



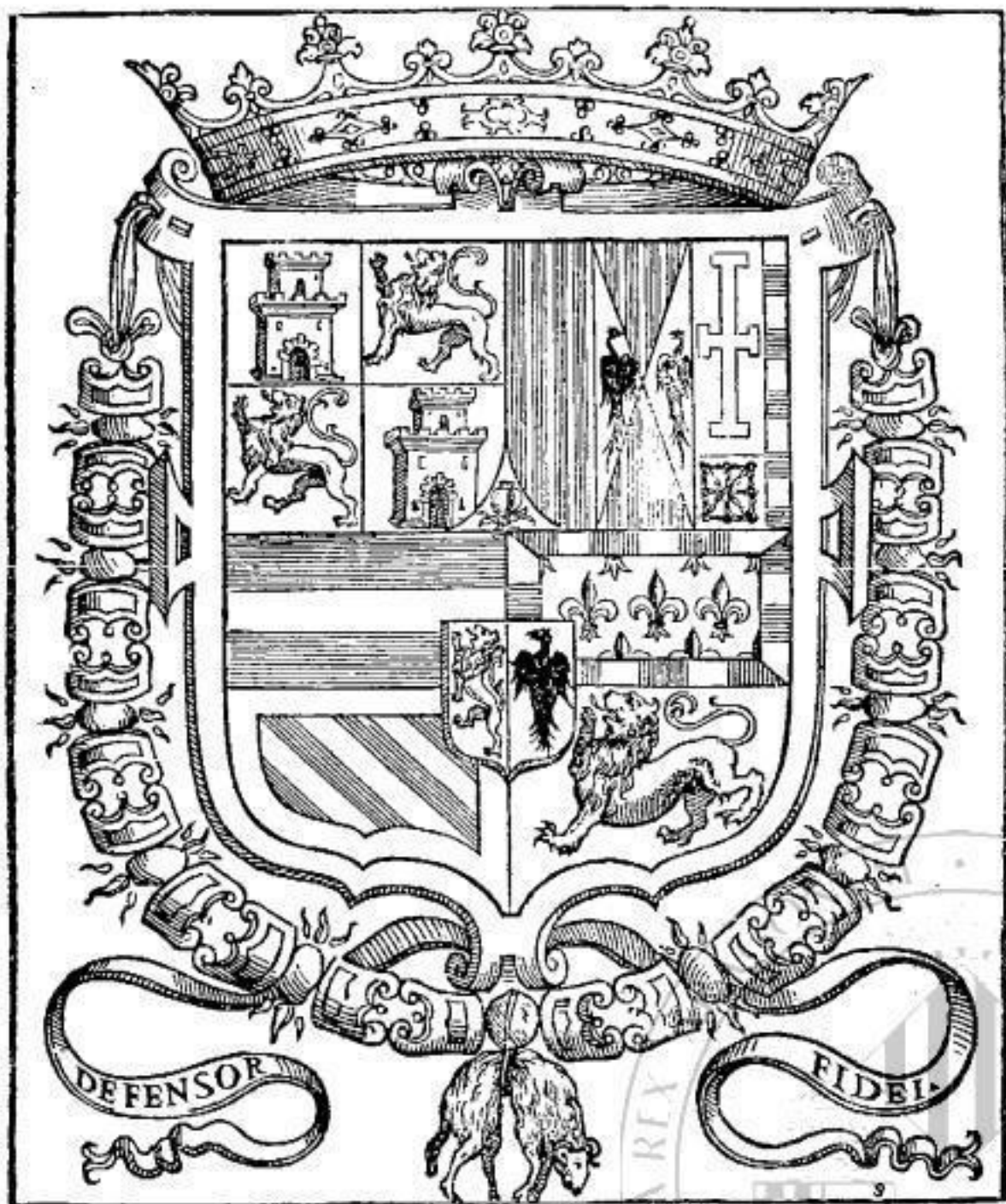
ELOGIOS O VIDAS BRE- ues, de los Caualleros antiguos y modernos, Illustres en valor de guerra, q̄ estan al biuo pintados en el Museo de Paulo Iouio.

Es autor el mismo PAVLO IOVIO. Y traduxolo de Latin en
Castellano, el Licenciado GASPARD de BAEÇA.

Don Giner

de Perellor.

DIRIGIDO A LA CATHOLICA Y REAL
Magestad del Rey don PHILIPPE. II. nuestro señor.



EN GRANADA.
En casa de Hugo de Mena.
CON PRIVILEGIO.

1568.

Expurgado por mi a
conforme el ultimo in.

Expurgado conforme el indice expur
gatorio del año 1640.

23. de Setiembre 1637
dize expurgacion

... numero ...
... fundador del ...



E L R E Y.

R

O R quanto nos por vna nuestra cedula hecha en la villa de Madrid à onze de Junio vltimo, dimos licencia à vos el licenciado Gaspar de Baeça vezino dela ciudad de Granada, para que por tiempo de diez años, que se contassen desde el dia dela hecha della en adelante, pudießedes imprimir vn libro intitulado Elogios y vidas de varones Ilustres en guerra, antiguos y modernos que auia des traduzido de lengua latina en la Española, como mas largo en la

dicha cedula aque nos referimos se contiene cuyo tenor es el siguiente. E L R E Y. Por quanto por parte de vos el Licenciado Gaspar de Baeça vezino dela ciudad de Granada, nos fue hecha relacion que vos auia des traduzido de lengua Latina en la Española vn libro intitulado Elogios de varones Ilustres, el qual era muy vtil y prouechofo, y nos suplicastes os diessemos licencia y facultad, para le imprimir y vender, y priuilegio para que por tiempo de diez años, otra persona no le pudieße imprimir sino vos o quien vuestro poder vuieste, y os mandassemos tassar el precio que por cada volumen ouießedes de auer, o como la nuestra merced fuese, lo qual visto por los del nuestro consejo y auendosi hecho las diligencias, que la pregmatica por nos hecha sobre la impresion de los libros dispone, por os hazer bien y merced fue acordado que deuiamos mādardar esta nuestra cedula en la dicha razon, y por la presente, damos licencia y facultad à vos el dicho Licenciado Gaspar de Baeça o a quien vuestro poder vuiere, para q̄ por tiēpo de diez años primeros siguientes q̄ corran y se cuenten desde el dia de la hecha desta nuestra cedula en adelante, podays imprimir el dicho libro de q̄ de sufo se haze mencion y le podays vender en todos los nueēros reynos y señorios, è mādamos è defendemos q̄ durante el dicho tiempo ninguna ni algunas personas, destos dichos nuestros reynos y señorios, no sean osados de imprimir el dicho libro ni lo puedan vender ni traer à vender de fuera destos reynos, salvo vos el dicho Licenciado Gaspar de Baeça o las personas q̄ para ello el dicho vuestro poder ouiere, so pena q̄ qualesquier otras personas q̄ vendieren o imprimieren el dicho libro o le truxeren de fuera, no siendo los q̄ vos hizieredes imprimir, pierdā todos los moldes y aparejos con q̄ los vuieren impressos. las quales dichas penas sea la mitad para la nuestra camara è la otra mitad para el juez q̄ lo executare è para vos el dicho licenciado Gaspar de Baeça, y para el denunciador por tercias partes: y mādamos a los del nuestro consejo, presidentes, e oydores de las nuestras audiēcias, alcaldes alguaziles de la nuestra casa, corte, y chancillerias, y à otras qualesquier nuestras justicias de todas las ciudades, villas y lugares de los nuestros reynos, y señorios: asia los que agora son, como a los que seran de aquí adelante, que guarden y cumplan esta nuestra cedula, e lo en ella contenido: e contra el tenor e forma della no vayan, ni passen, ni consentā yr ni passar en tiempo alguno, ni por alguna manera, durāte el dicho tiēpo de los dichos diez años, so pena de la nra merced; e de diez mil maravedis para la nuestra camara, a cada vno que lo contrario hiziere, e mandamos que los dichos libros no se puedan vender ni se vendan a mas precio que a nueue reales cada volumen del dicho libro. Fecha en Madrid a onze de Junio de mil y quinientos y sesenta y ocho años. Yo el rey. Por mandado de su magestad Pedro de Hoyo. Y agora por parte de vos el dicho licenciado nos ha sido hecha relacion que en la traduccion del dicho libro auays trabajado y gastado mucho: el qual es muy vtil y prouechofo, y el termino de los dichos diez años en la sobredicha cedula cōtenidos. Es muy breue, suplicandonos que teniendo consideracion a esto, fuessemos seruido de prorrogar os por el tiempo que mas fuessemos seruido, o como la nuestra merced fuese. Y nos acatando lo susodicho, auemos tenido y tenemos por bien de prorrogaros, como por la presente os prorrogamos el termino de los dichos diez años contenidos en la sobrecedula de licencia que de sufo va incorporada por otros diez años mas, que se cuenten desde el dia que se cumplieren los dichos diez años en adelante: y mandamos que por el dicho tiempo vos el dicho licenciado, o quien vuestro poder ouiere, y no otra persona pueda imprimir el dicho libro, y vender en qualesquier partes y lugares destos nuestros reynos y señorios de la corona de Castilla, so las penas contenidas en la sobredicha cedula de licencia. Y mandamos a los del nuestro consejo, presidentes y oydores de las nuestras audiencias, alcaldes, alguaziles de la nuestra casa, corte, y chancillerias, y a todos los corregidores, asistente, gouernadores, alcaldes, alguaziles, merinos, prebostes, y otros justicias y juces qualesquier destos nuestros reynos y señorios, asia a los que agora son, como a los que será de aquí adelante, que guarden y hagan guardar y cumplir esta prorrogación y la sobredicha cedula que de sufo va incorporada, como en ella se contiene. Fecha en Madrid a xvij. de Julio de mil y quinientos y sesenta y ocho años.

Y O E L R E Y. ◊

Por mandado de su Magestad
Antonio de Erasso.

E R R A T A.

Fol. 6. despues esta demasiado. Fol. 71. vergudo, verdugo. Fol. 20. nucue à de dezir diez.





NVVE ATREVIMIENTO PARA DEDICAR à V. M. estos Elogios de Paulo Iouio, por ser à juyzio de los hombres graues el mas excelente y prudente libro q̄ de hystoria en nuestro tiempo se a escripto. Por que este varón doctissimo (a quien todas las naciones de conformidad llaman padre de la hystoria) buscando por todo el mundo con gran cuydado los retratos verdaderos que se pudieron auer de hombres señalados en guerra puso los en su Museo (q̄ es vna hermosa casa puesta a vna milla de Como ribera del Lago) y al pie de cada retrato puso a cada cauallero su Elogio (que es como vida breue.) La orden que tuuo fue poner primero al que murio primero (porque de los que eran biuos al tiempo que esta obra escriuio hizo libro de por sí, que es el libro septimo destos Elogios) No van en ellos mas de los caualleros que se auian señalado en guerra hasta el año de cinquenta, porque de ay a poco murio el autor. Es obra en que se representa al biuo, y casi se ve con los ojos la mudança dela fortuna y inconstançia de las cosas humanas, para consuelo de los desdichados, y para que los dichosos no se ensoberuezcan con su felicidad. Quita el fastidio la breuedad y variedad y yr el libro en prosa y verso. Suplico a V. M. que pues con la grandeza de su inuictissimo animo alteza de ingenio, riqueza de juyzio, grandeza de Imperio, religion, y felicidad de hazañas, doma los poderosos reyes y en todas las partes del mundo es (con armas inuictas) terrible a sus enemigos y defensor de la religion y republica Christiana, ampare y faorezca este pequeño libro que yo su menor vasallo humilmente le ofrezco y lo reciba alegremente conforme a sus reales virtudes.

Menor vasallo que sus reales manos besa.





Tabla de los Varones Ilustres cuyos

Elogios se contienen en estos siete libros.

A		B	
Alberico Balbiano.	64. pag. 2.	Bayazeto primero señor de los Turcos.	58. pag. 2.
Alexandro Magno	3. pag. 2.	Bayazeto segundo señor de los Turcos.	116.
Alexandro de Medicis Duque de Florencia.	181.	Ballones.	135. pag. 2.
Alonso de Aragon rey de Napoles.	73.	Bartollome Colló de Bergamo.	80
Alonso de Este Duque de Ferrara.	173.	Bartolome de Albiano.	120
Alonso de Aualos Marques del Vasto.	189.	Basilio Duq̃ de Moscovia.	177. pa. 2
Amurates Segundo Emperador de los Turcos.	77.	Bernabe Viscóde Duq̃ de Milá.	45
Andrea Griti Duq̃ de Venecia.	184		
Andrea Doria general de las galeras del Emperador.	213. pag. 2.		
Anibal.	5.		
Antonio Grimano Duque de Venecia.	144.		
Antonio de Leyua famosissimo capitán.	179.		
Artoxerxes rey de Persia.	2. pag. 2.		
Ascanio Esforcia Cardenal.	106		
Athila rey de los Hunos.	7.		
Azolino tirano de Padua.	23.		
Azo Duque de Milan.	42.		
C		D	
Bracho y Esforcia.	66	Dauid rey d̃ Ethiopia llamado el Preste Iuan.	200
		Los q̃ tienē dō buscaldos por el nombre.	
		E	
¶ Cesar Borja llamado el Duque Valentino.	110	¶ Enriq̃. 2. rey de Francia.	211
Camillo Vitelo.	99. pag. 2	Enriq̃. 8. rey de Inglaterra.	190
Campson Gaurio Soldan del Cayro.	122	Esforcia y Bracho.	66
Can dela escala.	36	F	
Carmagnola.	67. pag. 2	¶ Farinata de Vberti.	19. pag. 2
Carlos Quinto Maximo Empe.	206	Federico de Mōtefeltro Duque de Urbino.	92
Carlos inuictissimo Duque de Borgoña.	86	Fernando rey de España llamado el	
Carlos Magno Emperador.	12		
Carlos octauo rey de Francia.	98		
Castrucio Castracani señor de Luca.	32. pag. 2		
Caytbey Soldan del Cayro.	93. pa. 2		
Celebin señor de los Turcos.	61. p. 2		
Christierno rey de Dacia.	211. pag. 2		
Christoual Colon.	103. pag. 2.		
Cosme de Medicis el viejo.	71		
Cosme de Medicis Duque de Florencia.	221		

ANTE todo aduerto al lector, q̄ en estos Elogios, solamēte professa Paulo Iouio escriuir de aq̄llos caualleros cuyos retratos tenia al biuo pintados en su Museo. De tal manera que ningun gran rey, ni famoso cauallero de ninguna nacion se puede quejar de no estar aqui, si su retrato no estaua en el Museo de Paulo Iouio. Y assi aunq̄ Paulo Iouio escriuio Elogio a Numa Pompilio, no lo escriuio, a Iulio Cesar, ni a Pompeyo, ni a Octauiano, aunq̄ fueron principes grandes en potencia, valor y felicidad, y (mas dignos de Elogio q̄ Numa Pōpilio.) Todo lo qual fue, porq̄ no tenia su retrato. Y assi aunque demas de tantos principes y caualleros Españoles como aqui ay, merecian generosissimo y exagerado Elogio los antiguos reyes de Castilla, por su admirable valor y virtud, y infinitas victorias, (ganadas con belicosa mano y animo sin pavor, contra infinita multitud de Barbaros) no estan aqui los reyes del tiēpo antiguo, por q̄ no creo q̄ ay en el mundo quiē tenga sus retratos. Lo segūdo aduerto al lector q̄ el Museo de Paulo Iouio, esta ribera del Lago de Como, junto a la ciudad de Como en Lōbardia, yes vna hermosissima casa, y en vn aposento della (delāte dela qual estā las armas del inuictissimo Emperador dō CARLOS) estā estos retratos, los quales los grandes principes para ornamento de sus casas embian de muy lexos a facar en nueuos traslados. Pusē al principio de cada Elogio vn quadro redōdo, para q̄ el lector sufra mejor la falta del retrato verdadero, el qual Paulo Iouio no puso en su libro Latino, porq̄ fuera cosa de grandissima costa y trabajo. Iten aunq̄ en este libro se dize hado y fortuna son palabras q̄ se vsan, sin q̄ el q̄ las dize dexē de entender que no ay fortuna ni hado, sino q̄ todo se gouierna por la infinita prouidencia y voluntad de DIOS nuestro seņor.

DON Philippe por la gracia de Dios Rey de Castilla, de Leon, de Aragon, de las dos Sicilias, de Hierusalen, de Nauarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorcas, de Seuilla, de Cordoua, de Corcega, de Murcia, de Iuen, de los Algarues, de Algezira, de Gibraltar, de las Yslas de Canaria, de las Indias, yslas y tierra firme del mar Oceano, Conde de Flandes y de Tirol, &c. Por quanto por parte de vos el Licenciado Gaspar de Baeça abogado en la nuestra audiencia e Chancilleria, q̄ reside en la ciudad de Granada, nos fue hecha relacion diziendo q̄ vos auiaades traduzido de Latin en Romance vn libro q̄ copuso Paulo Iouio, intitulado Elogios y vidas de varones Ilustres en guerra, q̄ era cosa util y necesaria. Suplicadonos os diessemos licencia e facultad, para que lo pudiessedes imprimir e vender. Mandādo q̄ por el tiempo q̄ la nuestra merced fuessē otra persona ninguna lo pudiesse imprimir ni vender so graues penas, o como la nuestra merced fuessē. Lo qual visto por los del nuestro consejo, y auiendo se hecho en el dicho libro la diligencia q̄ la pragmatica por nos agora nueuamente hecha dispone, fue acordado q̄ deuiamos mandar dar esta nuestra carta, en la dicha razon e nos touimos lo por bien. Y por la presente damos licencia e facultad a qualquier impressor destos nuestros reynos, para q̄ pueda imprimir el dicho libro sin q̄ por ello cayga ni incurra en pena alguna. Y mandamos q̄ despues de impresso el dicho libro no se pueda vender ni venda, sin q̄ primero se trayga al nuestro consejo, juntamente cō el original q̄ fue visto q̄ va rubricado e firmado de Iuan dela Vega nuestro escriuano de camara de los q̄ residen en el nuestro consejo, para q̄ se vea si la dicha impresion esta conforme al original, y se le de licencia para lo poder vender y se tasse el precio q̄ uuiere de vender cada volumen, so pena de caer en las penas contenidas en la dicha prematica y leyes de nuestros reynos. E no fagades en deal, so pena dela nuestra merced, e de diez mil maravedis para la nuestra camara. Dada en Madrid a veynte y nueue dias del mes de Nouiēbre, de mil y quinientos y sesenta y seys años

El Licēciado Diego de Espinosa.

El Licēciado Méchaca

El Licēciado Pedro Gasco.

El Licēciado Fuen Mayor.

Doctor Frāci-
seo Hernández
de Lieuana.

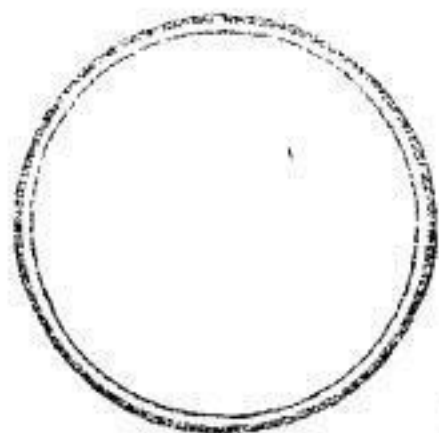
El Licēciado çapata.

Yo Iuan dela Vega escriuano de camara de su. M. La fize escreuir por su mandado.

LIBRO PRIMERO DE LOS
Elogios del doctissimo Paulo Iouio
Obispo de Nochera.

TRADVZIDO EN CASTELLANO POR EL
 Licenciado GASPAS DE BAECA.

Debaxo del retrato de ROMVLO QVIRINO
Rey de Roma.



VERDADERAMENTE CON gran razon y justicia, y en señal de buen successo, ponemos delante de todos el retrato de Romulo Quirino Rey de Roma. Porque ningun retrato de hombre mortal ay en Roma, mas noble por milagro y successo de estupendo origen, y veneracion justa dela edad antigua, ni mas excelente por verdadera estimacion de obras immortales, ni finalmente mas Augusto ni de mayor grandeza en auctoridad de rostro y presencia venerable, segun claro lo conocen los doctos comparando vna medalla antigua con la estatua de marmol que vemos cabo sant Lorenço in Damaso frontero de la casa delos ciudadanos Franceses. Pareceme cierto justo, honrrar al fundador dela ciudad eterna, hijo segun los Gentiles dezian del Dios Marte, y por esso autor de la disciplina militar con que la republica Romana crecio infinitamente para que fuesen echados los fundamentos de su fatal Imperio que jamas sea de acabar. Porque à pesar dela fortuna, que muchas vezes sea puesto en impedirlo, vemos que à Roma como à ciudad sancta y Augusta, morada segura y libre patria de todas las naciones (por auer en tiempos passados sujetado con inuictas armas la redondez dela tierra) se pide el titulo y corona Imperial y ley en que los hombres biuan. Porque cosa propria de Roma es dar leyes y donar reynos, à los que por insigne valor lo merecen, en testimonio claro y sempiterno de su sancta dignidad. Romulo auiendo ordenado vnas companias de caualleros, y instituydo vn senado de viejos, y partido la ciudad en tribus, estando haziendo reseña de su gente, leuantose

A subi

Elogios de Varones Ilustres.

subito vna tempestad grande estãdo sereno el cielo y como era decente à hijo de vn dios (como los vanos Gentiles deziã) subiose al cielo y dexo de estar entre los mortales. Porque auiendo triumphado de sus enemigos y dedicado solemnemente enel capitolio templos à Iupiter Feretrio y à Iupiter Stator no le quedaua por hazer cosa maior ni mas admirable q̄ mostrar à sus ciudadanos q̄ no auia sido mortal. Reyno treynta y siete Años.

DE IVAN VITAL DE PALERMO.

Traduzido en Castellano.

*Aqui se representa la figura
Del primer Rey dela Romana gente
Romulo, de dioses descendiente.
Fundador de la Illustre clara y pura
Ciudad. que el mundo todo sojuzgo.
Y las barbaras naciones allano.*

*Este principe fue de tal valor
De tanto merecer tan estremado
Que biuo al alto cielo fue lleuado
Donde recebido fue con el honor
Y con aquel contento y alegria
Que a fundador de Roma se deuia.*

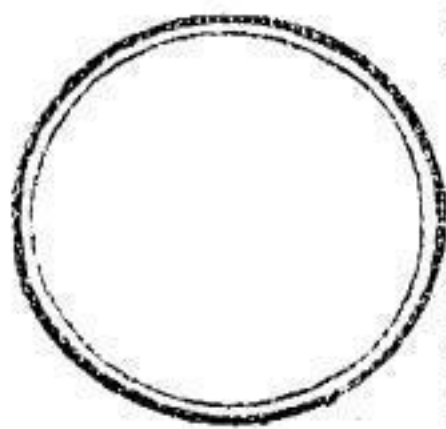
DE AVGVSTIN COCEIANO de Bresa.

*Varones claros del furioso Marte,
Queridas prendas. que en eterna hystoria
Procura el docto Iouio con gran arte
Que biua vuestra fama y vuestra gloria
Y que aya para siempre en toda parte
De vuestros claros hechos gran memoria
Que este, sufri con animo prudente,
Romulo enel lugar mas eminente.*

*Que el origen suyo fue diuinidad,
Y aca entre los mortales la sembro,
Y en las riberas del Tiber la ciudad
Señora de la tierra edifico
Y el vencedor pueblo en gran felicidad
Con industria en paz y guerra sustento
Su honor sobre el de todos fue estremado
Y al fin por Dios con dioses collocado.*



Debaxo del retrato de *NUMA POMPILIO*.



VERTO Romulo cabo la laguna de Capri y puesto en el numero de los Dioses, sucediole Numa Pompilio. Porque los Senadores trayendo diferencias llamaron de los Curos pueblos delos Sabinos (donde florecia vna graue y incorrupta bondad) à Numa Pompilio hombre celebre por fama de justicia y virtuosa grauedad.

Porque los Romanos viendo se sin el rey à quien tantos años auian obedecido, no entendian que era libertad ni la tenian por buena, y en todo el Senado no auia hombre que quisiesse dar el nombre de Rey à su compañero y quitarlo assi, porque se tenian por yguales y se murmurauan superbamente. Por lo qual tomando vna determinacion affrentosa pero de bué successo, tomaron en lugar de vn ciudadano por rey vn extranjero à quien solo conocian de oydas. Cõesto Numa Pompilio electo por rey pacifico con gran prudencia los comarcanos aquien el inuicto valor de Romulo auia vencido, y mitigo con religion la ferocidad de aquel pueblo nacido para las armas. Porque edifico cabo Argileto vn templo al dios Iano, y despues cerrolo, paraque los belicosos animos delos Romanos se inclinassen à paz, entendiendo que Dios la queria. Porque dezia que todo esto hazia por auiso de la diosa Egeria à quien hablaua de noche en vn nemoroso valle regado de vna perpetua fuente. Con esto ordeno sacerdotes à los Dioses, y tres à Iupiter y a Marte, y a Quirino, y eligio virgines que cõ sagro à la diosa Vesta, y partiendo el año en doze meses segun el curso de la Luna, señalo al pueblo los dias de fiesta y de trabajo. Estas cerimonias catiuaron tanto aq̃l pueblo feroz y rudo que facilmente aprendio à guardar justicia verdad y moderacion no temiendo menos por sus peccados el castigo de los Dioses que la pena de sus magistrados. Auiendo Numa reynado quarenta y tres años, murio muy viejo, dexando aquella ciudad superba con gloria de guerra, templada con buenas leyes, y floreciente cõ util paz, que era lo que le faltaua. Su rostro y nombre, vemos en medallas de bronze, y cotejadas con los retratos de marmol que vemos en muchas partes de Roma con vna corona en la cabeça, vemos que estan al biuo.

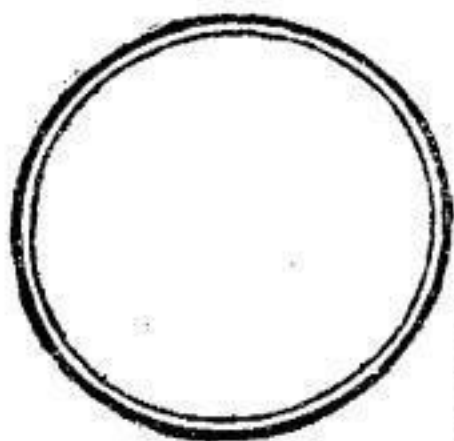
DE ANTONIO FRANCISCO RINIER

Traduzido en Castellano.

Elogios de Varones Ilustres.

*El Tiber conquistar los comarcanos
Quando Romulo reynaua visto auia
Y al tiempo que Pompilio florecia
Con summos sacrificios mas que humanos
Aplacar à los dioses soberanos
Entonces el rio resonar se oya
O quan bien sacrifica nuestra Roma
Da leyes y à sus contrarios doma.*

Debaxo del retrato de *ARTOXERXES.*



STA ymagen deste Rey cõ esta mitra en la cabeça, rostro superbo barua larga y nariz alta, sospechasse que es del gran rey Artoxerxes. Ridolpho Pio Cardenal de Carpi, aficionado à toda curiosidad antigua, tenia vna antiquissima medalla de plata con este retrato, y mostrola à los mas doctos dela vniuersidad de Roma para que se la declarassen y todos por coniecturas probables dixeron que era del Rey Artoxerxes. Porque los reyes de Persia se ordenauan, y eran instruydos en los vanos mysterios delos Magos, y eran principes delas ceremonias, y trayan vna mitra adornada de pedreria, y vna almatica y habito no muy diferente del que los Pontifices Romanos vsan en las missas solemnes. Por lo qual creo que los Iudios lo tomaron de los Persas, y que delos Iudios vino à nosotros. Vnas letras Griegas que auia en la buelta de la medalla no dezian mas que. *Al liberal Arsace Rey delos Reyes.* Porque segun dize Plutarcho Artoxerxes hermano del Rey Cyro el menor, que à diferencia de Artoxerxes el maior (llamado Longimano) se llamo por sobrenombre Mnemon, que quiere dezir memorioso, tuuo por sobrenombre Arsace. Concuerta con esta lectura vn problema de Plutarcho, de que se collige que los Reyes de Persia tenian la nariz alta como descendientes del Rey Cyro el mayor, y assi la tenia esta ymagen. Y no obsta que las letras no dizen nada de Artoxerxes, ni de los Persas, porque de esta dificultad nos faca vna ymagen de vn Sagitario que en la buelta de la medalla auia sentado en vna silla Real. Porque el mesmo Plutarcho escriue, que los Reyes de Persia batian la moneda de oro y plata con vna ymagen de vn Sagitario, y añade vn gracioso dicho del Rey Agesilao, el

lao, el qual como en Asia vuisse hecho grandes hazañas por mar y tierra contra los Persas, y estuuiesse para ganar vna gran vitoria, fue llamado del gouernador de Lacedemonia, y pregūtandole vn amigo suyo porque se auia venido tan presto teniendo en la mano tan grã vitoria, el respōdio, como vn hombre de guerra como vos os marauillays de q̄ no aya podido sufrir la furia de treynta mil Sagitarios q̄ de nueuo vinierō contra mi. El amigo como no auia oydo q̄ vuisse venido ningun socorro de Persia à Ionia reprobaua toda via la venida, porq̄ entendio tarde la agudeza del dicho, porq̄ Agesilao por el Sagitario, quiso significar à los caualleros de Lacedemonia, q̄ auiedo embidia de su gloria lo hizierō venir de Asia por treynta mil ducados q̄ Tisapherne Persa les dio en los quales auia esculpido vn Sagitario. Yo por no parecer mal auisado, no quiero escreuir la vida de Artoxerxes, pues Plutarcho escriptor eloquētissimo escriuio sus calidades y valor. Pero no puedo dexar de alabar su insigne liberalidad q̄ es la cosa mas virtuosa q̄ en vn Principe puede auer, y la q̄ mas encubre sus vicios, Fue este principe tã liberal y agradecido q̄ muchas vezes por vn rustico y peq̄no seruicio daua no solo grã cãtidad de dinero, sino p̄uincias y ciudades.

DE IVAN VITAL TRADVZIDO.

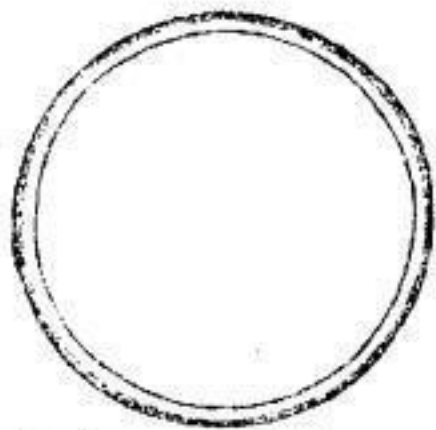
*Este que de sacra thiara adornado
 Ves con habito y vestido militar
 A quien Iouio en su museo tiene dado
 Entre valerosos principes lugar
 Artoxerxes es en quien mostrado
 A la natura exemplo singular
 De valor y virtud inestimable
 Y de bondad immensa y admirable
 Fue grande su valor pues y igualmente
 Tyranos y claros Reyes sojuzgo
 Y con sumas mercedes largamente
 Qualquier pobre seruicio compenso
 Muchas vezes voluntariamente
 Ciudades insignes y prouincias dio
 Sobre todo la virtud era su gloria
 Puesta y collocada en su memoria.
 Timieblas vuo en tanto resplandor
 Que hizo vna notable y gran maldad
 A dos hijas tuuo detestable amor.*



Elogios de Varones Ilustres.

*Tambien negando la paternal piedad
Fue homicida de su hijo y matador
Con esto escurecio su gran bondad
Mas aunque dello es notado aca enel suelo
Sus virtudes subieron hasta el cielo.*

30. Debaxo del retrato del gran *ALEXANDRO*.



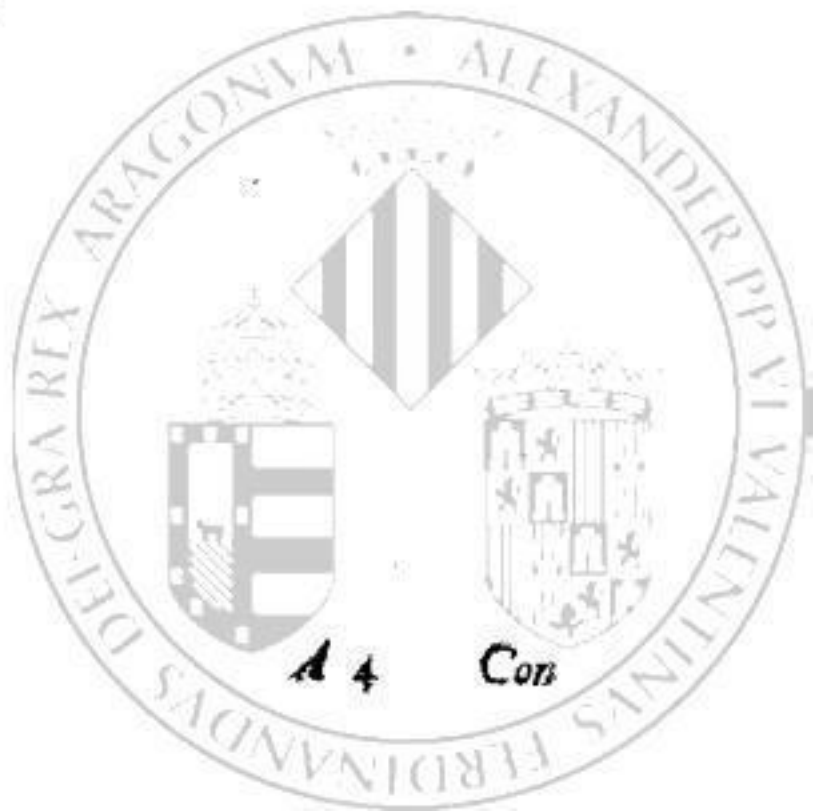
ALXANDRO Rey de Macedonia que vencido el Oriente alcanço el sobrenombre de grande, y estendio los fines de su Imperio hasta los montes Rifeos y mar de la India, tuuo este generoso rostro y cara como rosa gentil. Esto parece de estatuas y medallas, y especial de las historias delos Griegos que fidelissimamente pintaron su figura, Escriuen vna cosa que parece marauilla, conuiene à saber que à vezes teniendo el rostro lindo y sereno se paraua terrible y brauo, especial quando en las batallas ayrandose, echaua por los ojos furioso fuego representando el vigor de Marte. Fue este Principe desde su juuentud tan ensalçado y en estremo amigo de gloria (como instruydo en excelentes costumbres y letras por Aristoteles su preceptor,) que recibia gran tristeza quando veyá ganar honrra à su padre, porque competia ya conel en honor y le parecia que venciendo su padre tantos enemigos y ganando por fuerça tantas ciudades no le quedaua à el (que auia de intentar por armas maiores cosas) en que pudiesse mostrar su valor q̄ aun no era conocido. Pero la fortuna que las mas vezes fauorece à los magnanimos, como sucediesse enel inuicto exercito de su padre (a quien matarõ) tenia le guardada mucha maior gloria y estado del que el entõces dessea-ua, y allí como varõ excelente dotado de muchas excelentes partes passo de Europa à Asia (guardada para su immortal gloria) donde despues de infinitas victorias, puso yugo à todas las naciones, con felicidad tanta que hasta enlos desiertos delos Indios y Tartaros confagro altares en testimonio de su victoria. Pero este que se entiende q̄ estendio la fama de su nombre sobre todos los mortales pudiera ser tenido por proximo à los moradores del cielo si pues vencio todas las cosas venciera à si mismo, y no quisiera con gran vanidad ser tenido y adorado por Dios. Porque los

Perfas

Perfas engañandolo con sus adulaciones, corrompieron la admirable esperanza de su enfalçado animo . Porque como estauan vsados à seruir à sus reyes, pareciales Alexandro mas Augusto y de mayor belleza que la hermosura humana, y el mirando la mucha felicidad de su fortuna (que nunca siendo le contraria auia fauorecido desordenadamente sus empresas y ofadia) auia con animo inflado, començado à sentir de tal manera la gloria (que naturalmente nace delas obras marauillosas) que ya se afrentaua de ser hijo del inuictissimo rey Philippo, y con gran injuria de su madre, dezia que auia sido adultera, y inuentaua que era hijo del Dios Hamon, y oluidando la humanidad, mataua con crueldad insana los principales de sus priuados, porque murmurauan de su vanidad y soberuia. Pero los escriptores Griegos (como desseasse tanto gloria que el mundo no bastaua paraque le pareciesse buen triumpho) enfalçan lo tanto sobre los mortales, que las de mas gentes lo tienen por mas admirable delo que fue . Porque sin ver aduersidad de la fortuna, murio en mitad de su edad entendiêdo en leuantar vna guerra de otra, Y cierto su hado no fue cruel, pues le aparto delas armas Romanas, cuyo valor y disciplina si passando à Italia lo prouara, por ventura fuera despojado de la gloria militar que auia ganado, o alomenos perdiera mucho desu fama y esplendor.

DE ANTON FRANCISCO RINIER.

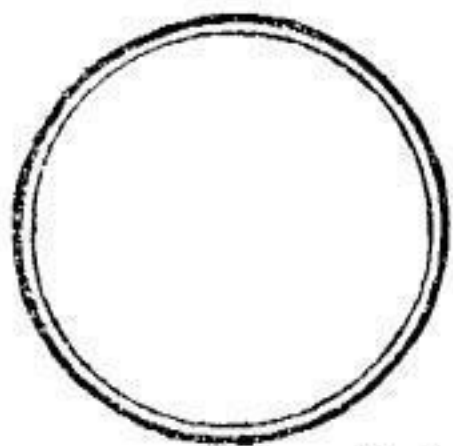
De que sirue Alexandro que la gloria,
 De tu gran victoria dilatado,
 Se aya enlo poblado desde el suelo
 Que el rigido yelo. Hyperboreo tiene,
 Y por do viene, y se alça la montaña
 De Persia y por do vaña la corriente
 Del Indo enel Oriente, Y vencedor
 Auer sido y señor. de tantas gentes,
 De Reynos excelentes. si vencido
 Del vino y rendido, como vano
 As sido profano, y compeliste
 Al mundo y hiziste, te adorasse
 Y por Dios te honrrasse, que mouio
 Y la causa dio, que tus priuados
 Fieles indinados, conspirassen
 Contra ti y trataassen, darte muerte



Elogios de Varones Ilustres.

*Con veneno fuerte. O soberanos.
Reyes que en las manos los estados.
Teneys y Principados. iusta cosa
Es que honrreis la diosa. fortuna mudable
Que ser variable. es su fortaleza
Y Reynos quita y da con gran presteza.*

*Debaxo del retrato de PYRRO Rey
de los Epirotas.*



ENTRE las maravillosas memorias dela antiguidad Romana, la principal es la estatua de marmol de Pyrrho Rey de Epiro. Esta estatua es maior que la estatura humana, y esta entera, armada con vna celada y coraças à modo de hombre de pie arrimado à vna lança. Vemos la en casa de Angelo Maximo ciudadano muy honrrado y admira à los miradores, por que con honrra del artifice, representa en los ojos y rostro el valor de este gran varon. Por que ninguno de los mas famosos capitanes se le pudo comparar en robusta y suelta forma de cuerpo, ni en exercicio, ni en vigor indomito de bellicosò animo, ni en desseo de eminente gloria ganada por valor de guerra. Porque por confesion de todos, fue entre los capitanes bellicosissimos casi vniuerso, y el primero entre reyes magnanimos amigos de honor y gloria. Pero aunque sabia derribar con inuicta mano el enemigo, y excedia à todos los capitanes en destreza de alojarse y ordenar vna batalla y sabia entre todos los esforçados ganar fama de verdadero valor, no sabia contentarse con ninguna gran gloria, sino leuantando vna guerra de otra, y provocando muchas vezes la fortuna, no acabaua las guerras sino queria vna victoria tras otra, y arrebatado de biuo fuego y ardiente animo pretendia y gualar la gloria del gran Alexandro, y assi passando de Albania à Italia y de alli à Sicilia, y de Sicilia tornando à Grecia, la fortuna escarnecio de sus vagabundas armas y acabo tan indignamènte vn hombre tan heroyco que aquel, cuyo impetu à penas pudieron sustentar las armas Romana lo mato vna muger de Argos dandole con vna teja en la cabeça.

