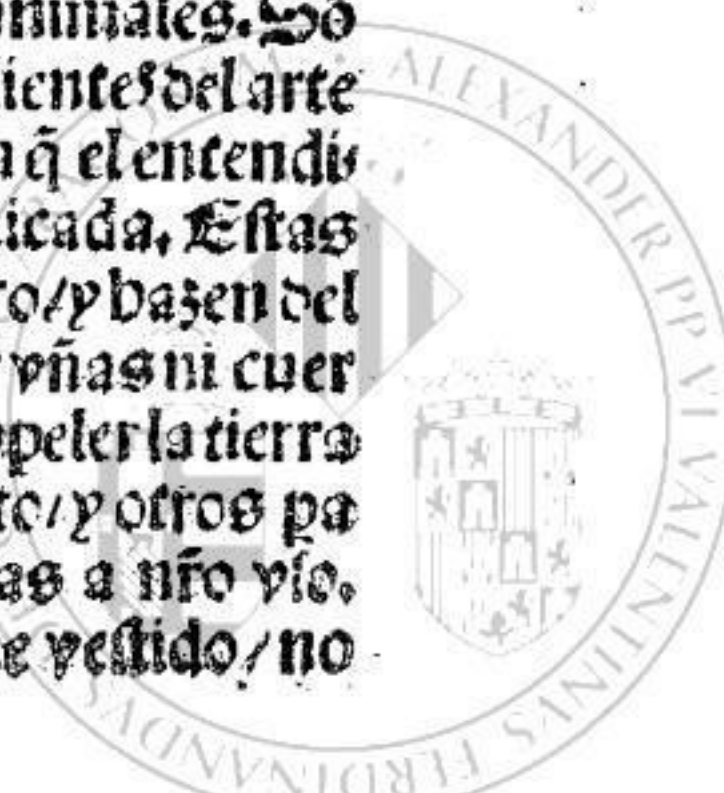
del hombre. fo. xliij.

despierta la ygnorancia / emmienda la maldad /
amansa las yras / concierta los enemigos / y da
paz a las cosas comouidas en furor. Grandes
son los milagros de la lengua / la qual sola es bien
bastante para honrrar todo el cuerpo. A las ba-
blemos agora de las otras partes: porque a to-
das demos la dignidad que les pertenece. La
barba y las mexillas son no solamente para fir-
meza y capacidad de lo que contienen / sino tam-
bien para singular hermosura / que cō ellas tiene
la cara del hombre. El cuello ya lo vemos como
es flexible / para traer en torno la cabeça a con-
siderar todas las partes / que cerca de si tiene. El
pecho esta de baxo / mas tendido que en los otros
animales / como capaz de mayores cosas: en el qual
no solamente obio dios proueyendo a la neces-
sidad natural / sino tambien ala hermosura: pues pu-
so en el y aron de ambas partes pequeñas tetas / no
para mas de adornar el pecho. De sus lados ma-
tos salē los brazos / en cuyos estremos estan las ma-
nos: las quales solas son miēbros de mayor valor /
q̄ quātos dio naturaleza a los otros animales. Sō
estas en el hombre fieruas muy obedientes del arte
y la razon / que baxen qualquiera obra q̄ el entendi-
miento les muestra en ymagen fabricada. Estas
aunque son tiernas / ablandan el bierro / y baxen del
mejores armas para defenderse / que yñas ni cuer-
nos: baxen del instrumētos para compeler la tierra
a que nos de bastante mantenimiento / y otros pa-
rabir las cosas duras y baxer las todas a nro vlc.
Estas son las que aparejan al hombre vestido / no

La barba y las mexillas
El cuello

El pecho

Loor de las manos.



Dialogo dela dignidad

aspero nifeo/qua es el de los otros animales / fino
qual el quiere escoger: estas bazen moradas bien de
fendidas delas injurias de los tiempos: estas ba
zen los nauios/ para passar las aguas: estas abren
los caminos por donde son asperos/ y bazen al bom
bre llano todo el mundo: estas domã los brutos va
lientes: estas traen los toros robustos a seruir al bõ
bre / abaxados sus cuellos de baxo del yugo: estas
bazen a los cauillos furiosos sufrir ellos los traba
jos de nosotros: estas cargã los elefantes/ estas ma
tan los leones / estas enlazan los animales astu
tos / estas sacan los peces del profundo dela mar/
estas alcançan las aues que sobre las nuues vue
lan: estas tienen tanto poderio/ que no ay en el mũ
do cosa tan poderosa que dellas se defienda. Las
quales no tienen menos bueno el parecer que los
becbos. Agora pues si bien cõtemplays/ vereys al
bombre compuesto de nobles miembros y excelen
tes/ do nadie puede juzgar / qual cuydado tuuo
mas su artifice / de bazer los conuenientes para el
vso/ o para la bermosura. Por lo qual los pintores
sabios en ninguna manera se confian de pintar al
bombre mas bermoso/ que desnudo: y tambien na
ce el hõ turaleza lo saca desnudo del vientre/ como ambicio
bre desfa y ganosa de mostrar su obra tan excelente sin nin
guna cobertura. Que si el bombre sale llorando/ no
es por que sea aborreido de naturaleza/ o por que
este mundo no le sirua: sino es/ como bien dixiste tu
Zurelio/ por que no se balla en su verdadera tierra:
Quiẽ es natural del cielo/ en que otro lugar se pue
de ballar bien: aunque sea biẽ tratado segun su ma

Porq̃ na
ce el hõ
bre des
nudo.

bombre mas bermoso/ que desnudo: y tambien na
ce el hõ turaleza lo saca desnudo del vientre/ como ambicio
bre desfa y ganosa de mostrar su obra tan excelente sin nin
guna cobertura. Que si el bombre sale llorando/ no
es por que sea aborreido de naturaleza/ o por que
este mundo no le sirua: sino es/ como bien dixiste tu
Zurelio/ por que no se balla en su verdadera tierra:
Quiẽ es natural del cielo/ en que otro lugar se pue
de ballar bien: aunque sea biẽ tratado segun su ma

del hombre. fo. xv.

nera: El hombre es del cielo natural/por esso no te
marauilles/ si lo ves llorar/ estádo fuera del. Mas pié
ses tampoco que es menos bien obrado dentro de
su cuerpo/ que has visto por defuera: antes sus par
tes interiores son de mayor artificio: de las quales
yo no hablo agora/ cō miedo q̄ la p̄bilosofia no me
desuie muy leuero de mi fin. Pero dire al menos a
lo q̄ tu me prouocas/ q̄ en la pelea de cōtrarias cali
dades y en la multitud de venas/ y fragilidad de
bueffos/ o no ay tanto peligro como tu representa
ste/ o si es assi/ en ello se muestra/ que cuydado tiene
de nosotros dios/ pues entre peligros tan ciertos
nos conserua tantos dias. y lo que tu dizes/ que ha
zemos a todas las cosas fuerça para biuir nosotros/
vanas querellas son: pues todas las cosas mun
danas vienen a nuestro seruicio/ no por fuerça sino
por obediencia/ que nos deuen. No has oydo en los
cantares de David/ donde por el hombre dize/ ha
bládo con dios. Ensalçaste lo sobre las obras de tus
manos todas las cosas pusiste de baro de sus pies/
ouejas/ y vacas/ y los otros ganados/ las aues del
cielo y los peces de la mar. Esto dize David: y pues
dios es seño: y niuersal el nos pudo dar sus criatur
ras/ y dadas nosotros vsar dellas segun requiere
nra necesidad/ las quales no reciben injuria quan
do mueren para mantener la vida del hombre mas
vienē a su fin para que fuerō criadas. De las cosas
que ya dicias tengo puedes conocer Aurelio: que
no es el hombre desamparado de quien el mun
do gouerna como tu dixiste: mas antes basteci
do mas que otro animal alguno: pues le fueron da

Porq̄ llo
ra el hō
bre quā
do nace:

El hom
bre se
ñor d̄ to
das las
cosas.



Dialogo dela dignidad

dos entendimiento y manos pa esto bastantes en abundancia de que se mātuviese. Agora quiero satisfazerte alo que tu querias dezir / q̄ estas cosas me fouxera que sin trabajo las alcançara / que no busçadas con tanto afan y guardadas con tanto cuydado. Si bien consideras ballaras / que estas neces

La necesidad necesaria pa cōferuar la vida. Las necesidades son las que ayuntan a los hombres a biuir en comunidad: de donde quāto bien nos venga / y quāto deleyte / tu lo vees: pues que de aqui nascen las amistades de los hombres y suaves cōuersaciones. de aqui viene que vnos a otros se enseñen: y los cuydados de cada vno aprouechē para todos. y si nuestra natural necesidad no nos ayuntara en los pueblos / tu viera quales anduieran los hombres solitarios / sin cuydado / sin doctrina / sin exercicios de virtud / y poco diferentes de los brutos animales: y la parte diuina que es el entendimiento fuera como perdida / no teniēdo en que ocuparse. El fin que lo q̄ nos parece falta de naturaleza no es sino guia que nos lleva a ballar nuestra perficiō. Quāto mas q̄ aunque estos bienes alcançaramos / sin nuestras necesidades naturales / los hombres sen tan diuersos en voluntades / que no era cosa cōueniente / que dios les diese mas de instrumentos / para que cada vno se proueyese de las cosas segun su apetito: assi que esta certidumbre en que dios puso al hombre respōde ala libertad del alma. Cinos q̄erē vestir lana: otros lienço / otros pieles: vnos amā el pescado / otros la carne / otros las frutas: quiso dios cūplir la voluntad de todos baziendolos en estado en que pudiēse escoger, y pues es assi no devemos tener

Los bienes q̄ nascen de tener vnos hombres necesidad de otros.

Necesidad manifestada: en gētos y proficiōnadora de entendimētos.

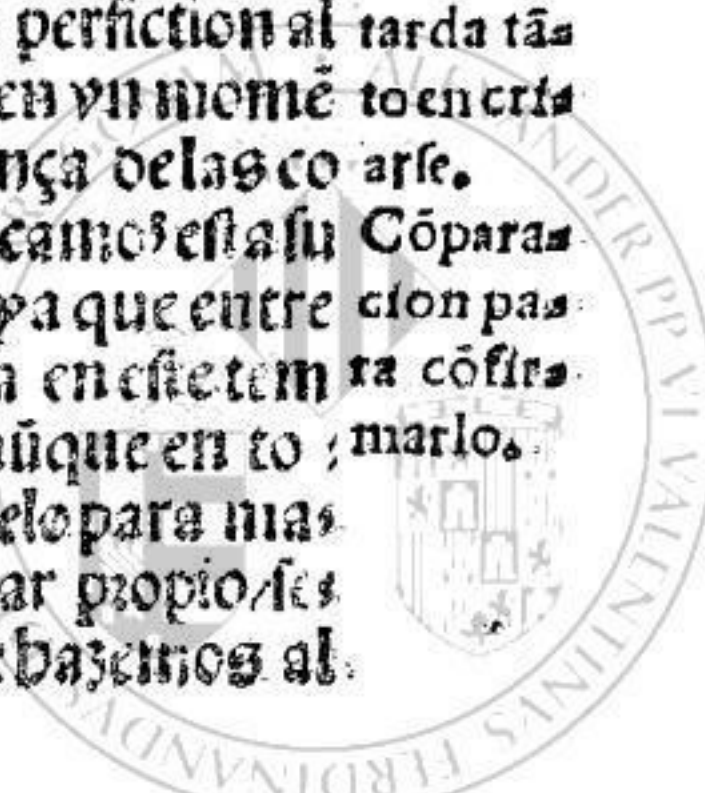
del hombre. fo. xvj.

por aspereza lo q̄ dios nos concedio como a hijos re-
galados. Dime agora tu Aurelio: si dios te hiziera
con cuernos de toro/cô dientes de jaural/cô vn̄as
de leon con pellejo lanudo no te parece que con estas
prouisiones/que alabas en los otros animales/te
ballaras tan delproueydo segun tu voluntad/que
con ellas otra cosa no desfearas mas que la muerte
te. ¶ Pues si assi es no te quieres d̄ la naturaleza hu-
mana/que todas las cosas ymita y sobrepasa en per-
ficion:solamente veo que no pudo el hombre ymitar
las alas de las aues/lo qual me parece que no
fue prohibido con admirable prouidēcia: porque d̄
las alas no les viniera t̄to prouecho a los buenos/
como d̄ los malos les viniera daño. ¶ No tenemos q̄
bazer en los ayres: basta que la tierra do buimos
la podamos andar toda / y passar los mares/que ata-
jan los caminos. ¶ Gr̄a cosa es el hombre y admi-
rable/el qual quisio dios que con muchas tardanças
côualeciesse/despues de nacido dándonos a enten-
der la grande obra que en el bazia. Bien vemos q̄
los grandes edificios en vnos siglos comiençan y
en otros se acaban:pues assi dios da perfiction al
hombre en tan luengos dias/aunque en vn mome-
to pudiera bazerlo:porque por semejança de las co-
sas que nuestras manos bazen conozcamos esta su
obra. La qual para bien ver/tiēpo es ya que entre-
mos dentro a mirar el alma/que mora en este tem-
plo corporal/la qual como dios/que aūque en to-
do el mūdo mora escogio la parte de el cielo para ma-
nifestar su gloria/y la señalo como lugar proprio/seg-
un que nos mostro en la oracion que bazemos al.

Porq̄ los
hōbres
no nacē
cō alas.

Porq̄ el
hombre
tarda t̄n
to en cria-
rse.

Cōpara-
cion pas-
ta cōfir-
marlo.



Dialogo de la dignidad

El alma padre y de alli embia los angeles / y gouierna el mū
en todas do / assi el anima nuestra que en todo lo ymita aunq̃
las partes esta en todo el cuerpo y todo lo rige y mátiene. En
del cuer- la cabeça tiene su asiento principal donde baze sus
po esta mas excelentes obras: desde alli vee y entiende / y
entera y alli manda: desde alli embia al cuerpo liquores sub
en cada tiles que le den sentido y mouimiento y alli tienen
vna por los niervos su principio q̃ son como las riēdas cō q̃
si el alma guia los miembros del cuerpo. Bien conoz
La cabe- co que assi el cerebro como las otras partes do prin
ça prici- cipalmente el alma esta / son corruptibles / y reciben
pal asien- ofensas como tu Aurelio nos mostrauas: pero esto
to del al- no es por mal del alma / antes es por bien suyo /
ma, porque con tales causas de corrupcion es disol
lable destes miembros para bolar al cielo / do es (co
mo ya he dicho) el lugar suyo natural. Por esso ba
blemos agora del entendimiēto / que tu tanto con
denas: el qual para mi es cosa admirable / quando
considero / que aunque estamos aqui como tu dixi
ste en la bez del mundo / andamos con el por todas
las partes / rodeamos la tierra / medimos las a
guas / subimos al cielo / vemos su grandēza / conta
mos sus mouimientos / y no paramos hasta dios
el q̃l no se nos esconde. Ninguna cosa ay tan en
cubierta / ninguna ay tan apartada / ninguna ay
puesta en tantas tinieblas / do no entre la vista del
entendimiēto humano / para yr a todos los secre
tos del mūdo hecbas tiene sendas conosciadas que
sō las disciplina / por do lo paffea todo. No es yqual
la pereza del cuerpo a la gran ligereza de nuestro
entendimiento / mes menester andar con los piēs

Loor d'l
entendimēto.
Las dis-
ciplinas
son sen-
das y ca-
minos
por do
el entēdi-
miēto al-
cança to
das las
cosas.

del hombre. fo. xvij.

lo que vemos con el alma / todas las cosas vemos
y en todas miramos / y no ay cosa mas tendida q̄
es el hombre: que aunque parece encogido / su en-
tendimiento lo engrandescer / este es el q̄ lo ygua /
la alas cosas mayores / este es el que rige las ma-
nos en sus obras excelentes / este ballo la baba cō
que se entiēden los bōbres / este ballo el gran mila-
gro de las letras / que nos dā facultad de hablar con
los ausentes / y o escuchar agora a los sabios ante pas-
sados las cosas que dixeron: las letras nos mantie-
nen la memoria / nos guardan las ciencias / y lo q̄
es mas admirable / nos estriēden la vida a luen-
gos siglos / pues por ellas conocemos todos los tiē-
pos passados / los quales biuir no es sino sentillos.
¶ Pues que mal puede auer d̄yd me agora en la fuē-
te del entendimiento / de donde tales cosas ma-
nan: Que si parece turbia (como dixo Aurelio) esto
es en las cosas que no son necessarias / en que por
ambiciō se ocupan algunos bōbres: que en las co-
sas que son menester / lumbre tiene natural / cō que
acertar en ellas / y en las diuinas secretas dios fue
tu maestro: assi que dios hizo al hombre recto: mas
el como dize Salomon: se mezclo en vanas questio-
nes. ¶ Para ver las cosas de nuestra vida no nos sal-
talumbre / y en estas si queremos acertamos / que
las mayores tinieblas para el entendimiento / son
la perueria voluntad: assi esta scripto / que en el anti-
ma maluada no entrara sabiduria: no es luego fal-
ta del entendimiento caer en errores / sino de nue-
stros vicios que lo ciegan / y lo ensuzian: los quales
si euitamos y seguimos la virtud / tenemos la vi-

Quan
grandes
cosas ha-
llo el en-
tendimen-
to de los
hōbres.

Grāde es
la clarid-
dad del
entendi-
miento si
no se ofu-
fusca en
vicios.



Dialogo dela dignidad

todas las cosas son tales como se usa de ellas.

Las armas son buenas si se usan bien de ellas. Trata de la voluntad.

Esta clara / y nunca erramos: como quiẽ anda por camino manifesto / mas si andamos en maldades / ay por ellas tantas sendas y tan escondidas / que ni pueden conocerse / ni era cosa justa / que diese dios lumbrẽ para andar en ellas. Aquí son los desvanescimientos del hombre. Aquí los errores / entre los quales yo no cuento las armas como tu Aurelio / q̄ pues auia de auer malos / buenas fuerõ para defender nos dello. No ay cosa tã buena q̄ el uso no pueda hazerla mala. Que cosa ay mejor que la salud: pero esta como y es muchas vezes es el fundamento de seguir los vicios. Quien de aquesta usa segun virtud lo amonesta / buena joya tiene: assi pues las armas con mal uso se hazen malas / q̄ ellas en si buenas son para defenderse de las bestias impetuosas / y los bombres que les parecen. Por lo qual cesen Aurelio tus quejas del entendimiento: no parezcas a dios desgradescido de tan alto don / y agora escucha la grã excelencia de nuestra voluntad. Esta es el templo donde a dios bonrramos / becha para cumplir sus mandamientos / y merecer su gloria: para ser adornada de virtudes / y llena del amor de dios / y del suauẽ deleyte que de alli se figue: la qual nunca se ballo del entedimiento desamparada: como piensa / porque el como buen capitã la dexa bien amonestada de lo que deue hazer / quando de ella se aparta a proouer las otras cosas de la vida / y los vicios que la combaten no son enemigos tan fuertes que ella no sea mas fuerte / si q̄ere defenderse. Esta guerra en que biue la volũtad fue dada para q̄ muestre en ella la ley q̄ tiene con dios / o la q̄ guerra no te de

del hombre. fo. xviii.

nes querer Aurelio / que a los fuertes es deleyte de fenderse de los males / porque no son tan grandes los trabajos que son menester para vencer / como la gloria del vencimiento. Quanto mas que pues los antiguos Romanos solian pelear en regiones es trañas / y passar grauissimos trabajos por alcanzar en Roma vn dia de triumpho con vana gloria mundana / porque nosotros no pelearemos de buena gana dentro de nosotros con los vicios para triumphar en el cielo con gloria perdurable: Principalmente pues tenemos los sanctos angeles en la pelea por ayudadores nuestros como sant Pablo dice / que son embiados para encaminar a la gloria los que para ella fueron escogidos. y no te espantes Aurelio / si el hombre corrompido de vicios es cosa tan mala como representaste / porq̄ es como la vibuela tēplada q̄ baze dulce armonia y quando se destiempla / ofende los oydos. Si el hombre se tiempla con las leyes de virtud no ay cosa mas amable : mas si se destiempla con los vicios es aborrecible / y tanto mas / quanto las faltas mas feas parecē en lo mas hermoso. y esto basta me parece para q̄ tu Aurelio sientas bien de las dos partes del alma. Agora veamos los estados de los hombres / y sus exercicios de que tu tãto te quieras. Los artifices que biuē en las ciudades no tienen la pena que tu representas / mas antes singular deleyte en tratar las artes / con las quales explican lo que en sus almas tienen cōcebido. No es ygual el trabajo de pintar vna linda ymagen / o cortar vn lindo vaso / o bazer algun edificio al plazer que tiene el artifice despues

En las aduersidadades se prouea el fuerte? Cōparación de lo menos a lo mas. Los ángeles ayudan y guardan del hombre.

Cōparación del hōbre.

Deleyte de los oficiales.

Dialogo dela dignidad

de vello hecho. Quanto mas te parece Aurelio que seria mayor pena / que alguno en su entendimiento considerasse alguna excelente obra / como fue el nauio para passar las mares / o las armas para guardar la vida / si en fin no tuuiesse manera de ablandar el bierro / bender los maderos / y bazer las otras cosas que tu representas como enojos de la vida: Pareceme a mi que en mayor tormento biuiera el hombre / si las cosas vnales que viera con los ojos del entendimiento no pudiera alcançar las con las manos corporales: por esso no condenes tales exercicios como son estos del hombre / antes considera que como Dios es conoscido y alabado por las obras que hizo / assi nuestros artificios son gloria del hombre / que manifiestan su valor. Agora el orden por donde tu Aurelio me guiaste requiere / que diga del estado de los hombres letrados: do primero escucha lo q̄ dixo

Bienauē Salomō en sus Proverbios, Bien auenturado es
turāça d' el que hallo sabiduria / y abunda de prudencia: me
letrados jor es su ganancia que la de oro y plata / y todas las cosas excede q̄ se pueden dessear. Gran cosa es Aurelio la sabiduria / la qual nos muestra todo el mundo / y nos mete a lo secreto de las cosas / y nos lleva a ver a Dios / y nos da baba con el y conuersacion / y nos muestra las sendas de la vida: esta nos da en el animo templança / esta alumbra el entendimiento / concierta la voluntad / ordena al mundo: y muestra a cada vno el officio de su estado: esta es Reyna y señora de todas las virtudes. Esta enseña la justicia y tiēpla la fortaleza: por ella

del hombre. fo. xix.

esta enseña la justicia y tiempla la fortaleza: por ella reynan los Reyes y los principes gobiernan: y ella dallo las leyes con que se rigen los bñbres. Donde puedes ver Aurelio: que bien empleado seria qualquier trabajo q̄ por ella se tomasse: por esso no compares los sabios a Sisypho infernal/ aunque los vras muchas vezes tomar a aprender de nuevo lo que tienen sabido/ mas antes los compara a los amadores de alguna gran hermosura/ cuyo deleyte de verla recrea el trabajo de seguirla. O alta sabiduria/ fuente diuina de do mana clara la verdad/ do se apacientan los altos entendimiētos/ que maravilla es/ pues eres tan dulce/ que tomemos a ti muchas vezes con sed: Mas me maravillaria yo si quiē te vniēse gustado: nunca a ti tomasse/ aunque tuuiēse en el camino todos los peligros de su vida: quanto mas que ni los ay/ ni trabajos algunos de los que tu Aurelio dezias/ sino facil entrada y suauē p̄seuerācia. El camino d̄ y a ella es el desseo de alcançarla/ y presto se dexa ver de quiē con amor la busca: pero hagote saber q̄ el amor de esta es el amor de dios/ que limpia los ojos de nuestro entendimiento / y esclareçe la lumbre/ que para conoicer el bien y el mal dios nos dio/ y esta es la lumbre por quien dixo Salomon. Quiē con la lumbre velare para auer sabiduria no trabaje: que a su puerta la hallara sentada/ queriēdo dezir que muy cerca esta la sabiduria de quien la mira con ojos claros de entendimiento limpios/ con amor y desseo de seruir a dios. Los que la buscā en medio las tinieblas de sus pecados/ no es maravilla que la vean como foma

Principio de sabiduria temor de dios.

Dialogo dela dignidad

bra y que no puedan asirla / y en vano trabajen pa
ra tenerla / aunque bien confieso q̄ es algo labil nue
stra sciencia de qualquier manera que la ayamos
alcãçado / y no tanto como tu dixiste Aurelio: pero
esto es porque desseemos el afflicto en ella / y perfec
to en cõditiõto / qual es el de la gloria q̄ dios nos tie
ne aparejado: no era cosa conueniente q̄ aqui do so
mos peregrinos / tuuiessemos tales cumplimiẽtos
como en nuestro natural / sino solamẽte tales mue
stras de lo que ay alla / que nos encendamos en des
seo de no errar el camino / por do auemos de yr / y
con esto me parece Aurelio: que los sabios estan en
saluo / fuera õl peligro de ser por tus razones su esta
do condenado. Los que labran los campos / que
pusiste / tras estos no son tales como nos mostra
uas / tu dezias que son esclauos de los q̄ moramos
en las ciudades / y ami no me parecen sino nros
padres / pues que nos mantienen: y no solamente
a nosotros sino tambien a las bestias que nos sir
uẽ / y a las plantas que nos dan fructo. Grande par
te del mundo tienen vida por los labradores / y grã
galaridon es de su trabajo el fructo que del sacan / y
no pienses que son tales sus afanes quales te pare
cen: que el frio y el calor q̄ a nosotros nos espãta por
la mucha blandura en que nosotros somos cria
dos / a ellos ofende poco: que para sufrirlos ban en
endurecido / y en los campos abiertos tienen me
jores remedios que nosotros en las casas / pues
de con sus exercicios no sienten el frio / y del calor
se recrean en las sombras de los bosques / do tie
nen por camas los prados floados / y por coctis

Los lab
bradores
no sã
esclauos
si no pa
dres nue
stros.

Quanto
se deue a
los labra
dores.

Sana y sa
broso
da la de
los labra
dores.

del hombre. fo. xx.

nas los ramos de los arboles: desde alli oyen los ruy señores / y las otras aues / o tañen las flautas / o dicen sus cátares / sueltos de cuydados / y de ganas de valer mas atornétadores de la vida búana / q̄ frio / ni calor: alli comen su pan / que con sus manos sembraron / y otra qualq̄er viáda de las q̄ sin trabajo se puedē hallar: dichos los có su estado: pues no ay pobreza / ni mala fortuna para el q̄ se contenta: y assi bien en sus soledades sin bazer ofensa a nadie / y sin recibirla: donde alcançan no mas entendimiento de las cosas que es menester para gozarlas. De remos los / pues agora en su repolo / y veamos el estado de los que gouernan / si es tal como tu Aurelio dixiste: estos tienen poderio que rescibieron de dios para gouernar el pueblo con el qual libran los buenos de las injurias de los malos: amparan las biudas / sostienen los buerfanos / y dan libertad a los pobres / y ponen freno a los poderosos: procuran la paz / y auida la guardan: dan a todos sosiego / y segura possession de sus bienes: assi que parece el que gouerna anima del pueblo: que todas sus partes tiene en concierto / y a todas da vida con regimiento: que si faltasse toda la republica se dissiparia / como se desfaze el cuerpo quando el anima lo desampara / y pues es assi / noble estado es el de los que rigen y grã diuidad / no obscuro / o impedido como tu dezias Aurelio: que no pienses / que por la dificultad que el hombre tiene en regirse assi se ha de considerar la que ternan en regir a muchos: por que en las cosas propias es difícil juzgar de se mos,

La felicidad y ayuda de los q̄ gouernan.

El q̄ gouerna es aia del pueblo. Porq̄ los hōbres gouernā mejor a otros q̄ a si mesmos.

Dialogo de la dignidad

Comola
libre es
la verdad.

La dife-
rencia q̄
ay entre
la ver-
dad y la
falsedad.

La neces-
sidad y
puecho
de la gen-
te d' guer-
ra.

entremeten nuestras pasiones: mas en las a-
genas somos libres / y podemos mas claro ver lo que
muestra la razon / sin que nuestros apetitos nos lo
oculten: en las quales no se puede tanto esconder
la verdad que por algũa parte no respládezca. Es
dificil es asconder la verdad / como la lumbre a la
qual si vnos rayos le quitaras / otros la descubrirán:
y la falsedad es difícil de sostener: la vna trae osadia /
a iuyzio / y la otra viene cõ temor / la vna se mátiene
si misma / la otra pa sostener se / ha menester grã
industria y ala fin a la vna fauorece dios / y a la otra
desfauorece: difícil cosa es que la verdad con tanto
amparo sea vencida / y que vèça la falsedad sino es
por descuydo / o por malicia del juez / o si por diuina
permision algũa vez la verdad no se conoce / y que
da desfauorecida / el que della es juez / no queda cul-
pado si cõ amor la busco. Si algũ amigo tuyo Aurelio
fauoreciesse otra persona / pèlãdo que tu eres /
o la socorriesse en algũa necesidad / tan en cargo le
ferias como si tu verdaderamente fueras: assi el juez
que a la falsedad acata quando le parece ser ella la
verdad / sin tener culpa en tal error no menos mere-
ce que si conoscièdola verdad la siguiera. Assi ver-
ras Aurelio / qual es el estado de los que gouernã:
agora considera como no es malo el officio de los
que tratã las armas: todo el biẽ que has oydo que
puede auer en la republica estos lo guardan: ellos
son la causa de la seguridad del pueblo / por los qua-
les no osan los que mal nos quieren venir a per-
turbarnos: ellos visten bierro / sufren hambre / suf-
ren cansancio por no sufrir el yugo de los enemis.

del hombre. fo. xxi.

go: ban por mejor padecer a questeas cosas / que pa
deser verguêça / y sudar en los campos sirviendo
a la virtud que sudar apriñonados en seruicio de
sus enemigos: si vencen / alcançan gloria para si y
descanso para los suyos: y si muer en siendo vencid
dos no han menester la vida / pues en ella no terniã
libertad. Quanto mas q̄ estos espantos de hom
bres flacos / son los deleytes de bôbres fuertes / su
frir las armas / andar en cercos / defender los mu
ros / o combatir con ellos: y las otras durezas de la
guerra no son pena de los animosos / si no exercicio
de virtud / en los q̄les se deleytan y gozan del exce
lente don q̄ en su pecho tienen: las beridas no las
sienten con el amor de buenos bechos: y su sangre /
dan por bien empleada quando verter la ven por la
salud de sus tierras / entonces se juzgan ser bien a
uenturados quando han becho lo que la virtud les
amonesta: no tienen en nada ver sus cuerpos lla
gados / o dispuestos a morir si el anima tiene vida
sin lesion ninguna. Pero aunque es assi yo bien
confieso Aurelio que algunos ay que carecen de
estas excelencias / mas es por sus vicios no por cul
pa del estado: que assi este como los otros de la vida
humana / de que auemos bablado / todos son tales
como es la intencion de quien los siguen ay nin
guno dellos malo para los buenos / ni bueno para
los malos. El hombre q̄ escoge estado en que buir
el y sus pensamientos con voluntad de tratarlo co
mo le mostrare la razon / buie contento y tiene de
leyte: mas el q̄ por fuerça siguiêdo / vno muestra q̄
tiene los ojos / y el desseo en los otros mas altos /

Tal es el
estado de
cada vno
qual es la
intencio
del q̄ le
sigue.

Dialogo dela dignidad

sin téplāça / y sin cócierto: este biue dissipado y apartado de si mesmo atormentado de lo q̄ posee y atormentado de lo q̄ posee: assi q̄ no otros tenemos libre poderio de nos bazer esentos de los escarnios de fortuna / en los quales quien cayere con mucha razón sera atormentado: pues el mesmo se le dio / por lo qual antes me parece q̄ la fortuna es buena para amonestar los hombres a que cada vno se contente de su estado / que no para dar descóntamiento con desseo de lo ageno: ella se declara por muchos exemplos / y no tiene la culpa de los males que tras ella se padescen / sino tiene la quien por descuydo / o ceguedad no lo considera: y tanto mas es culpado quien la sigue / quanto mas clara se conoce la vezindad que tenemos con la muerte: donde suenos de dexar el bien de aqueste mundo / pero no con aquel tormento / que tu Aurelio representauas. No es tan cruel nuestra muerte / ni el alma dera el cuerpo en aq̄llas agonias que dixiste: pues como sabes / en tal pelea lo primero que bõbre pierde / es el sentido: sin el qual no ay dolor ni agonias: que estos gestos que vemos en los que mueren / mouimientos son del cuerpo / no del alma / que entonces esta adormida. Mas quiso dios que nos pareciesse comunmente la muerte tan espantable / con señales de tormento: porque los que la buscan cõ desseo de acabar sus males / les pareciesse que es ella otro mayor: y assi cada vno antes quisiesse padecer vida miserable / que buscar remedio en la muerte: la qual si nos pareciera facil y suave / los affligidos que andan eluidados de las penas del mu

El valor del hombre contra la fortuna es grande.

Loor de la muerte.

Porq̄ la muerte estan espantosa.

del hombre. fo. xxij.

sierno/ no temiendo las del morir/ detarian la vida:
y padesciera el genero humano muy gran detrimē
to. Assi que los espantos de la muerte no son sino
guardas de la vida: por la quales verdad como dý
xiste/ que passamos acelerados: pero si tu porrias
que ay tantos males en la vida/ que mejor remedio
puedo auer q̄ en breue pasarlos: to que mal ballas tu
en la muerte/ pues es el fin de la vida/ dōde dizes/
que ay tantas affliciones: ñlo es la muerte mala/ si
no para quien es mala la vida: que los que bien bi
uen/ en la muerte ballan el galardō: pues por ella
passan a la otra vida mas excelente/ con desseo de
la qual lloraua Dauid/ porque los dias de su tardā
ça le eran prolongados. Sant Pablo acordādose
que le fue en reuelacion mostrada/ siempre dessea
ua su muerte/ por passar por ella a la vida perdura
ble/ que como el oye/ ni ojos la vieron/ ni la oyeron
los oydos/ ni el coraçon la comprehende: mas en
tendemos della/ que Dios soberano es el fundamē
to de la gloria/ que se descubre todo claro/ para que
en el apacientē sus entendimientos altos los espíri
tus bien auenturador/ y se barten de su amor suau
issimo/ sin temor alguno de perder jamas tan alto
bien: mas antes con esperanza de recobrar sus cuer
pos/ que tienen en desseo/ por ballar se en aquellos
mesinos castillos/ do se defendieron de los vicios/ y
ganaron tanta gloria. El oia posirero se los daran/
no corruptibles/ no graues ni enfermos/ sino be
chos perdurables/ con eterna salud/ y cō mouimē
to facil/ hermosos y resplandecientes: assi como son
las estrellas/ y con todos los otros bienes que les

La muere
te es ma
la al q̄ bi
uto mal,

El p̄mo
que dara
dios a los
buenos
el dia del
juyzio.

Dialogo de la dignidad

pertenesce/ para ser moradas/ donde biuan las almas/ a quien haze dios aposento de su gloria. Allí se veran los buenos libres del profundo del inferno/ do esta la multitud de los espiritus dañados: allí se veran en los cielos enalçados/ y acompañados de los angeles/ manteniendo el entendimiento en la diuina sabiduria / hartando su voluntad con amor de la gran bondad de dios / apascentado los ojos corporales en aquella carne humana/ con que dios nos quiso parecer/ y veremos en su cuerpo las señales de las beridas/ que sufrió: que fueron las llaves con que nos abrio el reyno/ donde entôces estaremos: y a la fin allí enalçados sobre la luna y el sol y las otras estrellas/ veremos quanto vieremos todo para crecimieto de nuestra gloria. que dios nos dara/ como padre liberal a hijos muy amados. Este es el fin al hombre constituydo no la fama / ni otra vanidad alguna/ como tu Aurelio dezias.

Hasta aqui **A**unque la fama tambien es de tanto precio entre los mortales que con razon no se puede aborrecer: pues es medio seguro/ lo que a de se para emprender grâdes bechos de virtud. Si esta quitassemos de en medio / pocos o ninguno acometerian grandes cosas. ni aun seguirian la virtud: porque como el caso

Trata de niño pa ella sea dificultoso y aspero/ si de auerle biê la fama y caminado no qdasse alguna fama / sin duda todos de sus p= se puã por el ancho y apazible/ que es el de los vicios. Esta en las cosas sagradas vale tanto/ que por medio suyo se hazen todas mas perfectas/ y con mas presteza/ y voluntad. Que aunque los buenos de

del hombre. fo. xxiiij.

rechamente endereçan sus obras a dios / con la fama de la fama se bazen mas diligentes / como vemos por los que dotan capillas : edifican monesterios / bazen hospitaes / instituyen cofradias / y otras religiosas obras : en las quales escriuen sus nòbres / y pintan sus armas / porque quede memoria / del q̄ tan buena cosa hizo / y anime a los sucesores a emprender semejantes cosas : y assi por esto conocemos ser la fama cierto genero de virtud / pues nadie la procura / que no sea bueno / y de cosa buena. Por esta son conocidos y estimados los virtuosos / por esta se incitan a la virtud los presentes / por esta bolgamos de leer los hechos de los ante passados / y con su memoria procuramos bazernos a ellos semejantes / por esta finalmente con alegre animo se passan las trabajos / y deprenden las sciencias. Por lo q̄ en la p̄mera Tusculana dixo Ciceron / la buena sustentala artes / y todos con la gloria se enciende para los estudios. Por esto dixo Seneca ser miserable cosa / no tener otros testigos de la vida sino los años passados / conformando bien con lo que Salustio dize : los hombres que passan la vida en silencio ser como las bestias / a las quales naturaleza crió cabizbaras / indignas / que mirassen al cielo / solo ocupadas en sustentarse / con el pasto de la tierra : en estas se transforman / el que menos precia la fama : pues ningun varon ha auído ansí santo / como profano / que della no se le ay a dado mucho / y t̄to que la tenga por la principal pieza de su arnes / que cierto de su naturaleza / combida a todos los bòbres a ser esclarecidos / por la virtud. De aqui viene que

La fama es cierto genero de virtud.



Dialogo de la dignidad

alos tales por la gran fama que dexarō llamamos
afamados/ y por el contrario/ diffamados/ a los que
no auiedo becho cosa digna de memoria/ se ocupan
en los vicios/ donde como puercos encenagados/
biuē sin cuydado della. Ay de aq̃llos (dize vn sabio) a
los q̃les nada se les da por la fama/ la qual ningun
rustico ay q̃ no la dessee/ ningun bōbre q̃ no la pro-
cure/ basta los innocentes niños/ q̃ jugãdo quieren
en aq̃llo ser tenidos por mas q̃ los otros. La cobdi-
cia desta haze/ aun en los viles oficios p̃micos a los
bōbres/ y de aqui viene q̃ las cosas hechas/ o cria-
das en vna parte/ alabemos mas que en otra. Por
que alli tienen fama/ y asy tenemos en mucho los
paños de flandes/ la seda de Genoua/ los perros d̃
Irlanda/ los vidrios de Venecia/ el hierro de Elis-
caya. Que diria en las cosas de ingenio/ que a las
sciencias tocando de la fama haze tanto/ q̃ cada dia
vnos cō embidia de otros/ son en ellas mas singu-
lares. Nunca vno tantos ni tan grãdes varones
como agora/ lo q̃ se vee claro por las muchas obras
q̃ cada dia se publican. Que te dire Aurelio: q̃ aun
en ñra España/ que como sabes/ mas q̃ las otras
prouincias estaua barbara/ ay ya tan excelētes va-
rones/ q̃ podriã cōpetir con sus antepassados/ Lu-
cano/ Seneca/ Marcial/ y Quintiliano. Desta ma-
nera passa en todas las sciencias/ q̃ no veras ya los
solemnes edificios si no ser colegios de letrados: po-
do quiera que fueres toparas bōbres doctos/ d̃de
quiera se celebran ya disputas/ de lo q̃ todo la p̃nci-
pal causa es la fama/ cuyo fruto es tan grande co-
mo has oydo. Lo q̃ no es de agora/ pues vemos q̃

Fama
causa de
los estu-
dios.

del hombre. fo. xxiiij.

la reyna de Sabba / anduuo tãtas leguas / por la fama del saber y riquezas del rey Salomon. Sã Hieronymo tãbien escriue / q̄ era tanta la fama de Tito liuio / q̄ a los q̄ la grãdeza de Roma no auia podido traer a si / la fama de vn solo bõbre / lleuo a ella. A lo d los edificios q̄ dizes / que son dellos / o donde estan / cierto aunq̄ no veas sus piedras / no me negaras q̄ su fama biue / pues tu agora te acuerdas de ellos / siendo tantos años antes destruydos: los q̄ les basta a agora duraran / como dura su fama / si otras manos como las q̄ los hizierõ / no los vuerã derrocado. finalmente por la fama vienen los bõbres a ser inmortales: esta sigue a los q̄ no la quierẽ / y buye de los q̄ la procuran: esta a los buenos honrra / y a los malos hazer claros / y aun diuinos. Ninguno jamas fue de virtud guarnecido / que luego no fuesse afamado. Esta a los que muy solos estan acompanya / a los no conocidos publica / y tiene tantas fuerzas / q̄ aun a la muerte / que todas las otras cosas mata / ella sola vence: pues aunque al magno Alejandro / y al inuencible Cesar / quito las vidas / no les pudo matar la fama / que agora tienẽ mas bina q̄ entõces. Esta echa de si rayos gloriosos / q̄ son las bazañas q̄ de si produce / las q̄ les se publicã por los oradores / se cuẽtan por los poetas / se ilustra por los historiadores. Estas bazen a los de mas se desuelen por ser tales / que de ellos se pueda dezir lo meime. Temistocles andando todas las noches en la plaza / preguntado porq̄ no dormia / respondio que era despierto / por los triumphos de Alcibiades. Cipio tambien dezia / que se le encendia el animo en vir-

Los edificios durarã mucho tpo si los hõbres los cõseruassen.

La cõdición y propiedad d la fama.

Exẽplos de fama.



Dialogo de la dignidad

La fama
es p̄mo
del v̄r/
tuoso.

No es mi
seria se
pultarse
los hom
bres pu
es hã de
resucitar

tud/quãdo miraua las estatuas z imagines de sus
ante passados. Assi que es excelente cosa la fama/
pues se da/por gloria / a quien la merescer / y esfuer
ça a los successores/a obrar de manera / q̄ no se pier
da en ellos/lo que sus passados ganaron:porq̄ esta
faca a los hombres de la sepultura / y como dize De
trarca : de los trabajos es recreacion / en los pelis
gros anima / d̄ noche y de dia acõpañia / assi en la sole
dad como en lo publico / y despues de muerto de tal
manera sigue al hõbre / q̄ primero se acabara el mũ
do / q̄ ella le dexe: como vemos por los fabios / Cipio
nes / Decios / Marcelos / y otros muchos famosos
varones / assi Romanos como estrangeros / a los
quales basta oy baze claros / no pareciendo tantos
años ha sus cuerpos. En esto de la fama creo Au
relio / que te be tanto fatisfecho / que aurre pecado de
prolixo / lo qual no be podido euitar por ser la mate
ria algo sospechosa. Queda agora d̄ dezir / quã poco
baze al caso para la miseria del hombre / despues de
su muerte / que este en tinieblas sũ cuerpo / metido
entre dos piedras / o soterrado en la tierra / como si
del cuerpo y no del alma se vuisse de bazer cuenta /
oye lo que dize el poeta . facilis iactura sepulchri /
q̄ aun quedar por sepultarse / es poca perdida / pues
la injuria se baze a quien no la siente. Quando el
cuerpo tiene fuera de si el anima / entõces no se pue
dellamar hombre / ni merecelugar espejado / pues
es corruptible y de vil materia / qual es la tierra / el
alma es la que siẽpre ha de biuir / y la que ha de pro
curar mientras anduuiere cerrada en el cuerpo /
dejar aca de su virtud tal resplando: de fama / que

de los desper
-
-

del hombre. fo. xxv.

siempre a los de mas alumbre/ y alla puesta en eterna gloria/ el dia vltimo del iuzio/ basta el q̄l durara aca su fama/ quando dios vendra a juzgar los viuos/ y los muertos/ recibira su cuerpo/ nada que cosa de auer quedado sin sepultura: y en si beatificada se asentara como antes dice sobre los coros de los angeles/ donde sin fin biuira en inmensa gloria/ con suma tranquilidad y sosiego: dando perpetuamente gracias a dios/ por la auer criado/ y hecho hombre capaz de bien que nunca se acabara. Alzira pues Aurelio/ que pesar ha de recibir por ser nacido/ el que nacio/ para siempre contemplar en dios. De tebe ya resucitado el hombre/ que tu tan puesto en oluido y sepultado tenias/ alegra te de ser vencido/ pues dello alcãças tan gran victoria: goza te ya de veras/ por ser nascido/ y desengaña te de lo que falsamente creyas: que aunque en esta vida aya algunas miserias/ son como el fuego/ que mientras mas fuerte es/ mas fino vera el oro/ que abrala: assi mientras mas miserias el hombre passa/ mas perfecto se baze: porque mientras mas sufre/ mas merece/ como el que auiendo vencido gran batalla/ es digno de mayor triumpho. Todas las escripturas estan llenas desto: de manera que las miserias/ que aca se padescen/ se han de estimar en mucho/ por ser medio para conseguir la gloria. Ninguna cosa preciosa se alcanço/ sin trabajo/ ni aun se tendria en nada/ sino fuesse dificultosa de auer. El que sube a gria cuesta por sossegar en vn llano/ da por bien empleado su trabajo. Agora pues Dinarco cumple lo que prometiste/ y da la sentencia/ porque estos señores/ y

mayores
trabajos
son causa
de mayor
merecimiento.



Dialogo dela dignidad

Aurelio/ queden desengañados dello que al principio creyeron/ y pues has visto como claramente he prouado su error/ dando suficientes razones dello/ no contento con esto por dar te menos trabajo en el liquidar dela verdad/ he abfueito todos los argumentos de mi contrario/ por quedar tambien libre de objecion/ y seguro de tener la sentēcia por mí. y pues la cosa esta tan clara/ que no ha menester mas testigos/ de los traydos/ no repetire breuemente/ como suelen los rōtoncos/ mis principales razones. Mas pues ya Dinarco/ segun lo que has oydo/ a Aurelio no se parta de aqui/ con tan mal error/ boluiendo tan triste como vino por auer nascido.

Dinarco.

Habla di
narco y
aguda-
mente a



prueua a
antonio
y cōtēta
a Aurelio

D podría dezir cō palabras An-
tonio/ a plazer q̄ en auer es cydo/ he res-
cebido q̄ cierto diera yo por biē empleado
perder la cena/ por q̄ yo otros tā presto/ no
acabarades la disputa/ en la qual el yno/ y el otro
aueys mostrado/ quanto alcança el ingenio de los
y cōtēta hombres. Tu Aurelio de tal manera sepultaste/
a Aurelio y biziste casi nada al hombre/ que por poco me des-
caras con pesar de auer nascido: y en tanto mas
El hōbre he tenido la agudeza de tu ingenio/ quanto mas
mētras es dificultoso/ vituperar cosa tan loada/ abatir cosa
mejor co tan estimada/ y bazer nada lo que todos tienen en
nosce sus tanto. Ciertō bien has mostrado/ que si no fueras
faltasme hombre y tan agudo/ no viieras contra el homi

del hombre. fo. xxvj.

bre bablado así. En lo qual ymitaste a vnos pbi
lor es y
mas sa
blo.
los quales escriuiendo del menosprecio de
la glori / en menospreciarla se gloriarõ: y como Pla
ton / q̄ baziêdo burla de los oradores se mostro en ello
grã orador. Así tu dziêdo las miserias del bõbre / cla
ramête mostraste sus excelências: pues siendo tu bõ
bre las alcãçaste tambiẽ / y has las contado por tan
estrenio / que si luego no contradixera Antonio / que
dauamos en grã abouescimiento con el linage hu
mano: el qual es en gran obligacion a Antonio /
cuyas eficaces razones / y no menor eloquencia /
nos han de muertos dado vida / y de nada he
cho algo / y de terrenos nos han buelto celestia
les / señores de toãdo lo criado / biuo y verdadero re
trato de nuestro criador / y finalmente nos bã pue
sto sobre todos los Angeles / juntos a Dios: don
de como dize sin fin sera nuestra vida. Por lo qual
señores / yo me buelgo mucho de auer al principio
dicho / lo que agora veo / que auia de quedar de
vuestras platicas tan instruto / que osada y libre
mente daria la sentencia: de lo qual agora me ar
repiento / por ser como veys tan dificultoso / el dar
sentencia en cosa de tanta importancia: en la qual
sy dos competidores tan yguales / en ingenio / y
eloquencia / que condenar al vno / o abluer al o
tro / seria peligroso: y donde el juez / sino fuesse el
mas sabio de los hombres / correria gran riesgo
de fama. Pues el que ha de dar sentencia / ha de
tener entero conosciendo de la cosa / que ante
el se trata: en la qual dando libremente su parecer /
cer / de dudosa la haze cierta / de enricada muy

Escusa se
Dinarco
ã dar ala
clara la
sentencia.

Efectos
del sentẽ
clar.

Dialogo de la dignidad

clara/de dificultosa facil, Hazer esto pertenesce a tã pocos/que con el dedo los podriamos señalar/siendo pues esto así/loco sería yo/si como manda el sabio no mudasse en mejor el cõseio:y assi determino ño dar mi parecer ala clara/porque no le tengays por sentencia: corriendo yo en ello el peligro que aueys oydo. Si a vosotros pues os parece/dexemos el iuyzio a otro/que merezca mejor ser vuestro juez/ o si assi no lo quereys/yo tornare breuemente a tratar la misma disputa/en la qual facilmente os cõstará/aun que no por sentencia/que es lo que me parece. No dire por no daros fastidio /lo que el vno y el otro ha tratado/ sino algunas cosas que os oluidastes/o por no ser prolixos callastes:y si esto es así/sea cosa fera/que cayga yo en el error/de que vosotros aueys buydo:por tanto lo primero sera mas seguro dexar indecisa la disputa/a otro que mejor que yo la determine.

Aurelio.



Que bien conozco a Antonio/ tantos años ha/ie que sin baze le injuria/ por el/ y por mi podre tomar la mano de suplicarte/pues en lo vno nos has becho agrauio/de no querer ser juez/en lo otro no seas tan auaro/que nos niegues cosa/que tãto desleamos/ y que oyda nos bara mas sabios. Para lo qual no te podras escusar/por no auer nosotros dicho todo lo que pudieramos/pues ninguno ha de ser de su honrra tan descuydado/que aun que no fuesse na/

Ruegan
Aurelio
y Anto-
nio a Di-
narco
torne a
tratar ñi
hõbre.

del hombre. fo. xxviij.

da lo que dera/no le pesasse dello/creyêdo que echa
ua a perder su causa/la qual deue cada vno tanto
defender/principalmente de ti con quien para ser te
nido en algo/es menester como dicen/sacar fuerças
de flaqueza (Antonio) Has cõformado Aurelio tã
to tus palabras con mi deseo / que en ninguna co
sa te pudieras anticipar / que tanto plazer / como
en esta me hizieras. Por lo qual tu Dinarco haz lo
que te rogamos/matando nos la sed con el agua
biua dela fuente de tu saber: no nos tengas suspen
sos/ninos bagas desear cosa tan deseada / como
sera ver a vn hombre dechado. excelente de sabidur
ria/ semejante al espada cortar por entrambas par
tes / y cosas que los filos delas nuestras/aun por
vna no han podido bien cortar. Digo por declarar
me mejor/que sera milagro en naturaleza/que vn
mesmo hombre/ con vn mismo ingenio/a vna mes
ma cosa/y igualmente alabe y vitupere. No permítas
pues Dinarco/que a los que te desean por maes
tro/deseches por discipulos. Comiença ya que mi
amigo Aurelio me esta dando del cobdo / por que
mas afectuosamente telo importune: y de esto seño
reste se dezir/alo que siento de su callar / y del tener
puestos los ojos en ti/ q̄ no veen la boya/que suelta
el caño de tu fuente/el qual regara de tal manera
sus entendimientos / que bolueran mas frescos
sus animos/ que agora estan sus cuerpos ala som
bra destes arboles. Dira como se sonrien de pla
zer en auer hablado lo que ellos te rogaran. Si tu no
quisieres consentir con nuestro ruego. (Dinarco.)
Es tanto lo que de mi esperas Antonio / y lo que

Respõde
Antonio
alo q̄ Au
relio di
xo.