De

DE GABRIEL FAERNO CREMONES.

Epiro fue mi patria y nacimiento
 Tierra breue mas fuerte y bellicosa
 Que encendio el valeroso pensamiento
 Y la sangre do desciendo generosa
 Mis claros hechos dan conocimiento
 Que de Achilles es su estirpe valerosa
 Yo ordene en la guerra el retirarse
 Y los campos entre fuertes alojarse.
 En batalla sangrienta destrozados
 Los Romanos fueron por mi gran valor
 En Heraclea, y fue tanto su temor
 Que sus animos fuertes y esforçados
 De todo punto fueran quebrantados
 Compelidos à tenerme por señor
 Si Apio no resistiera con porfia
 La infame paz que Roma ya queria
 Sali de Italia sin hazer effecto
 Ya Argos me lleuo mi suerte dura
 Adonde combatiendo fuy sujeto
 Al caso que ordenaua mi ventura
 Que arrojando una teja (o caso fuerte)
 Vna debil muger me dio la muerte.

Debaxo del retrato de ANIBAL.



AMAS el valor de ningun capitan
 excelente, fue mas illustre ni cono-
 cido q̄ el de Anibal el Carthagines,
 pues auiendo sido tan gran enemi-
 go de los Romanos, merecio que
 ellos por admiracion de su estraño animo, le pu-
 tiesen estatua en honrra de su valor, y quisiesen
 que en medio de su ciudad se viesse la estatua de
 su capital enemigo. Fue esta determinacion muy
 noble y graue, y si la miramos abominaremos de los Carthaginenses,
 que à este capitan famosissimo y su natural, lo hizieron yr desterrado por
 auer sido vencido, mas con adopcion gloriosa se passo à la ciudad de sus

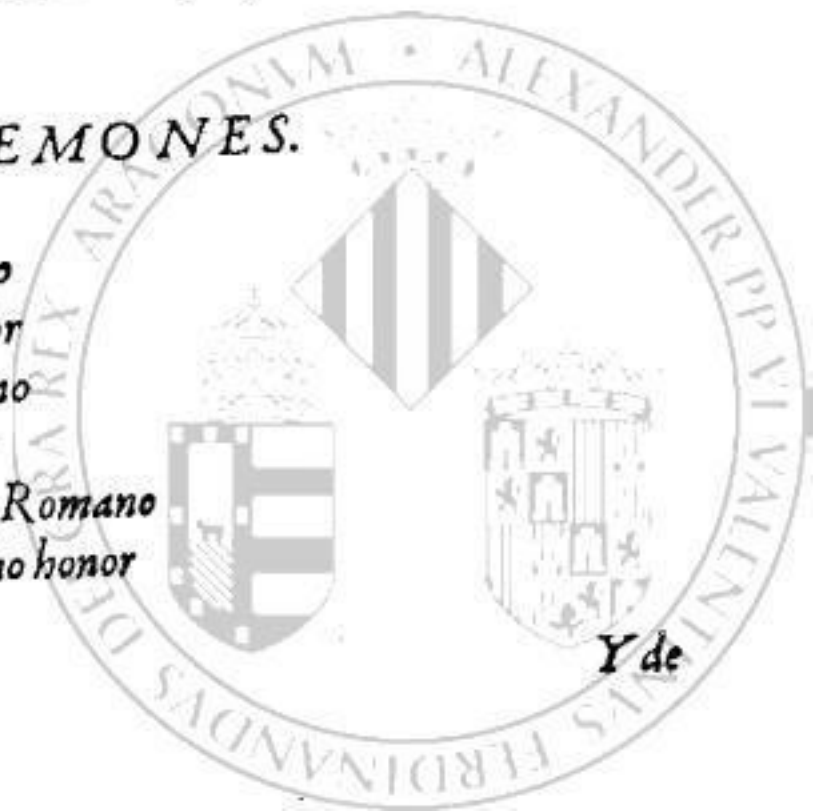
Elogios de Varones Ilustres.

enemigos en estatua. Porq̄ ninguna cosa pudo hazer el pueblo Romano mas gloriosa, que leuantar vna estatua para perpetua memoria de su capital enemigo que auendo andado huydo por todo el mundo, beuio finalmente ponçõña y murio miserable, queriendo significar, que es de tanta fuerça la excelente virtud, que aun en el enemigo sea de estimar. Y cierto ninguno pudo ser mas notorio testimonio del inuicto valor delos Romanos que mostrar à Anibal en todas partes para que las gentes viesse que auian vengado sus injurias, y vencido à aquel que poco antes trayendo cõ sígo para destruyr à Italia legiones de bellicosissimas naciones de España, Africa y Francia, auia ganado muchas victorias cabo Trebia, y Trasimeno, y Canas, y puesto sumo terror à la turbada pero inuicta ciudad de Roma. Yo è visto su cabeça de Anibal entera q̄ parecia ser de estatua de marmol, y tenia la Fabricio Peregrino de Parma, y tenia vn capelete velloso y aguzado semejante al q̄ se ve en vna medalla de plata del rey Iuba q̄ delos comētarios de Hircio consta que era colorado. Porq̄ aquel Barbaro Rey, queriendo cõ superbo fasto mostrar q̄ el solo era capitã de dos exercitos, mando à Scipion suegro del gran Pompeyo, que no se vistiesse de colorado sino de blanco. Destos capeletes velloso à modo de turbantes, vsauan poco à (quando auia Soldanes en Suria y en Egypto.) los Mamellucos de la guarda del Soldan para espantar y seruirse de celada. Otro retrato de Anibal de metal antiquissimo, me mostro poco antes del sacco de Roma Isabela Gonzaga madre del Cardenal Hercules de Gonzaga sumptuosa ayuntadora de antiguedades curiosas. Estaua en aquella ymagen Anibal sentado en vn Elephante tan grande como vn coudo, con vn capelete alto, y vn ojo ciego, y de alli le saco vn retrato, el qual parece mucho à vna cabeça de marmol de vna estatua medio quebrada que los regidores de Mecina guardan mucho por cabeça de Anibal, laqual tienen juntamēte con el retrato de Scipion el mayor.

DE FAERNO CREMONES.

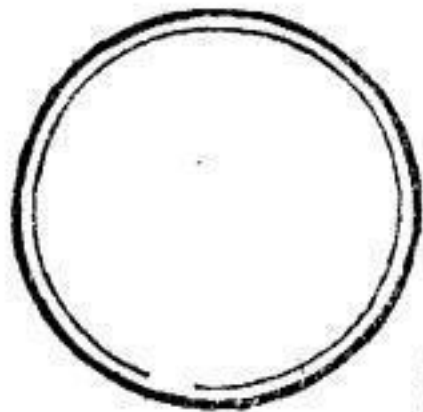
*En esta tabla esta con biua mano
Anibal, que de Roma fue terror
Destruycion del nombre Ytaliano
De insignes capitanes vencedor
A quien tanto estimo el pueblo Romano
(O graue exemplo) que enel sumo honor
El enemigo quiso se mostrasse*

Y de



*Y de estatua immortal tambien gozasse.
Mira en la misma patria si estimado
Sera varon tan alto y tan solemne
Al qual la enemiga ciudad tiene
Por su valor en marmol figurado.*

✿ Debaxo del retrato de SCIPION el mayor.



SCIPION el mayor que por auer vencido à Annibal y sujetado à Carthago se llamo por sobrenombre Africano, dicen que quando siendo Proconsul en España vencio à los capitanes Carthaginenses y rindiendosele los Españoles por admiracion de su virtud y justicia vengo la muerte de su padre y tio, tenia este rostro ensalçado, cabello largo, y corona ciuica. Porque en la batalla que vuo cabo Pauia, se señalo mucho defendiendo de muerte no algun ciudadano sino à su mismo padre (que era Consul) Cosa de mucha mas honrra que librar vn ciudadano. Esta honrra acrecento de ay à poco despues con vn hecho nuevo y mas señalado. y fue q̄ como los caualleros Romanos desfmayassen con la destruycion de la batalla de Canas, y pensassen huyr y desamparar la patria, echo mano à la espada y jugandola sobre sus cabeças refreno con tanto rigor su determinacion afrentosa que se entendio que el solo con su gran animo auia aquel dia librado y conseruado à Roma. Floreciendo Scipion con muestra de auer de ser muy valeroso la gente lo acataua tanto que por vn secreto prodigio de vna fabula de vn dragon que auia sido visto en su cuna creyan que era de linaje de dioses, y que enel Capitolio y capilla de Iupiter hablaua con ellos y recebia sus oraculos, porque tirando por este camino à ganar gloria y ayuntando vn Triumpho sobre otro, nunca le falto dios inmortal, Porque como la excelencia de su virtud fuesse tanta que aun las naciones barbaras se admirauan del, fauoreciao Dios en quanto en paz y guerra ponía mano. Pero lo que en este varon fue sin comparacion mas admirable entre tantos dones de natura y fortuna como fuera delo ordinario tuuo, es que la envidia monstruo cruel y siempre enemigo de la excelente virtud no solo no lo derribo sino lo ensalço infinito sobre todos los mortales estriuando el en su inuincible gloria. Porque ninguna cosa mas noble o gloriosa se le pudo

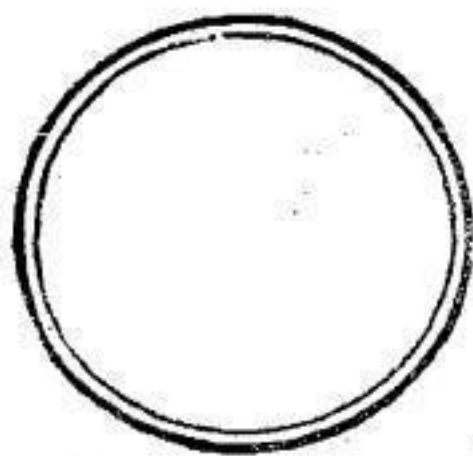
Elogios de Varones Ilustres.

pudo dar para eternizar su nombre que vencer à la cruel embidia y con ello triumphar del pueblo Romano vencedor de todas las gentes. Fue assi que siendo citado à respòder à cierta acusacion de que auia robado la hacienda publica no hizo caso delos Petilios y dexando su infame y baxo tribunal el pueblo todo lo fue acompañando hasta el Capitolio. Porque dixo que antes que fuesse ante los juezes profanos era razon yr con deuocion y agradecimiento à dar gracias à Iupiter porque aquel era el dia festiuo y solemne en que en Africa auia vencido à Annibal enemigo capital del pueblo Romano. Estas generosas palabras auergonçaron los maliciosos animos delos Tribunos y hizieron que el pueblo lo siguiesse, y assi no yendo ante aquel tribunal injusto fue justissimamente llevado con pompa triumphal, y los Tribunos siendo su malicia y rigor quebrantado quedaron solos burlando dellos la gente sin poder hablar palabra digna de su soberuio Imperio ni alçar los ojos (señal que su ferocidad estaua quebrantada.) Mas Scipion como buen ciudadano porque pareciesse que obedecia las leyes, fuesse de su voluntad à Linterno, harto de gloria y menospreciando las cosas dela ciudad. Esto pudieramos tener por cierto si indinado del rigor delos Magistrados no hiziera escreuir en su sepulchro. *Ingrata patria ni aun mis huessos no an de estar de ti.* Por este epitafio, vemos que Linterno perdiendo su antiguo nombre se llama oy Patria. Andando Scipion desterrado por lugares solitarios dela costa de Campania, considerando con animo tranquilo el mucho honor que sus obras merecian, vino le de repente vn honor de suprema gloria maior que todos los triumphos que de Annibal ni de Sifax gano, y fue que vnos cossarios (enemigos del linage humano) aportando de improuiso à la costa con sus fustas, se fueron muchos llegando à la casa de Scipion loqual visto por sus criados corrieron con el subito miedo à tomar las armas, para deffender su vida y la entrada, pero los cossarios arrojando las armas dixeron no venimos à hazer daño sino auer à Scipion à quien por ser en gloria y virtud famosissimo en todas las naciones desseamos venerar y adorar. Salio Scipion intrepido, y echandose le los cossarios à los pies el les hablo y satisfizo humanamente, y considerando el caso no pensado vno verguença dela afrenta de sus ciudadanos, pues andado el fuera de su casa y casi desterrado auia sido mas estimado de crueles cossarios que de los ciudadanos que lo auian visto triumphar y sido librados por su mano, Murio enel mismo año en que Annibal y Philopomenes clarissimos capitanes de Grecia y Carthago murieron miserablemente.

DE FAERNO TRADVZIDO.

*Heroyco varon furioso estrago
 Dela superba Carthago, que à Asdrubal
 Venciste ya Anibal. tu claro gesto
 Tiene el Iouio puesto. entre notables
 Varones admirables, de tu gloria
 Se alegra mi memoria, contemplando
 Tu rostro y mirando, su diuinidad
 Y quanta magestad, vna pequeña
 Tabla nos enseña, y quanto honor.
 Florece en tu valor, donde es notado.
 Tu animo esforçado, a quien natura
 Doto de hermosura, graue honesta
 Biva tu yllustre ymagen varon fuerte
 Sin que el tiempo jamas pueda offenderte.*

Debaxo del retrato de *ATHILA* Rey delos Hunos.



ESTE terrible rostro por su inhumano y descolorido amarillo, fiera y monstruosa hechura de cara y braua mirada de ojos, muestra la desapiadada crueldad de Athila Rey delos Hunos, como parece delos escriptores que del escriuieron y de retratos de bronze hechos por mano de artifices. Este es la ruyna cruel de su desdichado siglo, monstruoso assolador de

ciudades, que con soberuio y espantoso nombre quiso ser llamado açote de Dios para atribuyr à su yra la infamia de su fiereza, y el odio que el linage humano le tenia. Como si le faltaran à Dios ministros sin Athila, q̄ pudieran con mas rigor matar, quemar y despedaçar, para graue castigo delos hombres de aquel siglo infame mercedores dela muerte y de quantas penas se pueden dar. Era Athila hijo de Mañduco, y matando maluadamente à Bleda su hermano que se auia hecho Rey de Buda y de Vngria, baxo por Austria y por tierra de Augusta y Rems, y con innumerable multitud de Hunnos y otras naciones, entro por Francia. Salióle al encuentro Accio, y vuo conel vna sangrientissima batalla en los campos de Scialon y rebatiolo tañ valerosamente que Athila se boluio con mucho daño

Elogios de Varones Ilustres.

daño à Vngria. Mas passados algunos años rehizo su exercito, y baxo de Vngria furibundo à Italia por los Alpes de la Carnia, y parando algun tiempo à la entrada de Italia tuuo dos años cercada à Aquileia y tomádola por hambre assolola, y no auiedo su rauia sido mitigada con destruccion de tan nobilissima ciudad tiro hazia Padua y Venecia auiedo allanado o destruydo à Altino Concordia Vderzo Treuifo y Padua. Porque los vezinos de estas tierras con miedo dela muerte auian huydo à las cercanas lagunas del mar Adriatico. Mas de esta miserable y estraña calamidad nacieron para felicidad, y bien, los admirables principios dela ciudad de Venecia, porque con gran prouidencia del omnipotente señor, entre las lagunas del mar fueron echados los fundamētos de aquella estupenda ciudad, que no auiedo en mil años sido vencida, conserua casi sola en Italia el honor de su libertad, porque las demas padecē clara seruidumbre. Moria Athila hombre siempre brauo y cruel por ygualar la fama del ladron rey Alarico que mas de quarenta años antes auia deslustrado brauamente à Roma señora del mundo cabeça del summo Imperio. Y assi desseoso de presa y de derramar sangre yua alla con toda la flor de sus barbaros y fuerças y fortuna desigual no implorara el ayuda de Dios. Porque siendole reuelado en sueños que se dexasse de armas, y embiasse al Papa Leon contra la bestia que venia, el Emperador rogo à Leon que fuesse à hablar à Athila. Leon aceto alegremente el officio no temiendo nada el peligro de que podia nacer gloria de verdadera virtud. Era Leon varon verdaderamente venerable por su mucha sanctidad y vejez, y tomando consigo compañía humilde de perlados y caualleros lleo con su mitra y habito sacerdotal y vna cruz de plata delante ante el Tyrano, y echandose a sus pies mitigo tanto con sanctos ruegos su cruel animo (siempre ayrado y implacable) que amedrentádolo secreta fuerça delos moradores del cielo quedo atonito, y ablandandose rindiose à la voluntad de Leon y no mucho despues el que sin poder ser detenido auia arruynado quanto auia encontrado, boluio se a Vngria contento con vn pequeño tributo. Porque nada pudo pretender por armas maior ni mas glorioso q̄ hazer que los Romanos (que venciendo a todas las gentes las auian hecho sus tributarias) le pagassen a el tributo vencidos de sola admiracion de su valor. Marauillauanse los caualleros Hunnos (desseosos del saco de Roma) de q̄ Athila olvidando su valor y fortuna, vuiesse por las palabras de vn humilde clerigo perdido su vigor y de repente tornadose de capitan bellicosissimo hombre timido y cobarde, mas Athila les respondia q̄ la causa de su mudança

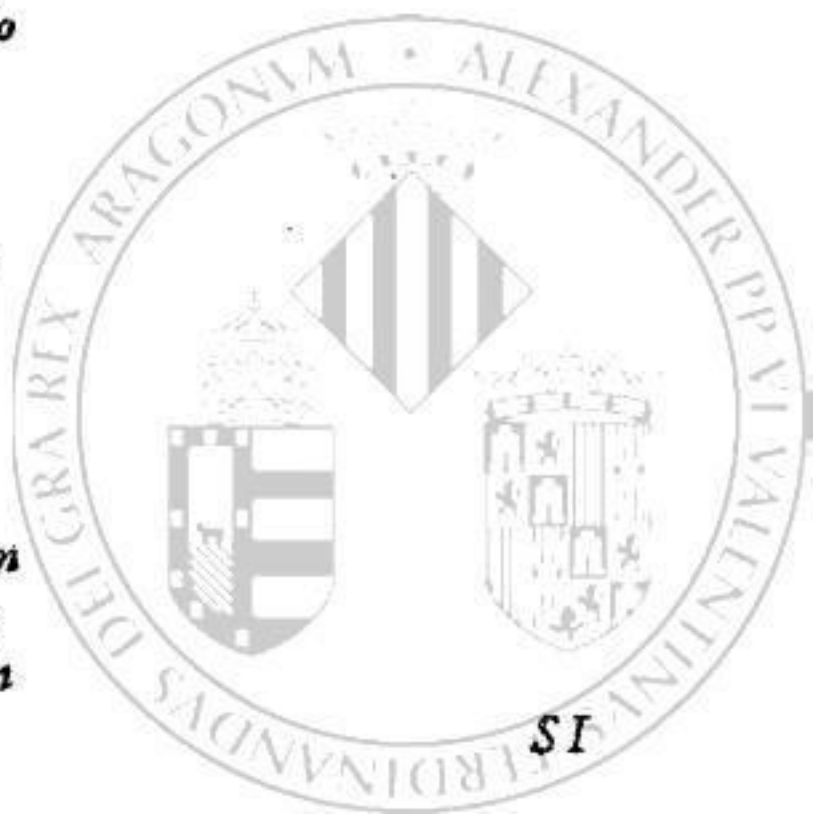
dança auian sido dos hombres de magestad mayor que el ser humano, q̄ quãdo el Papa Leon le suplicaua estauan a su mano diestra y siniestra amenazandole con dos espadas mostrando que lo matarian sino concediessẽ sus sanctos ruegos. Estos creen firmemente los buenos Chrtistianos q̄ eran sant Pedro y sant Pablo. Dizen que Athila aunque era el mas rustico y fiero hombre que jamas barbaro à sido, dixo vn gracioso dicho respondiendo à la murmuracion que del hazian los suyos, y que les dixo necios foys en espantaros de que tan presto me aya vencido el rey de los animales temido de todos, aludiendo graciosamente al nombre de Leon. Athila auie do con esto y conel tributo, hecho paz con los Romanos boluiose à Vngria y casosse con Hildilde muger de gran hermosura, Mas nuestro señor remedio presto que de matrimonio tan bestial no nasciessẽ algun monstruo del linage humano, y la noche dela boda el que con tantas muertes auia ensangrentado tantas prouincias espiro subito y ensangrento la cama de su esposa con vn largo rio de sangre que le salio delas narizes, estando borracho y soñoliento. Leemos que la noche que Athila, murioel Emperador Marciano soño que Theodosio le dezia que mirasse el arco y factas del Tyrano quebradas loqual muestra que nuestro señor tenia cuydado de q̄ Marciano no tuuiesse mas miedo desta terrible bestia.

DE ADAMO FVMANO VERONES.

Traduzido en Castellano.

*El fuego dela tierra y el terror
De Europa hijo y monstruo denodado
Que à su misma madre à destrozado
Rompiendo sus entrañas sin temor
El que con soberuio y barbaro furor
Castigo cruel de Dios se a intitulado
Athila que de Iupiter ayrado
En el mundo fue terrible executor*

*Este es por quien los siglos se dixerõ
De hierro y en su tiempo se nombraron
Desque por todas partes se sembraron
Sus barbaras costumbres y esparzieron*



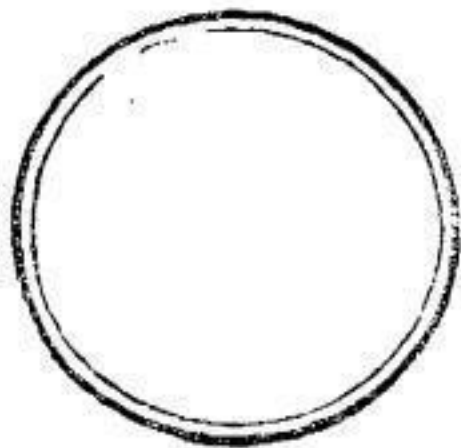
Elogios de Varones Ilustres.

*Si ver quieres su talle y compostura.
El Iouio nos lo muestra en su pintura.*

DE ANTONIO DE VVLPE DE COMO.

*El alto sepulchro caminante,
Que tiene delante. rodeado
De insignias adornado. y de tropheos
De despojos y arreos. muy famosos
De Reyes bellicosos. y esculpidos.
De pueblos ya vencidos. los reales
Triumphos principales. que mirando
Suspensó estas notando. son de aquel
Athila rey cruel. que aca enel suelo
Yra fue del cielo, que aqui esta
Y aun su ceniza da, señal terrible
Que vn furor visible. muestra y señorío
Y vn soberuio brio. de manera
Que si mas biuiera. trastornara
El mundo y lo allanara, conquistando
Victorias ayuntando, con famosos
Nombres y honorosos. fue su muerte.
Caso duro y fuerte, que enel talamo
La sangre presurosa de vna vena
Al mundo liberto de su cadena.*

Debaxo del retrato de TOTILA Rey de los GODOS.



TOTILA que con este rostro Ilustrey colorado, alta disposicion de cuerpo y mucho vigor de militar animo mostraua ser descendiente dela Real sangre delos Visogodos, fue electo Rey en Treuiso poco despues que el Rey Vitiges siendo quebrantada su potencia por Belisario rindio à Rhauena y su persona al vencedor, el qual lo lleuo al Emperador Iustiniano para ador-

para adornar y yllustrar su triumpho, con loqual los caualleros Godos que auian quedado en los lugares de la Marca Triuigiana y Lombardia, estauan enojados de que el valor de los Godos hasta entonces nunca vido vuisse sido domado por vnos hombrezillos Griegos por el poco saber de Vitiges o por su presta desesperacion. Por esto buscauan con los ojos y coraçon alguno digno de Real corona que leuantasse el honor Godo affligido y derribado por el suelo. Porque el Rey Theudobaldo que auia poco antes succedido en lugar de Vitiges, auia estando comiendo sido muerto, por Belarogo, porque auia muerto indinamente à Vraya hõbre principal por su valor, y por deudo con el Rey Vitiges. Item el Rey Atharico q̄ auia succedido à Theudobaldo auia de ay à pocos meses sido muerto por los caualleros Godos no se sabe si con ponçoña, porque auia querido mas hazer paz vergonçosa con Iustiniano que traer guerra y menear el espada. Era Totila hijo de vna hermana del Rey Theudobaldo, y confiando que por ello seria muy querido de los grandes, tomo tanto brio que lleno de buena esperança y desseoso de guerra aspiraua à la grandeza del antiguo Imperio del Rey Theodorico y haziendo muchos publicos razonamientos a los Godos persuadiendoles que no desmayassen, y que pues Belisario se auia ydo de Italia creyessen que todo les succederia bien. Era Totila muy amado y estimado de los suyos, y en todas partes mostro que era verdadera la opinion que del tenian. Porque en quantas guerras tuuo, mostro fuerça y valor marauilloso, de manera que se entiende que en felicidad de hazañas ygualo la fama de potentissimos Reyes, y que los nuestros le pusieron sin razon nombre de cruel tyrano, si buriando del la fortuna en el postrero acto de su vida no cayera como lo vemos en las tragedias. La primera victoria que vuo fue cabo Verona contra Beza y Vitalio capitanes de Belisario con tanta fortuna y buen successo que rompiendo los les tomo todas las vanderas. De alli vitorioso y feroz corrio por Italia y reforçando en toda parte los presidios tomo à Espoletto y derribo los muros de Benauente y domo con vn largo cerco à Napoles, en la qual victoria uso de tanta clemencia humanidad y justicia, que como offreciesse largo sueldo à Conon capitán dela gente del presidio, y el lo rehusasse diciendo que no podia sin infamia quebrantar el juramento que à su señor auia hecho, Totila le dio compañía y licencia, para que se fuesse à Roma, Y como los soldados Romanos, y ciudadanos Napolitanos estuuiesen casi muertos de hambre, y se cayessen a cada passo de mucho comer, hizo q̄ les diessen moderadaméte de comer, y curandolos conseruoles la vida, Demas desto castigaua de tal

Elogios de Varones Ilustres.

manera qualquier delito de los suyos que à su paje delança moço noble y esforçado le hizo cortar la cabeça, porque forço vna donzella, y lo cõdenno en perdimiento de bienes, y los aplico para que la donzella se casasse. Despues espantando toda la tierra forço à boluer à su obediencia à los pueblos de Calabria y Basalicata y tierra de Otranto, con loqual pudiera juzgar que auia ganado harta honrra y estado, sino desseara ganar à Roma señora de todas las ciudades para summo fastigio de su gloria, Y cierto Dios que mucho auia desfauorecia à los Romanos, no falto del todo al desseo de este barbaro soberuio, y como su diuina magestad lo tenia ordenado Roma fue dos vezes tomada dando entrada los Caramanos por la parte que hazian guardia. Mas Totila como discreto entendio la gran ocasion de gloria, que con la victoria se le ofrecia, y con determinacion generosa, moderó su soberuia furia, y mando que à todos los que estuuiessen en los templos no se les hiziesse mal y fuesen libres, y fue tanto lo que su fiereza se aplaco, que como el Papa Pelagio le supplicasse que vsasse de clemencia con la ciudad obedecio sus ruegos moido de religiosa verguença, y assi solo hizo daño en los muros de Roma mandando derribar ciertos pedaços que parecian grandes puertas para perpetuo testimonio de su potencia y moderacion. Demas de esto hizo que las familias Romanas saliesse desterradas à los lugares de tierra de Labor à llorar la calamidad de su patria. Mas como estos miserables (segun las mas vezes acontece en las aduersidades) se boluiesse à Dios y pidiessen misericordia no tardo mucho de venir Narses que los vengo. Porque mudandose fortuna, el grande y poderoso Rey Totila, que no auia podido ser vencido del gran capitan Belisario, fue vencido de vn viejo Eunucho tamaño como tres palmos. Porque auiendo reynado onze años, peleo con el eunucho Narses en la Vmbria, junto à la ciudad de Calli (que es en la via Flaminia cabo las aguas llamadas Alagna) y auiendo mostrado su gran destreza en caualgar escaramuçando gran rato en medio ambas batallas caullero en vn cauallo encubertado y armado con vnas hermosas y doradas armas, tirando muchas vezes por el ayre la lança y tornandola à recoger, en fin trauada la batalla huyo, y siendo seguido escapo à mas correr con tres cauallos en Capri, donde como atandosse vna herida no pudiesse restañar la sangre, espiro, siendo en vna cosa bueno su hado conuiene à saber, en que siendo poco antes Rey de tan gran nombre, fortissimo entre los mas esforçados soldados, y hasta entonces nunca vencido, gano con la muerte que vn Eunucho no triumphasse del. Fue enterrado secretamente sin pompa entre vnas ma-

tas mas de ay à algunos dias enseñando vna mugercica su sepulchro lo sacaron, y siendo conocido, Narses considerando grauemente la vanidad de este mundo lloro de lastima y plazer.

DE ANTON FRANCISCO RINIER.
Traduzido en Castellano.

¶ El Rey Totila es este que se ofrece
En quien concurren junto con piedad
Virtud gracia valor, y honestidad
Que con armas mezclada resplandece
No es menos piadoso fuerte que parece
Gano à Roma poderosa y gran ciudad
Mas aun que muy poderoso en ella entro
En los sanctissimos templos no toco.

Este que vencedor contino asido
Y en el mundo de nadie sojuzgado
De vn hombre femenino fue vencido
Y en batalla por el desbaratado
Que quiso su ventura que muriesse
A manos de vn Eunucho y perciesse

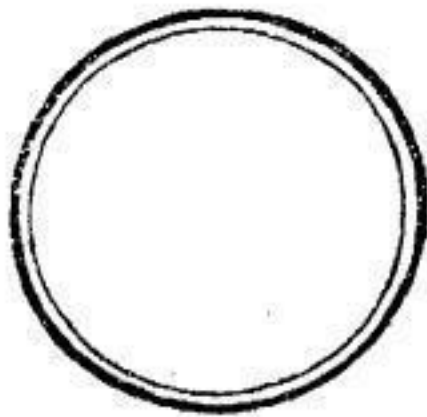
DE ADAMO FVMANO
Traduzido en Castellano.

¶ Aquel barbaro cruel que destruyo
A Roma poderosa antiguamente
Que su grande señorío desde Oriente
Hasta do el Sol se pone dilato
Aquel tyrano que violentamente
Nuestros bienes y ciudades assolo
Toruellino conel viento embravecido
Delos hombres y dioses mal querido.
Totila es que aun agora figurado
Esta cruel molesto duro y fuerte
Y amenaza con rostro denodado
Furia tempestad terror y muerte.



Elogios de Varones Ilustres.

Debaxo del retrato de *NARSES*
EL EVNUCHO.



ESTA verdadera ymagen de Narses, aunque no esta curiosamente esculpida en medalla de metal ni plata, Procopio, Agathio y Suidas escriptores Griegos nos la pintan tan al biuo que con mucha razon deuemos alegremente y cõ afficion y gracias venerar la no sin admiracion. Porque q̃ cosa se halla escripta en ninguna hystoria mas marauillosa, que vn hombre pequenuelo delgadillo, y lo que sus enemigos tuieron por mas graue que vn Eunucho aya casi en todas las batallas, y en toda la guerra vencido à los Godos terribles por sus grandes cuerpos y desmesurado animo, y al mesmo Rey Totila principe hasta entonces nunca vencido y auer los echado de Sicilia y de toda Italia y destruydolos en toda parte hasta casi no dexar memoria dellos. Esto bien bastara para su honor y incomparable gloria pues en memoria de Narses se leuanto vn illustrissimo Tropheo en testimonio que auia restaurado à Roma y librado à Italia mas la gloria de su immenso valor no se acaba cõ ningun termino, Porque à la grandeza de su famoso tropheo se aadió nueuo lustre con la vitoria que vuo de los Franceses cabo Vulturno, Porque passa assi q̃ de Francia auian entrado en Italia dos hermanos Alemanes llamados Bultino y Leutar, principe de los Franceses, Porque no contentos con la rica tierra q̃ siendo aduenedizos de Alemania auia ocupado echando à los moradores, querian hazerse señores de Italia pues Narses auia echado della los Godos. Para esto partieron su gente, y Bultino dende el mar Toscano y Leutar dende el mar Adriatico corrieron lo largo de Italia arruynando quanto encontrauan. Y ya Bultino rico de presa se boluia de Calabria y Basalicata en punto que saqueara otra vez à Roma (que estaua maltratada afligida y no fortificada) si Narses no saliera cabo Casilino al encuentro à bestia que tan furiosa venia. Eran los Frances inuincibles y de temer. Trayan dardos mortales y ningun capitan cuerdo peleara conellos en campo raso ni los acometiera en su alojamiento porque lo tenian cercado à modo de vn cerco de luna con carretas enterradas en el suelo hasta los exes. Mas Narses, aunq̃ salio con poca gente entretuuvo de tal manera con dilaciones y mañas la fuerça de tantos barbaros, q̃ q̃brantandolos y cercandolos cõ vna nueva manera de batalla mato à Bultino, y à quan

Y à quantos conel venian, y el rio Volturno teñido en sangre lleuaua el agua abaxo los muertos al mar Tyrreno. El mismo successo vuo la empreſa y vida de Leutar aunque en manera diferente, porque auiedo ſe buelto por tierra de Otranto a la Marca Triuigiana por la Pulla y por la Marca de Ancona y por la Romaña, Dios embio ſobre el vna enfermedad horrible, por auer ſaqueado todos los templos, y el mismo con furioſa rauia ſe mordia ſus miembros, y beuia la ſangre que le ſalia y cayendo peſte en los ſuyos, todos ſin faltar vno perecieron. Auiedo Narſes hecho tan grandes coſas, edificaua con mucha deuocion templos en Italia, y reparaua las ruynas que los Godos auian hecho en todas partes, y con gran moderacion hazia juſticia à los pueblos, y ſolo procuraua que Italia aſſigida con tantos males gozaſſe de tranquila y florida paz. Con eſto auiedo ganado gracia y acreeſcentado ſus riquezas y floreciendo con Illuſtre fama el que no auia podido ſer vencido delas deſmeſuradas fuerças delos Godos, y pauroſas armas Franceſas fue de repente herido dela embidia (mal comun dela felicidad humana) de manera que encendido de increyble yra reboluió ſu coraçon dotado de todas virtudes de juſticia religion y paciencia a executar ſu deſſeo de vengança. Porque la emperatriz. Sofia con embidia de muger, incitada de chiſmeros determino embiar a Italia vn nueuo gouernador y eſcriuió a Narſes que pues ya eſtaua bien relleno de riquezas que dexaſſe el reyno de Italia pues pareciera mejor con vna rueca entre las mugeres del palacio de Conſtantinopla que en Roma con ſceptro de Rey. Penetraron tanto eſtas palabras enel coraçon de Narſes que le reſpondio que el eſtaua vſado a hilar, vrdir y texer y vrdiria tan preſto, y tambien vna tela con hilaza que tenia apunto que no la deſtexieſſen ella ni el Emperador ſu marido que ſe dexaua gouernar della. Con eſto determino hazer venir de Vngria a Italia a Alboyno rey delos Longobardos a quiẽ ninguno de ſus embidiosos pudieſſe reſiſtir para que las entrañas del Imperio Romano fueſſen moleſtadas con venida deſta nueua y belicoſa gente eſtauan todos muy temeroſos viendo la grandeza del peligro, pero el Papa Iuan mitigo con ſanctos ruegos ſu juſta ira, y hizo que ſe acordade de ſu antigua Chriſtiandad, y perdieſſe el enojo y vnieſſe piedad, con eſto eſtando el Rey Alboyno ya de camino Narſes le embio a dezir q̄ no partieſſe haſta q̄ el le auiaſſe q̄ era tiepo, hizieron los Lõgobardos lo q̄ Narſes les embio à dezir y aſſi no vinieron à Italia haſta q̄ Narſes y à viejo paſſo deſta vida auiedo recebido del Emperador todas las honrras que enel mundo ſe pueden recibir, Porque ſu excelente virtud auia en lo vltimo de ſu vida vencido con ſu reſplandor y grandeza à la embidia monſtruo

*reſpuesta de
ſeſ curacho*

Elogios de Varones Ilustres.

cruel y terrible (cosa por cierta de suma felicidad.) Porque los cobardes y embidiosos caualleros dela corte del Emperador que pretendian el gouerno de Italia, temieron la guerra que venia y alabauan en publico hasta el cielo (como muchas vezes acótece) à Narses a quien de secreto aborrecian. Por esto Narses me parece admirable sobre todos los mortales pues auiendo nascido en Persia y sido esclauo eunucho criado en casa del Emperador entre regalos femeninos, y sido guarda joyas, vino de tanta calamidad como fue castrarlo, à ser capitan casi vnico en valor y fortuna. Porque tenia ingenio agudo y abil, y excedia à los demas en saber vsar del con sagacidad estraña. Ninguno executo mejor negocios grauissimos, ninguno sustento ni rebatio mas esforçada ni felicemente la furia de ambas fortunas, y lo que excede toda admiracion, no sabiendo letras ni auiendo oydo retorica tuuo tan eficaz eloquencia militar que quando era necesario se mostraua de repente sumo orador y traya los animos delos hombres à la parte do queria. Porque todas sus cosas encomendaua à la voluntad de Dios y assi sentia muy de antes lo que en las guerras le auia de suceder. Tenia animo inuictó, paciencia grande y el termino que los virtuosos an de tener, y aun que era de cuerpo pequeño y delicado tenia demas de vigor y animo grã destreza en caualgar y tirar, cosa deseada delos grãdes capitanes. Hurtaua marauillosamente el cuerpo al enemigo (que con mayor fuerça le acometia) Vese en Roma vna de sus mas excelêtes obras q̃ es vna puente de marmol a quien el rey Totila auia derribado la qual esta sobre el Teueron en la via Salaria con este Epigrama que tiene las letras aũ enteras y merece ser celebrado y leydo no solo en la puente sino en todo el mundo para gloria de Narses.

*¶ Quam bene curuati directæ est semita pontis
Atque interruptum continuatur iter
Calcamus rapidas subiecti fluminis undas
Et libet iratæ cernere murmur aquæ
Ite igitur faciles per gaudia vestra quirites
Et Narsim resonans plausus ubique canat
Qui potuit rigidas Gothorum subdere mentes
Hic docuit durum flumina ferre iugum*

Que quiere dezir .

¶ Quambien reedificada esta la puente

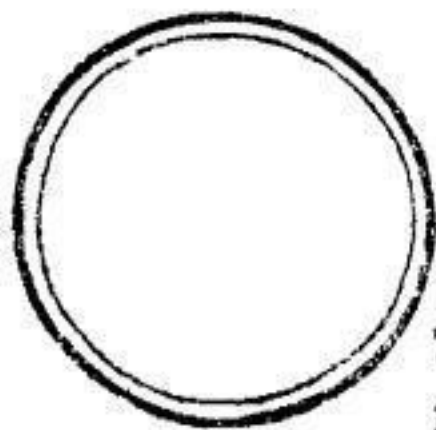


Que solia estar desbecha y derribada
 Y las ligeras aguas del corriente
 Rio. se passan y del agua ayrada
 El murmullo que suena nos agrada
 De oy mas pasad Romanos facilmente
 A vuestros plazer y en qualquier lugar
 Honrrad à Narses pues felicemente
 Los feroces Godos pudo sojuzgar
 Y à los rios jugos hizo sustentar.

DE ANTON FRANCISCO RI-
 NIER Traduzido.

¶ Si en tan pequeño cuerpo el esforçado
 Animo miras y el valor subido
 No es bien que en tabla Narses figurado
 Este, sino en marmol esculpido
 O alla en el monte Rodope crecido
 O en las peñas del Caucaaso fixado
 Este que en la Persia inclyta nacido
 Y en la gran Constantinopla fue criado
 Este es aquel eunucho belicoso
 Que en ocio y en deleytes se crio
 Y al Frances y à su campo poderoso
 Y à Totila y à los Godos destruyo
 Fue entre los Illustres mas famoso
 Y de Italia los barbaros echo
 O si Dios permitiessse y ordenassse
 Que agora este varon resuscitassse.

Debaxo del retrato de CARLO MAGNO.



ALVE os Dios heroyco cauallero
 famoso en valor de guerra, Illustre en
 justicia y virtud Christiana sobre to-
 dos los Emperadores. Salue os Dios
 Emperador inuicto, dignissimo, no solo del nòbre
 de magno quien el múdo todo con incomparable
 gloria os da, sino de sobre nòbre mas que Maximo.

Elogios de Varones Ilustres.

Domastes con vuestra diuina virtud y justas armas gentes de ferocidad barbara vsadas à morir antes que ser vencidas, y no les quitastes su libertad o hazienda sino vsando de virtuosa clemencia distes les à conocer à Dios y hizistes que dexada su supersticion tomassen la religion verdadera. Cõ estas partes en paz y guerra excelentes, vencistes los indomitos Saxonos y obstinados Vizcaynos y lo que haze vuestro nombre mas eterno vemos que Dios castigador de las maldades acabo por vuestra mano totalmente à los Longobardos que con maldad y arrogancia hazian guerra al Papa. Salue os Dios Augustissimo ampliador del Imperio Christiano, librador y deffensor dela libertad dela yglesia, autor de vn siglo dorado. Pues con vuestro favor Italia principalmente que auia muchos dias que estaua con gran trabajo deslustrada de los Godos y Vandalos se reparo de manera que recobro los ornamentos de su antigua grandeza, y la religion fauorecida tuuo nombre mas illustre y casi en en todas las ciudades dexastes memorias marauillosas de vuestra gran magnificencia y liberalidad. Pero los Florentines en ningun tiempo os dexaran de alabar, pues reedificastes la mas hermosa ciudad de Italia à quien los Godos auian destruydo, conuiene à saber à Florencia hermosissima sobre todas las ciudades ornamento de Italia por sus edificios marauillosos. De toda la memoria de vuestro honor Carlo magnanimo, no nos queda cosa mayor ni mas honrrosa que poder venerar este vuestro generoso virtuoso y verdaderamente Augusto rostro. Porque no se deue dudar sino que gozays de felicidad eterna entre los heroicos caualleros antiguos que por su bondad merecieron sillas enel cielo. Soys señor enla tierra mayor y mas dino de alabança, porque muchos Emperadores vuestros successores no queriendo imitar vuestra gloria fueron malos y affrentosos y no acataron como deuian à la yglesia. Diome esta medalla de metal con el retrato de Carlo, Madona Alfonsina nuera del gran Lorenzo de medicis.

DE IVAN DE BELAY CARDE-
NAL DE PARIS.

¶ Carlo enel tiempo que hiziste
El Italiano reyno que sufrieste
El estrangero iugo y conocieste
La suauidad del tuyo consumiste
Sus fuerças y las tuyas sin que vnieste
En ganancia tanta y de tan gran valor

Como

Como era justa cosa algun honor
 Que aquel que en tan gran reyno sucedio
 Y en tu supremo nombre y nueuo estado
 No imito enel gouierno el estremado
 Valor tuyo, mas antes offendio
 A Italia y la pena del pecado
 A ti que fuyste autor del principado
 Con muy justa razon se deuoluio

DE DON HONORATO FASIT-
 tello Traduzido.

¶ Oystes despues de Hector el famoso
 Nombrar à don Roldan jamas vencido
 Que por su braço fuerte y valeroso
 En toda España tanto fue temido
 Oystes el coraçon brauo animoso
 Que Bradamente en armas à tenido
 Que donzella como rosa combatia
 Y uencia caualleros cada dia

¶ Oystes tambien nombrar los caualleros
 Paladines que enel mundo fueron
 Tenidos por fortissimos guerreros
 Por los notables hechos que hizieron
 Los quales de enemigos brauos fieros
 Tropheos y despojos adquirieron
 Aquien Francia hasta el cielo leuanto
 Y entre estrellas reluzientes colloco

¶ Todos ganaron nombre tan subido
 Siendo capitan suyo excelente
 Este que como rey esta vestido
 Cuya figura manifiestamente
 Magestad denota. el conocido
 Carlos es. illustre y eminente
 Y tal que mejor principe no aura
 Ni en ningun siglo jamas se hallara
 Debaxo su estandarte pelearon
 En España los Franceses. y tremieron

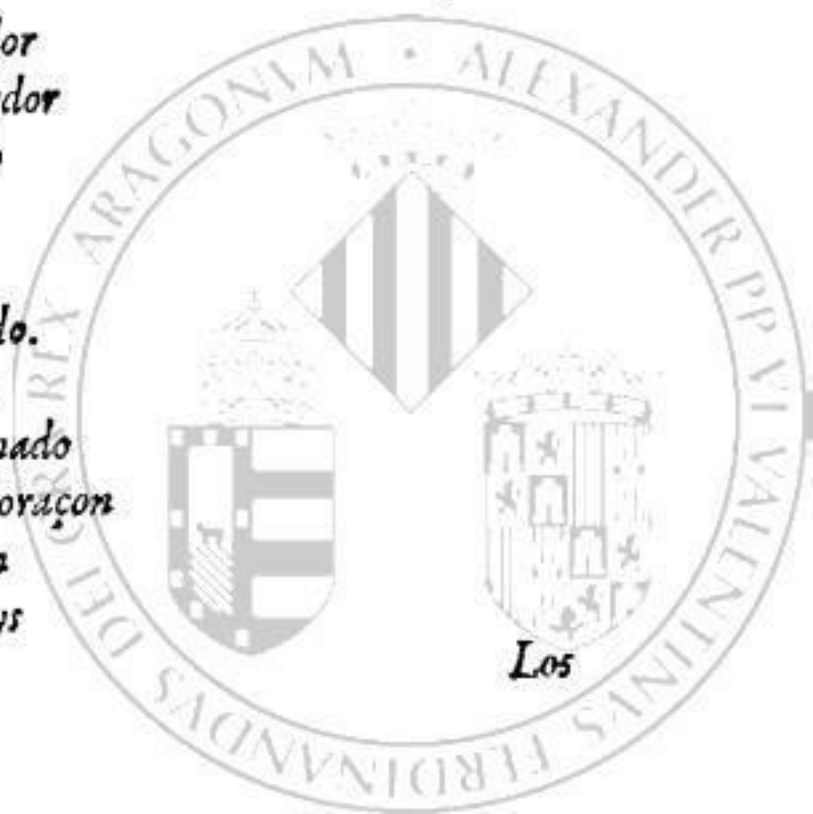


Elogios de Varones Ilustres.

*Los Reyes de Asia y allanaron
A los Carthaginenses y vencieron
Y lo mas de que aqui no se da cuenta
El Iouio nos lo dize y representa.*

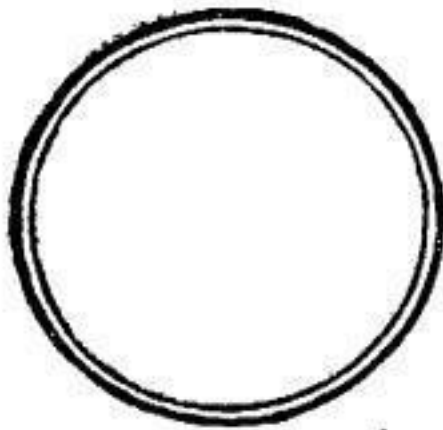
DE PARTHENIO PARAVICINO de Como Traduzido.

*¶ Aquesta yllustre imagen que cerca da
Esta de tanto principe famoso
Ati Rey alto insigne poderoso
Carlos con gran razon es dedicada
Pues el antiguo honor del belicoso
Marte restituyes en la tierra
Mouiendo à los Franceses à la guerra
¶ Porque luego que à Pepino succediste
A los brauos Gascones sujetaste
Y aunque del Saxon la furia viste
Que guerra preparaua en fin passaste
Los Alpes y aun apenas estendiste
Tus vanderas quando en tierra dieron
Vencidos los Lombardos y cayeron.
Italia quedo entonces confiada
De cobrar la gran potencia en que seuo
Y la naue de sant Pedro fatigada
El puerto deseado en fin tomo
Tanto la gloria y religion sagrada
Y Italia à su deffensa te mouio
Del mundo todo yllustre domador
Y dela inuincible España vencedor
Despues que tus trabajos en el suelo
Fenecieron fuiste sublimado
En el altura del Impyreo cielo
Y en el sacro santo inclyto Sen ado.
O Italia que quedaste sin consuelo
Quien sera en virtud tan estremado
Que en guerra y paz con puro coraçon
Defienda la Christiana religion
Los que con ciuiles guerras fatigays*



*Los reynos y de tanta sin razón
Injusto honor y premio de seys
Si os mueue el desseo dela gloria
A Carlo tened siempre en la memoria.*

Debaxo del retrato de **GODOFRE DE BULLON.**



EN la guerra Sancta, que à persuasio del Papa Urbano (mas à de quatrocientos años) emprendieron por la gloria del nombre Christiano Illustrados caualteros de Europa con deuocion increyble y la acabaron con valor estraño y con felicidad marauillosa, el que mas honrra gano fue Godofre de Bullon. Descendia este de la antiquissima casa de Lorena, y era señor de Bolonia en la costa de Picardia al tiempo que el Papa en Claramonte de Vbernia, prometia la vida eterna à los que se hazian escreuir para passar à Asia à recobrar a Hierusalem a los quales ponía en el hombro siniestro vna cruz colorada. Godofre siendo hecho cabeça dela empresa, y soldado de CHRISTO recibio de mano del Papa la cruz y contraseña dela guerra que era. *Dios lo quiere.* Tenia Godofre vn principal don de natura, conuiene assaber alta estatura de cuerpo, rostro graue, y de lindo parecer a quien adornaua excelente valor de guerra y obseruancia religiosa de su palabra, y costumbres virtuosas y incorruptas. Auia seruido fiel y esforçadamente al Emperador en la guerra que auia hecho en Italia, y ganado dello noticia de tres lenguas, y fama de singular industria en paz y guerra. Es cosa increyble con quanto concurso de soldados, con que ardor de caualteros, con que menosprecio de haciendas casas y mugeres, y finalmente dela vida, venian los hombres a recibir la cruz colorada. Porq̄ arrebatados de vn furor diuino, y de terminando offrecer sus cuerpos a la muerte, venian los generosos caualteros a ganar no honor caduco sino immortal. Porque como sus deuotos y esforçados animos estauan llenos de deuocion, sola esperança de alcanzar eterna gloria hazia que menospreciasen todo peligro y por ella dexauan su casa sosiego y plazer. Esta determinacion animosa santa y honrosa mouio no solo a los Franceses, sino a los Alemanes, Ingleses, Escoceses, Vngaros, y gente de Dacia compitiendo entre si en virtud y gloria, Y no faltaron en Italia principes emulos dela gloria estrangera, antes juntan-

do prom-

Elogios de Varones Ilustres.

do promptamente conellos sus armas siguieron con gran voluntad à los que passauan à vltamar. Entre estos delos que moran de aquella parte del Po, fueron Guillermo Longaespada y Otho Vizconde y dela Pulla, Boemundo y Tancredo principes illustres debaxo de cuyas vanderas yuan entre infantes y cauillos treynta mil hombres. Endereçaron los cruzados à la tierra Santa por diuersos caminos y en diferentes armadas porque para sustentar tanta multitud no bastauan los mantenimientos proueydos, ni los nauios de todas partes juntados. Pedro Ermitaño (que era el q̄ principalmente persuadia y animaua la gente à la guerra) aunque en el camino recibio muchos daños delos Vngaros llego à Constantinopla, y conel la gente que yua delante, Y Hugo Magno hermano del Rey de Francia (que era la persona mas principal que yua en la jornada) passo de Bari à Durazzo, y caminando por Macedonia endereço à Tracia, y Boemundo con la gente Italiana se embarco en Brindez y Otranto, y corrièdo el mar Ionio llego à Corinto, y por tierra de Lepanto y por Focide y Tessalia endereço à Constantinopla. Fue tanto el miedo que Alexo Emperador de Constantinopla vuo de ver tanta multitud, q̄ como le pidiessen cosas justas y fuesen inuincibles, les concedio con ingenio constante y astuto quanto le pidieron, con ciertas condiciones, porque quiso descargar à Thracia de la graue y peligrosa multitud de tantas fortissimas naciones, y estar se à la mira sin daño ni miedo. Con esto los cruzados embarcandose en Constantinopla, passaron à Escutari trezientos mil infantes y cien mil cauillos armados, y como yuan à empresa tan gloriosa, nunca faltandoles fortuna hizieron temblar casi a toda Asia. Porque assi como de Europa, estos terribles exercitos de tantas naciones con tantos inuincibles capitanes lleuan determinado morir o ganar vna gran victoria, y passar a Suria al Santo sepulcho de CHRISTO, assi alterándose y tomando las armas todas las naciones Mahometanas de Leuante, deffendian pertinacissimamente el señorio de Asia que mas de trezientos años antes auian ganado por valor de guerra. Pero fue tal la fuerça delos nuestros, y la felicidad de su inuicto y religioso brio, que aunque pelearon cien vezes en sangrienta y dudosa batalla, no bastaron a detener su furia poderosos rios, ni las inaccesibles peñas del monte Tauro, ni ponerseles a cada passo delante innumerables esquadrones de barbaros, ni la sed, ni cruel hambre, ni enfermedades, que en las bestias y hombres cayan, y verdaderamente los escriptores de aquel tiempo principalmente el obispo de Tyro que escriuio verissimamete lo q̄ en esto passo, son oprimidos dela variedad de tãtos casos increybles y de tantas grandes batallas, porque excedè la capacidad dela memoria huma-

na, y toda la fee que se suele dar à las hystorias, y cierto no es de maravillar pues mouiendose las mas belicosas naciones de casi todo el mundo, pelearon no solo sobre los reynos y haziendas, sino sobre la verdad de su ley y autoridad de su religion (que es lo que mas enciende los coraçones humanos.) Primeramente los nuestros vencieron cabo Niça en vna gran batalla à Soliman señor de los Turcos, capitan famoso y hizieron le muy gran daño. Despues nuestros caualleros peleando en dudosa batalla rompieron en Suria cabo el rio Farfar junto à Antiochia à Corban y à su innumerable exercito de Partos, Medos, y Afyrios. Despues vencieron en vna memorable batalla al Califa Rey de Egipto. Despues combatieron mucho tiempo à Hierusalem, y aunque les fue brauamente deffendida tomaron la con gran matança de infieles. Porque Godofre de Bullon delante todos, hizo llegar al muro vna torre de madera y echando della vna puente al muro, el en persona señalado con muchos penachos cubierto de vna rodela de infante, salto primero que todos en la ciudad matando y rebatiendo à los infieles. Por esta notable hazaña de conformidad de tantos caualleros fue electo por Rey de Hierusalem. Mas el como fuesse tan excelente en virtud como en valor, resistio con animo inuicto y religioso, la vanidad, y repudio el nombre de Rey que à otros pareciera honroso y à el parecio soberuio, porque dixo, que no era justo que el traxesse corona de oro donde CHRISTO nuestro señor la auia traydo de espinas. Con este gesto de hõbre que rehusaua la corona, esta sacado de vna verdadera medalla y pintado por mãdado del Papa Leon en vna sala del palacio sacro. Godofre en siendo electo, de nada tuuo mas cuydado que de purgar religiosamente las yglesias de aquella ciudad sancta y reparar los muros (rõpidos delas machinas con que los auian combatido) Y entendio con gran sollicitud en combatir à Iafa, paraque las armadas Christianas tuuiesen puerto en la costa cercana. Porque los Venecianos y Ginoueses con emulation no menos santa que honrosa, lleuauan maquinas de guerra y nuevos mantenimientos à los nuestros que con valor siempre vencian. Porq con la fama dela victoria crecio la deuocion de los virtuosos y esforçados, y a porfia passauan à visitar el sancto sepulchro de CHRISTO y aquella ciudad famosissima por la antigua celebridad de su religion. Porque los principes y caualleros cumplido su voto ante el sepulchro santo se boluian à Europa vencedores auer sus mugeres y hijos, y llenos de increyble alegria amonestauan à los que encontrauan, que fuesen con armas y animos determinados à suplir la falta de los que en la gloriosa militia auian fallecido, para que acabando de destruir à los infieles ganassen

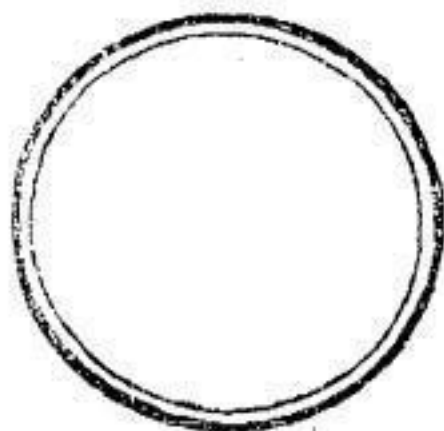
Elogios de Varones Ilustres.

la honrra que quedaua por ganar, que no seria menos que si dende principio se vueran hallado en la empresa. Godofre auiedo tomado à Iafa, y a Afcalone, y rôpido en mas de vna batalla à los infieles, y tomado por concierto algunos lugares mediterraneos, murio de peste auiedo reynado vn año. Fue tanto lo que los Christianos y Surianos lloraron su muerte y el desseo que del quedo, que Godofre que biuiendo fue por valor y virtud preferido à muchos sus yguales, es despues dela muerte tenido por bienauenturado en el mundo, pues dexando à sus descendientes herencia de tanta gloria Balduyno su hermano que a la fazon era señor de Orsa ciudad de Diarberca (ymitador dela grandeza y fortuna de su hermano) fue de consentimiento delos caualleros electo por Rey de Hierusalem.

DE ANTON FRANCISCO RINIER.
Traduzido en Castellano.

Quando la ciudad sancta ganaste
Corona Godofredo no quisiste
Antes tu bondad manifestaste
Quando con diuina boca respondiste.
No es justo mi Dios do nos saluaste
Y de espinas coronado fuyste
Que quiera el hombre ser tan estimado
Que de corona rica este adornado
En hechos y palabras eres santo
Fortissimo en las armas y tal fuyste
O principe famoso que pusiste
En Asiria y Babilonia gran espanto.

Debaxo del retrato del SALADINO. SOLDAN
dela Suria y de Aegypto.



SCRIVEN los autores, que el Saladino, fue hijo de Sarracõ Medo, que matando con gran traycion al Califa Soldan del Cayro (cuyo capitán era) se alço con el reyno. y que tuuo tanta grandeza y valor de animo, que en brio inuicto, y alteza de sagaz ingenio y gran

gran fuerça de cuerpo y sciencia y fortuna de guerra, ygualo la gloria de los mas excelentes capitanes . Fue dende su mocedad instruydo en todas artes de guerra, y como fuesse gran menospreciador de dinero, atraya con liberalidad à su cõpañia los mas esforçados y valiètes. Derramaua dinero para saber los dichos y hechos de sus enemigos y entender las ocasiones de hazer guerra y tregua. Era muy justiciero, guardaua su palabra . Vsaua de clemencia en la victõria, y con gentil animo, consejo, y discrecion, remediaua los casos repentinos . Y assi no es de marauillar que Iuan Bocacio (admirable en sus nouelas) estimasse el valor de este , aunque barbaro, y assi dexo escrito que el Saladino vino en habito de mercader por toda Francia y Italia à entender la potencia y intencion de los Christianos. Porque à aquella sazõ, el Emperador Federico Barbarroxa, y despues Philipo Rey de Francia, y Ricardo Rey de Inglaterra, y los Venecianos Ginoueses y Pisanos, juntauan grandes armadas y exercitos para socorrer las cosas de Suria que estauan apretadas . Mas este aparato tan grande, (aunque costo trabajo increyble) fue tal la emulacion y infame disension de los nuestros que el Saladino gano à Hierusalem ochenta y siete años despues que Godofre de Bullon con gran gloria la gano à espada y lança. Despues venciendo y prendièdo en batalla cabo Tyberia de à Guydo Lusignano Rey de Hierusalem , arruyno en Suria y Iudea el señorio de los Christianos . Mas en esta vitoria, tuuo gran termino entre humanidad y braueza, porque dexando en Hierusalem à los Christianos biuir en sus casas, quito solamente las campanas de las torres de las yglesias, y dio licencia que hombres religiosos reuerenciassen el sancto sepulchro de CHRISTO , y admirandose del valor de Godofre de Bullon , no consintio que se tocasse en su sepulchro , El Saladino vsando de su fortuna y valor inuictõ, y destruyendo con continos daños toda la tierra de Iafa y Gaza , y Acalon y Acre, y Baruti y Tripol por nuestra poquedad y discordia, lleugo su hora, y murio antes dela vejez , auiendo reynado diez y seys años, dexando à Safandino su hijo materia para ganar honrra destruyendo los pocos Christianos que en Suria quedauan . Quando murio acordandose de la miseria humana , mando en su testamento que lo enterrassen sin põpa, y que solo lleuassen delante del en vna lança vna vestidura vieja negra, y que vn Alfaqui fuesse cantando al pueblo estos versos, que Bocacio dexo escriptos.

*Por mi valor de todos fuy estimado.
Biui soberuiamente,*

Y muy

Elogios de Varones Ilustres.

*Y muy prosperamente
De reynos y riquezas abastado
Y agora que soy muerto
De vn solo paño negro voy cubierto.*

ESTE Saladino, o lo que mas creo Safandino su hijo, fue el que vencio y prendio en batalla al Rey Luys de Francia. Porq̄ abrio vna boca del rio Nilo, y echando sus aguas hazia el campo de los Christianos, hizo les grandissimo daño cabo Damiatia. Dizen que el Rey Luys, queriendose rescatar, dexo al infiel Safandino en prenda de su palabra vna hostia consagrada, (cosa de no menos gloria para el infiel que la recibio, que para el Rey Luys que la dio.) Porque Safandino, aunque era infiel, y no creya la diuinidad y mysterio sancto dela hostia, tomola para ignominia perpetua de aquel sancto y generoso Rey sino cumpliera su palabra de pagarle el dinero que le prometia. Traya el Saladino a vso de su nacion vn turbante, que era vna toca de lienço que hazia ciertos cuernos en significacion de otros tantos reynos que por su lança auia ganado, elqual genero de diadema vemos que vsaron despues los Soldanes sus successores. El retrato del Saladino vestido en este abito, me dio Donato de Legge cauallero Veneciano, hombre insigne por auer tenido mucho tiempo gouernos en Suria y Chypre, y por ser muy estudioso de antiguidad y hystoria.

DE MARVLO TARCAGNOTA CON STANTINOPOLITANO Traduzido.

*¶ Quando el Soldan Saladino sitiaua
Siendo vencedor enel Oriente
Su campo y en riberas lo sentaua
Del Faro. alguna aduladora gente
Que à Reyes seguыр suele, le à cercado
Y vno dellos desembueltaamente
De su rey sublimando el gran estado
Dezia. el Eg ypto aueys vencido
Y los brauos Franceses sujetado
Mirad bien este exercito luzido
Y del conocereis su poder fuerte
Que allega aquesta arena do oprimido*

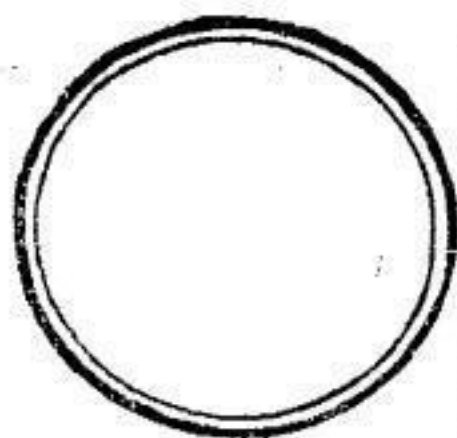


El gran Pompeyo fue con cruda muerte.

DE IVAN VITAL DE PALERMO.
Traduzido en Castellano.

*A I E S V tomo por prenda el Saladino
Quando al rey Luys de Francia liberto
El qual con oro su rehen diuino
Mayor que todo el oro recobro
Qual destos os parece fue mas dino
Quien tuuo mayor se pregunto yo?*

Debaxo del retrato del Emperador FEDERICO
primero de este nombre.



NINGUNO de los Emperadores que con Illustre fama de hazañas, estendieron la dinidad del Imperio Romano, tuuo nombre mas contrario à su condicion que el Emperador Federico primero, llamado por la color dela barba Barbarroxa. Porque en antigua lengua Tudesca, Federico quiere dezir rico de paz, y el fue de feroz ingenio, amigo de armas y batallas, y que nada aborrecia mas que paz. Anduuo en guerra dende su mocedad en Asia, en compañia del Emperador Conrado su tio, y en sucediendole enel Imperio vistiose las armas con juramento de no desarmarse hasta verse coronado Emperador. Porque el Emperador Conrado, auia muerto triste de no auer podido cumplir este desseo. Mas con ingenio profundo Federico tiraua amas, conuiene a saber a en auiendose coronado hazer se señor de toda Italia como los antiguos Emperadores lo solian ser. Porque las ciudades que solian ser feudatarias del Imperio, auian alcançado grandes libertades, y no pagando el tributo, parecia que como ingratas no le querian obedecer. Estaua à esta sazón Federico en la flor de su edad, Incitauale estrañamente à estender su fama el yllustre y verdaderamente belicoso nombre de la casa de Sueuia, y las antiguas honrras y gloria de sus mayores,

C y el

Elogios de Varones Ilustres.

y el moderno aunque infelice exemplo del Emperador su tio, en cuyo campo con varios successos de ambas fortunas, auia exercitado y aprendido la militar disciplina. Con esto juntando exercito baxo à Italia, y tomando y destruyendo à Tortona, y assolando de camino à Espoletto, tiro à Roma, donde fue tanto el miedo del Papa Adriano, que huyo a la mar. Porque Federico, venia cercado de terrible exercito, y muy brauo (aunque con muestra de humanidad) dezia, que queria entrar de paz en Roma a hazer reuerencia al Papa. Cerraron los Romanos las puertas, y saliendo por la puerta de Sant Angel, vuieron vna sangrienta y alborotada batalla con los Alemanes (que estauan alojados cabo los prados de Neron.) Mas como el Papa boluiesse à Roma, el Emperador se aplaco y fue coronado en Sant Pedro conforme à la costumbre antigua, No mucho despues Federico boluiendose à Lombardia, hizo guerra à los Milanefes, porque como soberuios hazian cruel guerra à sus comarcanos, y por hazer se grandes señores, auian arruynado cruelmente à Lodi, y tomado y quemado con rezio cerco à Como, y hecho todos daños de guerra à Pauia, de manera, que su injusta y intolerable potencia les causaua odio y murmuracion. El successo desta guerra (que muchas vezes se renouo) fue, que Federico venciendo muchas batallas, fue vna vez vencido cerca de Calcano, cabo el lago de Ise, mas al cabo domo a los Milanefes con cerco difficil y trabajoso, y les mando que todos sin faltar vno se saliesen de su tierra y se fuesen a los lugares cercanos diez millas adelante de Milan, para que dende alli viesse la destrucion y ruyna de su superba patria. Fue tan grande su crueldad que Milan (ciudad mayor y mas rica que todas las de Italia) no bastado hombre à aplacar su furia, fue assolada y derribada por el suelo, y a penas quedando en pie las yglesias, todos los edificios publicos y particulares fueron arruynados. Era grande el llanto de aquel gran pueblo, forçado a salirse de su tierra, mas era grande y no injusto el plazer de los comarcanos, que tenian por vengança, la calamidad de sus enemigos. Acrescento la crueldad del Emperador, y afrenta de los Milanefes, que la ciudad despues de allanada, fue arada como campo, no para sembrar, sino para ararla de Sal por escarnio. El mismo daño, casi recibieron los de Crema Cremona y Soncino, por que como se leuantasse scisma, parecia que la scisma causaua estos fuegos. Porque como muerto el Papa Adriano, le succediesse Alexandro Senes, y no quisiesse conceder ciertas cosas nuevas, indinas de sancto Pontifice que el Emperador soberuiamente le pedia, fue tanta la colera que el Emperador iracundo y brauo tomo que lo echo de

Roma, y sustituyo en su lugar à Victor Antipapa, y mando juntar concilio para deponer lo como à Pontifice illegitimo. Con laqual alteracion Federico turbo lo diuino y humano, y siguiola con tanta passion que muriendo Victor, sustituyo con la misma pertinacia à Pasqual, y muerto Pasqual eligio otro tercero Antipapa, quien llamo Calisto, y despues otro quarto llamado Inocencio. Mas eneste medio Alexandro fatigado de tantos trabajos, pobre y echado de su casa conseruo su auçtoridad entera, y huyendo de Italia, fue Francia, y de alli à Sicilia y de Sicilia à Venecia pidiendo en todas partes socorro a los reyes virtuosos, y rogandoles que fauoreciessen con tiempo la republica Christiana cruelmẽte destrozada que yua en ruyna. Fue tanta la felicidad deste inuicto y constante Pontifice, que los Antipapas aunque eran moços y sanos, anarrematizados y castigados de Dios murieron antes que el, aunque era viejo. Fauorecian à Alexandro dos Reyes, conuiene a saber Luys Rey de Francia (dino de su sobrenombre de sançto) y Guillermo rey de Sicilia enojado de la fea dissension dela Christiandad. El mismo zelo mouio a los Venecianos, con los quales se junto casi toda Italia, y el fin del abominable escandalo fue, que Othon hijo del Emperador fue preso en vna batalla naual por los Venecianos loqual fue ocasion de paz. Porque Federico cansado de tantas guerras, desseo ver à su hijo, y començo a temer a Dios, y metiendose por medio Ziano Duque de Venecia, echo se humilmente a los pies del Papa, elqual lo recibio en su gracia, y lo absoluió a la puerta de sant Marcos, con condicion que fuesse a defender la tierra sançta. Porque a esta fazon el Saladino Soldan de Ægypto, juntaua gran aparato contra el rey de Hierusalem. Dizen los escriptores que el Papa quando el Emperador le beso el pie, acordandose de su calamidad dixo, con desden, aquel verso de Dauid.

*Super aspidem & basiliscum ambulabis
Et conculcabis leonem & draconem.*

ESCARNECIENDO con poca piedad de aque auia domado la ferocidad de animo tan soberuio. Mas el Emperador sonriendose le respondio no menos graue que religiosamẽte. NON TIBI SED PETRO, Significãdo q̄ veneraua la dinidad, pero q̄ no se daua nada por su persona. Despues siendole hechos grandes seruicios en Venecia boluió se a Alemania, dõde cõ animo santo y generoso juto vn escogido exercito de soldados viejos, y siẽdo Enriq̄ su hijo (de cõformidad de los Principes)

Elogios de Varones Ilustres.

electo rey de Romanos tiro por Vngria y Seruia, y luego à Constantinopla, y auiendo su gente descansado, y dando le liberalmente mantenimientos Manuel Emperador de Constantinopla su pariente, tiro ribera del rio Meandro, y hizo brauissima guerra à los Turcos. La vltima de sus hazañas fue que tomo por fuerça à Phylomela, mas de ay à poco como cabo Iconio ciudad de Agogna, incitado delas lucidas ondas del rio Fereero entrasse con calor a lauarse, ahogosse enel rio, Siendo nos graue exemplo dela vanidad desta vida, pues este varon fortissimo, yllustre en guerra sobre todos los Reyes, a quien mil esquadrones enemigos peleando con valor no auian podido matar, fue muerto del impetu de vn oluidado arroyo. Fue grande el llanto delos nuestros, y grande su perdida y grandissimo el plazer delos infieles, Su cuerpo fue lleuado à Suria, dõde el Rey Guydo lo enterro muy solemnemente, y le hizo vn sepulchro de marmol. Los Milaneses, boluiendo à las ruynas de su patria, esculpieron al bivio en vn arco de marmol sobre la puerta Romana, la persona de Federico, el qual esta en pie con vn dragon rebuelto à las piernas, y a aquel rostro barba y manera parece mucho otro su retrato que esta bien esculpido en vna caxa de oro que cuelga de los priuilegios dela ciudad de Pifa, El qual retrato comparado con otro que esta en la puente del Vulturno, (el qual fue derribado dela basa en la proxima guerra de Lotret) ve se que aquel es otro tercero retrato a quien Federico el Iouẽ su nieto esculpio alli adornando aquella sumptuosa y torreada puente cõ retratos de Principes dela casa de Sueuia.

DE ANTONIO DE VOLPE Traduzido en Castellano.

Quando de Italia el daño reparar
Federico Barbarroxa desseaste
O morir honrosamente y acabar
Y de Asia los terminos passaste
Y con animo inuincible y singular
Las reliquias Christianas recobraсте
Fortuna de tus hechos embidiosa
Te dio en vn rio muerte presurosa.
Principe de Asia dino, generoso,
Por ti todos fatigan los metales



Y plumas, retratando tu famoso
 Gesto. el qual entre estos principales
 Varones. lugar y asiento tiene
 Segun que a tu excelencia mas conuiene.

DE IORGE YDOCO BERGANO.
 Traduzido en Castellano.

¶ Suenia fue la tierra do naci
 Mi valor a las estrellas me subio
 De Austria y de Bauiera señor fuy
 Milan mi gran poder reconocio
 A Dacia con mis fuerças compeli
 Y las leyes del Imperio obedecio
 De Europa riguroso freno è sido
 Tambien en Asia y Africa temido.
 Y aunque en el mundo todo fue estimado
 Mi gran valor esfuerço y valentia
 Fuy del amor de un hijo sojuzgado
 Que Venecia captiuo me tenia
 El qual la causa fue de que al sagrado
 Pontifice obedeciesse el alma mia
 Mi muerte triste y desdichada fue
 Que en un rio dela Armenia me ahogue
 Fortuna en mi contino variaua
 A vezes me era madrastra rigurosa
 A vezes como madre muy piadosa
 Amorosissimamente me trataua
 Letor que mis successos as notado
 Parezeo te dichoso o desdichado.

DE PARTHENIO PARAVICINO.
 Traduzido en Castellano.

Federico delas armas summa gloria
 El Iouio de ti tiene gran cuydado
 Y entre varones Illustres colocado
 Te tiene en su museo y en su hystoria.

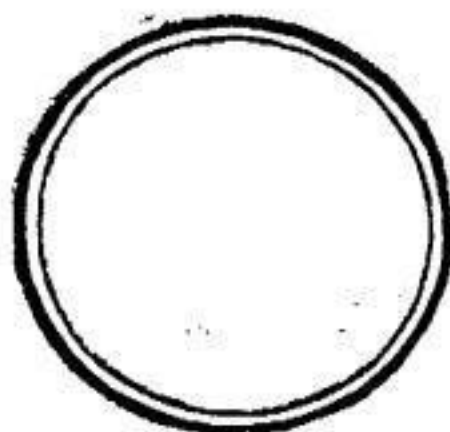


Elogios de Varones Ilustres.

*En el mundo te a dado mas vitoria
Que con tus claros hechos as ganado
Pues que para siempre en lo criado
Aura sin fin por el de ti memoria.
Que aunque reynos insignes adquiriste
Y en remotissimas partes cada dia
Venciendo tus vanderas estendiste
El tiempo assi escondido lo tenia
En las ondas donde pereciste
Que aun sombra de tu nombre ya no auia*

*Mas Iouio de ti luz eterna dio
Y por orden de Dios resucitaste
Tu su dulcissima patria que quedo
Con guerras destruyda reparaste
El de escura tiniebla te saco
Y assi tu honor perdido recobraсте
A tu persona este premio se deuia
Y à tus famosos hechos conuenia.*

Debaxo del retrato de FARINATA
de VBERTI.