Dialogo dela dignidad

a estos señores prometes / que segun lo poco que des-
pues darc / no estare con menos pesar / de auer pro-
metido tratar la misma disputa / que de auer al prin-
cipio della hecho os ciertos de ser juez. y si la incon-
stancia en mi edad no fuese tan fea / principalmen-
te tratando con vosotros / a quien soy obligado cum-
plirlo que vna vez dixere / de muy buena gana me
saliera otra vez a fuera dello propuesto. Adas pues
ya no ay ley que me excuse / ni razon que no me cul-
pe / aue por fuerza de poner me al peligro / al qual co-
mo temerario no pensando de ser conuencido / me
ofreci. (Aurelio). Por peor te go Dinarco / sabido d-
ti quien eres / tratar te tan mal / que no querer satis-
fazer a nuestro deseo. Adira que afrentas a los que
te oy mos / queriendo nos persuadir otro de lo que
ay. Todos los que aq estamos / y aun los dela ciu-
dad / que menos familiaridad tienen contigo / han
conoscido por esperiencia tu gran consejo en adm-
nistrar la republica / y tu mucho saber en tratar las
mejâtes disputas que esta: por esso dexadas a parte
todas las excusas / que poco te pueden defender / se-
ra justo que ya comieçes a bablar / y nosotros a oyr
te / que tiempo nos sobra / aun que tardes mas que
nosotros.

Dinarco.

Torna di-
narco en
p[er]sona de
Aurelio
otra vez
a tratar q̄



Esta ser tan justa vuestra deman-
da / y tan cierta mi obligacion para
cumplirla / aunque obedesciendo descu-

Del hombre. fo. xxviii.

bra mi poco saber (que vosotros engañados de las miseras del
aficion / pensays ser tanto) comengare : no con me rias del
nos temor que el que quiere tratar de cosas gran- hōbre.
des / delante de grandes varones. Sumamente
tomando la parte de Aurelio / que es mostrar las
grandes miserias y trabajos del hombre : parece
me que teniendole delante / veo la mas misera y del
dichada criatura de todas las del mundo / cuyas
miserias son tan su numero / que embarçado con
su muchedumbre / no se por donde comience prime
ro. Cada miseria suya / siendo ellas tantas / me pa
rescetan grande / que aun que comience a bulto so
pare con la mayor. Tuniendo pues al principio de La crea
su creacion / de dōde tomo principio su miseria : es cion del
de considerar / como el hōbre esta hecho del elemen hōbre.
to mas vil / y mas fragil de todos los elementos /
que es el de la tierra / en la qual se conuierte en algu
na manera en la vida / y del todo en la muerte.
En que estima tendremos al hombre / siendo la
materia de que es compuesto tan vil / y sobez : ala
qual las bestias como a cosa mas inferior pisan /
el agua la desbaze / el fuego la quema / el ayre la
leca : de todos los elementos es atormentada / y
hecha assiento de los animales. Despues ya que
el hombre / cōpuesto / como auays oydo / de la tierra
tuvo anima / y de su costilla Dios le dio cōpañera /
puesto en el parayso terrenal / indigno / como des
pues se vio de tal lugar / vuo se tã mal / que perdiendo
el bien que tenia / se dero enganar de dos criaturas / Perdida
donde claramēte mostro su fragilidad / la vna fue el grande el
diablo / de qen estaua claro q no auia d salir cosa bue primero
hombre

Diálogo de la dignidad

na/la otra fue la muger/cuyo consejo como no tal se
auia de repudiar: assi creyendo a estos dos/oluidas
do del que de nada le auia becho/determino que
brantar vn solo precepto/que era que pudiendo go
zar de todos los arboles/no tocasse al vedado: por
que comiendo del/comeria la muerte/la qual tomo
con sus propias manos/con desenfrenada cobdicia
y sobrada soberuia/de ser como Dios/entendiendo
el bien y el mal/como el diablo por engañarle le dixo
que seria. Aun bien no auia acabado de bazer el pe
cado/quando se sintio que estava desnudo/ y con
vna boja/de biguera cubrio sus verguencas/como
aquel que por el pecado/saliendo del estado dela in
nocencia/entrando en el de la malicia/començaua
ya a saber el mal que desseaua: entendiendo ser ne
cessario/cubrir aquellas partes/por vergonçosas/
que antes tenia por honestas: dexando de ay ade
lante allinage humano/en perpetua miseria/priva
do de tanto bien/como poseyera /sino fuera por el
bombre. El qual becho ya por el pecado vergonçoso
de su error/puesto de tras de su muger/no sabiendo
como desculpar culpa tan grande/reprehêdido por
Dios:respondio. La muger que me diste me en
gaño. De dõde claramente conoçereys el poco va
lor del hombre/ pues auiendo de ser cabeça dela mu
ger/se sometio a sus pies/dexando se engañar dela
que auia de tener por discipula: puesto con tanta
verguença delante de Dios/digno de grã pena por
tal desculpa/fue echado de aq̃l lugar celestial/asren
tosamente por el angel/llevando por maldicion/las
miserias que agora padescemos/dichas en dos pa

El hõbre
echado
d̃l paray
so terre
nal por
el peca
do.

del hombre. fo. xxix.

labras/en el sudor de tu rostro comerás tu pan. De
ay adelante los hombres por justicia/ como dize la
historia eclesiastica/ descendieron a vida mortal/ sub
jecta a mil miserias: y trocaron los deleytes del pa
rayso en que estauan por la morada dela tierra/ con
denada por diuina maldicion. De ay adelante los
descendientes de Adam fueron derramados por la
tierra/ mas a manera de fieras/ que de criaturas ra
cionales: ni curaron de poblar ciudades para su mo
rada/ ni de buenas costumbres para su honestidad/
ni de leyes para conseruacion de justicia. ¶ Dues de
artes de sciēcias ni aun el nombre se oya entre ellos:
mas como saluages solitarios discurrían por los des
iertos. y si por la clemencia diuina brotaua en sus
coraçones alguna ray; dela natural inclinaciō a vir
tud/ dexauā la su lauo; y cubierta de espinas de los
vicios/ en que eran exercitados: y creciēdo sus mal
dades abominables/ vnos a otros se destruyā y ma
tauan/ y comian sus carnes biuas. De aqui se com
puso la fabula de los gigantes/ que peleauan cō los
Dioses: conuiene a saber de los malos con los bue
nos. ¶ Señores/ y quien con palabras como lo sien
to/ os pudiesse explicar la miseria en que dende en
tonces quedamos: finalmente lo dira el propheta
por mi/ el qual doliendo se del linage humano dize
desta manera: el hombre como estuuiesse en honrra
no lo entendio/ y fue comparado alas bestias. En
lo qual que otra cosa quiso dezir/ sino lo que por el
primero hombre passo/ que fue lo que auexs oydo:
y a desdichados de nosotros/ hombre no quiere de
zir otra cosa sino bestia/ pues no entendiendo el bien

Dialogo dela dignidad

que posseya / fue comparado a ellas: ya el hombre que estaua lleno de gracia / abunda de pecados / y si es verdad que al que pierde la vista / fuera mejor para su contento / no auerla tenido mejor: fuera q̄ nosotros no nascieramos / si acordando nos dello que perdimos / auemos de biuir con trabajo / en la tierra / la qual por sus miserias iusto mente se llama valle de lagrimas. Que quereys que os diga: que desde aquella primera culpa / en nasciendo el hom-

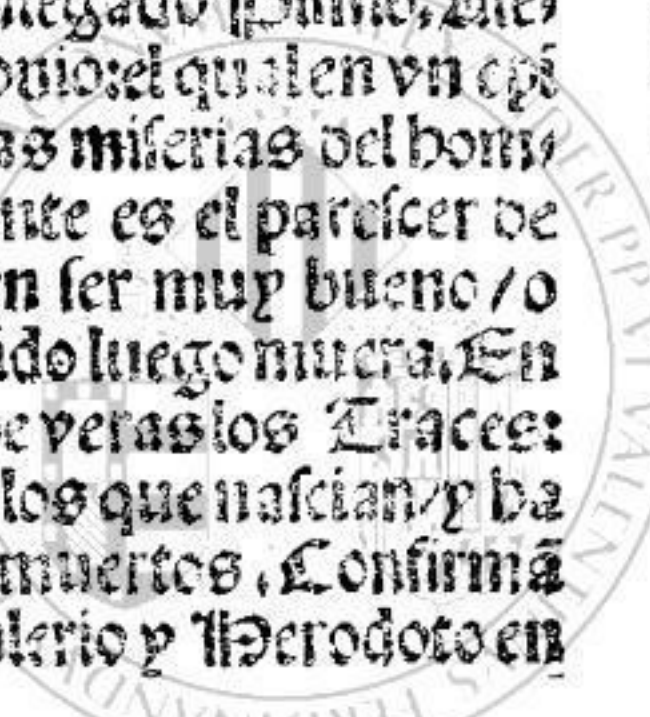
Peligro del q̄ muere sin bautismo.

puerbio antiguo dela miseria del hombre.

Ser mejor que el hombre no nasciese fue parecer de los antiguos.

Notable costumbre de los Tra-

bre nasce el pecado original / en el qual si muere / como infinitas vezes acontece / es muerte eterna ala que va. Esta se llama Limbo / donde sin fin estara privado deluz / en inmensa escuridad. Este es el principio y origen del hombre / por el qual se dixo el proverbio latino ser muy bueno no nacer / dando con el a entender Plinio / ser tantas las miserias del hombre / que le sera muy mejor no nacer. En esta opinion estuuieron muchos excelentes varones / de los quales fue aquel antiguo Sileno: el qual como cita Liceron / y testifica Lactancio la dixo primero / y como verdadero tuuo por secaces a otros grandes varones / como fueron el alegado Plinio / Alerio Comico / Sosidipo / y Ausonio: el qual en vn epigrama / acabando de contar las miserias del hombre / concluye diciendo / excelente es el parecer de los Suegos / los quales dicen ser muy bueno / o que el hombre no nazca / o q̄ nacido luego muera. En esta opinion estuuieron bien de veras los Traces: cuya costumbre era llorar por los que nascian / y haber fiestas y regozijos por los muertos. Confirmã esto Quintiliano / Plinio / Galerio y Herodoto en



del hombre. fo. xxx.

Libro de su biskoria / el qual tambien refiere / que
otros llamados Trausos / siguiendo la costumbre
destos / lloran con el niño rezien nascido / cõtandole
las miserias q̄ viene a padecer / y al contrario del
pues de muerte le acompañan con alegría / por auer
escapado de tãtos males. Sintierõ verdaderamẽte
los antiguos / como mas sabios q̄ nosotros / la vida
humana ser misera y llena de trabajos: por lo q̄l Ho
mero a cada passo llama miseros a los mortales / al
qual imitãdo Aldenãdro dice / q̄ basta para nombre
de desuẽtura / ser hõbre. El mismo Homero babilã
do en otra parte del hombre / dice asĩ: ninguna cosa
ay tan misera como el hombre / ni de los animales
que andan por la tierra / ni de las aues q̄ buelan por
el ayre / ni de los peces q̄ de baxo del agua biuẽ. Al
nãdro tãbien agudamẽte en el libro del desassue
go del anima / dice ser paredes entre si el dolor y la vi
da / porq̄ ella teniẽdo la propiedad del / de su natura
leza esta subjecta a todas las molestias y desuẽturas
humanas. Por lo qual Plauto graciosamente di
xo / ser muy mejor el auer biuido / q̄ el biuir: mostran
do claramente / la vida del hombre ser toda miseria.
Voluiendo pues al principio q̄ tome de los trabajos
que del error del primero hõbre nos vinierõ: despues
del auer sido privado del summo bien que posee / a
luego como se troco el estado de gracia / por el dela
malicia: la vida por la muerte: la gloria por la pena
el sosiego por el trabajo: el biẽ por el mal / como a los
que q̄damos en summa miseria / dixo el Apocalipsi:
ay ay ay de los que buien en la tierra. Conforman
do con esto Ezechiel / no sin gran dolor dice / mejor

La costu
bre d los
Trausos;

El hõbre
la mas mi
sera cria
tura del
mũdo se
gun Ho
mero.

Plauto.

Apocal
psi.

Ezechiel

Dialogo dela dignidad

es la muerte que la vida semejante a esto es lo que en dos partes se dice en el **Genesis**, **¶** Maldita la tierra en tu obra / en tus trabajos comerás todos los dias basta que te conuiertas en ella. **¶** Dize lo por el hombre / que compuesto de tierra conforme a la primera maldicion de su sudor comera : en la otra parte dize assi : todas las cosas en las quales ay espíritu de vida son mortales. Bien experimentado en esto el afligido **Job** / dize desta manera, **¶** El hombre nascido de muger biue poco tiempo / y sera lleno de muchas miserias : saldra como flor / y sera pisado / y desparescera como sombra. **¶** No callando a este proposito el **eclesiastes** dize : gran trabajo se crio a todos los hombres / y graue yugo sobre los hijos de **Adã** / desde el dia que salen del vientre de su madre basta el dia dela sepultura. **¶** **Jeremias** conociendo bien esto dize con gran dolor / porque me sacaste del vientre de mi madre / para que viesse dolor y trabajo / y se consumiesse mis dias en confusion : **¶** Esto todo no se dize a otro fin / sino por el pesar / que los hombres rescibieron de serlo / en los quales como falto la gracia que el primero hombre perdio / luego sobra ron las obras de malicia : como por el general diluuiο parecio / en el qual de tantos millares de hombres solo vno que fue **Noe** / por ser justo en el arca que hizo / con su familia escapo la vida. **¶** Misero linage humano / y quien sin lagrimas podra contar tus miserias / y dezir tus grandes trabajos : que solo vn hombre con sus hijos / para el origen de los que despues vinieron / se saluasse del general castigo / que tanto numero de malos merecieron. **¶** Se

Sentēcia
de **Job** d
la miseria
d el hō
bre.

Confor
me con
Job el **ec**
clesiastes
Jeremias.

Castigo
general
del dilu
uio a to
do el mū
do.

del hombre. fo. xxxi.

cayó a la tierra de las muchas aguas / yendo por di-
uerfas partes la generacion de Noe / y nos della
vinieron aquella parte donde edificaron la sober-
uia torre de Babylonia / pensando los desuentera-
dos con el altura della / llegar al cielo / y estar segu-
ros de la ira de Dios: cayeron en el pecado de blasfe-
mia: diciendo no ser bastante la potencia de Dios a
destruyr la: por lo qual en vn instante conosció su
soberuia. Destruyda luego la torre / y ellos no enten-
diendo se ynos a otros por la cõfucion de las lēguas /
que luego tuvieron: no pudiendo conseruar el ami-
stad / fueron forçados a desparzirse por diuerfas par-
tes: donde cada vno baziendo principio de nueva na-
cion / constituyo nueva lengua. Que aun este tra-
bajo mas auia de venir al hombre / que auiendo de
gozar / de la conuersacion de los otros / no entendies-
se su lengua / para comunicar con ella sus cõceptos.
De aqui nalcieron las enemistades entre los reys
nos y prouincias: de aqui vino que los Samarita-
nos: fuesen enemigos de los Judios / los Assirios
de los Caldeos: los Persas de los Macedonios:
y así basta vnas ciudades por la variedad de la len-
gua son enemigas de otras. Que cierto si en ellas fues-
sen conformes / pudiendo los ynos a los otros con
vnas palabras dezir lo que sienten / tendrian el ami-
stad / que el genero humano desea. De dicho esto
por mostraros claramente / que tiene el hombre mas
miserias de las cõ que nalcio: y por no dexar las que
mas se acercan al principio de su creaciõ / discurren-
do como he comenzado / por el viejo testamento / ve-
reys como la malicia en el hombre tuuo las fuerzas

destruyo
Dios la
torre de
babilonia.

La varie-
dad de lē-
guas cau-
sa de la mi-
seria del
hõbre.



Dialogo dela dignidad

Peruerte que agora tiene: te sigo dello es Lot/ el qual rescio
ra la or= biendo a los Angeles en su posada/ los malos de los
den d los sodomitas/ creyendo los Angeles ser hombres/ pro
años por curando cometer cō ellas el nefando pecado/ fuerō
contar destruydos y malditos con sus pueblos. Sodoma
por ordē y Gomorra/ y los demas. Alirad pues si al princiu
los vicios pio vuo en el hombre/ la increyble maldad que ago
en q los ra ay. Tras este se siguierrō otros pecados/ los quas
hōbres les al hombre baze el mas mūero de las criaturas.
cayeron. Reyno luego la embidia/ tormento grāde del embi
Embī= dio. Por la q̄l Cayn mato a su hermano Abel: por
dia y exē esta mesma Jacob cō el afucia d su madre/ turto la
plos de bendicion a su hermano Esau: por esta mesma Jo
lla. seph fue metido en vna cisterna/ de la q̄l sacado fue
vendido a los y sraelitas/ por sus hermanos. Tras
esta vino la guerra/ en la q̄l ya veys quātos males
ay: los capitanes desta al principio fueron / Al Dio y
Mio y Tuyo / y trabajando el vno bazerse señor del otro/
Tuyo ca= ban puesto al hombre en tanto trabajo/ que le han
pitanes d discor becho deffear lo que sobrando le lefatiga: como a la
dia, cbicana a la gran carga. Estos dos capitanes de
discordia/ queriendo ser señores que biantaron la ley
de naturaleza/ baziendo de lo que era comun par
ticular/ y de lo ageno propio. Estos engendraron la
guerra la mas señalada mīeria / el principio desta
es la desenfrenada cobdicia de lo ageno: por la
qual ni entre padre y hijo / ni entre hermano y her
mano / ni entre amigo y amigo / se guarda amis
La cob= tad: por esta se inuentaron las armas / e infiru
dicia del mentos para quitar la vida: por esta oy se han becho
hombre arcabuzes/ culebrinas/ morquetes/ y otros generos
Inuēto la

del hombre. fo. xxxij.

de tiros/ contra los quales/ no solamente los hom- guerra y
bres armados no pueden nada: mas aun las fuer- las armas
tes torres no abastan resistirles/ sin que luego cay para ella,
gan. No basto para nuestra miseria que los hom- La seruitu-
bres por hazer se señores de lo q̄ no era suyo/ mata- dumbre
sen a los otros/ sino que los que en batallas son ven nascio a
cedores/ captiuan a los vencidos/ quando querien la guerra
do yfar de misericordia/ no les quitan la vida. El
que vnabora antes era libre/ y señor de si/ ya es es-
clauo de otro/ y tanto que como se v̄de vn cavallo/
ansi se vende vn hombre. Quebranto se enen̄o tam-
bien la ley de naturaleza/ en la qual todos los hom-
bres fueron libres. Que mayor mal se puede pen-
sar/ sino que aya venido la miseria del hombre/ a ser
tanta/ que quebrata la ley de naturaleza/ la qual
ninguna de las bestias quebranta/ aya de seruir el
hombre a otro/ no con menos subjection/ que el
buey con el yugo a su señor: y porque veays ser
mas que bestial la condicion del hombre/ no me-
negareys que el fiero Leon con el Leon tiene as-
midad/ y el Osso con el Osso/ y ansi los otros to-
dos con los de su genero: solo el hombre con el hom-
bre tiene guerra/ el hombre al hombre desea mal/
el hombre al hombre fatiga/ y subiecta. De mane-
ra que el hombre ningun enemigo tiene tan gran-
de/ como al hombre: por lo qual dixo bien Plu- N̄ingun
nio/ ser prouerbio antiguo/ que vn hombre a otro enemis-
era lobo: y con razon/ pues ningun lobo ay tan go tiene
enemigo de la oues/ que auiendo se barrado de el hōbre
su sangre/ le quite la piel/ o le captiue los hijos/ f̄no al
como el hombre haze con su semejante. Lo qual hōbre,

Dialogo dela dignidad

Exēplos
de guerra
ras anti-
guos.

no es de agora que luego como dicho tengo nascio con el hombre en reynandola malicia / esta tan perpetua enemistad / como parece por **H**baraō: el qual mucho tiempo persiguio al pueblo de **I**srael / donde contar las muertes q̄ vuc / sería no acabar: y **J**osue dela otra parte del rio **J**ordán con el exercito de los **I**sraelitas mato muchos reyes. **J**udas capitán de los **I**sraelitas: destruyo a los **C**ananeos / y **A**dónibezec cortados los dedos de pies y manos / fue llevado captiuo a **H**ierusalem: **A**masa conuoco a **J**oab contra **S**yba: al qual **J**oab besando y abraçando con el cucbillo que en la mano escondido traxo / le abrio las espaldas. **S**aul auiendo peleado desdichadamente contra los **F**ilisteos se mato. **E**obias llevado captiuo entre los **A**ssirios / dela desuentura del captiuo se le siguió / q̄ estando durmiendo junto de vna pared / abriendo descuydadamente los ojos le cayo en ellos el estiercol caliente de vnas golondrinas / el qual le cego. **S**anson contra los **F**ilisteos tuuo continua guerra / y al fin por ellos vna vez a traycion fue preso / perdiendo otra vez los ojos y la uedija dela fuerza / que su amiga **D**alida durmiendo le cortó. **P**odria sino pecasse en prolixidad / traer os infinitos exemplos de los primeros hōbres / que no menos que los de agora en horribles guerras / mostraron ser cosa antigua la miseria del hombre. De aqui vendre a otros vicios y graues pecados q̄ los antiguos por mostrar nuestra flaqueza cometierō / por los quales facilmete parecera / ser antigua nuestra miseria / y que careciendo de remedio / nos pone en aborrecimiento de ser nascidos: comenzando

del hombre. fo. xxxiii.

del adulterio/ en el qual porque constasse ser cierta
nuestra miseria/ los mas excelentes varones/ mas
seamente cayeron. Testigo es aquel gran rey Da-
uid/ el qual despues de auer becho insignes bazañas
enamorado de Bersabe/ muger de Urias capitan
fuyo/ despues de auer con ella cometido adulterio/
por mas libre estar en el mando matar a su capitan
marido de su amiga/ añadiendo al adulterio homici-
dio. Pues Amon auiedo corrompido a su hermana
Tamar/ fue muy cruel cō ella despues d'incesto. En
el escarnecer aū de su mesmo padre/ no falto quiē tā
bien se empleasse. Pues Cham viendo a su padre
Noe q̄ estaua adormido/ y descubierto/ baziēdo bur-
la dellamo a sus hermanos q̄ lo viesse/ por lo qual
fue maldito de su padre/ y becho seruo de sus herma-
nos. Cinos muchachos baziēdo burla de Eliseo/ fue-
rō despedaçados d'vnos ossos. Pues en la murmu-
raciō no falto plaga: q̄ Corelatan y Abiron murmu-
rando de Moyses/ con otros muchos fueron sor-
uidos de la tierra. En el tomar lo ageno/ tan poco
falto quien se señalasse/ que Madab y Abiu/ hijos de
Bron/ ofresciendo contra el precepto de Dios el fue-
go ageno fueron en llamas abrasados. Pues en re-
belarse contra Dios/ tambien vno muchos/ como
fue el pueblo de Ysraelt/ el qual con serpes de fuego
justamente fue luego castigado. En los sacerdotes/
en los quales la injuria es mas graue/ tambien vno
peligro/ que Adatan sacerdote de Baal/ delante del
altar fue muerto. Tambien vno quien leuātasse falso
testimonio/ como fueron dos sacerdotes/ que infamā-
do fallamente a Susaña/ conuencidos por Da-

Adulterio en los antiguos.

Pecaron en incesto los primeros hombres. Exēplos de escarnescimiento.

Murmuraciō en los primeros hombres.

Exēplo del hurto.

Falso testimonio.



Dialogo de la dignidad

Que es **niel** : fueron castigados por la pena del Talion,
q̄ paga la **Tambien** vno quien dexada su muger tomasse o
pena que **tra**/como fue Assuero/el qual repudiada su muger
merece el **Casti**/bize reyna a otra llamada **Wester**/ala qual
falsamēte **tomo** por muger, finalmente en los primeros hom
acusado. **bres** vno tanto mal/que **Abacuc**/lleuando las pu
Planto d̄ **ctos** se quera/que los malos perſiguē a los buenos:
Abacuc. **mostrando** en esto la summa miseria del hombre/el
qual desde su creacion es tã ageno de lo bueno/y tã
allegado a lo malo. **De** basta agora señores proua
do como veyſ claramente/desde que **Dios** crio al
hombre/la miseria que cõsigo saco/y dexo a los que
del vinieron:como biē le ha pareſcido por los vicios/
y pecados/3 que luego los primeros hõbres se sub
jectaron. **Agora** para que mas claramente conoz
cays/estar fuera de sentido/ el que desſeaser hom
bre/particularmente tratar de sus miserias/viniē
do a su nascimiento como antes bize a su creacion:
trabajos **Primeramente** comenzando por su principio/ que
d̄l hõbre **es** quando se engendra/y nasce:digo que en su con
quando se **cepçion** ay tãtos peligros y miserias/ que parece
engēdra. **bien** claro auer le ſido naturaleza cruel madraſtra/
pues ha de estar sujeto a la templança / o deſtem
plança/del tiempo/ala gana o deſcontento de sus
padres/ala digeſtion de los manjares/ala contem
placion mala/o buena del que le engēdra. **En** ſi meſ
peligros **mo** esta quando se concibe tan sujeto a las cõſtela
d̄l hõbre **ciones** celeſtiales/y al reynar de sus planetas/ que
quando la **siempre** dellos recibe alguna mala inclinacion/co
madre le **mo** es deſenfrenadamēte deſſeaser las mugeres/cob
cõcibe.

del hombre. fo. xxxiiij.

diciarlo ageno/procurar mal a otro: tãto q̄ ningũo
q̄ dãdo libre dela mala inclinaciõ q̄ cõsigo nasce/pue
de facilmente resistirla/como a cosa natural/cuyas
fuerças/no se quebrantan. Estãta su miseria que
aun despues de cõcebido/es enojoso al lugar dõde
anda: pues al decimo dia luego da dolores d̄ cabeça:
vaguado y ceguedad d̄ ojos/ fastidio en el comer a su
madre/ p̄uandola delas fuerças/ baziẽdola q̄ buel
ua a echar lo q̄ vna vez ha comido. Encerrado assi
en el viẽtre dõde nueue meses anda a escuras/dãdo
trabajo ala q̄ le trae/ esta sujeto a otras mil desuẽtu
ras/como a golpe q̄ su madre resciba/a estar apreta
da/o a demasiado temor/tristeza/o alegria/q̄ tẽga/
o antojar se le algo q̄ no aya/o a oler el humo dela cã
dela apagada/ por el qual/ antes de tiẽpo (cosa q̄ pa
rece de burla) o sale muerto o para luego morir. De
aquí vino los mal paridos llamarse Abortados/ y
los q̄ sin tiẽpo nascen siete mesinos/ y ocho mesinos.
Que dire quãdo se cõcibẽ dos o tres jũtos como ca
da dia veemos/quãto tounẽto dã a su madre/ y quã
pocas vezes biuos salẽ a luz: y a q̄ salgã quan poco
biuẽ/ y a q̄ biuã/quã flacos y debiles andã mas q̄
los otros: engẽdran se tãbiẽ mõstruos para ma yor
miseria del hõbre/pues auemos visto por n̄ros ojos
hõbres con natura de muger y hõbre. A estos los la
tinos llamã Hermasfreditos. Dero de dezir por acõ
tecer raramẽte como algũos nascen con miẽbro d̄
otros animales/ estos mas verdaderamẽte se llama
mõstruos: por q̄ significã o muestrã algũ grã mal/ co
mo se lee en Titoliuio: y aũ se ha visto en n̄ros t̄pos:
otros peor q̄ lechoues nacẽ muchos jũtos/ como cuẽta

El hom
bre ãtes
que naz
ca enojo
so ala q̄ le
cõcibio.

Plinio:

Dialogo de la dignidad

Luyes vi-
ues é sus
cologos

Miserias
del nasci-
miento del
hombre.

Flaqueza
y fragili-
dad del
hombre.

Plinio y aun en los años passados/ como escriue
Luyes viues/ la muger del conde de Batavia pario
tantos hijos de vn vientre/ como dias ay en el año.
y a pues que en la conception el hombre este en mi-
seria/ direys que al nacer le falta/ de verdad os di-
go que siempre le va de mal en peor. Dimer amen-
te le amenazan los tiempos/ si son muy calurosos/ o
muy frios/ porq̄ segun la diferencia desto/ assi nasce
con diferentes miserias: luego el nacer de noche / o
de dia/ vn dia/ o otro le es tan peligroso/ que siépre bi-
ue con la miseria/ que de alli recibe. Los planetas
y signos tienen sobre el tanto señorio/ que a ser Mer-
curio o Venus/ Leó/ o Virgo/ le va mucho para ser
la vida mas misera de lo que es. y a quâdo nasce es
de considerar si nasce de cabeça o de pies/ por que lo
vno es natural/ y lo otro/ como dize Plinio contra-
dize a natura/ los que nascen de pies las mas vezes
salen lisiados de pies tuertos/ cosa tan fea en el hom-
bre/ el qual pone aquel tiempo en tanto estrecho a su
madre/ q̄ por ventura queda con la vida: y si la co-
stumbre deste milagro/ no fuesse tan continua/ no ay
cosa en este mundo de que los hombres mas se de-
uiesse admirar/ y las mugeres temer. nascido ya el
hombre con estas miserias/ desamparado de toda
ayuda de naturaleza/ atado de pies y manos/ seme-
jante aun poco de massa/ queda a beneficio de la par-
tera: a que le aderesce mal/ dexandole con algun vi-
cio/ que despues baziendose mas feo/ no se puede en-
mendar/ como es dexarle la cabeça tuerta/ o muy re-
donda/ o muy aguzada. O naturaleza y quan ene-
miga eres al hombre/ pues le faltas en lo que a todos

del hombre. fo. xxxv.

los otros animales ayudas: a los quales como Flu-
relío dixo / luego en nasciendo cubre / o de lana / o de **Fauores**
duro cuero / contra el demasiado frio / y calor: nasci- **cedora**
dos luego buscan la teta / corren y andan siguiendo **los ani-**
a su madre / q̄ media hora antes no conosciã / de ay **males la**
a poco pascen las yeruas / conoscien el enemigo de **naturales**
quien se han de guardar / biuiendo desde q̄ nascen ba **za.**
sta q̄ mueren enseñados / de lo q̄ bã de bazer. Solo el
bõbre no sabe de si nasciendo con lagrimas con las
quales ningũ otro animal nasce / en testimonio del
mal q̄ viene apadescer. Es su principio tã sin ayuda **Llorãdo**
de si mesmo / que echado en alguna parte donde bõ **comien-**
bres no vuisse / si de algun animal no fuisse socorri- **ça la vida**
do / como se lee de Romulo / y Remulo: a los quales **el hõbre**
crio vna loba / miseramẽte pereceria. **Q** desdichado
de ti bõbre / que basta los brutos animales / doliendo
se de tu miseria / te ayudan a biuir resistiendo en esto
la naturaleza / la qual te cria tan debil / que parece
auer querido mostrar todo su poder en bazer mal /
como a los otros en bazer bien. y a pues que viene
a terminos de mamar / es cosa de gran miseria ver **Peligro**
com la mesma leche que por mãtenimiento toma / **de la ni-**
muchas vezes le mata / o baze gran daño / siendo de **ñez.**
ama enferma / preñada / encjada / o mantenida de
malos mãjares. **O** tras vezes la mesma leche / aun
que sea muy buena / le abita / de la qual si se libra mu-
chas vezes / la mesma madre / cõ su brazo le aboga /
o buxas le persiguen: y a que desto se libre / por ma-
raulla escapa de faranpiõ y viruelas / con los boyos
de las quales siempre bue señalado. **P**ues si es vn
poco bermoso / lo q̄ deuia bazer por el / le es muy da-

Diálogo de la dignidad

ño: porq̄ luego le acoran/ de lo qual casi nunca esca-
pa. **D** miserable cosa/ que porque otro vn poco abi-
cadamente mire vn niño/ sea tanto el veneno de sus
ojos/ que como Basilisco/ le traspalle/ y mate. Con
todas estas miserias el pobrezito de una / no da o-
tra señal/ sino el querido/ porq̄ no sabiendo hablar/
no puede d̄zir aqui me duele: es menester aduinar
lo en su cara/ que es harta miseria/ y muchas vezes
le dan la muerte/ pensando que le dan vida/ por no
entender del niño/ que es lo que siente. Allega se a
esto su continuo llorar/ lo qual allende q̄ a el mismo
es dañoso/ muchas vezes se quiebra/ y lisa. y estã
enojoso a sus padres/ que los pone en aborrescimie-
to. En estos trabajos anda el h̄bze en su niñez/ que
el salir dellos con la vida/ o es por ventura/ o por en-
trar en otros mayores/ como vemos. **P**ues ya q̄
es vn poco crecido/ para destetar le ay tanto traba-
jo/ que es menester criarle de nuevo. No quiere su-
no leche/ z ya no es tiempo/ bazele mal el manjar/
por no ser acostumbrado a el/ansi buel las mas ve-
zes en aborrescimie-to de lo vno/ y de lo otro/ z incur-
re en tan gran desabuniento/ que se enflaquece y
debilita mucho/ para que aborrezca las tetas que
desde su nascimie-to conosció/ es menester vntarlas
con byelo/ o otra cosa amarga/ porque gustãdo el a-
margo/ y aborrezca el ninar. Aborrescida la le-
che/ es menester q̄ le marquen la comida/ porq̄ no
tiene dientes/ los quales quãdo le nascen/ le dan tã-
to dolor/ que parece naturaleza çaberir le el bien q̄
le da/ tanto que anda muchos dias tan desganado/
que en su gesto muestra/ lo que con la l̄gua no pue-

del hombre. fo. xxxvi.

de explicar. Para hazerle andar ay otro trabajo q̄
le ban de traer siēpre de la mano/ o le bā de bazer vn
instrumento/ con que para ello se ayude. y a que se
suelta vn poco a andar/ se arrima ala pared/ o seme-
sāte alas bestias anda a gatas/ baziēdo d̄ las manos
pies: de manera q̄ con arte/ y no por naturaleza/ de-
prende lo q̄ todos los otros animales/ sacaron luego
del vientre. Para entēderse cō sus padres/ es mene-
ster q̄ bable/ lo qual enseñādo se lo cada dia/ lo depre-
nde tan tarde/ q̄ passan primero tres o q̄tro años de
su vida/ no auiedo papagayo ni viraca: a los quales
naturaleza nego la bable/ que no lo deprendan tan
bien en vn año/ que si hablan no vistos/ de los q̄ pas-
sā/ como si fuesen personas/ los bazen picar. y en tā
gran espacio de tiempo/ como tēgo dicho/ no pēse y s̄
que todos los bōbres hablan biē/ q̄ vnos quedā ce-
ceosos/ otros tartajosos/ y otros mudos/ lo qual ya
veys quāta miseria es/ pues sin la bable/ ni puedē
entēder a los q̄ hablan/ ni dezir ellos la cosa como la
sienten/ baziendo se pedagos/ para dar se a entēder.
finalmente de aqui a que nasce el hombre/ de aqui
aque come y beue/ de aqui aque bable y anda/ mu-
chos de los otros animales/ son ya viejos/ y ban de-
xado de si generacion/ y el hombre basta que viene
aquel estado/ padece mas trabajos / y corre mas
peligros/ que la nao mal adreçada/ por peligrosos
estrechos. Libre pues ya/ el hombre de la niñez/ dō
de es gr̄ a lastima como biue/ viene la puericia q̄ es
alos diez años/ en la qual luego le comiençan a fati-
gar los trabajos de entendimiento/ por q̄ como este
basta alli d̄ todo becho bestia/ es menester q̄ escriua

Miserias
y acaecia-
mientos
en el ha-
blar.

Miserias
y traba-
jos de la
puericia.

Dialogo dela dignidad

y lea/ y deprenda otras cosas de entēdumiento para
derar ya de ser bruto/ lo qual como de suyo sea tã tra-
bajoso/ y su mala inclinaciō sea buy: del trabajo/ por
cas vezes sale con ello/ aunque sea en mucho tiem-
po. En esta edad ya conosce tã de veras la malicia/
que aborrescida la virtud/ no se emplea en otra cosa
fino en vicios/ y deleytes / que recreen y bagan vici-
cioso el cuerpo. ¶ Para apartarle desto/ no bastan cō-
sejos/ reprehēciones/ amenazas/ ni açotes: y assi ves
mos que los que destos se criaron libres / por las
malas obras/ a que su naturaleza les inclina/ paran
en la boica/ o en otro peor lugar. ¶ Miserable con-
dicion del hombre / que si con libertad se cria (con la
qual los otros animales biuen mejor) se pierde y
destruye: de tal manera que aborrescido de si mes-
mo/ por los enormes pecados que le confunden/
muchas vezes se da la muerte/ o se pone en lugar/
donde tiene mas cierto el peligro. En este se pone
mas vezes y anda mas a menudo/ quando llega a
la juventud/ en la qual como ay a mas fuerças/ de
cuerpo y mayor conoscimiento / y labor de los ma-
los deleytes / es miserable cosa en quantos traba-

Miserias jos se pone. Elqui ya los vicios reynan de veras/
y traba= el apetito señorea/ la razon es abatida la virtud an-
jos dela da por el suelo/ todos sus pensamientos son daños/
juuētud. los/ y vanos/ y ningun cuydado tiene dela bonrra:
aborresce al que le castiga y reprehende lo malo/ a-
ma y sigue al que le trae en el despeñadero de los vici-
cios. ¶ No le parece bien sino lo malo/ parecele mal
todo lo bueno/ piensa que el solo acierta/ y que des-
uarian los viejos. Con estas y otras peores opinio-

del hombre. fo. xxxviij.

nes/ puesto en el beruo: dela edad / baze grandes
males / corrompiendo donzellas / infamando moni-
jas / delhonrrando casadas. No tiene ley con parie-
tes / con qualquiera ocasion se encenaga. De aqui
viene a andar siempre en alborotos y quistiones / ar-
mado lo mas del tiempo / peruirriendo la orden de
la vida / baziendo del dia noche / y dela noche dia: te-
me no le ofendan / busca como ofender. Desta con-
fucion de vida / viene a que si siempre tiene salud / ba-
ga como muera mal logrado: o si cae en enferme-
dad (que no puede ser menos) saltando lo primero /
muera miseramente / con grande remordimiento
de lo mal becho. A los que en esta edad mueren /
mas que en otra lloira sant Augustin / por la dubda
e incertidumbre de su saluacion / porque tiene mas
fuerças entonces para mayores vicios. finalmen-
te digo que el que desta edad escapa / aparejada pa-
ra tantos males / puede bazer cuenta / que se libra
de la mas espantosa tomenta que ay en el mar. En
esta edad palpablemente se veen las miserias del
hombre / y la crueldad de naturaleza con el. Agora
vengamos ala edad del varon / donde por la espe-
riencia delas miserias passadas / el hombre deuria
ser mas sabio / y estar en algun descanso / como el
que escapa del peligro de donde no penso salir: en
esta es muy al contrario / de lo que la razon deman-
da / porque creciendo en ella mas graues cuydas
dos / se dobla la miseria. Lo qual es ansi / que el hõ-
bre puesto en esta edad / ha de tomar vno de tres trabajos
estados / casado clerigo / o frayle. Aqui aqui es ello de la edad
zar / aqui aqui de veras se conofce la miseria del hõ- varonil.

Dialogo dela dignidad

Duda en el esco- ger del e- stado y la miseria de cada vno. bre/aqui aq̄ se corre el mayor riesgo dela vida: pues no pudiédo dexar de tomar vn estado de estos/en nin- guno puede estar seguro. y antes que alguno de estos tome/es de ver como anda vacilando / qual escogera: porque considerados en particular los pe- ligros de todos/cada vno le parece mas peligroso que el otro/y assi al fin ninguno toma de su volun- tad. ¶ Porque si es inclinado a ser clerigo/toma mu- ger por el dinero que le dan/careciédo de renta pa- ra biuir en el que dessea:y assi el contrario dessea- do ser casado/le baze sacerdote/por tener en este esta- do segura la comida/ y en el otro incierta/o peque- ña dote. ¶ Otras vezes se mete frayle/o porque no pue- de bazer otra cosa para sustetar su bõra/o por buy- del trabajo/o por estar seguro de algunos enemigos que tiene. Desta manera errádo se en el elegir esta- do/no se puede acertar en el descanso que en el se pro- cura.y ya lo que pocas vezes acontece/q̄ el bõbre pueda tomar el estado que dessea/verey s como en el no puede dexar de biuir en miseria. ¶ Ciniendo lue- go a dezir del matrimonio/ que es el primero/y don- de parece que ay algunas recreaciones/verey s como si alguna ay se la perdonariades de buena ga- na/por los muchos y grandes trabajos/ que trae- jos y mi- serias del casado. por contra peso. El primero de los quales/ y el princí- pal es el acertar en la muger: porque si es mas rica/ es insufrible: si mas noble/no tiene en nada al ma- rido: si mas emparçada/ amenazale cada dia: si es muy hermosa / quiere ser adorada: y como sea des- feada de muchos/pone al marido en gran cuyda- do de guardarla: y si acertando en todo esto que po-

del hombre. fo. xxxviij.

cas o ninguna vez acontece/topa cō su y gual: si es pobre nunca piensa ni se desueta en otra cosa/sino como sera rico: y si lo es/biue con mayor cuydado/de conseruar y augmentar lo que tiene/ y aun con temor de no perder lo/ tiene puesto el coraçon / como dize el euangelio: donde esta su thesoro. De manera que ni en pobreza/ni en abundancia/acompañado de muger/biue sin congora/ porque como dire/ si es pobre/ teme que la necesidad (incitadora de todos los males) la prouoque a bazer lo que no deue: si es rico con el abundancia de los bienes/ siempre la muger dessea el deleyte: en lo qual ya veys quanto peli gra la fama del marido. Dado pues que sea tā buena como la pidiere/ si pare a menudo/ es otra nueva miseria / y recrecense nuevos trabajos al marido/ q̄ entonces el solo ha de llevar la carga acuestas: ha de ser bōbie y muger: porq̄ ella cō las muchas preñes y partos ocupada/ no solamente no puede entēder en el gouierno de su casa/ mas es menester que el marido la gouierne y regale: toda la casa entōces anda rebuelta/ y es mas lo q̄ se pierde por el descuydo de los criados/ q̄ lo q̄ se gana con la diligencia del marido. Allegase a esto otro trabajo / q̄ por el parir ella a menudo/ es menester dar a criar los hijos fuera: dōde el pedir cōtinuo de las amas/ el descuydo de las mismas/ el mudar las/ por dañar se les la leche/ está trabajoso como veys. Q̄ todo esto el miserable hombre/ so pena de perder se/ ha de tener grā sollicitud en su casa/ y grā diligencia de sustentat bonro. Pues que si ella no es buena: allí es el trabajo y dolor verdadero: entonces me dezid/ q̄ no q̄rria ser nascido el

Dialogo de la dignidad

bombre que siempre anda en escuchas / zeloso de su honrra / nunca sofiiega: cierra ventanas / no la dexa ver / ni aun de los parientes / no la consiente y: a visitas, y si acontesce / lo que muchas vezes suele / que esto no basta / biue en gran dubda / porque si la mata / se deshonrra / baziendo publico lo que poco se sabia / y si la d̄ra baze se peor / y publica su maldad. Desta manera el misero casado daría por mejor la muerte alegre / que la vida del b̄orroso. Dado pues que sea tan buena como el dessea / con el errar de las otras / se ensoberuesce tanto / q̄ por no ser como ellas / le parece que en otros mil vicios z importunidades / ha de ser sufrida. Que dire del continuo demãdar nuevos trages / y joyas: con los quales / ni la mala ni la buena se contentan: que sin mirar a otra cosa / dessean lo que no sufre la costilla de su marido / y aun que la casa este mas desatauiada / que la de vn esgremido: con que ella tenga el arca llena de vestidos / aun que los b̄ijos anden desnudos / y el marido en deudas / no se le da nada. Derado esto q̄ es lo menos vengamos al criar de los b̄ijos / los qu a trabajos les si salen buenos dan fatiga a su padre / en no poderlos sustentar / en lo que mereescen: si son malos dan le tanto pesar que presto le echan en la sepultura. En las hijas ay otra maraña de tantos trabajos / q̄ mejor sería al padre no auer sido / que tener las por hijas. Desyues de criadas / y enseñadas cō grã trabajo / y no menor costa / es grã v̄tura q̄ salgã bonetas q̄ no las r̄den / ni ligã / porq̄ en esto va de cayda la hōra del padre y la d̄llas. Entōces cō ningũ dinero le puedẽ casar: porq̄ aũ los muy viles las desechã:

del hombre. fo. xxxviij

y siendo como pedimos bonestas/ considerad en el casar las quanto peligro ay. Si les falta el dote/ si les sobra la honrra/ si topan bien/ o mal/ todo cae a cuenta del misero de su padre/ el qual quando piensa que mas esta descargado de su bija/ por auerla casado/ entonces se le recrece nuevo trabajo/ en cūplir las faltas de su yerno/ si es jugador/ o rebolto- so. Derada pues esta parte/ en la q̄l se podria dezir mucho/ vengamos ala segūda q̄ es el no parir de la muger: lo qual da tanta tristeza/ al marido/ q̄ siem- pre biue descontento/ con dolor de carecer del fruto de bendicion para que se caso. Siempre biue en des- seo/ nunca tiene contento/ descuydasse de augmen- tar la hacienda/ como aquel que no tiene a quien de- xarla: todos los hijos agenos le doblan su dolor/ viē- do vn negro/ o otro muy feo/ se contētaria de tener le por hijo. Entre los otros hōbres anda en verguē- ça/ como menos hōbre/ piensa q̄ esta en desgracia d̄ Dios/ pues le quita el fruto/ que da a los otros. Te- tambien que ni se puede llamar casado ni buen ciu- dadano/ pues carece del fruto que los otros casa- dos desiran: ni augmenta la republica/ como de- ue el ciudadano con su generacion. No merece quando es viejo/ que los moços se leuanten a el/ y le den lugar/ pues no dexa hijos que paguen aque- lla deuda/ a los moços quando sean viejos. En este caso acordar se ha muchas vezes/ para mayor do- lor suyo/ lo que vn mancebo dixo aun viejo/ que no tenia hijos llamado Delcida/ al qual entrando en el teatro/ no solamente el moço como era costum- bre no se leuanto a el/ mas aun le dixo/ tu no engen-

Trabajo
del casa-
do en el
no parir
de la mu-
ger.



Dialogo de la dignidad

draste/ quien despues quando yo sea viejo a mi se
leuante. Acordarse ha tambien como en el viejo tes
tamento/erã echados del templo / los esteriles co
mo arboles sin fructo. Dar le ha dolor la ley de Li
curgo que a los esteriles/ priuaua d' ver los fuegos/
y fiestas: como que biuen contra natura / pues vn
arbol engendra a otro/ vna simiente a otra/ y vn ani
mal a otro/ y el desi no dexa quien su nombre renue
ue/ y goze de su hacienda: la qual los parientes ties
nen/ por tan suya/ y peleã por ella/ como si fuesen bi
jos: desseando le la muerte/ que es lo peor/ y despues
de no agradecer se lo/ ni toman su nõbre/ ni procu
ran por su anima: sino como perros comen la car
ne del muerto/ que poco antes tenian por amigo.
Si es muy rico muere con pesar/ de no tener quien
a su voluntad/ de aquella hacienda goze. Porque
si se buelga/ el que se vee pintado/ como que ha de
quedar de si memoria/ quanto mayor placer recebi
ra/ el que de si dexare retracto bino / que en costum
bras/ condicion/ y gesto/ le parezca tanto/ que sea el
mismo: El casado q̄ carece de hijos biue como el q̄
salariado para tener encendido siempre fuego/ lo de
gamos/ o como el que va determinado a salir con
vna cosa/ y vergonçoso se buelue sin ella / trayendo
la los de mas: porque el casado ni mas ni menos/
toma aquel estado/ no para otro fin/ sino para auer
hijos/ de los quales careciendo/ no puede biuir/ si
no en verguença/ como el que es para menos que
los otros. De manera / que como auys visto por
todas partes el misero del hombre en este estado no
se escapa de miseria y trabajo. y si quiere ser sacerdo

Cõpara
ciõ es del
esteril.

del hombre. fo. xl.

te/ es tambien tãto el peligro/ que en este estado cor | Peligro
re/ que arrepentido por auer le tomado/ le parece del sacer
muy mejor el del casado/ como al casado el del sacer dote,
dote/ de manera que tiene por mejor el peligro passa
do/ en comparacion del que tiene delante/ y ansi en
este descontento cobdicioso delo pasado/ y triste cõ
lo presente/ biue en perpetua miseria. Pero ya que
como digo quiere ser clerigo/ mirad los peligros tan
grandes en que se pone. Es obligado como aquel
que mas propinquamente y mas vezes ha de tra
tar con Dios / tomando le con sus manos cada
dia a tener la conciencia pura limpia/ y agena de
todo pecado: para lo qual son tantos los estor
uos/ que en esta vida tiene/ que con increyble tra
bajo puede tratar limpiamente officio tan delicado.
de aqui leemos muchos y grandes varones no
confiando se de su conciencia para tan gran myste
rio como este/ auer buydo de ser sacerdotes/ y aun
para assegurar se mas / cortarse los dedos. Por
que ala verdad el que quiere de ser sacerdote / es
necessario sea mas sabio / mas casto / mas bueno/
que todos los otros hombres/ pues constituydo en
aquel estado/ ha de ser exemplo de buena vida/ y asi
pero acote dlos malos. Pues si en esto falta/ es muy
mas feo y graue su error/ que el de los otros/ como
en vna cosa muy blanca/ se vee mejor vna pinta ne
grano auiendo nascido para cõplir esto con mayo
res gracias que los otros/ y subiecto alas mesmas
miserias q los otros. De manera que de ygual tra
bajo corre mayor peligro. Cõ esto ha de ser tã sabio
que ha de tener grã cuẽta primero consigo/ y luego



Dialogo de la dignidad

có los otros pues. Si en regir se a si/yerra en regir a los otros no puede acertar, y si dificultosamente cada vno se refrena a si mesmo/quan peligroso sera tener este cuydado de si/y de otros. ¶ Pues no menos ha de persuadir con la vida/ que con las palabras/ porque aprouecha poco/ sabiendo que es malo/ que bable bien: cantando vno con la boca/ y tañendo otro con la vibuela/ como baze el mal musico. Si este acierta/ques bien raro/ ningunas gracias lleva por ello / porque dicen que a vna mas es obligado: y si tático dispara/ no ay hombre mas infame/ ni mas reprehendido/ de todos. En esta parte que es del saber/ se encierran grandes mysterios: los quales con gran prudencia y limpieza se bā de tratar/ como es el celebrar/ bautizar/ comulgar/ cōfessar/ y los otros sacramentos de la yglesia/ en los quales ha de ser tan exercitado como demanda el peligro que corre si yerra. y si a caso es cura de animas/ o perlado/ no se puede dezir sin gran lastima: los trabajos en que se vee/ porque lo que yerrá los otros/ paga el solo. Noche ni dia puede estar en reposo/ sin que la roña de alguna ouesa/ no le de pena/ siempre ha de estar congozado de como el otro por su descuydo se murio sin sacramentos/ o el otro por no ser aconsejado/ hizo mal testamento/ o el otro por no ser reprehendido/ vino a no tener enmienda. Anda assi mesmo en continuo cuydado/ de la limpieza de su conciencia/ y ya que en todo lo dicho sea diligente/ no lo puede ser tanto que algunas deigracias no le pongan en grande escrupulo. Despues desta carga tiene otra no menos graue/ que es el

del hombre. fo. xli.

predicar/para lo qual ha de auer grande estudio/ y
ha de preceder grãde recogimiento de vida/ porque
los hechos conformen con las palabras. Aqui ha d
ser tan sabio/ que reprobando comunmente a
todos/ de tal manera ha d tratar a los mas afeados/
que sin que los otros lo entiendan/ ellos piensen ser
notados/ y que estan comun su pecado/ que merese
publicarse. Otras vezes ha de ser tan mirado/ q
si ay sospecha de alguno/ no ha de apuntar cosa por
la qual se baga cierta/ rescabiendo el otro con medi
cina daño/ y afrenta. y a que el sacerdote cūpla con
lo dicho/ queda le otro continuo trabajo/ que es el
rezar/ en lo qual nūca se acuesta/ ni leuanta/ sin deu
da. Aqui ay grande escrupulo/ si cumple con rezar
alto/ o baxo/ o fuera de su tiempo/ o con menos aten
cion que deue: o si lo dexa para acabarlo despues. El
todo lo qual resisten mucho los negocios/ y el cuy
dado de su casa/ el administrar los sacramentos/
Despues desto el ser hombre/ y no ser casado/ le po
ne en grande estrecho/ porque si es moço/ no puede
dexar de tener mil tentaciones de la carne: y si es
viejo/ ocupado en mirar por su salud/ o en regalar
se/ aunque la tenga/ no puede cūplir con lo que de
ue. finalmente por no ser propia nuestra esta mate
ria/ digo que el hombre en este estado/ es mas misero
que en los otros: pues en ellos los peligros son de
baziēda y honrra/ y en este del anima. Ad perfect
amente es necesario que sea sabio/ casto/ templado/
paciente/ mirado y recogido/ mas que todos los
otros/ so pena de como dicho tengo/ ser mas infame
que ellos. Sigue se el tercero estado/ que es el del



Dialogo dela dignidad

Peligros
del esta-
do del
frayle.

frayle/ el qual toma el hombre/ pensando mejor esca-
par de las miserias del mundo: y cierto se engaña/
porque puesto en el obligado casi a todas las cosas
que el clerigo/ y otras en quemas que el tiene tra-
bajo: como es el recogimiento/ la pobreza/ obediencia:
y castidad/ que voto/ el privarse dela conuersacion
de sus parientes y amigos/ el continuamente seguir el coro/
el cumplir allende desto con el rezar todo el officio/
con el predicar/ y cõfessar a sus tiempos. En aquella soledad/
donde biue mas grauemente que los que andan en el mundo/
esta acompañado de trabajos y miserias/ perseguido
de los tres enemigos dela anima: los quales como a quien
deue mejor resistir: le combaten mas fuertemente.
Todo lo que desde su celda vee/ o lo que saliendo fuera mira/
le pone en desseo de poseer lo/ y en arrepentimiento de ser
frayle. Todo lo del monesterio le desagrada/ y lo defuera
le parece bien: qualquier otro estado tiene por mas
seguro y aplazible/ que el suyo. Si se bazen fiestas/
o regozijos/ con el pensamiento esta en ellas/ olvidado
que son vanidades/ porq̃ la sensualidad le fuerza a ello:
dela qual nadie le escapa. ¶ Pues si dessea salir fuera/
mas captiuo que vn esclauo/ ha de pedir licencia/ y a
professo/ pena de ser apostata/ y grauemente castigado/
al cabo del año y dia no puede tomar otro estado:
ni tiene esperança dello/ como el clerigo/ que puede ser lo
q̃ el es/ y el casado/ que puede ser lo que entrambos.
En vno destes estados passa el hombre la vida/ y como
muchos han prouado/ aunque ay a biuido en todos tres/ de nin-

del hombre. fo. xliij.

guno sabia dezir / qual es menos peligroso, y a en vno destes el bõbre / se baze viejo / o lo es: donde aun que llega o esta en la edad postrera de la vida / no por esto se libra de tener en ella mayores miserias / que en las passadas. Porque la vezez como escrive Ciceron / por quatro causas es misera. La vna porque aparta y priua al hombre de entender en las cosas de republica: y la següda porque baze el cuerpo enfermo: la tercera porque le priua de todos los deleytes y passatiempos: sin los quales la vida no es vida / la quarta porque esta muy cercana a la muerte. Cayo Salinator / y Albino Romanos / morauan la vezez / lo vno porque carecian de deleytes / sin los quales no se puede llamar vida / la que se biue / lo otro porque los viejos son menospreciados aun de aquellos / de los quales antes fueron ascatados. Catõ en el libro d' Senectute / dize assi. Quis que ningun otro truxesse la vezez cõsigo / era barto que el viejo biuiendo mucho / ve muchas cosas que no querria. Ellende de lo qual es cosa misera sentirse en esta edad / ser aborrescible / y enojoso a otros. Cluendo pues a las quatro causas / de su miseria / tomando cada vna por si / vereys como la primera es tan cierta / que el hombre puesto en la vezez / no puede bazer cosa / ansi de cuerpo / como de ingenio: por que la naturaleza de todo le defama para y se le muestra enemiga / priuando le de todas las potencias / que antes le dio. Quitale que no vea: cosa tan apazible y deseada en el bõbre / dándole flaqueza y lagrimas en los ojos. Quitale de loyr / cosa tan necessaria en la vida humana. Debilitale

trabajos
y miserias
de la vezez.

Quatro
causas
por do la
vezez es
misera.

Primera
causa de
la miseria
de la
vezez.

Dialogo dela dignidad

en tanta manera la memoria: que de lo que poco antes hizo no se acuerda. Diminuye le tanto las fuerzas: que no solamente no puede ser con su cuerpo prouechoso ala republica: pero es menester / o que le traygan de brazo para que ande / o que se arrime a vn bordon para tenerse. Alirad pues quã cierta es esta primera parte / y que bara el que desta manera biue en esta edad. La qual de ser natural haze el cuerpo enfermo / q̄ es la segunda causa: porque ningun vicio ay a quien luego no persiga la gota / piedra / riñones / o yjada / o falta d̄ calor en el estomago: de manera que no puede digerir: y otras infinitas enfermedades / cuyo aposento es la vejez. Tanto q̄ como dize Ciceron / ella mesma es enfermedad / por

Segūda
causa de
la miseria
de la
vejez.

Tercera causa d̄ la miseria d̄ la vejez. que no busquemos sus enfermedades. De aqui nasce / la tercera causa de su miseria que es no poder gozar de deleyte alguno: porque el descaescimiento suyo / es tan grande / y sus enfermedades tantas / que de ninguna cosa puede tomar gusto. Siempre biue en pesar / de no poder se bolgar / como los otros / biue con embidia: de ninguna cosa goza / porque no puede / es a todos enojoso / de todos rescibe fastidio / nada le agrada / y como niño pide agora / lo que poco antes desecho. finalmente prauado de poder entender / que cosa es deleyte / sin el qual nadie puede biuir / se torna ala edad de los niños: no teniendo en ninguna cosa / cierto parecer / ni firme constancia. Por esto se dize el prouerbio latino: bis pueri senes que quiere dezir lo mesmo / que arriba dize / tomarse los viejos a ser otra vez niños. Alirad pues de que gustara el que no tiene mas entendimiento que

del hombre. fo. xliij.

niño. De adonde si cõforme a este prouerbio/ el bõ
bre muere tã niño/ como nace q̃ cosa puede hazer/
en la vida/ que no sea liuiana/ y de niño? Es cõ esto
tan enojoso a todos/ contra la condiciõ del niño res
zien nascido/ que todos le dessean la muerte. O mi
serable hombre/ cuyo fin es tã fatigoso / a si y a los
otros: los quales si es pobre/ por no sustentarle / si
es rico/ por no sufrirle/ le dessean la muerte/ basta los
hijos y muger / que deurian procurarle la vida / le
buscan la muerte. Quanto mejor vez tiene la ci
gueña / a la qual ya muy vieja basta que muere
mantiene y regala su hijo. Ningun viejo ay a
quien todos no digan/ que come el pan de los ni
ños: y ansi si muere / con alegria dizẽ / como libres
de tã gran pesadũbre: vaya cõ dios q̃ bien logrado
ya. Conosciendo esto los de la india/ entre otras co
sas excelentes que vsauan era vna esta/ que en lle
gando los padres a la vejez/ los hijos los sacrificas
uan/ atajandoles el camnio de los trabajos/ que en
aquella edad auian de tener. Otros enfermãde / o
entrando en la vejez/ cõ gran gloria y alegria ellos
mismos/ se echauan en el fuego/ aduinando bien
del mal que se escapauan. La quarta causa por do
la vejez estan misera/ es tener tan cerca a la mu
erte / la qual aunque al mancebo y al viejo pueda
y igualmente matar / tiene vn mal el viejo que no
puede esperar õ biuir mucho. De lo qual auinq̃ no
este cierto el mancebo / segun razon/ basta llegar a
ser viejo/ lo puede justamente esperar. y assi el que
no puede esperar de biuir/ mucho: y tiene tan cer
ca de si la muerte: no puede sino biuir en pesar/

Quarta
causa
de la mi
seria de
la vejez.

Diálogo de la dignidad d

porque ningun plazer puede recebir / el que piensa
la de cierto / ya tengo de morir / representa se le a
cada ora / el apartamiento del alma y del cuerpo /
cosa tan espantable y temerosa al hombre / de lo
qual le dan cierta señal / el desflaqueamiento / y aborre
cimiento / q̄ de si cada dia siente. Con todo esto lo
que peor es / en ninguna edad esta mas auaro / ni
cobdicioso de hacienda / que en esta: porque de escō
fiado de lo poco q̄ puede / piensa como el topo / que
le da de saltar la tierra. y si la auaricia en todas eda
des es fea / quanto mas lo sera en esta. porque no se
puede sufrir / que mientras menos ay de vida / se bus
que mas mantenimiento: olvidado con este desseo /
tan hambrieto / que tiene el pie en la sepultura / pa
ra caminar dōde por lo bien que viuere becho / ten
dra gloria / y por lo malo pena. Muchas miserias
os podria dezir de la vejez / si cō todo esto no vuisse
de tratar de la fragilidad / y poco valor del hombre.
Para lo qual es de notar / que ay dos prouerbios
latinos / por los q̄les se da a entender su mucha frag
ilidad / el vno es homo bulla: que quiere dezir el hō
bre es nada pues es comparado a la gorgonita del
agua / la qual tan presto como se baze / tan presto se
desbaze: es assi el hōbre que es oy y mañana no. El
otro prouerbio es / homo fictilis: que significa el hō
bre ser como vaso de barro el qual a vn toque es he
cho pedaços. Glauco en la yliada de Homero di
ze ser el hombre como las hojas del arbol / las qua
les aun no biē produzidas / son derrocadas del ayre
por tierra. El mesmo en otra parte dice: ninguna co
sa cria la tierra mas debil / que el hombre. Hablana

Fragil
dad del
hōbre.

Del hombre. fo. xliiij.

do del Menandro dice así. No ay animal que
mas presto nazca / ni mas presto muera que el hom-
bre. Conformando con esto / Demetrio falereo re-
prehendio a vn poeta / porque llamando al hom-
bre vn dia solo / no le dixo ser punto de tiempo. Tam-
bien Plutarco venciendo la comparacion de Sopor-
mero dizemo ser el hombre semejante a la boja del ar-
bol / sino al sueño de la sombra. En lo qual notad / q̄
por explicar mejor su fragilidad / no le llamo sueño /
o sombra solamente / que bastara / sino sueño de som-
bra / que es menos que nada. Otros le compararon
a la rola / la q̄ esta a la mañana fresca / y a la tarde se-
ca. Dize mucho a este proposito lo q̄ los poetas fin-
gen que el hombre pende y esta colgado del hilo de las
parcas / q̄ nosotros llamamos hadas / las quales
son tres. Una de ellas llamada Atropos cortando
con hilo / del qual fingen estar el hombre colgado /
luego le mata : la segunda llamada Cloto / obra
ce la rueca / de la qual salen los hilos de la vida /
los quales saca con sus dedos la tercera llamada /
Lachesis tiene la rueca. En estos hilos vnos hom-
bres cuelgan de su principio / otros de su medio / y o-
tros de su fin : y a los que Atropos / corta el hilo al
principio / es que los mata en la niñez / principio de
su edad / y así a los que corta el hilo por el cabo es
que mata a los hombres ya viejos. Esta fabula
aunque sea fingida / quitada la corteza / o marca-
ra de ficcion / verdaderamente muestra el poco va-
lor del hombre / que como aueys oydo / de aqui a
q̄ nace y se cria / esta subiecto a seys ciertos generos
de enfermedades / como escriue Plinio de alguno

Dialogo de la dignidad

Muestra
la miseria
del hombre
por
desdichas
accidentales.

de los quales es imposible que se escape. Pues cada dia le combaten: no aprouecha que se gouerne bien / porque lo que es bueno al bigado / es malo para el baço. y allende destas / no le faltan otras mil desuienturas / y peligros / como son caydas venenos / tormentas de mar / terremotos de tierra / guerras / fuegos / rayos / muertes subitas / y otras infinitas desdichas / las quales con ningun cuydado / ni prudencia puede el hombre evitar. Que mas que reys fino que ha auido a quien vn grano de grana da aya abogado. Al otros beuiendo vn pelo en la leche los mato. No falto tampoco a quien cayendo la nieue elada sobre la cabeça le quitasse luego la vida. No quiero a este proposito callar algunas desdichas de nuestros Españoles. Al Rey don Sancho el mayor mato Uellido estando seguro / con vn venablo. El rey Enrique murio de vna teja. Al fazienda el nõbiado comieron ossos. Hernando el quarto murio emplazado. Una espina embuelta en pan mato ala Cada. Por estos y otros muchos desas

Miseria
del hombre
en el descansar.

stres conosciereys señores la fragilidad del hombre: la qual en el sueño no es menor. y endo a descansar la noche / fatigado de las miserias y trabajos del dia / se tiende en la cama / priuado de los sentidos / semejante a vn cuerpo muerto / esta inhabilitado para defenderse de las assechanças de sus enemigos / de sierpes y culebras / que a muchos en casa y en el campo estando echados los ban muerto / o mortalmente los mordieron / o se les entraron por la boca. Durmiendo el hombre con pena sueña muchas vezes o los trabajos del dia / o que se aboga / o le matã /

Del hombre. fo. xlv.

de manera que con pesar de auer dormido / despierta
to se buelga de velar: y sino duerme por miedo / de lo
que sueña / privando al cuerpo del sueño / que le sus-
tenta / anda soñoliento y moitezino todo el dia / no
sin vaguido de cabeça. d'Dirad pues quanta es su
miseria / que aun donde ha de reposar rescibe tormé-
to. Dexo de dezir las enfermedades que de los dos
estremos del dormir nascen / que es de mucho / o
poco sueño / porque seria no acabar. ¶ Pero dire os
algo de su ignorancia / q̄ mas claramente que las
otras muestra su miseria / pues con toda esta fragili-
dad y poco valor / no ay animal tan soberbio / ni que
tanto de si presume / por donde conoscereys su nece-
dad. Aunque se tenga por sabio nunca biue en cō-
tento / desheando por muy bueno / lo que nota-
ble mente le haze daño. d' Dientras menos vida tie-
ne / mas hazienda procura. ¶ Nunca se barta / siendo
tan breue su sed: de lo que oy haze / se arrepiente ma-
ñana / en lo qual vereys su inconstancia. fabrica edi-
ficios / como si los ouiesse de gozar: nauega el mar
y passa por mil / trabajos / que se podria escusar si por
su auaricia no fuesse. ¶ Por señorear no conosce al q̄
bien le hizo: y quebrantara de buena gana las leyes
anti humanas como diuinas: peor q̄ bestia no se sa-
be barta / enuiciado en gula. Ayzado parece mas
leon furioso que hombre y tan fragil / tanto que si a
si mesmo se mirasse no se conosciere / segun se le true-
ca el gesto / y muda la color y erra en el hablar / crurē
le los dientes / abrasan se los ojos desuaria como
loco. De frenasse tambien en la luxuria tãto que
peor que Sardanapalo aquel vicioso de tal mane-

La igno-
rancia d'l
hōbre.



Dialogo dela dignidad

ta trata con las mugeres que poco falta para ser como ellas bilando entre ellas como el otro. Detto mientras mas daño rescibe mas se deleyta/ basta que priuado dela vida/ conofce su engaño. En este vicio pierde de tal manera el ser de bôbre/ que qualquier muger baze dello que se le anteja. En estos y otros muchos pecados/ anda tan embeuescido en la vida/ que allende que como Eurclio dixo en las fuerças/ en el correr/ saltar y otros bienes del cuerpo/

El hōbre inferior de todos los otros animales en la virtud.

sea muy menos que todos los otros animales/ en los del anima que es muy peor/ estan menos que ellos/ que nos pone en gran aborrecimiento de ser nascidos. y por que lo veays mas claro/ cōsiderad la naturaleza y condicion dellos/ y vereys como no solamente nos dan exemplo de biuir bien/ mas son grande afrenta nuestra/ pues careciendo de razón/ en todas las virtudes nos lieuan la ventaja. Quiē estara tan mal con otro/ que viendo que las bestias de vn mesmo genero/ nūca riñen entre si/ no se amā se/ y pierda todo el enojo/ que muchas vezes el buo tiene con el padre/ y el hermano con la hermana? Quien sera tan cruel con sus padrez/ y viendo lo q̄ la cigueña baze con el suyo/ al qual sustenta en la vejez/ no deprenda a ser piadoso? Quien no seruirá y obedescera a su rey y señor/ viendo como las aucaz perdendolo le buscan/ y hallado le traen con gran alegría? Que principe no deprendera a ser clemēte y piadoso/ viendo q̄ el rey delas aucaz/ teniēdo aguijon con que biera/ no usa del? Al quien no avergonçara en el perdonar las injurias/ el fuerte leō/ el qual aunque entienda q̄ le han querido bazer mal/ per-

Del Oethombre. fo. xlvj.

dona facilmēte a su injuriado: porq̄ se le humilla?
Quien aura tā pereoso y enemigo del trabajo/ que
contemplando la sollicitud de las homigas/ si quier
ra de verguença no se haga diligēte? Que hombre
aura que tambien erie y entienda la condicion de
sus hijos / como el aguilā / la qual si no miran dere
chamente al sol/ como a no suyos los derrueca del
mūdo. Que hombre sera con otro tan fiel: como vn
perro con el hombre? al qual aun despues de inuer
to/ no le dexa echado sobre su sepultura/ o como se
lee del perro del maestre don fadrique / que puso
con los dientes la cabeça de su seño: (que el Rey
don Pedro le corto) sobre vn estrado. Dizeid me
quien sera tan casto como la hembra del Elephan
te/ que despues de estar preñada: nunca a ella toca
el varon: la disciplina pues del mesmo / a quien no
hara amigo de la sabiduria? que buelga de ser ense
ñado/ conosciendo en lo que acierta y en lo que yer
ra/ en lo que haze plazer / o no. Quanta verguença
ay en el anfar? quanto atauio en el pañon: quanto
iuyzio en el cavallo? quanta bondad en la paloma?
quanta prudencia en la culebra? finalmente por
no alargarme/ mas de lo que vosotros querriades/
y el tiempo demanda / digo que contemplando
las grandes virtudes de los animales/ yeo mas
claramente nuestra miseria/ y lo mal que con noso
tros esta la naturaleza/ pues a ellos dio gracias/ q̄
no tuuiesse cōtrario/ y a nosotros para vna virtud/
nos puso mil estoruos de vicios/ dando nos desde
nro nascimēto inclinaciō a ellos. Cō esto aun q̄ vea
mos la excelēcia de la castidad/ la carne de q̄ andamos

Dialogo de la dignidad

vestidos / nos es tan gran enemiga: que pocas / o ninguna vez nos perdona. A solo el hombre en flaquece la embidia / la soberuia lo bincha / la yra lo inflama / la violencia combida / el robo desasosiega / la crueldad asea / la ambicion deleyta / la cobdicia despeña / el temor fatiga / la gula enferma / la luxuria destruye / el regalo efemina / la ociosidad empereza. Assi que a solo el hombre / todos los vicios juntos persiguen / allende de la continua guerra que con los tres enemigos del alma tiene. Para resistir a estos no basta la fragilidad del hombre / porque a la carne que con nosotros traemos / no podemos aunque queramos sino es con gran trabajo / negarle lo que pide / y lo traemos siempre con nosotros. El segundo que es el mundo donde biuimos y andamos / nos enseña siendo nada a ser soberuios / a pequeña hambre nos da gran gula / a poca necesidad / pone demasias: y assi nos haze soberuios glotonos / ambiciosos / auaros / crueles / embidiosos / y por concludir muy malos. El tercero es el demonio / que durmiendo y velando / nunca nos dexa / persuadiendo nos lo malo / con aparécia de bueno / para enganar nos mejor. Este / o no nos dexa hazer cosa buena / o la si hazemos / nos cõbate luego con vana gloria / notoria pestilencia de los virtuosos. Este cõ los mejores es mas rezio enemigo / este infinitas vezes a becho caer feamẽte / a los que toda la vida biuieron bien: este al que en si confia derrueca mas presto: finalmente agora este sobre guiso / agora descuydado / nunca falta en el

del hombre. fo. xlvij.

combatir. Con tales tres enemigos fuera de su mala inclinacion / como no quereys que el hombre sea la mas misera y desuéturada criatura de todas las criadas? Dero de dezir por acabar ya las faltas de su entendimiêto / memoria, y voluntad / y quã mal ysa de sus cinco sentidos / quan fragil compostura es la de su cuerpo / todo lo qual esta claro / y a Aurelio lo dixo tan copiosamente / y tãbien / que sera mejor que en esto calle yo / dando fin con dezir os / que el hombre que tiene menos sentido para sentir sus miserias / es mas bienauenturado / al qual por esta causa todos tienen por bruto / indigno del nombre de varon. Donde claramente vereys la miseria suya / que si sabe es para su tormêto / y sino sabe como biue / es tenido por bestia. Tambien quiero callar lo dela muerte / la qual si siempre como es razõ / esta en su memoria / y delante de sus ojos / ningun dia tiene de alegria / porque ningũa puede recibir / como dize Ciceron / el que cada dia espera la muerte / y si se oluida della pecando arrienda suelta / quando no se cata sin lugar de arrepentirse / acabara la vida para de nuevo tomar a morir. Digo pues para concluir: todo lo que tengo dicho y pretendo / que qualquier camino que el hõbre tome dela vida / do quier que vaya todo esta lleno / de males / y miserias / en las plaças pleytos / bãdos / y quistiones / le estoruan. En casa los cuydados della le fatigã. El campo con los soles y nieues le cansan. Si nauca / a venazan le mil peligras. Si es rico / biue con temor de no perder lo que tiene y con cuydado de augmentarlo. Si es pobre / de suyo tiene la miseria / porq̃ mi-

Miseria
del hõbre
en el sa-
ber y no
saber è el
acordar
se o oluidarse
de la
muerte.

Epilogo
y summa
de lo dicho.



Diálogo de la dignidad

sera cosa es ser do quiera buesped / y no señor.
Si se caia sobriante cuydados / fatiganle los bi-
jos / y muger : y sino la tiene / biue sin consuelo. Si
es clerigo / rodeále a cada passo mill peligros / y to-
dos del alma. Si es mácebo anda / de aquí para allí
peligroso sin cōsejo. Si es viejo / tiene mal fin / porq̃
en la vejez se recogē todas las enfermedades / y mi-
serias passadas de la vida. Que le queda pues / que
desseádolo o posseyendolo no le baga daño? Parese
ce me q̃ si esta en su seso / deue dessear vno d̃ do / o no
nacer / o en nasciēdo morir : pues a el solo es dado el
llorar / a el solo perfiguen los vicios / a el solo aun el
cuydado de la sepultura le fatiga. Ningun animal
es de vida mas fragil / ninguno tiene miedo mas cō-
fuso / ni rauia mas feroz : finalmente todos los anima-
les biuen pacificamēte / en su genero y se juntā con-
tra sus enemigos / al bōbre solamēte del hombre le
viene el mal. Que bien auenturança pues tendrá /
el q̃ del q̃ le ba de ayudar recibe tanto daño? Nadie
aura ya tan ciego que vistas las miserias del hom-
bre / no diga ser la mas misera de todas las criatur-
ras. De dicho en esto lo que me ba parecido / aunq̃
no todo lo q̃ pudiera / resta q̃ tu Aurelio / me auises
de algo / si queda q̃ mas al caso baga / porq̃ esta ma-
teria q̃ de bien determinada / porque el mismo cuy-
dado es menester q̃ tenga Antonio : quādo de las
marauillas del hōbre viere de tratar. (Aurelio.)

Respõde

Aurelio Quiē osara Dinarco : aunq̃ mucho de si cōñe decir
a Dinarco. te cosa / q̃ tu ya por muy sabida nola ayas derado?
co. Poco puede aumentar el mar / el q̃ echare en el vn
vaso d̃ agua / poco puede auisar a quiē tãto sabe / el

del hombre. fo. xlviii.

que nada entiēde / yo q̄do tā satisfecho y aun creo q̄
Antonio: q̄ si no temiese el boluer de la boca / me de
rauas cō la mayor vitoria q̄ bōbre jamas alcanço.
Aunq̄ nose yo / que puedes dezir cōtra lo dicho / q̄
baste a quitar me la dētre las manos: porq̄ tus argu
mētos y razones ban sido / tan bastātes / q̄ antes se
podria defañudar el nudo de Hercules / q̄ defatar
el mas facil argumēto de los tuyos. y si como temo /
pusieres en duda la vitoria q̄ me has dado digo que
eres diuino entre los bōbres / porq̄ ningūo dello ser
ria bastāte a esto. (An.) Desio esto yo tā cierto y cō
fiado / q̄ espo ante muchas horas verte tan rēdido / co
mo agora estas alegre con la vitoria / q̄ piēsas auer.
Porq̄ el q̄ tābiēba defendido lo falso / sin duda muy
mejor prouara lo cierto: q̄ ya sabes ser antigua ma
nera / para mejor mostrar la verdad / negaria prime
ro / y combatirla con diuersas razones. El diestro
elgremido: primero enseña los tiempos falsos /
para dar a entender los ciertos: y el buen cirujano
queriendo dexar la berida sana / le aplica por medi
cina cosas contrarias. Dexando esto / quiero Di
narco venir a lo q̄ en el fin de tu platica dixiste / que
te auisasse en el proceder por mi / a lo qual ten por re
spondido / lo que Aurelio dixo / que en esto me ten
go a su parecer / por no ser con mas palabras im
portuno / dando te tiempo para que tomando mi
causa / por tuya / nada sospechoso q̄ se esconda el
sol tan presto / la defiēdas mejor. Comiēça ya q̄ estos
señores no ven la hora de verte dar vida al bōbre q̄
tan muerto dexas: comiēça pues ya / que para lo
cierto menos tpo y menos palabras son menester.

Dialogo dela dignidad Dinarco.



Dicho os tengo antes de agora que para cumplir con lo mucho que de mi esperays / seria necessario / o transformarme en vn Platon / o (como fingien los poetas) beuer dela fuente Parnaso / o tomar preftado de vosotros / como el q quiere pagar deudas / razones con que cumpla lo prometido. Tu Antonio has defendido tambie tu causa / que seria yo poco menester: empero auiendo se de bazer lo q al principio se ordeno / cayendo / o leuatando / como dicen profeguire lo començado / en lo qual sola vna cosa bazer / que os agrade / y sera aueros obedescido : esta sera bastante paga de mi trabajo / si alguno es dezir lo dicho. Uiniendo pues a contar las maravillas del hombre / podria dezir con mas razón lo que en sus miserias dice / que se me ofrescen tantas y tan grâdes que confuso con ellas / como cō cōtinuas olas / no se por do me comence / o a qual primero eche mano pues ninguna ay que el iuyzio pueda bien comprehender / quanto mas la lengua dezir. Como podre yo siendo menos que los otros / bablar bien dela cosa que Dios hizo / para mostrar su saber / poder y bōdad: y si tienen por loco al que oia tratar d vna pintura / que otro hizo / no auendola el hecho / por quã de su criado sere yo tenido / queriendo tratar de obra que hizo no otro hombre mortal como yo / sino el autor de todas las cosas / en la qual puso todo lo mejor que en las demas auia / y otras inmensas gracias /

del hombre. fo. xlii.

que para ella sola guardo: porque el hombre fue el
señor de todo lo criado: y diessse claro testimonio
del infinito poder de su bazedor. Si de vna yerua o
piedra enteramente y las mas vezes no podemos
conoscer su virtud/ como del que todo lo representa
podre yo dezir de cient mil partes la vna: donde el
hombre aunque bable mucho/ le queda vn mar de
nauegar/ y donde como bizen los que veen algun
milagre/ no entendiendola causa del/ sera mejor de
xar de mirarle/ que dezir algo. forçado pues con la
promessa/ entrare con el pequeño barco de mi enten
dimiento/ por el mar de sus maravillas. ¶ Despues
que el summo padre/ autor de todas las cosas/ hizo
este mundo que veys/ excelente templo de su diuini
dad/ adornádole de animales/ aues/ y peces/ y fru
tos dela tierra: y despues que con espíritus celestes/
adorno el cielo/ dando le perpetuos mouimiētos/ y
influencias/ para criar en la tierra lo sensible y insen
sible: acabada ya tan grande obra de seaua el sum
mo artifice/ que vuisse alguno/ que contara mara
uillosa obra tuuisse cuenta/ amádo su bermo fura/
y admirando se de su grandezay por esto acabadas
todas las cosas/ como al hoyles escriue/ determino
de criar el hombre. Mas no auia ya donde se criasse
se esta nueva generaciō/ ni auia en los tesoros que
dejar por herencia al nueuo hijo/ ni en los asientos
del mundo donde este contemplador del vniuerso
enduiesse / por estar ya todo lleno y distribuydo/
entre las grâdes medianas y pequeñas criaturas.
Junto con esto no era d paternal poder faltar en el
criar / ni era de su sabiduria faltar en cosa tan neces

Comien
ça Dinar
co a tra
tar las
marauil
las del
hombre
por el or
den q̄ tra
to sus mi
serias.

Dialogo de la dignidad

El hom-
bre par-
ticipate
de todas
las otras
cosas.
Solo el
hombre
tiene li-
bre alue-
drio.

faría ni era de su amor que auiendo sido en las otras cosas liberal dexasse de ser lo en esta y así orde no que al que ninguna cosa propia se podia dar todo lo que en cada vno de los otros era particular le fuesse a el comun. Criando pues el hombre a su ymagen / y semejança y baziendole señor de todas las cosas / como aq̄ que mas que todas representa ua el summo poder de su criador / no le dio cierto asseño ni propia casa / ni particular don / porque pudiesse a su parecer biuir donde quisiessse / y tener el don que desseasse. A todas las criaturas puso leyes / de las quales salir no pueden / a solo el hombre dero en su libre poder / para q̄ de si biziessse lo que le pareciesse / puso le en mitad del mundo / que es la tierra / para q̄ mejor contemplasse todo lo q̄ ay en el / no le crio celestial / ni terreno / mortal ni inmortal / para q̄ tomasse la forma que le pluguiesse / pudiendose hazer diuino / siendo bueno / y peo: que bestia siendo malo.

De summa liberalidad de dios padre / o immensa y admirable felicidad del hombre / al qual es concedido que tenga lo que dessea y que vea lo que quisierre. Las bestias / como dize Lucilio en naciendo poseen lo que han de ser / el hombre supremo de lo criado / como se quiere auer consigo asseño v. a. Si se da a la sensualidad / se y guala có las bestias / si se da a la razon / se baze celestial / si v. a. de su entendimiento / es angel y hijo de dios / que estara con el siépre en gloria infinita. Quien no se admirara de tan gran don / que baziendo dios becho al hombre semejante a si / le diessse libre aluedrio con el qual se saluasse / o condenasse / y con que por si / y por todas

del hombre. fo. l.

las cosas criadas diessie gracias a dios: El sol muy resplandesciente lampara del mundo / por su gran luz / no sabe dar gracias a su criador / por que siendo criado para el seruicio del hombre / el hombre que solo tiene entendimiento las ha de dar por el. La tierra madre y apacentadora de los animales / dedicada con todos ellos al hombre / se descarga de reconocer el bien recebido de su producir / dexando el cargo dello al hombre / para cuyo seruicio ella fue criada. Los animales por su fortaleza / ligereza / sanidad / no saben ser agradescidos / porque criados para el hombre / le dexan el cuydado dello. No contento con esto el summamente liberal dios nuestro / despues de auer criado al hombre / y a todo lo de mas / dandole libre aluedrio con el qual buyessie de lo malo / y se allegasse a lo bueno le doto de razon / con que se diferencia de todos los otros animales : y se hizo señor de ellos. Esta (como dize Plutarco) le da fuerças con que se incita a lo prouechoso : esta le da iuzicio con el qual conoce donde ay engaño y dissimulacion : esta le aparta de lo malo y le amonestalo bueno / esta le gobierna de tal arte que si no fuere porñando contra ella / no puede dexar de ser saca la mas excelente criatura de todas / y alla sentarse entre los angeles perpetuamente. Que dire del entendimiento / con el qual penetra las causas y efectos de todas las cosas : Todo lo q ay en la tierra entienda / sabe la cõdiciõ de los aiales / la propiedad dlas piedras / la virtud dlas yeruas / lo q l cõtera mēte ningun otro aial sabe : finalmēte alcãça tãto q

Cõ la razón se diferencia el hombre de los animales.

Loor d l entendimiento.

Dialogo de la dignidad

aun los secretos del cielo no se le encubren. Ante todas cosas conoce y entiende ser bechura y semejança del que de nada hizo todas las cosas. Despues como mas cercana assi contempla y mira la diuina armonia y compostura de su cuerpo/ en el qual aposentada el alma/ con sus potencias para cierto tiempo/ assi esta toda en vn dedo como en todo el cuerpo/ semejate al espejo/ que becho muchas partes / cada vna haze el efecto que todas juntas. Considera assi mesmo/ cosa por cierto maravillosa/ como con la ygual lucha de los humores / la vida se conserua/ y venciendo alguno dellos luego falta. Tiene tambien gran conocimiento de la diuina armonia y compostura del cuerpo/ en el qual la cabeça señora / y gouernadora del / es silla de los cinco sentidos / donde tambien moran principalmente memoria / entendimiento y voluntad. Es tanto el valor desta que por pequeño mal que tenga/ en todo el cuerpo haze gran impresion. Todos los miembros del sirven a esta/ y hazen lo que manda/ y seria cosa muy larga explicar lo que fuera o si conoce. Al dirádo al cielo/ que es lo primero que ve/ como para el criado/ entiende aquella concordante discordia de los cielos/ que con contrarios mouimientos hazen vna consonancia. Contempla ni mas ni menos aquellas dos baxas de la noche y del dia/ luna y sol/ como hazen su curso/ y sus operaciones/ diuersas en diuersos tiempos. Entiende la propiedad y condicion de los quatro elementos/ como el fuego tiene lo mas alto y es calido y seco/ y tiene de baxo al ayre/ el qual es de condición caliente y hú

Medida
y cōpo-
stura del
cuerpo.

del hombre. fo. li.

meda. Luego sigue el agua / pesada y redonda / de condición húmeda y fría / en medio de la qual esta la tierra / pesada también y redonda / la qual en comparación de la grandeza del cielo / no tiene tamaño / es de condición fría y seca / finalmente solo el fuego conocido que siendo lo de acá tan hermoso / y digno de ser visto / quanto mas deue ser lo que no ve / sino por señas / de ser maravillosa su hermosura y resplandor / pues es aposento del que para si lo hizo / siruiendose como padre piadoso de darle al hombre por herencia / si le fuere obediente hijo.

Comienzo pues al principio del hombre / porque no quede dudosa su felicidad / respondiendole a lo que de su miseria dice : veo auer sido bien auenturada su culpa / pues de su remedio tantos bienes se nos recrecieron. Para limpiar la manzilla de la primera muger Eva / escogio Dios a otra perfecta en todas virtudes / como la que auia de ser su madre / esta es sancta Maria señora nuestra la mas humilde y santa de todas las mugeres / concebida en milagro / para que en ella encarnasse el que para su madre la crio / baziendose hombre / para que del primero hombre quitasse la culpa. Dichoso y bien auenturado hombre que tuuo por compañero en la humanidad a su hazedor / y tan hombre / que mientras en la tierra anduuo / fue sujeto (por no diferenciarse de los otros) a las mesmas passiones que todos los hombres. Y porque veays quanto Dios quiso al hombre / mirad como para librarle de la seruidumbre del demonio / no embio vn angel a passar muerte y pas

Comienzo a tratar de la felicidad de su creación. Sant Bernar do.

Dialogo de la dignidad

fion / sino quiso venir el mesmo / porque su misericordia fuese immensa / y la felicidad del hombre mayor. **O** paternal amor / o querer maravilloso / o gran liberalidad / que el innocente sumo dios se pusiese en manos de los que hizo y sustentó / becho hombre / para ser afrentado / y muerto / solo por el grande amor que al hombre tuvo. **y** pues el error auiá de tener tal emmienda / gran honrra y gloria se nos siguió del / sacando dios con su poder gran bien de nuestro mal / pues de mas de auer se dios becho hombre de allí resultó / que becha madre del criador nuestra señora / siempre es en nuestro fauor y entiende en nuestro remedio. **y** si por auer el hombre pecado / venimos a tener sed / frio y cansancio / nadie me negará / que por esta mesma causa / venimos a ser mas dichosos / y bienauenturados / pues teniéndolo conocimíento de las miserias de aca / nada cobdiciosos dellas / nunca dessearemos sino aqlla biéauenturáça apejada desde la creació del mundo pa el bóbrie. **N**unca las cosas de aca nos barrantan / porq desde entóces entendemos la falta q tienen / **y** ansí dezimos có el Salmista: barta me be señor quando estuviere en tu gloria. **D**espues de aque

Porq el alma se téplar las grâdes maravillas de dios / y el sumo bié puso en q nos hizo / en criarnos / cōseruarnos / redimir nos / y materia al fin beatificarnos. **P**or esto baze poco al caso q el bóbrie aya sido cōpuesto de tierra / pues q lo dios q en vntible co vaso de barro / se truxesse tá preciosa ioyá / como el aia: mo el cu porq siépre estuviessede fiesca de salir de allí / y se emperpo. **P**lealle pa dōde fue criada. **N**unq esta cōpostura es

del hombre. fo. l.ij.

de tãta hermosura / y perficiõ y tan sabiamẽte orde-
nada / q̃ faltando le yn miembro por peccõ q̃ sea la
afea mucõdo q̃ es argumento de ser cõplida / de
todas partes. Tengo agora alo del pecado ori-
ginal / y digo que aunque por la primera culpa / tan-
biẽ despues limpiada / nacimos en pecado / proueyo
dios luego / del bautismo / con el qual fomos en na-
sciendo libres de aquella manzilla. Dio el sumo
bazedor tanta fuerza a este sacramento / que en
nasciendo la criatura / con que en el nombre del
padre y del hijo / y del espiritu santo / le echen el
agua / queda tan limpio del pecado / como vn an-
gel / y ansi muriendo en aquel tiempo / va a ser
luego colocado entre los angeles. Es tanto el va-
lor deste sacramento / que becho hombre Dios /
quiso para exemplo de los hombres / ser bautizado /
y ansi en el rio Jordan recibio el agua de la ma-
no de san Juan Bautista / bautizando el tam-
bien a san Juan. Este es el principio de nuestra
bienauenturança / y en este bazemos el pleyto / o
menaje / y nos damos verdaderamente por vasa-
llos de Dios / renunciando al demonio por les-
guidor nuestro. Tampoco consentire que tenga-
mos por miseria el sufeter nos cõ nro trabajo / pues
por este depreẽdemos a dessear el descãso q̃ tẽdremos
cõ dios / este nos haze diligẽtes / y nada pezeños con
ociosidad. Si la tierra de su voluntad produxera los
mãtenimietos / y no fuera necessario vestirmos / ni ba-
zer edificios dõde nos metieramos / cõtẽtos cõ esto no
euuieramos q̃ dessear / y assi lo que algunos no en-
tendiẽdo / tienen por malo / sin duda sumamente

El bautis-
mo nos
limpia d̃
la macu-
la d̃l pea-
cado ori-
ginal.

Loor y
proue-
chos del
trabajo.

Dialogo dela dignidad

es prouechoso. Allende desto / por venir mas en particular / considerad quanto contento se rescibe de lo que trabajays / y como lo que del carece aunque sea muy bueno no lo teneys en nada: tanto que es comun dicho / lo que cuesta trabajo / es precioso / y nunca mucho costo poco: porq̄ de ninguna cosa los hombres ganarõ gloria / q̄ no fuesse trabajosa. Quanto mas q̄ este trabajo / que dios aca nos dexo / fue para que mediante el viniessemos al perpetuo descanso. Por esto es agro y aspero el camino para la gloria / y ácho y aplazible el d̄ los vicios: como se muestra por la, y de Pitagoras / la qual tiene dos brazos / el vno ancho y el otro angosto / por el ancho significaua los vicios / y por el angosto la virtud. Necesario pues es q̄ no solamente trabajemos / en sustentarnos / mas aun con el mesmo trabajo procuremos resistir a lo q̄ el demonio / mundo y la carne nos cõbidan / q̄ es que cõsintamos con sus pompas / vanidades / y vicios. Pues si lo que algo vale cuesta mucho / porque lo que no ha de tener precio ni fin / con vn tan breue trabajo / como es el q̄ passamos / no lo cõpiaremos de muy buena gana. Dize así mesmo señores / q̄ despues del pecado de nuestros primeros padres / entramos luego en el estado dela malicia: y al proposito truxelos primeros hombres que en vicios fueron señalados / y el general diluuiõ q̄ por castigo de tãtos malos dios auia embiado. El esto agora digo / que aunq̄ por el conoscemos la malicia / no por esto mucho mejor dexamos de entẽder que sea virtud / y bõdad. Porque como dize Aristoteles / puesto vn contrario con otro se conosce mejor. No sabia que

del hombre. foliij.

es blanco/el que no tuuiere conosciemiento de lo que es negro: ni sabia q̄ es turo/el que no vuiere tētado lo blādo: mal dira que es dulce/el que no vuiere gustado: lo amargo. Así que sabido bien que cosa sea malicia/por el configuiente de fuerça se ha de entender/quāto vale la bondad: y conosciendo el daño de la vna/ y el prouecho de la otra/ nadie aura q̄ tan mal se quiera/ que no figa la bondad por mejor/ y mas segura. Despues desto el conosciemiento de la malicia/ Es necesario en gran manera es necesario para contra el demonio/ con quien ala continua tenemos guerra/ el q̄l conosciemiento de la malicia. en todas sus cosas es tan cauteloso/ que si sus engaños no fuesen entendidos/ siempre quedaria vencedor/ y no tantas vezes vencido/ y burlado. Esta tal bien nos enseña como nos auemos de auer cō nros enemigos/ y de que manera nos auemos de guardar de los grandes inconuenientes de la vida/ por huyr de los q̄les/ y conoser los bien/ se han de prendido las sciencias/ cosa tan alta y necesaria/ de manera que de tanto bien la malicia ha seydo causa. y si buuo en esta como dice algunos señalados/ nadie me negara que los mas destes conosciendo lo que auran hecho/ fuerō despues muy mejores: otros teniendo buen conosciemiento della/ libres de sus engaños/ se emplearō en virtud. De los primeros es notorio exēplo/ aq̄l grā rey y propbeta David/ el qual conosciendo su pecado entendiēdo q̄ cosa era caer/ y sabido por la cayda q̄ era leuātarse/ conosciendo tā Bondad. biē la diferēcia q̄ ay entre el pecado/ y la gracia/ del delos primeros de cometido el adulterio/ quedo tā hostigado meros del pecado/ q̄ como veyes/ despues en gran manera hōbres;

Diálogo de la dignidad

fue muy mas sancto/ como parece: por lo q̄ dios cō
el angelle embio a dezir d̄l p̄dō d̄ su pecado. Sino pe
cara/ no entēdiēra tã claramēte q̄ podía pecar. Cie
niēdo pues a los q̄ entēdiēdo la malicia p̄seueraron
en gracia/ son tãtos/ q̄ biē parece el conosciēto d̄
mal auer los hecho cōtinuar en el biē. Quien os po
dria dezir las marauillas d̄ vn d̄ Moysē/ q̄ en virtud d̄
dios bazia/ y tã amigo suyo era? Quiē os diria la bō
dad de vn Abrahā/ cō el q̄l claramēte hablo dios y se
le apescio en el valle d̄ d̄ Nabre? quiē os dira el valor
de vn Jacob: el q̄l dize. Qui al señor cara a cara/ y fue
becha salua mi anima. Quiē os diria la mucha fe y
confiança de Josue successor de d̄ Moysen: al qual tã
bien se le aparecio dios/ y en testimonio dello le dixo
desata la correa de tu çapato/ porq̄ la tierra q̄ pisas es
tierra sancta. Lo mesmo oyo d̄ Moysen viendo la
çarça arder q̄ no se quemaua. No te acerq̄s/ quita
te los çapatos/ que pisas tierra sancta. Quien os di
ria la cōstācia/ y la gr̄a de Mo: pues de tãtos cōde
nados el solo merecio ser p̄uilegiado? quiē os diria
el gr̄a saber d̄ el rey Salomon: el q̄l de todas las cosas
criadas tuuo tãto conosciēto/ q̄ visto y entendido
quã mas es lo q̄ queda al hōbre/ q̄ poseer/ q̄ lo q̄ tie
ne/ dixo por lo de ac̄: vanidad de vanidades y todo
vanidad/ lo q̄l no dixera si con el mucho saber/ de q̄
dios le doto/ no lo viera conosciido todo. Quiē os di
ria las fuerzas d̄ vn Sālon/ tãbiē en seruiçio d̄ dios
empleadas? Quiē os diria la gr̄a paciēcia q̄ cōtra
las aduersidades/ tuuo Job/ por el gr̄a amor q̄ a
dios tenia? Desta manera os podría dezir de otros
infinitos/ q̄ en aq̄l tiēpo q̄ comēçaua la malicia/ te

del hombre. fo. lliij.

niédo della tá prouechoso conosciéto fueró para
nilloso exéplo de bôdad/para los passados y pa los
q̄ agora só. Qued pues si el hóbze merece mucho/pues
alléde q̄ a los q̄ he cõtado hizo táto bié Dios/ q̄ se deuo
hablar dílos como d̄ muy caros amigos. y si Dios em
bió el diluio a los q̄ entôces auia malos/castigádo
a q̄llos/biyo grã bié a los q̄ d̄spues vinieró: porq̄ acor
dádo se q̄ ningū pecado carece d̄ castigo/ se esmera
ró táto en la virtud/ q̄ dexaró de sí perpetuo resplan
dor de gloria: y si vuo malos/nadie me negara q̄ tu
uieró conosciéto y aluedrio: para ser buenos. Si
vuo malos/menester fueró/ para q̄ fuesen los bues
nos estimados y conosciados. Allo d̄ la variedad delas
lêguas/ q̄ dixen ser pte de la miseria d̄l hóbze/ sin duda
arguye su mucho valor y felicidad: pues quiso Dios
q̄ las cosas no estuuiesen atadas a dezir se por vna
palabra/ ni q̄ los hóbzes capaces d̄ grãdes misterios/
entēdiessen sola vna lêgua. Qnas palabras no podiã
dar sino vn cõtétamiéto/ diuersas le dá diuerso/ y de
muchas maneras aplazible. Si có vnas mesmas es
grã labor/ dezir bien lo q̄ sentimos/ quãto es mayor
dezir lo por diferētes: ¶ Proueyose tábié/ porq̄ d̄ todas
las lêguas se tuuiesse cuydado/ q̄ vnas cosas son affé
y se diressen mejor en vna lêgua q̄ en otra: táto q̄ aũ
pa hablar agudamēte/ aprouecha mas vna q̄ otras:
porq̄ como le son ppias las palabras/ así lo son las
sentēcias. El frãces parece mejor quãdo cáta/ el es
pañol quãdo lamēta/ el Alemã quãdo habla/ el y talia
no quãdo metrifica/ y así las otras lenguas a vna
cosa/ dá diferētes gracias. ¶ Por entender estas/ los
hóbzes delessos de saber procurã comunicarlos q̄

La varie
dad d̄ lês
guas ne
cessaria
pa comu
nicar se
los hom
bres.



Dialogo de la dignidad

Proue-
chos d̄ la
guerra.

muy leros de si tienen: lo qual no barian / si todas
fuesen vna, y fiendo esto asy / quien cōcedera la va-
riedad de lenguas / auer sido causa de las guerras /
fino el descōtento q̄ algunos tuuieron de sus cosas /
o el temor de no biuir adelante seguramente: Que
aun la guerra que os parece tan mala no carece del
todo de muchos prouechos / pues por ella se conser-
ua seguramēte lo que se posee: por ella se biue mas
en sosiego: por ella se b̄a becho infinitos hombres
claros / z illustres: como podeys entender de las
bistorias. Esta pone miedo al contrario para no
venir a quitar me lo que es mio: esta baze la paz
mas segura / y no carece de muchos otros pro-
uechos / aunque antes creyades ser toda dañosa, y
si los que son en ella vencedores cativan a los
vencidos / por no matarlos / barto bien es que al
enemigo que me procura la muerte / auiendo le
de preuenir con ella / como manda la razon / le
prenda y catiue / dexandole con la vida / pa q̄ o se
emmiende de lo comēçado / o de gracias por auer
le becho gracia d̄ biuir / q̄ justamēte perdia. Por ba-
zer esta buena obra podria yo cōtar muchos / q̄ des-
pues murierō alas manos de los q̄ ellos poparon / y
guardarō la vida: aun q̄ ha auido otros t̄biē agra-
descidos / q̄ teniendo memoria deste bien / se le b̄zie-
rō despues mayor a los q̄ a trueque de la seruidūbre
les dexarō el biuir. finalmēte os digo / q̄ si entre los
hōbres faltasse la guerra reynaria d̄ tal manera la o-
ciosidad / madre d̄ todos los vicios / q̄ pocos / o ningūo
auria / q̄ se pudieffe llamar hōbres. Sinoveldo por el
exercito d̄ Anibal / el q̄l miētras anduuo en guerra /

del hombre. fo. lv.

fue siempre vencedor cōtra los Romanos / haziendo cosas dignas de perpetua memoria: mas despues q̄ començo a dar se al descãso / prefiriendo el ocio a la guerra / y se metio en la ciudad de Capua: dōde no auiedo quē le estomasse / ni fuesse a la mano / en las recreaciones q̄ tomava / afeminado con ellas / puesto despues en cãpo no solamente perdio el nōbre de valiente / mas feamēte fue muchas vezes vécido / perdiendo al fin todo su señorio. De aqui vino a ser destruida la ciudad de Cartago / q̄ entōces era la mayor fuerça del mundo / y la q̄ mas daño bazia al pueblo Romano. La principal causa de tãta perdida / fue no exercitar la guerra como auia comēçado / cō la qual los hōbres deprenden a menospreciar la vida / y sus deleytes / cuyo desseo acouarda mucho los hombres / y los baze emprender cosas cō que biuē deshonrrados. Tãbien se deprede en ella a tener en poco la fortuna / prospera / o aduersa: porq̄ el q̄ oy catiuo al otro mañana es catiuo del mesmo: y enseña los hōbres a ser agradescidos / y estimar las cosas en lo q̄ son: porq̄ sabiēdo q̄ ha d̄ ser en guerra tal por mi / y tal por ti / cada vno procura bazer al otro las mejores obras q̄ puede. Bũlo mostro aq̄l excelēte rey / y valēte capitã Birro / el q̄l nũca por los catiuos tomo rescate / diciendo q̄ cō bierro / y no con el oro / se auia de pelear: dãdo a entender q̄ de la guerra / no queria sino la gloria. Por esta los hōbres mas que por otra ninguna cosa / se bizierō afamados: y si los que los hechos destos escriuieron / fuerō dignos de loa / quantamayor la merecen los que dierō q̄ escreuir: Por esta los hōbres se bazen mas prudentes /

Dialogo dela dignidad

y astutos/como parece por mil ardidēs/ q̄ en las bi-
storias leereys, y o q̄ero cōtar solamēte aq̄l de Tho-
racio: el q̄l auiendo perdido los dos hermanos/ que
dado viuos los tres Curacios sus enemigos/ fingio
q̄ buya/ por no pelear cō todos/ y siguiēdo le vno ya
q̄ se alexaua de los otros/ boluiēdo a elle mato/ y assi
bizo del segūdo/ basta q̄ q̄dado solo el tercero/ buyo
del cāpo/ por no esperar le/ y el q̄do vécido. A quien
no pōdra en grā admiraciō el grāde animo y mu-
cho cōsejo de Leuola: Este entrado solo por el exer-
cito dī rey Porfena: pensando q̄beria al rey/ birio a
vn criado suyo q̄ le parecia: y p̄lo y preguntado q̄ me-
recia/ por tal atreuiniēto/ respōdio q̄ braço q̄ tal auia
errado/ fueſſe abraſado/ trayda luego allūbre/ sin
menearle le puso sobre el fuego/ y añadiendo al grā
de esfuerçe/ mayor ardid/ dixo q̄ treziētos mancebos
estauan conjurados de bazer lo meſmo/ y q̄ el era el
menor dīllos/ y q̄ por suerte auia salido primero. Por-
fena entōces pēsanāo ser assi lo q̄ Leuola dezia/ con-
firmandolo con su grā hecho con temor de no espe-
rar a tantos/ dexando le libre/ alço el exercito q̄ sobre
Roma tenia. La guerra enſeña a los hōbres a ser tē-
plados/ y nada glotonēs/ como vemos por los Sa-
gūtines: que se detuuiērō mucho tiēpo/ con lo q̄ en
paz no se mantuuiērā pocos dias. El que la guerra
quitate de entre los hōbres/ quitarala causa de mu-
chas virtudes/ porq̄ ella como he mostrado/ baze a
los hōbres amigos del trabajo/ para el q̄l nascieron/
y emplearse de tal manera en bazañas illustres/ que
sean exēplo de ymitacion a otros/ y gloria de si meſ-
mos/ q̄ cierto pocos o ningū hecho ha auido digno

del hombre. fo. lxxj.

de ser ymitado, y contado / q̄ no aya acontecido en la guerra / y de las prouechos / baste auer apūtado algo / pues se habla cō quien tā biē lo entiēde / y se ha de tratar de otras cosas / q̄ me estan ya dādo p̄cisa. Uniendo pues en particular al hōbre / de cuyo nacimiento y edades conte tātās miserias / digo q̄ estas no lo son / consideradas por el contrario sus excellencias / el qual desde su cōcepcion va siempre de biē en medio / para despues perpetuarse donde siempre tēdra gloria. Considerando pues primero el tiēpo en que el hombre se engendra / no veremos alli otra cosa sino obediencia y execucion del mandamiēto de dios con q̄ quiso que el genero humano conseruando se multiplicasse / y bonesto deleyte d̄ naturaleza / con que incita a los hōbres para que duren en el mūdo su sem. jaze / q̄ les suceda en el nōbre y en el oficio. Pues ya q̄ la muger esta p̄ñada es tā biē d̄ ver quātos mas regalos le hazē q̄ antes / como aq̄lla q̄ trae en su viētre / a otro q̄ bara lo mesmo: todos miran por ella / nada se le autoia q̄ no se lo dē / como venido por ley. Tiene muchos p̄uilegios y exēciones / mas q̄ las otras mugeres / como son / q̄ puedē pedir lo q̄ q̄sierē / y de dōde quisieren / q̄ comā lo q̄ se les autoiare / sin que sea enoias vedados / por las leyes. Tā bien esta libre la p̄ñada d̄ ser forçada a jurar / y basta q̄ pare por enorme delicto que aya becho / no es castigada. Todos los que la topan le hazen lugar / y ruegan a Dios la dexe parir con bien. En las apreturas se le da espacio / en las fiestas y regozijos nadie la aprieta ni estorua la vista. Pues de salud / muy mejor le va q̄ de antes: come mas y mejor: autoia sele cosas

Trata particularmēte las maravillas del hombre.