MICER Farinata, del antiquissimo linage de los Vbertos, fue muy señalado entre los caualleros Florentines, por la nobleza de su linage y virtud excelente de su generoso animo y assi el poeta Dáte lo alaba en sus eternos versos por el mucho amor que a su patria tuuo. Gasto Farinata su vida en vandos y guerras ciuiles, Por que en Florencia vuo la pestifera enfermedad que vuo casi en toda Italia, conuiene a saber vandos. Porque cõla venida del Emperador Federico Barbarroxa à Italia, de mas de tantos males y guerras nacieron los diabolicos nombres de Guelfos y Gibellinos, que con terremoto largo y ho-

y horrible, alteraron lo diuino y humano. Porque las ciudades partiendo se en vandos con desatinada y cruel disension, los Guelfos peleauan por los Papas, y los Gibellinos por los Emperadores auenturâdo su poder honrra y vida. Mas los que mas pertinazmente pelearon fueron los Florentines, entre los quales los principales del vando Gibellino en nobleza, riquezas, y varones, eran los Vbertos, y entre ellos el mas señalado era Farinata. Porque era pratico en artes de paz y guerra y por su prudencia y fuerças era muy temido de los Guelfos. Peleaua se en Florencia en todas las calles con tantas muertes y rauia, que muchas torreadas y hermosas casas de caualleros de ambos vâdos fuerõ con lastimera crueldad destruydas. Eneste alboroto los Gibellinos, vencieron en todas las ciudades de Italia (especial en Florencia) à los Guelfos. Porque en aquel tiempo el Emperador Federico segundo, nieto del Emperador Federico Barbarroxa, perseguia soberuia y cruelmente à los Guelfos. Con loqual los Vbertos muy vitoriosos, echaron de Florencia à los Adimaros y Bondelmontes y Pazis, cabeças del vando Guelfo. Mas como el Emperador Federico muriesse en la Pulla, y el autoridad del Papa durasse, los Guelfos acrecentados de fuerças boluieron à Florencia y cobraron su principalidad, y vencieron y ahuyentaron à los Gibellinos. Farinata echado conesto de su tierra, estuuò algunos dias en Sena, no perdiendo nada de su esperança, antes traçando y solicitando procuraua derribar los Guelfos, y boluer breue à Florencia su patria. Hazia esto con mas constancia y cuydado que los de mas, porque le dezian que sus hermosas casas y de todo el linage delos Vbertos, no solo auian sido deslustradas por la repentina ira del pueblo, sino assoladas de cimientos por decreto dela señoria, y que los marmoles dellas auian sido llevados à vna obra publica que la ciudad hazia fortificando los muros dela otra parte del Arno à la parte del medio dia, Los Florentines, derribadas las casas de Farinata allanaron las ruynas y enel solar edificaron el hermosissimo consistorio que oy vemos en Florencia, do residen los ocho varones y el summo magistrado. Estauan los Guelfos Florentines mal con los Seneses, porque como imperiales acogian à todos los Gibellinos. Por loqual entrando en el Senes, combatieron y tomaron algunos lugares, y sin daño lo corrieron y saquearon todo. Porque los Seneses eran pocos, y del todo desiguales al poder de los Guelfos Florentines. Visto esto por Farinata, varon de agudo y sagaz ingenio, (quien los Seneses metian en consejo) persuadio con graue eloquencia à los gouernadores de Sena, que para rebatir à los enemigos y vengar los daños pidiesse socorro

Elogios de Varones Ilustres.

de cauallos Alemanes al Rey Manfredo. Era Manfredo hijo bastardo de Federico, y queriendo quitar el reyno dela Pulla a Córado su hermano legitimo (que era mochacho) ahogo cruelmente (segun autores escriuen) a Federico su padre poniendo le vna almohada sobre la boca estando enfermo, Por lo qual trabajaua de con qualquier maldad armarse contra sus parientes. Oydo el consejo de Farinata los Seneses y foragidos Florentines embiaron embaxadores al Rey Manfredo, y entre ellos fue Farinata, hombre famoso en Italia por sus prosperos y aduersos successos. Oyda por el Rey Manfredo la demãda, dixo que el holgaua de socorrerlos, mas que no les daria mas de vna vanda de cien celadas Tudescas, aun que serã de caualleros de valor inuicto. Los Seneses pareciendoles poco socorro, y que no les aprouecharia, pensauan no acetarle teniendolo por costoso y inutil, y enojauan se de que aq̃l nuevo rey, no imitando el valor de su padre, defendiesse tan tibiamente su parcialidad. Entonces Farinata, enojado dela tibieza y poco saber del rey, dixo a sus compañeros como grave y astuto, que ningun socorro que el rey les ofreciesse deuiã rehusar, con que el rey en señal de amistad, y para espantar los Guelfos, diessẽ al alferez delos cien cauallos su estandarte real con sus armas, (que era vn aguila negra que estendia las alas en campo de plata, Porque con esta poca gente (dixo Farinata) si tuuiemos abilidad haremos que Manfredo aunque no quiera nos socorra. Porque los enemigos como soberuios y muchos romperan estos soberuios y pocos Alemanes, y visto por el rey entendera su culpa y negligencia, y sera forçado por su honrra a defender nos, y embiarnos bastante socorro. Con esto pidierõ a Manfredo q̃ diessẽ al alferez su estandarte real, y Mãfredo no solo se lo dio de buena gana sino con cierta arrogancia. Los cien caualleros llegando a Sena con los embaxadores, acometieron muchas vezes a los Florentines (que estauan alojados cabo Petronela.) Mas dentro de pocos dias (segun Farinata lo adiuinaua) como los Florentines corriẽdo hasta la puerta Camolya, incitassen a los moços de Sena a salir a pelear, los caualleros de Mãfredo oyendo la trompeta, salieron por la puerta de Sena y huyendo los Florentines siguieron los tanto que matando muchos entraron hasta dentro de su alojamiento, y como yua bien comidos y calientes, con el vino, y vitoria, perseguyan tanto a los enemigos, que leuantando vn grande y sangriento alboroto entraron hasta medio del alojamiento do estaua el Cartocio. Visto el negocio por los Florentines, cogieron los en medio, y dieron les triste pago de su ofadia, rebatiandolos primero, y despues matandolos, sin que escapasse hombre. y tomando les el estandarte del rey Manfredo,

do, llevaron lo con gran aplauso à Florencia, donde el pueblo feroz con la vitoria lo escarnecio tanto, que lo arrastraron y barrieron conel las calles. Farinata, viendo cumplido su desseo, hizo à los gouernadores de Sena que escriuiessen al rey Manfredo, el valor con q̄ sus caualleros auian temerariamente acometido y entrado hasta el alojamiento delos Florentines, y peleado en medio del con gran pavor muerte y peligro delos Guelfos, y como defendiendo valerosissimamente su aguila auian con estrañas hazañas acabado la vida vengando primero sus muertes, y que los Gibellinos sobre la perdida de tan valerosos caualleros, tenian por gran desdicha, que los Guelfos auian arrastrado su estandarte, y lo tenian en Florencia colgado al reues en vn lugar celebre. Que sin duda si los suyos fueran mas, el estandarte se leuantara en mitad dela plaça de Florencia, y auie dose vna gran vitoria los Guelfos fueran echados della. Sintio Manfredo su daño y injuria, y desseando vengar su ira, embio à la Toscana vn valeroso cauallero su deudo llamado el conde Iordan, con ochocientos hombres de armas. Cõ cuya venida, los Guelfos se salierõ luego del Senes, esperando para renouar la guerra que los Seneses consumidos de la gran paga que à los ochocientos hombres de armas dauan, los despidiessen. Porque los tenian por tan valerosos, que no les parecia conueniente pelear con ellos. Fatigaua mucho esto à Farinata, y viendo que los Alemanes auian lleuado paga dos meses, y que breue se boluerian à Napoles, començo à vsar de sus artes, y con vna astucia nueua hizo que los Florentines renouassen la guerra. Fue assi que fingiendo que se queria passar à ellos, persuadio à vn frayle que dixesse de su parte à los caualleros Florentines, que el enfadado delo mucho, que auia andado fuera de su tierra, y mouido de amor y desseo de su patria, no podia ver à los Seneses, que como necios y alterados gouernauan peruersamente la republica, y que assi estaua aparejado de con vna esquadra de foragidos, tomar la puerta de Sena que va à Arezo, si juntando exercito y renouando la guerra viniessen à vista de la ciudad. Oydo por los gouernadores Florentines, tuuieron lo muy secreto, y al punto (como el frayle de parte de Farinata lo pedia) juntaron su gēte y la de sus amigos, y determinaron sacar el Carrocio. Era tanta la gana y brauolidad con que se ponian en orden, que algunos vanos populares burlauan en consejo de Tegia Aldobrando, y de otros hombres graues praticos de guerra, por que se recelauan delos Alemanes, y querian entre tener la guerra hasta que los Seneses que estauan necessitados de dinero, despidiessen à los Alemanes, porque la caualleria Italiana sin gran peligro no podria sufrir su furia. Fauorecio la fortuna el engaño de Farinata, para

Elogios de Varones Ilustres.

quebrantar la arrogancia de los Guelfos, y como los Florentines se alojassen cerca de Monte Aperti arriba del rio Arbia (à cinco millas de Florencia) esperando el successo dela traycion, salio el Conde Iordan con los hombres de armas, y aunque los Florentines eran mas traouosse la mas sangrienta batalla que en aquel tiempo vuo, en la qual Iordan hizo tan braua matança en los Florentines, que las aguas del rio Arbia yuan teñidas de sangre de innumerables cuerpos. Porque de parte de los Florentines vuo en la batalla treynta mil infantes y cinco mil cauallos, y participaron del daño los socorros que les auian venido de Luca, Prato, Oruieto, y Bolonia. Porque como los caualleros de Manfredó, deseassen hazer obsequias à sus cõpañeros (que auian sido muertos en Petrone-la) no perdonauan à los presos ni rendidos. Murieron en la batalla casi todos los Guelfos, y passó à treynta y vno de Agosto año de nuestro señor de mil y dozientos y sesenta. No vuo en Florencia casa a quien no cupiesse parte del dolor y daño, tanto que parecia que la ciudad auia sido destruyda, porque hombres y mugeres viejos y niños de toda edad, llorauan, y no se oyan sino gritos y sospiros. Visto el negocio por los nobles y plebeyos del vando Guelfo, desesperaron de buen successo, y antes que viniessen los vencedores huyeron de Florencia, y dentro de pocos dias el Conde Iordan restituyo en Florencia à Farinata y à los Gibellinos, los quales hordenando la republica y sustituyendo à Guydo Nouello en lugar del Conde Iordan (a quien el rey Manfredó mandaua boluer à Napoles) hizieron guerra à los de Luca, en cuya ciudad las reliquias de los Guelfos (teniendo por capitán à Tegia Aldobrando) hordenauan renouar la guerra. Gano Nouelo algunos castillos, y vencio en batalla à los Guelfos y Luqueses, y en la batalla por vn cruel caso fue muerto Bondelmonte, llamado por sobrenõbre Cicer cabeça de los Guelfos. Porque como Farinata sacandolo de en medio la matança, lo tomase à las ancas del cauallo, perdonauanle aun los mas braues soldados, teniendo respeto à la persona de Farinata. Mas Pedro hermano de Farinata llamado por sobre nombre el Asno (hõbre in humano y cruel) no perdono al preso antes dandole con vna maça de hierro lo mato, abominando Farinata de su crueldad pues le quitaua la honrra que con la clemencia ganaria. Los Guelfos, no desmayando por estas dos rotas, hazian movimientos en la via Emilia, y embiãdo sus embaxadores à Alemania à Conrado que era niño, y à Francia à Carlos Duque de Angio, procurauan leuantar de todas partes guerra contra Manfredó, y contra los Gibellinos, lo qual sabido por los Gibellinos, juntaron se en Emperio

lugar

lugar en el camino de Pisa, para tratar de sustentar y hazer la guerra. Hallaron se en esta junta, embaxadores de Arezo, Sena, Pisa, y Pistoia, y de los Vbaldinos, y Albertos, personas poderosas en el Apenino, y los Condes de Santa Flor tributarios de los Seneses. Presidia en la junta Guydo No-uelo conde de Mutiliana, del linaje de los Condes Guydos, y auia pareceres diferentes sobre la orden de confirmar su potencia. Porque hallauã grandes dificultades por la fama del aparato que en Francia se hazia, y por la alteracion que tenian los Alemanes contra el rey Manfredo, y porque los caualleros de la Torre señores de Milan perseguian brauissimamente à los Guelfos en Lombardia, y auian auido dellos algunas vitorias, y el Papa fauouerecia determinadamente à los Guelfos, Demas desto inquietaua su espiritu, que el comun de Florencia professaua el vando Guelfo, y aunque estauan sujetados por armas, aborrecian pertinacissimamente à los Gibellinos. Visto esto por los consultantes, determinaron hazer vna cosa muy fea y cruel, conuiene à saber derribar los muros de Florencia, y partir la ciudad en barrios, lo qual oydo por Farinata, no pudo sufrir consejo tan cruel, y con generosa piedad contradixo lo brauamente, abominando de hombres tan inhumanos que holgauan de la ruyna de tã hermosa ciudad. Tenganla en buen hora los Guelfos (dixo Farinata) y sean señores della si assi esta ordenado por Dios, que mas quiero verla sana y entera en su poder, que consentir que se haga tan cruel maldad. Que de señores nuestra patria entera, para premio de los que fueren verdaderamente valerosos. Quede salua, pues es vniuersal madre de todos, pues nadie por na manos en ella que no sea malo y cruel. Yo por mi parte (aunque soy solo) la deffendere hasta la muerte, aunque ando della huydo Era Farinata de cuerpo y animo grande, rostro superbo y eloquencia tan vehemente y graue, que puso verguença à los confederados, y hizo saltar las lagrymas à los Florentines presentes. Con esto la ciudad qdo por mano de su buen ciudadano, libre del daño que le venia. Mas como Franceses entrassen en Italia, y el rey Manfredo fuesse vencido y muerto en batalla cabo Benaunte, los Guelfos fueron restituydos en Florencia, y Farinata el premio que vuo de su ingrata patria, (a quien libro) fue morir desterrado como Scipion Africano. Mas no murio desdichado, pues era tan virtuoso y su fama se estendio tan largo. Mas el Afno su hermano, fue preso con el conde Iordan en la batalla de Benaunte, y siendo por mandado del rey Carlos puesto en prision en Niça de Proença, passo gran trabajo, y al cabo siendo muerto lleuo la pena que su crueldad merecia. El retrato de Farinata esta entre otros antiguos caualleros Florentines, gentilmen-

tilmen-

Elogios de Varones Ilustres.

tilmente pintado con este habito y armas enel corredor dela casa de campo de Pandulfo, à vna milla de Florencia saliendo por la puerta de sancto Friano.

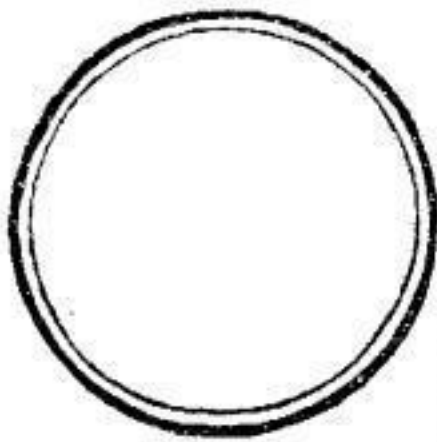
DE DON HONORATO FASITELLO Traduzido.

En paz y en guerra principe excelente
Vberto con justissima razon
Biues en tu patria gratamente
Pues solo la saluaste à la sazón
Que tantos varones crudamente
Tratauan su infelice perdicion
Biuiра en la tierra tu memoria
El tiempo que biuiere a questa hystoria.

DE ANTON FRANCISCO RINIER Traduzido.

Con animo excelente y singular
Al enemigo siempre preferiste
Y fue tanta tu fuerça enel hablar
Que competir con Dedalo pudiste
A los Romanos antiguos ygualar
Te puedes Vberto, pues que fuyste
Capitan en la guerra valeroso
Y juntamente orador famoso
Tu patria que esperaua gran cayda
Y estaua vacilando fatigada
Con virtuosa piedad le diste vida
Y por tu gran valor fue libertada
Iustamente enel cielo recebida
El alma tuya fue y eternizada
Pues libertaste la ciudad famosa
Que no auisto el Sol otra mas hermosa
Con razon para siempre sublimado
Estas del docto Iouio aca en la tierra
Y el pueblo Florentin te esta obligado
Pues fuyste su deffensa en paz y guerra.

Debaxo del retrato de AZOLINO el Tyrano.



AZOLINO tyrano de Padua, monstruo del linage humano, que en esta fiera y arrugada frente ojos de biuora y palor in humano muestra la fiera de su indomita condicion, esta pintado en el consistorio de Pauia, y de alli lo hize retratar en esta tabla para ponerlo en mi museo. Fue este de linage de Saxones y su visabuelo Alberico y su abuelo y padre se llamaron Azolinos, y para horrible ruyna de su tiempo se mezclaron con sangre Italiana, al tiempo que el Emperador Oton el tercero vino à Italia, y auendosi coronado destruyo à vso de Barbaros à fuego y sangre las casas de campo de los Romanos. Seruia a este incendiario Emperador, Azolino abuelo deste, el qual era maestro de la caualleria, y por merced del Emperador vuo en la Marca Triuigiana vn lugar llamado Romano, para que este nuevo vezino engédraffe este cruel y horrible monstruo, ruyna de toda aquella tierra. Porque no degenerando de su progenie, inficionada con sangre ponçoñosa, ni bastaron à mitigar su rauia, la leche de su madre y abuela, ni la hermosura y lindeza de aquella tierra, ni ningun trato humano y gentil, aunque dende su mocedad fue criado noble y honestamente, y dio muestras de auer de ser virtuoso, y llegado a ser hombre hizo obras de gentil soldado. Llegose Azolino al Emperador Federico segundo que hazia guerra al Papa y procuraua aterrar en Italia el nombre de los Guelfos, mas Federico, fue con mucha perdida de su honrra puesto en huyda, y su alojamiento tomado por los de Parma, y à penas se pudo retirar à Cremona. Porque auiendo tenido cercada muchos dias con poca diligencia à Parma, salio de su alojamiento y sin proposito fuesse à caça de halcones hazia Busseto. Fue Azolino hombre muy agudo, doblado y constante, tenia cuerpo mediano, pero tan suelto diestro y rezio, que apie y à cauallo excedia à todos los de su tiempo en exercicio de armas, y ni hambre, ni frio, ni calor, ni falta de sueño, jamas le quebrantauan. Lo que tuuo muy particular y marauilloso, fue que conforme la necesidad, se mudaua en vn punto de diferentes gestos, mudando la boz, gesto, y meneo de los ojos, y con artificio increyble, entendia los pensamientos de qualquier hombre astuto. Porque sobre ser sospechoso, doblado, cruel, y embidioso, y que siempre pretendia mayor estado, sabia como farfante representar diferentes personages. Auia heredado,

Elogios de Varones Ilustres.

dado estas costumbres de su padre, y abuelo, los quales teniendo grandes enemistades con caualleros principales dela comarca de Padua, auian algunos años ocupadose en muertes y quemas. Estas enemistades auian nacido del matrimonio y adulterio de Cecilia Baonia, que estando desposada con Gerardo Campessanpetrio, moço principal de Padua, fue con desuergonçada astucia tomada por Azolino abuelo deste, llamado el Tarajoso, y casada con Azolino su hijo llamado el monge. Tenia la moça gran dote, y cudicia hizo que Azolino olvidando el mucho deudo que con Gerardo tenia hiziesse cosa tan fea. Porque Gerardo era hijo de su hermana, y como buen sobrino auia comunicado conel su casamiento Por esto el moço Gerardo, viendose engañado con tanta inhumanidad y traycion, arrebatado de justo dolor, determino para vengarse, hazer vna gran maldad, y fue que yendo Cecilia a los baños de Abano (despues de casada con Azolino) echo mano della, y poniendole vn puñal a la garganta y diziendo que si se deffendiesse la mataria, la forço en mytad del camino, no por luxuria, sino con superbo y vengador animo, para perpetua ignominia delos Azolinos. Esta injuria, armo de repente a los Azolinos contra los de Padua porq̄ no castigaron a Gerardo, ni hizieron caso de su injuria, y fue principio de grãdes y largos males, cõ q̄ demas dela ciudades principales dela Marca Triuigiana, fueron casi destruydas de todo punto (con sacos y talas) mas de cien villas y lugares, y Cecilia aunque tenia el animo incorrupto, como su cuerpo vuiesse sido poluto, fue repudiada por Azolino, el qual embiandola a sus parientes se caso con Aldeida Toscana, dela noble casa Mangayna, que en los Alpes es muy principal. Deste vientre desdichado, y generacion terrible, nacio el tercero Azolino de quien hablamos, tyrano mas cruel que Falaris, ni Dionysio, ni Neron producido (como es verisimil) por cõjunciõ prodigiosa dealgunos malinos planetas. Porq̄ muerto Azolino su abuelo, y retirandose a vida quieta Azolino el monge su padre, hallandose muy exercitado en armas por las sangrientas pendencias que auia tenido, començo de nueuo otra guerra mas braua y terrible que la primera, con tanta furia, que leuantando y sustentando vandos en todas las ciudades y villas, tomo a Padua y a Vincenza, y a Verona y a Treuifo, por auer entre los vezinos discordia. Tenia Azolino infanteria y caualleria enuegecida en perpetuas guerras, y lo que era de mucho proaecho) era le muy leal y aficionada por los vandos que auia, Tenia asì mismo pauorosas vandas de cauallos Moros, y companias de Alemanes, y esquadras de valerosos cauallos, a quien el Emperador Federico le auia embiado como a cabeça del vando Gibellino, deffensor valeroso del vando

vando Imperial. Para sustentar esta gente, confiscava las haciendas de las ciudades, condenava los ciudadanos ricos, tomava los dones de los templos, cogia las rentas de las yglesias, quitava la vida a todos los que eran principales en riquezas autoridad o vasallos. Porque como atreuido, codicioso y malvado, que nunca se hartava de matar, avia destruydo aquellas florentissimas ciudades, y quando avia muerto a sus enemigos (de quié sospechava) rebolvia contra los Gibellinos y contra sus mayores amigos, y hazia en ellos grandes crueldades. Avia edificado en todas las ciudades y villas, carceles de escuridad espantosa donde echava a manadas a los que aborrecia, para que consumidos de piojos, hedor, hambre, y afflicion, muriessen en dolor y cadenas, y sus cuerpos podridos causassen con el miedo y abominable hedor, muerte a los demas desdichados presos que la deseavan. Porque era tanta la crueldad de los carceleros, que passavan meses antes que limpiassen las carceles llenas de grandes montones de suziedad, y de mucha podre de los cuerpos podridos, y quando entravan sacavan con garauatos los cuerpos muertos, que estavan encima de los miserables que ya morian. No bastavan las carceles aunque eran grandes, para tantos presos, aunque estavan apretados, ni bastavan manos de verdugos, ni atormentadores, para atormentar, matar, y aparejar lazos y segures. Partian los hombres biuos, cortandolos a pedaços con cuchillos de carniceros, Atauã a otros en palos en largas rengleras, y ponianles al derredor llamas y fuego (y lo que es crueldad inaudita) tenia pena de muerte el verdugo que mataste presto. Porque queria que la vida durasse, y que por puntos y momentos fuesse el paciente sintiendo largo tiempo dolores. A los que no tenian culpa, o eran acusados de delitos pequeños, este crudelissimo tyrano por fingir clemencia dexavalos con vn pie, o con vn ojo, o con vna mano. A los que lloravan la muerte de sus padres o parientes, sacavalos los ojos para que no llorassen. A los que de miedo querian huir, para quitarles el trabajo del camino, cortavales los pies. A los que con libres palabras se dolian de la calamidad de otros, cortavales la lengua para que no bozeassen, A los delatores (quando faltava a quien condenar) subia los à vna torre alta para que atalayassen, y en pena de su negligencia despeñavalos en el foso (escarnio cruel, pero pena bien merecida.) Tenia por gran humanidad y merced, dexar la vida a las mugeres y hijos de los condenados o huydos, pero cortava las tetas à las hembras, y castravalos varones para agotar la generacion de sus enemigos. Desta manera usando sin cessar de crueldad braua y inhumana, dicen los escriptores de aquel tiempo, que mato con estraños tormentos mas de treynta mil personas de todas

Elogios de Varones Ilustres.

de todo sexo y edad, y ya esta cruel bestia sedienta de sangre humana pensaua tragarse à Mantua, y a Bressa, y à Milan, y todas las ciudades de Italia, y hiziera lo, si vn legado del Papa, y Azo de Este señor de Ferrara, con armas vengadoras, no quebrantaran la rauia indomita deste fiero monstruo. Porque el Papa Innocencio auia descomulgado y anatematizado à Azolino, como à menospreciador de Dios y de los sanctos, pues ayudaua al Emperador Federico, y assi vn grueso exercito suyo, y de Azo de Este, cercaron à Padua, y no aprouechando la deffensa de Ansedisio alcayde, ganaron la esforçada y felicemente, y quebrando las carceles, pusieron en libertad y embiaron à sus casas, innumerable multitud de presos, que estauan muy cercanos à la muerte. Fue grande el alegria delos Paduanos, y estraño el dolor del tyrano Azolino, porque estaua ausente ocupado en tomar à Bressa, con tanta pertinacia, que aunque supo que Padua estaua cercada de tanta gente, no curó de yr a socorrer, porque no pareciesse que se yua sin acabar lo comenzado. Mas quando supo la perdida, arrebatado de furiosa yra levanto su campo, y con celeridad increyble, fue bolando à Padua, pensando hallar à los enemigos desapercibidos conel regozijo de la vitoria, y destruyrlos. Mas Azo de Este (que era pratico de guerra y conocia al enemigo) como el tyrano llegasse, y arremetiendo lo llamasse à la batalla, puso le delante las puertas de Padua cerradas, y los muros con buenos deffensores, y con prouechosa paciencia, quebranto su furioso impetu. Visto por el tyrano, que no le podia sacar à batalla, retirose bramando hazia Vincenza, y Verona y derramando la ponçoña que le quedaua, atormento y mato con varios tormentos à todos los Paduanos que auian salido de las carceles, y de ay à poco ligandose con Vberto Palauicino señor de Plasencia y de Cremona, torno a cercar à Bressa, y como los Bressanos pidiessen socorro, el Legado no les falto. Mas la fortuna, desfavorecio causa tan justa, y ordeno que el legado cayendo en vna emboscada (cerca de vn lugar llamado Marcaria) fuesse rompido y preso del tyrano. Con lo qual los Bressanos desmayando, abrieron le de miedo las puertas, y los Guelfos del vando del Papa, fueron muertos o desterrados. Azolino hinchado con tan grã victoria, no quiso que Vberto Pallauicino que auia sido compañero en ganarla, vuisse parte en ella, y como soberuio, forço lo ayrse della, contra lo concertado. Vberto colerizado de su injuria, ligo se con Bossia de Douara, antiguo enemigo suyo, rico y poderoso en Cremona, y emulo de su principado, y ambos determinaron destruyr à Azolino. Porque Bossio aunque auia andado en seruicio de Azolino auia se apartado del por otras tales injurias. Y al memento conformes, llamaron de

de Ferrara à Azo de Este, y hizieron lo venir a Brixelo, y alli se conjuraron todos contra Azolino, y embiaron a dezir a Martin dela Torre señor de Milan, que se guardasse del, y se pufiesse a punto, porque ellos querian vsar de toda ocasion, y juntando su gente destruyr al enemigo comun. En estos dias Azolino, auendosi conjurado conel los nobles de Milan (aquien Martin de la Torre gouernado la tierra por los populares auia desterrado) tenia todo su pensamiento en asaltar de improuiso a Milan, y restituyr a los nobles y echar del à Martin dela Torre (que era del vando del Papa) y ensalçar la parte imperial, (que auia muchos dias que estaua arruynada y perdida.) Combatia Azolino a esta fazon, vn lugar llamado Vrceo. Mas los dela liga teniendo cuydado del bien del lugar venian de Soncino contra el con su gente junta. Y Martin dela Torre sacando de Milan el Carrocio, y su infanteria, auia hecho vna puente sobre el rio Ada, para juntarse con los dela liga, o paraq̄ si conuiniesse ellos se juntasen con el. El tyrano entendiendo el fin delos enemigos, y aconsejandose lo los foragidos, y mostrandole vado, tomo vn consejo nuevo, que le cauio la muerte, y fue que determino passar el rio, y arremeter y tomar vna puente q̄ Martin dela Torre auia hecho. Fauorecio la fortuna su repentino impetu, y a la primera arremetida la guarda que Martin dela Torre auia puesto, fue rompida. Porque los que alli estauan pensauan que no tenian que temer dela otra parte dela ribera, porque à la entrada dela puente tenian vn fuerte aquien guardauan con vigilancia y cuydado. Turbandose pues conel repentino miedo, huyeron con gran alboroto, y dexaron la puente al vencedor, el qual al memento fortifico ambas entradas con vna trinchea hecha de priessa, y entrando la tierra adentro, metiola à fuego y sangre, y no pudiendo tomar à Monza, quemó sus arrabales, y corriendo hasta vn lugar llamado Sesto, embio delante los Moros para que con su barbara grita y estrangero habito espantassen à los Milaneses llegando hasta las puertas de Milan. Esto hazia astutamente, para que Martin de la Torre se apartasse de la ciudad para entonces el dar vna buelta por otro camino, y poder yr bolando à Milan, y dar ocasion a los Imperiales, para que con su venida le abriessen las puertas. Mas el dela Torre, se estuuó quedo, y temiendo traycion apartose de pelear con tan bellicosó y brauo enemigo, y refrenando con muchos ruegos la osadia y desseo delos suyos, estuuose en su fuerte, y reconociendo la tierra cercana tenia el ojo en la ciudad, y en el enemigo. A este tiempo Azo de Este y Bossio, y Vberto Palauicino, no faltado à la occasiõ, y ayudados de socorro de Mantua, vinieron por otra parte bolado a la puente, y matadolas

Elogios de Varones Ilustres.

guardas, recobraronla con la breuedad que Azolino la auia ganado, y auilando a Martin dela Torre de su fuerte y felice hecho, embiaron le a dezir que no peleasse, porque la temeridad de los soldados no les quitasse la victoria delas manos, pues tenian al enemigo cogido en medio, y lo podian assolar sin herida. Azolino oyendo que la puente era perdida, conocio la mudança dela fortuna, mas no desmayando, arremetio a ella a mas correr para recobrarla con la celeridad y fuerça que dos vezes auia sido tomada. Mas los capitanes enemigos, como fuesen muy praticos, auian a la entrada hecho con trabajo y diligencia de los suyos, vna trinchea de forma de luna, y como el tyrano peleando brauissimamente con muchas muertes, procurasse romperla, passole el pie vna xara de vn escorpion, y los Moros y Alemanes y el resto de los suyos, fueron rebatidos. Mas el tyrano, no faltandose, ni desmayado por el dolor dela herida, ni por peligro tan grande, hizo boluer sus vanderas, y como le apretasse por las espaldas Martin dela Torre, boluiose al vado por do auia passado, y ahogandosele muchos en las balsas del rio, passo dela otra parte en vn alto y hermoso cauallo. Mas como se le mojasse la herida, y fuesse viejo de setenta años, començo a sentir frio y dolor intolerable, y lo que podia vencer su indomito brio, vio los corredores enemigos q̄ venian bolando a destruyrlo. Con lo qual apretandole por las espaldas Martin dela Torre, y poniendosele delante Vberto Pallauicino y los demas, fue rompido, y començo a huyr por la via de Bressa cō vnos pocos. Siguieronlo Vberto y Azo de Este cō suelta caualleria, y alcançandolo rindiose a Vberto como a Gibellino, q̄ poco antes auia sido su amigo, y no a Azo su antiguo, y implacable enemigo. Desta manera despojado delas armas, cauallero en vn rocin, fue traydo al pauellon de Bossio de Douara, el qual considerado su miseria lo recibio humanamente. Mas como su feroz animo, no consintiesse que le atassen las heridas, y con obstinada fiereza no quisiessse comer, ni oyr los ruegos de los que le dezian que tuuiesse buen animo, estaua regañando los dientes con gesto contumaz, los ojos en el suelo. Acudian infinitos soldados, y llamandolo muchas vezes saltador, carnicero, tenian cercado el pauellõ de Bossio, y bramando y dando bozes pedian, q̄ se lo entregassen para matarlo. Los capitanes temiendo a los soldados, quitaron se lo delante, y a media noche, embiarõ lo cō guarda a Soncino. Mas no mucho despues Azo lino perseuerando en su pertinacia, despidio su abominable alma, escapando de los tormentos que la ardiente ira de los foragidos le ordenauã. Mas Alberico tyrano de Treuiso su hermano y su yqual en crueldad, aunque no en valor de guerra, pago por si y por el. Porque siendo echado de Treuiso

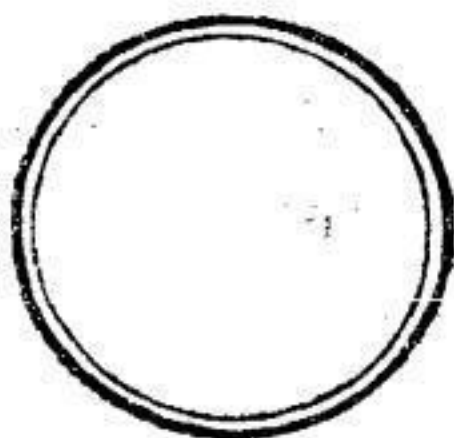
uifo, y cercado y preso en el castillo de Zenon, vio quemar biuas delante sus ojos sus mugeres y hijas, y vio sus hijos ser cortados miébro a miébro y el siendo mucho tiépo atormétado, fue en caualllos vnzidos arrastrado delos pies, y lleuado por entre espinas y matas, y el mas miserable de los mortales vio sus miébrosp despadaçados guardarfe pa echar a aues y fieras.

DE ANTON FRANCISCO RINIER.

Traduzido en Castellano.

¶ *De tan mala inclinacion
Maluado Azolino fuyste
Que en crueldades excediste
A Sila Mario y Neron
Y mas malo que ellos fuyste.*

Debaxo del retrato de MARTIN dela TORRE.



EESE en las hystorias, que la casa dela Torre es de origen de Flamencos. Porque Tacio cauallero poderoso en el val de Safina (famoso por sus minas de plata que es arriba del lago de Como) caso dos hijas con dos hermanos estrangeros, que vuieron en dote la herencia de su hazienda. Estos hermanos eran Flamencos, moços de noble linage, y gentiles costumbres, y de gran muestra de valor de guerra, y siguyendo el campo Imperial, trayan en los escudos por armas vna Torre, de cuyas ventanas salian dos lanças cō vnas flores de lys en las puntas tendidas à modo de vanderas, por laqual deuifa fueron llamados los dela Torre. Deste linage dicen que era Martin de la Torre el mayor, à quien por la insigne grandeza de su animo y cuerpo llamaron por sobrenombre el Gigante. Señalose muchas vezes el valor de este en la tierra sancta, donde al cabo siendo cerca de Antiochia preso por los infieles padecio grandes tormentos y alcanço felicidad eterna como los martyres bienauenturados, y dexo por hijo à Iacobo de la Torre, que felice con generacion copiosa de excelentes moços, tuuo por hijos a Pagá dela Torre y a este Martin dela Torre de quié hablamos, llamado assi por su glorioso abuelo. Fue Pagá dela Torre hōbre de insigne valor y prudencia, y assi los Milaneses lo recibierō por ciudadano, y haziédolo su juez lo

Elogios de Varones Ilustres.

metieron en sus consejos. Porque con mucha gloria de liberal y virtuoso recogio la gente Milanesa a quien el Emperador Federico segundo rompio en vna sangrienta batalla, y usando de gran liberalidad les hizo todo el regalo possible. Administro Pagan dela Torre su officio de manera, que ninguno fue mas estimado por templança, equidad, y industria, y auiedo hecho tambien su officio murio, dexando à Martin de la Torre su hermano abierto camino para hazerse señor de todo. Tenia Martin dela Torre ingenio perspicaz. Era amigo de gloria y dessecosissimo de Imperio, y tenia partes acomodadas para alcançarla. Conuiene a saber mucha politica prudencia, y astuta blandura. Mostrauasse muy popular, y deffendiendo à los escuderos, y gente menuda, quebrantaua la soberuia delos nobles só titulo de gentileza y liberalidad. Con esto echo de la ciudad y confisco los bienes a Paulo Sorecina cabeça de los nobles, y a algunos otros ciudadanos ricos de su opinion, porque eran soberuios y molestos al pueblo, y lo que mas quebranto el espíritu delos nobles fue, que quito el Arçobispado de Milan a Leon Perego, porque auia sido promovido a el por los nobles, y sustituyo en su lugar a vno del linage de los Septarios, porque se lo rogo el pueblo. Finalmente perseguia publicamente a todos los nobles especial a los Gibellinos. Mas dissimulaualo porque muchos dellos ocurrían a Otho Vizconde, a quien el Papa auia electo por Arçobispo priuando a los demas, y el Otho tomando las armas pretendia recobrar a Milan su patria (sede de su Arçobispado) tanta constancia que aunque muchas vezes auia sido vencido en batalla, renouaua siempre con gran esfuerço la guerra, confiando en su justicia. Este es aquel Otho que sobre la diferencia del Arçobispado fue vencido cinco vezes por los de la Torre, y acabo de veynte años venciendo y prèdiendo en batalla cabo Decimo a los mas principales desta casa, fue el que fundo el señorío que los Vizcondes tuuieron en el ducado de Milan. Con esto Martin de la Torre auiedo allanado o arruynado la nobleza de Lombardia, biuia tan como señor que en lugar de juez parecia claramente tyrano, por lo qual queriendo no ser mal quisto, entretenia a los nobles con esperança de mejorarlos y darles vida mas quieta, y porque no pèssassen que los aborrecia, casaua personas delos linages mas antiguos con personas de su casa de la Torre, y tomaua mugeres dela casa de los Casteliones Biragos y Pusterlos. Porque sabia bien las artes con que se sustenta vn principado y se gana la gracia del pueblo. Y assi de mas de estos deudos cueradamente tomados, dexauasse facilmente hablar. Oya y remediaua con admirable paciencia las queexas de los plebeyos impor-

plebeyos importunos y siempre necios, Su casa estaua liberalmente abierta à todos los que en ella queriã recibir regalo, y lo que importaua para ser tenido por amigo de la gente menuda, daua comidas, hazia publicos vanquetes, ponía premios, hazia con aparato magnifico justas y otros exercicios nobles en que los moços se exercitassen. En las fiestas principales, para poner à la gente deuocion, hazia representar comedias de cosas dela sagrada escriptura y hystorias delos sanctos martyres, con las quales artes gano la gracia del pueblo y acrescento su autoridad de manera, que claramente parecia principe, con tanta afficion de toda suerte de ciudadanos que lo llamauan defensor del pueblo, padre dela patria, y gouernador perpetuo. En este tiempo, casi todos los nobles, especial las cabeças del vando Gibellino, como anduuiessen huydos, auian ocurrido à Azolino cabeça del vando Imperial (tyrano de crueldad abominable) para con su fauor ser restituydos en Milan, y echar del sus enemigos. Sabido por Martin dela Torre pidio socorro à sus amigos, y persuadiendo con muchos razonamientos al pueblo que defendiesse su libertad, saco debaxo de vadera toda la caualleria y infanteria, y el Carrocio. Con lo qual Azolino (que passando el rio Ada metia a fuego y a sangre quanto encontraua, y auia quemado a Trezo, y saqueado a Vicomercato, y corrido hasta Sesto) quando supo que el Carrocio venia (cosa que el no penso) y que no estaua lexos Martin de la Torre, retirose hazia Cassano, por que tuuo auiso que por las espaldas venian contra el otros enemigos. Porque se auian juntado Azo de Este señor de Ferrara, y Vberto Pallauicino de Plazencia, y Bossio de Douara de Cremona, y embiando delante su caualleria auian tomado la puente por donde auia passado (que era cabo Ripalta) Pues como sobre esto Martin dela Torre le apretasse por otra parte, viendose cercado de dos peligros hizo la vltima temeridad, conuiente a saber passo con su caualleria el rio por vn vado que hallo. Mas passando fue herido en vn pie cõ vna xara de vn escorpion, y fatigado dela herida y muerta su gente de aca y de alla del rio, fue preso siendo de setenta años, y de ay a poco rehusando confiera obstinacion y terribles gemidos toda medicina, y no q̄riendo comer, murio escapado delos tormetos q̄ por su inhumana crueldad merecia. Ganada la victoria, Martin dela Torre fue famoso y grãde, y gouernado a Milan a su arbitrio era verdaderamente principe. Labraua obras magnificas para dar de comer al pueblo. Edifico vna grã casa frõtero dela puerta nueva, y para vtilidad publica sacodel Tefin vna canal por do vienẽ nauios peq̄ños hasta la puerta Ticinese, por cerca de Abrato. Esta canal q̄ en costa se puede cõparar cõ las obras antiguas es

Elogios de Varones Ilustres.