Dela cōcepcion del hōbre

La honrra q̄ a la muger p̄ñada se haze por traer en su viētre al hōbre.



Dialogo dela dignidad

que le son mas sabrosas q̄ las otras ordinarias: esta mas gorda y fresca / ninguna cosa le da pesar con todo se alegra / deseosa siempre de ver fuera el fruto tan excelente que en su vientre trae. Por el contrario la muger que no pare / biue en afrenta / despreciada de todos / como aquella que ni ayuda a la naturaleza ni augmenta la republica / con lo q̄ las otras.

Del nasci
miento d̄l
hōbre.

Que dire quando el bijo nace: quãta alegria da en la casa dōde es deseado / en el pueblo dōde es señoꝝ / y en el reyno donde es rey? Es natural cosa que todos se alegren con el nueuo niño / pues viene a hazer lo que sus passados / lo qual sino fuesse / en breue tiempo no auria el mūdo que veyes. Ciertos los antiguos del gran prouecho que assi y al mundo el hōbre hazia con su nascimiento / cada vno en su estado todos los años dela vida / con mucho regozijo / celebrauan el dia de su nascimiento / al qual llamauan dia natal / y en el sacrificauan al Dios Genio / con mucha solemnidad q̄ era el dios del engendrar: por lo qual es Barbara / y digna de reprebension la costumbre de los Traces / que llorãdo por el q̄ nascia / se regozijauan con el muerto / como si tuvieran por cierto que en muriendo auian sin otra pena de ser gratificados lo qual si pensauan que auia de ser assi porque llorauan por el que nascia / nasciendo para morir z ser beatificado: en lo qual como aquellos q̄ no sabian lo q̄ se bazian / bazian mala si mismos / en desearse menos cōpañia en el plazer / y pecauã contra los q̄ auian de nacer / pesandoles del bien q̄ aca y alla auian de poseer. y si ninguno nasciera / con quien llorarian / quan presto faltando ellos se acaba

del hombre. fo. lviij.

ra todo? y si el autor de todas las cosas proueyendo a la generacion humana/dio a la tierra gracias/cō que al bōbre alegrasse/mientras en ella biuia auiesdose de emplear en el toda la gloria/ que tiene / por que ha de pesar al que nace de verse aca? En la vida tiene a cada passo cō que se admire de la summa bondad y potencia de dios / por ella entiende / y alcançalo mucho q̄ le q̄da de poseer. De adōde parece bien claro auer faltado lumbre dese / a los que primero dixeron aquel prouerbio / ser muy bueno no nacer / como si por summa pena hablādo dios del que le vendia / no dixera / al que tal bara mejor fuera que no nasciera/mostrando ser el mayor mal de todos no nacer. Uiniendo pues al plazer que el hombre da quando nace / considerad con quanto contento estan sus padres / como aquellos que ya de si dexan otro que su nombre resucite. La madre da por bien empleados todos los dolores / que en el parir tuuo / y no acordandose de lo que allí padescio / regozijada con su bijo / desea ver se madre de mas otros. El padre contento con auer cumplido con la ley de buē ciudadano/en auer engrēdrado a quien defiēda y guardela ciudad/andādo fuera no trae otro deseo / sino de ver a su bijo/en trādo en casa/aunq̄ vēga muy apassionado pierde todo el enojo. Porq̄ si verse el bōbre sacado en vna tabla al natural/le da alegria/como ante dire quāta mayor la recibira/con el retrato biuo q̄ en gesto/cōdiciō y habla imita tātō a su padre q̄ pece otro el. De sq̄ viene q̄ los padres quādo muerē/mueran cōtētos/dexādo bijos a los q̄les de buena gana sin

Dialogo dela dignidad

pejar de no poder gozarla dexa su hacienda/la qual a este fin en la vida con tanta diligencia procuraró,
Loor d Estando pues el hombre en la edad de la niñez/
la niñez, ved quan alegre es a todos / a todos combida a que le quierã y amen/a todos parece bien/de todos es desleado:y aq̃lla gran simplicidad/que en aquella edad tiene/le es tan conforme y parece tambiẽ/ que pone a todos en cuydado de mirar por el/ que es barto mejor/ que si solo de sí le tuuiera. y si acaso (lo q̃ muy raramente acõtesce) fuera de lo que su edad demanda / el niño habla / o dize algo / es señal que biuira poco / o que es para mayor mal. Por esto dize Quintiliano: aborrezco al muchacho sabio antes de tiempo / porque la simiente que antes de tiempo nace / nunca viene a sazón. Tanta deue ser en aquella edad la simplicidad / en la qual biue el hombre mas amado que nunca aun de los brutos animales / los quales por muy fieros que sean / nunca al niño hazen mal. Las donzellas / honestamente se regozijan con el / y los viejos no perdiendo nada de su grauedad / y prudencia / burlan y juegan / y finalmente quando el hombre es niño / a todos los de mas da tanto cõtento / que casi siempre oyela noia buena de su nacimiento. Salido ya de la niñez / que es basta los cinco años / es cosa maravillosa quãdo ya comienza a entender y hablar algo / quan bien le parece / quanto regozio da con sus gracias / a los que le oyen / entonces ya
Loor d comienza a ser como Aristoteles dize: animal político y sociable / quiero dezir / que despertado de la niñez / comienza a tratar lo que naturaleza le

del hombre. fo. lviij.

dio a cargo / q̄ es biuir en comunicaciõ de los otros
hombres y buscar cõpañia con ellos, y a entonces
comiença a saber lo que le parece mal / y lo q̄ le esta
bien: luego busca otros y de su edad con quien bur
le / y juegue / y no sin iuzicio: porq̄ haciendo diferẽcia
de vnos a otros / a vnos ama / a otros obedece / de
otros buye. Comiença entonces el entendimiento
a brotar dudas de lo q̄ no entiende: pregunta las
causas de muchas cosas / admiraſſe de lo que nũca
ha visto / y por ver lo que otros hazen / o dizẽ / dera
los juegos: porque es natural al hombre / como
el mesmo Aristotiles dice / querer saber. Con muy
gran voluntad ama ya las cosas de entendimien
to / luego quiere leer / escreuir / y contar / y otras
gracias que son al hombre solo proprias. y si di
xe / que la vrraca / o papagayo / en breue tiẽpo fiens
dole negada nra lengua / habla / poco aprouecha /
que bable algunas palabras / y no todas / no enten
diendo nada de las que dizelo qual en el hõbre es
al contrario / que mucho mas entiende / de lo q̄ pue
de dezir. Entre tãto q̄ el hõbre en esta edad esta / no
solamente biue libre de todos los vicios / mas aun
no sabe que son ni como se llaman: no reyna en el
fino toda alegria y deſſeo de saber / no sabe fino ba
zer plazer a vnos / y facilmente obedecer a otros:
buiendo sin temor ni cobdicia de cosa alguna con
gracioso y buenos exercicios / allende que da pla
zer a los que le miran / se exercita. No sabe que
cosa es calentura / ni dolor de cabeça / siempre Llor d
esta bambriẽto / duerme biẽ / tiene la salud mas en la juven
tera / q̄ nũca. Cõ esta vida agena de todo mal / entra tud.

Dialogo de la dignidad

en la juventud / q̄ es a los veynte años / porque en la puericia q̄s a los diez con la mesma bôdad y mayor entendimiento / y yqual sanidad q̄ en la niñez / esta enseñado ya lo que adelante ha de vsar / y aparejado para mas deueras tratar las cosas de ingenio / y de cuerpo / porque como tiene mas vigor que en las passadas edades / así con mas fuerza y constância / emprede cosas d̄ mayor valor. En esta edad toma vno d̄ tres caminos / o deprede officio / o se da a las letras / o se exercita en las armas. ¶ Para q̄lquiera de estos / despues de ya enseñado en el leer y escreuir / que es el camino sobre q̄ todo se funda / esta tan prompto que ninguna cosa le cansa ni fatigas y si acierta su inclinacion en aquello que le ponen / hazelo tambiẽ que es milagro de naturaleza: espantanse de todos los otros hombres. De aquí vino que Protogenes hiziesse picar a los pararos con la cesta de bigos pintada / y Apeles pinto vn velo tan delicadamente / que el mesmo Protogenes le fue a alçar / pensando ser natural / y que de tras del estaua la pintura. En las letras a quien no pondra espanto el ingenio y saber de Aristotiles: del qual el que agora no depende / no sabe nada: En las armas quien no diria auer sido claros varones / vn Alexandre magno / vn Pirro / vn Cesar / vn Cipion Africano: y si ay algunos que en lo que toman / no aciertan / no es por que naturaleza les nego aquello / sino porque estan mas aficionados a otra cosa. En esta edad el mancebo / o con su officio pule y sirue a la republica / o cõ sus letras la gouierna / o cõ sus armas

del hombre. fo. lix.

la defiende / y asegura. En esta edad no se fienden los trabajos / para despues descansar en la vejez. Sigue se luego la edad del varon / que es a los treynta años: en la qual muy mejor que antes entiende en los tres exercicios / por que entóces esta con todo el iuyzio que naturaleza le pudo dar / y ayudado con fuerças / y con mayor madurez de ingenio ninguna cosa comienza que no acabe dichosamente. En esta edad le es dado el tomar estado de casado clerigo / o frayle: para que mejor de las passiones de la vida se asegure / y pues dire las miserias que en estos estados auia / justo es que no calle la gran necesidad que ay de tomar vno dellos: y los grandes deleytes y prouechos q̄ en cada vno dellos ay. Primeramente viniendo al del matrimonio como primero por dios instituydo / dire poco: porque aunq̄ hable mucho / me quedara mas que dezir. Ninguno ay tan fuera de sentido / que por cobdicia de cosa ninguna / y que tan presto ba de perecer / dere de tomar el estado / que le parece a si mas cōueniente: y dado caso q̄ le tome / porque no biuira bien en el / pues tiene los bienes q̄ en otro podia dessear? Quanto mas q̄ como digo ninguno por baziēda / si esta en su seso / busca descontento / de aquí vemos cada dia a los q̄ por la yglesia tienen muchos bienes / casarse / y biuir pobres / y a los q̄ pudieran siendo casados biuir ricos / meterse frayles / por q̄ mas quieren vna bora de contento / y sosiego de espiritu / q̄ mucha suma d̄ dineros / acōpañada de cuydados. Libre pues el bōbre pa tomar el estado q̄ dessea / es agora de ver en cada vno / los

Loor d̄l
hombre
llegado
a la edad
d̄ varō.

Del ele
gir d̄ los
estados d̄
vida,

Dialogo de la dignidad

Loor y
felicidad del
matrimonio:

bienes que ay, y como al principio propuse tratar de
primero del matrimonio: en este estado el hombre
biene tambien auenturado / como el que toma vn
estado santissimo / pues dios le instituyo / y tan
necessario en la vida humana / que si no le vudiese
se faltaria todo / o todo andaria tan confuso / y re-
buelto / que ninguna cosa seria de ninguno. Nadie
conoceria a su padre / nadie criaria a su hijo / por no
estar cierto si era suyo. En este estado con toda lim-
pieza / y santidad / se toma gran recreacion / y se cum-
ple con lo q̄ dios / y naturaleza ordenaron. Por este
despues criado el hombre / de su costilla le dio dios mu-
ger / con la qual el hombre como consigo mismo / y mas
alegremente / trata y conuersa / pues son dos en vna
carne / por la qual (si vuiera otra compania mejor /)
no mandara dios que el hombre dexados sus padres /
parientes y amigos a su sola muger se allegasse / q̄ so-
nro señor ta suauemente prouee lo / por q̄ el mundo no
faltasse: q̄ cierto esta q̄ amado el hijo tanto al padre / co-
mo el padre al hijo / nunca seria padre / por no dexar
el suyo / y muerto el viejo / ya el moço no seria para
ser lo / por donde vernia a faltar todo. Por esto di-
ze Aristotiles que el amor descende / y no sube / dan-
do a entender / que el padre ama mas al hijo / que el hi-
jo al padre / porque el hijo siendo lo despues boga lo
mismo con el suyo. Ordenado pues este estado / an-
tes q̄ los otros / como mas necessario / le satisfico dios /
baziendose a si mismo esposo / llamando a la ygle-
sia su esposa. y assi fan. Dablo dize: grãde es el ma-
trimonio que ay entre Christo y la yglesia. Las
bodas del Architrucino las honro Jesu christo

del hombre. fo. lx.

y solenizo con milagro beuiendo las tinajas de agua en precioso vino / no comenzando de otra parte a bazer sus milagros. Claramente pues parece este estado ser de suyo bonestissimo y santo / pues le ordeno el padre de la santidad dios nuestro: en el qual si el hombre considerare los santos deleytes y gran seguridad de vida que ay / sin duda en el se tendra por muy bien aventurado: pues sin ofensa de dios / y los hombres / y sin peligro de su fama goza de los plazerres por todos deseados / y que en otro estado que este son dañosos e infames. Lo que en los otros estados acarrea perjuizio / en este trae deleyte seguro. Demas de esto como el hombre sea criado para compañia / ninguna puede ser tan firme / tan santa / tan cierta / como la del matrimonio. Si tienes algun amigo / por grãde q̃ sea / no puedes vsar del como de ti mesmo / y por mil achaqs se te puede bazer enemigo: pero si tomas muger tienes cierta y firme cõpañia y que con mas tpo se baze mas firme. Suaue cosa es por cierto / que tengas de tu mano a quien tan seguramente como a ti comuniqs / en cuya se te dexe todo / y q̃ tenga por suyo proprio lo que a ti de lexos tocarre. Ninguna cosa querras en ti / que no la bales en ella como en ti mesmo. con los otros amigos no se junta mas del amor de los animos / con la muger grã aficiõ de dos q̃reres bechos vno / y ayũtamiento de cuerpos bechos vna carne: los q̃les aunq̃ dixerẽtes por la virtud del matrimonio se baze vna mesma cosa. Con ella desea biuir el hõbre / cõ ella desea morir / en ella contempla / y con ella se deleyta. Si tie

Diálogo de la dignidad

Exēplos
de amor
matrimonial.

ne hacienda / tiene quien se la guarde y aumente /
y con quien la goze: sino la tiene / tiene quien se la ay
yude a adquirir. Si esta triste / tiene quien le alegre:
si dudoso quien le aconseje: si enfermo / quien le res
gale / si ayzado / quien le aplaque / y ponga su vida
por el como hizo Alceste reyna de Tebeñalia. Esta
como supo por el Oraculo de Apolo / que el Rey su
marido podría biuir si alguno pudiese la vida por
el: de muy entera voluntad se ofrecio a la muerte /
porque su marido quedasse libre. Si muere el mari
do / tiene quien mas sienta su dolor que el mismo:
como hizo Porcia / bija de Caton / q̄ sabida la muer
te de Marco Bruto su marido / pareciendole que
no podría biuir sin el que tanto amaua / no ballan
do tan presto cuchillo con que se matasse / tragádo
ascuas dio fin a su vida. Tiene tambien el hombre
en el matrimonio quien con el biua / tan descuyda
da del amor de los otros hōbres / q̄ si algun vicio tu
uiere / piēse ser en todos común: como se lee de Guio
mar Lacedemonia / la qual era tan casta con su
marido / que preguntada despues del muerto / co
mo le auia podido sufrir oliendole tan mal la boca:
ella respondio / que auia creydo oler les así a todos.
Ay por ventura algun deleyte / que con este se pue
da ygualar: ay alguna seguridad / que con esta ten
ga que bazer. Ciniendo pues al fruto / que de este
estado sale: quien no se tendrá por bienaueturado /
viendo se padre de otros como el? Cruel cosa sería q̄
el hombre negasse a los por venir / lo que de sus passa
dos rescibio / y aun aquello rescibido no fuera para
poderlo negar. Si los Estoicos deziã / q̄ biuir bien

del hombre. fo. lxxj.

no era otra cosa / sino guiarse por naturaleza: si guiesse
se claramente / que el que se casa / biuira bien: pues
no ay cosa en naturaleza a ella mas propia / ni mas ne
cessaria que el engendrar. Despues desto como la
carne no puede resistir ala carne / excelente cosa y di
uina es aquella donde sin ninguna ofensa y sancta
mente se le satisfaze. Por esta via van fuera todos
los vicios / que al hombre pueden afear: pues el prin
cipio y origen dellos es la carne. Excelente cosa es
el matrimonio / en el qual biuiendo el hombre / es
tan dichoso / que sanctamente rescibe en el los pla
zeres / que en los otros estados si se dessean es mal /
y si se cumplen gran pecado. Podria dezir mucho
deste estado / si del solo vuisse de tratar: pero bastara
auer mostrado / para la bienauenturança del hom
bre / ser vno de los mas ciertos y mas suaues. Ven
gamos ya al del sacerdote / en el qual ay grãdes my
sterios / que sin terceros se tratan con dios. En este
estado el hombre biue tambien auenturado / que
muy mejor se puede sentir q̄ explicar con palabras:
las quales no se como pueden bien dezir / quan exce
lente y angelica cosa sea el sacerdocio / del qual el que
esta adornado semejante a los angeles ve a Dios y
trata con el. Bienauenturado el hombre en cuyas
manos cada dia se pone su bazedor / y se aposenta en
su pecbo. En el viétre de la virgen sagrada anduuo
nueue meses / y el bóbrie cada dia le adora y rescibe /
ni mas ni menos de como el es: por la virtud grãde
de aquellas palabras que dios dixo en la cena. Tened
pues si el q̄ ala summa bondad y limpieza cada dia
trata y recibe / sera bueno / y limpio de pecados. ¶

felicitad
del sacer
dote.



Dialogo dela dignidad

bienauenturado estado/ en el qual tan del todo se
quita la ocasion del pecar/ y la ay siempre mayor de
emendarle/ y perfeccionarse. Si auiedo de bablar/ o
conuersar con vn hombre vn poco mas q̄ nosotros/
nos remiramos/ assi en nuestro vestido/ como en nra
babra y vida/ para que o no le descotetemos/ o rescibamos
delbuena obra: quanto mas sin compara-
cion el hombre biuira sobre auiso de no pecar/ pues
ba de yr no solamente a bablar con el que le crio/
mas a meter le en su pecho/ principalmente que del
no espera premio percedero/ sino gloria sin fin: y no
puede enganar le/ ni fingirse le malo/ porque es el
cudriñador de los coracones: y si le rescibe indi-
gnamente se condena para siempre. Ninguno au-
ura/ que tan mal se quiera/ que puesto de vna par-
te el bien que ba de gozar/ baziendolo que deue/ y
dela otra el summo tormento/ que padescera no ba-
ziendolo como escoja el bien/ y dexe el mal. En este esta-
do/ tiene el hombre a cada momento el remedio si
cae/ lo qual en otro no ay tan ala mano. Cada dia
se ba de confessar/ cada dia mundifica su anima/ si
alguna manzilia ay de nuevo. Con este aparejo bi-
ue mas seguro de subitas muertes/ y casos desa-
strados: con este aparejo no osa muchas vezes co-
meter vn pecado por la verguença de confessar le
cada dia: con este aparejo finalmente el hombre lo-
mas dela vida/ o siempre esta en estado de gracia.
No puede el demonio/ sino es de passada/ morar
en el/ porque luego con la necesidad de dezir mis-
sa/ es necessario salga fuera. Bienauentura-
do el hombre/ a quien allende que Dios le crio/ y

del hombre. fol. lxiij.

bizo señor del mundo / poniendo le de la seruidumbre en libertad / le dio vn estado / en el qual tan a la continua trate siempre con el: y ande mas limpio / que los otros hombres: como aquel que es tan priuado de Dios todos le acatan y tienen reuerencia. Puesto en el altar / ya no es hombre como los otros / sino celestial entre ellos: pues Dios le dexo poder de atar y desatar / de manera que todo lo que el aca baze / da el por hecho en el cielo. Es medico vniuersal de las animas / pastor de las ouejas / açote de los malos / piadoso padre de los buenos / reprehensor de las malas costumbres / centinela de las vidas / despertador de los dormidos / pregonero de la gloria / a los tristes consuela / da consejo a los dudosos / a los enfermos sana / a los temerosos anima / a los fuertes confirma: aplaca las quistiones / concuerda los discordes / incita a virtud / aparta de vicios. Dirad pues señores si es grande la bienauenturança del hombre / y en este estado / pues Dios allende que se dexa tratar del / le dexo por su vicario en la tierra / como a bazeador suyo. El tercero estado es el del frayle: en el qual ay la mesma bienauenturança que en el del sacerdote / aunq̃ en este por el recogimiento y soledad / ay mas lugar pa dar se ala cõtēplaciõ / y ay menos ocasiõ de poder ofēder a Dios: aunq̃ no ayuda tãto en general por esta causa como el sacerdote / el q̃l si corre algũ riesgo por tratar con los bõmbres / mereisce mucho en doctrinarlos / cõfessarlos y predicarles: lo q̃l el frayle por el continuar del coro / y cumplir con la regla de su orden: no puede bazer tantas vezes. Basta

Bienauē
turāça del
estado
monacal



Dialogo de la dignidad

que allí no se emplea en otra cosa sino en rogar a dios por el linaje humano. Por la mayor parte salen de aqui grâdes predicadores / y pregoneros de la fe: porque se exercitan mas / y no se ocupan tâto. En vnabora que predicân / bazen tanto fruto en general / que a vnos ya puestos en gracia beatifican / a otros espantan con las penas del infierno / a otros combidan a ser bnenos con las marauillas y perpetuydad de la gloria. Saben los vicios generales de todos / y de tal manera los dizen / sin descubrir a ninguno / que cada vno piensa que por esse dixo / y assi mas presto se emmienda. y mîstan a aquel bienauenturado san Juan / que dixo y predicola venida al mundo del Aldeffias / y estos predicân la del iuyzio / en el qual los buenos serân para siempre remunerados / y los malos castigados perpetuamente. En este estado el dichoso y bié auenturado hombre biue tan libre de vicios / que aunque no fuesse sino por la poca ocasion / y los muchos ojos y buenos exemplos de los otros / auia de biuir santamente. De noche y de dia siempre esta ocupado con sus maytines / misa y bisperas: y lo que desto le sobra / gastalo en estudiar para cõfessar y predicar. El prouecho deste santo estado es tâto / qningun lugar / pudiendo sustêtar monesterio / esta sin el: y donde le ay / la gente biue mas recogida / y mas doctrinada / y es mas caritatiua y discreta: bazense mas deuociones y obras piâs / y todo es al contrario donde no le ay. Pues en el tiempo de la quaresma / que cura ni sacerdotes bastariân en tan breue tiempo / para confessar bien a tantos:

del hombre. fo. lxxij.

muchos de los quales se quedan sin confesion/ dō
de no ay frayles/ por passar se les el tiempo esperan-
do/ o por no auer mas de vno que con los muchos
tenga cuenta. En este y en los otros estados/ no
ay que poner inconuenientes/ para la bienaue-
nturança del hombre: pues vemos las grandes ma-
rauillas que en ellos ay/ que le cōbidan y aun fuer-
gan a biuir en qualquier dellos bienauenturado, y
si en ellos alguno se condena/ es contra toda natu-
raleza/ razón/ y ley assi diuina como humana: por ser
muy mayores y muchas mas sus excelencias/ que
los estoruos para gozar dellas. Dexada pues esta
parte de los estados del hombre/ vengo por ser ya
tiēpo a tratar de la vejez/ edad postrera en el hom-
bre/ en la qual acaba su vida/ puesto en vno de estos
estados. Esta edad como seguro puerto de la larga
nauegaciō de la vida/ y deseada puerta para entrar
al palacio sagrado/ mas segura que todas las otras
edades/ tiene mas y mayores bienes que ellas: lo
qual os mostrare mejor/ respōdiendo primero a las
quatro causas que antes dixē de su miseria. La pri-
mera/ que priuaua al hombre de entender en las co-
sas de republica/ vereys como no tuuo razon/ por q̄
las cosas de la paz y de la guerra gouernādo se mas
con las fuerças del ingenio que con las del cuerpo/
esta claro que por la experiencia de la edad passada
las gouernara muy mejor el viejo que el moço: y an-
si donde viejos faltan/ dize vn prouerbio/ moços val-
len poco. Alzuchas vezes lo q̄ muchos moços han
dañado/ vn viejo solo lo ha remediado: porque del
viejo es ser prudente/ y del moço temerario/ y an-
si

Loor y
felicidad
de la vejez

respuesta
de la pri-
mera
causa.



Dialogo dela dignidad

dize Aristoteles / que el viejo es temeroso por la experiencia de los peligros / y el moço atreuido por no saber lo que haze / ni lo que de allile puede venir. El q̄ mas ha biuido aura visto mas / y por el consiguiēte tendra mas consejo / sin el qual las fuerças de los moços aprouechã poco / y aun que en la guerra sea menester fuerça / si el consejo (el qual solos poseen los viejos) falta / como fiera manada de toros que vn solo vaquero / que sabe amenazar a su tiēpo / aun a palos los echa del campo. Esto auemos por nuestros ojos / allende de lo q̄ muchas vezes auemos leydo / muy pocos bien regidos a muchos y mas fuertes auer les puesto en buyda. Entēdiendo viē esto los Romanos / no por otra causa tan dichosamente conquistaron el mundo / sino por auer dado el mando a los mas viejos / como a mas prudentes / y que con la madurez de la edad no podrian errar en cosa que acometiesen. El estigo desto es aquel excelente varon Fabio maximo / el qual siendo capitan con el exercito Romano / con gran madurez de cōsejo / no acometiēdo / quando Hanniballe prouocaua sino quando vey a la suya / deteniendose le quebrãto las fuerças / por lo q̄ dixo Ennio: vno fue Fabio / que deteniendose se nos restituyo y guardo la republica. Esto no biziera vn moço: porque con el furor de la juventud / rompiera sin consejo / donde se hallara perdido. A este Fabio embio muchas vezes el pueblo Romano para que enuēdasse lo que capitaneos moços auia errado. Semejãtes fuerō a este otros viejos como Paulo / Cipio / los Fabicios / los Curios / los Comencanos: los q̄les cō la prudencia desta edad

del hombre. fo. lxxiiij.

deraron de si perpetua memoria. Que os diria de Apio Claudio: el qual aunque era ciego vey a tanto con el entendimiento/que ni en paz ni en guerra el Senado se meneaua sin el: y sabiendo que el Senado Romano ordenaua de hazer pazes cō el rey Pirro: baziendo se llevar en vna silla/ do estauã los Senadores/ les hizo vna platica/ con la qual no solamente los aparto de lo que determinado tenían mas casi los asrento por auerlo pensado. y este nombre de Senado/ que era el supremo consejo de Roma/ de dō de tomo este nombre/ sino de senes q̄ en lengua latina quiere dezir viejos/ porque en el no entrã sino tales: El viejo en la republica es como el maestro de la nao/ el qual con y se sentado meneando el gouernalle/ haze mas que los que reman y sudan en adereçar la carçia: porque si este errasse poco aprouecharia el trabajo de los de mas: porque vno solo vale mas que muchos. Queda pues si el viejo mejor en esta edad que en otra es prouechoso/ el qual sin trabajo corporal guia las fuerças de los moços. En esta edad sabe mandar/ y en las otras aun no obedescer. La segunda causa que de su miseria dixere era/ respuesta que bazia el cuerpo enfermo: lo qual no solamente de la segunda causa. te no es así/ mas aun todas las otras edades bazen muy mas enfermo el cuerpo: porque con la poca discrecion que en ellas ay/ y con el mucho aparejo de desenfrenar se en el comer/ y beuer/ buichen el cuerpo de mil enfermedades. Cada dia vamos morir se en vna hora el mançebo/ que pensauamos ser casi immortal/ el qual confiando en su gran vigor y valentia/ menospreciando el

Dialogo dela dignidad

orden dela vida/no dando se nada por andar desnudo/o vestido/comer mucho/o muy poco/dormir/o velar demasiado:quando no se cata a vna calentura se halla burlado. No baze assi el viejo/ que con la prudencia que en aquella edad tiene/no come ni beue mas dello que su estomago demanda/ni se desmãda en otra cosa que le puede bazer daño:y assi biue encuto y sano/tã entero y mas que de antes en los sentidos y potencias del alma/ como por muchos viejos se ha visto/cuyos ingenios/memorias/y fuerças de cuerpo/ban sido tan grandes/que son afrenta ños moços. Themistocles se lee auer sido/aunq̃ muy viejo/de tanta memoria/que dezia de coro los nombres de todos los ciudadanos. En semejantes cosas fuerõ señalados/Hesiodo/Simonides/Socrates/Zenon/Democrito/Cleantes/y otros muchos. Los ingenios quedã sin duda perfectos en los viejos/quando ay cuydado de labrarlos: y lo mesmo passa en los exercicios del cuerpo: pues Albasu nissa siendo de nouenta años/caminãdo yua a pie descubierta la cabeça al sol y al agua, y como dize Ciceron/ que marauilla es que los viejos sean enfermos/pues los moços no se libran de serlo? Quanto mas/que si alguna enfermedad ay en la vejez/es por auer sido desordenada la mocedad: los que tal la tuuieron y no otros/biuen enfermos quãdo vie-

respuesta jos. La tercera causa dela miseria dela vejez/ dize q̃ dela tercera es el ser priuada de los plazerres y deleytes dela vida. Esto no solamente no se puede llamar miseria/ mas es gran felicidad/que Dios al hombre dio en esta edad. Porque si como Tulio dize/ni con la razón

del hombre. fo. lxx.

ni con sabiduria podemos escaparnos del deleyte/
en mucho se ha de tener la vejez / q̄ estorua a desfechar/
lo que sabiendo nos bien / nos haze mal prouecho.
El deleyte impide todo consejo: y como enemigo
de razon / cierra los ojos del entendimiento / para
que aciegas sigan lo malo: y finalmente ninguna
amistad tiene con la virtud / dela qual por consi-
guiente es amiga la vejez: pues no desea deley-
tes y carece de manjares y de otros algunos seme-
jantes placeres / de lo qual careciendo carece de
vicios y enfermedades: como son borrachez / y
crueldad / desuerguença / abyto dolores de cuer-
po / y otros tales hijos del deleyte. Platon al de-
leyte llamo cebo de los malos: porque como con el
anzuelo se pescã los peces / ansi cõ el deleyte se enlas-
zan los hombres / de manera que por ninguna otra
cosa buen mas miseramẽte q̄ por el. El viejo no des-
sea el deleyte y assi no le es molesto carecer del. So-
phocles estãdo ya en el fin de la vejez / preguntado
por vno si se daua a las mugeres / o lo dessea / respõ-
dió: dios lo haga mejor / q̄ yo de muy buena gana
buy de esse t̄po / como de toscos y aspero señor. Hay otra
bienauenturãça cerca desto en la vejez / q̄ careciẽdo
del dañoso deleyte / tiene otro muy bonesto y proue-
choso / ansi pa el cuerpo como pa el entendimẽto: y
es el cãpo / o el estudio. Cõ el vno se recrea el cuerpo /
cõ el otro se deleyta y esfuerça el espiritu: al vno y
al otro se dierõ en la vejez los mas excelentes varo-
nes de los antiguos: porq̄ contẽplar como crece el
arbol / como brota / y echa flor / la diuersidad de las
yeruas / el experimentar de su virtud / el regar las

Deleytes
de la ve-
jez.



Dialogo de la dignidad

plantas / el cauar las rayzes / el enxerir arboles / po
dar vides / trasponer matas / sembrar simientes: es
tanto deleyte que recreando el espiritu / esfuerça y
fortifica el cuerpo: y haze que con el trabajo de tan
sabroso exercicio / sude el mal humor: y quede cõ ga
na de comer / cãfado pa mejor dormir, El exercicio
de las letras es otro tan sabroso deleyte: y excelētes
varones ya muy viejos le recrearõ tãto con el / que
murieron deprendiēdo siempre y trabasãdo, Galo
grãde matematico / midiēdo el cielo y la t̃rra / cõfide
rãdo los eclips̃s y marauillas del cielo fenecio su vi
uir. En su t̃po vuo otros de su jaez q̃ casi por mãteni
miēto tomarõ este exercicio: como fueron Androni
co / Reuio / Liuios: fuera de los q̃les vuo otros mas
señalados / como fue Platon q̃ de ochēta y vii años
murio escriuendo / y Socrates de nouenta y qua
tro años escriuio el Banatenaico: Sorgias Leon
tino de ciento y ocho no dexo de estudiar: y pregũta
do / por q̃ queria estar tãto en la vida / respõdiõ: no tē
go porq̃ acusar a la vejez, Ciro muriendo muy vie
jo / nego auer sentido la vejez: la qual en Nestor
aql afamado Griego muchas vezes es loada de
Homero, Este biuio tres edades de hombre y fue
tan prudente / sabio / y bien hablado / que siendo
Ajax vno de los mas fuertes Griegos / Agamen
non rey de ellos dezia: mas quiero diez Nestores
que otros tãtos Ajaxes: porque sin el cõsejo de este
ninguna cosa se bazia en el exercito, Esto se vio biē
en toda la guerra Troyana / oõde vnas vezes ar
mãdo macõinas / otras ymaginãdo arãides / otras
animãdo cõ sus palabras a los temerosos / otras ve

del hombre. fo. lxxvi.

ses con diferētes razones amañando los motines y rebueltas/bazia tãto/ q̄ faltando el estua todo sus pãso. El este no le faltarã deleytes y tan honestos como veyes. ¶ No cõdenemos pues en esta parte a la vejez/porque libre de las passiones y vicios de la iuventud/ se puede ocupar en lo q̄ cõ mucha honestidad y prouecho la deleyte. La q̄rta causa/ q̄ cõtra ella puse/ era tener la muerte muy cercana: lo qual es en tanto fauor suyo/ que ninguna cosa la haze mas bien auenturada. Tener cerca la immortalidad cosa tan deseada de los hombres/ la qual por la vejez/ mas cierto que por otra edad se alcança / es grã bien: para lo q̄l se le allega otro no meno: que teniendo cierto que sera presta su muerte / por mal que se quiera/ no se puede descuydar en enmendarse y biuir mejor. Assi que la vejez no da pena por estar mas cerca de la muerte / pues por esta mesma causa se ha de pedir y dessear / pues ha de poner el alma donde siempre biuirã. ¶ Porque el viejo temera la muerte / si despues de ella / o ha de dexar de ser misero / o cierto ha de ser bien auenturado: y si el mancebo espera de biuir / o el viejo como cuerdo no lo espa locamēte: porq̄ no puede ser cosa mas loca que tener lo incierto por cierto / y lo falso por verdadero: como sino viessemos morir tan ayua al cordero como al carnero / y andar cargado el viejo macho / de pieles de cabritos recién nacidos. y si el viejo no tiene que esperar de biuir / por esto mesmo es de mas prospera fortuna que el mancebo / pues lo que el mancebo espera ya lo ha alcançado el viejo. El vno

Respuēsta de la quarta causa.

Dialogo de la dignidad

quiere biuir mucho tiempo el otro lo ha ya biuido. Allende desto es gran bien ver ya el fin de la vida y tralluzirse lo que siempre ha de ser del. Porque si como dice / fuesse triste y temerosa la muerte / ninguno de los passados la tomara con sus manos / antes que naturalmente viniera. Lucio Bruto por librar la patria se puso a la muerte. Los Decios al mas correr de sus caualllos se metieron en la batalla / para dar fin a su vida. Alarco Regulo auiendo prometido de boluer a los enemigos / por guardar la fe / se torno a ellos / y cruelmente fue muerto. Los dos Cipiones se enterraron vivos / para poner con sus cuerpos terminos de la tierra a los Africanos. Paulo Emilio en la batalla de Canas pago con su muerte la locura de su compañero. Otros muchos desta manera bolgaron de morir / y otros se mataron / entendiendo el bien que en la muerte auia : la qual no se deue llamar assi / sino puerta de vida. Caton en el de Senectute dice. Si algun dios me concediesse / que me tornasse moço / no lo baria : porque seria gran trabajo / andar otra vez el camino andado / donde ya veys como no puede auer sino miserias / estando en el desprestado. Sin esto es gran bien / que quando el viejo muere / muere sin pesar ninguno / sin el qual no muere el moço : porque al viejo / el cansancio y hartura de la vida passada / le ponen en desseo de la paz venir. Y como con dificultad se arranca la fruta del arbol / quando no esta medura / y se cae sin tocalla / quando es su tiempo : assi al moço / como a no aparejado para morir / y en

Cõpara.
ciõ de la
muerte.
del viejo
a la del
moço.

del hombre. fo. lxxvij.

beuecido en el sabor de la vida / quando viene la muerte / le es aspera y enojosa: lo qual no es al viejo / pues de oy a mañana la espera / madurado para ella con los trabajos de la vida / y priuado de los apetitos. y a veyss señores como las quatro causas con que pensastes ser misera la vejez / estas mismas la bazen mas bienauenturada: agora pues digamos breuemente quanta reuerencia se le tuuo y tiene. Los Lacedemonios: principalmente entre todas las otras naciones / la acatauan mucho / y tenian por ley / que entrando el viejo / el moço se leuantesse a el / y le diesse lugar. Quando el viejo hablaua / escuchauan todos: y finalmente era tenida en tanto la vejez que vino en prouerbio: en Esparta enuejezca el hombre: y con razon porque alli se le bazia tanta honrra en el senado y cõsejo supremo. Dize Liceron: que la mesma ventaja que lleuaua cada vno al otro en los años / essa mesma le lleuaua en el asiento / y en dar primero su pecer. Aquellos cabellos blancos / y barba larga / aquel hablar pausado / y con tanto iuzio / aquel reposo en negocios / aquel conocimiento de cosas passadas / estan propio de la vejez / que en ninguna otra edad se permite. y si en aquella edad las fuerças se debilitã / o ay enfermedad / tâ cierta y mas es en el mancebo / por su mucha confiança / que en el viejo bien regido: por que la fragilidad es propia de los muchachos / la ferocidad de los mancebos / la grauedad de los varones / la madurez de los viejos. Como pues podra ser molesto a otro / el que tan ciertos consejos puede dar / y tan gran experiencia

Quanta reuerencia se tuuo a los viejos;

Dialogo de la dignidad

tiene de las cosas passadas? Como se prouee-
rian bien las por venir / y se regiran las preuen-
tes / sino vuisse viejos / que auiendo visto otras
semejantes a su manera / tratassen las venide-
ras / o presentes? Digo al fin lo que muchas ve-
zes he afirmado / que la vejez / es vna edad / don-
de el hombre biue con mas bienauenturança / y
donde tiene cierta z infalible noticia de lo malo
y bueno: sin cuyo consejo ni se haria cosa bien / ni
en paz ni en guerra se podria biuir / ni auria los
reynos y prouincias tan conformes y bien go-
uernados. Agora ya sera justo / que veamos si
la fragilidad del hombre / le puede hazer misero /
mas que a todos los otros animales en quien
la mesma se vee / como tambien la ay en todas
las cosas criadas / que parecen prometer perpe-
tuidad. Si el biuir poco del hombre no le libras
se de mayores miserias / seria razon conceder la
bienedad de su vida ser miseria: pero proueyo lo
dios tambien / que ningun tiempo ay tan breue
en el hombre / en el qual no se pueda salvar: tanto
que el que auiendo biuido toda la vida mala /
en el cabo de la vida al punto ya del mouir le pe-
sasse dello / podria ser saluo. Lo que mas en el
infierno atormenta a Judas / no es auer vendido
a Jesu Christo / sino auer desconfiado de su mi-
sericordia: y que le faltara tiempo para arrepentirse.
Si el hombre fuera criado para no mouir / fuera
justo / que su fragilidad le fuera dañosa: mas co-
mo trayga en vn vaso de barro / que es el cuer-
po / cosa tan preciosa como el alma / mientras mas

del hombre. fo. lxxviii.

presto se quiebra el vaso / mas presto sale ella para lo que fue criada. Encerrada el alma en el cuerpo / y metida en tal prisión y tan obscura / sino fuese tan perecedero / no se desbaria lo perpetuo. Ni quiero consentir que tengays por tan fragil al hombre / que no sea mas fuerte / que todo lo que ay aca baxo / pues mata los brauos leones / amansa los tigres / doma los toros / pesca las valenas / que aun de baxo del agua no pueden estar del seguro: caça las aues / que con andar en el ayre no se pueden defender / passa las aguas / sin que le aboguen: apaga el fuego / sin que le quemee: derriueca los arboles / allana las montañas / resiste a los vientos / borada la tierra. y si me dezis que algo desto lo bazen muchos juntos: todo lo que tantos bazen / podria bazer vno repartiendole su parte. Hercules vno era / y descomaua los toros / y Sanson desquicaua los leones. Todas las fuerças y vigor de lo criado a solo el hombre esta sujeto: y a el solo obedece. No es fragil el q̄ todo lo quebranta y destruye. Ni quiero conceder / que los animales sean mas fuertes que el / por biuir mas: que pocos / o ninguno se podran ballar / que con su vida ygualen a la del hombre. Que animal ay que biua cien años: y si miramos a los primeros hombres que biua noucientos como Noe / y otros muchos de aquel tiempo: E un que agora es mas breue la vida de los hombres / y esto / si bien se mira / es muy mejor: porque mas presto tengan la de alla. Un Cuervo y vn Ciervo que biuan mucho / no me espanto / aunque nunca

Dialogo de la dignidad

le he visto (de la edad de vn hombre viejo) o por que despues de muerte no ay mas vida. Quanto mas que quasi todos los otros animales mueren quando el hombre esta en su mocedad. Al o de los vicios / que es su fragilidad dire / digo agora / q̄ el hombre para mas bien suyo es combatido dello / porque como los ay a de resistir ba de vencer / y veniendo merescer premio / que es la immortalidad y bienauenturança : la qual no puede alcãçar / sin q̄ primero pelee. No sera coronado / dice la sagrada escriptura / sino el que bien pelear / como antes mas largamente tengo dicho. Sino tuuiera vicios con quien la virtud cõbatiera / ella no lo fuera / ni meresciera nada estando ociosa. Si le combate la soberuia / resistele la humildad / si le fatiga la carne / recreale la castidad : si le quere enganar el mundo / del engañale su vanidad : si procura ligarle el diablo / delatale su buen angel : q̄ Dios le dio para su guarda. De manera / que antes es venturoso el hombre en tener los vicios por competidores / por que mejor exercitara su virtud / la qual se marchita / como dice Seneca / sin cõtrario / de q̄l todas las cosas q̄ carescen luego se pierden y acaban. Si el soldado no tuuiese enemigo / a quien resistir / no dependria a ser cada dia mas diestro y auisado : el letrado sino tuuiese con quien conferir / poco / o nada alcãçaria del cielo ni de la tierra. Hasta el insensible campo / si con el arado y açadon no fuesse fatigado / no produziria tantos frutos. Dios crió aca al hombre / para que aca mereciesse lo que alla ba de tener : por que de otra manera luego le colocara en el cielo cõ

Respõde
alo q̄ dize
xo de los
vicios cõ
trario al
hõbre.
San Pa
blo.

del hombre. fol. lxi.

figo, Si el hombre baze edificios y pone arboles, que no puede gozar: baze lo para los q̄ despues del v̄drá: dexalo a sus hijos y nietos, que t̄to como a sí quiere: y fino dexalo para que biua el mundo y sea mejor morada de los venideros. Que si cada vno biziesse solamente cuenta de lo que ha de biuir, y como para el qualquiera cosa le sobra, no tendríamos agora los solennes monesterios, y grandes hospita- les, y maravillosos templos, y fuertes castillos, y fructiferos buertos, q̄ vemos y gozamos: y pues con esto nos bolgamos, es justo que demos las gra- cias a los passados que lo dexaron, en bazer otro tanto a los por venir, para rescebir las dellos. De aqui viene, que dessee parir la muger, siendo tan cierto el peligro, por no dexar perescer el m̄do que hallo, al qual como le hallamos, le auemos de dexar: con tal que como los buenos hizieron nosos, tros nos saluemos. Adenos baze al caso para la miseria del hombre, q̄ algunos de los animales, y nos sean muy castos, otros muy mansos, y otros muy piadosos, porque estos de su natural fin saber lo que bazen, ni si es virtud, o vicio, tienen esta propiedad, como otros mil vicios, de los quales tambien poco tienen conocimiento, si lo son o no. El hombre de lo vno y de lo otro tiene entera noticia, y todo lo baze porque lo entiende: y el solo con su juicio (de que carecen las bestias) usa de todas las virtudes juntas, que por instinto de natura cada animal tiene diuididas. Que aprovecha que bable el papagayo, y diga algunas palabras la viraca, sino entienden lo que significan? Allende desto para

Respõde
a lo d̄ los
edificios

Respõde
a lo de las
virtudes
d̄ los animales.



Diálogo de la dignidad

Vna virtud que vn animal tiene sin tener razon/ tiene dos mil vicios/ a los quales su bestial condicion le inclina. El hombre al cōtrario para vn vicio tiene mil virtudes y remedios/ como be mostrado. Que sabe el elephante/ si despues de empuñada la bembra no toca a ella/ si es aquella castidad/ o de que manera se entienda la castidad/ y los bienes que della nalcen? La cigueña quando trae de comer a su padre no lo baze porque conosce que es virtud el agradescimiento/ sino porque su naturalle fuerza a ello. Derado esto/ vengamos al hombre/ al qual auiedo Dios dado tres tã grandes enemigos/ como son el mundo/ el demonio y la carne/ con quien continuamente peleasse/ le dio siete compañeros/ para que en la batalla animosamente le ayudassen. El primero destos (como escriue Sant Bernardo) es la materia vil de que es compuesto/ la qual es vn poco de lod o. Cōsiderando el hombre lo que era no pecca en soberuia y presumpciō ni en otro pecado/ que la materia noble de que pudiera ser cōpuesto le diera. El alma tambien que es tã preciosa/ y anda puesta en tan vil apolento/ no desleera salir/ si fuera el cuerpo tal como ella/ porque tuuiera la gloria que se lida del espera. Por esto los sanctos todos desleerō la muerte/ y así dixo sant Pablo/ desseo ser desatado y estar con Christo. El segundo compañero fue/ el feo cobarde del pecado/ el qual de suyo es tan malo/ y aborrecible/ que a ninguno/ por malo que sea/ puede pareacer bien/ si antes q̄ le haga le cōsiderare por que vera que es tan feo/ y pondra le tanta verguença/ que no le bara. Por esto colegireys quan feo y

Siete cōpañeros para cōtra los tres enemigos d̄l anima.

Primero cōpañero cōtra los tres enemigos.

Segūdo cōpañero.

del hombre. fo. lxx.

malo es/pues que ya que engañados le hazemos/
despues de hecho/nos dera tãto pesar/que no quer
riamos ser nascidos. Estan malo en fin que para
bazer le/muchas vezes no bastan las agudas per
suasiones del demonio/ní los estímulos dela carne/
ní las falsas apariencias del mundo. Por este dixo
Seneca: si supiesse que los hombres no lo auian de
ver/ní dios me lo castigaria/por la fealdad sola del pe
cado no pecaria: que cosa ay mas fea/ que la ingra
titud/haziendo mal al que nos aproueche: Quãto
aboresce la naturaleza que quitemos la hazienda q̃
no es nra/o la vida a otro: quan feo parece ser mé
tiroso/parlero/perezoso/gloton/luxurioso/auariens
to/y reboltofo: Todo lo qual allende q̃ es feo/y que
contradize a la ley de Dios/repugna con la de na
turaleza: la qual aun las bestias no quebrantan. y
no basta que el pecado sea tã feo de suyo/ para apar
tar nos del/ sino que cayendo en el nos baze de tal
manera de su fello/que no vemos la hora de salir
del/porque siẽpre buimos con remordimieto desieã
do possier la gracia/que por el perdimos. Bolenos
nos en el tan feos/como el es indignos del agua q̃
beuemos: todos nos aborescẽ/la tierra d̃ mala gana
nos sufre/porq̃ de hijos d̃ dios somos hechos esclauos
del diablo. Crió la naturaleza en general a todos los
animales/asu racionales como y racionales/amigos
delo bermofo y enemigos delo feo/no auiendo les lo
bermofo de tornar bermofo/ní lo feo feos. Cõ quãta
mayor razón aboresceremos la fealdad del pecado/q̃
nos torna tã feos/q̃ parecemos diablos/tãto q̃ dios
buelue su rostro por no vernos. Cõ quãta mayor razón

Dialogo de la dignidad

Tercero
cōpañero,
ro,

amaremos la hermosura de la gracia con la qual nos hermosamos tanto / que parecemos angeles / amados y queridos de dios: lo qual tienē los hombres por gran beneficio / que dios les hizo: porque en fin / ya q̄ como fragiles caygã / se leuãtan luego / cōsiderãdo su fealdad / y el amargo: que el pecado les dexa despues de becho. El tercero compañero es el lloroso y misero nacimiento / el q̄l nos da a entēder que salimos aca como desterrados / y que no deuemos hazer cosa / por la q̄l biuamos pa siempre en la escuridad del infierno. Las lagrimas con q̄ nacemos / que dios no dio a otro ningun animal / fueron / para que desde luego llorãsemos nuestra culpa / y con ellas lauãsemos las manchas del alma / que son los pecados. El salir aca llorando nos persuade mucho / y aun muestra a la clara / que lloremos por los peligros que venimos a passar y por el desseo de la seguridad y descanso que desseamos.