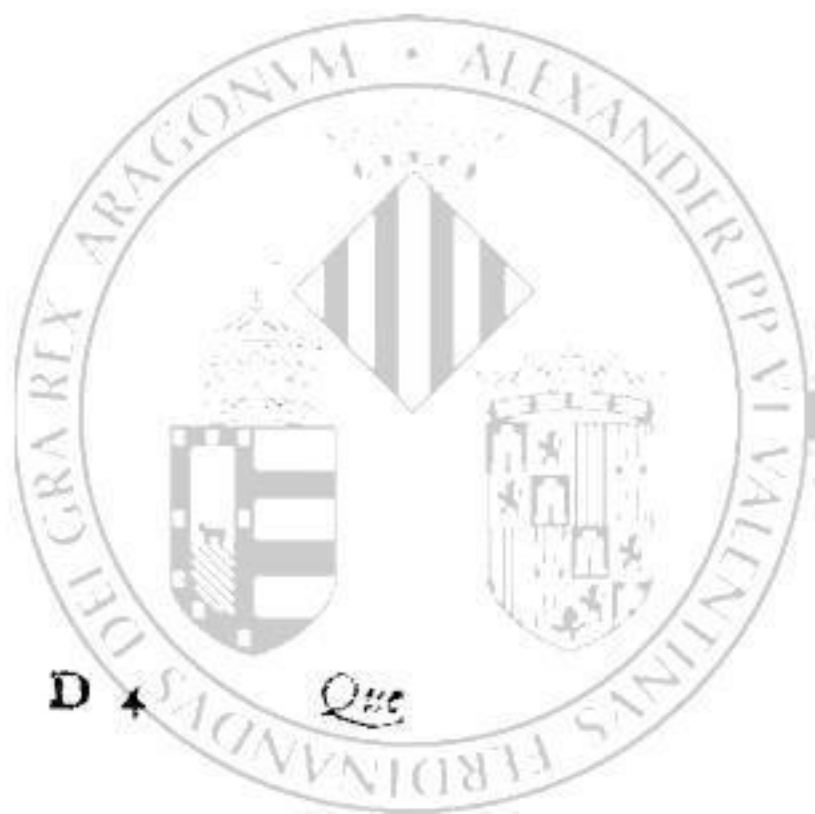
sufficiente para grandes barcos, y muy acomodada para traer las mieses y frutos del campo, y el plazer con que por el se nauega verano y inuier- no, haze eterna la gloria de Martin dela Torre. Pero la casa que edifico, (que en anchura, jardines, y labor excelente) era hermosissima, derribola el Arçobispo Othon, (quando vuo victoria) pareciendole que tenia justa yra, y hizolo con tanta colera, que para perpetua ygnominia dela casa, edi- fico cuerdamente en sus ruynas vna yglesia à Sant Iuan Baptista, pero mã- do que los ahorcados y condenados fuesen perpetuamente enterrados alli. Porque los dela Torre, por su soberuia, vinieron a ser muy aborre- scidos. Porque Napo dela Torre, y Francisco dela Torre, hermanos de Martin de la Torre, como en vna batalla que vencieron cabo Angleria, prendiesen veynte y dos caualleros y entre ellos a Theobaldo padre del gran Matheo (hijo de vn hermano del Arçobispo Oton) ataron les las co- letas a vn timon de vn carro, y con gran crueldad cortaronles las cabeças con vna hacha de labradores. Martin dela Torre despues que vencio à Azolino, fue quatro años señor de Milan, siempre muy principal por su valor, y por la gran afficion que el pueblo le tenia. Murio antes de ser vie- jo, y en ombros de ciudadanos fue lleuado al monesterio de Clareual, donde fue enterrado en el sepulchro de sus mayores. Veese alli su retrato, pintado debaxo de vn arco de marmol, vestido de grana con vna ropa fo- rrada en pieles armelinas (que estas deuian ser entonces las insignias del sumo magistrado.) Pero aunque fue mas insigne que esto por su yllustre prudencia, hizieronlo famosissimo Filipo y Napo sus successores. Porque Filipo sucediendo en la potencia de su hermano, quiso mas parecer tyra- no y principe soberuio, que juez, ni gouernador, y Napo aunque fue va- liente en guerra fue intolerable y cruel en paz, y assi siendo vencido en la batalla Decumana arruyno su persona, y el estado y fortuna de su familia.

DE ADAMO FVMANO.
Traduzido en Castellano.

¶ *Yua contra Milan aquel maluado
Azolino cruel barbaro furioso
De domar la ciudad bella confiado
En sus fuerças y campo poderoso
El qual en maldades fue estremado
Que todos los tyranos mas famoso*



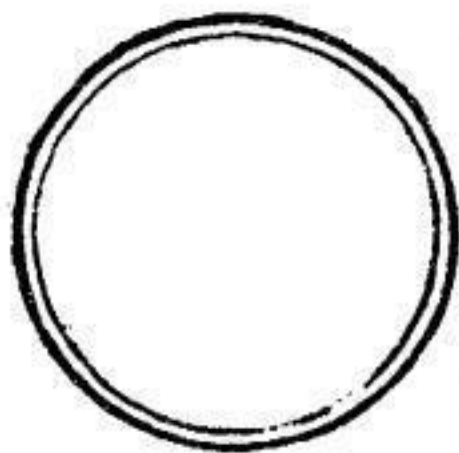
Que en el mundo son seran y an sido
 Del cielo y de la tierra aborrecido.
 Cuyo coraçon ageno estava
 De justicia verguença y de bondad
 Los hijuelos pequeños apartava
 De los pechos de sus madres sin piedad
 Y con yra y furor despedaçava
 Sus tiernos miembros y otra gran crueldad
 Con las mugeres miserables usava
 Que viuas las abria y y les sacava
 Cruelmente las criaturas delicadas
 De las miserables entrañas, sin temor
 De ti Lucina, que à las fatigadas
 Mugeres en los partos das fauor
 Las lagrimas que vertian las cuytadas
 Iamas aplacar pudieron su furor
 De su crueldad tuuieron esperiencia
 Padua Bressa Verona con Vincencia.
 Yua pues el fiero Italiano
 Como rayo ferocissimo furioso
 Quando el inclyto Martin Turriano
 Con animo esclarecido y valeroso
 Como el brauo javali Lucano
 O leon feroz de Lybia muy sañoso
 Que al salir dela montaña descuydado
 Se ve de caçadores rodeado
 Los quales bozes dando y alaridos
 Le van con los venablos oprimiendo
 Y los canes de Numidia con latidos
 Ferocissimos le andan persiguyendo.
 El entresi dando va rugidos
 La cola sobre el cuello reboluiendo
 Y va les deste modo amenazando
 Los venablos que le echan quebrantando
 Assi el dela Torre embrauecido
 Contra el viejo ferocissimo salio
 De exercito famoso apercebido
 Y à Milan con gran gloria liberto



Elogios de Varones Ilustres.

*Que en la primer batalla fue vencido
El tyrano fiero y en prision quedo
Do el alma perdio en carcel tenebrosa
Como era conueniente y justa cosa.
Asi como en Italia tu vitoria
Se yua diuulgando y estendia
Las virgines en choros con gran gloria
Muy grandes bozes dauan de alegria
Ensalçauan tu nombre y tu memoria
Y juntamente entre ellas se dezia
Martin de nuestra patria deffensor
Que à todos sobrepujas en valor
Tu el ladron maluado confundiste
Tu nuestras haziendas conseruaste
Tu à tus ciudadanos les pusiste
Animo y esfuerço. y confortaste
A las mugeres los maridos diste
Y à los padres y hijos sustentaste
Todo quanto bien y honor tenemos
A tu persona sola lo deuemos.*

❧ Debaxo del retrato de *SARRA COLONA.*



ST E brauo y rustico rostro de Sarra Colona, muestra bien el generoso y infracto brio con que vengandose del Papa Bonifacio vengo (aunque con maldad) fu gran injuria. Mas toda la honrra que en esto gano, destuistra la infamia de auer violado la religion. Porque ninguna maldad pudo ser mayor, que combatir con insidiosas armas al Papa (principe dela yglesia venerado como sancto y diuino con religion de todas las naciones) y prenderlo con sacrilegas manos, y causarle la muerte con esotraña crueldad. Porque el Papa aunque sea soberbio, vanderizo y auaro, y aunque diga y haga qualquier mala cosa, no por esso pierde el poder y autoridad que Dios le dio, Porque en siendo confragado y tomando nueuo nombre, y el baculo pastoral, y en poniendose en su sacra cabeça aquella preciosa mitra, al memento es diuino y mayor

y mayor que humano. Auia el Papa Bonifacio alcançado el Pontificado por ambicion y malos medios, engañando con estrañas artes al Papa Celestino, Tanto que como Celestino fuesse simplicissimo y ignorante de cosas de mundo y muy amigo de religion, renunció el pontificado, desseando (segun dezia) biuir en vida priuada como mas sancta, y diziendo que no era bastante para tan gran carga, y assi tornando à tomar su habito, se fue à las seluas y cueuas del monte de Sant Angelo à contemplar las obras diuinas. Bonifacio auiendo salido con su desseo, negocio de tal manera con ruegos y largueza, que dentro de pocos dias fue electo por Papa en Napoles y se vino à Roma, y en siendo coronado, tomo vna determinacion cruel, y fue que (segun algunos dizen) hizo traer à Celestino del yermo, y que lo mataassen en la carcel del castillo de Fumonia. Porque como Celestino fuesse vn bendito, y por auer renunciado tan gran alteza todos se marauillassen de su bondad, auia ganado tanta reputacion de sanctidad, que al principio lo venian auer los pueblos cercanos, y despues los remotos, y muchos (aunque el huya de encontrar con nadie) le pedian q̄ los absoluiesse de sus peccados, y les dixesse cosas futuras, y estendiendose la fama de su sanctidad, era reuerenciado como sancto, y algunos caualleros del Abruzo, dezian que deuia ser restituydo en su silla pontifical (a quien aquel astuto engañador auia alcançado con tales medios.) Porque por el vulgo andaua la maldad, engaño, y ambicion, con que Benedicto se auia concertado con el Rey Carlos y con los Cardenales que engañassen à Celestino, y hiziesse que renunciasse el Pontificado. Pues Bonifacio como con su muerte quedo libre del gran miedo y cuydado q̄ esta fama le daua, tomo tanto brio, que aunque era yllustre, y de notable ingenio, y gran canoista, gouernaua la republica no como Pontifice moderado, sino como hombre riguroso y vanderizo, por que queria mas ser temido que amado, y adorado mas que reuerenciado. Gouernando desta manera, tuuo enemistad y despues braua guerra con los Coloneses cabeças de la nobleza Romana, Porque Iacobo y Pedro Colona Cardenales de aquel linage (hijos de Iuan Colona ciudadano muy principal) dezian en consistorio su parecer con libertad Romana, y le contradiezian en negocios grauiissimos deffendiendo su honrra y los seruidores de su casa, contra Bonifacio que olvidado dela equidad Christiana fauorecia à los Guelfos, y se mostraua gran enemigo de los Gibellinos pareciendole que assi conuenia para dar fuerças à su Imperio. Còesto como estos Cardenales no obediendole se fuesse à Preneste à las tierras de su padre, Bonifacio los dio por enemigos, y los anathematizo y priuo del capelo, y descomulgo à

Elogios de Varones Ilustres.

todos los caualleros de su linage, y como no temieffen las excomuniones diziendo que eran de apassionado y vanderizo, junto vn grueso exercito y determino perseguyrlos con armas. Los Cardenales huyeron presto, y dos tios suyos el vno llamado Stephano Colona (aquien Petrarcha celebrou en sus versos) huyo à Francia al rey Filipe, y el otro que fue este Sarra de quien hablamos, escondiose en los bosques Ardeatinos no pudiendo huyr. El papa muy colerico, combatio y tomo siete lugares de los Colonenses, y entre ellos à Preneste, y à Colona (que esta debaxo la selua de Allo) y quemolos, y con la misma yra puso las manos en las casas que tenian en Roma cabo monte Cabalo, y cabo la via Lata, y horadando las torres hizo gran destroço en ellas. Andaua por los bosques Sarra huyendo de encontrar con hombres, y sustentauase con frutas saluajes, pero por vn gran caso fue preso de vnos cossarios de Marsella que llegando sus fustas à la playa salieron à coger agua. Estos metiendolo en vna cadena lo echaron al remo, y despues de durissimos trabajos lo llevaron à Marsella. Sarra oprimido de tan subito infortunio, sufriolo algun tiempo con tanto valor y paciencia, que jamas dixo su nombre, antes dezia que era guarda de vnos bufalos de vn vezino de Piperno, que andauan paciendo por alli, porque temia la cudicia del capitan de los cossarios, que si lo conociesse lo venderia por gran precio al Papa para que lo matasse. A este tiempo el Papa Bonifacio auia dado por malo y indigno del Reyno à Filipe rey de Francia, porque profana y soberuiamente offendia la auctoridad Pontifical proueyendo los beneficios, y leuantaua contra el al Emperador Alberto, y a los Alemanes y Borgoñones. El Rey Filipe vsaua à esta sazón del consejo de Stephano Colona hombre de insigne prudencia y auctoridad, y la enemistad entre el Rey y el Papa auia llegado atanto, que el Rey infamando al Papa de grauissimos delitos dezia que lo auia de hazer venir al concilio y deponerlo del Pontificado. Mas Sarra, le mostro mas breue camino para refrenar su soberuia. Porque dende el puerto de Marsella, auiso à su hermano Stephano Colona de su trabajo, y siendo a la hora rescatado vino à la corte del Rey, y tratando con su hermano sus desíños, y comunicando los con el rey, persuadióle que lo embiasse à Italia à juntar gente, y q̄ Musciato Frâces noble cauallero Florentin (amado del rey por muchas obras de fiel industria y valor) fuesse delâte del à la Toscana y le proueyesse comodaméte de dinero (pues lleuaua mucho.) Hizose assi y juntandose ambos vna noche en vn castillo del Musciato (llamado Stagia q̄ es en tierra de Sena jûto a la via Romana) sacará dineros y afoldará à Nogareto Frances varon esforçado con

con vna vanda de caualllos Franceses, de los que auian andado en Italia con Carlos de Valoys hermano del rey Filipe. Sarra juntando esta suelta vanda con sus soldados viejos y vasallos, fue vna noche por caminos no vsados à Alagna a oprimir a Bonifacio. Passaua alli Bonifacio cō plazer los estios, porque era su patria, y recebia gran plazer de posar en la casa de su padre, y como no tenia miedo, estaua con poca guarda, y con dañosa altieuz menospreciaua la fama de que los huydos venian. Mas como no temia à nadie, no le faltaron enemigos domesticos q̄ como traydores abrieron sobre concierto la puerta a Sarra, El qual vn dia en amaneciendo entro en la ciudad, apellidando los caualleros Franceses el nombre de su Rey, y los Colonenses alçando vna gran grita. Con lo qual los Cardenales y la debil compañia cortesana, dieron se à huyr por todas partes, y leuantandose alboroto terrible, los enemigos cercaron al Papa en su casa, y llamandolo por Benedicto Maledicto, y por Bonifacio Malefacio, dezian con brauas palabras que se lo entregassen para matarlo pues auia muerto à Celestino. Aeste tiempo Bonifacio aunq̄ estaua turbado de gran dolor y miedo, no desmayo, antes cō buen animo y rostro constante, hizo que le truxessen sus insignias Pontificales, y poniendo selas, sentosse en vna silla de oro y espero à los enemigos. Estaua tan venerable con aquel sacro habito y magestad de su rostro, que Sarra admirandose, no oso poner manos en el aunque yua lleno de justa yra y le tenia mortal enemistad. Mas Nogareto derramando su colera de Frances, le dixo con brauo aspecto que juraua a Dios que en cadenas lo auia de llevar al concilio de Leō para que alli le diessen la pena de su arrogancia, pues auia con tan gran injuria prouocado à su Christianissimo rey. Sarra auiendo sido saqueada la casa del Papa, truxolo no mucho despues con buena guarda à Roma, donde dentro de pocos dias furioso de dolor y inflamado de estraña yra murio y fue enterrado en vn sepulchro de marmol que auia labrado cabo la puerta Argentea en Sant Pedro. Porque como amigo de honor y gloria tuuo gran cuydado de edificar en vida vn hermoso sepulchro, en el qual vemos sobre el alzar su retrato cō su mitra en la cabeça esculpido en marmol, y labrado de musayco. Muerto Bonifacio sucediole Benedicto vndecimo, el qual desterro à Sarra y à Nogareto como à auctores de tã abominable maldad. Mas Sarra aunque fue otra vez echado de Roma alcanço fama, y fue dichoso, porque antes que ya viejo muriesse en Preneste, vio restituyr el capelo à los Cardenales Pedro y Iacobo Colona, y poner en el Catalogo de los sanctos à Celestino con grande y eterna ygnominia de Bonifacio. Mostrome el retrato de Sarra Marcio Colona, para que
vn pin-

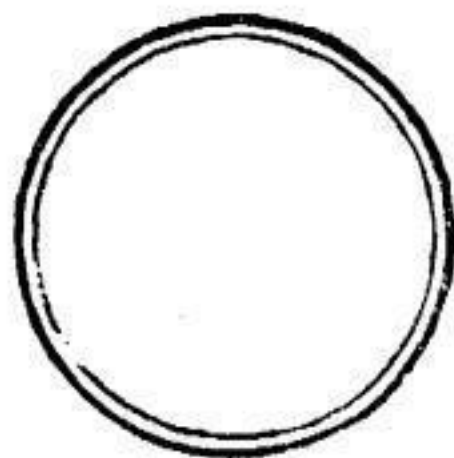
Elogios de Varones Ilustres.

vn pintor me sacasse otro. Esta pintado en vna tabla antiguaya sido heredado de mano en manode sus mayores, y es guardado cō gran acatamiento.

20 DE PARTHENIO PARAVICINO. Traduzido en Castellano.

Tanto el honor de Bruto te a encendido
Y à sus hijos las muertes que se dieron
Y en tanta manera te an mouido
Los reyes que de Roma se expelieron
A caso tan nefando y atreuido
Semejantes exemplos te truxeron
Que del summo Pontifice sagrado
Osaste offender el principado
Si de tu inhumano atreuimiento
Gloria y honor mereces alcançar
Es que no te mouiste con intento
Injusto de offender ni de reynar
Sino con virtuoso pensamiento
De los tuyos y tu patria libertar.

21 Debaxo del retrato de VGVCIÓN dela FAGIVOLA.



LA FORTVNA de si inconstante y muchas vezes burladora, hizo bur-las maravillosas abatiendo y ensal-çando a Vgucion de la Fagiuola. Descendia este de vezinos de Massa Trebaria, lugar dela Romaña (puesto en la parte del Apenino que se estiende hazia los Alpes de Arezo) y como en su tiempo los nobles y villanos peleassen trayendo vandos, menceo casi toda la vida las armas fauoreciēdo con mucha honrra a los Gibellinos. Porque matando, quemando y asolando lugares, se mostro en toda parte brauo y bellicoso, y como tuuiesse cuerpo firmisissimo grande y robusto y vsase de armas grandes y pesadas y fue-se de ingenio sollicito y agudo, acometia toda cosa aspera delante todos y peleaua valerosamente. Porque en todo peligro era tan pertinaz y bra-uo, q̄

uo, que en vna batalla que vuo cabo Ceron (aunque fue desamparado de los suyos y casi cercado de los enemigos) se retiro esforçadamente, y boluio a los suyos herido en vna pierna con la celada abollada y quatro partesanas y treze factas hincadas en el paues. Despues siẽdo famoso por muchas hazañas y muy temido de los Guelfos, los Tarlatos señores de Arezo (siendo combatidos de los Florentines) lo asoldaron con gentil salario, y teniendolo por capitan rebatieron de tal manera a los Florentines en algunas batallas que les fue forçoso salirse de su tierra. Iten quando el Emperador Enrique (auiendo tenido en vano cercada à Florencia) murio en Bonconuento, los Pisanos viendo se huercanos del Emperador su patron, y que los de Luca les hazian guerra, acabaron con los de Arezo que les embiaffen por capitan à Vgucion, Porque a nadie tenian por mas bastante para hazer la guerra. Vino Vgucion y truxo consigo soldados viejos y vandas de cauallos Alemanes, con loqual los Pisanos cobraron tantas fuerças, que haziendo retirar à los enemigos no solo recobraron las tierras que poco antes auian perdido, sino les tomaron algunos castillos, y llegando à las puertas de Luca, destruyeron los jardines y casas de plazer de los Luqueses, y locos con la vitoria, y aficionados fuera de modo à Vgucion, tomaronlo por señor por no parecer ingratos. Mereçialo biẽ el seruicio q̃ el les auia hecho, si despues como desordenado no hiziera officio de cruel tyrano en lugar de moderado señor. Porque pareciendole que todo le era licito, y que podia hazer a su voluntad de las hazienas de los ciudadanos, mato ante todos à Bonconte cauallero principal, porque se acordaua de la libertad antigua, y osaua contradizeir su maluada voluntad, Y echo en prision à otros, en quien veyan riquezas o brio, y confisco y tomo los bienes a muchos. Con loqual teniendo atemorizada la ciudad, acrecento sus fuerças, y acometiendo subito a los Luqueses (que trayan vandos) rompio en vna escaramuça à Gerardo de Sant Lopidio su general, natural de la Marca, hombre, pratico de guerra. Y ayudado de traycion del vn vando, entro en Luca y hinchola de muertes llanto y terror. Saquearõ los Alemanes hasta los sagrados tesoros de las yglesias, y echando de la ciudad los Guelfos, hizo boluer à ella los Gibellinos (que auia mucho que andauan desterrados) Entre estos era principal. Castrucio, que en grandeza de animo y sciencia de guerra ygualo à los capitanes antiguos. Hecho tan gran negocio Vgucion como se vio señor de Luca començo à ser temido de los Guelfos especial de los Florentines, porque veyan que por su valor auian cobrado brio los Gibellinos (que muerto el Emperador Enrique auian quedado desesperados y debilitados de fuerças.) Por esto

Elogios de Varones Ilustres.

los Florentines juntando ayuda del Rey Roberto y de su valia, acometieron à Ugucion que deseando tomar à Pistoia combatia con gran aparato à Montecatino. Pero el como pratico de guerra, aprouecheose del tiempo y lugar, y dandoles vna memorable batalla venciolos, y ganoles el alojamiento. Dizen los escriptores, que fue tan grande la matança de este dia, que el rio Nieuola cubierto de cuerpos muertos lleuaua las aguas hechas sangre. Mas aunque la vitoria fue tan grande Ugucion no se alegro mucho, porque perdio en ella à Francisco su hijo mayor (moço de gran esperança) y fueron mal heridos. Castrucio, y Luquino Vizconde capitan del socorro que le embio el gran Matheo Duque de Milan. Mas dela parte de los enemigos se ahogo en el rio el general llamado Pedro Tempesta, hermano del rey Roberto, y Carlos su sobrino fue hallado entre los muertos. Esta es aquella batalla tan desdichada para los Guelfos, por la qual en Florencia, Bolonia, Sena, Perusa, y Napoles, todos se vistieron de luto llorando sus ciudadanos. Ugucion confiado en la vitoria quiso dar fuerças al señorio que Neri su hijo tenia en Luca, y determino (como sospecho so tyrano) matar à Castrucio, porque por ser principal, y muy gracioso al pueblo, le parecia competidor de su hijo. Para esto concerto con su hijo que lo cogiese y el hijo combidandolo à comer prendiolo estando muy descuydado, y leuantandole que auia muerto vn hombre, condenolo à muerte. Mas como temiesse no se alborotasse el pueblo (que bramaua sobre lo que con hombre tan principal se hazia) no oso executar la sentencia, sino embio à llamar à Ugucion su padre, el qual deseando matar al memento à Castrucio, vino bolando de Pifa à Luca con gente de guerra. Los Pifanos vista su partida tomaron las armas, y matado sus criados, saquearon su casa, y acudiendo con la furia à las puertas dela ciudad, apoderaronse dellas. El tyrano, llegado à Luca, y estando sentado para comer con su hijo, llegole nueua de la rebelion de Pifa, y no creyendolo estuuose quieto, y como fuesse gran comedor y capacissimo de mucha vianda, comio a su plazer de todo lo que para el vanquete estaua adereçado no dexando fruta ni regalos, teniendo intencion cruel de en alçando la mesa hazer degollar a Castrucio, y yr bolando a Pifa a oprimir los sediciosos. Pero como llegando vn correo y dos y tres, creciesse la fama de que todo era perdido, y que Pifa se auia con gran conformidad rebelado, los de Luca viendo tan gran exemplo arrebataron las armas para librar à Castrucio, y recobrar su libertad, y quebrando las puertas dela carcel sacaron a Castrucio como estaua aprisionado, y segun Dios lo tenia ordenado, llamaron lo principe y señor dela ciudad Ugucion aunque era valeroso y

io y esforçado, como se vio cercado de dos males desmayo, y con la gente de su guarda saliose desesperado huyendo dela ciudad no sabiendo si yr a Pifa, y huyendo vergonçosamente no paro hasta que fue recogido de Spineta Malepina Gibellino en Fosdenouo (llamado antiguamente las Fossas Papirianas arriba del rio Magra) Alli cansado del trabajo y casi muerto de dolor descanso vn poco, y temiendo no le hiziesen los que le seguyan otra peor burla, fuesse a Verona a Can dela Scala. Porque en este tiempo la casa de Can, era liberal acogimiento de los huydos y de todos los hombres señalados. Estuuo alli Vgucion muy bien tratado. Mirauan lo todos viejo alto, barrigudo, que retenia la ferocidad y gesto de tyrano, y tenian lo por admirable exemplo dela insolente fortuna, pues siendo poco antes yllustre por valerosas hazanas, auia en media hora caydo dela alteza del señorio de dos ciudades, y venido a ser tã miserable q̃ se reyan del. Porque sobre su calamidad la cruel fortuna, añadió que lo menospreciaban y le dezian malicias. Como acontecio vna vez que en vn vanquete hablando Can dela Scala de hombres comedores, Vgucion dixo que el siendo moço, se comia en vna cena quatro capones gordos, y otras tantas perdizes, y vn quarto de cabrito assado, y vn pecho de ternera relleno, de mas dela salsa, a loqual Pedro Nauo (hombre gracioso) dixo por Dios señor Vgucion no nos marauillamos de que siendo moço comiessees esto, pues siendo viejo y sin dientes os comistes dos ciudades en vna comida. Porque se dezia que si Vgucion dexara la comida llegara a Pifa a tiempo q̃ pudiera aplacar la rebellion, y conseruar sus dos ciudades. Estando Can dela Scala sobre Padua, Vgucion como capitan antiguo le siruio marauillosamente. Pero enfermando cabo las lagunas del rio Brenta, fue lleuado a Verona donde murio no del todo desdichado, pues estando onrrado cõ militar Imperio (aunque en nombre de otro) fue enterrado con gran pompa y solemnidad. Su retrato acauallo (con Castrucio al lado con vn halcon en la mano siniestra) se ve pintado al natural con preciosas colores en Pifa, en el cimiterio llamado Campo sancto.

DE ANGELO PEROSO DE CAMERINO.

Traduzido en Castellano.

*Este que representa, al fiero Marte
De cuerpo grande y rostro denodado
Es aquel que fue de humilde parte
Y en las armas tan diestro y esforçado*

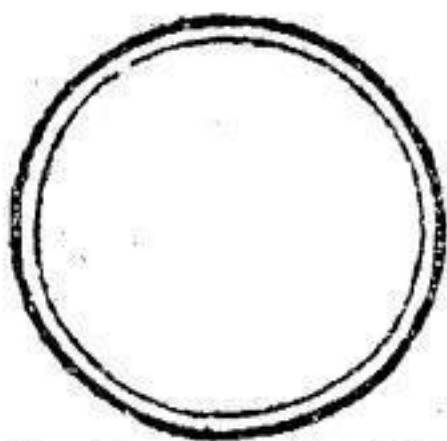
Que

Elogios de Varones Ilustres.

*Que con su industria militar y arte
En Italia alcanço gran principado
Mas fortuna de repente en solo vn dia
Dos ciudades le quito que posseia.*

*En la fortuna engañosa
Ninguno deue fiar
Que en vn punto viene à dar
Los reynos y de embidiosa
Los buelue luego à quitar.*

Debaxo del retrato de **CASTRUCIO
CASTRACANE.**



RRVYNADA la potencia del Imperio Romano por poquedad de los Emperadores Griegos, como nadie pudiesse sufrir el impetu de los Godos, murieron las buenas artes y letras con Roma señora del mundo, y acabose la disciplina militar con q̄ el Imperio Romano se estendio con perpetuas victorias por todo el mundo. Por q̄ casi en mil años q̄ Italia siruio a estrangeros, mas se guerreaua con multitud y desordenadas fuerças, que con arte ni razon, porq̄ todo andaua alterado con alboroto terrible y differētes entradas de barbaros. Mas la fortuna del pueblo Romano, caufo que el honor de la militar disciplina, que no solo estaua menospreciada sino verdaderamente muerta, fuesse por vn hombre nuevo resucitada casi debaxo la tierra. Este fue Castrucio Castracane ciudadano de Luca, del noble linage de los Interminelos, que de factor de vn mercader hecho soldado y de soldado capitan illustre, llego cō obstinado valor a ser principe, no faltando le jamas la fortuna caminando el a ganar gloria. Siendo moço, fue con su padre Geri, y con su madre Pucia, echado de Luca (porque eran Gibellinos) y breuemente quedo huerfano de ambos en Ancona. Viendose assi determino yrse à Francia, para en tierra diferente prouar su hado y fortuna. Auiendo estado algun tiempo en Leon cō vn mercader de Luca, passo a Inglaterra proueydo honrradamente de cauallo vestidos y dinero para el camino, con intencion de buscar en Londres a Alderico Gentil pariente suyo, que en Londres era

Vn mer-

vn mercader rico. Alderico viendo à Castrucio moço esmerado en hermosura de rostro, elegancia de costumbres y dignidad de cuerpo, no solo lo recibio amorosamente, sino en breue lo dio à conocer al rey Eduarte, que era muy aficionado al juego dela pelota. Porque Castrucio en este juego era tan diestro y marauilloso, que en la corte no auia su par, y assi el rey le tomo mucho amor. Mas todo lo que Castrucio pensaua q̄ podia esperar del amor del Rey, perdio por vn inopinado caso, y fue que como vn soberuio señor Ingles, porfiando sobre el juego le diesse vna bofetada, Castrucio sin poder ser detenido le dio de puñaladas delante el rey, y medio desnudo salto en vna barca, y huyendo por el rio Tamis abaxo, escapo delos que le seguian y llego a la costa de Fládes. Trayan a esta sazón cruel guerra los Flamencos y Ingleses de vna parte, y los Franceses de otra, y seruia con gran honor al rey Filipe de Francia, Alberto Scoto cauallero Placentino (que auia lleuado de Italia vna hermosa vanda de quinientos caualllos y infanteria de soldados viejos) Llegado Castrucio à el, Alberto lo hizo capitán, y en el officio Castrucio mostro tanto consejo y fuerça, y tal vigilancia y cuydado, que en aq̄lla guerra de conformidad de todos alcanço nombre clarissimo, y es celebrado de los escriptores Fráceses. Acabada la guerra el rey Filipe le dio ricos dones, cō los quales se boluio a Italia muy adereçado de armas y caualllos, con intencion de buscar la ocasion q̄ Dios le tenia ordenada para boluer à su patria. Era à esta sazón señor de Pisa, Vgució de la Fagiuola, y traya guerra con los de Luca. Castrucio abriendole Dios camino, se llego à el, y auiendo sido los de Luca vencidos y quebrantados, Vgucion lo restituyo en su patria. Castrucio como fuesse en valor el principal de Luca començo a pretender de secreto el señorío dela ciudad. Porq̄ Vgucion auia con titulo de juez puesto à Neri su hijo por gouernador, y como auia vécido a los Guelfos cabo Montecatino, estaua brauo y poderoso, y pretendia hazerse señor de Pistoia y Volterra, ciudades vezinas à Pisa y Luca, para hazer en la Toscana vn principado poderoso contra los Florentines. Teniendo Vgucion este pensamiento, de termino matar à Castrucio (porque por tener mucha auctoridad y gracia en el pueblo, era muy poderoso en Luca, y por ello lo temia. Mas la fortuna (que como diximos en la vida de Vgucion) huelga de mudarse en mal y bien, libro à Castrucio del gran peligro de affrentosa muerte, y de miserable y condenado, (y que casi tuuo el cuchillo a la garganta) lo hizo (con admirable suerte) señor de la ciudad, y reboluió su rezió golpe contra Vgucion. Castrucio hecho señor de Lu-

Elogios de Varones Ilustres.

Luca, gano à Pistoia, y mostrose cabeça del vando Gibellino, y reboluiendo en toda ocasion sus promptas arms contra los Guelfos, junto con artes buenas y malas el fauor dela fortuna à su natural y creciente valor, de manera, que en Italia ninguno era tenido por principe mas prudente ni por capitan mejor ni mas acertado. Auia se ligado con Guido Tarlato, y con Galeaço Vizconde, duque de Milan, y con Can dela Scala señor de Verona, y con Passarino Gonzaga señor de Mantua que en Italia deffendian la parte Imperial. Mas dela otra parte, los Florentines, y el Papa, y el rey Roberto de Napoles, juntando sus fuerças, hazian gran guerra en el estado de Milan, y en las tierras de Genoua y Boloña y en la Romagna. Esta sangrienta y larga contencion paro, en que los Guelfos fueron rompidos en vna memorable batalla cabo Altopascio, y de alli Castrucio, y Azo Vizconde muy vitoriosos llegaron talando y corriendo hasta las puertas de Florencia. Esta rota si se mira el numero delos muerros, fue menor que la de Montecatino, pero si se miran las fortissimas naciones y capitanes estrangeros que en ella fueron presos, fue mucho mas noble. Porque Càstrucio auida la victoria, represento vn nueuo y celeberrimo triumpho, con tanta orden y aparato en todo, que imitando la felicidad de los antiguos tiempos, y de la soberuia Romana, acudieron à Luca (à la fama dela gran fiesta) los mas principales de Italia cortesmente combidados. Entro Castrucio en la ciudad en vn carro de quatro cauallos, con vna corona de Laurel en la cabeça, vestido en habito Real. Delante yuan villanos y soldados comunes, con las cabeças descubiertas y pies descalços, mostrando incierta esperança de libertad. Luego yua el Carrocio, insignia del alojamiento de los enemigos, el qual tirauan Bufalos vestidos de vnas sobreuestas. En el carrocio yua vna antena sobre vn alto madero con el estandarte dela republica Florentina desplegado, y buelto al reues. Encima yua vna gran campana a quien los vencedores auian quitado el badajo porque no sonasse. Despues venian los estandartes delos demas principes dela parte Guelfa, conuiene a sauer vn dragon apretado delas vnas de vn Aguila, y vn gran lirio colorado, y vnos lyrios de oro en campo azul, y los rastrillos roxos del rey Roberto con las puntas atras arrastrado por el suelo. Luego venian los capitanes dela infanteria enemiga sin espadas, y los capitanes de cauallos sin espuelas. Despues venia vn esquadron de cauallos de guerra, sobre los quales yuan pajes con los yelmos, penachos y sobreuestas de enemigos muertos o presos. Sobre todo, tres grauissimos varones comissarios Florentines, y despues los generales especial

especial los mas señalados conuiene a saber. Guillermo Narfeio de los Franceses, y Vrimbaca Sueuo de los Alemanes, y don Remon de Cardona con vn su hijo moço con vna esquadra de caualleros Españoles compañeros de su miseria, adornauan tanto la fiesta, con sus insignias y melancolico aspecto, que à muchos venian las lagrimas à los ojos viendo la precipitada vanidad dela fortuna. Gozando desta manera Castrucio del fruto q̄ su valor y gloria mereciã, los Florentines y el rey Roberto y el Papa, no auie do por tan gran rota perdido punto el brio ni potencia, mouieron otra guerra mas braua que la primera con tan estraña o loca passion de los Florentines, que por deffender su libertad no rehusaron de tomar por señor al hijo del rey Roberto. El qual como truxesse gran caualleria à la Toscana, leuanto tanto la poca esperança que los Florentines tenian, y espanto tanto à los Gibellinos, que por consejo de Castrucio y de Galeaço señor de Milan, hizierõ venir à Italia à Ludouico Duque de Bauiera electo Emperador, para con su gran auetoridad y potècia dar calor à su parcialidad. Mas el Emperador (que era vn robador y hombre de condicion fiera) per uirtio de tal manera sus designos que auiendo recebido en Milan la corona de hierro, se hizo de patron, brauo contraditor y enemigo, y prendio à Galeaço y à sus hermanos principes de tanta auetoridad sin ocasiõ ni causa y auiendo robado à Milan (a quien queria mostrar que daua libertad) fuesse à Luca, y cerco à Pisa (porque los Pisanos le cerraron la puerta quando llego por no ver en su casa peste de hombre tan cruel y cudicioso.) El suceso dela rebellion fue, q̄ como Castrucio ayudasse al Emperador con gente, dinero, y mantenimientos, y Pisa fuesse cercada con diferentes quarteles (de aquella parte del rio Serquio) los Pisanos viendo que les auia tomado muchos lugares, abrieron las puertas al Emperador y fueron condenados en mucha cantidad de dinero, El Emperador viendo la mucha voluntad que Castrucio auia mostrado à su seruicio, y las obras leales y valerosas que auia hecho, dio le titulo de Duque de Luca y de Lunigiana, y las insignias dela nueva dignidad. Despues como los Pisanos estuuiesen fatigados con nueuas disensiones, y tuuiesen diferencias sobre la republica, Castrucio con diferentes artificios y dadiuas secretas boluio de tal manera la cabeça à los gouernadores que fauoreciendolo el Emperador, y queriendolo los Pisanos, fue hecho señor de Pisa. Despues como el Emperador se fuesse à coronar à Roma, y dixesse à Castrucio que se fuesse con el, el lo fue a acompañar con escogida caualleria y algunas compañías de Vallesteros, y entrando el Emperador en Roma à cinco de Henero, fue coronado en Sant Pedro

Elogios de Varones Ilustres.

con gran fauor de Sarra Colona , y de Iacobo Sabello . Y para que pareciese que auia recebido legitimamente la corona fue electo vn Antipapa llamado Pedro Corbaro . Porque la principal intencion del Emperador era, que el legitimo Papa llamado Iuan no tuuiese en Roma auetoridad (como despojado de toda dignidad y reputacion) Y recogiendo de todas partes dinero, quiso hazer vna gran guerra al rey Roberto , que deffendia la parte Guelfa . Estando ocupado en proueer estas cosas, las cabeças del vando Gibellino , Sarra Colona , y Iacobo Sabello, y especial Castrucio, le rogauan con instancia, que mandasse soltar de prision à Galeaço y à sus hermanos, que à mal tiempo auian sido priuados de su estado y hazienda, y que no permitiese que los Guelfos se holgassen mas con su calamidad. Como el Emperador no se resoluiesse (según muchas vezes acontece à los ygnorantes de mundo) y estuuiese duro y pertinaz y por parecer constante, ni lo concediese, ni lo negasse, offendio mucho à todos sus seruidores. En este interin, estando Castrucio muy adelante con tanta honrra, y con que gouernaua casi todo lo que el Emperador hazia, llegole dela Toscana vna rezia nueua, que lo altero mucho, y fue que vn correo que vino por mar le dixo, que los Florentines auian tomado à Pistoia por traycion de los Guelfos, y que auian muerto la guarnicion, y que sus hijos moços auian con gran osadia escapado, por que la gente de guarnicion auia resistido valentissimamente vna noche hasta que amanecio. Castrucio medio enojado contra el Emperador, porque su venida a Italia auia sido mas prouechosa à los Guelfos que à los Gibellinos, a penas pidiendole licencia, tiro a grandes jornadas (por la via de Marema) à Pisa, Con tanta priessa, que como el rio Ombron (por yr muy crecido no se pudiesse passar y tentasse su peligroso vado) estuuio para ahogarse, y de repente entro con pocos por las puertas de Pisa . Esta celeridad, confirmo en su obediencia a los Pysanos, porque (aunque andauan vacilando) temieron la presencia y manos de su señor, y la gente que tras el venia . Con loqual Castrucio pidiendoles dinero junto la mas gente que pudo, y pidio a todas partes socorro, y fue a cercar a Pistoia . Tenian alli los Florentines por capitan del presidio y dela ciudad, a Simon Tosa ciudadano de militar industria, y haziendo nueuas municiones sobre las antiguas, y bestiones de madera, auian henchido los muros de todo genero de armas . Mas Castrucio antes que pudiesen segar los trigos, determino cercarlos, porque sabia que a penas tenian mätenimientos para dos meses, y con vna manera de guerra no vsada en aquel tiempo, determino cercar la ciudad con dos trincheas, y dos fosos

fossos, para quitar les toda esperança de salir ni rescebir mantenimientos, y junto al vn fosso y al otro, hizo vnos bestiones de madera fortificados con vallestas gruesas, y talo todos los arboles cercanos, para que la caualleria y infanteria Florentina que venia à socorrer los cercados, no tuuiesse con que cubrirse, ni pudiessen llegar à las municiones. Auia venido de Milan (en fauor de Castrucio) Galeaço Vizconde señor de Milan (a quien el Emperador despues de la partida de Castrucio auia soltado, con ciertas condiciones.) Este cauallero auia vencido muchas grandes batallas, y alcançado nombre de gentil capitan, y como Castrucio fuesse gran amigo suyo, y la principal causa de su libertad, ayudauale en esta guerra, y tenia a su cargo deffender el fosso y trinchea que estaua frontero dela ciudad, y Castrucio deffendia el que estaua hazia la campaña. Porque se sonaua q̄ los Florentines venian a quitar el cerco cō grueso exercito de gente del Papa (que el legado de Bolonia auia hecho baxar à la Toscana) y de las de mas ciudades confederadas del vando Guelfo. Era capitan de esta gente Filipo Sanguineto Frances por cuya mano los Florentines auian vna noche tomado à Pistoia, y traya debaxo de vanderá tres mil hombres de armas, y cerca de treynta mil infantes. Pero como presentandose no ofasse asaltar las municiones, Castrucio se estuuó quedo, y Galeaço dando en los de Pistoia que salieron, hizo los meter en la ciudad con muchas heridas. Filipo Sanguineto marauillandose de tan grandes trincheas, y municiones de tan gran artificio y nueua inuencion, llamo à la batalla à Castrucio con gran ruydo de trompetas, y como viesse que era escusado mudo parecer y leuantando su campo determino correr la tierra de Pisa y Luca, para que Castrucio viendo la calamidad de su tierra, y el incendio de las casas de campo, fuesse forçado a dexar lo comenzado y pelear (aunque le tenia ventaja.) Mas Castrucio, no haziendo caso de tantos daños (aunque eran tristes para sus vasallos) perseuero constantemente en el cerco de manera, que Simon Tosa desesperando de socorro, y estando en la vltima necesidad de vituallas, se rindio despues de tres meses, con que lo dexassen yr saluo con la guarnicion. Fue grande el affrenta de tan gran exercito como lo vino à socorrer, y singular la gloria de Castrucio, pues imitando la grandeza delos antiguos Romanos, y sus ingenios y modo de guerra, hizo que fuesse inutil la fuerza de tan gran exercito. Mas como auiendo hecho este vltimo acto de extraño valor, se boluiesse alegre a triúphar à Luca, enfermo de vn mal pestilencial de q̄ murio en pocos dias, yendole delãte Galeaço, q̄ enfermado dela misma destemplança del ayre del Otoño auia fallecido en Pescia.