El quarto
cōpañero,
ñero,

El quarto compañero es la mudança y variedad del estado del hombre / porque ni con lo prospero se ensoberueciesse / ni con la aduersidad pudiesse tanto el animo / que dexasse de ser hombre. fue cierto grã de medicina / pa q̄ no tomasse gusto de lo de aca baro: y considerada la mudança de las cosas / como a inciertas y percederas las tuuiesse en poco. Quien vido a Parmenion tan fauorecido del rey Alexandro / y despues le vido muerto por el mesmo: quantos vimos en grande aborrecimiento de sus reyes venir despues a ser sus consejeros? El q̄ esto considerare / no podra tener confiança en lo de aca / lo qual le baze tanto al caso pa poseerlo de

del hombre. fo. lxxj.

alla/que sino fuesse por esta manera/por otra no po-
dria. Al que vimos ayer / muy poderoso / vemos
que oy anda por el suelo. Al que vimos ayer sa-
bio/vimos oy estar fuera d'ese: y al que vimos ayer
sano/vemos oy muerto. Esta mudança de estado
baze que el hombre con daño de su alma / no desee
las riquezas/que por mill maneras se pueden per-
der/ni confie en la salud/que a tãtas enfermedades
esta subjecta. y para que mejor desconfie delas cosas
deste mundo/ y solamente estribe en las del cielo: le
enseñan bien muchas cosas/ que parecen prome-
ter perpetuidad/ las quales tambien con los hom-
bres se mudaron. No ballariamos agora las pare-
des de vna Babylonia/ ni las de la fuerte Troya/
cuyos muros fueron tan fuertes/ que dicen los poe-
tas auer sido fabricados por el dios febo. Que es de
la potēcia dela grãde z invencible ciudad de Sagū-
to/ que oy llamamos AlDonuedro: la qual en na-
da parece ala que era. Al contrario desto vereys ba-
zer se opulentas ciudades donde antiguamēte vno
majadas d' pastores. Los rios mudan las madres/
el mar corre por dōde antes no solia/ y ay agora tier-
ra/ dōde antes era todo agua. Ninguna cosa final-
mente esta en su ser/ en testimonio que todo se ha d'
acabar: y que olvidado el hōbre dello de aca/ solo ha
de pensar en lo de alla: y contētarse con que quiera/
como el que va de camino/ q̄ mientras mas deseni-
baraçado va/ camina mas a su plazer. El que llega
a vn meson/ como quien se ha de partir luego/ no cu-
ra para tã breve tiempo fatigarse/ en adereçar su ca-
mara. Ansi el hōbre que por meson tiene esta vida/

Díalogo de la dignidad

sabiendo q̄ tan p̄to passia / no se detiene / sino en aliu-
uiar su persona pa el camino del cielo / para el q̄l es ne-
cessario que vaya en buen cavallo / y vestido de bue-
nas ropas / que son las virtudes y el conocimiento
de dios. El quinto compañero es el miserable apar-
tamiento del alma / quando del cuerpo se arranca /
el qual es a todos los hombres tan temeroso / que
puestos en el / ay pocos q̄ con la gr̄de agonía de pe-
dir misericordia / y el mucho arrepentim̄to de auer
pecado (que entonces tienē) no se saluē. y si de allí
escapan boluiendo a la vida / escarmentados del trá-
ce en que se vieron / se enmiendã de ay adelante / y
biuen bien. Aparciãdo se lo mejor que puedē / para
lo que no pueden escusar. Quiso dios que este passio
fuesse / como dize Salomon / el mas terrible de las co-
sas terribles / porque la felicidad y biena uenturãça
del hombre / fuesse mas cierta. No ay duda sino que
si la muerte no fuesse tã aspera / por cada enojo y pas-
sion se matariã los hombres / en lo qual como sabey
se cõdenarian infinitos. La memoria desta en el bõ-
bre es tan buena / q̄ mientras se acordare della nun-
ca pecara. Poderoso y clementissimo Dios / q̄ des-
pues de auer becho al bõbre y dotadole de tãtas gra-
cias / le diste por amenazadora la muerte / la q̄l mejor
le asegurasse su gloria. Por miedo desta / se dexan de
bazer todos los males / q̄ el demonio / mundo / y car-
ne persuaden a los bõbres / los quales en descuydã-
do se della vn poco / luego se sienten estar mil leguas
de la vida. Esta es vida / pues matãdo el cuerpo / da
vida eterna al alma / esta como es vida al bueno / an-
si es muerte al malo / cõ esta el bueno se mejora / y el

del hombre. fo. lxxij.

malo se enmienda para el tiempo de su venida. ¶ Para esta se aperciben los discretos: y cómo ser incierta en su venir / baze cierta nra salud: porque no osando nos descuydar siépre estamos en vigilia. Quiso el summo padre / por mostrarlo mucho q̄ al bôbre amaua / allende de auer le becho / y dado la muerte tan rigurosa / quiso q̄ su venida nadiela pudiesse adiuinar / porq̄ fuesse mas en lo que se recatassen / q̄ en lo que se descuydassen: de manera que quando fuesse a dar la cuenta / viniessse bien el rescibo con el gasto / y no q̄ al cançado / pidiessse tiempo pa pagar. ¶ Para esto es excelente figura la del euâgelio de las diez virgines / de las quales las cinco locas desproueydas de azeyte / para encender las lamparas / ala venida del esposo se hallaron a escuras / pidiendo alas cinco prudentes de su azeyte: y ellas por estar apercebidas / merecieron entrar con el esposo. y porque el hombre no muriesse con el desseo de las cosas de aca / como bermosas y perpetuas / dio tambien muerte a ellas / como vemos por los grâdes edificios / que con el tiempo cada dia se caen / el bierro se gasta / los rios se secan. Lo qual todo si el hombre biuiendo no lo renouasse / sin duda antes que todos muriesen / ni auria reyno / ni campos labrados. Teniendo esta noticia el hombre dela muerte vniuersal / y viendo que tuuo padres / y son muertos: no puede dexar de apercebirse para su venida: para la qual todos los hombres ordenan y fabucan sus cosas. Este es el fin vltimo de dellos / aqui para todo lo que piensan / dicen / y bazen: porque aqui les va la gloria / o el infierno. El sexto compañero es la detentable condenacion

El sexto
compañero
ro.

Dialogo dela dignidad

del alma/ por buy: dela qual/ y por el grande amor que a Dios tuuieron/ todos los beatificados hizieron tan buenas obras/ y dexaron de si las escripturas que leemos/ dechados de bondad/ para ymitacion nuestra: por las quales/ y por otros muchos milagros y mysterios/ se nos representa la condenacion de los malos/ en la qual aura la pena que se pudiere dar fin fin. Los hombres que desta condenacion no se acuerdan/ estaran para siempre en los infiernos/ donde no vean al que para si los crió / sino fuera por su malbiuir. A esta temen los malos/ y con ella se enmiendan: a esta temen los buenos/ y con ella se perfeccionan. Remedio es y universal/ y della no se podra apelar/ porque entonces es Dios el juez / y los pecados puestos delante de los ojos de cada vno/ son los testigos/ y la conciencia es la acusadora de si mesma. Estan eficaz la condenacion / y memoria de ella/ en todos los hombres/ que yo tengo para mi/ que ninguno la puede olvidar: porque baziendo el pecado/ a mi me acontescio/ acordando me della/ venir a quel tiempo me algun arrepentimiento/ y despues mayor. Ningun animo de hombre ay tan animoso y fuerte/ que acordandose que no ha de tener fin el tormento/ que por la condenacion se dara/ no tiembale/ y este fuer a de manera temeroso. Porque es de tanto poder/ que a los malos pone tanto miedo/ que como niños/ por miedo del azote/ y no por el amor se enmiendan/ y enmendados vienen en conoscimie

El septimo. De hazerlo/ por lo que deuen a Dios/ y no por el temor de la pena/ que passaran. Qui entra el septimo pañero. companero/ que es la consideracion de la gloria/ la

del hombre. fo. lxxiiij.

qual a los malos / ya enmendados por el temor de Septimo
la cōdenacion / pone en tanto desseo de si / q̄ ninguna cōpañe
otra cosa mas dessea: por cuya cobdicia es cosa ma
rauillosa quãtos se enmiedan: y como los que por
sus maldades estauã en aborrecimiẽto de todos / ya
de los mismos / mas q̄ carnales bermanos / son a
mados. Que dire de los buenos? los q̄les con el te
mor de la cōdenacion / q̄ por vna parte les espãta / y
el desseo de la gloria / q̄ por otra les cōbida: los pone
en tanto desseo della / que por boca de Dauid dicen:
entõces nos hartaremos / quãdo vieremos tu glo
ria. La memoria della en el hombre / es mas que se
puede dezir prouechosa: porque visto como todo lo
de aca / (por bien q̄ parezca) es vanidad / y escoria:
pone gran desseo de ver se alla / donde la compaña
celestial cō sempiterna alegria para siempre cōtem
pla / y se alegra en dios. Allí se gozaran los vnos cō
los otros / y mirãdo se se entenderan: veran en dios
toda la gloria que dessean / y los hartara. De que vi
cios no se apartara / el que de la gloria se acordare?
Entendiendo que ellos por fin y remate traen pe
sar / y que ella / antes y despues siempre es alegre?
Sera el gozo tã sin mezcla de pesar q̄ puesto el q̄ pa
dre en el cielo / vire cōdenar al hijo / ninguna pena re
cibira: por q̄ esta el en gloria alegre / con el castigo de
los malos / y con el galardõ de los buenos. Quisie
ra tener tiempo / para tratar largamente / de la que
tanto oyda nos inflama / y polleyda nos alegra:
mas pues para ello no ay lugar / contẽto con auer
lo apuntado / bastara aueros mostrado quanto va
le el bõbre / pues dios allẽde de otros summos bene



Dialogo de la dignidad

ficios que le hizo para ser el mejor de lo criado: contra los pecados / cō los quales auia de desmerecer / le dio los siete remedios / a los quales con gran razón llame compañeros / pues tan lealmente le ayudā en batalla que tanto le importa. Pareceme pues / q̄ el que de tan fieles compañeros / como estos / esta acompañado / estara seguro de las assechanças de los tres enemigos. Que si como dice sant Basostomo / dios crío los aiales por el bōbre / y al bōbre por si mesmo / sustentando a los aiales por el bōbre: como no

Porque defendera al bōbre: q̄ para si crío: y si dios hizo al bōbre desnudo / acompañado de enemigos / y dio a los crío al aiales cuernos / vñas / y diētes / cō q̄ se defendiessen / hombre y pelos cō q̄ se cubriessen: fue / por q̄ la virtud del bōbre desnudo auia de ser / dios / y en lo q̄ parece q̄ le hizo mas inferior / le hizo mas excelēte / por q̄ cō la necesidad de ayuda de la ayuda / siempre se acordasse de dios / y pēlasse q̄ el si el no podia nada / y q̄ todo lo que intētasse / le sabdria al reues. Acompañado pues el bōbre cō siete tan fuertes cōpañeros / allēde otras armas q̄ dios le dio / como no resistira a su seguro / y vécera gloriosamente al demōio / o algūo de los vicios / quādo le llamare en batalla. Al este pues solo (como antes en los vicios dire) y no a otro / la virtud ennobleçe / la humildad humana / la piedad inclina / el agradecimiento obliga / el sufrimiēto esfuerça / el ruego amāsa / la bōdad anima / la injusticia cōfirma / la prudēcia enseña / la fortaleza ensalça / la tēplança conserua / la castidad mundifica / la misericordia fauorece / la charidad glorifica: y ansí todas las otras virtudes / que son muchas a el solo pertenecen / y en el solo estan: por

del hombre. fo. lxxij.

que con razon (de la qual carecen todos los animales) ysa dellas / y las tiene tan ala mano / quando las ba menester / que si de malo no se quisiere depar vècer / es imposible q̄ con nueva vitoua / cada dia no muestre su mucho valor, y porq̄ veays / que en todo es mas noble / q̄ todos los otros animales / mira como es y gual con las plâtas en el crecer / lo qual en ellas se llama anima vegetatiua: es y gual cō los animales en el sentir / lo qual en ellos se dice anima sensitua. Tiene razon / de la qual las plantas y bestias carecen: y assi tiene todo lo bueno / que possede todas las criaturas / y mas (por bazerse señor dellas) esta dotado de anima racional / que es vsar de razon. En esta como escriue Aristotiles: ay potēcia / objecto / operaciō / organo y grados de biuir. Potencia es en el crecer / sentir / apetecer / mouer se / entender. En el crecer ay mantener / aumentar / disminuir / engēdrar. El sentir es en dos maneras / interior y exteriormente: porq̄ el hōbre (lo que no baze el aial) siēte dētro el mal / o el bien / y por de fuera assi mesmo. El sentir exteriormente cōsiste en el v̄ / ver / oler / gustar / palpar. El apetecer / consiste en desear / ayzarle / q̄rer. En el mouer / cōsisten andar / correr / nadar / bolar / saltar / luchar. En el entēder / estā el apriēbēder / cōponer / diuidir / cōtēplar / bablar. En la operaciō ay crecimieto / sentimieto / desico / mouimieto / entēdimieto. Objecto / es el q̄ el aia tiene dīante / pa bazer lo q̄ q̄siere. Cōniēdo pues en particular (por dclarar me mejor) alas tres potēcias dī hōbre / q̄ cōsistē en crecer / sentir / y entēder: es d̄ ver como en la pūmera y segūda / q̄ es comū a los otros aiales / es

Lo q̄ es principal en todas las otras cosas posee el hōbre y mas la razon. Trata dī anima y dī sus potēcias.

Dialogo dela dignidad

mas excelente/allende dela tercera/que es la mejor
y con que difiere mas de los animales/ q̄ lo bláco de
lo prieto. Potencia pues vegetatiua en el hōbre es/
la con q̄ el anima cria/augmēta/dismiñuye/ y engē
dra otro a sí semejāte. Potencia sensitua es la otra
parte q̄ en el alma consideramos/la qual es vna vir
tud organica/con la qual conoscemos las cosas sen
sibles/assi exterior como interiormente. La tercera
y principal es el entēder/con la qual el anima haze
diferencia de todas las cosas/ visibles/ z inuisibles:
con este diferenciando se el hōbre de todos los otros
animales/ hecho señor dellos/ entiēde y conosce las
virtudes delas yeruas/ las gracias y prouechos de
las piedras/ la cōdicion de los animales/ el sabor de
los licores: baziēdo diferencia de lo bueno a lo mejor/
de lo malo a no tal/ de lo firme a lo fragil/ de lo eterno a
lo percedero: y aun en lo q̄ ay gran semejança/ sabe
elegir lo mejor: y ansi de dos males escoge el menor/
y de dos bienes el mas bueno: echando ojo mas ala
bonestidad/ que al prouecho. Cō esta parte d̄l alma
no solamēte se haze señor de todo lo q̄ ay en la tierra/
mas conosce/ como si lo vuisse passeado/ el cielo co
mo se mueue/ y la operaciō d̄ sus signos y planetas/
por esto mucho antes (como vemos) dice la falta d̄l
pan/ la abundancia de azeite/ las grandes lluias/
los muchos calores/ q̄ ba de auer: pero por q̄ nos ma
rauillamos/ que auiendo nascido para alla/ y auien
do de biuir alla/ nos de señas de lo q̄ ba de poseer? A
summa y grande felicidad del hombre/ al qual nin
guna cosa de las criadas esta encubierta. Todos
los animales en muriendo mueren/ y en acabando

del hombre. fo. lxxv.

se acaban: y solo el bôbre muriêdo biue para siêpre. Lo que todos los otros animales tienê / es accidê tal / y que passado / no queda dello memoria: lo que el hombre tiene todo es perpetuo / todo lo lleva consigo / todo enteramête / y aun con mas perfeccion biue. Hasta los cuerpos terrenos / a su tiempo / con maravillosa perfeccion tomarã a ser aposento de las animas / sin las necesidades y passiones que agora tienen. Confirman esto los antiguos / los quales aunque carecieron de lumbrê dese / nunca negarô la immortalidad del anima: antes dixeron / estarle despues de salida del cuerpo aparejado el descanso / en algun precioso lugar / que ellos llamaron los câpos Eliseos. Del alma he dicho todo lo que comunmente della se entiende / y del cuerpo y su composura admirable dexê de dezir antes / quando lo propuse / por ser este su lugar mas apropiado: donde de cerca se pueda ver / que aunque el alma es tal y tan soberano morador / no tienela casa labrada con menos artificio / que su dignidad lo requiere. y aũque largamente trato del cuerpo Antonio / por diferente manera / no callare lo que al presente de su cõposura se me ofrece. Primeramête el rostro del bôbre se entiende / desde el primero pelo de sobre la frête hasta lo mas baro de la barba: el qual es y gual al largo de la mano / que comienza dende la juntura de la muñeca / hasta lo vltimo del dedo ð en medio. Dezimos pues que la cabeça cõtiene vn rostro / y mas vn tercio: este tercio es lo q̄ sube mas la cabeça q̄ la frente. El pecho cõtiene otro rostro / y el estomago hasta el ombligo otro. Del ombligo hasta las pari

Prueba
ser el hõ
bre la
mas pfe
cta cria
tura.

Dialogo de la dignidad

tes de la generaciõ ay otra / y en cada vno dlos mus
los se midẽ dos: como tãbien en cada vna delas espi
nillos otros dos, De los touillos alas plãtas yn ter
cio: en las cbuecas delas redillas otro / en la gargan
ta otro tercio, De manera q̃ se môtan por todos los
dichos / nueue rostros y yn tercio, De muchas ma
neras se puedẽ medir los miẽbros / y estatura del bõ
bre tal de dela q̃ auemos dicho. Ay en el alto del bõ
bre seys pies de los suyos: ay q̃tro codos: ay del pun
to dela coronilla dela cabeça / basta lo mas baxo dla
barba / la octaua parte de su estatura. Desta coro
nilla / basta el nascimiẽto dela gargãta / vna quarta
pte. Deste mesmo lugar / basta lo mas alto dela fren
te / vna sexta parte. El rostro del bõbre se forma sobre
yn quadrado / partido en tres tercios yguales: del
primero se forma la frente / del segundo la nariz / del
tercerola boca y la barua: en el primero consiste la sa
biduria / en el segundo la hermosura / en el tercerola
bondad. Es tan cierta la medida del cuerpo / que se
lee de los estatuarios y escultores de Egipto / q̃ erã
tan diestros en las medidas de vn cuerpo humano /
q̃ estando en diuersos lugares / de diuersas piedras
formauan vna estatua por sus miẽbros: y sin comu
nicarse los vnos con los otros / acabaua cada qual
su pedaço / y despues los trayã / y los juntauã: y era
cosa maravillosa / que no parecia / sino q̃ toda fuesse
de vna peça / y por vn artifice hecha. Tãta era super
ficion y cõcierto. Sin duda el cuerpo humano es de
tanta perfeccion / que allende del orden tan excelente
que por defuera promete / si por de dẽtro se mirasse le
ballaria vna profundidad de maravillas / por mara

Del hombre. fo. lxxvj.

uilloso orden cópuestas. Todo es hermoso el cuerpo y bien proporcionado y su medida y fabrica excelente ennoblece mucho el hombre / q̄ para ser como está perfecto y acabado / se ayuda de la perfección de aquesta parte. Perfecto es el hombre / y cumplido de todo bien: y para mostrar Aristoteles ser el mejor de lo criado / dixo: que las cosas que en naturaleza son mas perfectas / son mejores: de adonde si como he prouado el hombre participa de todo lo q̄ todos los otros animales (por q̄ así esta compuesto de quatro elementos como ellos / y cresce y siente como ellos) y les lleva ventaja en el entender / y vsar de razon: claro está / q̄ faltando esto a ellos / y teniendolo el / ellos no son perfectos / y el si / y si es mas perfecto / siguele que es mejor. Prueba esto mismo por otra razon Aristoteles / diciendo: que en el numero ternario esta toda la perfección / por q̄ del triangulo se sacan todas las figuras / y sobre el numero de tres se multiplican los de mas: claro está q̄ auiedo en todos los otros animales dos partes solas en el anima / q̄ son vegetatiua y sensitiva y auiedo en el hombre estas / y la tercera / q̄ falta a los otros q̄ es la intelectiua / mejor q̄ las dos otras: está cierto q̄ ha cumplido el numero de tres / y por tanto es mas perfecto. Tiene otra regla el mismo Aristoteles / que el todo / y la perfección son vna mesma cosa / lo qual haze por el hombre / el qual es todo / pues en el ay el todo del mundo / que son los quatro elementos / de que esta compuesto / y mas el anima q̄ es lo celestial: de la qual careciendo los otros animales / no pueden ser perfectos / porque no tienen el todo. Cuius p̄fecto es el hombre. Claro parece ser sumamente bien

Díalogo de la dignidad

aueturado: pues nada puede desear q̄ no tenga: lo
q̄ si es así (como no se puede negar) no puede auer
falta en el/ para q̄ padezca las miserias q̄ dice/ porq̄
dóde quiera q̄ buelua los ojos/ ballara alegría y des
canço: y donde en grã manera contêto/ de gracias a
dios de auer le becho tan bien aueturado. En qual
quier camino q̄ tome de la vida/ tiene señaladas re
creaciones y plazer es: en la plaça cosas q̄ vea/ ayun
tamientos y buenas cõuersaciones/ dóde y nos cõ
desseo de comunicar los otros/ descubriẽ las mejores
cosas q̄ bã becho/ o dicho. En casa cõ el descãso y re
poso della/ se esfuerça para d̄ nuevo desear entêder
en las cosas de fuera: y aquí tiene licẽcia de bazer lo q̄
no puede en publico/ y come y duerme en ella/ y exer
cita su cuerpo y entendimiẽto en cosas mecanicas/
o de arte. El cãpo como lo tiene de suyo a todo tiẽpo
así en verano como en invierno le deleyta/ y tanto
que es la mejor delectacion de las q̄ en el mũdo ay/
porq̄ ningun trabajo trae consigo/ contra la condi
cion de los otros deleytes/ q̄ no deleyte tanto/ q̄ con
bide a de nuevo entêder en el. Este es oportuno lu
gar para mejor cõtẽplar/ y pensar lo q̄ en publico
se ha de hablar: este aparta al bõbre de la murmuraci
õ/ sabiosa pestilẽcia del pueblo: en este mas q̄ en las
ciudades se cõserua la salud/ como cada dia vemos.
Si nauega/ es cosa grãde q̄ passe por el agua/ vea y
trate en breue tiẽpo con otras gẽtes/ q̄ muy aparta
das estã: de las q̄ les/ o trae mercadurias cõ q̄ enno
blezca su tierra/ o deprede nuevas leyes y costumbres
con q̄ a sí y a su republica gobierna mejor. Si es rico
biue cõ alegría/ de no tener necesidad para cõplir

del hombre. fo. lxxviij.

sus buenos pensamiētos: puede ser a muchos proues-
cho so casando la buerfana / sustētando el pupilo / pro-
ueyendo ala biuda / socorriendo a los necesitados.
Las riquezas en casa le dan al hombre descanso / y
fuera honrra / y en el cielo gloria: siendo assi distri-
buydas. Siendo rico el hōbre de ninguna cosa pue-
de tener congoxa: porq̄ con la abundancia delas ri-
quezas no faltan criados / que mientras el duerme /
entiēdan en lo q̄ el auia de bazer: y con mayor diligē-
cia lo bagan / como los q̄ le quier en ganar. Si es po-
bre / no lo puede ser tan necesitado / q̄ en aquel estas-
do no tenga tambien sus deleytes: porq̄ la naturale-
za cōtentando se con poco / el hōbre no puede desear
mucho: y assi no fatigado con lo superfluo / de si solo
tiene cuydado / no parādo mētes en las necessida-
des agenas / como el q̄ no las puede remediar. No
tiene miedo q̄ los ladrones le hurten la bazienda / ni
el fuego se la q̄me: y si es tā pobre / q̄ anda de puerta
en puerta / sin cuydado de ganar la comida / cierto q̄
no le ha de faltar / bñe cōsolado. Ay publicas limos-
nas / ay hospitales y monesterios / dōde puede ser su-
stētado / sin q̄ se fatigue en pēsar como se sustentara.
Si se casa pobre o ricamēte / la dulce compaña dela
buena muger / y el sabroso fruto dlos bijos (como au-
tes he mostrado) le deleytan tanto / que cō alegria
le bazen passar la pobreza / o le ayudan a salir della.
Si es rico / la felicidad es mayor / teniendo con quiē
comunique los bienes / que sin compaña no se pue-
den llamar tales / si se mete frayle / o se baze clérigo /
apartasse delas miserias y trafagos del mundo / con
marauillosa ocasiō de estar siempre recogido / y limo

Dialogo de la dignidad

pio de cōciencia: que es el mayor descanso / q̄ dezir se puede. Si es mâcebo / anda alegre con los bienes que naturaleza le dio / de tener enteras fuerças en el cuerpo / y en el espíritu mas uiuos los sentidos / para q̄lquier buen exercicio. Si es viejo / cō la madurez de los años en ningūa cosa se puede engañar: es auiso de los otros / y cierto cōsejo en las dudas. Que cosa pues pudo el hōbre para su felicidad dessear / q̄ no la tēga? ¶ Darese me sin duda / q̄ si esta en su seso / y usa del iuyzio q̄ dios le dio / deue hazer vna de dos cosas: o dar le gr̄as por auer nascido / o dēsear auer sido antes por dar se las mas ayua: conosciēdo se tã dicho solo como agora se vee. El solo es dado el entēder / a el solo es ppia la prudēcia / a el solo cōuiene todo genero d̄ virtud. Ninguno entre los aiales ay de vida mas larga / ninguno de tãto valor / ninguno de tãto conosciēto: si rue le todo lo criado / y el solo sabe cō seruar el amistad / y aplaca su enemigo viēdo lo ser mas fuerte: y anticipasse quãdo es y gual. Este solo finalmēte del hōbre recibe biē / conforme al antiguo prouerbio: homo homini deus: q̄ quiere dezir q̄ vale tanto vn hōbre a otro / y le aprouecha tã bien tãto / q̄ parece ser vno a otro como Dios. En hōbre libra a otro de peligro / socorre le en las necesidades / acōsejale en las dudas / cōsuela le en las aduersidades / alegrale en los plazeress: y finalmēte si en la tierra ay algo q̄ merezca loa / es el hōbre: por q̄ mētra biue en ella / es señor y seruido de todo lo q̄ en ella ay: y salido della / va de nuevo a biuir para siēpre. El solo es perpetuo / y todo lo demas fenesciēdo se acaba: el muere para biuir / las otras criaturas bien para morir.

del hombre. fo. lxxviij.

El bôbre come para biuir / las otras biuê para solo comer: y el bôbre nascio para su gloria y las otras cosas para la del: las ôles dela vida y ser q̄ tienê / deuê dar gracias al bôbre / pues para el solo se criarô / y nas para sustêtar le por mantenimiento / otras para seruirle en los exercicios. Esto es Antonio / lo q̄ puedo dezir del bôbre / aun q̄ no todo lo q̄ siento / pues es cosa natural / q̄ el entêdimiêto como mas capaz / y que buela mas presto / y por mas alto / entienda mucho mas q̄ la lengua (ala qual encomiêda sus pêsamiêtos) puede dezir. y si te parece / q̄ no be defendido bien tu causa / cõtentate con auer hecho lo q̄ be podido / y tu auer la tratado tãbien / q̄ ba sido demasiado mi hablar. Lo que ni a ti ni a Aurelio aura ayuda do poco / para q̄ estos señores tengan en tanto mas y uestro saber / quãto en esta edad es mas raro: pues pocas vezes los mancebos como vosotros / inclinãdoles naturaleza a otras cosas / se dantan de veras al estudio. Por esto biuo siêpre muy alegre y muy cõtento viêdo q̄ en nra patria (ala qual por la edad que têgo de care presto) aya tales dos mancebos / y en todas partes tan yguales / q̄ parecen ala par como reluzientes barchas alũbrar a su tierra. Lo que resta pues desta disputa / sera auer se tratado copiosamente / todo lo q̄ de mal y biê ay en el bôbre: porq̄ el conozca q̄ tiene q̄ emêdar para ser mejor / y tãbiê vea / que tiene valor / para esperar grã premio: lo qual en esta vida le sustentara / hasta y: ala otra / donde poseera lo que sca espera. Si partate pues tu Aurelio del error / q̄ por mostrar lo mucho q̄ tu ingenio puede / bas defendido: pues no puedes negar la immortal

Cõcluye
Dinarco
su raso
namiêto



Dialogo dela dignidad

dad del hombre con la qual es mejor: que todo lo criado en la tierra: y buelga que desta contienda se te de auer agudamente hablado: y que auiendo querido mostrar ser nada el hombre: has claramẽte te dado a entender su mucho valor: pues siendo tu hombre (como antes dixere) le has tratado tan mal: lo qual no pudiera bazer el que no fuera tan sabio como tu: de manera que deues al hombre el entender tambien lo que contra el puedes dezir.

Tampoco me negaras: que si trocasses las causas: de todo lo que has dicho: darias tan suficiente respuesta: que como agora pensauas que le auias sepultado (como Antonio hizo) le pondrias en el cielo. Esto digo: saluo vuestro mejor parecer: porq̃ nile doy por sentencia: ni me tengo en tanto: que aun lo piense: sino que digo y afirmadamẽte: ser digno de y gual loo: el q̃ disputado agudamente contradize a la verdad: como el q̃ sabiamente la defiende: porque el que es contra ella: en lo mesmo es por ella: baziendo q̃ con su contrario sea mas notoria: como lo blãco se parece mejor: cotejado cõ lo negro.

No se Aurelio si digo biẽ: a tu mejor parecer me remito. (Au.) Quedo tã alegre Dinarco: cõ el fin de tu sabroso razonamiẽto: aunq̃ en lo de antes me has puesto en espãto: q̃ doy por biẽ empleado: q̃ me quites la vitoria: que tan a la clara parecia que me auias dado. Aunque toda via no quiero conceder: que sea de Antonio: pues como tu has dicho: y yo agradezco: no han faltado en el hõbre miserias: de las q̃les fue necesario tratar: si quiera porq̃ cõ sus marauillas no se ensoberueciera tanto: q̃ peor q̃ Lu,

Respõdẽ
Aurelio
y Anto-
nio dãdo
gracias a
Dinarco

del hombre. fo. lxxix.

cifer/pensara ser y gual con su basedor. Esto me de-
uera el hombre que conosciadas sus faltas/procuras-
ra emendarlas/ y no estribando en ellas/ como en
flacos pilares/desconfiado de si/ en solo Dios pon-
dra su confiança. Ni menos a Antonio se le puede
quitar/auer biẽ mostrado la immortalidad del ani-
ma/ y sus grandes maravillas de ser becha a yma-
gen y semejança del que todo lo hizo. Con lo qual yo
muy contento/ quedo alegre en auer nascido: mu-
dando el parecer q̃ al p̃ncipio tenia/ por liquidar biẽ
esta materia. (Antonio.) Con tales condiciones de
victoria como estas/ yo Aurelio/ quedo cõ el mesmo
plazer que tu: y digo/ que no quisiera auer derado d̃
oy: te por cosa ninguna: que tus agudas razones/
y subtiles argumentos pusieron en tan gran apie-
to a mi entendimiento/ que le hizieron dar de si lo
que yo no esperaua. (Dinarco.) Quã bien me pa-
resce/ que (fuera de ṽra mucha doctrina) siẽdo man-
cebos/ seays tan prudentes y bien mirados/ que os
rogueys con la ventaja/ que a mi parecer en entrã
bos es y gual. Clamos pues de aquí/ que yo temo d̃
oy: algo/ que no querria: y sino p̃go fin a vuestras
corteses palabras/ primero que acabeys nos despar-
tira la noche. (An.) No pienses con esto Dinarco/
que podremos callar (aunque luego nos vamos)
la grande admiracion/ que con la mucha doctrina
y experiencia tuya has puesto en nuestros animos:
tanto que si no fueras tan humano/ en auer estima-
do en algo nuestra disputa/ desconfiados de poder
llegar a la cumbre de la sabiduria/ donde tu estas/
de vn consentimiento vvieramos desistido de lo co-



Dialogo dela dignidad

mençado: y nos emplearamos en otra cosa/ que no requiriera el ingenio que tu tienes. Alas dexado esto/ con lo qual pondre fin a lo que tu me puedes responder/ leuantemonos de aqui/ y antes que el sol se poga nos vamos a la ciudad. Allí moueremos otras platicas/ que siédo honestas y aplazibles/ no seã tã graues como las passadas. Haremos como los pbilosophos/ q̄ no pbilosopharon menos/ quãdo se ocupauan en cosas alegres: pues con ellas dauã nuevas fuerças al entendimiêto/ para tratar de cosas altas. y si os pesce/ sea d̄sta manera: q̄ mañana nos jũtemos y cada vno d̄ nosotros reduzga a su memoria/ y cuête a los otros los mas festiuos y agudos dichos que supiere: y desta manera reforçado el espíritu de nuevo tornara otro dia como nada cansado/ a ocuparse en lo que suele. y aun podra ser/ que de esta recreacion se saque algun prouecho en general: porque alguno de vosotros semejante a Plutarco en las apopbtegmias/ podria juntar lo escogido que oyese/ y hazer vn libro / que para passatiempo y doctrina fuesse bueno. y si esto no podeys hazer / por estar ocupados en otras cosas/ que no os darã para esto determinado tiempo/ yo desde mi iuuentud/ en horas ociosas/ tengo juntos algunos/ de los quales (quando os pareciere) os podeys aprouechar/ y añadir lo que de nuevo ouieredes oydo: porque de todo lo de mi tiêpo yo soy cierto/ que tengo lo mas y mejor. Para esto tuue amigos/ desseosos d̄ lo mesmo los quales lo que en muchos dias auian recogido/ aunque estuuiesen fuera/ me lo embiauan luego. Desta manera no perescera cosa de tanto plazer / y

Del hombre. fo. lxxx.

Vosotros, q̄ juntamente seguís las letras y la corte a provechazos heis tanto q̄ en camino o en casa, quando con semejantes q̄ vds otros no tubieredes conversacion (pues hallareis pocos destes) seréis tan seguidos y estimados como lo sois en las letras de los q̄ las entienden. Con esto se cūplia en vosotros el proverbio hōbre de todas horas q̄ es mas claro lo q̄ aca decimos - hombre de toda broca: q̄ ya sabeis, q̄ a unos sacandolos del estudio y a otros metiendolos en el - no siendo savios en lo vno ni en lo otro - son tenidos los doctos por necios entre los del Palacio y los del Palacio entre los doctos (Ant.) Has dicho como en todo lo demas muy bien y pues en esto como en todo recibimos merced de ti - la aceptamos para su tiempo. Con tanto que de Dios contigo Dinarco, q̄ para nuestra casa es por esta parte el camino (Dinarco) el os quie de manera q̄ todo lo q̄ emprendieredes acabets dichosamēte.

Laus Deo

ESTA PRESENTE ORA Y DIALOGO de la dignidad del hombre - el qual comenzo en alto estilo y muy profundamente el Maestro oliua y lo prosiguo con grande eloquencia - Suma erudicion, y mucha doctrina Fran. Cervantes de Salazar - todo para reconocer los dones y beneficios q̄ de Dios recibimos - para enmendarnos nras faltas y poquedades para doctrina en señamientos de nras vidas: fue impreso en Alcalá de Henares en casa de Juan de Brocha. xxxv de Mayo del año M.D. xl. vij.





Obrasq̃

ha hecho,
glosado, y traduzido,

La primera es *de la vida humana* dōde se declara que cosa sea/
y se ponen grandes auisos para la vida hu/
mana/compuesta en latin por el excelēte vas/
ron, *de la vida humana* buelta en Castellano, con
muchas adiciones que al proposito hazian
por *de la vida humana*

La segunda es el *de la ociosidad*
intitulado *de la ociosidad*
donde se trata con marauilloso estilo
delos grandes males dela ociosidad, y por
el contrario de los prouechos y bienes del
trabajo, Compuesto por el *de la ociosidad*
glosado y moralizado por *de la ociosidad*

La tercera es *de la vida humana*
donde por manera de disputa se
trata de las grādezas y marauillas que ay
en elhōbre, y por el cōtrario de sus trabajos
y miserias, comēçado por el maestro
y acabado por *de la vida humana*

Con príuilegio.





Ala serenísima señora doña

María. Infanta de Castilla Francisco cer
nantes de Salazar, Salud
y eterna felicidad,



En aquel gran Arta-

cerces Rey de Persia serenísima se-
ñora entre los grâdes y preciosos pre-
sentes que los suyos le dieró / con en-
tera volûtad y animo alegre rescibio
vn poco de agua / q̄ con las manos vn
pastor auia cogido de vna fuente / con
siderando en semejante cosa (como a tan grâ principe cõ-
uenia) ser mas digna de estimar la voluntad que el presen-
te (pues en el agradecimiento no baze menos el que quie-
re que el que puede) con razon deuo yo no desmayar
de en algo seruir a vuestra alteza / aunque vealo poco
que puedo / y lo mucho que singulares varones bazen
en seruiçio de v̄a alteza: porque si assi no fuesse no auria
voluntad ni buen desseo / y la tierra entre los grandes ani-
males: no consintiera las hormigas / ni el mar entre las
Clallenas diera lugar a los menudos pesces / ni el ayze
bolando las aguilas permitiera bolar al moxquito / ni a vn
los grandes manjares admitieran por sabroso sin vna az-
zeytuna. Tiendo pues esto y que bazer lugar a los que po-
co pueden / no pertenece sino a los principes y reyes / deter-
mine dirigir esta introducion / o camino para la sabiduria
a vuestra alteza buelta por mi en castellano / y escrita en
latin por aquel tã afamado y docto español Luys viues:
El qual siêdo maestro de la serenísima señora doña Mar-
ría tia de v̄a alteza y bija del rey de inglaterra. Compuso

Prologo.

esta obra endereçandola a su alteza como a discipulo que entôces en las letras humanas enseñaua, Por lo qual es firmendome la razon a ello/allende del desseo que yo tengo de seruir a vuestra alteza/determine pues en latin se ha uia dedicado ala serenissima señora Infanta/dirigirla yo buelta en castellano a vuestra alteza/infanta de castilla/bija diuinitissimo Cesar señor nuestro/cuyo subdito yo soy: ay n que vuestra alteza en la légua latina esta tambien enseñada/que mejor pudiera gozar dela planta dõde nascio/que transplantada en otra parte/dõde no puede dexar de perder algo de su sazõ/ay n que yo por que la tuuiesse/procure/traduzirla de tal manera/que pareciesse mas para pbra si que traduccion. Añadi tambien muchas adiciones que bazen al proposito y declaran mucho dello que el autor en pocas palabras quiso sentir. Empero como dicho tẽgo no puedo dexar de por alguna manera (como hizo aq̃l pastor) mostrar lo mucho que querria/añique descubra lo muy poco que puedo/no obstante que por en algo seruir: bare algun prouecho a los que carecen del latin/dãdoles en su lengua vna cosa tan excelẽte/como es la introduciõ para la sabiduria/la qual esta tan llena dõ doctrina/que merece bien tan buen titulo: donde en poco volumẽ claramẽte da a entẽder que cosa es verdadera sabiduria: y como instituyremos nra vida/para q̃ sabiamẽte biuamos:dãdo grandes auisos de los errores en q̃ caen los mas de los bõbres. Admita pues vra alteza en nõbre de los q̃ la han menester esta obra/y si cõsiderare la voluntad con q̃ siruo tẽdra por grãde el seruiçio/dios la vida de vuestra alteza por mucho tiẽpo alargue con gran felicidad de estado/como la singular virtud de vuestra alteza: y el esclarecido linage de adonde viene merecen.

Introducción y camino pa-

ra la sabiduria, donde se declara que cosa
sea y se ponen grandes auisos para
la vida humana, cõpuesta en latin
por el excelente varon **L**uys
Elues, y buelta en Castella
no cõ muchas adiciones
q̃ al proposito hazia
por frãçisco **C**er
uãres de Sa
lazar.



Verdadera sabidu-

ria es/estar de tal manera en las co-
sas/que a cada vna tégamos por lo
que ella es/no siguiendo lo vil y bas-
to por precioso/y desechando lo que
es precioso como vil/ni vituperando
lo que merece ser loado/ni loando lo

que es digno de vituperio.

¶ Y de aqui es que no sabiendo los hombres la diferen-
cia de las cosas / y erren a cada passo/por lo qual no ay en
la vida humana cosa mas dañosa/que la deprauacion de
los iuyzios/quando a cada cosa no se le da su precio.

¶ Y ansi no ay cosa/que ygualmente haga mas daño/
que yz se tras el vulgo/el qual locsméte y sin pesar cada
cosa/dize lo que le parece.

¶ Por lo qual el pueblo es gran maestro de errores.

¶ De adonde no se deuia trabajar en cosa mas que en
apartar el amigo de la sabiduria del parecer popular.

Introducción y camino

Del qual el que quisiere buyr ante todas cosas tenga por sospechoso todo lo q̄ el comun con gran consentimien to aprueua: sino lo reduxere al parecer de aquellos que cada cosa miden con verdadero entendimēto y virtud.

Ey por esto acostūbre se desde niño cada vno a entender los verdaderos precios delas cosas/ y en lo q̄ cada vna se ha de tener: porque creciendo la conozca siempre mejor.

Divocure siempre lo bueno/ y buyga dello malo/ porq̄ la costumbre de bazer ala continua bien/ se le boluera en naturaleza: quiero dezir que siempre bara biē como si nascie ra en ello/ de tal manera q̄ no podra ser induzido a bazer otra cosa/ sino fuere por fuerza y de mala gana.

Dor tanto se ha de escoger la mejor manera d̄biuir/ ha bituando se ala qual/ siempre sera mas sabrosa:

Dorq̄ cierto todo lo de mas d̄la vida p̄de/ de como nos criamos y enseñamos en la niñez/ la qual es el fundamen to malo o bueno de todo lo que despues se baze.

El que pues quisiere verdaderamente ser sabio suba por aquel primer escalon para la sabiduria que fue tan ce lebrado de los antiguos conoser se cada vno a si mesmo.

La diuisión delas cosas

humanas.

Diferentemente el bóbte esta cópuesto de cuerpo y aia/ el cuerpo porq̄ no le regalemos/ ni tēgamos en algo/ tenemos de tierra y de estos elemētos que ve mos y tocamos/ semejēte a los cuerpos d̄las bestias.

El anima que es inmortal nos es dada diuinamente semejante a Dios/ y a los Angeles/ y así por ella como por parte p̄ncipal/ y que tiene verdadero ser parefcio a los sabios que con razon mas que las otras/ criaturas

para la sabiduría. Fo. iiii.

solo el hōbre se llamasse hombre.

¶ Adición.

¶ Y así quādo dios dixo/hagamos al hombre a nuestra ymagen/ y semejança/ le llamo hombre/ no por el cuerpo sino por el alma que le dio/ con la qual/ y no con el cuerpo auia de ser semejante a dios.

¶ En el cuerpo (por q̄ sepamos los bienes y males q̄ tiene) ay hermosura/sanidad/fuerça/ligereza/ y q̄ pueda recebir deleyte/ y así por el cōtrario tiene males cōtrarios a estos bienes/ como son cōtra la hermosura fealdad/ cōtra la sanidad enfermedad/ y contra la ligereza no poder menearse/ y contra el deleyte pesar/ cō otros daños y prouebos semejantes.

¶ En el anima ay doctrina y virtud y los cōtrarios rudeza y vicio/ q̄ como es apta para deprender a si dera de bazer lo/ y como puede darse ala virtud/ por el conuigüete puede darse al vicio.

¶ fuera d̄l hōbre/ q̄ llamamos bienes/ o males d̄ fortuna/ ay riqueza/poder/nobleza/bonrra dignidad/sauor/ y los cōtrarios a estos q̄ son los males/ pobreza/poco valer ser de baxo suelo/ ser tenido en poco/deshōrras/baxeza/ y odio.

De la naturaleza y precios

de las cosas.

De la reyna y princesa/ la mas preciosa de todas las cosas es la virtud: ala qual todas las otras cosas vsando de su oficio/ y baziendo lo que deuen/ son obligadas a seruir.

¶ Virtud se llama el amor q̄ se ha de tener a dios por dios/ y la cbaridad q̄ ha de tener el hōbre con el hōbre por dios: el qual amor esta siempre desseofo de bazer bien.

¶ Y el que todo lo de mas midiere/ y hiziere con virtud bara muy bien.

Introducción y camino

¶ Los que primero hablaró de los bienes / y les pusieron este nombre: no sintieron dellos como agora el vulgo: el qual corrompiendo los verdaderos y naturales significados / ha buuelto la estima de las cosas al reues.

¶ Y así las riquezas / piedras preciosas / metales / y grandes edificios / aunque tengan nombre de bienes / no lo son pues cōsigo traen tãto cuydado. Bienes verdaderamente son / no carecer de lo q̄ es menester para passar la vida.

¶ Gloria no es otra cosa sino tener buena fama de muy virtuoso.

¶ Honrra es la veneracion y acatamiêto / que tenemos a alguno / porque es muy virtuoso.

¶ Addicion.

¶ Aun que todo esta tan trocado / q̄ solo al rico se haze honrra.

¶ fauor es / el ser honrrado y estimado por virtuoso / y no el priuar con los principes por otras cosas.

¶ Dignidad es / la buena opiniõ que se tiene de alguno: por lo qual en todo lo que dize tiene credito.

¶ Potencia o señorio / no es tener muchos / a quien mãdes: sino tener muchos a quien bagas bien.

¶ Nobleza es / ser conocido cada vno por la excelencia de sus bechos / o siendo hijo de buenos / e hazer se semejante a sus padres.

¶ Addicion.

¶ Y no factarse de la bondad a gena siendo el vicioso:

¶ Generoso es / el que de su natural esta aparejado / para obrar siempre virtud.

¶ Sanidad es / gouernar de tal manera el cuerpo / que el sefo no enferme.

¶ Addicion.

¶ De adonde no es sanidad estar sin enfermedad, si el sefo esta manco de vicio.

Para la sabiduría. Fo. v.

Q Hermosura es: tener las figuras del cuerpo tales que muestren claramente ser mas hermosa el anima que esta dentro.

Q fuerças e valentia son: estar tan fuerte y abituado en los exercicios de virtud q̄ basten a no te cãlar facilmete.

Q Deleyte es vna pura/entera e cõtina delectaciõ qual se recibe de las cosas q̄ solamente pertenecen al anima: como es el conẽplar en dios y en sus maravillas.

Q Adiciõn.

El deleyte que de los vicios se recibe esto m̄n to, pues de sp̄ es de cumplido da pesar e infamãdo al que le recibe le condena.

Q Si alguno conẽderare y examinare estos bienes/ de otra manera conuiene alaber como los entiẽde el pueblo el qual los entiẽde alreues/ ballara que son vanos y dañosos.

Q Adiciõn.

Esta todo tan peruertido q̄ las p̄secuciones trabajos y fangas q̄ dios da al ch. riano para q̄ se a fine en la bõdad. no solo por las ll. mamos males siẽdo bienes para el biẽeterno: y al cõtario tenemos por bienes las riquezas y honras por las quales ninguno tiene descaõso temeroso de perdellas: y cu. dado de a. m. tallas y lo q̄ peor es los mas se pierdẽ por ellas.

Q El cuerpo no es otra cosa sino vna cobertura debajo de la qual esta el anima/ o mas verdaderamente es vn clauo suyo subgeto a ella para bazer lo que mandare/ como el bruto al que siente/ el mortal al inmort. al el terreno al diuino/ y esto conforme a toda razon.

Q En el anima para esso se adquiere el saber para que conociendo lo malo mas facilmente buygamos dello/ y por

Introduciõ y camõno

el conſiguiente entẽdida la virtud la ſigamos y amemos que cierto de otra manera el ſaber es por demas.

¶ Que otra coſa / es la vida : ſino vn viage / o peregrinacion cercada de todas partes de deſaftres / ala qual a cada hora eſta aparejado el fin / y eſte ſuele venir por muy liuianas cauſas.

¶ Addicion,

¶ Como vemos por los que no teniendo enfermedad ſe mueren: o de vn liuiano achaque como de vna rascadura acaban la vida.

¶ Por lo qual es gran locura que por cudiçia de tan incierta vida hagamos nada ſeo / o malo / como ſi tuuiẽſſemos por cierto: q̃ despues d̃ auerlo hecho auemos d̃ biuir muchos.

¶ Addicion,

¶ Pues no ſe ſabe el dia ni la hora, mas es que loco el q̃ teniendo tiẽpo de hazer biẽ: haze mal: y aguarda para quando no ſabe el arrepenimiento dello.

¶ E como es en el camõno / aſſi es en la vida / que quanto mas cada vno va deſembaraçado / y con menos carga / tanto mejor y mas a ſu plazer camina.

¶ Despues deſto la naturaleza / y condicion del cuerpo ſe ſatiffaze y contenta con tan pocas coſas / que el que biẽ lo conſideraſſe / tenderia por locos a los q̃ con tanta agonia a llegan tantas coſas ſiendo menester tan pocas.

¶ Addicion,

¶ Xenophon dize de los Perſas: que ſe criauan los mãcebos con ſolo pan y agua: y maſ uerço,

¶ y aſſi dire agudamente qualquiera que llamo alas riquezas largo mantenimiento de breue vida.

¶ Porque las riquezas / poſſeſſiones z veſtidos ſe lamẽte ſe hã de adquirir para vſar dellas / y al vſo dellas no ayudã: ſi no fatigã la d̃ maſiadã: como ala cbica nao la grã carga.

Para la sabiduría. Fo. vi.

¶ Ni el oro / sino vras dello difiere del cienc / antes el guardarle fatigas y baze q̄ mientras ael solo amas / menos precies aquellas cosas / q̄ principalmente has de proueer.

¶ El q̄ sirve al dinero / es y dolatra porque del baze dios / y quiere mas alo criado q̄ al criador / enteponiendo al dinero como a su dios: todo lo que es mejor en naturaleza / conuiene a saber / piedad / y sanctidad.

¶ Pero a parte / que claramente arguye nuestra ceguedad las muchas maneras y casos / por do se pierden las riquezas (y lo que es mas malos) muchos vicios en que nos ponen.

Addicion.

¶ El pobre siēpre trabaja: seguro dello q̄ no esta el rico: de darse a vicios: por el aparejo del bolgar: ni de perder la vida: o el anima: porque o le roban: o por tener mas: se metē en tratos ylicitos.

¶ Los ricos vestidos para q̄ nadie se ceue dellos: q̄ otra cosa son / sino aparejo z instrumēto con que los bōbres pō peandose / tengan soberuia / olvidados de quiē son.

¶ E de aqui es: q̄ la necesidad no busco mas vestido: del q̄ bastase a defendernos del frio: o del calor / pero la dissoluciō le inuento precioso / y la vanidad galano.

¶ E assi porfiado los bōbres vestirse mas galanos q̄ otros: bā dado causa: q̄ cada dia ay a mayor pdiciō / creyēde (q̄ es lo q̄ mas arguye y muestra nra flaqueza) q̄ por andar mas vestidos: bā de ser mas honrrados.

Addicion.

¶ Andā el dia de oy mas q̄ nūca las cosas tā al reues: q̄ viniēdo los bōbres a ser locos: estimā mas al vestido: q̄ al q̄ le trae: de adōde ba nacido: q̄ los mas ruynes por parecer mejores: bagō maldades: para andar biē adereçados: y los buenos q̄ son los bōbres q̄ no bā de hazer vileza / por no tener vestidos: se q̄dan al rincō olvidados de todos,

Introduciõ y caminõ

Ey assi la mayor parte de las riquezas/ como son grãdes ediñcios/ mucho aruar/ perlas/ oro/ plata/ y todo genero de atavios/ se allegan y procuran para la vista de los que lo miran/ y no para el vso de los que lo poseen.

La nobleza: pues que tanto se jatan della los bõbres/ q̃ otra cosa es sino vna suerte o acaecimiento de ser mas bi jo deste que del otro: o vna loca opinion del vulgo/ q̃ tiene aquel por mas noble que es bi jo de mas rico padre/ como si esta nobleza no se adquiriesse con robos.

La verdadera y entera nobleza d̃ la virtud nace.

Ey locura es: q̃ siendo tu analo/ te glories de auer tenido buenos padres. afeãdo con tu mal biuir la bermesura de de tu linage.

El verdaderamente para que ninguno crea que es mas noble que el otro/ sino fuere mas virtuoso: sepa que todos estamos cõpuestos de vnos mesmos elemẽtos: y que vn dios es el padre de todos.

Tener en poco alguno por q̃ nacio de padres baxos: es calladamente reprebender a dios: que quiso que nasciesse de aquellos.

Adiciõ.

Dezia Quidio riendose de los q̃ se estimã en mucho: por que sus padres auian sido buenos que el linage: y los visabueros: y lo q̃ no bazemos no se deuia llamar nuestro: sino d̃ los que primero lo ganaron: a vn q̃ el ser de noble casta ayuda y cõbida a ser siempre mejor.

Poderio: o ser gran seõor que otra cosa es: sino vna galana pesadumbre/ en la qual si alguno supiesse los grãdes trabajos y fatigas que ay: ninguno ay tan desatinado ni vicioso: que no buyesse dello como de graue miseria: tanto: q̃ como diro a q̃l rey: a vn que ballasse la corona en el suelo no la alçaria.

Para la sabiduría. Fo. vij

¶ Adicion.

¶ Dionisio Syracusano (que fue) con ser tirano y holgarle de tener poder para hazer mal: halló tantos trabajos en el rey: q̄ dió lo de arriba: dando a entender que a vn q̄ cōbidassen cō el rey: el q̄ fuesse discreto no lo auia de aceptar. Y así d̄ grãdes varones Romanos: leemos auer reculado magistrados y otros q̄ estauan en ellos a... erios dexado de su voluntad.

¶ Quan aborrecido es el que gouerna a malos / y quãto mas si lo es el.

¶ La honrra / q̄ no se da por la virtud de algũo / mala es y de ningũ precio / y así no puede dar contentamiento al q̄ la recibe: si sabe que dentro de si ay otra cosa por do no la merezca / y si por su virtud la merece / es de tal cōdicion la virtud / que no la tiene en nada / ca de otra manera / no sería virtud verdadera / y si alguna honrra diere el fauor / no la pidamos / antes esperemos q̄ nos combiden con ella.

¶ Adicion.