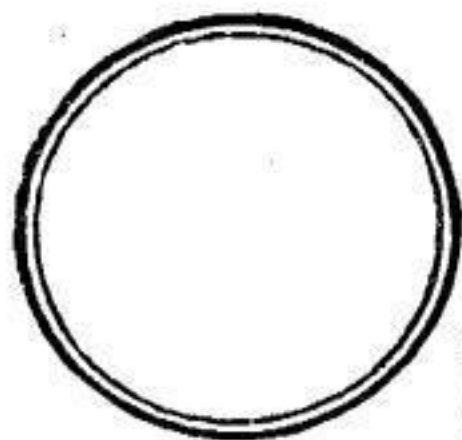
Elogios de Varones Ilustres.

Porque estos dos capitanes, estremados entre todos los Italianos, y iguales en edad, estatura, y grandeza de animo, auian de tal manera fatigado con contino trabajo su cuerpo y espiritu (en aquel alojamiento) que padeciendo en los calores de Agosto todos los trabajos que pueden causar enfermedad, parecia que auian querido mas la honrra dela vitoria que la vida. Castrucio al tiempo que murio, dexo en su testamento por heredero de su estado à Enrrique su hijo, el qual nolo conseruo con las artes que su padre. Porque su padre (con admirable don de natura) tenia cuerpo de hierro, animo inuicto, expedita fuerça de prompto ingenio, y caudal de infinita prudencia, con las quales cosas auia fundado aquel estado, y como el hijo fuesse moço debil, y la fortuna se mudasse, no pudo imitar sus virtudes. Demas desto el padre hazia vna cosa muy difficil, conuiene a saber templaua de tal forma sus vicios de insolente cudicia, y rauiosa crueldad (cosas naturales o necessarias à tyrano) q̄ con magnificencia de obras eloquencia y mucha muestra de religion, era tenido por mas proximo à buen principe que a señor soberuio. Su retrato (segun dixen en la vida de Ugucion) se ve muy bien pintado en Pifa, y otro de marmol muy su parecido me mostro Nicolao Tegrini cauallero de Luca, que a escrito y impresso en Latin fielmente la vida de Castrucio, Y no puedo dexar de abominar dela embidia, y poca verguença de Nicolao Machiaueli, que escriuiendo con falsedad y mala intencion la vida de Castrucio (por ser enemigo de su tierra) deslustro infamemente toda su hystoria.

DE GABRIEL FAERNO CREMONES.
Traduzido en Castellano.

¶ *Castrucio que en Italia restauro
El arte dela guerra ya perdido
Señor de Luca que siempre deffendio
De Cesar el vando y el partido
A qui yaze y descansa sepultado
En poluo y en ceniza transformado*

¶ *Debaxo del retrato de CAN dela
ESCALA.*



ENTRE los Escalas señores de Verona, descendientes de vezinos de Baviera, Can dela Escala el viejo, illustre en valor de guerra merecio el sobrenombre de grande, no por alta disposició de cuerpo (porq̃ a penas era mediano) si no por la grandeza de su inuicto y liberal animo, y perpetuo esplendor de Illustre vida con que excedio à los mas ricos señores de su tiempo. Aqui

Can no quiere dezir perro, sino como entre Tartaros quiere dezir Emperador. Porque en aquel tiempo, en la guerra de la tierra Sancta, los cauallos mas valerosos, tenian por testimonio honroso de su valor, tomar los nombres delos infieles a quien matauan o prendian. Porque siguiendo a Godofre de Bullon, o a los grandes reyes de Europa, (que despues compitiendo en ganar gloria passaron à Suria) ningun tropheo se tenia por mas rico ni honrrado que enxerir en sus familias los nombres delos infieles a quien vencian. Y assi en la casa delos dela Torre, y delos Vizcondes, vuo muchos que se llamaron Soldan, y Musta, y Casson, y Amurathes. Y muchas mugeres se llamaron Antiochia, Heredando Can dela Escala el señorio de Verona, fue tan moderado, humano, y justiciero, y tuuo tan excelente orden en su casa y en la guerra, q̃ como fuesse grãde en auctoridad, gracia y amigos y en aparato de armas, era tenido por digno de mayor Imperio, y del sobre nombre de gran Can que tenia. Porque con juyzio admirable, mezclaua seueridad con clemencia, de manera que nadie murmuraua del ni lo aborreca. Era bueno sin fiction, cortes sin afrenta conseruaua su auctoridad sin arrogancia. Porque teniendo siempre animo recto y constante, era tan diestro en mudar el gesto y obras (segun la necesidad) que en paz era apazible y blando, y en guerra superbo feroz y riguroso, y especial era inexorable y casi cruel en castigar delitos de soldados. Con estas costumbres, ni en su casa vuo conjuraciones ni discordias, ni en el campo motines de soldados, y sin que nadie murmurasse del fue vencedor de muchas batallas, Sola vna vez fue rompido. Porque teniendo apretados con rezo y largo cerco à los Paduanos, llegaron en su socorro cauallos de Esclauonia y de Austria, y saliendo subito, rompieron las guardas de Can que estauan descuydadas, y entraron en su alojamiento. Lo qual visto por el, deffendiasse y peleaua brauamente, y siendo herido y derribado del cauallo, estuuu en gran peligro, tanto que la caualleria de su guarda rebatiendo con gran fuerça à los enemigos a penas lo pudo

Elogios de Varones Ilustres.

librar. Visto por Can el gran daño que auia recebido, despido la compañía de soldados que hazia guardia y despojolos de las armas porque como cobardes auian (quando los enemigos arremetieron) desamparado el lugar que guardauan, y condeno à muerte al capitan. No mucho despues renouando la guerra hizo tales daños à los Paduanos y combatiolos con tales machinas y pertinacia, que oyendo la fama de su clemencia se le rindieron. Ganada tan gran ciudad, sujeto à los de Vincenza, y aspirando à mayor estado penso tomar à Bressa (por andar rebuelta con vandos sangrientos) y despues auer el estado de Milan. Porque à caso à esta sazón el Emperador Ludouico auia prendido à Galeaço Vizconde señor de Milan estando sin recelo de tal, y como el Emperador era amigo de dinero, y por esso aparejado para toda ruyndad, Can lo acompañó con vna hermosa vanda de caualllos, quando fue a recibir la corona de hierro en Milan y gano la amistad de sus consejeros dando les ricos dones y dinero cótado. Pero ni vuo à Milan ni à Bressa, porque el Emperador se fue à la Toscana, y los Bresanos siendo vencedores por tierra y agua en el lago de Garda, deffendieron gentilmente contra el su libertad. Mudando por esto consejo fueffe à combatir à Treuifo, deseando como Azolino acrecentar su estado (aunq por manera diferente.) Porque Azolino era cruel y traydor, Can era virtuoso y fiel. Azolino era feroz, Can era muy blando y humano. Azolino era turpíssimo infame por abominables maldades, Can en toda cosa publica y particular ganaua nóbre muy hórado. Los de Treuifo fatigados con braua guerra, y desesperados de socorro, viendo que su libertad estaua muy debil, y que sin gran trabajo no la podian deffender, tuuieron por mejor darse à este cauallero poderoso en armas y consejo, illustre en fama de clemencia. Mas Can aunque vencio, no gozo mucho del alegría de auer ayuntado à su estado tan acomodada ciudad, porque enfermando (de que armado y sudando beuio de vna fuente fria) passó desta vida por Iulio antes dela vejez. Celebro su enterramiento todo el exercito, y fue lleuado de Treuifo à Verona, donde Mañtin hijo de su hermano (heredero de su estado) le hizo despues vn sepulchro de marmol q oy vemos. Dizen los escriptores, q la corte de Can era liberal y illustre acogimiento de todos los ingeniosos estrangeros, especial de los que echados de sus casas, eran mal tratados dela fortuna. Y particularmente, Gazadio de Regio (que era muy su familiar) escriuio distinctamente la manera con que hospedaua los que à su casa venian, y la costa y adereços hordenados para cada quadra y sala, y los officios de diferentes ministros, y los titulos que sobre cada puerta auia, y las ymages y empresas de buena o

na o mala fortuna que auia labradas en la tapiceria o en pintura. Porque vnos eran aposentados en vna parte del palacio, otros en otra. Los magnanimos vencedores, eran aposentados en el aposento de los triumphos, los desterrados en el de la buena esperanza. Los huydos, en el de la segura confianza. Los poetas, en el de las sombras de las musas. Los artifices excelétes, en el aposento de Mercurio. Los predicadores en el parayso terrenal. Era táta la diligencia, amor y esplendor, con que todo esto se hazia, que todo respondia al plazer de los huespedes. Dauanles suaues musicas, auia graciosos truhanes, y maestros de burlas donosás, que andauan visitando los huespedes. De mas desto el mismo Can quando queria trauar a algunos, escogia los mas discretos y graciosos, y sentaualos à la mesa. Entre ellos estuuu muchas vezes Dante, huydo de Florencia su patria, mas admirable que agradable por la libertad de sus doctas pero mordaces palabras, y Vgucion dela Fagiuola, derribado por la fortuna de su gran estado, al qual hontraua mucho, aunque parecia vna gran nao de carga, que con fortuna auia dado al traues, Porque ninguna cosa tenia por mas noble, ni dichosa en esta vida, que oponerse con animo inuicto à la fortuna propria y agena, y ganar gran fama de virtud con perpetuas obras de beneficencia y liberalidad. Su effigie pintada gentilmente en vna tabla, muestra à los curiosos y auisados, Aquilino Boloñes aficionado a cosas antiguas.

DE ADAMO FVMANO Traduzido.

Es este tu retrato natural

Que tanto quiero y amo Can famoso
 Eres tu aquel varon tan principal
 Que fuyste sobre todos mas piadoso
 Consuelo y vida del ageno mal
 Amparo de poetas y reposo
 Quen tu casa y corte sostenias
 A los desterrados y los mantenias
 Alegrate principe excelente
 Yllustre y valeroso en paz y guerra
 Que el Iouio entre esta illustre gente
 Te puso por mas honrra aca en la tierra
 donde perpetuamente eternizado
 Sera tu claro nombre y celebrado.

FIN DEL PRIMERO LIBRO.

E 5

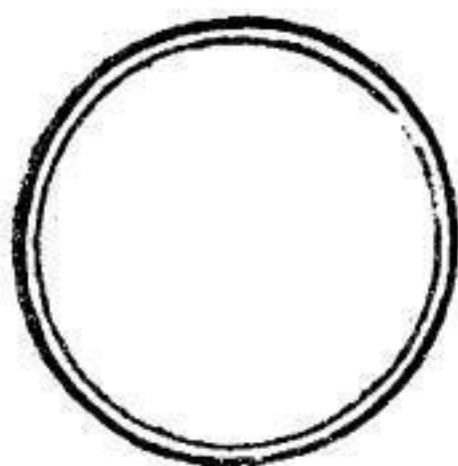
LI



LIBRO SEGUNDO DE LOS Elogios del doctissimo Paulo Iouio Obispo de Nochera.

TRADVZIDO EN CASTELLANO, POR
el Licenciado GASPARD DE BAEÇA.

Debaxo del retrato de ROBERTO Rey de
NAPOLÉS.



ES PLANDECIO mucho en el rey Roberto de Napoles, el vigor perpetuo de animo belicoso que se dice que tuuo estremado el rey Carlos su abuelo. Mas su abuelo era amigo de matar sus enemigos, y muchas vezes cruel y inexorable, y Roberto le excedia en moderacion clemencia y bondad. Porque su abuelo, terrible con sus descortadas y coloradas narizes, nunca perdonaua a los que prendia en batalla, ni a los que se le humillauan, y era tan inhumano y obstinado en executar su crueldad, que no solo nego al rey Manfredo (a quien mato en batalla cabo Benauente) el vltimo honor de sepultura (diziendo que era enemigo del Papa) sino prendiendo en la batalla a Conrradino (descendiente de dos Emperadores que pretendia recobrar por armas el reyno que de derecho pensaua que era suyo) le hizo cortar la cabeza en la plaza a el y al Archiduq de Austria. Mas Roberto usando de su moderacion y virtud, excedio tambien al rey Carlos su padre en grãdeza de animo, y en manificencia y en esplendor de vida, y en continencia grauedad y ornamento de habito Real, y en magestad de rostro. Porque su padre fue toda su vida desordenadamente dado a mugeres, disforme contrecho, usado a vestirse tan corto y angosto que a penas se cubria las nalgas y partes vergonçosas (cosa que mouia a risa a los que lo veyan, aunque por otra parte era admirable con grandes virtudes.) Mas Roberto fue mas illustre que su padre y abuelo, en eminencia de ingenio, estudio de letras, y singular memoria, y en incomparable fama de virtud Christiana imitando en esto al Rey Sant Luys de Francia su tio, que muriendo en Africa sobre Tunez, merecio por su santidad

ctidad ser puesto en el catalogo de los sanctos. Esto cierto se puede bien dezir de Roberto, que ninguno de los que antes del reynaron en Napoles, ni despues an reynado en estos dozientos años, an dexado mayores ni mas perfectas memorias de verdadera religion que el. Porque edificando téplos magnificos, no pretendia gloria vana, sino queria dexar a sus descendientes exemplos de virtud Christiana que ymitassen, y tras esto no se olvidaua delas obras vtilis al ornato o comodidad dela ciudad. Fortificaua las torres y muros, limpiaua el puerto, alargaua el muelle, restauraua los caños, gastaua para que vuisse abundancia, quitaua los ladrones de la tierra, y hazia officio de sancto y justissimo principe. Porque queria mas nombre de benigno amador de su tierra, que de rico soberuio y molesto à sus vasallos. Porque no le parecia que deuia esperar honrra ni gracia, de cosa en que no vuisse virtud y justicia. Hizo perpetua guerra a los Gibellinos deffendiendo el auctoridad Pontifical contra los Emperadores sus enemigos, y deffendiendo la libertad de Florencia. Profiguyendo esta empresa, como procurasse leuantar las fuerças delos Guelfos (que estauan abatidas en la Toscana) perdio en la sangrienta batalla de Montecatino à Pedro su hermano, y à dos hijos de sus hermanos, moços de grã esperança. Y apretando en Lombardia à los Vizcondes señores de Milan, recibio dos grandes rotas, vna cabo Alexandria, donde fue preso y muerto Hugo de Balzo su gran Condestable, otra cabo el rio Ada (no lejos de Milan) donde siendo quebrantadas las fuerças de su parte, sus vanderas y capitanes, y gran numero de insignes caualleros vinieron à poder del vencedor Galeaço Vizconde señor de Milan. De mas desto en Lyguiria defendio fortissimamente à Genoua contra Marco Vizconde señor de Milan. Porque aunque con cerco y bateria la tenia en la vltima desesperacion y rompido el muro. Roberto peleando valerosamente defendio de tal manera la entrada que con gran peligro suyo y muchas muertes rebatio à los enemigos. De mas desto espantando al Emperador Ludouico Duque de Bauiera, con vn exercito que embio al Aguila, y con el que despues hizo que se acostasse hazia Roma por la compañía, atemorizolo de manera que el Emperador (que en deshonor del Papa Iuan auia criado en Roma vn Antipapa llamado Nicolao) fue forçado à salirse de Roma. Hechas estas cosas, fue à Auiñon a visitar al Papa Iuan, y ligandose con el, alcanço tanta auctoridad, que los Florentines le pidieron que les diesse por señor à Carlos su hijo, y lo recibieron por tal. Porque a este tiépo los Florentines estauan fatigados de las armas de Castrucio su gran enemigo, y Carlos hijo del Rey recibiendo gran salario, tomo el señorio de aquella ciudad

Elogios de Varones Ilustres.

ciudad libre, con tanta afficion delos Guelfos, que todos los magistrados y rentas del comun, y la gente de guerra se fometierõ por publico decreto a su voluntad. Pero este moço, auiendo tomado el señorio, no hizo en la Toscana cosa memorable, solo hizo condenar y quemar en la plaça a Checo de Ascoli Philosopho acutissimo que en verso Toscano tenia la opinion de Empedocles, porque teniendo fama de Nigromantico fue por ciertos frayles acusado de herege. Despues boluiendose a Napoles murio de enfermedad dexando a Roberto su padre en perpetuas lagrymas de verse huerfano de hijos. Mas Roberto suffrio con animo estraño el caso de su vnico hijo, consolandose con que le quedauan muchos nietos, y con darse a buenas letras, en las quales salio tan eminente que dezia que estimaua mas sus letras que su reyno. Fauorescia estrañamente a los doctos. Holgauase con el deleyte de la Poesia, tan liberalmente que dando muchos dones a Francisco Petrarca (porque sometio a su Real juyzio vna obra de Poesia, notable, para aquel tiempo llamada la Africa) desseo laurearlo. Mas Petrarca quiso mas ser laureado en el capitolio de Roma. Murio Roberto muy viejo, auiendo reynado treynta y tres años. Su sepulchro con su retrato de marmol vemos en la yglesia de Sancta Clara quien edifico, y tiene este titulo.

¶ ASPICE ROBERTVM MVLTAVIRTUTE REFERTVM.
Que quiere dezir. Mira a Roberto cumplido de mucha virtud.

DE ANTON FRANCISCO RINIER,
Traduzido en Castellano.

¶ Serenas delicadas
Choro de Pierides sagrado
O bellas y estremadas
Ninfas que teneis el Tyber rodeado
Cantemos juntamente
Al rey Roberto principe excelente

Que con valor estraño
El campo del impio Cesar rebatio
El qual o graue daño
Al sagrado Pontifice offendio



*Y à Roma ciudad bella
Trataua de asolalla y deshazella.*

*Mas con piadoso intento
Roberto resiste su fiereza
Como lo haze el viento
Que destierra las nuues con presteza
Y con duro freno
Detuuu aquel maluado de yra lleno.*

*A Roma diste vida
De Ytalia las guerras sossegando
De la yglesia aflagida
Con gran peligro la honrra sustentando
Y tanto te estimaron
Que padre dela patria te llamaron.*

*La famosa Florencia
A tu hijo recibio por su señor
Y diole la obediencia
Por tus meritos grandes y valor
Yllustre varon fuyste
Y de sangre de dioses descendiste.*

*Insignes y notables
Templos por tu orden se hizieron
Tan altos y admirables
Que las cumbres del Caucafo excedieron
Y hiziste baxasse
De Pindo el roxo Apolo, y que abitasse.*

*De Sebetho la fuente
Napolytana donde recibiste
Al poeta excelente
Y diuino Petrarcha el qual hiziste
Que fuesse rodeado
En Roma de Laurel y coronado.
Tu fuyste intercessor*



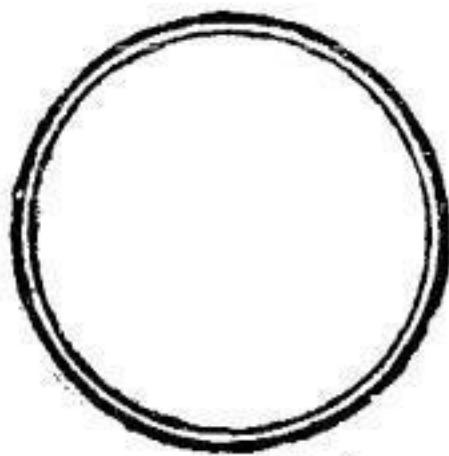
Elogios de Varones Ilustres.

*Que vn premio semejante se le diesse
Y que vn tan gran fauor.
Roma à su persona concediesse
Por todo esto arrogante
El Arno va muy claro y muy triunphante.*



ONESTE Rey Roberto, truxeron perpetua guerra los Vizcondes señores de Milan. Porque los Vizcondes, fauorecian el vando Gibellino, y Roberto la potencia y salud delos Guelfos. Parecio me poner aqui por horden los retratos de los Vizcondes, paraq̄ la diuersidad de tantos gestos mirados juntos, sea mas agradable, y no entremeti otros (aunq̄ lo requiriese la horden del tiempo) paraq̄ los curiosos entendidas sus condiciones y hechos vean si respondian bien à su philosophia y faycion. Sera el Elogio destos breue, porque en vn libro particular que he publicado, escreui muchos dias ha sus vidas. Porque dende Othó que fundo el estado, hasta el duq̄ Filipo en quien falto la generacion legitima delos Vizcondes escreui diligentemente sus hechos y costumbres sin interrūpir la orden del tiēpo.

Debaxo del retrato del Arçobispo OTHON.



ESTE Othon, con altissimo ingenio y increyble constancia, nunca perdio el vigor de su inuicto, animo por ninguna aduersidad de contraria fortuna. Porque con larga paciencia vencio la insolēcia de sus publicos y particulares enemigos, y siendo muchas vezes vencido en batalla y largo tiempo pobre y huydo, leuanto con sola la grandeza de su coraçon indomito sus esperanças que estauan muy caydas. Despues de muchas fatigas alcançando victoria pudo parecer felice, porque prendio en batalla à los capitanes enemigos, y fundando vn principado de ciudad tan noble como Milan y dádole fuerças, dexo por successor à Matheo Vizconde que por su gran valor merecio sobrenombre de grande, acompañado de muchos militares hijos. Veesse su retrato sumptuosamente pintado en la sala grande del Castillo de Angiera, donde hasta oy con las figuras enteras se ve la victoria que vuo cabo Decimo contra los dela Torre.

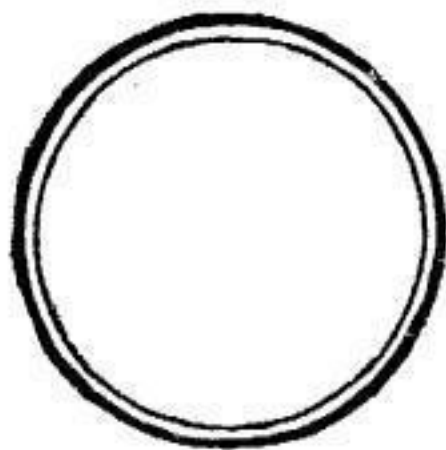
DE IVAN VITAL.
Traduzido en Castellano.

¶ *Principes heroycos recebid
Alla en vuestro diuino ayuntamiento
Y compania
A Othon y dad le asiento
Que gloria fue y honor
De Lombardia.*

*De inuenciones y galas adornado
Poned le yelmo rico y excelente
Con la espada
Lustrosa presulgente
Armad su mano diestra
Y esforçada.*

*Entre los fuertes Fabios y Camilos
Este y en las estrellas colocado
En gran honor
Tal principe esforçado
Que gloria à dado al mundo.
Su valor.*

Debaxo del retrato del gran MATHEO.



MATHEO llamado por sobre nombre el grande, mostro mucha grauedad de ingenio, y vigor in dornito de excelente animo y incomparable prudencia en remediar las dificultades bellicas y ciuiles imitando siempre las virtudes del Arçobispo Othon su tio. Este hizo felicemente mas cosas con consejo que con armas. Pero aunque fue varon fortissimo inuicto contra todos males de auaricia y deleytes, fue arruynado dela embidia, y no pudo escapar delas celadas de sus ocultos enemigos, y asechanças de sus parientes, y siendo echado de su patria y señorío fuessè arriba del lago de Garda, donde mi-

fero

Elogios de Varones Ilustres.

fero por su pobreza, pero dichoso por su grã esperança y conciencia de cosas hechas, espero la venida del Emperador Enrique, del qual siendo restituydo en su patria, echo à los dela Torre (no se sabe si por caso o engaño) y recobro su potencia. Pero auiendo estendido los terminos de su estado y ganado por su gran valor sobrenombre de grande, ya viejo en lo vltimo de su vida, viendose oprimido de gran congoxa y peligro, renunció el estado para que fuesse gouernado por el valor de sus hijos. Porque a esta sazón venian sobre el las paurosas armas del rey Roberto, y del papa Iuã Hecho esta retirose à vna casa de campo, triste porque el Papa lo auia contra razon descomulgado (siendo obseruantissimo dela virtud Christiana) y fallecio alli con todos sus sentidos, cerrandole los ojos cinco hijos (cosa que lo consolo mucho.) Mas no tuuo honor de enterramiento ni de sepultura porque como descomulgado por el Papa no parecio licito enterrarlo publicamente en sagrado, Su retrato se ve en Monza, en la yglesia mayor, en habito de hombre que ofrece vna imagẽ à vn templo que auia prometido à sant Iuan Baptista.

DE IVAN VITAL Traduzido en Castellano.

O gran Matheo de Milan deffensa
Cen razon amado
Eres y estimado
Porque tan gran offensa
Permite el duro hado
Que viendo que enti esta nuestro consuelo
No permite que bueluas à este suelo.

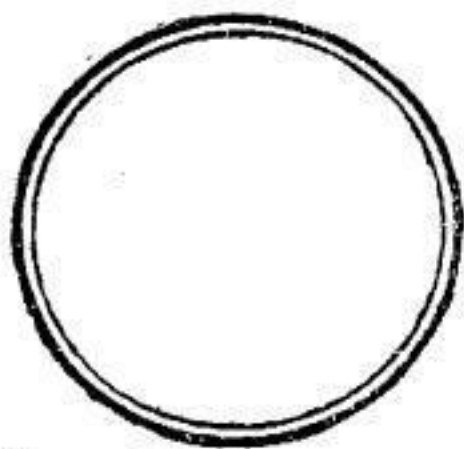
En Milan de ti siempre el desseo crece
Y biue la memoria
De tu summa gloria
Alli tu honor floreçe
Do con gran vitoria
Guerras illustres emprendiste
Y con solo consejo las venciste.

De hierro el siglo, en oro le mudaste
Y siendo ya cargado
De años y cuydado



*Asi menospreciaſte
El reyno y principado
Que à tus hijos mostrando tu bondad
Lo diſte de tu propria voluntad.
La dulce ſoledad con gran prudencia
Seguiſte y diſcrecion,
Que de Sylla y Scipion
Mayor fue tu abſtinencia
Y aſi con gran razon
Eres del gran Iouio celebrado
Pues fuylte en valor grande y eſtremado.*

Debaxo del retrato de GALEAÇO el primero ſeñor de Milan.



ALEAÇO hijo del gran Matheo, ſeñalado con eſte colorado y reſplandeciente roſtro, eſcurecio la fama de los principes de ſu tiempo, en autorizada preſencia Illuſtre facundia, y liberal eſplendor de vida, y floreſcio con tanta fama de valor, que por auer ganado notables victorias y rompido muchas vezes ſus enemigos, fue tenido por capitán felice y valeroſo. Es notorio que ayunto al eſtado de ſu padre, à Plazencia, y à Cremona, y à Verceles, y que auiendo cabo el rio, rompido los exercitos del rey Roberto, y del Papa y Florentines y tomado ſus vanderas y prendido ſus capitanes, uſo con gran conſejo de tal termino en la victoria, que aquellos poderoſos enemigos hizieron por ſu mucho artificio con el paz muy honroſa. Pero no gozo mucho del fruto dela paz, porque acufandole con maluada traycion Marco ſu hermano, y Leodriſo ſu pariente ante el Emperador Ludouico, cargaron lo de tales calumnias que vino caſi à la vltima miſeria, Porque aquel ingrato y cudiſioſo Emperador, auendolo Galeaço liberalmente hoſpedado, lo prèdio con repentina traycion y el y ſu hijo y los de mas ſus hermanos maldiziendo la maldad de Marco fueron echados en priſion en Monza. Mas como Caſtruccio ſuplicaſſe al Emperador q̄ deſagrauiaſſe a Galeaço de tal ſin razon, fue ſuelto dela priſion deſpues de nueue meſes, con condicion que Azo ſu hijo fueſſe por rehen de ſu fidelidad à Piſa à eſtar en poder del

Elogios de Varones Ilustres.

Emperador. Mas Galeaço no pudo gozar mucho deste beneficio, porque de ay à poco, ayudando brauamente à Castrucio (autor de su libertad) en cercar y combatir à Pistoia, enfermo de vna pestilencial calentura y fuera de su casa y despojado de su gran estadò murio en Pescia, no del todo miserable, pues siendo hombre nacido para armas, murio enel mayor regozijo de tan gran victoria. Su retrato se ve gentilmente esculpido enel sepulchro de Azo su hijo, y pintado en vna yglesia questa cabo Viboldon enla via Romana amano derecha siete millas de Milan.

DE IVAN VITAL Traduzido
en Castellano.

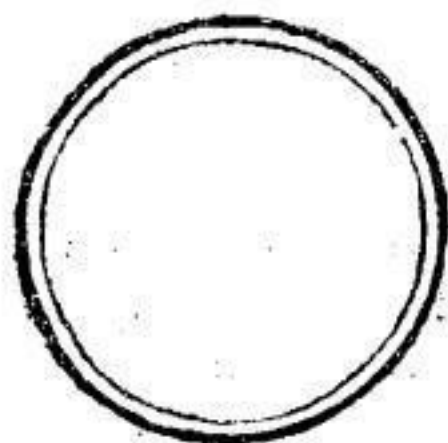
Este es Galeaço principe excelente
Capitan insigne y estremado
A quien à embidiado
La peruersa fortuna grandemente
Y el Bauaro maluado
Con tramasy asechanças que ordeno
Estando descuydado lo prendio.

Porque nunca fue tan atreuido
Que le osasse al descubierta acometer
Y al que jamas vencer
Reyes poderosos no an podido
Veniste lo à offender
Con vna escura carcel, y venciste
Bauaro maluado y lo oprimiste.

Por esto enel infierno persiguiendo,
Las furias te estan y à tormentando,
Por caso tan nefando,
Vengança de Galeaço rescibiendo,
Y estasse el recreando
En los campos Elisios muy contento
Mientras tu malo passas tu tormento.

Debaxo del retrato de AZO
señor de Milan.





AZO hijo de Galeaço, vuo en su mocedad dos victorias, y tenia muestra de auer de ser gentil capitan, y principe virtuoso. Y aunque participo de la calamidad de su padre, en fin el Emperador vencido de gran summa de dinero, le satisfizo la injuria con vn gran beneficio, y fue que como Azo fuesse fauorecido de los principes Gi-

bellinos, el Emperador le restituyo su estado. Fue Azo el primero de su linaje que quiso señalarse edificando magnificamente, y assi cerco à Milan con torres y muros de ladrillo, y edifico vna gran casa de Iusticia con su yglesia, y con vna torre con vn hermoso chapitel de marmol. Y cierto pudiera ser tenido por felice (porque era dotado de todas insignes virtudes) sino matara à Marco su tio, que con gran locura auia causado tanta calamidad à Galeaço su padre y à todo su linaje. Porque recibendolo en su gracia, como Marco (con la misma traycion y locura) intentase nouedades, Luquino y Iuã sus tios le dixerõ q̃ lo mataffe, como à ruyna fuya y de su linaje. Demas desto Leodrisio como toda via tuuiesse la misma embidia y odio con q̃ auia perseguido à Galeaço y al gran Matheo padre y aguelo de Azo, junto ayuda de barbaros, y puso à Azo en gran peligro de perder el estado. Pero siendo rompido en vna sangrienta batalla cabo Neruiano, estuuò largo tiempo en prision el y sus hijos, llevando la pena que su maldad merecia. Pero Azo a quien ninguna aduersidad quebranto, fue en su juuentud y edad florida tan quebrantado de dolores de gota, que tollido de todos los miembros fallecio antes de auer quarenta años. Su retrato vemos elegantissimamente pintado en la yglesia de sant Gotardo entrando a mano derecha.

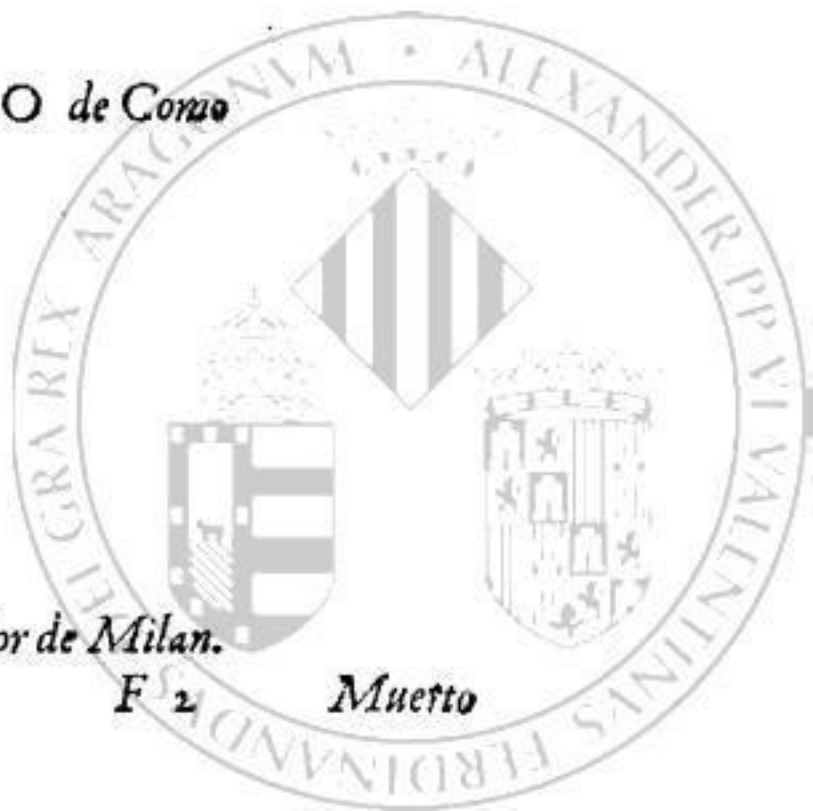
DE PTOLOMEO GALLO de Como
Traduzido en Castellano.

¶ Siempre en guerra victorioso
Fue este inçlyto varon
Azo fuerte
Y estondo en paz y reposo
La gota fue la ocasion
De su muerte.

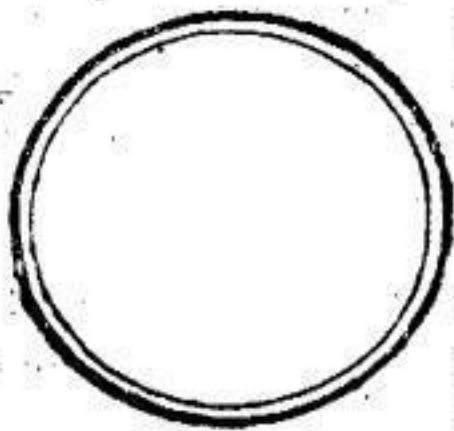
Debaxo del retrato de LVQUINO, Señor de Milan.

F 2

Muerto



Elogios de Varones Ilustres.



VERTO Azo, sucedieron en el estado de Milan Luquino, y Iuan sus dos tios, con condicion que Iuan (que era Arçobispo de Milan) gouernasse lo espiritual, y Luquino lo tocante a paz y guerra. Mas Luquino, (aunque en todas las guerras passadas se auia mostrado capitán muy belicoso) en siendo principe, hizo las guerras por mano de capitanes apartandose (como prudente) de las burlas de la fortuna. Porque en siete sangrientas batallas en que se auia hallado, auia salido mal herido (aunque vencedor.) Pero aunque era alabado de principe muy justo, humano, no vāderizo; y el pueblo lo llamaua padre de la patria, y autor de paz, estuuó en gran peligro de la vida por conjuracion de sus amigos y parientes (como auia sucedido à sus mayores.) Pero descubriendose la conjuracion castigo à los conjurados (como merecian) y desterro à las ciudades de Flandes à Galeaço y à Bernabe hijos de su hermano (porque auian sido sabidores de la maldad) y enojose tanto con ellos, que escriuiendo la conjuracion à los principes Christianos los cargo de crimen de trayciõ . Cõpro à Parma à dinero y ayuntola à su estado. Fue señor ocho años enfermo del cuerpo, y melācolico y triste del alma . Porq̃ como auia muerto à sus amigos, y desterrado sus parientes, y tenia sospecha que su muger era adultera, y incestuosa, y la gota le atormentaua, dezia q̃ la vida le era tormento. Pero su desonesta muger (temiendo la pena de su maldad) lo mato antes de llegar su dia, echādole ponçoña en la copa. Su retrato se ve esculpido de marmol en el sepulchro de Azo.

20 DE IVLIO FEROLDO Cremones.

Traduzido en Castellano.

¶ *Tu muerte lamentada*

Luquino estrañamente

Fue de tus vasallos y llorada

Porque juntamente

Contigo se perdieron

Piedad y justicia y fenecieron.

Sino te atosigara

Veneno y te diera

Tu muger y sin tiempo te acabara

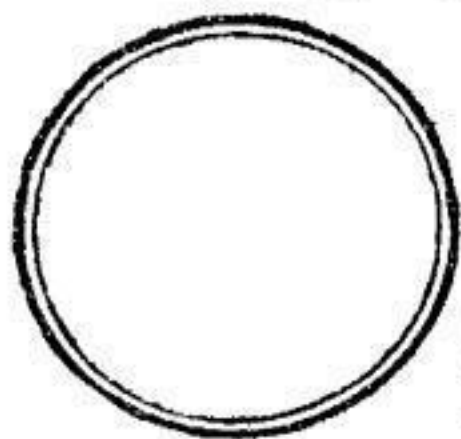
Tu muerte alegre fuera

Partieras muy contento



Despues de tanta gloria y vencimiento.