¶ Grande es la ventaja que gana en su estima: el que antes quiere que le combiden con la honrra q̄ combidar se, q̄ es la diferencia que ay del que echan del lugar donde se sento y ponen en el al q̄ se puso mas baro: creyẽdo no ser digno del otro asiento: y así dize Seneca de la gloria: q̄ buye de los que van tras ella: z va tras los q̄ la buyen,

¶ A las dignidades quien las podrá llamar así / pues las tienen hombres muy indignos dellas / adquiridas con astucias / engaño / ambicion / dineros y otras malas maneras.

¶ Pues tambien las da / el vulgo / bestia de muchas cabeças. El qual ninguna cosa haze / con razon ni iuzio.

¶ Y la gloria es / otra cosa: sino como dixo vn sabio / vano binchamiento de orejas?

Introduciõ y camõno

¶ De adonde nace que como ella es vana la honrra y dignidad que da al q̃nola merece, sean tambiẽ vanas / semejantes a su padre el vulgo: el q̃l en vn mismo dia al quemucho alaba y honrra / suele por estremo vituperar y abatir.

¶ Y assi vemos por experiencia que la honrra buye del q̃ la sigue / y se va al que la menosprecia, Esta tambien es la condicion del vulgo.

¶ Que dire / que estas honrras y fauores q̃ los hombres tanto procurã y tanto estimã: nacen de cosas de burla / como de jugar ala pelota vanquetear / gastar el patrimonio: sustentar trubanes / bazer fiestas / y los que en la guerra andan con motines: pagas: robadas: hurtos no castigados: para q̃ mejor conozcas la locura del vulgo.

¶ A esta cada vno la mano en su pecho / y considere a solas consigo estas cosas / z vera quan poco le toca dela fama / veneracion y honrra del vulgo / delas quales se gloria y las tiene por suyas.

¶ En el dormir y en la soledad / que diferencia ay entre vn alto Rey z vn muy baxo esclauo / por cierto ninguna.

¶ Finalmente cada vno sepa / que la nobleza / honrras: poder y dignidades nacieron y quedaron de vna antigua y necia opinion de los hombres / que tuuieron (como antes dixere) por mejores y de mas valor, a los que descendian de padres mas ricos, y no mas buenos, Esta falsa opiniõ quito dios de entre los hombres / diciendo les que el mejor dellos seria acerca de si el mayor / y al contrario el demonio por bazer nos mal: la desparzio y sembro como negra guilla en la sembrada de dios.

¶ En el cuerpo que es hermoso / sino vn corezuelo bien

Para la sabiduría Fo. viij.

matizado de color: y si lo de dentro se pudiesse ver: quan-
ta suziedad se veria ayn en el muy hermoso.

¶ No es otra cosa el cuerpo muy lindo: sino vn muladar
cubierto con lienço blanco y colorado.

¶ La buena traça y hermosura del cuerpo: que aproue
casi si el alma esta fea: y como dixo aquel griego. En her-
mosa posada buelped feo.

¶ Para que son las fuerças en el hombre: o a que fin se des-
sean, pues las grandes cosas y dignas del hombre no se
bazen con las fuerças de los miembros: sino con las del
entendimiento.

¶ Y por muchas y grandes que sean las fuerças: no lo
pueden ser tanto que no sean mayores las del toro / o ele-
pbante. A los quales si vencemos con razon / entendimi-
ento y virtud, embalde las desseamos.

¶ Dero aparte: que la hermosura / fuerça / ligereza y los
otros bienes del cuerpo: que tanto alabamos se marchi-
tan muy presto como flores: y por pequeños desmanes se
acaban: tanto que vna calenturilla carca ayn hombre
muy valiente: y le quita toda la hermosura.

¶ Y puesto caso que por las fuerças / ligereza y hermosu-
ra: no venga ninguno de los desastres y a dichos: es ne-
cessario que con la edad / la qual no es duradera: se acan-
ben y desbagan.

¶ Ninguno pues dira con razon ser suyo nada de lo de aca-
ca fuera / pues tan facilmente se passa a otro: como es la
hazienda que oy soy rico y mañana pobre: ni menos por-
dra llamar suyas las gracias del cuerpo: pues por tantos
casos desfallacen.

¶ Adicion.

Introduciõ y camino

Entendiendo bien es o Bias/ vno de los siete sabios de Grecia: auiendo se le quemado la casa/ y perdido toda la hacienda/ saliendo desnudo ala plaça. y preguntado que era de sus bienes. respondio, Todos mis bienes conmigo los traygo/ dando a entender lo que es: ansi solos los bienes del entendim enco/ que no se pueden perder ser nuestros y no los de fortuna que tan presto por tantas vias se hazen agenos,

Ey ansi por auerse los hombres admirado de estos bienes/ y tenido los en tanto/ han nacido muchos vicios como son/ presuncion/ fantasia/ embidia/ mal querer/ cõtiẽdas/ batallas/ enojos y muertes.

¶ Adiciõ.

Es cierto: q̃ si como hazen los sabios: quitando el antifa. a estos que dezimos bienes: los m. rassemos bien. entendiendo que no lo son: ninguno auria que no biuiesse en sosiego: porque por poco que tuuiesse/ le sobriaria para sustentarla vida: y no desseando lo ageno: no vend. ia en procurarlo, de adonde nacen tantos males.

¶ La delectacion del cuerpo/ como el mismo cuerpo es vil y bestial/ y assil las bestias gozan della mas tiẽpo y mas vezes y cõ mayor furia y veheñencia son della yncitadas.

¶ Por esta bestial delectacion del cuerpo/ allende que el mismo cuerpo cae en muchas y graues enfermedades y se pierde y disminuye a hacienda/ el entendimiento se embota/ el qual con los regalos del cuerpo pierde todas sus fuerzas para exercitar virtud/ y el anima queda con pesar despues del passado/ aborrecida de todas las virtudes.

¶ y es en tanto bestial esta delectacion del cuerpo/ que no nos es licito gozar della delante de otros/ porque como no

Para la sabiduría, Fo. ix.

conuiene ala generosidad de nuestra anima/ assi ningun
no ay tan perdido: q̄ no se auerquence de tomarla delante
de otros/ trae ciertamente consigo afrenta/ y por esso bus-
ca escuridad y escondrijos,

¶ Addicion.

¶ De mostenes aquel tan excelente varon: yendo vn dia
escondidamēte a Laide q̄ era vna muy hermosa ramera:
pidiendole ella diez mill dramas, que es vna gran suma
de dinero: entendiendo el pesar q̄ despues se rescibe deste
fco deleyte: viendo tambien quan caro le auia de costar:
respondio, No cōpro yo por tantos dineros el pesar: por q̄
este tal deleyte se procura con trabajo: y se haze: con afre-
ta y verguença: y despues de acabado dexa pesar: e qual
Demostenes no quiso cōpar por tantos dineros.

¶ Allende dello este deleyte: y todos los otros q̄ son d̄l cuer-
po se pasan muy presto: y con ninguna fuerça los pode-
mos detener/ ni jamas vienen puros ni vazios de algun
amargo.

¶ Desechados pues los pareceres del vulgo/ ten por grã
mal/ no la pobreza/ o ser de ruyn linage/ o la carcel: o estar
desnudo: o la fealdad del cuerpo enfermedades/ o flaque-
za/ sino los vicios y los cercanos a estos y gnorancia ton-
tedad y locura,

¶ Addicion.

¶ Que estos son grandes males: pues nos priuan de go-
zar y entender el summo bien: que es dios. y por esto ver-
daderamente segun todos los sabios: no es esclauo el que
sugelado a seruir a otro tiene libre el entendimiento para
conocer la virtud: mas antes muchos delos que se llamã
libres son verdaderamente esclauos: pues de su voluntad
se sugetan a los vicios.

¶ E auiten por grandes bienes los contrarios a los vi-

Introduciõ y camõno

cios como son saber z virtud: ala qual tambien acompa-
ñan agudeza de ingenio / sanidad de entendimiento, que
son bienes sin precio.

¶ Todo lo del cuerpo como son fuerças / ligereza y salud
y todo lo que fuere fuera del: como son riquezas / amista-
des y fauor / lean para que usando dellas virtuosamente
nos aprouechen / porq̃ de otra manera nos baran grã da-
ño: y si alguna destas cosas se faltare guarte de procurar
la / ayn que sea con la mas pequeña perdida de virtud del
mundo / porque seria comprar con oro lodo: o por mejor de-
zir / con sanidad enfermedad.

¶ La mayor ganancia que el anima posee / es tener bõ-
dad: y lo que mas conuiene al cuerpo / es contentarse con
qualquier cosa.

¶ E si algo ay fuera del cuerpo que se deua conseruar y
procurar es la buena fama / ayn que dõlla no se ba de tener
tan especial cuydado / que lo que bizieremos sea por ella /
sino solamente por dios: aun que ala verdad tener algun
cuydado della nos aparta de muchas cosas feas / sea pues
principalmente para exemplo de los otros.

¶ Por lo qual dize aquel precepto de los sabios: no se ba de
bazer mal / ni cosa que lo parezca.

¶ y sino pudieremos dar exẽplo a otros / cõtentemonos
con tener limpia la conciencia: y quãdo fueren tan malos
los iuyssios de los bõbres que todo / aun que sea muy bue-
no. lo atribuyan a mal: entonces procurando todo lo q̃ en
nosotros fuere ynterio: y exteriormente agradar a dios.
nos bastara barto.

¶ Todos los males q̃ llaman del cuerpo: como enferme-
dades / y los dela fortuna como son perdidas y desgracias
tendremos por muy buenos: si los sufriremos con paciẽ

Para la sabiduría. Fo. r.

cia y tanto seremos mas abiles para obrar virtud/ quanto menos bien nos sucedieren las cosas.

ELa muchas vezes cō estos males se aumētan y baxen mayo: es las virtudes. **¶** Adicion.

EAl q̄ yo amo castigo dize dios: y asitodos los trabajos q̄ da/son para mayor descāso de sus mas queridos seruidores: de los quales fue vno Job porquē dixo: halle varō cōforme a mi volūtad: ansi lo seremos todos: si los trabajos que nos da para q̄ nos afinemos en virtud: los llevaremos en paciencia por amor del.

¶ Porq̄ en esta nra peregrinacion o viaje traemos el aia encerrada en el cuerpo, como grandes riquezas en vasos de barro: no del todo por ser vasija donde anda pieça tã preciosa bemos de desechar y aborrecer el cuerpo.

¶ Empero balse de tratar de tal manera/ q̄ no piense q̄ es seño: o cōpañero sino esclauo y q̄ no come ni beue para si, sino para otro.

¶ Quanto mas regalamos el cuerpo/ tanto mas asperamente contradize al anima/ y como cauallo regaladamente tratado echa de si el que va encima.

¶ La grã carga del cuerpo fatiga al anima: y cō el regalo del cuerpo la agudeza del ingenio se embota: de manera q̄ el comer/ dormir y todos los exercicios de mas cōtēdo el tratamiēto q̄ al cuerpo se biziere ha de ser para q̄ este sano y no para q̄ este regalado/ para q̄ mejor sirua y obedezca al anima/ y q̄ cō la demañia del regalo no se ensoberuezca/ ni cō la falta de lo necessario pierda las fuerças.

¶ No ay cosa que ygualmēte debilite el vigor del anima y quebrante la fuerça y nieruos del cuerpo/ como el deleyte: porque todas las fuerças/ assi del cuerpo como del

Introduciõ y camõno

Anima con el exercicio y trabajo se esfuerçã: y con la ociosidad y delicadeza del deleyte se enflaquecen.

¶ La limpieza del cuerpo y del mantenimieto fuera de regalos z demasia: aprouecha mucho ala salud y al ingenio:

¶ Addicion,

¶ La ociosidad y regalos que son padres de todos los males: no ay cosa que no afeen: ni hombre fuerte que no quebrantẽ, y como en los exercicios delas armas que son del cuerpo: miẽtras no ay guerra los discretos capitãnes bazen que sus soldados: para que teman menos y cobren mas fuerças: se exercitẽ en burlas para las veras, assi nosotros deuriamos antes que fuesse necessario pelear cõ el demonio/ no estar ociosos: sino siempre ocupados en como quando viniẽsse no nos hallasse desapercibidos,

¶ Lauarte bas despues de comer la cara y las manos cõ agua fria: y limpiarte bas con vn lienço limpio,

¶ Limpiaras muchas vezes aquellas partes / por las quales salen a fuera las vescosidades z ynmundicias del cuerpo,

¶ Estas son la cabeça / orejas / ojos: narizes manos: sobacos y las partes vergonçosas,

¶ Los pies anden guardados / limpios y calientes,

¶ Hãse de guardar dõl frio todas las partes del cuerpo / y principalmente la ceruiz / por ser parte mas tierna y mas junta al cerebro,

¶ No comas luego despues de auerte levantado dela cama / ni antes de comer / sino fuere muy poco,

¶ No se de guardar dõl calor para que se barte cõ el: sino para apagar el calor dõl estomago y darle apetito,

¶ No estobastã tres o quatro bocados de pã sin beuer: y si fuere: muy poco z biẽ aguado / lo õl no es menos prouechoso al ingenio q̃ al cuerpo,

¶ Para la sabiduría Fo. xi.

¶ En la comida y cena acostumbra a no cenar mas de un manjar y el mas simple y saludable que pudieres y aunque se traygan muchas cosas ala mesa si fueret tuya no lo consentas.

¶ La variedad de los manjares / es pestilencial al hombre / y mucho mas la de los guisados.

¶ Porque la mediania / que es la que conuiene a los templados contenta con lo necessario / conserua la hacienda / y baze que todo nos sobre: de manera que por cuidicia desordenada no bagamos fealdad / ni por obedescer ala gula / busquemos delicados y exquisitos manjares.

¶ E assi baze q lo que tenemos no solamente nos baste / mas que dello podamos repartir con los pobres.

¶ Esta mesma templança y moderacion de gasto nos enseñó nuestro dios / quando despues de auer hartado aque lla muchedumbre de gente / no cósintio que se perdiessen las sobras de los panes y peces.

¶ La naturaleza como verdadera maestra de templança / enseña las cosas necessarias que son pocas y faciles de auer / pero la presuncion inuento las superfluas : que son ynfinitas y se alcançan mal.

¶ E assi la naturaleza / si le das lo necessario / se alegra y como con cosa propia se fortifica / y si le das lo superfluo se debilita y aflige como con cosa agena.

¶ Alla locura no bincelo necesario / y lo superfluo fatiga y no harta.

¶ La beuida sera / o aquella natural y comun a todos los animales dada por dios: el agua pura y clara: o una de licada Cerueza / o vino bien aguado.

¶ Adicion.

¶ Por ser las aguas melas en Flandes para beuer se

Introduciõ y camino

baze dellas cerueza: que es cierto genero de beuida sano y fresco de verano, y comun a todos como a nosotros el agua.

¶ No ay cosa q̄ mas daño haga a los cuerpos de los m̄ces en la comida: o beuida: que lo q̄ d̄ suyo es caliēte: porq̄ les enciende y abiasa las entrañas: de adonde se bazen de mas adamente bulliciosos: y de suer gonçados: y que loca y desenfrenadamente se den a la luxuria:

¶ Despues d̄ cenar no beuas: y si tuuieres sed/ come alguna cosa humida y fria/ y beue muy poco.

¶ Entre aquella beuida y el dormir/ aya quando menos espacio de media hora.

¶ Quando te leuantes mira que pienses quan poca dura la vida de los hombres, y q̄ della (pues es tan breue) no cõuiene gastar mucho en niñerías ni en liviãdades.

Addicion.

¶ Considerãdo Seneca/ que poco no cabe de lo que pensamos ser nuestro, dize que todo nos es ageno: sino el tiempo, el qual esta en nuestra mano gastar le como quisiere mos, y assi quãdo le perdemos/ perdemos lo mas que tenemos: porq̄ no tenemos mas de a el. Descuydo luego serria (pues es nuestro y buca tãto) emplealle mal, esperando a otro: del qual estamos inciertos: de adonde con gran verdad se dixo el refran, Quien tiempo tiene: y tiempo atiende: tiempo viene en que se arrepiente.

¶ Breue es el curso de nuestra vida/ ayu que todo se gastasse en biuir bien.

¶ Porque cierto dios no nos crió para que nos ocupamos en juegos ni vanidades/ sino para que como criaturas razonables: semeiãtes a dios nro criado: tratassemos de las virtudes/ y de todo genero de alabãça suya. |

Para la sabiduría. Fo. xij.

No curaras las enfermedades del cuerpo cosas de la aia.
Addicion.

Quiero dezir, q̄ por vestir: comer: o beuer (de lo q̄ careciēdo parece estar enfermo el cuerpo) no pongas en logros y p̄ urios el anima: las quales cosas son enfermedades de l anima: pues dize dios: q̄ vale mas estar sin ojos: que tener los para que nos pongan en escandalo,

Los ejercicios del cuerpo no serā demasiados/ sino de manera q̄ aprouechē ala salud/ en lo qual se ban de seguir los consejos de los medicos.

Sean tambien de manera: que no sean torpes/ de bonitos/ suzios: o malos/ z junto cō esto en los passatiempos z recreaciones del anima/ aya algūa memoria de virtud.

Y para quādo quisiere recrear y alegrar tu spū: procura q̄ no aya ni punta de vicio/ q̄ le fatigue: q̄ ni tēga embidia de nadie/ ni q̄ era mala a nadie: ni este ocupado en otros vicios q̄ d̄ otra māer a seria/ q̄ riēdo recrearle/ atornētadle: como el q̄ ē boluiesse bi el cō la miel q̄ q̄rria q̄ fuesse muy dulce.

El sueño ba se d̄ tomar como por medicina: y sea quāto bastare/ para sustēt ar el cuerpo: porq̄ el d̄ demasiado baze los cuerpos sobrados d̄ humores dañosos: y baziēdo los cō esto flojos: perezosos y tardios/ juntamēte embota la agudeza del ingenio.

Ni se ba de pensar que es vida: lo que se gasta en dormir/ porque la vida es vigilia.
Addicion.

Como el q̄ esta dormido se asemese al muerto: asicon el demasiado sueño se aduermē: y casi muere las potencias de la aia, como son el entēder: y tener memoria: y por esto los varones y llustrēs: q̄ ha' auido: tāto se señalarō mas, q̄ no menos durmierō: y assi hasta agoza bive su fama: de adō de en la sagrada escritura por el velar se entienda la vida/

Introduciõ y camino

y por el fucio la muerte del infierno, conforme a lo de
sant pablo, *Nra vida vela es: y peles sobre la tierra.*

¶ Del anima.

¶ Del anima ay dos partes. La vna que entiende
tiene memoria: sabe con razon z juyzio: vsa de yn
genio. Esta parte se llama principal y por nombre
propio anima: por la qual somos hõbres con la qual lo
hacemos mejâtes a dios: y con la qual somos mejores y mas
excelentes que todos los otros animales.

¶ La otra es: que por el ayuntamiento del cuerpo/ care-
ce de razon: bruta bestial y cruel: mas semejante a bestia q̃
a hombre/ con la qual quasi nada diferimos de las bestias
En la qual ay aquellos mouimientos que llaman affe-
ctos: o perturbaciones como son embidia: miedo y ra-ene-
mistad/ tristeza/ cobdicia/ plazer es vanos. Esta se llama
parte mas baxa y mas abatida. Con la qual nada differi-
mos de las bestias/ y estamos muy lejos de dios que esta
ageno y libre de toda enfermedad y perturbacion.

¶ Este es el orden de naturaleza que la sabiduria gouier-
ne todas las cosas/ y que todo lo de mas que vemos/ obe-
dezca al hombre: y en el hõbre/ el cuerpo al anima/ y el ani-
ma a dios. El q̃ passare desta regla/ o la q̃brantare pecara.

¶ De manera que es pecado que aquellas perturbacio-
nes que mas claramente son los vicios/ anden alborota-
das: y quieran ellas mandar y no obedecer a la razon: y q̃
pretendan alçarse con el derecho y mando que el hombre
tiene: y que menospreciando al anima/ la fuercen/ que de-
rada la ley de dios/ sirua a los deseos y al cuerpo/ los qua-
les deue souzgar.

¶ Por esto el anima tiene consigo la fuerza del entender

¶ Para la sabiduría Fo. xiiij.

para que considerando cada cosa sepa que es lo bueno q̄
ba de seguir: y lo malo de que se ba de guardar/ con esto tie
ne tambien gran fuerça en el querer/ tanto que todo lo q̄
porfiare saldra con ello: y assi en el anima todo lo que en ier
re ba de obedecer al mando deste querer.

¶ El entendimieto en el hombre se aluia y aguzza cō mu
chas artes assi diuinas como humanas/ haze se mas per
feto con admirable y grande conocimiento de cosas: para
que mejor conozca las calidades y precios de cada cosa: y
pueda enseñar ala voluntad/ que bien ba de seguir, y de q̄
mal ba de buyr.

¶ Para lo qual es necesario que buyga el hombre de to
das aquellas artes y ciencias/ que tratan de adivinar lo
por venir como son chiromancia: piromancia: necroman
cia y la astrologia judiciaria/ las quales artes encubren de
baxo de si mucho mal/ y las inuento el diablo para mejor
engañar nos.

¶ Porque tratan y hablan de aquello que dios reseruo
para si solo/ cōuiene a saber del conocimiento de las cosas
por venir y muy secretas.

¶ Addicion.

¶ Chiromancia es adivinar por las rayas de la mano/ pi
romancia adivinar por el fuego: y dromancia adivinar por
el agua astrologia. Judiciaria adivinar por las estrellas:
todas las quales artes se viedan en nuestra sancta fe por
ser ynciertas y llenas de mil engaños y nuentadas por el
demonio para nuestra perdicion.

¶ No procuremos inquirir y saber los secretos de dios/
pues estamos tan lexos de entēder los/ de los quales dios
aparto al hombre.

¶ E assi el que los escudriñare: moriraz sera apartado de
la gloria.

Introduciõ y camõno

E Solo qual fant **D**ablo dize que no sepamos mas de lo que conuiene/ y que nos empleemos solamente en saber como nos hemos de saluar.

E y anõ los secretos que vio/ dize no ser licito/ al hombre hablarlos.

E Tãbien el hebreo predicador (que es salomon) dize no busques las cosas mas altas que tu/ ni escudriñes las cosas mas fuertes que tu/ mas considera siẽpre lo que dios te mando/ y en sus muchas obras no seas curioso.

E De manera que no se ba de tener conuersacion cõ ninguna delas artes prohibidas/ ya dichas: como con derechos enemigos de dios.

E Tan poco es licito saber ni procurar/ los pareceres de philosophos antiguos: o de los herejes cõtrarios a nra fe/ porq̃ el demonio sutil engañador/ no nos ponga algun escrupulo/ que nos fatigue y quica destruya.

E Asimismo no se ban de leer libros malos/ ni viciosos/ porque de leerlos no se pegue en el alma alguna suciedad: q̃ cierto corrõpen alas buenas costumbres/ las platicas malas.

¶ Addicion.

E nesto se auia mas de cargar la mano/ y es en lo que mas nos delcuydamos: porque tras el sabroso hablar de los libros de cauallerias beuemos mill vicios como sabrosa ponçoña/ porque de alliviene el aborrecer los libros sanctos/ y conẽplatinos/ y el desleat verse en actos feos: quales son los que aquellos libros tratan anõ que con el falso gusto de los mentirosos/ perdemos el que tendriamos (sino los ouiesse) en los verdaderos y sanctos: en los quales: si estuuiessimos destetados dela mala põçoña de los otros ballariamos grã gusto/ para el entendimiento y grã fruto para el anima: guarda el padre a su hija/ como

Para la sabiduría Fo. xiiii

dizen tras siete paredes / para que quitada la ocasiõ de hablar con los hombres sea mas buetta / y dexen la vn aya en las manos / donde deprende mill maldades / y dessea peores cosas / que quiza en toda la vida: aun que tratara con los hombres pudiera saber, ni dessear / z vase tanto tras el gusto de aquello / q̄ no querria bazer otra cosa, ocupando el tiempo q̄ auia de gastar en ser laboriosa y serua de dios / no se acuerda de rezar ni d otra virtud: desseando ser, otra Oriana como alli, z ver se seruida de otro Amadis, tras este desseo viene luego procurararlo, de lo qual estuuiera bien descuydada: sino tuuiera donde lo deprendiera, en lo mesmo corren tambien lanças parejas los moços, los quales con los auisos de tan malos libros, encendidos con el desseo natural, no tratan sino como desonrraran la donzella, y afrentaran la casada, de todo esto son causa estos libros, los quales plega a dios por el bien de nuestras almas: vieden los que para ello tienē poder.

¶ Todo lo que de mas supieremos y deprendieremos nos sera prouechoso / con tal que vsemos de ello bien / y lo enderecemos ala virtud como a blanco / el qual es bazer bien.

¶ Ay tambien para que nos demos ala verdadera ciencia / vna diuina sabiduria / dada por dios / en la qual estan escondidos todos los thesoros dela ciencia / y sabiduria / esta es la verdadera luz delas animas: todo el otro saber / cõparado con este / no es saber / sino ygnorancia / y es como son todas las otras cosas de los hombres / burla y necesidad.

Introduciõ y camino

¶ No sabe (dize el puerbio de los latinos) el que no sabe lo que le cumple: poco aprouecha dar conse. o a otro y no le tomar para si y ocuparse en saber lo ageno: y estar ygnorãte en lo propio: nadie se descuyde de si: por saber lo que a lo otro: conuiene pues la caridad bien ordenada comiença d de si primero: y tan poco ninguno crea q lo sabe todo: porque este errara mas vezes: y sant Iñabulo dize, Que lo mas de lo que sabemos: es lo me. os de lo que no entendemos: y assi ent. nd. èdo que no sabemos pues nos. ue. da tanto. e de prender, dexados los cuy. ados agenos procuremos por nosotros mismos.

¶ y todo lo que leemos no es para otro fin/ sino para que visto quanta ventaja lleva la ciencia y luz del anima ala de los bombres resplandezca mas ella.

¶ Tambiẽ leemos para vsar de los testimonios y dichos de los varones sabios/ contra lo que otros dixeron contrario a esta verdad: la qual estos no pudierõ ver ni sufrir: como bazen los que tienen enfermos los ojos/ que no pueden mirar la claridad del sol.

¶ Leemos asimismo para que viendo la gran virtud y bondad que en los gentiles auia. Entendamos con quãta mayor razon la deue atter en vn hombre christiano: discipulo de dios maestro nuestro: y assi por la luz de fe que el christiano tiene/ es sin comparacion ninguna mas obligado a biuir bien.

¶ Despues desto el leer aprouecha y ayuda a bablar y escreuir mejor. y para la prudencia y gouierno de las cosas tenemos muchas vezes necesidad dello.

¶ Addicion.

¶ Porque antes me condoli del mal que se dissimula en dexar leer al pueblo libros de cauallerias: dire aqui sola

Para la sabiduría Fo. xv.

vna cosa pues viene a proposito: y es que tenemos oy dia mayor copia de libros castellanos q̄ nunca han sido compuestos de nuevo, como traducidos de latin y griego: tã sabrosos por su buẽ dezir al gusto del que los leyese: y tã prouechosos al que se quisiere aprouechar dellos, q̄ visto lo que passa de los de cauallerias es mas que ceguedad la nuestra: y que cierto el demonio grangea con ellos muchas animas pues empleando se en estos los hõbres no leen donde con sabor deprendieran costumbres buenas, y sabrian auisos para passar la vida, y lo que mas es: que de aqui vendrian luego como mas sabiamente enseñados a leer los sagrados que particularmente tratan de nuestra saluacion.

Con tres cosas en esta vida adquirimos el saber y son con ingenio/ para entender/ y con memoria para acordar nos/ y con cuydado que llamamos estudio que es poner lo siempre por obra.

El ingenio se adelgaza con el exercicio.

La memoria labrando la se aumenta.

Al vno y al otro quitan las fuerças los regalos: y por el contrario los baze mas fuertes en tratarlos templada: mête de manera que el dexarlos siempre bolgar los destruyey los moderados exercicios los baze en mas perfectos y que quando los ouieres menester no te falten.

Si leyeres/ o escuchares alguna cosa, esta en ello cõ atencion y no te derrames/ antes fuerça a tu entendimiento/ que este en lo que baze y no en otra cosa.

Si el entendimiento ocupado en algo/ por alguna cosa q̄ se le ofreciere se diuertiere/ bueluele por fuerça/ a lo q̄ baze y dexa para otro tiempo los pensamientos que allise ofrecieren.

Introduciõ y camino

¶ Porque cierto pierdes el tiempo y el trabajo / sino estas atento a lo que lees / o oyes.

¶ Addicion.

¶ De aqui es, que los q̄ hablando estan derramados en otros pensamientos, dicen muchas vezes vna cosa por otra: y se les sueltan necesidades y descuydos: que despues no pueden emendar, sino cõfessando su descuydo: de aqui tambien es que los que escriuen, o hazen alguna obra de sus manos no la saquen perfecta: sino llena de mil faltas, e las quales careciera si tuvier: todo el cuydado que quando se hazia demandaua / y portanto dize el prouerbio latino haz lo que hazes: dando a entender no hazer lo que parece q̄ haze / el q̄ con el pensamiẽto haze otra cosa.

¶ Lo que no supieres / no tengas verguença de preguntarlo / ni te sea vergonçoso / que qualquier te enseñe / pues los grandes varones / no lo tuuieron por affrenta / antes ten verguença de lo que no sabes ni quieres deprender.

¶ Addicion.

¶ Sant augustin, vno de los mas doctos y señalados doctores de la yglesia / tuuo tanto el deprender / que dixo con todo lo que sabia que no se desdicharia de aprender lo q̄ no supiesse de vn niño de vn año, e verdaderamente aq̄l es sabio que conociendo lo que le falta de saber no contento con lo que sabe quiere mas deprender: y por esso el sabio dixo / oyendo el sabio sera mas sabio.

¶ Lo que no supieres no digas que lo sabes / antes lo pregunta a los que piensas que lo saben.

¶ Si quieres ser tenido por sabio / procura de serlo / que no es camino mas breue: de manera que no alcançaras mas presto ser tenido por bueno / que siendo lo.

¶ finalmẽte todo lo q̄ desseas parecer / haz q̄ lo seas / porq̄ de otra manera en balde lo procuras.

Para la sabiduría Fo. xxi.

¶ **A**lo q̄ es falso y mentiroso al tiempo lo descubre y desbaze como alo q̄ es verdadero baze siempre mas cierto,

¶ **N**inguna dissimulacion / o cosa fingida duro mucho tiempo,

¶ **S**igue siempre al maestro / no te adelantes / creele y no le contradigas,

¶ **A**male y tenle en lugar de padre / y ten por verdadero y cierto todo lo que dize,

¶ **A**l dize q̄ despues de auer errado vna vez / y q̄ dello te aya corregido / no caygas en el mesmo error: antes trabaja que la enmienda aproueebe,

¶ **E**y para esto conuiene / q̄ te acuerdes de lo q̄ en algũ tiempo te engaño / porq̄ otra vez ello / o su semiciate no te burle,

¶ **D**e qual quier hombre / es errar / y de ninguno fino de muy necio perseverar en el error,

¶ **S**abe tãbien / q̄ ningun sentido ay / por el qual mas vezes y mas facilmente nos engañemos q̄ por el oyr,

¶ **E**y como no ay cosa mas facil que el oyr: muchas cosas / a si no ay cosa mas prouechosa,

¶ **P**or tanto buelgate mas de oyr: cosas graues / y que a prouechẽ para tu gouierno / q̄ cosas luanas de las quales antes se sigue daño que prouecho,

¶ **P**incipalmente q̄ las vnas y las otras se deprendẽ con yqual trabajo / siẽdo el prouecho tã desigual y diferẽte,

¶ Adicion,

¶ **U**n biẽ tiene / allende de otros muchos el q̄ oye de buena gana cosas graues y de peso, que a vn que no las sepa dezir tales: por el gusto que tiene de oyr las sabra callar: si algo hablare parecerse ha alo mucho bueno que oyo, y ansi si calla es tenido por sabio: y si habla contenta con lo que dize y da a entender que queda mas que aquello,

Introduciõ y camino

¶ No trabajes en lo mucho que responderas/ sino quan a proposito y a tiempo.

¶ A tu comida y cena trae aquellos que te pueden enseñar/ que con su suauē y docta conuersacion juntamente te alegren y bagan mas sabio.

¶ A los juglares trubanes/ parleros/ necios de su ergõçados/ bouos/ mētirosos beuedores/ y otros deste talle aparejados amouer risa/ o con lo que bazen/ o con lo que dizē/ no los recibas a tu mesa/ ni miētras comes/ te den plazer/ antes ay a alguna suauē z ingeniosa platica.

¶ No solamēte refrenaras tu boca/ de hablar cosas feas/ mas tambien los oydos de oyr las: ca los oydos son vėtanas del anima/ por donde entra la muerte/ y ansı segun dize el apostol. Las malas platicas corrompen las buenas costumbres

¶ Addicion.

¶ De la manera que el agua toma la color del minero: por donde corre/ assı nuestra anima se haze mejor o peor segun la conuersacion con que trata, la qual si es buena el anima es assı: y si no es mala: y de aqui se dıxo el refrā, Dime con quien andas: y direte quien eres: y el otro. No cõ quien naces: sino con quien paces: que cierto mas bien o mal haze la conuersacion continua: que el natural por malo, o bueno que sea, pues vemos cada dia hombres de su yo buenos: ser malos por las malas conuersaciones: y al contrario por las buenas los que eran malos ser tambien buenos.

¶ A la mesa, o en otro qual quier lugar: diligentemente escucha lo que cada vno dize.

¶ De los sabios deprenderas como te bagas mejor.

¶ Y de los locos como te bagas mas cauto.

¶ Seguiras lo que los sabios aprouaren: z buyras de lo q̃ los necios alabarē.

Para la sabiduría. Fo. xvij.

Addicion.

- ¶** Que cierto ser alabado del malo es vituperio, porque se presume que ay algo de mal en el / que el malo alaba: por que el tal nunca el bien dixo bien, y assi lo que alaba el q̄ no sabe que alaba: no puede dar credito en lo que dize.
- ¶** Si vieres que los cuerdos resciben alguna cola como dicha sabia y agudamente / encomẽdar la bas ala memoria para vsar della a su tiempo.
- ¶** Tendras vn libro blanco / en el qual notaras / lo que leyeres / o oyeres que sea agudo sabio / o no comun necesario para el cotidiano hablar / porque quando sea necesario vsar dello / lo tengas ala mano.
- ¶** Procura no solamẽte entender las palabras / mas principalmente el sentido dellas.
- ¶** Lo que leyeres / o oyeres para que bagas memoria en ello / y te exercites mejor en el hablar / contar lo bas a tus condiscipulos / o amigos vna vez en latin y otra en tu lengua / y procura de dezir lo de tal manera / que tenga la gracia que quando lo oyete / o leyete.
- ¶** Exercitaras muchas vezes el estylo / q̄ es la manera de biẽ escreuir / porq̄ este / es buẽ maestro para hablar bien.
- ¶** Escriue / traduze / y ala continua nota alguna cosa / cõ pone a dias / alomenos de tres a tres dias / vna carta para alguno / que te responda y muestre la a tu maestro que te la emiende / y mira que te acuerdes de las faltas que te corrigiere / para que otra vez no caygas en las mismas.
- ¶** Despues del manjar / como despues dela comida / o cena cese vn poco el estudio / despues de auer comido si nta te habla / o oye alguna cosa suauẽ / o iuega de tal manera que no mueuas ni baquques el cuerpo.
- ¶** Despues de auer cenado: te pasea cõ algũ aplazible y

Introduciõ y camõno

docto compañero/ el qual con su platica te deleyte/ cuyas palabras y sentencias y mites y ligas,

¶ Addicion.

¶ Si quisiessimos aprouechar nos el tiempo: como deuria mos, ningua hora ay en el dia: en la qual no nos podriamos hazer mas sabios y mejores: a vn en el tiempo q es menester recrear el spiritu de trabajos graues. porque los sabios como se hizieron tales con las veras: assi tambien en las cosas de burlas lo supieron ser teniendo para entonces cuetos graciosos: burlas del palacio juegos que con honestidad recrean y son sanos al cuerpo.

¶ Entre la cena y el dormir/ en ningua manera beuas/ porq no ay cosa mas dañosa/ assi al cuerpo como ala memoria y ingenio/ y a que beuas porque te fatiga la sed no te acuestes en aquella media hora.

¶ No debes perder la memoria por no labrarla ni encomendarle algo/ que entences se baze mayor/ quando mas continuamente la exercitas.

¶ Porq no ay cosa q ygualmete como ella se buelgue con el trabajo/ y en breue se acreciente mas.

¶ Encomienda le algo cada dia.

¶ Porque tiene tal propiedad que lo que mas vezes le encomiendas guarda mas fielmente.

¶ Y lo que raramente/ oluida mas presto.

¶ Quando algo le encomiendes dexala sossegar/ y vn poco despues/ como puesto en deposito selo toma a pedir.

¶ Si quisieres tomar algo de cora/ leelo de noche muy atentamente tres/ o quatro vezes y entences te acuesta/ y ala mañana pide ala memoria cueta dlo q dia ante le conaste.

¶ Duye de beber demasiadamente/ y assi mismo del comer/ guardate del frio/ y del cuerpo la parte q mas guardares se ala ceruis.

Para la sabiduría, fo. xviii.

Que el vino como allora y quebranta las fuerzas/ asimismo mata y destruye la memoria.

Sería muy bueno que cada noche vn poco antes que te fueres acostar/ sentado en vna silla a sola boluieses/ a la memoria todo lo que a el dia viste leyste oyste y beziste.

Adicion.

El recapacitar y recoger consigo a solas lo malo y lo bueno que en el dia se ha hecho trae dos grandes prouechos, el vno es q el q recoge lo bueno se apareja para obrarlo y traerlo siempre delante de los ojos/ el otro es q con el pesar q nos queda de acordar nos dello malo, nos apercebimos a no hazer lo mas de ay adelante, escarmentados de la verguença que con nosotros mismos tuuimos.

Puesto pues desta manera/ cõsiderado lo q has hecho/ si fuere bueno da grãas a dios por ello/ y creyedo q no lo has hecho tu sino que es don de dios/ procura de ay adelante bazer lo asii,

y si tambien ouieres hecho algo que no deuas/ sabiendo que nacio de tu malicia pesando te dello/ procura de ay adelante de no pecar otra vez.

Lo q oyeres q sea sancto y bueno/ ten siempre memoria dello/ y asii tambien buye dello q todos reprobaren.

Ningũ dia se te passe en el q no leas, o oygas, o escriuas algo/ lo q l acreciere enti- saber/ iuyzio z virtud. Adiciõ.

Este cõsejo es el mas saludable para q los bõbres no desconfiãdo del saber pcuren siempre yz adelante, porq cierto es peor, q con desconfiãça de saber mucho no sepamos nada, q te prẽder cada dia algo: lo q l en muchos dias no puede dexar de ser mucho, el trabajo lo vee todo, y ningũo trabajo a la cõtina q no alcãçase lo q desseasse: a vn q mas tarde q otro: lo qual nunca tendra el q desdeluego desistiere,

Introduciõ y camõno

¶ Quando te fueres acostar lee/ o oye leer alguna cosa de passatiẽpe/ y q̃ juntamente te enseñe para q̃ acostado con aquel p̃samiẽto lo q̃ despues soñares te sea sabroso y durmiendo con ello te bagas mas sabio/ de manera que ayndurmiendo podemos deprender.

¶ Al estudio no se ha de poner termino con la vida se ha de començar y con la vida se ha de acabar/ porque lo de mas que se biue sin estudio no es vida: principalmente que has de estudiar ala continua tres coĩas/ las quales son/ como sabras bien/ como hablaras bien/ y como obraras bien.

¶ Con ninguna cosa que sepas tengas presuncion/ porque lo que sabe el mas sabio de los hombres/ es lo menos de lo que ygnora/ de mas desto todo lo que los hombres saben es poco/ incierto y mal entendido/ y es porque nuestras almas encerradas en las tinieblas de nuestros cuerpos basta que esten fuera dellos ninguna cosa pueden saber ala clara/ antes estamos tan botos en todo/ que ayndela superficie de algunas cosas no alcançamos.

¶ y por esto baze gran daño para el saber creer de si que ya lo saben todo/ y assi muchos pudieran ser sabios/ sino pensarán que ya lo eran.

¶ Adicion.

¶ Todas las cosas aca posibles tienẽ remedio de corregirse y hazerse mejo: es solo el presuntuoso es el que no tiene emienda, porque pensando que sabe: no quiere saber de nadie/ y assi ala verdad siempre es mas necio: aynd que crea que para si siempre mas es sabio.

¶ El q̃ le diere ala ciẽcia procure ante todas cosas de no porfiar murmurar/ embidiar ni dessear gloũia vana/ pues nos damos al estudio no a otro fin/ sino para librar nos del señorio y mãdo/ q̃ no estudiãdo los vicios tẽdrã sobre nosotros.

Para la sabiduría. Fo. xix

¶ No ay cosa mas sabrosa ni de mayor gusto: que el saber muchas cosas, ni cosa mas prouechosa que el conosciēto de la virtud.

¶ El estudio si estas alegre/te alegra mas: ablanda te la tristeza, si estas triste refrena los impetus locos y desuariados de los mancebos/ aliuiana mucha la pesa dumble de la vegez: y agora estes en casa/ agora fuera solo/ o acompañado donde quiera que estas/ esta contigo y te ayuda: quando le has menester no cansa ni da enojo / no trae costa ni se puede perder/ finalmente es la mas preciosa joya que ay entre los hombres.

¶ Y si el saber es el verdadero pasto del alma, injusta cosa es que bartenos primero al cuerpo criado para esclauo/ y que dexemos bambrieta al alma criada para ser señora/ olvidados pues como es razon del cuerpo/ al qual basta qualquier vianda/ apacentemos el alma con el saber: y tendremos della cada dia nuevos deleytes y passatiempos/ los quales nunca nos dexaran estar tristes ni nos desampararan.

¶ Addicion.

¶ Como el anima nuestra es inuisible z immortal: ansi no se sustenta sino con mantenimiēto inuisible z immortal como es la sabiduria: de la qual quando el anima esta harta tiene todas sus fueças: para resistir z vencer: para alegrarnos y quitarnos el pesar: de la manera que el cuerpo sufre mas trabajo quando le proueen de lo q̄ ha menester.

¶ De la virtud y su valor

¶ La virtud/ que es la mas preciosa y excelente cosa de todas las cosas vniuersales: no la dan ni recibē los hombres de gra: de arriba viene y dios es el que la da.

Introduciõ y camõno

¶ Y por esto es menester que con gran humildad y deuocion le la pidamos.

¶ Porque a la verdad todo lo q̄ es mas en las letras y en la sabiduria / y que principalmente auemos de procurar / es saber de tal manera las ciencias / que podamos facilmente remediar alas enfermedades de nuestra alma.

¶ Addicion.

¶ Enfermedades: como antes esta dicho: son los vicios q̄ la hazen enfermar: como al cuerpo la calçtura: y otros dolores: y pues para libra: nos dellos: auendose de acabar lo mas tarde muy presto: pues el cuerpo se ha de acabar con ellos: buscamos con tanta diligencia el remedio: mas razon seria le procurassemos al alma: ala qual si biuiendo de ramos estar enferma vendra a que para siempre muera en el infierno.

¶ Y pues se pone grã cuydado en curar el cuerpo / mas por se ha de poner en curar el anima / en quãto son mas escondidas y mas peligrosas las enfermedades del anima que las del cuerpo.

¶ Al estas enfermedades llaman los latinos / perturbaciones / tormentos y açotes del anima / por que turban a tormẽta y açotã nuestro spiritu / que dessea bolgança de virtud. Estas enfermedades que atormentan tanto al anima / si con virtud no las refrenamos / y las dexamos señorear / nos hazen gran daño / y por el contrario merecemos mucho / si las resistimos.

¶ Al este fin los sabios y excelentes varones dieron muchos consejos y dexaron los libros que agora leemos / y a este fin se endereço todo lo que sabia / y agudamente y imaginaron.

¶ Y así los que supieren y leyeren mucho / no tengan

Para la sabiduría. Fo. xx.

eso a que los alaben por lo que saben / ni bagan almone-
da dello antes (que es el fruto del bien trabajar) el fin sea a
prouecharse de lo que leen / y aprouechar a otros / de mane-
ra que la sabiduria no este en su entendimiento como en
alma rara / dela qual la cosa q̄ sale para prouecho de otros
es y nutil al vaso,

¶ Addicion,

¶ La caridad bien ordenada: como dize sant Pablo. Co-
mienza de si mesma: y de ay con discrecion se ha de repar-
tir con los proximos: de adonde no se podra escusar de
gran culpa: el que con lo que sabe ayudando a otros, se
descuyda de si,

¶ Por esto en nuestra fe catholica / ninguna cosa ay que
y igualmente nos alegre / que tener el animo libre destas
passiones y enfermedades: y assi libres dellas procurando
de no fotros con lo que sabemos / o ymos puestos en ale-
gre sosiego a dios y a los angeles nos bazemos semejâtes.

¶ Los remedios destas enfermedades se tomã / o delas
cosas / como es considerar como todo es vanidad / o de no
fotros mismos que tan aparejados estamos para la glo-
ria / o para el infierno / o de dios que siempre nos enseña lo
que hemos de bazer / o de lo que esta escripto de los santos
y dela vida de christo: dõde para cada enfermedad ay tan
saludables remedios.

¶ De los remedios q̄ tocã alas cosas de aca / el primero sea
q̄ su cõdiciõ y propiedad es ser mudables viles y q̄ por mil
maneras se delbazen: sola el anima es la principal / fin la
qual no somos nada: q̄ lo demas de vnos se passa a otros
por q̄ ninguno pueda dezir / q̄ fuera dl anima es algo suyo

¶ y anũ las cosas que tuuiere no piense que se las bã da-
do sino prestado por algun tiempo,

Introduciõ y camõno

¶ Por lo qual es gran locura hazer algun graue pecado el qual ha de ser castigado con muy gran pena por cosas que son tan viles.

¶ Addicion.

¶ Cierto si pusiessemos delante de los ojos la fealdad de pecado y la pena con que ha de ser castigado: a vn que no fuisse por ofender a dios (que es por lo q̄ principalmente hemos de ser buenos) ninguno seria tan loco: que le hiziese: y tanto mas se apartaria del/ quanto mejor mirasse/ que no ay cosa aca que no sea tan vil: que por ella no se deua hazer el mas pequeño pecado del mundo.

¶ Ninguno se ensobernezca: porque de las cosas de acatãga mas que otro: como ser mas bermoso y mas rico/ pues que todo es breue y ncierto y no propio/ sino ageno: lo q̄l como nos lo bã prestado/ assi nos lo ban de pedir alo mas tarde en la muerte/ y muchas vezes en la vida.

¶ Por tanto quando nos lo pidieren/ pues nos lo prestãrõ/ no nos pese de boluerlo/ antes demos gracias porque nos ban dexado gozar dello por algun tiempo.

¶ Insufrible desagrado es/ que auiendo recebido algun beneficio/ para cierto tiempo/ pienses que te hazen injuria porque te le piden/ y no te le bazẽ perpetuo: para lo qual no consideres/ que tanto tiempo gozaste d̄ la cosa/ sino lo mucho antes que te la pudieran quitar/ y assi no te pesara de dexalla.

¶ Addicion.

¶ Deste desagrado ha nacido: que ya los hõbres no hagan bien vnos a otros: porque si me prestan quando mas necesidad tengo los dineros: no los bueluo quando mas tengo: antes s̄ me los piden me pesa: y s̄ me costringen a pagar/ por dar lo que no es mio queda enemigo d̄l otro

Para la sabiduría Fo. xxj.

este desagravedimiento y vuento aquel mal refran: quien presta no cobra y si cobra no tal y si tal enemigo mortal.

C No te regozijes ni alegres/ por q tu y los q tu bien quieres/ tenes mas parte de los bienes de fortuna/ y q de los carecen tus enemigos/ pues como has entendido/ todas las cosas se pierden/ y truecan tan presto y por tãtas vias se passan de vna mano a otra/ y que las mas vezes al plazer v.ano/ a compañia planto triste/ como tras el buen dia viene el nublado.

Q Tan poco te desmayes ni aflijas/ porque la fortuna te sea contraria que alas vezes tras la nublosa mañana viene la tarde alegre.

Addicion.

Ningun bien ay que cien año dure, ni mal que a ellos allegue: y pues lo vno y lo otro tiene fin, antes desto no nos alegremos como locos con el bien, que no ha de ser perpetuo: ni nos fatiguemos como apocados con el mal que acaba tan presto: por lo vno ni por lo otro: el alma que ha de ser perpetua no padezca trabajo.

Quallende desto la vida nuestra es muy incierta/ rodeada (para acabarse mas en breue) de mil peligros: y si algũ tanto es cierta/ no puede durar mucho.

Quallende yo pues que tene nos/ para que entre tãtas miserias/ nos enberuezcamos?

Quallende esta vida/ para que no tengamos desseo della/ no es otra cosa/ sino vn breue viaje/ por el qual vamos ala vida eterna: y pues para bazer este camino/ tenemos necesidad de tan pocas cosas/ no nos carguamos de tantas.

Quallende asi no nos fatigaremos/ ni pondremos en peligro nuestra alma/ por lo que vemos oy en vno/ y mañana en otro/ mudable y sin cierto poseedor.

Introduciõ y camino

¶ No se tan poco / a q̄ proposito seguimos y nos vamos tras la codicia / pues lo por venir es incierto / ni sabemos q̄ sera / y lo presente se contenta con poco / sin tener necesidad de poner a nadie en desseo.

¶ Hõle libre q̄ solamete dessea lo q̄ esta en su mano / y cautivo el q̄ codicia / lo que no puede auer sin grã trabajo.

¶ Adición.

¶ Siendo la codicia: como dize sant Pablo. La rayz de todos los males: todos los atajara el que se refrenare de ella: la qual tiene tan mala condicion: si bien lo miramos, que con ninguna cosa se barta: metida en el agua se muere de sed: z assi David viendo su falta dixo a dios: entonces me barta y no tendre q̄ dessear: quando te viere.

¶ Pues estar muy lleno de bienes ò fortuna: q̄ otra cosa es / sino yẽdo camino a pie cargar se pa no poder andar.

¶ y assi ninguno ay tan fuera de sentido / que no se aderece y componga / antes que vaya a la ciudad donde piensa biuir.

¶ y por el conseqüente ningũo ay tan loco / que se aderece y atauie / para q̄ darle en el camino / sino para la ciudad donde ha de biuir: para la qual enderçça su jornada.

¶ Esta nuestra vida como de suyo es breue y trãitoria / la mayor parte della: o quasi toda se nos passa en desseos vanos / ambidia / rencores / y otras perturbaciones del alma / y assi no biuimos aquel tiempo que nos fatigan / principalmente quando tenemos la muerte.

¶ La qual pues es tan cierta / y por tan infinitas causas se nos acerca / no tenemos razon (auiendo de venir por fuerza) de temerla por vna ni por otra causa / por buyr della no bagamos maldad / ni quando viniere nos entristezcamos / pues es deuda q̄ no se puede dexar de pagar.

¶ Para la sabiduría Fo. xxiij.

¶ Adición.

¶ Lo mas espantable de todas las cosas, como dize el sabio, es la muerte, pero entiendese a aquellos que biuiedo no acordandose que auian de morir, se dieró a rienda suelta, a los vicios y deleytes, y por esto es amarga la memoria della: como el mesmo dize, al que biue en regalos, como por el contrario de ffeada de los buenos, de los quales vno San pablo dezia, desseo acabar y estar con chusto, porque cierto la muerte, es principio de vida eterna, y assi Socrates con carecer de la luz christiana, códenado a muerte: con plazer respondio, buelgome q̄ sabre ya, lo que tãto deseaua, que cosa es ser immortal.

¶ Y pues esta vida esta tan llena por todas partes de miseria como la q̄ramos tanto/ pues tambien nos partimos para la otra/ que es eterna y gloriosa/ aparejemonos pues para ella de tal manera que derechos vamos a ella.

¶ Por no entender las cosas/ como son mas nos fatigamos con el error dellas/ que con ellas mismas/ teniedo por bienes los males y temendo por males los bienes.

¶ Adición.

¶ Para no errar nos sea la regla que no deseemos mas de lo q̄ ouieremos menester q̄ sera muy poco, y todo lo aduerso: o prospero que de mano de dios nos viniere, creamos que es gran bien para nuestra saluacion.

¶ La natura/ conuacion/ y verdaderos precios de las cosas/ son los que al principio puse: por los quales entenderemos/ que fuera de la virtud: no ay cosa que valga algo/ ni que la podamos llamar nuestra.

¶ No preciãdo nos nosotros desta/ quãdo entramos en consejo de lo q̄ deuenos hazer/ no pedimos su parecer sino el de nra codicia/ y el de nosotros mismos/ al q̄ llamamos

Introduciõ y camino

amor de si mesmo / mientras este estuviere de por medio / no podemos bazer cosa bien hecha / este amor efemina los varoniles animos de los hombres / porque no les dexa bazer cosa de valor / antes baze que no aya cosa por pequeña q̄ sea / q̄ no nos traspasse / y ninguna tan flaca que no nos derrueque.

¶ De aqui nacẽ las cataratas z nieblas alojo del anima / que es el entendimiento / que no pueda ver lo que nos cõuiene / antes regala y dexa señorear los apetitos / que auia de seruir ala razon.

¶ Addicion.

¶ Si nos desnudassemos deste amor de nosotros, veriamos y conoceriamos nuestras faltas / por que sin el conocimiento de la enfermedad, no se le puede poner el remedio: contentos de nosotros despreciamos a los otros z vemos (como dize el euangelio) la motica en el ojo ageno: y no la viga de lagar en el nuestro.

¶ Tan asidas tenemos las cosas agenas / como si fuesen nuestras / y si nos las quitan / nos afligimos y lloramos por ellas.

¶ Y al contrario con el desseo de las agenas / deshechamos las nuestras como si no lo fuesen.

¶ Tambien este amor de si mesmo / baze q̄ ciegos buyamos de lo q̄ nos ha de aprouechar / como de muy dañoso / y abraçamos por muy proueçoso / lo q̄ nos ha de dañar.

¶ Los males agenos nos parecen muy liuianos / y los nuestros muy mayores q̄ los de ninguno / y assi siempre q̄ rolos / no podemos sufrir ni nros desseos ni los ajenos.

¶ Si nosotros nos contentamos de nosotros mesmos / ni este mundo con su ley / z condicion nos satisfaze / querriamos que todo se trocasse / y fuesse como mejor nos parece:

Para la sabiduría. Fo. xxiiij.

la causa desto es el poco sufrimiento que tenemos por los muchos regalos a que nos damos.

¶ Que tormento puede ser mayor que este descontentamiento ni aun creo que los muertos padecen mas que esto.

¶ Ni aun los demonios son desuéturados y miseros por otros tormentos mas que por la embidia/ soberbia/ odio y los vicios de mas que los atormentan.

¶ Y assi es mázilla de ver los rostros de aquellos que tienen estas passiones/ quã mudados/ quan fatigados y congozados andan/ quãto sospiran/ quã muertos y espãtables parecen/ y assi sus animas son grauemente apasionadas.

¶ Addicion.

¶ El rostro, que es retrato del anima, en breue muestra claramente el sosiego: o alboroto que dentro ay a todos es agradable y gracioso, quando ella esta sin passion: y assi al contrario, feo y disforme, tanto que no parece de hombre.

¶ E assi la yra/ que es la mas furiosa passion: parece peor en el hombre que otra qualquiera.

¶ Porque cierto de hombre le baze bestia fiera.

¶ Qualquiera perturbacion del alma/ escurece la claridad del entendimiento/ y embota el iuzio/ de manera que no pueda conocer bien las cosas/ pero la yra ciega tanto mas al hombre: que le baze que ni pueda ver lo que le conviene: ni lo que le baze daño/ sino que como bestia nada baze con razon.

¶ Por que roe el coracon/ daña la salud y fuerza bazer nos cosas/ que luego nos arrepentimos dellas.

¶ Pues en la cara del hombre ved sus malas operaciones: quan fea esta/ que furia tiene/ que ardo de ojos/ que cruzir de dientes/ que echar de espumajos/ que amarillez en toda ella/ que sea turbacion en la lengua y que bozear.

¶ Addicion.

¶ Nota los efectos de la yra.

Introduciõ y camino

¶ Tanto que el que ay rado se mirare al espejo/ dira con razon/ q̄ no se conoce/ ni parece en nada al que de antes.

¶ Por este mal vicio q̄ al hombre baze andar furioso cruel y mal encarado/ pierde el varon toda su autoridad/ vanse le los amigos/ apartanse los que le encuentran: do quiera esta solo/ ninguno le habla y todos le aborrecen.

¶ Por lo qual todos los varones sabios/ en ninguna cosa procuraron ser lo mas/ q̄ en buy: de la yta/ y resistir la cãto/ q̄ pelearon con su natural condicion/ y la vencieron.

Addicion.

¶ Saber los hombres vencer a passion tan natural y tan fuerte, es dõde mas sabios se puedẽ mostrar: y por esto los tales en ninguna cosa yerran.

¶ Que cosa ay mas de reyr/ q̄ asse ensoberuezca y salga de si vn tan flaco y pequeño animalejo como el bõbre/ y q̄ leuante tantos alborotos y questiones por cosas muy viles/ como son intereses/ y si a mano viene por vna palabra:

Addicion.

¶ Y lo que mas es de reyr/ es ver como tiene por mas injuria q̄ no le hablen como querria: y que se offende mas dello: que si le quitassen la hazienda, ni a vn la vida: blasfando de la honrra y querandose que le tocaron en ella: y no yee el necio que menos precia la de dios, z inferna su anima yendo contra el consejo de san Pablo: no se ponga el sol estando vosotros unosados.

¶ Domaras pues facilmente la yta/ si tuuieres fixo y enclayado en el anima aquel precepto/ el qual es/ que no se baze/ ni puede bazer injuria/ sino al anima/ y a esta ninguno la puede offender/ sino es el que la pcclec/ metiendo dentro el peccado.

¶ Hasta aqui se ha tratado de lo que conuiene bazer los

Para la sabiduría. Fo. xxiiij

hombres con los hombres / agora començaremos mas alta y profundamente a tratar de dios / ayn que todo lo dicho conuiene a dios / pero no tan particularmente como / de lo que agora diremos.

De la religión o amor de dios.

N La cosa mas alta y mejor q̄ los hōbres tienē y el genero humano posee / es la reuerencia / y amor q̄ a dios tienen / padre hazedor y señor de todas las cosas / al qual amor y reuerencia porque es conocimiento de la grandeza de nuestro redemptor / llamamos religion.

El ningun hōbre baze dios mayor merced que quādo le enseña como verdaderamente le ha de honrrar y seruir. **E**y assi encareciendo este beneficio el psalmista / entre los otros grandes que dios hizo al pueblo de ysacl / dice el q̄ declara su palabra a Jacob / y sus iusticias y iuyzios a ysacl / no lo hizo assi con todas las otras naciones: ni les manifesto sus iuyzios.

Adidion.

Estā la sagrada escritura llena de los beneficios y mercedes que dios hizo al pueblo judayco, mas que a todas las otras naciones: y assi entre todos los beneficios: el que hallamos mayor / es el enseñar les como le auian de acatar / q̄ era lo q̄ mas les cōuenia para su saluaciō. y assi antes q̄ encarnasse les dio la ley por moyses, libro los del poder de faraon, dioles el manna que les supiesse a todo lo q̄ quiesse: auisolos muchas vezes de lo q̄ deuiā hazer todo lo qual era para enseñar los como le auian de amar despues quādo encarno ayn q̄ venia a librar el linage hu

Introduciõ y camõno

mano, señaladamente tomo carne de su generacion: estubo siempre en su tierra, bizo grandes milagros: predicõles su doctrina, y con todo esto fueron tan desagradecidos y ciegos de malicia, que le dieron la muerte mas affrentosa y cruel, que pudierom por lo qual les fuera muy mejor no nacer.

¶ Por la religiõ y ley suya / se conoce dios / y conocido es tan inmensa su bondad / y potẽcia / que no puede ser sino que sea amado y adorado.

¶ Solo vn dios es el principal / el auctor y el señor de todas las cosas / y el q̄ solo lo puede todo y lo sabe todo.

¶ Este mundo es como vna casa suya / o por mejor dezir vn tẽplo / al qual bizo de nada / y dio este hermoso parecer y ser q̄ tiene: llamamos le nosotros mundo / y los griegos Cosmos / q̄ quiere dezir atauio por la hermosura suya / y asõ como el solo le bizo asõ solo le rige y gobierna / no con menos milagro en conseruarle / que en bazerle.

¶ Y pues ningũa cosa se baze sin su voluntad / no se ha de creer que ay dicha ni desdicha / como algunos con poco saber dicen.

¶ Es el q̄ lo baze todo / con suma equidad y sabiduria ay n que por caminos / que nosotros no sabemos.

¶ Addicion.

¶ Y pues somos idignos de entẽder sus suyzios: no seamos tan locos que lo q̄ hiziere porque no entendemos la causa, pues no cabe en nro flaco entendimiento, nos q̄remos dello: o digamos q̄ es asõ nuestra desdicha.

¶ Las cosas q̄ a cada vno suceden / si es bueno ha de pẽsar q̄ son para su prouecho / y no para este dineruelo / o mudo perecedero / sino para aq̄lla eterna felicidad.

¶ De manera q̄ todas las cosas / q̄ en esta vida nos acon

Para la sabiduría. Fo. xxv.

teciere/ agora sean aduersas/ agora seã prosperas: las aue-
mos de recibir/ y tener por muy buenas/ como venidas
de la mano de dios/ ca de otra manera desseando otra cosa
y pesando nos cõ la q̃ nos da/ parece q̃ encubiertamente
tenemos por malo lo que haze/ y esto porque no alcançã-
mos sus altos y profundos iuyzios.

¶ Licita y piadosa ceca es que le obedezcamos/ loemos/
y aprouemos/ todo lo que haze.

¶ La nosotros como niños/ y q̃ no sabemos lo q̃ es mejor
y q̃ mas nos cõuiene/ lloramos porq̃ no nos dá lo muy da-
ño/ como si nos ouiesse de hazer grã prouecho/ y aborre-
cemos lo muy puechoso como cosa q̃ mucho nos èpeciessse.

¶ Tanto que muchas vezes no ay cosa que mas daño
nos baga/ que cumplir nuestros desseos.

¶ Desta mãera como vio dios/ lo poco q̃ sabemos/ y quã
a ciegas andamos en todo/ quiso que le dexassemos a el el
cuydado de todo/ y q̃ nosotros tuuiessemos la culpa si qui-
siessemos otra cosa.

¶ Addicion.

¶ Dexa a dios tu cuydado dize Dauid que el te manten-
dra: porq̃ por el de las cosas q̃ va tan poco en ellas/ nos dex-
cuydamos en lo que tanto nos importa: mira tambiẽ (dize
chusto) a los pararos, a los quales no falta mãtenimiẽto,
quanto mas a los hõbres: todo esto es para quitarnos la
demasiada sollicitud de las vanidades: y q̃ solo pensemos
en como seruiremos a dios, que tanto bien nos haze: en
mandar nos que no estemos congoxosos por lo que aue-
mos de comer: o vestir.

¶ y si queriendo nosotros/ o no queriẽdo/ se ba de hazer/
lo q̃ el gouernador dñe mũdo mãda/ y ordena/ mejores q̃
de nra volũtad alegres y de buena gana/ recibamos lo q̃
nos da/ q̃ recibirlo por fuerça llorãdo y de mala gana.

Introduciõ y camõno

¶ Ciertamente todo hombre verdadero amigo de dios es alegre y contento / obedecera a sus leyes y voluntad / como a leyes de tan amado amigo.

¶ La principal manera pues / para ser su amigo es hazer lo que el manda / y assi dize christo / vosotros serays mis amigos / si hizieredes lo que yo os mando.

De christo.

De pacificador y redemidor del linaje humano con dios y el autor de nra salud / es Jesu xpo hombre y dios vnigenito hijo de dios omnipotente / el qual auiendo misericordia de nosotros, embio a su hijo vnigenito q̄ tomasse carne humana y padeciesse / por redimirnos pues de hijos nos auiamos hecho enemigos no sin grã daño nro d̄ obedeciẽdo a dios padre y hazedor nro

¶ No se puede ymaginar mal mas pestilencial y dañoso que por el pecado apartarnos de dios / q̄ es fuente manantial de todo bien / trocando vida eterna y alegre por muerte perpetua y amarga.

¶ Entre todas las otras cosas / a que vino xpo al mundo fue principalmente a enseñar nos el camõno derecho / por el qual auiamos derechos de yr a dios sin apartarnos del ni el ancho de vn cabello.

¶ Este camõno el le mostro y descubrio con su doctrina / y con el exẽplo de su vida ale desembaraço y hizo cierto.

Adiciõn.

¶ De manera que yendo por el: en ninguna manera podremos dexar de entrar en el cielo morada de los sanctos: gloria eterna salud y bien perpetuo de todos.

¶ La humana sabiduria q̄ es lo q̄ los hombres sabẽ / si se cõteja cõ la religiõ q̄ es sabiduria para seruir a dios es cõno y pura locura.

Para la sabiduría. Fo. xxvj.

¶ Qualquiera cosa graue prudente/sabia/pura/santa religiosa/y todo lo q̄ con admiraciō y gran contētamiēto de todos se lee acerca de los sabios gentiles/y todo lo q̄ dellos se loa depende y encarama hasta el cielo/esto todo mas puro y mejor claro y desembaraçado se balla en nra fe,

¶ Adicion.

¶ Porq̄ cierto los antiguos por sabios q̄ fueron y curiosos de entēder las cosas, como solamente les guiaua la razon natural, y para esta tenian por contra pelo las perturbaciones z vicios y carecian de lūbre de fe, ningūa cosa dixeron q̄ puntualmāte nos enseñasse, q̄ cosa era biē anenturança ni como auiamos de ser saluos: y como esta doctrina sea la principal: dela q̄l ellos carecieron: allēde del sumo biē q̄ nos enseña: q̄ es dios, mas largamēte que ellos declara lo que toca a virtud.

¶ Conocer esta sabiduria/es pfecta sabiduria: biuir cōforme a esta/es perpetua virtud/ y ninguno verdaderamēte la conoce q̄ no sea verdaderamente sabio / z verdaderamente virtuoso.

¶ La vida de xpo manifiesta su bōdad humana/ los milagros declaran la omnipotencia de su diuinidad/ y su ley la celestia/sabiduria:

¶ Para q̄ en la bōdad ay a exēplo de ymitarle/ y de la autoridad fuerça pa obedecerle/ y de la sabiduria se pa creerle

¶ La bondad haze q̄ le amemos/ la magestad q̄ le honremos/ y la sabiduria que lo creamos.

¶ Adicion.

¶ Porq̄ es tan bueno: q̄ es el sumo biē: y a todos haze biē tiene tanta magestad q̄ en el ser representatodo lo visible: y invisible: es tan sabio q̄ todo lo sabe: y así solo es el q̄ ha de ser amado: adorado y creydo.

Introducción y camino

¶ Si alguno considerare lo que Christo manda, hallara que todo es para nuestro provecho, de manera que ninguno le creera, sin que sienta el gran bien que dello rescibe.

¶ Como no ay cosa mas alegre al hombre que el confiar se todos del, así ni a Dios, del qual ninguno piensa bien que con temor se confia del.

¶ El fundamento de nuestra salud es confessar tres personas, y vn solo Dios verdadero, y que el padre no procede de otro, y que el hijo Christo redemptor nuestro, procede del padre, y el espíritu sancto de entrambos a dos, y todos tres vn Dios, sin el qual ninguna cosa hazemos, ni pensamos, que pueda ser buena.

¶ El verdadero honrrar a Dios, es limpiar el alma de las enfermedades, y malos deseos, y transformar nos en su semejança, lo mejor que pudieremos, para que seamos limpios, y sanctos como ello es, no tengamos odio con nadie, y procuremos aprovechar a todos.

¶ Addición.

¶ Es tan suave y tan facil de cumplir la ley de Dios, que toda ella se resuelve en solas dos cosas, conviene a saber en amar a Dios, y a nro proximo, quien pues no biuira conforme a esta ley, pues por cumplirla se nos ha de dar la gloria eterna, y por quebrantarla el infierno sin fin, amemos pues tanto nos va, que amar es cosa sabrosa, y aborrescer trae consigo el tormento.

¶ Quanto mas te apartares de las cosas humanas, y te llegares a las diuinas, tanto mas biuiras vida santa y diuina.

¶ Desta manera Dios te tendra por su deudo, y pariente, pues tomo nra humanidad, y se hizo hombre como nosotros, y como tu verdadero y fraternal templo, habitara en ti, que este tal templo ama el mas que a los de piedra y de metal,

Para la sabiduría. Fo. xxviij.

Adición.

¶ Pues nosotros somos: los q̄ dios llama verdaderos templos suyos: no seamos tan malos: que auendo e posar en nosotros tan gr̄a señor por el pecado le echemos fuera: y nos hagamos cueua de ladrones.

¶ El templo de dios es sancto: dize sancto Pablo / el qual soy yo y vosotros.

¶ Tan gran buesped̄ ha se de conseruar con virtud: y no se ha de echar con el suzio bedor de los pecados.

¶ Las obras todas / q̄ aca bazemos / ayn que sean buenas no lo son / sino se bazen por dios / y se endereçan a el como a verdadero remunerador.

¶ Y porque sepas, que en ninguna parte puedes escóder te / para ofender le: sabe que donde quiera esta / y que todo lo vee / ninguna cosa se le encubre / entiende tus pensamiētos / y es testigo z juez de todo quanto bazes / y piensas / por tanto reuerencialē para que no solamente no bagas coia mala / pero ni ayn te passe por pēsamiēto. Adición.

¶ Cosa es de burla, que busquen los malos lugares secretos: porque los hombres no los cōdenen: como si ellos ouiesse de ser los juezes: y que piensen q̄ no los vee dios trayendo le consigo por testigo z juez: por lo qual no se ha de hazer cosa en secreto, que no pueda parecer en publico pues q̄ de qual quier manera es publica a dios.

¶ El amor que has de tener a dios / ha de ser desta manera / que a su honrra y gloria estimes en mas / que a todas las honrras / y prouechos que ouiere en esta vida / y ninguna cosa aya / que no la antepongas / a su seruicio / ca ser de honrrado por su honrra sera gloria tuya.

¶ Y como el amigo se buelga / y deleyta con la memoria de su amigo / assi tu como verdadero amigo de dios / te de

Introducción y camino

¶ Si alguno considerare lo que Christo manda, hallara que todo es para nuestro prouecho/ de manera que ninguno le creera/ sin que sienta el gran bien q̄ dello rescibe.

¶ Como no ay cosa mas alegre al hombre que el confiar se todos del/ ansí ni a Dios/ del qual/ ninguno piensa bien que con temor se confia del.

¶ El fundamento de nuestra salud es confessar tres personas/ y vn solo Dios verdadero/ y que el padre no procede de otro/ y que el hijo Christo redemptor nuestro/ procede del padre/ y el espiritu sancto de entrambos a dos/ y todos tres vn Dios/ sin el qual/ ninguna cosa hazemos/ ni pensamos/ que pueda ser buena.

¶ El verdadero honrrar a Dios/ es limpiar el alma de las enfermedades/ y malos deseos/ y transformar nos en su semejança / lo mejor que pudieremos/ para que seamos limpios/ y sanctos como ello es/ no tengamos odio con nadie/ y procuremos aprouechar a todos.

¶ Adición.

¶ Es tã suave y tan facil de cūplir la ley de Dios, que toda ella se resuelue en solas dos cosas, conuiene a saber en amar a Dios, y a nro proximo, quien pues no biuira conforme a esta ley, pues por cūplirla se nos ha de dar la gloria eterna, y por quebrantar la el infierno sin fin, amemos pues tãto nos va, que amar es cosa sabrosa, y aborrescer trae consigo el tormento.

¶ Quãto mas te apartares de las cosas humanas/ y te llegares a las diuinas/ tãto mas biuiras vida santa y diuina.

¶ Desta manera Dios te tendra por su deudo/ y pariete/ pues tomo nra hūanidad/ y se hizo hombre como nosotros/ y como tu verdadero y fraternal tēplo/ habitara en ti/ que este tal templo ama el mas que a los de piedra y de metal,

Para la sabiduría. Fo. xxviij.

Adición.

¶ Pues nosotros somos: los q̄ dios llama verdaderos templos suyos: no seamos tan malos: que auiendo se posar en nosotros tan gr̄a señor: por el pecado le echemos fuera: y nos hagamos cueua de ladrones.

¶ El templo de dios es sancto: dize sancto Pablo / el qual soy yo vosotros.

¶ Tan gran buesped̄a se de conseruar con virtud: y no se ha de echar con el suzio hedor de los pecados.

¶ Las obras todas / q̄ aca bazemos / avn que sean buenas no lo son / sino se bazen por dios / y se endereçan a el como a verdadero remunerador.

¶ Y porque sepas, que en ninguna parte puedes escóder te / para ofender le: sabe que donde quiera esta / y que todo lo vee / ninguna cosa se le encubre / entiende tus pensamiētos / y es testigo z juez de todo quanto bazes / y piensas / por tanto reuerenciale / para que no solamente no bagas coia mala / pero ni avn te passe por pēsamiēto. Adiciō.

¶ Cosa es de burla, que busquen los malos lugares secretos: porque los hombres no los cōdenen: como si ellos ouiesse de ser los juezes: y que piensen q̄ no los vee dios trayendo le consigo por testigo z juez: por lo qual no se ha de hazer cosa en secreto, que no pueda parecer en publico pues q̄ de qual quier manera es publica a dios.

¶ El amor que has de tener a dios / ha de ser desta manera / que a su honrra y gloria estimes en mas / que a todas las honrras y prouechos que ouiere en esta vida / y ninguna cosa aya / que no la antepongas / a su seruicio / ca ser de honrrado por su honrra sera gloria tuya.

¶ Y como el amigo se buelga / y deleyta con la memoria de su amigo / assi tu como verdadero amigo de dios / te de.

Introduciõ y camõno

Desregozijar y alegrar en acordarte de su inmensa bondad / y assi por el consiguiente: tendras por muy amable y estaras de gana en lo que tocare a su seruicio.

¶ Todas las vezes que oyeres nombrar a dios / offrezca se a tu anima vna cosa mayor y mas admirable / que tu humano entendimiento puede comprehender.

¶ Lo q̄ del y de las cosas diuinas se dice / oye lo no como cosa humana / sino con gran reuerencia y admiracion.

¶ De dios no juzgues locamente / o de lo que baze / no bables sino con reuerencia y temor.

¶ Addicion.

¶ Si sant Pablo nos manda: que no juzguemos de otro sino queremos ser juzgados, porq̄ dios es el q̄ lo ha de juzgar todo, quiẽ ha de auer tan loco, que quiera juzgar de las cosas de dios: las quales sino es ninguna criatura humana: ni celestial puede entender.

¶ Gran delicato y menosprecio es (el qual no puede caber sino en muy malos) vsar de la sagrada escritura en otro sentido de lo que ella tiene profanzandola / y boluendola de las cosas muy altas que trata / a niñerías / palacios / motes / y pasquines.

¶ Que cierto / es echar cõeno sobre la medicina que esta para dar salud / pues vsar de sus autoridades / torpe y feamente / es cosa abominable y maldita.

¶ Porque todo lo que en la sagrada escritura ay / es todo sanctissimo / y assi conuiene que con gran reuerencia se reciba en el alma.

¶ Esta atento / y con deuocion en los officios diuinos / cierto q̄ todo lo q̄ alli vees y oyes / es sanctissimo / y q̄ representa aq̄lla inmensa magestad de dios / ala qual adorar / es cosa facil y comprehender la imposible.

Para la sabiduría. Fo. xxviii

¶ De manera que pienses / que en aquella divina sabiduría / estan escondidas cosas mas altas / que pueda alcanzar ninguna fuerza de ingenio humano,

¶ Addicion.

¶ Por dōde si grandes personas / y que trabajaron mucho en los estudios han caido seamente, ha sido por atreuerse a querer entender los misterios de dios: y tratar dellos / pareciendoles q̄ todos los podian cōprehender, de adōde el diablo como mas facil los puso en dudas, de las quales no pudieron salir sin mostrar su flaqueza, la qual si conocieran antes, no se vieran en tanto peligro.

¶ Y si reuerenciamos los dichos de los sabios / que no entendemos / con quanta mayor razon deuenos reuerenciar los diuinos / q̄ ayn los sabios no alcanzaron.

¶ Todas las vezes que oyes nombrar a Jesu christo / tantas vezes se te acuerde del grande amor que nos tiene y las mercedes q̄ nos haze / y el acordarte del / te sea su aue / z lleno de alegria y acatamiento.

¶ Quando oyes llamar a xp̄o piadoso / manso / omnipotente / leuata tu espíritu en contēplaciō de esto / y suplicale sea tal cōtigo / q̄ lle oyes nōbrar / como quando le oyes dezir omnipotente / q̄ lo muestre en ti baxiendote de malo bueno / de enemigo hijo: de nada algo / y quando le llamaren terrible / que espante a los que te espantan.

¶ Quando le llamas señor mira q̄ le sirvas / quando padre mira q̄ le ames / y te haga hijo digno de tan grāde padre.

¶ Addicion.

¶ La no es razón q̄ siēdo tu mal siervo: sea cōtigo liberal señor / y siēdo mal hijo q̄ te haga regalos como a bueno, porq̄ de otra manera no auria diferēcia entre el bueno y el malo.

¶ Ningūa cosa ay en todo lo criado por baxa q̄ sea: q̄ si mi

Introduciõ y camõno

día mantenimientos tan ciertos / que nunca faltan / cõseruando nos / todas las cosas q̄crio para nuestra sustentacion / que no perezcan / ni se acaben / lo qual es propio y natural dellas / si dios las dexasse,

¶ Así mesmo considera / como ningun saber / ni de hombres ni de angeles / no solamẽte no podria bazer esto / mas ni aun podria entenderlo,

¶ Así que pues sabes que viues y sustentas la vida con los bienes que el da / considera quan aborrecible ingratitude seria / y quan gran locura: q̄ oñasies tener enemistad con aquel por cuyo beneficio viues / que si no quisiessie no viuirias mas,

¶ Todo lo q̄ ala mesa se dixere / sea casto / limpio / cuerdo y santo / q̄les aq̄lentre cuyos dones entonces estas,

¶ y pues en la mesa vees la suma bõdad y liberalidad de dios / q̄ con sus manjares te sustenta / mira q̄ en ella no hables mal de nadie / ni lo consentas a otro,

¶ Por lo qual es cosa insufrible / q̄ afees y ensuzies aq̄l lugar cõ dezir mal de tu proximo / en el qual dios se muestra contigo tan bueno / que te da con que passes la vida,

¶ Lo qual aun no ygnoraron los gentiles / reconociendo ð verdadera iñbrie / los quales por esta causa / llamaron ala mesa sagrada / alegre y festiual / éla qual dezir / o bazerse alguna cosa sea era tenido por gran maldad,

¶ y pues dios omnipotente tiene tan gran cuydado de ti / de criarte lo que comes / dexa tu el demasado cuydado que tienes de sustentarte / como desconfiado de su bõdad: y toma vn cuydado solo / q̄ sea de agradarle y seruirle,

¶ Gran locura es que por causa del comer / bagas alguna cosa mala y offendas a aquel / del qual solo vienẽ los mantenimientos / y que enojas a aquel / del qual solo procuras quer algo,

Para la sabiduría. Fo. xxx

Principalmente que con los manjares/ no se conserva la vida/ sino con la voluntad de dios/ como el mismo dixo respondiendo a Satanás/ que de las piedras hiziese pan: no buue el hombre de solo pan/ sino de la palabra de dios.

¶ Adición.

Todas las cosas que dios crió, para seruicio del hombre, no tienen de suyo virtud para sustentar, sino recibē la de su criador: como rec bierō de nada la forma y parecer que tienen.

El nos amado dios nuestro señor vna cedula de su nombre/ por la qual en el cielo y en la tierra nos promete que no nos faltara cosa/ de las que quisiéremos/ si primero buscaremos el reyno de dios y su justicia,

¶ Adición.

Porque los hombres que no siguen a dios: ocupados en los bienes temporales/ no se escusassen de culpa, diciendo que faltando les lo necesario, auian de tener cuidado de buscar lo les dize dios: buscad primero el reyno de dios: y tendréys luego todo lo que buscays.

y quando quito que de los bienes tuuieses tu mas que otro/ no lo hizo porque te deuesse mas a ti que al otro: sino para que tu los distribuyesses de tal manera que merecieses en ello: y tu proximo segun dios mereciesse tambien en pedirte dellos/ y pues no son tuyos no seas duro y auaro con tu proximo.

Ninguna cosa mas verdaderamente se da a chusto/ q̄ lo que se da a los pobres en su nombre.

¶ Adición.

Assi dize el mismo, el bien que a estos mis pobres bezistes ami le bezistes.

Despues de comer/ cōsidera su grã poder q̄ crió tantas

Introducción y camino

cosas para tu mantenimiento y siendo de su natural perecederas las conserva / q̄ no se acaben / darle has muchas gracias por ello.

¶ Y daselas d̄ tal manera / no como se las darías al q̄ te cōprasse el m̄sar / q̄ esta es pequeña obligaciō / si como al q̄ de nada te hizo / y por ti crió todas las otras cosas / con las quales te sustenta / no por la virtud que de suyo ay en ellas sino por su gracia.

¶ Del dormir.

Dando te vas acostar / y quãdo te leuãtas acuerdate / no solamente de los beneficios q̄ dios te haze sino d̄ los que haze a todos los hombres / y a todo el mundo.

¶ Acuerdate así mismo / como el hōbre dormido / p̄uado entonces de ver / oyr / y sentir esta puesto a mil peligros que le podrian venir / pues como muerto no tiene defensa / y suplicale siempre te guarde y defienda / pues es tan grande tu flaqueza.

¶ Y así veras que con pecado ninguno sea de ofender / el que así nos ampara y guarda.

¶ Fortalecer te has por defuera / cōtra el demonio / con la señal de la cruz / perfinandote y santiguandote / y por dentro con santos pensamientos : diciendo con deuocion la oracion que a dios hazes.

¶ Quando te echares / en la cama / mira que consideres / que cada dia es vna figura y semejança de la vida humana / que amanece y anochece / quiero dezir que al velar / que es la vida / vien la noche / que es la muerte.

¶ Y q̄ el sueño es verdadera y cierta semejança d̄ la muerte.

¶ Addicion.

para la sabiduría. Fo. xxxij.

¶ Para que por esta nos acordemos de la muerte verdadera/la qual si como la sagrada escritura dice/ estuviere delante de nuestros ojos/ nunca pecaremos.

¶ Así que auemos de suplicar a xpo/ q̄ en la vida y en la muerte/ siépre nos fauorezca y ayude/ y que nos de aquella noche segura/ sabrosa y sin ofensa suya.

¶ y también q̄ entre sueños/ con sueños malos/ no seamos espantados/ y q̄ ayñ que estemos dormidos/ tengamos en el alma la oracion/ de manera q̄ recreados cō sanctos pensamiētos/ despertemos ala mañana muy alegres:

¶ Recordando nos de su sanctissima muerte/ q̄ fue precio inestimable/ con el qual redimio el linage humano.

¶ En tu camara ay a toda castidad y limpieza/ porq̄ no tenga derecho a ella el demonio/ cabeça de toda maldad.

¶ Con la señal de la cruz y agua bēdita/ inuocando el nombre de dios/ y principalmēte con buenos pensamiētos: y de terminaciō d̄ guardar la fe catbolica/ echaras al diablo de la camara/ de manera q̄ no pueda señorearse en ella.

¶ Levantádo te ala mañana/ encomiendate a xpo: y da le gr̄as con toda la deuocion q̄ pudieres/ porq̄ con su ayuda y socorro tuuiste la noche aplazible y segura/ q̄ el demonio no tuuo lugar de ofenderte:

¶ Acuérdate así mismo/ q̄ como la noche dormiste y despues despertaste/ q̄ así há de dormir nros cuerpos con la muerte/ a los quales dara dios vida quando viniere a juzgar los biuos y los muertos.

¶ Adición.

¶ Resucitará los cuerpos con sus animas, que hasta entonces estaran dormidos el dia del iuzio, en el qual dios redemptor nuestro: apartara como el euangelio dice: el grano bueno de la paja, que es los buenos de los malos: y a los buenos dara la gloria: y a los malos como a paja

Introduciõ y camõno

echara en el fuego del infierno, del qual el q̄ antes se acordare sera bien auenturado.

¶ En leuantandote rogaras humilnẽte a nuestro seõor que quiera y barga q̄l dia presente y los de mas q̄ biuieres te emplees todo en su seruicio / de tal manera q̄ no dañes a ninguno / ni ninguno te ofenda / antes fortalecido y rodeado con buenos pensamientos y obras / te escapes de las redes y lazos que el demonio nos pone por todos los caminos que andamos de la vida.

¶ Honrraras y acataras mucho ala sanctissima madre de dios / y a todos los otros sanctos y sanctas / como a caros amigos de christo / los quales rogaran por ti en todas tus necesidades.

¶ Lee muchas vezes la vida y hechos dellos con grã atencion y reuerencia / porque te aprovechẽ para ymitarlos y seguirlos.

¶ Adiciõn.

¶ Ymitamos y seguimos siempre con mas aficiõ y voluntad las cosas que tenemos en mas y por mas buenas: y que de auer hecho las nuestras como aquellas esperamos por ellas la mesma paga que merecieron las otras. Así los christianos como no tengan a quien mejor ymitar que a los sanctos que siguieron a christo lo deuen hacer con diligencia, si quieren con ellos ser tambien remunerados.

¶ Habla y siente de los sanctos / no como de los hombres de acá / sino como de criaturas bien auenturadas y puestas sobre toda naturaleza humana / cercanas a dios / y llenas de gloria.

De la caridad o amor entre los hombres.

Para la sabiduría. Fo. xxvij.

Qmo entre los hombres ay a tan gran parentesco y semejança/pues todos nacē de vna manera y todos tienen cuerpos y almas llamados hermanos en la casa de dios/es necesario q̄ para q̄ se conserue entre ellos este amor y parétes como ninguno haga a otro lo q̄ no querria q̄ hiziesen a el lo qual es ley de naturaleza.

Este precepto solo nos enseñó nuestro señor quando vino a leuātātar nuestro humano linage/que yua de cayda/ como el que sabia que en este se encerrauan los de mas.

Ey para bazer perfeta del todo nra naturaleza y q̄ fuesse muy semejante a dios/mando que no solamente nos amassemos vnos a otros que esto es natural y los infieles lo bazen/mas que quisiessimos y desseasemos bien a los que nos aborrecen y dessean mal.

Adicion.

Deseando nro señor bazer nos dignos de su reyno: māda q̄ pues siendo el inocentissimo y vador de todos los bienes: auiendo muerto afrentosamente rogo por los malhechores, no otros pecadores merecedores q̄ nos afrenten perdonamos a los q̄ nos ofenden porq̄ en bazer bien a l q̄ nos le haze, hazemos poco: y assi en la oracion del pater no ster pedimos a dios q̄ nos perdone las deudas: como nosotros perdonamos las de nros deudores.

En esto seremos semejātes al padre celestial: el haze biē a sus enemigos y a los que le ofendē/ como vemos por los beneficios que les haze/esperandoles que se enmienden dādo les todo lo que da a sus muy queridos.

Que aun la condicion de los hōbres/ es q̄ quierē tener por amigos a los que han ofendido y hecho enojo.

Adicion.

Lo qual lies assi, por que teniendo la mesma obligacion

Introducción y camino

gacion: a desear los que ofenden a tener por amigos a los ofendidos: los ofendidos pues bazen mas y ganan mas no perdonaran: pues el que esto baze: se parece a dios, y el que ofende al demonio.

¶ Sola vna cosa nos manda dios de suyo tan buena / q̄ nosotros nos auiamos de ofrecer a ella / y es que amemos afirmando nos q̄ si esto bazemos / biuiremos vida dichosa y no auremos menester otras leyes. ¶ Adición.

¶ Es cierto que el que bien ama / a mas ofende / y siempre es amado, de donde nace, que no baziendo mal, ninguno se le haga, ni tenga ocasion de aborrecer.

¶ No ay cosa mas bienauenturada que el amar / y por esto dios y los angeles son bien auenturados / porq̄ aman todas las cosas.

¶ No ay cosa que mas atomete que querer mal y tener odio a otro / por lo qual los demonios son desuventurados / porque siempre nos procuran mal.

¶ El verdadero amor / todo lo y guala dōde este esta / ninguno se antepone a otro ninguno / al que ama quita nada porq̄ lo que el otro tiene / tambien lo tiene el por suyo.

¶ No tener odio con el proximo / y creer que del nunca le recibe injuria baze que el bōbre no piense en vègarle / ninguno ha embidia del que ama / antes le desea ver mas acrecentado / y se alegra con su bien gozandole con los que se gozan / como manda sant Bable: y llora con los que lloran / quiero dezir que rescibe la pena del dolor que tiene su amigo / y esto no fingidamete sino muy de coraçon / porq̄ el amor todas las cosas baze comunes / y tiene por suyo lo que es del que ama.

¶ El exēplo verdadero y firme dechado q̄ siēpre tenemos delante de nros ojos para ymitarle en esto / y en toda vida

Para la sabiduría. Fo. xxxviij.

tud es la vida y obras de Christo nuestro redemptor.

¶ Como el hijo de Dios a enseñar nos la verdadera manera de biuir / no solamente con palabras / mas con exemplo de su vida / para que alumbradas nras almas / cō la claridad de su doctrina / ala clara conosciessimos qual es cada cosa.

¶ Primeramente para enseñar nos a sufrir con paciēcia y alegre animo las aduersidades / teniēdo el sumo poder se consintio baldonar / afrentar / açotar y crucificar y cō todo esto no dixo mal a nadie / antes rogando por los que le bazian mal / claramēte nos mostro / que auemos de amar a nuestros enemigos: consintiose atar el que con vna mirada de ojo pudiera destruyr el mundo.

¶ De ver es con quanta paciēcia / sufrio ser murmurado / finalmente fue tanta su paciēcia y bondad / que siendo tan maltratado / ninguno conosció lo mucho que podía / sino fue en rescebir socorro y ayuda dei.

¶ y que siendo rey y señor de todas las cosas / sufriessē cō tanta paciēcia / por nuestra saluacion ser y gualado con los mas viles de los hombres / y que le faltasse su propia casa / y a sus amados discipulos los mantenimientos.

¶ y siendo bazedor y gouernador de la naturaleza / no quiso carecer de los males / y trabajos dlla / por que hecho hombre / vno sed / frio / y cansancio / como los otros hōmbres / a que fin todo esto sino para exemplo nuestro.

¶ Adición.

¶ En vna paciēcia dize la sagrada escritura, poseereys y serēys señores bienauenturados de vuestras animas, ca el toq̄ donde verdaderamēte se muestra la virtud es en sufrir con paciēcia los trabajos / los quales si sufrio Christo por el bien ageno, q̄ fue por nra salud, porq̄ no los sufrimos nosotros por nro biē, pues no ya en ello gozar d Dios.

Introduciõ y camino

¶ Fue nuestro redemptor: tan amigo de la paz / concordia y caridad / que ningun vicio persiguió / mas que la soberbia / y a los que della nascen como son embidia / enemistades contiendas / y porfias /

¶ Addicion.

¶ Porq̃ ciertamēte no puede auer paz, ni sosiego dōde el soberbio estuviere, el qual es tã rioso, que a todo muerde, y a todos da ocasion, que le muerdan.

¶ Y enleño nos no auer cola aca / por la qual deuamos tener soberbia / pues nada es nuestro / y todo es ageno / y q̃ oy es de vno y mañana de otro.

¶ Entanto nos mostro ser nada nro / por lo qual vuisse mos de ser soberbios / que la virtud del alma / que nadie la puede quitar / y que la podriamos llamar nuestra / dize que no lo es pues ella da / de manera que si no reconocieremos que es el la fuēte de donde mana en nuestra alma la virtud / no lo es ni la tendremos / y así nos la quita / para que no nos ensoberuezcamos con ella / como con cosa propia / y vengamos a despreciar a otros.

¶ Addicion.

¶ Todo dō bueno, dize la sagrada escritura, viene de arriba que es del cielo, por la mano de nuestro Dios, por lo q̃ si le tuvieremos demos le gracias, para q̃ nos le aumente, y siruiendo le con el, podamos con alegria el día de la cuenta responder, señor cinco talentos me diste, cata aquí otros cinco, que te gane con ellos: que es cinco mercedes me haziste, y conociendo que erātuyas en reconocer las las dobl. Entonces te responderan, entra buen seruo en el reyno que os esta aparejado: que pues fuistes fiel sobre poco sobre mucho os pondra agora.

¶ Y porque por auer sido buen cristiano / y auer guardado la ley de Dios / ninguno se ensoberuezca / para quitar

para la sabiduría. Fo. xxxiiij.

toda ocasión de ser soberbios nos dice Dios quando vuerdes becho todo lo que yo os máde dezid somos siervos inútiles/ y desaprouechados.

¶ **B**rá locura es la de aq̄llos/ q̄ se gloriá ser muy buenos cristianos/ y se anteponē a otros en el guardar dela ley.

¶ **P**ues ninguno sabe por bueno que el piensa que es/ si lo es/ o no/ o si esta en gracia/ o desgracia de Dios/ ninguno se puede justificar que el que por mejor se tuuiere/ esse sera el peor. Así que ninguno se prefiera a otro creyendo que tiene mas virtud pues no sabe si el otro es mejor/ ni estando el cōdenado al infierno piensa q̄ merece la gloria.

¶ **P**or esto puuo dios al hombre del poder juzgar de otro hombre/ y que no supiesse los secretos del coraçon/ reseruádo los el para si/ que es escudriñador como dice el Salmista de los coraçones.

¶ **L**as señales de afuera/ y lo q̄ hombres ven/ cō los ojos todo es incierto/ tanto que en ninguna manera pueden dar alguna noticia de lo de dentro.

¶ **D**e manera q̄ de vna palabra/ ni d̄ vna plática/ como dicen q̄ conoscié alḡnos locos/ ni aun de muy larga cōuersacion podremos conosciere/ ni saber los vicios y virtudes de alḡno/ para q̄ dello podamos claramēte dar nro parecer.

¶ **A**huy profundos y escondidos son los secretos del coraçon del bōbre. Que vista pues aura tan grãde/ q̄ pueda ver/ sino dios/ que alcance a ver los?

¶ **V**iendo **C**risto cō su muerte librado el linage humano y de siervo del demonio auerle becho b̄ijo suyo/ ninguno aura que menosprecie su anima/ y la dexemalrotar del demonio/ pues dios la amo tanto que no dudo derramar su sangre/ y poner su vida por ella. Por todos se puso dios en la cruz/ y por cada vno por si.

Introduciõ y camino

¶ Addicion.

¶ Y assi todos y cada vno por si, como gēte redimida por precio tan caro, somos obligados so pena de perdernos para siempre, de tener en mucho nuestra alma: y por grandes ni pocas cosas (que todo es nada en su comparacion) vender la al demonio.

¶ No piētes q̄bizes plazer a christo/en aborrecer al q̄ el ama/pues te māda q̄ames a tu proximo/como a ti mesmo.

¶ En esto quiere dezir/q̄ le paguemos el amor que nos tiene/que como el nos ama siendo siervos / y malos indignos dello/assi amemos nosotros a nuestros proximos.

¶ En este mundo començo Dios a fundar la caridad / y amor que los hōbres deuen tener los vnos con los otros por Dios / y es q̄ becho aca los cimiētos con este amor d̄ la bienauenturança/que nos ha de cumplir en el cielo.

¶ Addicion.

¶ Principio cierto y firme del bien eterno, que deuenos de poseer en el cielo, es la paz, y concordia, que los hōbres deuen tener entre si, y assi viendo Dios, que por aqui auiamos de gozar su gloria, muchas vezes nos encomendo la paz, con la paz saludo, y con la paz se despido.

¶ Ay en christo n̄ro redemptor/sabiduria altissima/con la qual excede todo entendimiento / y con la qual gobierna / ay suma justicia con la qual a los que la entienden se baze y gual / ay suma bondad / con la qual allega a si a todos.

¶ Ninguno piense q̄ es christiano / ni que esta biē cō dios / si el esta mal con su proximo / pues Christo nos encomendo tantas vezes / que nos amassemos vnos a otros.

¶ Al hombre que dios te encomēdo / si lo merece amale / porque lo merece / y si es indigno de ser amado / amale: porque Dios es digno de ser obedecido.

¶ Para la sabiduría. Fo. xxxv.

¶ Addicion.

¶ De la manera q̄ dios crió todas las cosas por nosotros y para seruicio n̄ro, así de uemos nosotros por el, amar a los hombres, aunque dellos ayamos recebido injuria, pues dios amo y rogo por los que le mal trataron por amor de nosotros.

¶ Los ayunos / oraciones / y limosnas / distribuydas por los pobres / no bastan / a poner nos en gracia de dios si primero no guardamos entre nosotros este amor: esto nos enseñó tambien el apostol sant Pablo.

¶ Ningun hombre aya al qual no tengas en lugar de hermano muy querido / gozandote de su bien / y condoliēdote de su mal / y ayudandole en todo lo que pudieres.

¶ Y no te entibie en este amor / porque no es de tu mismo pueblo / o nacion / o porque no es pariente / o de tu officio / y profesiō / ca por esto no dexa de ser tu hermano / pues dios es el padre de todos / al qual porque el te enseñó así le llamas padre y entonces te conocera por hijo quādo tuieres amor con tus b̄ros / q̄ son como dixo todos los hōbres.

¶ Dios dero paz / concordia / y amor.

¶ Y el diablo que es sutil maestro de maldades / dero entre los hōbres / y cada dia derrama para que no se saluē / y andos / enojos / enemistades particulares / provechos / y cada vno lo quieran todo para si / y nada pa otro.

¶ Addicion.

¶ Por tanto pues sabemos que todo esto haze el demonio / para estoruar nos la saluacion / lleguemonos a lo que dios nos manda, que es la paz / pues ella aunque no nos vuisse d̄ dar fruto para la otra vida / por si sola y por su sosiego auia de ser amada, que en su iuyzio esta quan entero en todo, quan amado y quan seguro de peligro /

Introduciõ y camõno

el q̄ a todos ama y con todos tiene paz / verdaderamẽte tiene dos bienes, el vno es gozar desta vida a su piazer / y el otro esperar la eterna, al contrario el que quiere ser mas, es de ver quan fuera de si, quan mudable, quan congoroso, y quan temeroso anda, siempre la barba sobre el ombro no confiandose de nadie, y no recibiendo gusto en el comer ni dormir, y lo que peor es haciendo se indigno del reyno de dios, de manera que tiene dos grandes males, como el pacifico dos grandes bienes.

¶ Dios porque quiere que nos saluemos siembra amor y el diablo porque se delueta en destruir nos engendra enemistades.

¶ Con la cõcordia aun las cosas pequeñas crecen / y cõ la discordia aun las muy grandes se delbazen.

¶ Los que procuran y trabajan de allegar y conseruar la paz entre los hombres baxen vn muy gran bien / por el qual dios en su euangelio los llama hijos / y bien auenturados / porque sera suyo el reyno de los cieos / y assi los que siembran discordias / y enemistades son hijos del diablo / el qual sera su atormentador / como fue induzido.

¶ En lo q̄ los hõbres se muestrã claramẽte peores q̄ bestias / es en la guerra / y enemistad q̄ entre si uenẽ / y assi guerra / q̄ en Latin se llama bellum / viene de bellua porque es cosa bestial.

¶ Addicion.

¶ Que cosa mas bestial que matar vnos a otros por cosas tan viles aunque lean las mayores que aca uuiere, y perder por ellas el reyno de dios, siendo criados para q̄ amandonos los poseamos, y en lo que veo que somos peores q̄ bestias, es q̄ todos los otros animales entre los de su genero guardã amistad, y nosotros tenemos siempre guerra, como si no faltassen enemigos de otro genero q̄ buscã nra p̄dic. õ como es el demonio, el mudo y la carne.

Para la sabiduría. Fo. xxxvi.

Ey así naturaleza aborreciéndola guerra tanto / crío al hombre sin armas / para que fuese mas manso y amigable con los hombres. Aborrece la también dios el qual manda que se amen ynos a otros,

¶ Addicion.

Crió la naturaleza al hombre sin armas, y diólas a las bestias, como cuernos al tozo, y vñas al león, pa q se defendiesen de otras bestias naturalmēte enemigas suyas: pero al hōbre q no auia de pelear cō el hombre ni cō las bestias por que es señor dellas criole sin armas, y como los enemigos que auia de tener son invisibles así las armas que tiene no se las dio naturaleza sino dios las quales son libre aluedrio, razon, y voluntad junta con poder efectuarla.

Ey así ningun hombre puede dañar a otro / ni bazerle guerra / sino fuere con maldad.

Si piensas que alguno esta mal contigo / trabaja cō toda diligencia de agradarle y satisfazerle / si en algo tuuiere óra de tí: ca desta manera ganaras su alma / y la tuya.

Ey pa mejor bazer esto / no te desdenes de rogarle / y obedecerle / si algo te mandare / y ayudarle / si tuuiere necesidad de tí: y así tendras la gracia de aquel / y la de todos / que es breue camino para alcançarla de dios.

¶ Addicion.

Desta manera ninguno ay en odio tan empedernido / que facilmente no se amanse, y le pese mucho del rencor q te tuuo, y amandote siempre mas, te dara gracias por auerle sacado de pecado.

Si vieres alguno maltratado / y afrentado / no bagas burla del / pues estas sugeto a q venga por tí lo mesmo / ante doliendote del / das gracias a dios / porque pudien

Introducción y camino

do passar por ti otro tãto te libro dello / y ansí le rogaras te cõsierue / siempre q̃ no caigas / alcãçasas esto mejor / si cõdoliendote de la miseria de tu proximo / le acõsejaras que la sufra con paciencia / y si tãbien le ayudares pudiẽdo.

¶ De cruel animo es / gozarse con los males agenos / y no tener manzilla de la fatiga del proximo / ques menos preciar la naturaleza nuestra / pues todos somos vnos sujetos a vnas mesmas miserias.

¶ Se misericordioso con los bombres / y alcançasas de dios misericordia.

¶ La fortuna y acaecimientos humanos / son comunes a todos / a cada vno amenazan / y sobre cada vno estan.

¶ Addicion.

¶ De manera que en ley de naturaleza, ningũo es mas señor q̃ otro, ni mas p̃uilegiado, pues en el nacer y morir en el sanar y enfermar, en el enriquecer y empobrecer, y en otros males, o prouechos desta manera, todos somos yguales.

¶ No puedes bazer cosa mas apta / ni conueniẽte a este amor / que deues a los bombres / que procurar / que siempre obren virtud / y no dar les ocasion / en que ofendan a dios / este es el mayor biẽ q̃ les puedes procurar / y así bazaras / sino pudieres a todos / a lo menos a los mas que pudieres / buenos.

¶ Addicion.

¶ La como de auerles hecho ofender a dios, tienes tu la mesma culpa, que ellos, y pagaras con la mesma pena, así siendo causa que obren bondad, participas con ellos de su galardõ.

¶ Ninguna cosa puedes bazer mas ajena de amor / ni en quemaste muestres tener odio con los bombres / que si

¶ Para la sabiduría. § O. xxxviij.

los hizieses malos / o con persuasiones / o con tu exemplo /
o con otra qualquier arte.

¶ Lo mejor y mas excelente de todas las cosas es q̄ ames
avn que seas aborrecido / avn que ala verdad es cosa suauisima / y de gran contentamiento / y q̄ asegura mucho
ser amado.

¶ Ningunas riquezas ay mas ciertas / q̄ los ciertos y
verdaderos amigos.

¶ Addicion.

¶ y por esto con gran razon dize el prouerbio latino: don:
de estan los amigos / estan las riquezas: porq̄ en vn punto
saluan la vida: y ayudã en trabajos: que todas las riquezas
del mudo no podrian. Ellos son los que leuãtan y po
nen en la cumbre a los muy olvidados. Ellos finalmente
son en la vida / lo que la sal en los mājares que como sin ella:
serian deslabrados: aũ sin amigos no feria el biuir gustoso.
Y porq̄ esto para tratarle como merece auia menester li
bro por si, procedee adelante con la breuedad començada:
solo quiero persuadir a los hombres: que se precien de te
ner muchos amigos: porq̄ los tales nunca son sino virtuo
sos, y pasan la vida en sosiego.

¶ y aũ ninguna cosa ay mas poderosa / que los amigos
leales.

¶ y por tanto con razon / diriamos que al mundo quita
el sol / el que dela vida saca el amistad.

¶ Pero la verdadera y firme amistad / solamente se halla
entre los buenos / entre los quales siempre se acrecienta z
haze mayor.

¶ Por que los malos / ni son amigos entre si / ni con los
buenos.

¶ El mejor y mas cierto camino / para que seas amado /

Introducción y camino

es que ames / porque ninguna cosa ay que assi cause el amor / como el amor,

¶ Addición.