Debaxo del retrato de IVAN Arçobispo de Milan.



VERTO Luquino, Iuan tomo la administracion delo tēporal y espi- ritual, y hizo officio de principe cō incomparable grandeza de animo, y tal virtud, justicia, clemencia, y

esplendor, que merece ser comparado con los he- roycos hōbres antiguos. Tenia vn gesto virtuoso, y en el vna magestad alegre, que (a los que le ha-

blauan) mostraua bondad, y grauedad de animo sincero y llaneza y espe- rança de justa liberalidad. Ablando las voluntades de sus particulaes ene- migos con beneficios y humanidad, y quebranto el brio de sus enemigos publicos con gran valor. Perdonó humanamente à los hijos de sus herma- nos (aquien Luquino auia desterrado) y señaló los por herederos del esta- do. Obecieron su mandado Genoua y toda su ribera, y poniendo grã mie- do a los Florentines (con vn guesso exercito que por el Apenino embio contra Florencia) forçolos a pedirle paz, y aprometer que no harian gue- rra à los de Luca, Sena, ni Pisa. Y imitando la inclinaciō que Azo tuuo de edificar magnificamente, edifico vna muy hermosa casa) frontero dela ygle- sia mayor junto ala casa dela justicia que Azo auia edificado) y con gran costa hizo vna puente de piedra sobre el rio Ada (enla parte donde aca- bandose el Lago de Como cabo Leco sale por vna estrecha corriente.) Mostro principalmente su gran moderacion, quando haziendole en Pisa Cardenal Iacobo Antipapa, rehuso constantemente aq̃l honor, no obstā- te q̃ el Emperador le persuadia que lo acetasse. Pero el no quiso offender la magestad del legitimo Papa recibiedo el capelo. Murio de sesenta y tres años. Vese su retrato entero, (mal tratado de tanto tiempo) enla sala alta dela casa Arçobispal, pintado noblemente con vna ropa azul, hincado de rodillas haziendo oracion ante la virgen Maria madre de Dios.

DE ANTONIO FRANCISCO RINIER.

Traduzido en Castellano.

¶ *El que veys aqui luzido
Compuesto y adereçado
De azul escuro vestido
En blanco armiño aforrado
De mil pintas esparzido,*

F 3 De ade

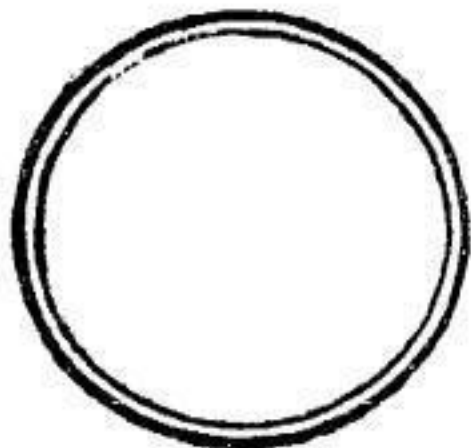
Elogios de Varones Ilustres.

De adereços y señales
Transparentes y preciosos
De varones celestiales
De altos reyes poderosos
Y de dioses immortales.
Fue capitán valeroso
De Milan y Lombardia,
En cuyo rostro gracioso
Ved quan bien que parecia
La magestad con reposo.
Ved la virtud excelente
Que otro tiempo desterrada
Fue del mundo por la gente
Quan bien parece sentada
En medio su alegre frente.
Ved que sus ojos mirando
Parece que à la continua
Estan alegres mostrando
Vna binezza diuina
Que Venus les va inspirando.
Este es el que fue temido
Por donde el Po discurriendo
Va con apazible ruydo
Y por do despues creciendo
Va en dos braços repartido.
Este à la indomita gente
De Apenino puso el freno
Y à la dura inobediente
En la costa de Tyrreno
Dexo mansa y obediente.
Este sus sobrinos antes
Afligidos desterrados
Boluio en su tierra pujantes
Y en su fortuna y estado
Los hizo participantes.
Este à Milan adornada
Dexo de grandes labores
Su real casa labrada



De columnas y primores
 Con artesones dorada.
 Este con presteza y brio
 En *Ada* hizo una puente
 Para quel agua y el rio
 Aprendan ser obediente
 A su yugo y señorío.
 Laqual fue *Lario* famoso
 Ante tus ojos labrada
 Con edificio costoso
 Porquel agua sujetada
 Pierda su correr furioso.
 Este el capelo morado
 Su gloria perecedera
 Su ornamento desseado
 Por el qual otro muriera
 Lo dexo menospreciado.
 Este es el que à merecido.
 Con justa y buena razon
 Ser acatado y tenido
 Por padre de religion
 Por principe esclarecido.
 Este es el que sabiamente
 Gouerno toda su tierra
 Este es el que fue valiente
 Por su persona en la guerra
 Y en el consejo prudente.

Debaxo del retrato de *GALEAÇO* segundo.



ESTE es aquel Galeaço hijo de Esteuan hijo menor del gran Matheo, que en hermosura de rostro excedio a todos los de su tiempo. Este muerto el Arçobispo Iuan su tio, partio en tres partes con Bernabe y Matheo sus hermanos à Milan, y todas las ciudades del estado como el Arçobispo lo auia mandado en su

Elogios de Varones Ilustres.

testamento, y muriendo Matheo, fue señor veynte y dos años, teniendo gran concordia con Bernabe su hermano, de manera que toda su vida defendieron el estado con gente y consejo comun. Pero competia cō su hermano en edificar magnificamente, de manera que prosiguyendo su noble inclinacion, ygualo con admirables edificios à los mayores reyes de Europa, y segun dize Petrarcha se vencio assi mismo, edificando vn castillo en Pauia. Antes desto auia hecho vna puente de piedra sobre el Tesin (que passa por junto a los muros de aquella ciudad) y auia la cubierto toda cō su enmaderamiento, y hecho le bestiones a ambas entradas. Esta puente, esta adornada de columnas, y en Italia no ay obra mas hermosa. Demas desto por ennoblecer aquella ciudad (famosa por su buen cielo, y por la comodidad de dos rios que la proueen en abundancia de toda suerte de frutas, laqual solia ser morada de los reyes Lógobardos) fundo vna vniuersidad, con autoridad del Emperador Carlo quarto, y hizo venir à ella con gran salario maestros de todas las sciencias. Sobre lo qual por consejo de Petrarcha, añadio vn don excelente y grande, conuiene a saber vna libreria, laqual yo vi llena de nobilissimos libros. Pero como sucedio la guerra fue cruelmente saqueada por los soldados estrangeros, que con la misma licencia destruyeron los jardines, llamados vulgarmente el parque. Este parque, esta cercado de muros de ladrillo, y toma veynte millas, y siempre ay enel todo genero de caça de perros y bolateria, para que se huelguen los principes. Demas desto como su riqueza y ambiciosa pompa fuesse grande, procuro adeudar con grandes reyes, y assi casó a Galeaço su hijo con hija del rey de Francia, y vna hija con Leonato hijo del rey de Inglaterra. Murio de cinquenta y nueue años atormentado de grandes dolores de gota. Su retrato elegantissimamente pintado se vee en muchos lugares del castillo de Pauia, y coneste habito se vee particularmente en la lonja de abaxo a mano siniestra como entramos.

DE IVLIO FEROLDO Traduzido en Castellano.

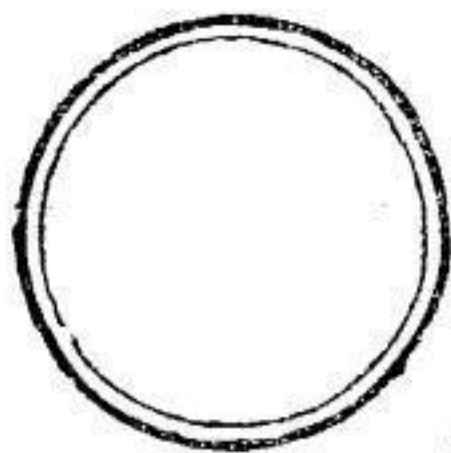
¶ Este duque valeroso
Por lugar acomodado
A las Musas prouehoso
A Pauia a señalado
Junto al Tesino famoso.
Donde en buenas artes fuesse
Su juventud ocupada
Y enellas tanto creciesse

Y en



*Que su fama diuulgada
 Por el mundo floreciesse
 Assi el Iouio celebrado
 De aquesta misma manera
 Enel lago intitulado
 De Como quen la ribera
 Del Tesin esta sentado.
 A vna casa establecido
 Donde las Musas apuesto
 Y entrellas de armas vestido
 Con su proprio talle y gesto
 Este Duque esclarecido.
 Porque viendo por su hystoria
 Su virtud alta excelente
 Quiso que su nombre y gloria
 Entre esta famosa gente
 Conseruase su memoria.
 Y assi nos dexo pintado
 Este Principe hermoso
 Fuerte valiente esforçado
 Entre tanto valeroso
 Cauallero señalado.*

Debaxo del retrato de BERNABÉ.



MORO tanto enel animo deste belico
 so principe, vna gran fuerça de vigor
 siempre indomito cruel y soberuio,
 que como su desordenado animo de
 seasse acrecentar su estado nunca por
 buenosni malos suceffos se moderó. Porq̄ era de su
 natural belicoso, intrepido, y como holgase de ten-
 tar la fortuna y sus rentas no bastassen para los ga-
 stos dela guerra, fatigaua cruelmente sus vasallos pidiendoles dinero. Ro-
 bauales las haziēdas, y como al mismo tiēpo tuuiesse tanta afficiō de edifi-
 car q̄ casi llegaua a locura, hazia les grandes agrauios mādando q̄ le siruie-
 sen cō gastadores. Era principalmēte cruel cō los labradores (mas delo q̄ se
 puede dezir) Porq̄ como fuesse muy perdido por caça y los instrumētos
 F s della

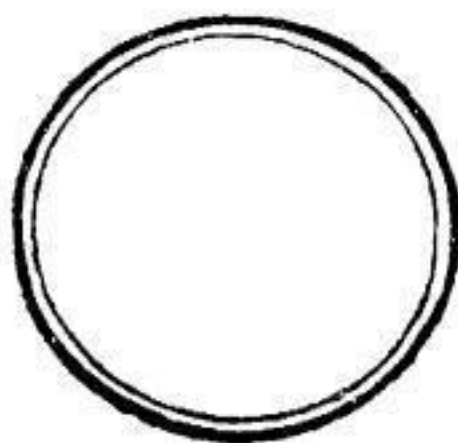
Elogios de Varones Ilustres.

della llegassen à dos mil hermosos perros, hazia que los labradores se los guardassen y criassen, y repartialos por linages y lugares con gran daño de los pobres labradores, y mucha congoxa y miedo que tenian, porque por qualquier peqñia negligēcia les daua penas crueles, y algunas vezes ahorcaua vn linage entero, porque auia muerto vn jauali, y saladolo y comidolo. Para sustentar este fasto, era infamemente prodigo, y robador. Mostró principalmente su cudicia, en que caso diez hijas con diez nobilissimos señores de Europa, y en dotarlas gasto innumerable suma. Porque hasta los fines de Inglaterra, y Chipre busco ambiciosamente yernos de linage real. Pero principalmente consumian sus rentas, siete hijos de edad florida, grandes gastadores, y muy dados siempre à plazer como su padre. Lo qual visto por el, y que todo seria poco estãdo partido, començo à mirar su hazienda, y lo poco que acada vno de sus hijos cabria si se partiesse, y començo à auer embidia de ver à Iuan Galeaço (hijo de su hermano) tan gran señor (porque possieya la mitad del estado.) Porque Iuan Galeaço como fuesse deuoto, y mas dado a letras que a armas, y no metido en vicios (como los de su hedad) era tenido por rudo, floxo, y de poco valor. Y assi sus primos (hijos de Bernabe) que tan gastadores eran, no hazian caso del, y lo aborrecian de manera que hablauan affrentosamente en su persona, y desseauã matarlo, y assi tratandolo con su padre llego a tãto su crueldad, que determinaron quitarlo del mundo en qualquier manera. Mas Iuan Galeaço, fabiendo de espias su maldad, determino anticiparse y encubriendo bien su determinacion, publico que queria yr por deuocion à visitar la yglesia de nuestra señora dela montaña, y como saliesse a el Bernabe su tio fuera dela puerta Ticinese sin recelo ninguno prendiolo, y entrãdo con vn esquadron de armados en la ciudad dio à saco al pueblo, la casa de su tio, y el castillo, y en vn punto el principado y tantas riquezas de Bernabe cayeron sin que nadie le osasse socorrer (aunque lo veian preso.) Pocos dias despues Iuan Galeaço lo echo en prision en el castillo de Trezo, donde miserable sobre todos los mortales, el que con sus armas auia alborotado à toda Italia, y sido aborrecido por el rigor de su condicion fallescio à los sesenta y seys años de su edad, y casi el mismo fin vuieron sus hijos, fatigados de grãdes trabajos de pobreza, y destierro. El retrato de Bernabe, esta pintado en la yglesia de sant Iuã en Cãca, y alli esta hasta oy su estatua de marmol à cauallo, la qual Iuan Galeaço le hizo poner sobre la sepultura por mitigar en alguna manera la grauedad del delito y honrrar à Bernabe que era su suegro y tio.

DE FRANCISCO MANFREDO Cremones:
Traduzido en Castellano.

¶ *Bernabe que cudicia te à mouido
En medio la vejez graue y cansada
Que furor o que furia ensangrentada.
Te mouio el coraçon endurecido.
Mas Iupiter esto à consentido
Y à todos los demas dioses agrada
Que la traycion questana aparejada
A tu sobrino en ti se a conuertido
Dichoso bien pudieras ser llamado
Si tu fe contraycion no escurecieras.
Ni maldad semejante imaginaras
Mas con animo puro y reposado
La hambrienta cudicia resistieras
Y en la passada fe te conseruaras.*

¶ Debaxo del retrato de IVAN GALEAÇO.



IVAN Galeaço (como deste retrato se puede ver) tuuo magestad de grauissimo rostro ygual à la grandeza de su estado, y por ser en Italia señor de tantas ciudades, fue principe poderosissimo, y el mas señalado en valor de prudente ingenio, y fortuna de guerra de quantos despues de Theodorico rey delos Godos an reynado en Italia. Ninguno tuuo mayores rétas, ni exercitos mas poderosos, ni fue mas dichoso en fe y valor de capitanes, sustentaua soldados valentissimos, y a todos los capitanes de gran fama, y por su mano hazia las guerras, Pagauanle los soldados las ciudades ricas, y el disponia todas las cosas con horden disciplina y prompta liberalidad. Porque queria mas estar se en su casa, traçando con diligencia lo que conuenia, que yr por su persona à la guerra. Porq̄ dende vida de su padre, sabia q̄ cosa era guerra, y en ella auia rescibido muchos reueses, tanto que en vna escaramuça (siendo rompido en tierra de Bressa) por Iuan Aucuto Ingles estuuo tan rodeado de enemigos que apenas escapo de sus manos. Buscaua causas de contencion

cion

Elogios de Varones Ilustres.

cion para que dellas naciesse guerra, y saltando, y apretando, echo à los Escalas de Verona, y à los Carrarefes de Padua; y salto poco para echar à los Gonzagas de Mantua. Con los quales successos, recobro à Bolonia, y venciendo en vna gran batalla (cabo Casalechio) el exercito del Papa, se apodero de Luca, Pisa, y Sena, y gano à Perugia, y à Ascesi (en la Vmbria) y mouio vna gran guerra à los Florentines, laqual seguia con mayor furia, porque auia rescibido dellos graues injurias y desseaua vengarse. Porque los Florentines temiendo con razon tan poderoso y gran enemigo, que amenazaua superbamente que auia de echar el yugo à la Toscana, leuataron contra el (con mucho dinero) la belicosa nacion Francesa, y al Emperador de Alemania. Pero con la fortuna de Galeaço, y valor de sus capitanes, los Franceses y el Cõde de Armeñaque su general, fuerõ rompidos y muertos cabo Alexandria, y algunas vandas de cauallos Alemanes fueron rompidas en tierra de Bresa, y forçadas aboluerse à Alemania, Con lo qual Galeaço vtorioso, pensaua dar la vltima ruyna à la Toscana, y sin duda pretendiera hazerse señor de toda Italia, si la muerte no le vuiera embidia a tan gran honor. Porq̃ passando vn estio cabo el rio Lambro, murio de vna enfermedad pestilencial, o de veneno. Lo cierto no se sabe, sino que la priessa de su hado impidio la esperança de tan gran empresa, siendo de cinquenta y cinco años, y auiendo poco que el Emperador Ladislao, le auia dado titulo de Duque de Milan, (que el fue el primero de su linaje q̃ lo alcanço) Ningun rey fue enterrado cõ pompa mas illustre ni sumptuosa, porque los embaxadores de todas las ciudades y casi toda la nobleza de Milan, se cubrio de ropas de luto dadas de sus rentas y dinero, y las hachas que acompañauan à los clerigos, y el tumulto, llegaron à veynte mil hachas. Su retrato esculpido de marmol, se vee en muchos lugares dela Cartuxa cerca de Pauia, pero en el monesterio de Castielacio cabo Milan esta pintado en muy gentil abito.

DE IVLIO FEROLDO.

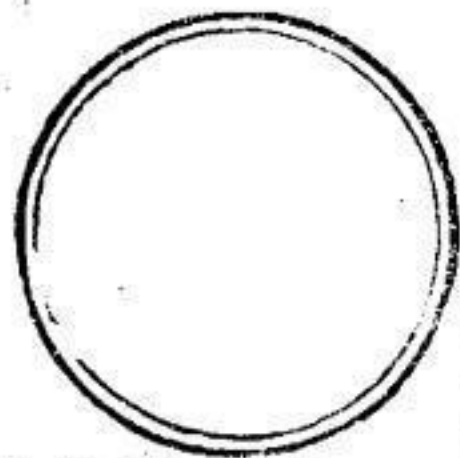
Traduzido en Castellano.

¶ Este es el biuo traslado
De aquel gentil Cauallero
A quien Cesar à nombrado
Principe y Duque primero
De Milan y de su estado.



*Este es aquel valeroso
 Canallero venturoso
 En todo estremo en la guerra
 Que à Florencia y a su tierra
 Y à Barbaros fue espantoso.
 A cuyo estado y grandeza
 Vinieron à obedecer
 Bolonia con su riqueza
 Verona con su poder
 Sena con su fortaleza.
 Este las brauas legiones
 De Francia, y los esquadrones
 De Alemania à resistido
 Y no les à consentido
 Parar en nuestras regiones.
 Este con animo fuerte
 El estado procuraua
 De Florencia, mas su suerte
 Quando mas lo cudiciaua
 Se lo quito con la muerte.
 Con laqual fue derribado
 Del desño y principado
 De Ytalia, en la sepultura
 Porque la misma ventura
 Vuo embidia de su hado.*

*Debaxo del retrato de IVAN MARIA
 Duque de Milan.*



ABIERTO el testaméto de Iuan Galeaço, sus dos hijos menores de catorze años, Iuã y Philipo (llamados por sobrenombre Maria, sucedierõ en el estado. Con esta orden, que Iuã Maria, se llamasse Duque de Milan, y Philipo cõde de Pauia, y que partiessen las demas ciudades, y que Gabriel hijo natural, y mayor que ellos, fuesse señor de Crema y Pisa. Mas publicandose la muerte de Iuan Galeaço, sus

Elogios de Varones Ilustres.

ço, sus capitanes sin verguença de ser traydores, tomaron las ciudades que mas à proposito les cayan, y como la gran maquina de tan gran estado no pudiesse ser gouernada por vn debil moço como Iuan Maria, cayo se à pedaços, por la gran traycion de sus capitanes, y en todas las ciudades se leuataron grandes alborotos, y vandos sangrientos. Porque Pandulfo Malatesta rebelandose sin verguença, tomo à Bresa, y a Bergamo, y Cabin Fondulo tomo à Cremona, y Iuan Vignato à Lodi, y Otho Bonterzo à Pauia, y los Arcelos à Plazencia, y los Tornielos à Nouara, y Francu Rufca à Como, y Facin Can se auia apoderado de Pauia, y de Alexandria por armas y afficion de aquel vanderizo pueblo, y el flaco moço Iuan Maria, uia venido à tanta miseria, que fue forçado à llamar diuersos gouernadores que con armas y autoridad pacificassen los alborotos y males que en Milan auia. Despues viendo quel pueblo brauama, era muchas vezes forçado a quitar à los gouernadores los officios como a parciales, y al cabo hizo venir à Milan a Bucicaldo Frances (q̄ en nombre del Rey era gouernador de Genoua) paraque gouernasse el estado de Milan a su voluntad, Este como tuuiesse animo y cuerpo desmesurado, y con soberuia pretendiesse el estado, dieron en el los Gibelinos, y echaron lo dela ciudad. Conesto el duque Iuan Maria se hizo tan cruel cótra los ciudadanos, que auiendo hecho degollar muchos amigos de su padre, inuento vna carniceria de crueldad nunca oyda, y fue que criaua grandes y hambrientos alanos primero con cuerpos de mal hechores, y despues con cuerpos de innocentes, y Gyramo maestro delos alanes cō rauiosa crueldad los echaua a los que el Duque mal queria. Era conesto increyble el miedo y lagrimas del pueblo, y fue causa q̄ vna generosa manada de caualleros de ambos vados (siendo cabeça Paulo Baucio) se conjurassen de matar tan cruel bestia dentro de su palacio, y assi baxando a missa a la yglesia de sant Gortardo, fue muerto siendole hendida la cabeça hasta los ojos, y cortada vna pierna, sin que hombre lo socorriessse, y quedando su cuerpo desamparado, cubierto de sangre, sola vna mugercica enamorada auiendo lastima le hizo el vltimo beneficio, cubriendo su cuerpo con vn mōton de rosas frescas, porque no se viesse la fealdad y asco de las heridas. Su retrato (que yo aya visto) esta solamente en vn lugar donde fue pintado biuo su padre, cō uiene a saber en el retablo de vn altar questa frontero del altar mayor de la yglesia mayor de Milan al fin dela naue.

DE IVAN PAVLO *Amanio de Crema.*
Traduzido en Castellano.

¶ Qual

¶ Qual brava fiera qual ossa
 Que leona endurecida
 Enel Caucaſo nacida
 Como ſierpe venenofa
 A parido
 Eſte fiero defabrido
 A todo el linage humano
 Y al miſmo Dios ſoberano
 Tan ſin verguença atreuido
 Que teniendo
 Debaxo ſu imperio horrendo
 La aſtigida Lombardia
 Con ſu cruda tyrania
 La yua toda conſumiendo
 Porque daua
 Los que culpados hallaua
 Y a vezes los no culpados
 A brauos perros ayrados
 Que à aqueſte efeto buſcaua
 Mas quan cierto
 Pienſo que deſpues de muerto
 Deue pagar con ſetenas
 En otras mas duras penas
 Su braueza y desconcierto
 Y que el fiero
 Y triforme Cancerbero
 Toma agora del vengança
 Do paga ſin eſperança
 El mal que hizo primero.

¶ Debaxo del retrato de FILIP O Duque de Milan.



El miſmo dia q̄ Iuan Maria fue muer-
 to en Milan, Facin Can auendolo ſa-
 bido murio en Pauia de gota, y rogo
 à ſus capitanes que vengaffen la tray-
 cion y muerte de Iuan Maria, y q̄ ayu-
 daſſen à Filipo Maria, paraque vuiſſe el eſtado de
 ſu pa-



Elogios de Varones Ilustres.

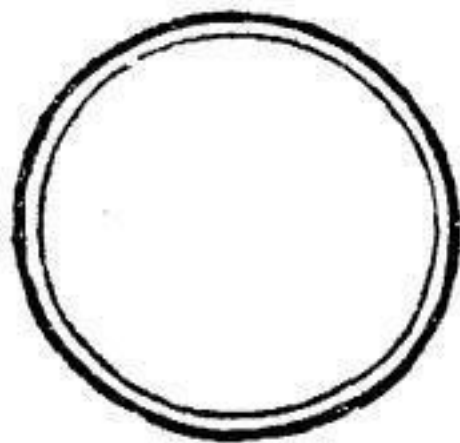
su padre. Estaua a esta sazón Filipo Maria en el castillo de Pauia y al tiempo que Facin murió, estuuó presente a modo de preso (priuado de su estado y fuerças y pobre de dinero) Porque Facin con su gente auia tomado la ciudad por trato que tuuo con Castelino de Becaria. Pero fauoreció à Filipo, Beatriz Tenda muger de Facin, y viendo morir à su marido echo el ojo al moço Filipo desseando casarse con el. Porque inflamada de ambicion y luxuria de muger, pensaua que aunque era desyqual à Filipo en linage, y mayor de dias que el, harto buena era pues era rica y le daria gran dote. Con esto hizieronse en vn punto las desdichadas bodas, procurandolo los capitanes que auian echado el ojo al dinero de Facin, y à la hora Filipo juntando gente, y pagando les dinero, se apodero de Milan, y echo a Sagramor, y à Carlos hijos de Bernabe, y con gran fauor del pueblo fue alçado por Duque, y muchos de los conjurados siendo presos en el alboroto fueron degollados, y el castillo de Monza vino à su poder siendo muerto Sagramor de vn tiro de artilleria. Fue grande la felicidad que Filipo Maria tuuo en recobrar el estado, y perseguyr à sus enemigos. Porque pródigo y mato a los tyranos de casi todas las ciudades, o los echo dellas. Pero pudo ser tenido por cruel, y ingrato para con su muger, pues auendolo ella con sus riquezas hecho señor del estado estando sin vn real desamparado de todos, la condeno por adúltera por indicios inciertos, y la hizo degollar (aunque en el tormento nego y desonrró à los juezes) todo por casarse có vna hija del Duque de Saboya. Truxo Filipo Maria guerra con varia fortuna y diferente fama de costumbres, con los Venecianos y Florentines, y el successo fue que perdio a Bergamo, y a Bressa, y à Verona, y muriendo dexo en su testamento por heredero de su estado à Francisco Esforcia con quien auia casado à Blanca su hija a quien auia auido en vna amiga muger noble. Tuuo Filipo tan corta vista que siendo viejo no conocia à los que se le ponian delante, y assi tenia siempre vno que quedo le dezia quien era cada persona, paraq̄ hablando à proposito no se entendiesse la falta de los ojos. Pero en grandeza de animo generoso, entiendese que excedio à los mayores reyes de su tiempo. Porque renouo las guerras con infinitas riquezas, y alcanço la mas excelente virtud q̄ es clemencia verdadera. Porque siendo le traydos à Milan el rey don Alóso y sus hermanos y el rey de Nauarra (que auian sido presos en vna batalla en la mar cabo la ysla de Ponza) no solo lo solto liberalmente sino hizo al rey grandes presentes y dióle gente, y dexolo yr à recobrar el reyno de Napoles sobre que traya guerra con la Reyna Juana, y con los Anjoynos. Paraque no solo se alegrasse de verse libre, sino de ver que mudandose

dádose de repēte la fortuna gano el reyno. Mas la honrra q̄ gano de Clemēte, aunq̄ fue grāde fuele muy dañosa, Porq̄ los Ginoueses q̄ auia prēdido al rey, no sufrieron la afrēta de q̄ el rey su enemigo vuisse sido suelto por liberalidad agena, porq̄ creyāq̄ les ternia capital odio, Por loqual rebelarōse cōtra el Duq̄, y mataron à Opicino q̄ gouernaua à Genoua por el. Vesse el retrato deste principe, pintado en muchas partes en Milan. Pero principalmente esta elegantemente hecho de relicuo en casa de Francisco. Taberna gran chanciller frontero dela sala grande de abaxo.

DE IVAN VITAL Traduzido en Castellano.

Este clemente y liberal varon
 Fue Filipo que auiendo regalado
 Los reyes de Nauarra y Aragon
 Que presos à sus manos an llegado
 No solo los solto dela prision
 Mas con gente y dineros à ayudado
 Porque el principe gana en vencer gloria
 Y con clemencia ilustra la vitoria.

Debaxo del retrato de IVAN VITELESCO de Corneto,
 Patriarcha y Cardenal.



GRANDE y memorable exēplo dela insolēte fortuna fue cō su muerte tan estraña para sacerdote, Iuā Vitellesco descēdiēte de noble sāgre de Corneto tierra de Toscana. Este dēde su mocedad tuuo letras medianas, pero tā prōptas para toda ocasiō de platicas graues (por tener excelēte memoria y prōpta facūdia.) q̄ parecia hōbre de grā erudi-

ciō. Venido a ser hōbre, como tuuisse esta muestra de ingenio, fuisse aū tyrano vezino señor de Toscanela (a quiē por ser tartamudo llamauā Tartalia) Era este vno delos famosos capitanes de aq̄l tiēpo, y tenia valerosas vādasde cauallos, y recibiedo a Vitellesco en su seruicio, vsaua desu ingenio en escriuir cartas y embiarlo por embaxador a differētes prīcipes y capitanes. Fue tāto el juyzio y eficaz industria q̄ en esto mostro q̄ Tartalia le comunicaua sus negocios mas secretos, teniēdole por hōbre de gētil cōsejo. Por

G q̄ se

Elogios de Varones Ilustres.

que se veyá enel maravillosa fuerça de ingenio . Era indomito cōtra todo trabajo y sueño . Menospreciador delos peligros . Era amigo de ser capitán y de ganar honrra de guerra. Armauase muchas vezes, y metiassé animosamente en los peligros y aprouechandose de algunas florezillas de leyes determinaua las contiendas que entre los soldados auia . Finalmente era de gran prouecho à Tartalia en las cosas de dificultad . Pero como Tartalia siendo acusado de que se queria passar a Bracho (capitan del vando contrario) fuesse en pena de su traycion degollado en la plaça de Auersa por mandado del Papa Martino y juyzio de Esforcia, Vitelesco se fue a Roma y breuemente como era sagaz y a propriado para cosas de corte, fue conocido del Papa Martino, el qual lo hizo protonotario . Despues siendo, Papa Eugenio , su industria por ser vehemente, prompto y (con fauor de Dios) felice en las empresas, era tan alabada en consistorio, que parecia que enel consistia el autoridad y bien dela yglesia , y como en grandes trabajos dela republica siruiesse fiel y esforçadamente, fue con tanto fauor del Papa promouido à todas dignidades , que fue hecho gouernador dela yglesia, y de su exercito con autoridad de Legado , y con la buena fama de lo que conel exercito hizo , el Papa no cessando en hazer le merced, le hizo de Protonotario, Obispo de Recanati, y poco despues Patriarcha de Alexandria, y luego Arçobispo de Florencia, y finalmente, oyendo la nueua dela vitoria que desseaua, lo hizo Cardenal. Con esto, como con el gran fauor del Papa era principal y poderoso, no hazia caso de sus enemigos ni de embidiosos, (aquiẽ pesaua de su acrecentamiento. Por q̄ eran grandes las cosas q̄ (en notable vtilidad dela republica) auia hecho Porq̄ auia destruydo casi todos los tyranos q̄ (sin verguẽça) se alçauã con tierras dela yglesia . Y aunq̄ en las guerras auia hecho cosas mas rigurosas que conuiniera a sacerdote , el Papa no daua oreja à las quejas que del le dauã, porq̄ creya q̄ eran inuenciones de embidiosos, y respõdia q̄ costumbre era de necios y vanderizos ser enemigos de justicia y rigor, y pensar q̄ las injurias publicas no sean de castigar cõ pena de muerte. Porq̄ Vitelesco persiguiẽdo cõ armas al Principe de Salerno hijo de vn hermano del Papa Martino, y a los caualleros dela casa Colonesa (porq̄ ẽtrarõ cõ armas en Roma por la puerta de san Sebastiã saqueãdo todas las cosas, tomoles sus tierras, y hizo cortar la cabeça enel castillo de Suriano à Iacobo de Vico gouernador d̄ Roma (señor de muchas t̄rras al derredor de Vetrala) Y lo mismo hizo à Trincio tirano d̄ Fuligno, a los quales prẽdio. Y auieẽdo rõpido y p̄lo en vna escaramuça à Antonio Pisano llamado el Põtadera (por vn lugar dela Toscana) hõbre famoso en guerra, y illustre por muchos ornamentos de letras,

lo hizo ahorcar de vna oliua (dandole indigno y miserable suplicio,) por que auia tomado à Piperno lugar en la Campaña de Roma . Esta crueldad le cauó gran odio . Porque suplicandole humildemente Antonio , que no lo mataſſe de aquella manera, tan indigna de hombre tan principal como el , pues con honrra auia ſeguido largo tiempo la milicia, y era muerte propria de falteadores, no lo quiso hazer , antes con yronia cruel, boluiendose al verdugo , le dixo echa dos cabestros à este hombre tan honrado y valiente, que razon pide, y paraque este mas honrrado atalo al ramo mas alto. Con esto Antonio, que (fuera deſto) era indigno de tã afrentosa muerte, fue miserablemente ahorcado de vn arbol con dos cabestros. Desta misma manera auia hecho matar éla Toscana, a Armalero de Ascoli (capitan famoso) creyendo por vanas coniecturas que queria huyr al campo enemigo , Y auiendo buscado en Roma con mucha diligencia à los que leuantando alboroto hizieron huyr al Papa por el Tyber, y pusieron sacrilegamente las manos en la sacristia de sant Iuan de Letran, y saquearon algunas joyas , hizo gran carniceria en el campo de Flor, temblando los Romanos de ver su gesto y aceleradas y crueles sentencias. Porque no bastaron à mitigarlo, ruegos de personas de gran dignidad, que le suplicauan que vſaſſe de clemencia . Mas no mucho despues, Vitelesco perdio la opinion, y la gracia del Papa . Porque ſiendo embiado contra el rey don Alonso en fauor de Renato Duque de Angio , y auiendo cabo Napoles rompido y prendido à Vrsino principe de Taranto, lo ſolto, y creyose que con dilacion traydora o necia, no quiso vſar dela victoria. Y antes deſto tomando Francisco Esforcia la Marca de Ancona, Vitelesco como no estuuieſſe muy poderoso con gente ni fauor de los della tierra huyo supito por la mar, y fingiendo que corria peligro ſu vida dexole la tierra . Finalmente con vn hecho cruel y maluado , cargo su fama y la del Papa. Porque estando el rey don Alonso descuydado con ciertas treguas que ſe auian hecho , Vitelesco hizo vna conjuracion para deſtruyrlo . Porque teniendo el rey cercado à Vitelesco en Salerno, el Vitelesco hombre astuto y engañoso, por librarſe del gran peligro que corria, hizo treguas con el rey por tres meses, y en ellos quebrando turpemente la tregua, junto sus designos y gente con Iacobo Caudola, y fue de repente a dar sobre el rey (que estaua inuernando en Iuliano lugar de tierra de Auersa) Este dia no ſaluo otra cosa al Rey ſino ſu deuocion. Porq̃ ſiendo à caſo la fiesta ſolenne dela Natiuidad de CHRISTO nuestro ſeñor, el rey poco despues del alua estaua hincado de rodillas ante vn altar para oyr tres miſſas . Estando aſſi vinieronle a dezir que la gente del Vitelesco

Elogios de Varones Ilustres.

venia de repēte. Fue tāta la presteza dela gēte de Vitelesco, q̄ aun no siēdo biē acabada la missa salto poco paraq̄ el rey fuesse preso, y el tiēpo q̄ tuuo para escapar fue muy poco, y aq̄llos traydores enemigos saq̄arō todos los ornamētos y aparato del culto diuino, y la baxilla del rey (sacada para vn sumptuoso vanq̄te.) Este negocio enojoso al Papa, y odioso à la ordē facer dotal, y abominado de todos, diminuyo la autoridad del Vitelesco. Porq̄ aunq̄ veyā su marauillosa y singular industria cōdenauā su poca verdad, y atroz violencia. Pero esta nota de animo maluado y feroz, escusaua cō vn donaire diziendo q̄ auia q̄rido cūplir lo q̄ auia prometido al rey, y el rey desseaua. Porq̄ poco antes el rey le auia embiado à dezir con vn trōpeta, q̄ pues tā contra lo q̄ era decente exercitaua las armas, el con el espada en la mano le pornia en pūto, q̄ como zote pobre le viniēse a dezir vna missa por vn real. Alaqual soberuia el Vitelesco respondio con yronia, q̄ el holgaua por cierto de ser capellā de tā grā rey, pero q̄ no q̄ria comēçarlo à ser hasta q̄ al principio del año le dixesse vna missa de balde el dia de Nauidad. Conesto el rey despues del peligro entendio la yronia del sagaz clerigo, y dixo delāte de muchos q̄ el Vitelesco lo auia engañado lindamēte con su donayre. Mas no mucho despues el Vitelesco, como su animo desmesurado, y infaciable, y sus pecados, le hiziesse pretēder grā Imperio, y ser Papa biuo Eugenio si fuesse depuesto por el Cōcilio, o si muriesse (porq̄ ya esta ua muy enfermo de tristeza de ver lo q̄ en el Concilio de Basilea se auia ordenado cōtra el) Auia el Vitelesco tomado esta esperāça de ser Papa, porq̄ se hallaua con grā exercito, y tenia todas las fortalezas dela yglesia, con fieles criados q̄ le teniā obligaciō, y pensaua q̄ dende el primero dia del conclave, no le faltaria fauor y votos de Cardenales. Porq̄ como estaua rico, tenia con q̄ ser liberal. Estaua mal el Vitelesco con los Florētines diziēdo q̄ como ingratos auieō con su autoridad (segū el publicaua) conseruado su republica y aplacado la sedicion q̄ en su tierra auia ellos por affrentarle, auian desterrado a Rayualdo de Albizi, vno de los principales ciudadanos aquiē principalmente les auia encomendado. Demas desto estaua enojado con los Venecianos, porq̄ por mano de sus embaxadores auia procurado deribarle dela gracia y autoridad q̄ con el Papa Eugenio tenia, por lo qual començo a tratar de nouedades con Nicolao Picinino capitan a esta sazō famosissimo, general del exercito de Filipo Duque de Milan, cuyas tierras defendia brauamente de los Venecianos que estauan ligados con los Turcos. La summa dela intencion de Vitelesco era hazer que Picinino entrasse en la Toscana, y entonces el partir cō su exercito dela campaña de Roma, y jūtarse con el. Este trato se descubrio por vnas cartas que fueron toma-

tomadas cabo Montepulchano, por las quales Vitelesco escreuia en cifra à Picinino lo q̄ queria q̄ hiziesse, y aunq̄ no se podian bien entender pusierõ grã sospecha de q̄ no andaua derecho ni leal. Governaua al Papa Eugenio, Ludouico Paduano Patriarcha de Aquileya, de medico hecho Cardenal, hõbre de condicion terrible y astuta, y pesauale mucho dela potencia del Vitelesco, y como con gran facundia acusasse sus costumbres y desñios, y dixesse q̄ mientras el biuiesse Eugenio no seria verdadero señor del estado dela yglesia ofreciose de dar manera como oprimirlo, y cumpliolo. Porque era Castellano del castillo de Santangel Antonio Rido hombre de guerra, prõpto para toda maldad, porq̄ conel fauor del Patriarcha auia alcançado aq̄l officio. Hablolle el Patriarcha y dixole en secreto lo q̄ el Papa mãdaua y el desseaua q̄ hiziesse, y ordeno lo q̄ conuenia para la execuciõ del negocio. Enesto el Vitelesco estando para mouer su cãpo a primero de Abril, auiso à Antonio Rido, q̄ le viesse al tiẽpo q̄ pasasse por la puente de Santangel, porq̄ queria comunicar cõel ciertas cosas tocãtes a la guarda, y municion del castillo, y à la jornada, Antonio Rido pareciendole buen tiẽpo para efetuar lo cõcertado, determino ponerse enello, y como al abrir del alua, el Vitelesco embiasse delante a Auerso Conde de Anguilara con quatro mil cauallos, y dos mil infantes, y el viniesse postrero cõ sus familiares cerrando el esquadro, Antonio salio por la puerta del castillo desarmado, y encõtro al Vitelesco q̄ auia passado todo lo largo dela puẽte, y haziẽdole cõ rostro sossegado reuerẽcia, llegose cerca mostrãdo q̄ le queria hablar secreto y fuesse à pie hablãdo cõel tocãdo blandamẽte las riendas del cauallo y diziendole como era necessario proueer vituallas, y renouar la municion armas y artilleria, y conesto alargo la platica hasta que en parajarõ frontero dela puerta del castillo, y respõdiendole el Vitelesco q̄ el lo proueeria todo breue, y q̄ porq̄ conuenia à la yglesia, yua a la Toscana, y q̄ de camino passaria por Corneto por ver vna casa q̄ con grã costa auia edificado, Antonio a este punto tiro por las riendas del cauallo, y haziendo señaal echaron el rastrillo que cerraua la otra parte dela puente y faltando fuera soldados cercarõ al Vitelesco que estaua turbado del repẽtino mal, Pero el no faltando se punto dio de espuelas al cauallo, y no pudiendo lo arremeter, echo furiosamẽte mano a vna cimitarra q̄ como hõbre de guerra lleuaua, y como se defendiesse, cogiolo vn soldado por el pescueço cõ vna rõca, y diole vna mala cuchillada enl brazo derecho, cõ q̄ echãdo mano ala espada mostraua q̄ q̄ria dar à Antonio enla cabeça, y enfangrentado metierõlo por la puerta del castillo, dõde turbado de tan gran calamidad, y q̄xãdose cõ vn pfundo sospiro de q̄ le auia hecho trayciõ acostarõlo en

Elogios de Varones Ilustres.