¶ Es de tanto ser el amor, que con ningunas riquezas se paga: sino consigo mesmo, tanto q̄ si te amare alguno muy de entrañas: y tu le hizieres las obras mejores del mundo que son testigos del amor si lo hazes por otro fin mas que por amarle: no le pagas, y si al contrario, auiendo recebido gr̄ades beneficios del amigo, no teniendo con q̄ pagarlos mas de cō la voluntad que te los hizo: eres digno de ellos: porque el amor no quiere sino otro amor, y de lo de mas no haze cuēta, y assi en ley de amor no haze menos el que quiere que el que puede.

¶ Aumentalle tambien el amor en gran manera / con la virtud / la qual de su naturaleza es tan amada que a los q̄ no la conoçen / combida a que la amen / y quasi los fuerça a ello.

¶ Addición.

¶ Quien no desleara ser largo, tratando de la virtud, la mas rica joya de los hombres, la qual es de tanto precio que al que no tiene ser se le da muy grande, es adorada de los buenos, z venerada de los malos, ninguno ay que no confiese ser lo mejor del mundo, tanto que el malo de ley tendose de bazer la maldad la reconoce, y querria ser de su parte, no ay lengua tan mordaz ni iuyzio tan enfascado, ni coraçon tan empedernido, que ya que no la alabe entienda y ame (como es razō) no conozca que es la reyna y señoza de todas las cosas, a la qual el que se diere, en vida y muerte sera dichoso.

¶ Seras en gran manera amado / mostrando en tu babilidad / conuersacion / verguença / humildad / cortesia / afabilidad / mansedumbre / y otras señales de la virtud, y sino

para la sabiduría. §o .xxxviii.

bizieres ni dixeres cosa que tenga relabio de soberuia / fati-
tasia / y otros vicios deste talle.

¶ Emponçõnas como con veneno el amistad / si amas
para aborrecer / y tienes de tal arte al amigo / que pienses
que ha de ser tu enemigo / amale limpiamente / y assi le ha-
ras verdadero y firme.

¶ Cierta es saludable cosa / guardar aquel prouerbio an-
tiguo / que dize. Aborrece como si ouieses de amar / y ama
como si nunca ouieses de aborrecer / y assi siempre ama-
ras.

¶ Si quieres que la amistad que tuuieres con tu amigo
sea cierta / piensa que por ninguna cosa puede ser tu ene-
migo / y assi no sospechâdo de nada no puede dexar de ser
firme el amistad.

¶ En la qual conuiene que ay a fe / costancia / simplicidad
y toda bondad / de manera que ni sospeches mal de tu a-
migo / ni des oïjas a los que del sospechan y dizen mal.

¶ La vida no es vida a los sospechosos o medrosos / sino
continua muerte.

¶ No inquiras las vidas ajenas / ni busques (como dize
el sabio) maldad en la casa del justo / tambien te guarda
de las cubrir o querer saber la maldad d'otro / porque esto
es de malas y crueles entrañas / de donde nacen muchas
enemistades.

¶ y los que tal bazen suelen ser descuydados en sus co-
sas / y solicitos en las ajenas / quan torpe y fea cosa es co-
nocer a otros tan bien y no saber de si nada.

¶ Como se ha de biuir

con los bombieç.

Introducción y camino



Dira biuir como hombre entre los hombres / no solamente los has de amar / mas reuerenciaras y acataras a los que fuere razon / como a mas preminentes que tu en dignidad / viviêdo entre ellos cõ honestidad y todo buen miramîento: en lo qual confite / todo lo que deuen bazer los hombres alo q̃ son obligados.

¶ No pienses / que va poco, donde / y con quien apar de quien viues / o bables.

¶ Conuersando con los hombres / aya en todo tu meneo de cuerpo toda modestia / templança y assiento / y principalmente en los ojos / y toda la cara / que ni andes leuantado / mirando de aca para alla / ni encapotado mirando a la tierra / que es señal de no pensar bien / no tuerças la boca ni bagas con ella gestos / de manera que la serenidad del rostro y sosiego del cuerpo / sean argumento que el animo esta sossegado.

¶ La cobertura mejor / y de mas honrra / con que el hombre trae cubierto el rostro / es la verguença / dela qual si esta desnudo / parece el mas feo y aborrecible del mundo.

¶ Addicion.

¶ Y assi el prouerbio castellano: conformado bien con esto dize: que quien no tiene mesura: toda la villa es suya: que a toda maldad se atreue, y de nadie se le da nada, tanto q̃ la puerta por donde entrã los vicios, es la desverguença como al contrario la principal señal del bueno es ser vergonçoso.

¶ De desperarse deue / dela salud y remedio de aquel que no tiene verguença de bazer mal.

¶ El gesto no muestre soberuia: ni seueridad demasiada: porque desto se colige q̃ el bõbre es vano / o que se tiene en mas de lo que es menester.

Para la sabiduría. § 0. xxxix.

¶ La risa sea moderada/ y no por todas cosas/ si no por aquellas que merezcan verlas/ o oyrlas con risa/ la qual no sea demasiada ni con bozes/ porque arguye liviandad de animo.

¶ Ninguna cosa pienses ser tal/ que te pueda alegrar tanto que te fuerce a reyr demasiado.

¶ Porque la risa puede ser por alguna causa/ y la causa cada no.

¶ Burlar y reyrse dlo bueno/ es maldad/ de lo malo crueldad/ y de lo que ni es malo ni bueno gran locura: escarnecer a los buenos / es inhumanidad/ y a los no conocidos desuario/ finalmente bazer burla del hombre/ es cõtra nuestra naturaleza.

¶ Los ojos esten sossegados/ y las manos quedas/ que no bagan meneos ni visas/ es.

¶ No acostumbres bazer mal a ninguno/ porque de vn papirote/ vienen a puñadas/ y de puñadas a palos/ y de palos alas armas.

¶ A solos los buenos haz honrra/ la qual nace de la veneracion y estima en q̄ tenemos la virtud en los buenos.

¶ A los que tuuieren mado/ haz reuerencia/ obedece los aunque te manden cosas graues/ y enojosas/ porque esto quiere dios por el sosiego publico.

¶ Da ventaja a los ricos/ como a mas poderosos/ porque enojados no bagan daño a ti/ y a otros buenos.

¶ Leuantate al viejo/ reuerenciando sus canas/ por la prudencia y mucho conoscimiento de cosas/ que en aque la edad suele auer.

¶ Haziedo te otro honrra/ no te desdenes de bazer lo mismo/ porq̄ no saludar al q̄ te saluda/ no desear biẽ a quiẽ te le dessea/ o es de mal miramiẽto, o d̄ demasiado descuydo.

Introdució y camino

¶ Quán fáciles son y de quán poco estoruo la salutacion / a fabilidad / y cortesía / y quán grandes amistades allegã si vísamos de ellas / y de xadã / quán grandes las desbaratan.

¶ Addicion.

¶ Cosa es maravilloña, que hazen las mas vezes mucho mas buenas palabras, q̄ buenas obras y q̄ quieren mas los hõbres, que los traten bien de palabra, q̄ tratando los mal, les bagã mercedes, la causa desto a mí parezco es, la generosidad de nra alma, q̄ q̄ere mas honrra sin prouecho, que prouecho sin honrra: y pues solas buenas palabras hazen tanto en los hombres, mucho podra y grãdes amigos allegara: el q̄ haziendo buena^s obras fuerc cortes y bien criado: lo qual conserua a los hombres en su estado y dellos leuanta a otro mayor.

¶ Quán grande es nuestra y ignorancia de lo que nos cõuiene / q̄ no queramos por cosa tan poca / como es bablar bien / comprar el amor de todos:

¶ Quanto mas generoso y mas cortes es cada vno / tanto mas humano y afable se da a todos / y assi el despreciar a otro / el tenerse en mucho / mana de ser el hombre vil / o poco sabio / y assi el saber en las buenas artes se llamo humanidad.

¶ Addicion:

¶ Poco aprouecha q̄ alguno sepa: z aya leydo mucho, si no vísã dello de tal manera, q̄ tenga a todos por amigos: lo qual como las ciencias enseñan, no ay atajo por do mejor lo baga q̄ por la humanidad, dela qual las buenas artes se llamaron artes humanas, porque lo que principalmente enseñan, es humanidad.

¶ Si no te bñieren cortesía / haziendo la tu primero / atri-

¶ Para la sabiduría. Fo. xl.

buyelo mas a descuydo y poco mirar/ que a menosprecio
y si te hablaren no muy blanda/ y bontrosamente/ atri-
buyelo ala costumbre y condicion delos tales/ y no ala
materia ni odio/ no seas tan vano que te enojas con el so-
plo de la boca.

¶ Interpretando de esta manera/ y tomando a buena
parte todo lo que te dixeren/ ninguno creeras que te ofen-
de/ y assi amaras a todos: y de todos seras amado/ biuién-
do vida aplazible.

¶ Eliejo dicho es/ para ser verdadero/ no seas sospechoso/
y este aun que es nuevo/ en palabras/ es antiguo en sen-
tencia por biuir en sosiego/ no sospeches que nadie te ha-
ze agrauio.

¶ Guardate con toda la diligencia possible/ de dar mue-
stra de ti/ ni en palabras ni en obras/ ni con el rostro/ que
tienes en poco a ninguno.

¶ Si eres baro/ quien de los altos surfra que le mores: y
si siendo mas alto/ eres soberuio/ acozas y apartas de ti al
mas baro.

¶ Addicion.

¶ Ca los tales se ban de conseruar como pilares, sobre los
quales estriba y se sustenta la potencia del mas alto/ de
manera que ninguno auria que pudiesse algo, que no se
valiesse del ayuda de los que poco pueden: cuyo poco ha-
ze mucho el valor de los mas altos que con discrecion y cor-
tesia allegan assi el amor de los baros.

¶ Ninguno es tanto/ al qual alguna vez la fortuna/ no
trayga a tener necesidad de los muy pequeños.

¶ Allende desto ninguno ay que me ezca ser menospre-
ciado/ al qual Dios se deña de tener por bifo/ si en esto tábien-
no queremos menospreciar el iuyzio de Dios.

Introduciõ y camino

¶ Y muchas vezes / al q̄ los hõbres tienen en poco / como a digno de menosprecio / si por de dẽtre le mirassiemos / llamaríamos ser muy digno de ser venerado y adorado.

¶ Del hablar y de las pláticas.

Dios dio lengua a los hombres para q̄ temiendo cõ q̄ dezir sus cõceptos / fuese causa d̄ la cõpañia y conuersacion de los hõbres: para la qual la naturaleza junto al hombre con el hombre.

¶ Esta como es causa de grandes bienes / assi tambien lo es de grandes males / segun vsares della / y assi Sãtiago apostol / la cõparo muy bien al gouernalle de la nao / el qual bien guiado lleva a puerto a la nao / y si mala con ella al traues / ba se pues d̄ refrenar mucho la lengua / para que ni assi ni a los otros haga daño. ¶ Addicion.

¶ La parte q̄ el hõbre sũtamẽte tiene mas sabrosa y mas amarga, es la lengua, porq̄ como es instrumento para hablar bien: assi lo es para hablar mal: y assi quando es buena, aproueccha assi y a otros: y quando mala, aun assi mesma no perdona, pues la ventaja d̄ lo vno al otro es tã grãde, justo es que vsemos della bien.

¶ Porq̄ como para ningun peccado ay instrumẽto mas facil q̄ ella assi tambien no le ay mas continuo.

¶ El ninguno bagas afreça / de ninguno digas mal a ninguno dañes / no solamente en la bazienda / mas ni en la fama ni estima.

¶ A ninguno tan poco trates mal de bcca / aun q̄ te aya hecho mal / y aun q̄ te prouoque y incite mucho a ello / por que acerca de dios / y de los hombres cuerdos / mas daño haras ati que al que dizes mal.

¶ Dar mal por mal / es limpiar el lodo cõ el lodo.

¶ Para la sabiduría Fo. xli.

¶ Addicion.

¶ Quiero dezir llevar las cosas por mal/ es hazer las peor, como el que quisiese limpiar con el lodo, y no con el agua/ lo enlodado, y así dize el refran, el bien vencio al mal por bien.

¶ Amenazar a menudo es de mugeruelas/ y no de buenas.

¶ Ni tampoco te sientas tanto/ por cosas que va poco en ellas/ que vna palabilla/ o dos te ofendan/ y bagan enojo.

¶ Así mismo no procures de ser tenido por bien hablado/ en perjuizio ajeno/ ca entonces mejor es ser mudo/ y no saber hablar.

¶ Addicion.

Siempre el callar fue alabado de los sabios, tanto que viro Salomon, si callare el loco, parecera sabio, de auer callado a ninguno peso, y de auer hablado a muchos, de manera que quando se hablare sea siempre en prouecho ajeno, que ninguno se ofenda, y esto que vaya medido, con el como, y el quando.

¶ No tengas cuydado de reprebender a otros/ antes cõ toda diligencia/ procura sola vna cosa/ y sea que no aya en tí cosa/ que con razon te puedan tachar otros.

¶ y si alguna vez fuere necessario/ que reprebidas alguno/ mira que no seas aspero/ ni cruel/ tratalo con blandura/ de manera que con el amargor de la reprebension/ mezcles algo de dulçura/ lo qual ablande la llaga/ si a caso hizieres alguna.

¶ Tampoco quiero que seas tan humano y blando/ que la reprebension carezca del fruto que pueda hazer/ y que parezca mas lisonja que reprebension.

Introducción y camino

¶ Addición.

¶ Si ay alguna cosa, que mas quiera guiarse con buenos medios, es el reprehender las malas costumbres de los hombres, donde se ha de tener tanto guiso, que conocida la condicion de cada vno, diferentemente se le aplique la medicina. A los que se quierē llevar por blandura, es locura tratarlos con aspereza, y a los que la han menester, es tambien error muy grande, no amedrentarlos: ca los buenos, como Horacio dize, aborrescen el vicio por el amor que tienen a la virtud, y los malos, por el temor del castigo.

¶ Ante todas cosas buye de lisongear y ser lisongeados: por que la lisonja es vn vicio tan malo, que parece muy feo en el que la dize: y haze gran daño al que la oye.

¶ Ninguna cosa tengas en tanto, que por ella te apartes de lo justo y verdadero, antes deues estar tan firme, que no te puedan apartar dello, riquezas, parentescos, amistades, ruegos, ni amenazas, ni aun el miedo de la muerte.

¶ Haziendo lo desta manera, cobraras autoridad y credito, tanto que quanto dixeres sera creydo, y temdo por muy cierto, y sabe que de otra manera seras tenido en poco, y que aun oy no te querran.

¶ Tu hablar sea modesto, cortes, y bien criado, no aspero, no rustico, ni nescio, ni tã poco repulido, y trabajado: de manera que sea natural, y que todos te entiendan, y no que ay an menester interprete para entender lo que dizes.

¶ Addición.

para la sabiduría. Fo. xliij.

¶ Sea cosa es, que auiendo dado Dios la platica a los hombres, para que con ella exprimiessen sus conceptos, y con ella se amassen mas vnos a otros: bable alguno tan escuro que ni el sepa lo que dize, ni los que le oyen lo que habla/ de manera que sería mejor ser mudo/ y dar se a entender por señas, que vsar mal de lo que Dios le dio, para aprouecharse dello.

¶ Tu platica no afrente a nadie/ ni menos reprebenda asperamente/ junto con lo qual/ quiero que tampoco sea demasiadamente blanda/ y melicosa/ que parezca lisonjera.

¶ Porq̃ ay vn medio para ello/ el qual no pierde su dignidad/ ni quita la agena.

¶ Este tan fuera de tu platica/ toda palabra deshonesta/ como querrias que estuuiesen limpios de veneno los manjares que comiesses.

¶ No seas tan presto/ en el hablar/ q̃ las palabras vayan antes que las pienses/ no respondas antes que enteramente entiendas de lo que se trata/ y que es lo que ha dicho/ o sentido al que respondes.

¶ Sea en ti muy raro aquello que dixo Ciceron/ dire todo lo que se me viniere a la boca/ lo qual con razon dixo Ciceron a Tito Estico su muy amigo/ con el qual hablaua como consigo todo lo que se le venia a la boca/ y no se si aun esto en algun tiempo se ha de admitir/ pues entre los amigos/ nos auemos de guardar de dezir algo a los cas y sin pensar lo/ lo qual de baga y ofenda la amistad.

¶ Por que cierto es torpe y fea cosa/ y aun muy peligrosa dezir: lengua a donde vas?

Introducción y camino

¶ Adición.

¶ Y así también parece muy mal/lo que algunos dicen/ despues que han hablado/ lo que no deberían/erro se me la lengua/o no mire lo que hablaua/ como si primero no se fraguassen las palabras en el entendimiento, que la lengua las diga,

¶ Quanto nuestro señor/ sabiendo que del mucho hablar nascian tantos males/ y principalmente algunos/ como son discordias/ y murmuraciones/ que derechamente vā contra su ley/ mando q̄ fuessemos en nuestro hablar muy mirados,

¶ Y para que mejor lo fuessemos/ nos dixo que de toda palabra ociosa/ que hablaremos/ auemos de dar estrecha cuenta/ el día del suzyio,

¶ Por lo qual dice/ el Salmista/ pon guarda a mi boca/ y puertas a mis labrios,

¶ No bables demasiado/ ni quieras dezirte lo tu todo: por que en el hablar ay vezes/ aunque sea hablando con gente baxa/ a quien no ayas de tener respeto/ si quiera para que sepas/ si te entiende/ y entienda lo que responde/ ni seas tan poco/ tan pausado y tardio/ que parezca que te escuchas a tí mismo/ o que cada palabra que dizes te parece vna rosa,

¶ Entre los prudentes/ mejor es oyr que hablar/ pero has de saber/ que no siempre/ porque ay lugar donde el callar es tanto/ como el hablar/ quando no es menester,

¶ Ningun deleyte ay tan suauē/ que se pueda cōparar con la platica del hombre prudente/ y bien hablado,

¶ Adición.

¶ No siendo pues de hablar muy bien/ y quādo fuere

¶ Para la sabiduría Fo. xliij.

menester/calla/ q̄ no sin misterio tienes dos oydos y vna lēgua/ para que sea mas, lo que oyces, que lo que bables, auendo tambien de hablar, y a que puedas y la ocasion lo demande, sin diuertir te a otra cosa puntualmente di lo que sientes dello, y assilos que te oyeren te tendran por prudente, y pesando lo que dizes lo tendran en mucho, nada cansados de auerte oyo.

¶ No seas muy preguntador/ que es cosa molesta/ y enojosa a todos.

¶ Ten en la memoria aquello que dize Horacio/ buye el preguntador/ porque siempre es parlero.

¶ En dar tu parecer no seas porfiado/ si oyeres la verdad reuerenciala luego cō callar/ y bōra la/ como cosa diuina.

¶ Addicion.

¶ No porfies cōtra ella, como hazen algunos, porque no les digan que se desdizen dello q̄ vna vez han dicho, como sino fuesse de hombres el errar, y de peor q̄ demonio querer defender el error, el que facilmente se corrige, pocas vezes errara y el q̄ resiste siēpre es peor y nunca se enmiēda.

¶ Si no lo oyeres/ o te porfiaren contra ella/ no por esso de res de passar por ello/ dissimulandolo/ o por amistad o por tu modestia/ principalmente quando ni las buenas costūbries/ ni la se reciben afrenta.

¶ Sobrada es la porfia/ sino ay esperāça de aprouechar/ y si no piensas/ porfiado bazer algū fruto/ no seas presumptuoso/ porque nadie aura por baro que sea/ que te lo pueda sufrir/ aunque seas de muy grāde autoridad y digno de mucha loa.

¶ Lo que sabes no lo muestres/ con palabras/ sino con el hecho.

¶ Ni todo lo que a ti parece gracioso/ quando lo dizes/ creas que lo es a los que lo oyen.

Introduciõ y camino

¶ Addicion.

¶ Ca el parecer los hombres que dicen siempre bien, es causa que cada dia hablẽ peor, porque enamorados de lo que dicen, no dan lugar a que les reprehẽdan y enmienden si en algo tienen necesidad.

¶ Guarte de bazer cosa que fino se encubre y endras por ella en algun peligro/ y ya que la ayas hecho/ no la descubras a nadie/ porque si tu lo callas estaras libre d' sospecha/ que otro lo diga/ y si a caso lo ouieres de descubrir mira bien a quien.

¶ Addicion.

¶ Los que han hecho algo, por lo qual, si lo dicen vẽdrã en peligro/ no auiendo otra necesidad, callen lo, porque mal callara al que lo dixo, pues a quien tanto importaua callarlo: lo descubrio, tambien ninguno se cõfie porque sea el otro grande amigo, ca se puede bazer enemigo: y aquel tambien tiene otro tan grande a quien lo podra dezir, y como tambien el otro tenga otro vendra la cosa de mano en mano a que la sepa el pueblo, y por esto dixo vn philoso pbo, que no auia cosa mas dificultosa que saber callar.

¶ Quando dizes algun secreto/ o cosa graue a tu amigo/ guarte no digas a bueltas alguna gracia/ porque el otro por contarla/ te descubira el secreto.

¶ El secreto que dixerẽ/ mira que le guardes como dinero depositado.

¶ No ay cosa segura en la vida humana/ si falta la fe d' los secretos.

¶ Si prometieres algo/ dalo aunque sea dificultoso/ para que alomenos cumplas/ la palabra que dieres.

¶ Addicion.

¶ Pues sabes que es prouerbio antiguo/ quel buey se a

Para la sabiduría. Fo. xliiij.

de tener por el cuerno, y el hombre por la palabra, ca no guardarse lo que se dize, sera desbazer y destruyr la comunicacion de los hombres.

¶ Si te vieren prometido algo no lo demandes se: siempre mas al pero juez contra ti/ que contra los otros.

¶ Conviene te pensar que los hombres tienen sentido/ razon/ entendimiento/ y iuyzio/ para no persuadir les que lo mal que bizieres sea bien hecho/ mira que todo lo malo/ y fingido/ por mucho que se dore/ con el tiempo se descubre/ y parece tanto mas feo/ quanto mas se procura que pareciessse bueno.

¶ Y assi oymos de mala gana/ lo que antes nos engaño.

¶ Y por esto es mejor/ que todas las cosas sean claras desnudas y sin doblezes.

¶ Porque si la verdad alguna vez al principio es odiosa/ adelante no ay cosa mas aplazible/ ni amable que ella.

La verdad alguna vez bacila/ mas nunca falta.

¶ El prouecho de la mentira/ no es cierto ni durable/ y el daño de la verdad/ no empece mucho tiempo.

¶ Huye de la mentira como de cosa que lo corrópe todo por que no ay cosa en la naturaleza/ mas abatida/ la qual como aparta a nuestra naturaleza de Dios/ an sí la baze esclauo/ y semejante al diablo.

¶ Finalmente ora tēpiano/ se descubre la mentira/ no sin mucha afrenta del que la dize.

¶ Y assi ninguna cosa ay tan vil/ ni despreciada como el mentiroso/ si te conosciere por tal ninguno te creera aunque digas verdad.

¶ Y al contrario si fueres verdadero/ y te preciares dello/ tendra mas credito qualquier palabra tuya que el juramento de otros.

Introducción y camino

Adición.

El mayor bien que el hombre tiene entre los hombres es que en lo que dixere sea creydo, lo qual es mászilla que perdamos por vna mêtira, que las mas vezes no aprouecha de nada, y haze tanto daño, y si alguna vez aprouecha descubierta despues, trae daño mayor de manera que aunque amargue (como dize el refran dela verdad) sea de dezir.

Sino quieres bablar cosas que se contradigan / si quieres que en tus palabras aya cõstancia / no has menetter memoria ni otra arte / sino que siẽpre digas / lo que crees ser verdad.

Lo verdadero conforma con lo verdadero / lo falso ni con lo verdadero / ni con lo falso.

Si quieres en quanto dixeres tener credito / no creas facilmente / certificate siempre primero / no digas cosa que no sea cierta / o tenga gran semejança dello.

Tampoco seas sospechoso / ca dize el prouerbio antiguo / si quieres ser verdadero / no seas sospechoso.

Desventurado de aquel / que biziere cosa / de donde no se pueda librar sino por mentira.

Del jurar.



No te acoitumbres a jurar / porque el sabio dize / el hombre que mucho jura sera lleno de maldad / y en su casa no faltara miseria.

Tambien nuestro señor en el euangelio / nos veda de todo jurar / y solamente nos manda / que afirmando algo digamos assi es / o negando digamos no es assi.

Grande es la reuerencia que se ha de tener a Dios / y assi no facilmente / ni a cada passo le auemos de traer / por

Para la sabiduría. Fo. xlv.

testigo/lo qual no se ha de bazer sino por fuerza/ y confreñidos a ello.

¶ El q̄ facilmente iura en las cosas de veras/ urara en las de burla/ y el q̄ en las de burla en la mentira.

¶ Si algunos te han de creer/ así lo harán no jurando/ como si jurases/ y no auiendo te de creer/ con el juramento te creerán menos.

¶ Adición.

¶ El que jura quando no es forçado a ello, carece de credito/ como si claramente mintiese, porque esta cierto que dice falsedad, pues procura con juramēto bazer lo verdad, ca ella sin otra ayuda se vale por si.

Como nos auemos de auer con los hombres.

¶ Entre los hombres/ se ha de bazer alguna diferencia/ porque de los vnos son caseros/ otros solamente conocidos/ y otros no conocidos.

¶ Caseros llamamos a los parietes/ a fines/ y a los q̄ en vna misma casa/ y familia/ biuimos.

¶ A todos has de amar/ y aun a los que no conoces te has de mostrar tal q̄ sientan/ que en general quieres bien al genero humano y le desseas bien.

¶ Empero ha de ser de tal arte/ q̄ con todos no te ayas de vna manera/ como ray a blanca en piedra blāca/ cō vnos tomaras consejo/ a otros obedeceras/ a otros tendras reuerencia y honrraras/ a otros has gracias/ si ouieres dellos recebido algun beneficio/ y principalmente a los q̄ te han ayudado fiel y diligentemente.

¶ Para ser agradecido como deues. has de tener en tan

Introduciõ y camino

tola buena voluntad / como la buena obra / de manera q̄ no tengas en menos al que te dessea aprouechar / que al que te aprouecha.

¶ Si ouieres rescibido algun beneficio / no estes menos solcito en pagarle / y recompensarle / que si fueram dineros prestados.

¶ Y no pienses que es menoscõ buena voluntad auer puesto diligencia que auer dado dineros / antes es mas en quanto es justo quel cuerpo sea mas amado / que las otras cosas exteriores.

¶ No aguardes / a que tu amigo te descubra sus necesidades / buelelas / y de tu voluntad le lo corre / anticipa te a los ruegos bonestos / y antes que te ruegue haz lo que te ruega.

¶ Adiciõn.

¶ Entre las otras cosas que la amistad tiene notables, es para siempre estar entera, y hazerse mayor con el tiempo. no dexa q̄ el amigo en ninguna cosa se descuyde de su amigo, sino que muchas vezes olvidado de si, se emplee todo en lo que al amigo cõuiene, y assi el que esto haze: haze lo que deue a buen amigo. y obliga al otro a tener el mesmo cuydado, de manera que por el amistad los hombres han deprendido a descuydar se de si, para que mejor los otros tomen el cuydado dellos.

¶ A los padres no solamente amaras / mas como lo manda dios / honrraras mucho / a cuyos mandamientos como a diuinos obedeceras.

¶ Teniendo por cierto / como es assi: que en la tierra tienẽ las vezes de dios / y que nadie te quiere mas / ni tiene mayor cuydado de ti que ellos.

¶ Despues d̄tos tienẽ el segudo lugar los maestros / ma

Para la sabiduría. Fo. xlvj.

por domos / ayos / tutores / finalmente los q̄ tienē cuidado de tus costumbres / a los quales como a padres y enseñadores de lo q̄ mas es / q̄ es el alma / acataras en gr̄a manera.

¶ A estos como tengo dicho / como a otros padres amaras: y reuerenciaras / considerando q̄ lo que te mandã no es para su prouecho / si no para el tuyo.

¶ Cree que te quiere bien / el que amigablemente te reprehende.

¶ Adición.

¶ Porq̄ desea tu bien, de manera q̄ cō aspereza no estorue lo q̄ desea obrar en tí: porque muchas vezes la demasiada reprehension daña mas que aprouecha / y parece mas vituperio que correccion.

¶ Aunque a la verdad la reprehensiō jamas hizo daño aunque sea de enemigo: porq̄ si se nos da con verdad muestra en lo que nos auemos de enmendar / y si con mentira / de lo que auemos de buyr / assi que siempre / o nos haze mejores / o mas auisados y cautos.

¶ A los q̄ ouieres de tratar familiarmente / mira primero con gran diligencia que costumbres tienen / y como se han auido con otros amigos suyos / porque despues no te pesese de auer tratado con ellos amistad.

¶ No seas amigo de aquel de cuya conuersacion buyen los buenos.

¶ Adición.

¶ Porq̄ seras tenido por tal, qual ellos fueren: y assi dize biē el refran, dime con quiē andas y decirte he quiē eres.

¶ Tambien buye de los que te amaren / no por tí / sino por tu hacienda / como son trubanes / lisonjeros / y otros deste jaez / con cuya conuersacion / como con via estragamiento / o te baras peor / o se te pegara alguna mancha.

Introducción y camino

¶ Hayras assi mesmo de los que tienen embidia del bien de sus amigos.

¶ Addicion.

¶ Porque vale mas el enemigo descubierto/ que el amigo fingido.

¶ Dize por el conseqüente de los que se dan a burlas/ y no biven con miramiento en la vida/ burlando y publicando con parleria los secretos/ que mucho se han de callar.

¶ Addicion.

¶ Como el hombre sea la cosa mas excelente, que dios aca crio (pues le hizo a su ymagen y semejança) assi quiso que toda la vida empleasse en cosas an graues como el es, como son las letras y especulacion de las grandezas de su dios: y si se ouiere de jugar o burlar: ha de ser para esforçar el cuerpo, y animar le a que luego trabaje: de manera que como se come vn bora para sustentar el cuerpo todo el dia, assi para recrear el espiritu se ha de tomar vn rato de regozijo.

¶ Principalmente dize de aquellos/ que por vna liuiana passioncilla toman graues enemistades con los que mucho aman/ vengando se de ellos mas cruelmente que de los enemigos, que siempre aborrecieron / persuadidos de vna barbara opinion/ que se ha de sufrir menos la injuria del amigo/ que del enemigo: en lo qual claramente muestrá/ no auer amado: que de otra manera del que mucho amassen/ nunca se tendrian por ofendidos/ y assi a estos tales/ mejor es no tratar los o tenerlos por enemigos/ que por amigos.

¶ Se tardio en admitir amigos/ y admitidos vna vez/ cóterua los con constancia.

¶ Para la sabiduría. Fo. xlviij.

¶ Elige amigos que no solamente te deleyten / mas te aprouechen / no a los que todo lo que hablan es para passar tiempo / ni a los que suauemente y astutamente lisongean / sino a los que simplez y verdaderamente te aconsejaren / lo que mas te conuiene.

¶ Si acostumbrares a bolgarte con lisonjeros / nunca oyras la verdad.

¶ De las bestias entre las brauas / la mas dañosa es / la embidia / y entre las mansas la lisonja.

¶ Addicion.

¶ La embidia es carcoma de si misma, la lisonja es agua mansa que halagando mata.

¶ Para ser virtuoso / y sabio / es necessario ante todas cosas / que buygas de ser lisongeado / porque jamas seras sabio / ni virtuoso / pensando que lo eres / como la lisonja falsamente te persuadirá: se amigo de oyr verdad / y de ser amonestado / porque entonces viendo lo mucho que te falta / para alcançar la virtud / procuraras de alcançarla.

¶ Si te pesa de ser reprehendido / no bagas cosa digna de reprehension.

¶ Desuenturado de aquel / que teniendo necesidad de quien le aconseje / no le tiene ni le halla.

¶ Addicion.

¶ Los que siempre dessean ser mejores: y se huelgan con qualquier amonestacion, estos son los que ala continua hallan quien biene los aconseje: y assi aciertan en todo lo que hacen: y si alguna vez yerrán, quedan consolados en no auer se guiado por su parecer.

¶ Huye de la conuersacion de los malos / como de beris dos de pestilencia.

¶ Addicion.

Introduciõ y camino

¶ Acuerda te que es de fragilidad humana ser engañado y errar para que los delitos agenos no te ofendan principalmente los que fueren contra ti.

Adición.

¶ Quando te acordares que puedes tu caer, como el otro: y quanto mas en ti confiaras. tanto mas presto y mas feamente cauras, perdonaras de buena gana, y así dios te tendrá de su mano, que no ofendas a nadie, para que tengas necesidad de perdon.

¶ Perdonar es de animo generoso / retener el enojo de cruel soberbio vil y abatido / lo qual naturaleza muestra aun en los menudos animales.

¶ Pues dios ninguna cosa haze mas cõtinamente ni de mejor gana q̄ perdonar / quien no lo bara / y se tendrá por bienaventurado / en llegarle a dios / cuyo es el perdonar?

¶ Seras con los hombres tal qual desseas que dios sea contigo: y es por cierto cosa justa que perdones tu a los hombres en lo q̄ tu has menester el perdon de dios.

¶ Así en la oracion del pater noster / que nos ensiõ nro dios / lo que pedimos es / que dios nos perdone / como nosotros perdonamos a nuestros deudores.

¶ No la podemos rezar / con puro y verdadero animo / si con todas entrañas no perdonares al hombre / todo lo q̄ tu pides a dios que te perdone.

¶ Con esta condicion se nos perdona la gran deuda de nuestros pecados / con tal que nosotros perdonemos la de nuestros proximos / que es muy pequeña.

¶ Todo lo que el hombre peca contra el hombre / es la mas chica parte de lo que cada vno de los hombres a cada momento peca / contra dios / y esto es así en quanto es mejor dios que el hombre.

Para la sabiduría. Fo. xlii

¶ Si estas enojado/ con alguno bas como te amonesta el apostol/ que el sol no se ponga estando tu ayrado.

¶ Y endo te a costar echa de tu anima/ y aparta de tu cora con todas las contiédas/ enojos/ ofensas/ codicias/ y cuy dados/ para que con sossegado y pacifico animo/ agradablemente duermas.

¶ Al que vna vez perdonares/ procura que el tal sienta, que va de buena tinta/ de manera que tu no te acuerdes de las injurias/ y el te balle amigo/ si en alguna cosa le pudieres ayudar/ o aprouechar.

¶ Si fueres injuriado/ guarte de tomar vengança/ principalmente por tus manos/ y de encomédarlo a otro/ por que no tienes derecho cótra el seruo ageno / y por mejor dezir contra otro seruo como tu, al señor bazes injuria/ si no le dexas que conozca vela causa de que tu no puedes conocer.

¶ Dios es el señor de todos/ y todos somos sus siervos/ basta auerte querado vna vez/ no porries en ello: que el ojo del señor/ mira todas las cosas/ ninguna cosa se le encubre/ y como dize el sagrado euangelio: el conoce al que haze la injuria/ y al que la padece.

¶ Y por esto nos dize: de pad ami la vègança que yo lo castigare.

¶ Porque como en la voluntad con que se haze/ y no en el hecho consista la injuria/ solo Dios sabe qual fue la voluntad/ y que castigo se le ha de dar.

¶ Entanta manera seguimos nuestros apetitos/ que las mas vezes creemos ser injuria/ la que no lo es/ y así los apetitos/ de los quales nos dexamos gouernar/ no nos dexan que examinemos cada cosa/ sino que ciegos lo juzguamos todo al reues.

Introducción y camino

¶ Adición.

¶ Se paciente y sufrido: porque no ay cosa en que mejor se conozca el sabio: y assi no ay cosa mas grande como dezia **Philemon**: que poder sufrir al que nos maltrata porq̄ si disimularemos la injuria/ toda la rescibe el que nos la haze conforme alo qual dezia muy bien **Euripides**: que enojando se vno de los dos que hablan aquel es mas sabio, q̄ no se opone contra el otro: porque cierto dar en esto la ventaja, es vencer: de aqui nalcera lo que tan natural es a los hombres, el no ayrarte: que es lo que de hombre toma en bestia .y haze mal a su mesmo señor, como dezia **Theoguis**, descubre lo que ay en el coraçon, todo lo que con ella se haze se yerra y trae pesar, es pura locura, salen della todos los males: de adonde no podras dexar de perdonar facilmente, pues no siendo parte para castigarlo, en auerte vencido hazes mucho.

¶ Como se ha de auer ca

da vno consigo mesmo.

Quuiene ante todas cosas/ te ames ati mesmo/ y te tengas en mucho para que no bagas/ ni digas cosa fea/ y assi teniendo te ati mesmo reuerencia/ te auer gôçaras aun de pêsar cosa q̄ no sea buena.

¶ Ten en mas el iuyzio de tu conciencia/ quiero dezir lo que tu de tí sientes/ que las bozes y alabanças del pueblo/ el qual loco y necio/ como aproua lo que no sabe/ assi tambien lo condena.

¶ Adición.

¶ En gran manera es loco, el que viêdo en si otra cosa de lo que oye, cree mas a los que le alabã, q̄ al vicio q̄ en si siente que le afea, al qual mal se allega otro, que ecuado de

¶ Para la sabiduría Fol.

lo que se dice creyendo q̄ no se sabra lo q̄ mal haze, haze siē prepeor, y tiene con el mal mas soberuia.

¶ La conciencia alborotada da gran passion al anima / y por el contrario quando no ay quie la remuerda / sosiega mucho el espiritu / con la qual bien auenturança / no ay riquezas ni reynos que y qualar se puedan.

¶ Adicion.

¶ Embalde se busca el descanso en las cosas exteriores: como son las riquezas, fauores y mādros, pues allende que no son firmes se procuran con trabajo, y se pierden con dolor, y quando se poseen, ponen en cuydado, como se conseruarian, de manera que el verdadero descanso en el alma consiste, quando de todos vicios y perturbaciones esta libre.

¶ Y así Dios en su euangelio / para q̄ por codicia de vanas riquezas / no perdiessimos esta bien auenturança / nos promete / que aun en esta vida recibiremos mas de lo que por el dexaremos.

¶ La fama / ni ba ð a puecbar al malo / ni dañar al bueno. ¶ Y porque no te andes perdido / tras la fama sabe q̄ t̄ es pues de muerto no llevaras mas della / q̄ la pintura muy alabada / o el cauallo que corrio muy bien / las quales cosas como carecen de entēdimiēto / y no puedē gozar della / así tu despues de muerto / y al uiuo no le aprouecha sino la conoce / y si se conoce no sirve de otra cosa / si no q̄ l̄ habio la menosprecio / y el necio se ensoberuezca con ella.

¶ La limpia y entera cōciencia / no dañada cō pecados / da de si verdadero durable / y firme testimonio / q̄ y aida mucho en el iuyzio de Dios / dōde nada se puede encubrir: estan bien grā maestra y enseñadora de n̄ra vida / sino la dexamos corromper de vicios.

Introduciõ y caminõ

¶ Y es como dixo aquel sabio / muro de bierro: porque foí
talecidos con la conciencia limpia / como con muro tan fu
erte / biuimos seguros en los peligros dela vida / y assi no
ay combate / ni espanto / tan grande q̄ al metido en esta fo
taleza pueda espantar / porque siempre esta puesta en dios
y sabe que della tiene cuydado / y que todas las cosas del
mundo le obedecen.

¶ Torpe cosa es por cierto / ser conocido de otros / y no co
noiserse assi mesmo.

¶ No te parece q̄ es mucho / q̄ tu a tí mesmo te conozcas /
y lo quemas es que te conozca dios / para que buscas que
otros te alaben / y conozcan / pues antes te ensoberuecen /
que te ayudan: donde puedes ser mejor visto / que delante
de dios / que lo rez todo.

¶ Hy tambien otros que pecan en otro estremo: y es que
se les da tan poco por sí / y por la fama / que pecan a rienda
suelta / y estos en dos maneras son malos en no reueren
ciar a los hombres / ni a dios.

¶ Estos tales bazē injuria a su conciēcia / menosprecian
do la / como si por ello menospreciassen la fama / y bazen lo
para mas libremente pecar / que tener cuydado de buena
fama / para no escandalizar / con nros pecados / y no ofen
der a dios bueno y santo es / y assí le tuvieron los bienes
uenturados.

¶ Addicion.

¶ Entonces las buenas obras / se pierden, quando no se
bazen con fin de dar buen exemplo / de no escandalizar / y
de seruir a Dios, sino por sola vana gloria, y que se diga
que las hazemos, las quales, como el agua, que de suyo
es clara, y sabrosa, passando por lugar suyo se enturbia y
no sabe sino a lo por do corre, así dañadas cõ vana gloria

¶ Para la sabiduría Folij.

pierden el ser de buenas / de manera que en ninguna cosa,
nos pueden aprovechar.

¶ Amar nos vemos pues / contra todos / estos peligros /
si encomendandonos a Dios en el solo pusieremos nues-
tra esperanza / y que permita y quiera que la mejor joya
que tenemos / que es el alma este siempre guarnecida y
ataviada de ricos vestidos / conuiene a saber / de piedad re-
ligion y virtud.

¶ No se ama assi / el que ama las riquezas / honrras / y de-
leytes / o a lo q̄ esta fuera de nosotros / o en el cuerpo / pues
la parte principal suya es el anima : a la qual deue amar
mucho para Dios.

¶ Ni tampoco se ama el que conociendo se / se engaña / o
consiente ser de otros engañado / gozando se a las vezes
de persuadirse / que tiene las gracias de que carece.

¶ Amar al alma / no es lo que aca dezimos amarse a si / o
en amozarse de si / porq̄ el tal amor / como es del cuerpo / es
bruto y bestial como el mesmo cuerpo / y no dexa / bazer co-
sa en que acertemos.

¶ Deste con grã raxon se querua Socrates / y dezia grã
cabeça y origē de todos los males / porq̄ enamorado cada
vno de si / se tiene en mas que los otros / de adonde viene
que ningūo biua en sosiego / y en el linage humano ay /
tantas passiones.

¶ Addicion.

¶ Viendo los sabios antiguos / que de amarse tanto assi
mesmos los hombres / auia tantos males y rebueltas en
el linage humano / y que todas procediã / por no conocerse
a si mesmos : de tres sentencias / como espejos en que los
que entrauan se mirassen / que estauan escritas en el tem-
plo de Apolo / la principal era. Conocete a ti mesmo.

Introduciõ y camõno

Y así sobre esta como sobre consejo, que tanto importaua, discantaron antes y despues muchos sabios, como fuerõ **P**hilemõ, **D**iphilo, **A**ntyphon, **A**denãdro, **B**iante, **P**lutarco, **D**emostenes, **P**latõ, **A**ristoteles, y otros desta manera cuyos nombres, y sentẽcias callo, por no ser aqui prolixo, aunq̃ no dexare de tocar pues haze al proposito, breuemente. Como en tres maneras, no se conoscien los hombres a si mismos, la primera es quando no hazen cuenta de lo mejor que poseen, como es el alma entendimiẽto y razon, y la maltratã como a cosa mas baxa. La segunda quãdo por las cosas exteriores, viles y baxas, como son riquezas, linage y honrras se ensoberuecen, como si fuesen perpetuas, y luyas, y son ajenas y aca anse presto. La tercera quando conoscien q̃ lo mejor que tienen es el entendimiento, y otras partes luyas, como son las virtudes, pero no entendiendo, que todo lo bueno que tenemos nos lo dio **D**ios, las tienen por propias, y vsan mal dellas. Conocer se ha pues cada vno, si en si estimare de tal manera el alma y virtudes que crea q̃ es lo mas alto, y q̃ si **D**ios no lo diese, el no lo tendria y q̃ con soberuia ni otro vicio no se ha de afear, preciãdo se dello, no para afrenta de otro, y gloria propia, sino para mas virtud y gloria de **D**ios, y así menospreciara todo lo de mas q̃ tan caduco y de poco valor es, esto llamamos conocerse a si mismo, y el que desta manera se conociere, tendra verdadero conocimiento, y tendra subido el primero y principal escalon para la sabiduria: y biura de los hõbres, y de **D**ios amado.

¶ Porque el que así se ama / ni ama a otro ni de otro es amado.

¶ Así el soberbio es rixoso con los mansos y humildes y con los soberbios mucho mas / de manera que si de los vnos y de los otros es aborrecido / conuiene que no biua en el mundo.

para la sabiduría. Folij.

¶ Addicion.

¶ De adonde se ha de notar, quan mal vicio es, la soberbia, pues hallando los otros vicios, con otros sus semejantes amistad, el soberbio no la puede tener con otro: porq̃ jamas se llevan: y por tanto Jesu christo conseruador nro, en breue declara que cosa sea amar y aborrecer, y así dize el que aborrece su anima: no regalandola con estas cosas fortu ytas y percederas, este verdaderamente la ama y desea ser salva y al contrario aquella la quiere y trata mal que en este mundo la regala y pone en deleytes.

¶ Quien sino fuere loco/buyra del trabajo/ por el premio eterno/ y celestial/ pues estas cosas caducas y fragiles no se alcançan sin demasiada fatiga.

¶ Esta es la ley de los que son hijos de Adã: que trabajan: y esta es la desventura de los que tienē a Eva por madre/ que sean afligidos.

¶ Addicion.

Despues que por el peccado/ nuestros primeros padres salieron del estado de la innocēcia, y entraron en el oia maligna para testimonio de lo mucho que el linage humano aya perdido, heredamos de ellos aquella maldiciō que todos padecemos/ en el sudor de tu rostro comeras tu pan: y así en lo que rescibimos mas deleyte/ y nos sustentas, en aquello ponemos mas trabajo: y nos cuesta mas caro.

¶ y pues en todo y do quiera que yamos/ vemos de trabajar/ quanto mejor es trabajar y procurar el premio perpetuo/ que es la gloria/ que poner tanta enyrdade y sollicitud en las cosas deste mundo: las quales allende que se acaban y truecan tan presto de van por premio tristeza y tormento perpetuo.

Introducción y camino

¶ Allende desto es mas facil y mas seguro y por tanto mas aplazible y liuiano el bien bazer: pues el pecado esta lleno de peligro/temor y cuydado.

¶ El pecado es muerte del hombre/ tãto que parece que le corta la cabeça/ qualquiera que peca / y es porque se aparta de Dios / que es nuestra vida / y del fuego de su conciencia: la qual es la mas bien auenturada cosa del mundo.

¶ Limpiaras las maculas y suziedades del pecado con lagrimas y penitencia/ Inuocãdo la diuina misericordia/ en la qual confiaras sobre todas las cosas.

¶ Ha se de euitar y escusar/ toda ocasion de pecar: porq̃ el sabio dice/ el que ama el peligro moura en el.

¶ Y el diablo siempre esta aparejado para la ocasion / por el qual no podemos biuir seguros.

¶ Auemos siempre de pelear con el/ pues como verdade ramente dixo Job / la vida del hombre es guerra sobre la tierra.

¶ Y como sea enemigo tan poderoso/ fuerte/ cauteloso/ astuto/ viejo/ exercitado/ y tenga tantas fuerças/ y vse de tantos engaños/ por ningun arte/ ni manera podemos ser le yguales/ quanto mas vencerle/ y por tanto desconfiados de nuestras fuerças/ y ayuda/ auemos de acorrer a Dios/ pidiendo le socorro.

¶ Adición.

¶ El principal deslizador/ en q̃ los hõbres re sualã, y caẽ en el camino de sta vida/ es la confiança/ q̃ cada vno tiene de si, temiendo se portan sabio, que no ha menester consejo de nadie, y q̃ nadie le puede engañar, lo qual si tratando con los hombres, nos sale tan al reues, porque estando en

Para la sabiduría. Fol. liij.

pelea con el demonio, que es mas sabio y mas fuerte que todos los hombres, no pediremos siempre a dios ayuda, pues vemos que sin ella, es ninguno nuestro valor:

E Por esta causa el señor y maestro nuestro mando a los suyos muchas vezes/ que hiziesen oracion/ y pidiessen en ella/ con grande afecto/ y voluntad al padre: no los dexasse venir en tentacion: la qual es la batalla que con el demonio tenemos.

E y en la oracion que el mesmo nos enseno del pater noster/ lo postrero es/ no nos traygas en tentacion: mas libranos del demonio/ maluado assechador.

E Vivamos pues/ como armados en batalla/ velando a paresados/ y atetos/ no dormidos en nuestras ocasiones: y pues en tanta incertidumbre/ se passa tan presto la vida/ que ninguno piensa de cierto vivir el dia de mañana / lo cura y gran peligro es/ dilatar mucho nuestras esperanças/ difiriendo de adomar nos para el camino necesario/ para el qual a cada momento somos llamados/ no sabiendo quando/ aunque queramos o no queramos, auemos de ser llevados.

E Addicion.

E Porque siendo la muerte tan cierta, que de fuerza ha de venir, siendo en su venida tan incierta, que jamas nos dexa estar seguros, ni por vn momento, nos damos a peccar? Constituyendo para adelante el tiempo en que nos auemos de enmendar al qual jamas llegamos, o porque viene antes, o porque llegados a el, le dilatamos para adelante, y desta manera, o morimos en pecado, o nunca nos enmendamos, de manera que para no quedar burlados, es menester la enmienda de presente, para la seguridad de lo por venir, y no para la seguridad dudosa, poner nos en peligro de presente.

Camino de la sabiduría.

¶ y portanto es justo/que adquiramos tbesoro para la vida venidera/para la qual cada dia augmentemos algo/ con lo qual estemos seguros/quando de sobre salto viniere la muerte/y assi aparejados siempre para caminar/llevemos delante la buena y grande esperança de la buena vida passada: por la fe que tenemos en el hijo de Dios/ y por la gran misericordia suya/que nos enseñe. Ningū dō: nos dio Dios mayor/que dar nos el conocimiento q̄ del tenemos/para que conociendo le no le ofendiessimos/antes le imitassimos/quanto fuesse en nosotros/para gozar para siempre de su acatamiento.

¶ Sin este conocimiento que otra cosa es el hombre sino vna bestia immortal.

¶ De la manera que vn dia de la vida del hombre/por las grandes cosas/que en aquel poco de tiempo entiende/sea de preferir a toda la vida/que es muy larga/de vn cueruo/ o de vn ciervo/porque carecen de razon / assi vn dia biuendo en religion conuiene a saber en seruicio de Dios/ se ba de anteponer a todos los siglos/que se passaren sin bazer seruicio a Dios.

¶ Esta es la vida eterna/dize Christo nuestro señor que conozcamos al padre/ y a Jesu Christo/ que el embio para nuestro remedio.

¶ Este es el curso de la verdadera/ y cierta sabiduria/ para la qual iubimos por dos escalones. El primero es conocerse a si mesmo/ y el segundo conocer a Dios/ al qual solo se deve la honrra/ y la gloria para siempre sin fin.

¶ Laus Deo.

¶ Joan de Brocar al Lector.

¶ En este volumē **L** bastiano lector: es tratado de los quales el presente q̄ se intitula / **I**ntrodució / y can. mo para la sabiduria / como solo en latin el excelente v. r̄. dechado de toda erudicion y bondad **J**oan Ludouico viues / traduziolo despues y adicionelo fr̄ncisco **C**eruãtes de Salazar. Esta obra es toda de sentencias y cõclusiones llenas de verdad que nos abren el camino dela sabiduria / en lo que toca particularmente a cada vno en sus costumbres. dõde toda la ethica de los antiguos y la **L**ibeclogia **C**ristiana se ballará sacadas en limpio por diuersas conclusiones / y quanto ala conuersacion con los hombres esta muy extensamēte declarada la politica y economica: de manera que todos somos en muy grande cargo al autor / que primero la escriuio en latin: y a fr̄ncisco **C**eruãtes de Salazar pues como hombre muy leydo / y amador de su nacion la comunico a los suyos / expreffando cada cosa muy enteramente guardando como fiel interprete la sentencia y palabras de **L**uys viues dõde son menester y como muy exercitado parafraste / añadiendo de nuevo al proposito de cada cosa lo necessario / todo muy conforme y dependiente: y en la impressiõ se tuuo miramiento q̄ lo que es de **L**uys viues se pone de letra algo mas crecida / y lo añadido va de letra y renglones algo menores: porq̄ de otra manera fuera casi imposible conoscer la differēcia de lo vno alo otro / tãta es la similitud de lo nuevo cõ lo viejo / tã sutil y delicada la cõtextura dlo q̄ **L**uys viues escriuio y de lo q̄ sobre el añadio fr̄ncisco **C**eruãtes d salalazar. Esta obra como todas las de mas se publica para gloria de nro señor: y para general prouecho dela **C**ristiana republica imprimiase en esta casa de Alcalá a. xviii. de Junio año de nuestra saluacion de. **M**.**D**.**lvi**.