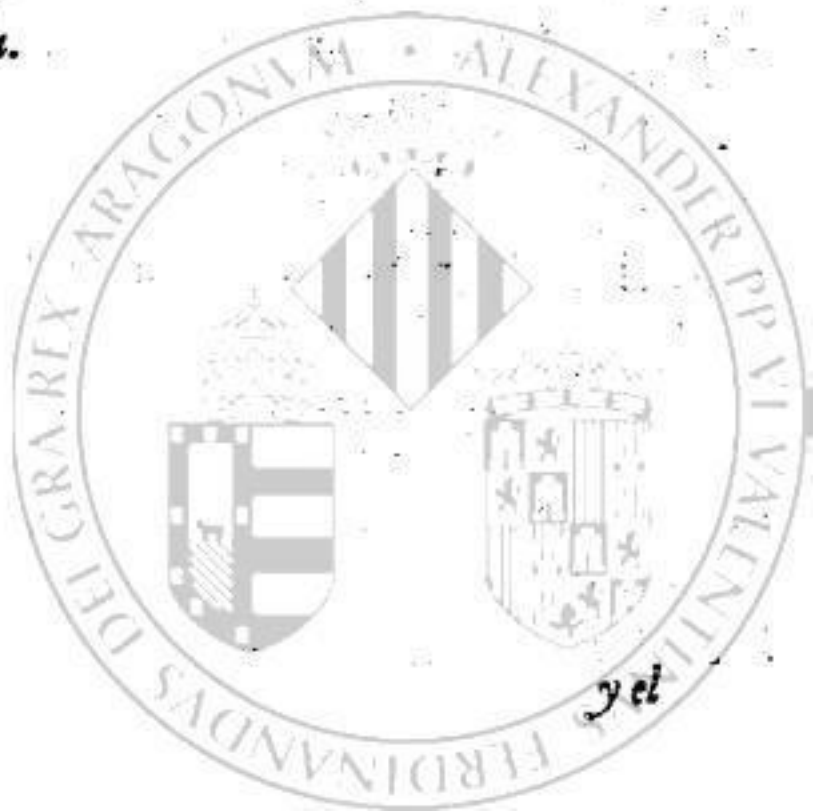
vna rica cama, y atandole las heridas, dixole Antonio, que no tuuiesse pena, porque el Papa queria que de ay adelante le siruiesse como Cardenal y no como capitan, à loqual Vitelesco muy fatigado respondio, que no era tan necio, que no entendiesse que los hombres principales vna vez presos no son sueltos sino por milagro, aunque no tengan culpa. Hecho esto los de dentro, subieronse à lo alto del castillo, y dixeron a la gente del Vitelesco que no se alterassen, ni temiessen, porque el Papa por causas graues lo auia mandado prender, y assi el conde Auerso, tiro a passo largo cõ las vâderas, y lleuose por presa las ricas arcas del Vitelesco a su Castillo de Roncillon. Y no mucho despues el Vitelesco (segun algunos escriuen) murio dela grauedad delas heridas o de ponçoña, y no tuuo honor de sepultura, aunque sus parientes le hizieron despues en Corneto, vn sepulchro de marmol con vn epitafio grossero, pero hasta oy nos marauillamos dela fabrica y grandeza de su hermosissima casa, dedicada para aposento delos Papas. Antonio Rido en premio de tan gran hecho vuo, que despues de muerto le hizieron vna estatua de marmol a cauallo, laqual vemos a la entrada de Santa Maria noua, cabo el arco de Tito, Y el Patriarcha fue sustituydo en lugar de Vitelesco en la gouernacion dela gente del Papa. Vesse el verdadero retrato de Vitelesco pintado en Corneto, en vna sala grande de su casa.

DE FAERNO Traduzido
en Castellano.

¶ Vitelo no ay eloquencia
Ni estilo tan delicado
Que aunque escriua en competencia
Pueda estar en ygual grado
Con tus hechos y excelencia.

Tu con tu toga vestida
Con tu Capelo de grana
Bolviste en su ser y vida
La disciplina Romana
Que estaua casi perdida.

Por tu valor soberano
En magestad se mantiene
El Pontifice Romano



*Y el ser y honrra que ora tiene
Lo deve à tu sola mano.*

*Tu las personas culpadas
Con gran justicia condenas
Y en las asì condenadas
Mandas luego ser las penas
Con presteza executadas.*

*Tu procurando ocasiones
Con mil artes y maneras
Con astucias y inuenciones
Como el caçador las fieras
Caças y prendes ladrones.*

*Tu quitaste con tus manos
De Italia la pesadumbre
De señores inhumanos
Y la dura seruidumbre
De los soberuios tyranos.*

*Y despues de desterrados
De toda Italia y su tierra
Los pueblos y los estados
Que les quitaste en la guerra
Dexaste en paz gouernados.*

*Tu quando al Papa hallaste
De su silla desterrado
Dentro en Roma lo tornaste
Y el alboroto maluado
Con justas armas vengaste.*

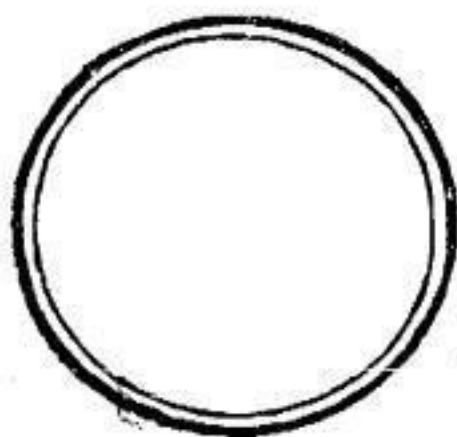
*Salue te Dios ornamento
Honrra y gloria del Capelo
Gran coluna y fundamento
Amparo defensa y zelo
Del Romano ayuntamiento.*



Elogios de Varones Ilustres.

*Excelente imitador
Delas virtudes que dieron.
A los antiguos honor
Y en la fama que tuuieron
Valiente competidor.
Ciertamente dino fueras
Dela gran silla Romana
Que por ventura tuuieras
Si por tu ambicion temprana
Sin tiempo no la perdieras.*

*Debaxo del retrato del Cardenal IVLIAN
Cesarino.*



AL linage de los Cesarinos que entre las Illustres casas Romanas florece en nuestro tiempo en riquezas y personas principales, dicen que le dio gran esplendor Iulian Cesarino Cardenal de Santangel cuyo retrato veys aqui pintado. La antiguidad desta, casa no la toman muy alto sus aficionados, porque sus armas muestran ser mas modernos que los Ursinos y Coloneses. Porque sus armas son cõpuestas de las armas de ambos linages. Porque traen vn escudo con vn Osso ligado con vna cadena a vna coluna, y encima della esta vna aguilta negra a quien los Emperadores en Illustre testimonio de nobleza, suelen dar a sus fauoridos y seruidores. Cuentan estos que en la hedad passada famosa por sus vandos sangrientos, peleando los Ursinos y Coloneses sobre la principalidad, los Cesarinos se acostaron à los Coloneses como hombres del vando Gibellino, y que haziendo vna gran hazaña vencierõ à los Ursinos, y que por esto como autores de tan gran vitoria, en memoria de tan noble hazaña pintaron en los escudos vn Osso atado con vna cadena à vna coluna. Pero estas cosas, mas se saben por fama, heredada de mano en mano, que por autoridad de hystoria. Porque, como las cosas Romanas fueron casi arruynadas por discordias ciuiles, y crueldad de los Emperadores Alemanes, no ay hystoria cierta de los successos de quatrocientos años. Pero la principalidad dela casa Cesarina, parece bien por la gran pre-
roga-

rogatiua que por antigua costumbre tiene la cabeça deste linage de llevar el estandarte grande en guerra si la ay, o sino en las fiestas de Carnestolendas que se hazen à vso de los juegos Lupercales en las quales salen los manebos armados a cauallo, y escaramuçan en forma de batalla, y la gente de pie sale en ordenança, por barrios, y hazen reseña y alarde. Esta noble prerogatiua dada à este linage por el pueblo Romano les confirmo en forma amplissima, el papa Paulo tercio. Fue Iulian Cesarino (de quien hablamos) hombre de gentil rostro, muy dispuesto, de animo enfalçado, singular eloquencia y nobles costumbres, y como vuisse estado con curiosidad en vniuersidades, era doctissimo en derecho Canonico y ciuil, laqual facultad le fue grado para auer el capelo. Porque en aquel tiempo los profesores de esta sciencia, eran tenidos en gran honor, por las grâdes diferencias que sobre el Pontificado auia. Porque en vn mismo tiempo con terrible cisma y vergonçoso exemplo, auia tres Papas, Fue Iulian Cesarino hecho vno de los juezes que hazen relacion, y dizen su parecer sobre las peticiones que se dan al Papa, Y llamasse referendario, y hizo el officio subtilissima y rectissimamête, y como fuesse dotado de estas letras el Papa Martino lo hizo Cardenal con tanto aplauso de todos, que poco despues fue embiado por legado à Bohemia a desengañar los animos de aquella nacion que inficionada de errores de Iuan Hus perseueraua obstinadissimamente en ellos, no obstante que auia poco que en vituperio suyo Hieronymo de Praga herege de su opinion auia sido condenado y quemado en Constancia, Pero era tan grande la opinion que dela virtud de Iulian se tenia, que parescio que este negocio se deuia encomendar à el y no a otro, Porque en todo officio de Cardenal, se veyan enel grauedad sin soberuia, letras sin ostentacion, bondad sin hypocresia, y diligencia sin passion. Estas cosas no solo en Roma (ciudad vanderiza) y en su soberuia corte, sino en todas partes y con todos hombres con quien trataua negocios de importancia le ganauan gracia y voluntad. Partido à Alemania hallo à los Bohemios mas duros delo que penso, y aparejados à sufrir tormêto y muerte, antes que dexar sus errores, De manera que parescia que deuian ser domados no con sermones sino con armas (cosa que a los vencedores y vencidos fuera muy dañosa.) Por esto Iulian yendo à los principes Alemanes, y tentando sus voluntades, como le pareciesse cosa difficil y muy costosa juntar de diuersas ayudas exercito para domar a los Bohemios gente bellicosa fortificada con montañas y rios fuesse à Basilea a hazer su officio de legado del Papa enel concilio, que estaua publicado y comenzado. Porque se auia estatuydo enel concilio de Constancia, que de

Elogios de Varones Ilustres.

ay à cinco años se renouasse el sancto Concilio en Basilea, y q̄ alli se juntassen los obispos y perlados de toda Europa, para mirandolo todo diligentemente diffinir las cosas tocantes a la Fe, y corregir las malas costumbres, el qual estatuto muerto el Papa Martino aprouo el Papa Eugenio, y mando à Iulian que continuando su officio de legado presidiese en el Concilio de Basilea. El successo fue, que acudiendo muchos perlados, el Papa Eugenio fue citado a hallarse enel, porque estauã mal conel algunos principes y perlados, que so color de religion auian embidia de verle Pontifice. Auian los virtuosos de tratar eneste Concilio muchas cosas importantes al bien dela Christiandad. Porque parecia que la locura delos Bohemios deuia ser curada con gran artificio, y que se deuia poner remedio contra los Turcos que assolauan la Transiluania y Vngria, y auia se de declarar quales eran opiniones Catholicas, y en que opinion se conformauan los perlados Christianos, y paraque todo esto se pudiesse discutir, y difinir bien, parescia necessaria la presencia del Papa, y pediafelo Iulian con tanta instancia, que parecia que por amor dela religion le pedia lo q̄ le estaua mal, y que queria mas lo que Dios mandaua, que lo que conuenia al biẽ de Eugenio que en aquel seuerissimo Concilio se auia de ver en peligro de su dignidad. Biuen hasta oy dos cartas que le escriuio, reprehendiendole, de que auiendo sido citado no yua à remediar los trabajos dela Christiandad, y porque auendolo jurado no yua a hallarse enel Concilio que auia publicado, y hablale tan asperamente, que le dize, que si es viejo, no le faltara vna litera para el camino, y que no auia enel mundo escusa paraque llamandole tan excelentes varones los dexasse engañados cõ colores poco decentes y religiosas. Pudierã algunos tener este rigor por desuergonçado y ambicioso, sino lo escusara el mucho zelo del bien de la Christiandad y dela concordia vniuersal. Mas Eugenio, como auia sido Cardenal antiguo de profunda prudencia, aunque era Pontifice nuevo sabia bien lo q̄ conuenia à su officio y persona, y assi dissimulo con mucha blandura la injuria, y dezia que no tenia libertad ni vida el Papa que en tierras agenas se fiasse del Concilio. Porque no temia el Concilio, sino el lugar dõde se celebraua, recelando perderse como Baltasar Cosa. Por esto auitãdo à Iulian, y entendiendo que le armauan desuaradero, condeno el lugar del Concilio, y dixo que no conuenia para los perlados Españoles, Italianos y Franceses, y dio por ninguno todo lo que enel se hiziesse, Y llamo à Ferrara al pueblo Christiano à vn solemne Concilio, y hizo venir de Constantinopla à Iuan Emperador de Grecia, paraque con su autoridad se compusiesse las diferencias que auia entre los Griegos y Latinos

tinios, y no mucho despues juntando el Papa a su costa vna armada de galeras, el Emperador con los mas principales perlados y señores de su Imperio passo el golfo de Venecia, y llego a Ferrara, acompañado del Cardenal Iulian. Cesarino de quien hablamos, que abominando en Basilea dela iniquidad de algunos que no pretendian reformat la religion, sino hazer con estraña cudicia mal al Papa, siguió la voluntad de Eugenio, Porque en el Concilio lo auian depuesto, porque auiendo sido citado no auia venido, y eligieron vn Antipapa conuiene a saber a Amideo Duque de Saboya, que ya muy viejo y con hijos grandes, enfadado delas cosas del mudo se auia como hermitaño retirado a vnos bosques solitarios, y poniendole por nombre Felix coronaronlo con gran fiesta en Basilea: Pero como los Griegos viniessen, y el Concilio (que por miedo dela pestilencia se passo de Ferrara à Florencia) floreciessse mucho el Concilio de Basilea, y sus sesiones se resfriaron, y el Antipapa Felix vuo en su dignidad este successo, que siendo priuado, fue hecho Cardenal por el legitimo Papa Eugenio, Porque como era viejo venerando y simplicissimo, parecio que para consuelo le deuián dexar el capelo. En estas contiendas de tanta importancia Iulian gano loa de mucho zelo, y generosa industria, y varia erudicion, pues hizo que los Griegos dexando su error acerca dela processió del Espiritu sancto se reconciliassen con la yglesia Latina. En este interin compuestas en Florencia las diferencias de los Griegos y Latinos, y acabado el Cõcilio, Ladislao rey de Polonia y de Vngria, peleo cõ los Turcos cabo el monte Hemo, y vencendolos, prendio à Carambeyo su principal capitan, y despues considerando sus fuerças y las del enemigo, hizo vna honesta paz con el Turco Amurates y el sela concedio, porque desseaua desembaraçarse dela guerra de Vngria, y yr presto contra el rey de Cilicia a quien era facil quebrar la cabeça. Como el Papa y los principes Christianos supieron la paz que el rey Ladislao (auida tan gran victoria) auia hecho con el Turco, parescioles inutil y afrentosa. Porque auia muchos dias que casi todos tenian determinado juntarse y hazer vna gran guerra. Porque el Emperador de Constantinopla les rogaua con gran instancia, que porque aquella nacion bellicosissima lo tenia rodeado le socorriessen presto. Y Iorge Castrioto (llamado por sobrenombre Escanderbeco) que en Albania auia hecho grandes daños à Amurates y à sus capitanes, se offrescia de si el rey de Vngria entrasse en Tracia ayudarle con grueso exercito. Con esto el rey de Ladislao (que era moço) incitado de esperança de victoria, y delas amonestaciones de los principes, quebró la paz, y mouio guerra a Amurates con mayor aparato que primero. El papa Eugenio

vista

Elogios de Varones Ilustres.

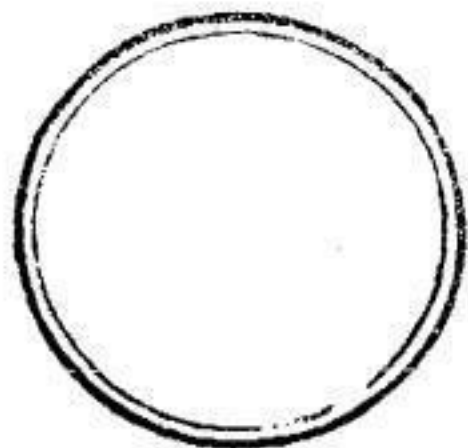
vista la ocasion, pareciole que ninguno era mas competente para la jornada que el Cardenal Cesarino, y embiolo por su legado al rey Ladislao, para que con sermones y razonamientos, incitasse al rey y a los suyos a tan sancta guerra. Auia el rey Ladislao verguença de que le seria affrenta quebrar la paz. Pero como vio que la guerra era en seruicio de nuestra Religion no hizo mucho caso dello, porque el Cardenal le dezia que no se deuia guardar palabra a infieles, y que si alguna vana sospecha tenia que era peccado, el por autoridad Pontifical lo absolueria luego dello. Porque el rey, y Samoceo embaxador de Amurates, auian jurado las pazes, el rey sobre los sanctos Euangelios, y Samoceo sobre el Alcoran de Mahoma, Quebrando pues Ladislao la paz contra la costumbre de los reyes, mouio en mala ora sus vanderas, y con su exercito entro hasta Varna, lugar en la ribera del Mar mayor, para en la costa esperar la venida del armada Christiana. Sabido por Amurates, blasfemaua de la liuidad y traycion de los Christianos, y boluiendo a grandes jornadas de Cilicia, passo su gente por el estrecho de Galipoli, y llego en siete dias a Varna. Su venida mas presta de lo que los nuestros pensaron, espanto mucho al rey, y a Iuan Huniades hombre vsado a guerras de Turcos, y ambas partes pelearon de manera, que se dize que ala primer arremetida Amurates desespero de vitoria, pero que como los nuestros abriessen neciamente el esquadron, vna nueua, y descansada vanda de Turcos entro por ellos, y les quito la victoria de las manos. Porque Ladislao peleando valentissimamente, y derribando caualletos del mas noble esquadron de los Turcos, auia llegado a los Ianiceros, pero como ellos estendiendose, lo cogiessen en medio, dejarretaronle el cauallo, y cayendo mataronlo sin que el Baiuoda Huniades bastasse a cobrar su cuerpo. Muerto el rey, los Turcos pusieron su cabeza en vna lança, y corriendo con ella alçaron gran grito, y siguiéron a los nuestros que huyan. Huyo Huniades sin que le tocassen. Pero el Cardenal Cesarino que con vna cruz de plata delante, yua animando los Christianos y siguiendolas vanderas del rey, como huyendo alargasse las riendas al cauallo, para que beuiesse en vna laguna, llegarón los Turcos (o segun otros piensan) los mismos Vngaros lo mataron, abominando los Turcos del, porque siendo sacerdote auia contra el derecho de las gentes dicho que se podia quebrar la palabra, y romper la paz. Era Iulian indigno de fin tan desdichado, si con la muerte no ganara el cielo y inmortal gloria. Porque con este nobilissimo y sancto hecho, dexo a sus descendientes singular fama de biua gloria que relumbrara para siempre, y ansi despues de muchos años, por la memoria de tan buen Cardenal, que dio su vida por el bien dela republica, el

Papa Alexandro sexto, hizo Cardenal à Iulian Cesarino, que en generosas costumbres y nombre le parece, Y Leon decimo hizo Cardenal à Alexandro Cesarino, insigne en erudito ingenio, paraque restaurassen la nobleza de su linage benemerito dela republica Christiana. Su retrato pintado gētilmente para aquel tiēpo en vna tabla, me presto paraque sacasse otro, Iulian Cesarino su visnieto, que con mucha honrra sustenta el nombre de su familia. Biuió quarēta y seys años, y murio el año de nuestro señor de mil y quatrocientos y quarenta y quatro.

DE ANTON FRANCISCO RINIER.
Traduzido en Castellano.

¶ *Illustrate el renombre esclarecido
De Cesar, de tus padres eredado
Illustrate el estar acostumbrado
Vno de tu linaje y apellido
Siendo à todos en esto preferido
A llevar en sus manos bien armado
El Romano estandarte muy dorado
De sus temidas armas esculpido.
Illustran te dos padres procurando
Su siglo socorrer que se caya
Los quales en el cielo estas gozando
Y reluze tu valor que pretendia
El mundo sustentar lo qual tratando
Llego tu ultimo fin y postrer dia.*

Debaxo del retrato del T A B O R L A N señor
de los Tartaros.



EL Taborlan señor delos Tartaros, q̄ por su inaudita crueldad y fiereza, y fuerças monstruosas fue llamado terror del mundo y ruyna del Leuante, subio de lugar baxo, por grados, al mas alto punto dela milicia, y a ser capitan y rey, Ayudole principalmente el gran fauor de los soldados, que adulandole, le llamauan Temir Cuthlan

Elogios de Varones Ilustres.

thlan, que en Tartaro quiere dezir hierro dichofo . Dizen que el Taborlá era hõbre baxo de Samarcáda, ciudad cabo el rio Iaxarte, cercana a la provincia Sogdiana laqual ciudad vemos de Quinto Curtio q̄ fue conocida en tiempo de Alexandro Magno. Dizen algunos Perfás doctos en hystoria con quien yo e hablado, q̄ el Taborlan adorno y acreceto estrañamete a Samarcáda su patria, con las riquzasy despojos del Leuante a quié sujeto. Tenia gesto brauo, ojos fumidos, siẽpre amenazadores, cuerpo grãde, tan neruoso y rezio q̄ flechãdo vn grã arco Tartaro, hazia passar la cuerda tras la oreja (cosa q̄ pocos podian hazer) y cõ la flecha passaua vn mortero de açofar q̄ se ponía por blanco. Dizen algunos autores, q̄ tenia vna pierna coxa, y q̄ assi andaua feamente. Fue alçado por rey principalmente por el autoridad de su nombre , y junto tan gran exercito de innumerables gentes (desleofas, de robar y guerrear) q̄ se creyõ q̄ faltarian vitualias a los hõbres y campos con yerua para tantas bestias y camellos. Fueron en su exercito los Sogdianos, Aracosios, Baetrianos, y Hitcanos , à todos los quales los Barbaros llaman oy de vn nombre Zagatays . Fueron conel las Hordas de Tartaros que moran dende el rio Iaxarte, hasta el rio Volga, y dende el rio Volga, hasta la ciudad de Mosca.

¶ Son Hordas esquadrones o manadas de Tartaros, que no teniendo assiẽto cierto, andan siempre de vna parte a otra por desiertos de infinita grandeza hasta el Monte Imao, y los antiguos los llamauan Amaxobios, porque biuen en carros, cubiertos de fieltros contra el frio . Las mas poderosas Hordas, son la Cassania, y la Sciabania, y la Nogaya, conocidas de los Moscouitas por el trato que con ellos tienen. Todas estas obedecieron al Taborlan . Porque las mas remotas, obedecen al gran Can del Catay, principe potentissimo , que reyna en la China y en la costa del mar Oceano.

¶ Alço el Taborlan sus vanderas , y passo su gran exercito a nado por el rio Volga , aunque en furiosa corriente y multitud de aguas es el mayor rio despues del Danubio, y del Nilo. mas despues partiendose en siete brazos, entra en el mar Caspio, turbio y menos furioso , y alli tiene vado mas facil.

¶ Hallandose pues buen vado la gente passo sin daño por abaxo de Citracan, lugar famoso por su trato . Llegaua la gente a vn millon de infantes y caualllos , y auia gran cantidad de ganado mayor y menor, el qual passaron parte en las ceruizes de los caualllos, parte en barquetas que de repente hizieron , las quales passauan mas facilmente, porque la caualleria estaua en medio el rio quebrando la furia de la corriente, y cada hombre

bre de cauallo lleuaua à las ancas vn infante. Del rio Volga, llamado antiguamente Rha, el Taborlan, tiro por los montuosos valles de los Hyberos y Albanos, y llegó al estrecho passo de las puertas de Derbento, que tiene vnas puertas de hierro, y torres de piedra de labor antigua, y no se sabe si los Persas que lo guardauan huyeron de miedo de enemigo tan poderoso, o si echados por fuerça se pusieron en cobro, Con esto la multitud infinita del exercito del Taborlan, passo y entro en Armenia por el mismo camino por donde casi cien años antes, Haylon, y Absaga, passaron à Suria, trayendo los Christianos guerra con los Ægyptios sobre el Reyno de Hierusalem. Quando estos passaron no se entendia si eran amigos o enemigos, porque eran Ydolatras, y ni tenian la religion Christiana ni la secta Mahometica. Pero aunque el rey Balduyno les embio presentes, y les rogo que fuesen sus amigos, no aprouecho, antes tomaron la secta Mahometica.

¶ Tomo el Taborlan algunas ciudades de Armenia la mayor, y saqueo y quemo à Sultania, morada de los reyes de Persia, y tomando à mano derecha, passo el rio Eufrates cabo Arsenga, y entro en Capadocia, sabiendo que Bayazeto señor de los Turcos alçando el cerco de Constantinopla venia à Capadocia con gran exercito à defender su frontera. Llegaron estos dos mayores Reyes del mundo, con dos potentissimos exercitos, al monte Estela (famoso por la memorable victoria del gran Pompeyo y calamidad del rey Mithridates.) Este monte sale del Antitauro, y debaxo tiene vn gran llano y campos estendidos apropiados para pelear y llamanlos, los Turcos Cassouassi, que quiere dezir campos de Anseres. Por que estas aues acuden alli a ciertos tiempos del año para passar a manadas à Europa con sus capitanes. Queriendo pues estos grandes capitanes pelear, y determinar con vna buena o mala batalla quien auia de biuir y ser señor de Asia, a ninguno faltaron ardides. Porque el Taborlan confiado en las armas de que particularmente vsan los suyos, mandoles que començassen y prosiguieffen y acabassen la batalla con flechas. Y que el haria que dende la mañana hasta puesta de sol no les faltassen si peleassen valerosamente. Para esto auia ordenado que muchos camellos anduueffen por los esquadrones dando manojos de flechas à los infantes y cauалlos. Dcla otra parte Bayazeto no ygnorando la manera de pelear del enemigo, proueyo lo que se pudo proueer, y auiendo animado à los suyos, mando dezir a la gente de cauallo que recibieffen con animo la primera rociada de flechas con los escudos sobre las cabeças, y que luego baxassen las lanças y arremetiessen à los enemigos cuya

canalla

Elogios de Varones Ilustres.

canalla desfluzida y desfarmada parecia que facilmente podria ser alañçada y muerta a cuchilladas. Hizieronlo assi los fortissimos caualleros Turcos, y menospreciando sin pavor las flechas, arremetieron con tropel furioso y brauo impetu a los Tartaros (que estauan muy cerrados) y haziendo gran carniceria en los q̄ no tenian yelmos ni coraças, apenas les dieron lugar para dexar los arcos y desenuaynar las cimitarras. Pero era tanta la multitud delos flecheros Tartaros, por todas partes esparzidos, que aun la retaguarda Turquesca era derribada con vna perpetua y espesissima lluvia de flechas. Porque los Tartaros (conforme a su costumbre) tirauan las flechas hazia el cielo, paraque cayendo con mas fuerça passassen las ceruizes y ancas delos caualllos, y anfi ni las largas y plegadas adargas delos Turcos de Europa, ni los redondos escudos delos de Asia, bastauan à resistir las flechas que les herian. Nũca dende que ay memoria de hystorias, mayor numero de gēte peleo cō mayor alboroto ni cō mayor fuerça y rauia por hazerse pedaços, ninguna gēte peleo cō mayor pertinacia y obstinacion, porque lleuandose à vezes los vnos a los otros a vezes, los otros a los otros, y acudiendo los que venian detras, y rēpuxando a los delanteros, la vitoria estuuu muchas oras dudosa, a modo de mar tempestuoso a quien la furia delos vientos arrebatada de vna parte a otra. Pero yendo baxo el Sol, la victoria se mostro por los Tartaros (aunque con mucha sangre) Y Bayazeto siendole muerto el cauallo de muchas flechas, y auiendo visto derribar sus vanderas, fue preso y guardado para escarnio, y para hartar la soberuia del Taborlan, Cuya crueldad fue tanta, que aunque Bayazeto era poco antes vn rey tan famoso, y aunque le hizo todas las injurias del mundo, nunca se harto. Porque quando queria subir a cauallo, hazia le baxar las espaldas, paraque siruiesse de escalon, imitando (segun es verissimil) lo que Sapor rey delos Parthos hizo con Valeriano Emperador de Roma (a quien con semejantes afrentas hizo morir) Pero la voluntad de Dios que à Bayazeto truxo a este estado, ordeno que biuiesse mucho en su miseria, y assi siendo traydo por Asia en vna jaula de hierro, fue vn miserable espectaculo de su fortuna. Pero la inexorable y barbara condicion del Taborlan fue vn singular exemplo de justa seueridad. Porque como vn Ginoues que era muy su priuado (por ser gran conosciador de piedras, con las quales el Taborlan holgaua mucho) le hablasse sobre la miseria de Bayazeto, y le dixesse blandamente que vsasse de clemēcia con el, y se acordasse que en riquezas y victorias auia sido principe clarissimo entre los reyes Mahometanos, el Taborlan arrugãdo la frente, puso los ojos en el, y reprehendiendolo dixole, yo no castigo à este como à hombre sober-

beruio por su potencia y nobleza, sino como a traydor mal hombre que mato cruelmente a su hermano mayor, y doyle por ello la pena que merecía. Auiendo el Taborlan vencido esta batalla, en que dizen que murieron mas de ciento, y quarenta mil hombres, cogio los despojos y repartio los justamente entre los suyos, los quales vanquetearon tres dias larga y esplendidamente. Porque auian sido muertos casi innumerables cauallos o estauã tan debilitados de heridas que no podian ser de prouecho, y por esto matauan los para honrrar los vanquetes. Porque los Tartaros comen ordinariamente carne de cauallos, y quando les falta, abren a los cauallos vna vena tras la oreja, y beuiendo su sangre sustentan la hambre. El Taborlan auiendo pasado el monte Tauro, entro en tierra de Diarbeca, con tanto estrepito de armas y terror de los hombres, que no auia ciudad que no se le rindiese. Porque el primer dia que llegaua a vista de vna ciudad hazia que le armassen vn pauellon blanco, significando que si se rindiesen usaria de clemencia, y dexaria a los moradores la vida. El segundo hazia que le armassen vn pauellon colorado, significando que si se detuuiesen los passaria todos a cuchillo. El tercero armaua vn pauellon negro, significando q̄ lo auia de meter todo a fuego y sangre. Porque cõ horrible boz dezia, que era la yra de Dios que venia a castigar los hombres peccadores de aquel corrupto tiempo. No vuo en Diarbeca, ni en tierra de Alepe, ni en Suria, ciudad que no le abriese las puertas. Solo se detuu algo en Damasco, en combatir su castillo. Porque como estuuiese edificado fortissimamente a nuestro uso, por vn ingeniero Florentin, detuu el impetu de tan gran vencedor. Pero el Taborlan haziendo cortat madera en el monte Libano, lo cerco con vna trinchea tan alta, que los flecheros Tartaros estauan mas altos que las almenas, y tirando flechas mataron a todos los defensores. Despues auiendo por mano de sus capitanes, rompido cabo Damiatia la gente del Soldan del Cayro, y teniendo con animo infaciable los ojos en el reyno de Ægypto y en las riquezas de la gran ciudad del Cayro, el temor de la sed lo hizo parar. Porque auia de passar por desiertos faltos de agua. Por esto poniendo fin a sus victorias, como en su exercito cayese gran pestilencia boluiose cargado de despojos a Samarcanda, donde murio Año de nuestro señor de mil y quatrocientos y dos años. Parecio antes de su muerte vna grande y amarilla cometa, que parecia que significaua la muerte de tan gran Rey. Aunque muchos creyeron q̄ significo la muerte de Iuan Galeaço Vizcõde potentissimo Duque de Milan q̄ murio en el mismo año, y parece que fue ordẽ del cielo que dos hijos herederos de estos dos principes vuieron vna misma fortuna. Porque degenerando

Elogios de Varones Ilustres.

del valor de sus padres, no pudierõ defender el imperio, y breuemente dos tan grandes estados (si son para comparar) se acabaron y perdieron.

DE FAERNO CREMONES

Traduzido en Castellano.

¶ El capitan excelente
El nueuo Xerxes guerrero
El vencedor del Oriente
El espanto brauo y fiero
De toda la humana gente.
El que los campos henchia
De esquadrones y soldados
El Taborlan que traya
Gente y pueblos espantados
Este rostro y ser tenia.
Cuya venida espantaua
La ciudad que mas segura
Con muro y torres estaua
Y el suelo y la tierra dura
De puro temor temblaua.
Los montes los despoblados
Los valles y las regiones
Todos los tiene ocupados
La fuerça los esquadrones
De sus barbaros soldados.
Sugeto con cruda guerra
Con su acostumbrado estilo
Todo aquello que se encierra
Entre el Caucazo y el Nilo
Ques Asia y toda su tierra.
Passo el agua que corria
Por Oronte con estruendo
Hizo por Tigris su via
A fuego y sangre metiendo
Quanto sele deffendia
Como en tiempo tempestuoso
Quando entre dos vientos dura

El com.



El combate temeroso
Sale dela nuue escura
El rayo ardiente furioso

Quel fuerte muro almenado
La torre y soberuia casa
El alto templo sagrado
Por donde quiera que passa
Todo lo dexa assolado.

De aquesta suerte allanaua
Este hombre y destruya
Los pueblos por do passa
A fuego y sangre metia
Muro y torres derribaua.

Al gran rey de Asia temido
Bayazeto derribado
Y en cruda guerra vencido
Lo tuuo preso y atado
En una jaula metido.

Mas quando aquesto trataua
Quando con soberuia guerra
Todo el mundo amenazaua
Quando del toda la tierra
De puro temor temblaua.

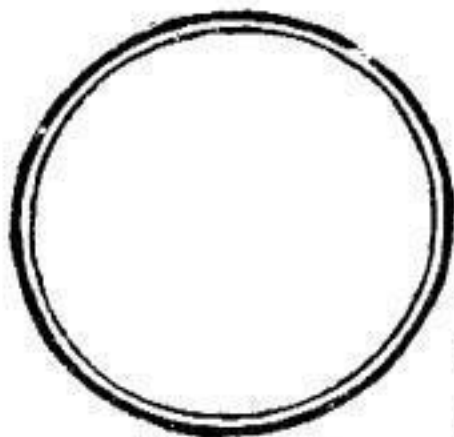
Su grandeza su locura
Su desño y pensamiento
Ved quan poco tiempo dura.
Ved en quan breue momento
Lo acabo una calentura.

Ved su reyno ved su estado
Ved lo que gano en la guerra
Ved bien de quanto a ganado
Quan poco espacio de tierra
Lo tiene muerto encerrado.



Elogios de Varones Ilustres.

Debaxo del retrato de BAYAZETO Señor de los Turcos primero deste nombre.



B

AYAZETO primero deste nombre quarto entre los principes Otomanos, terrible con este austero rostro, y visaje de Tartaro, cabello crespo, y barba larga y partida, fue por su gran presteza y impetu vehemente y brauo llamado Hildrin que en Tartaro quiere dezir trueno y rayo terrible. Paraque nadie se marauille de donde he auido los verdaderos retratos de los principes Turcos, (especial de los antiguos) contare la manera con que la fortuna satisfizo mi curiosidad. Haradin Barbarroxa, general del armada del Turco, como ardiendo guerra entre el Emperador don Carlos, y el Rey Francisco, viniessse à Marsella llamado en socorro de los Franceses, tomo amistad con Virgino Vrino Conde del Anguilara capitan de algunas galeras del Frances, y cõpitiendo en grandes presentes, el barbaro recibio mas ricos dones que dio. Porq̃ Virgino con liberalidad Romana, le dio mucha plata labrada, y ropas de seda, y Barbarroxa le dio vn arco Tartaro, con vn aljaua de hermosissima labor, y vna bella cimitarra Persiana, con vna vayna recamada de pedreria que se dezia que auia sido del Sofi Hismael, y vna ropa larga de brocado y carmesi, y vna caxeta de euano y marfil con onze verdaderos retratos de los Principes Otomanos, pintados (segun el ingenio de los artifices Barbaros) de colores finas, en vnas tablicas de carta releuada. No se deue pensar que Barbarroxa engaño a Virgino con retratos falsos, porq̃ comparando los retratos q̃ tenemos de los principes Turcos q̃ despues an biuido, vemos que sus medallas de metal conforman con las que Barbarroxa dio. Y ansi se deue creer que tambien los retratos de los principes mas antiguos son verdaderos. Virgino vencido de grandes ruegos, communico conmigo y con el Cardenal Alexandro Farnesio estos retratos paraque para delectacion de los elegantes y curiosos las hiziessemos pintar en tablas grandes. El primero que entre estos principes Otomanos, tuuo nombre de Rey, y fundo tan gran estado, sellamo Otomano, por vn pequenuelo lugar de Galacia, llamado oy Otomanzio, nombre que vemos que a durado en todos sus sucessores. Fue Otomano tan valeroso y venturoso, que siendo muy principal entre los mas nobles linajes Tartaros (que en antiguidad de origen le eran yguales) le

die-

dieron la superioridad los Ebreos, y los Turacanes, y los Micaloglis, y los Malcocios. Porque auiendo con animo belicoso y desseo de Imperio, assaltado felicemente a los camarcas, (aunque fuesen de su nacion) hizo se con animoso consejo y inuictas armas señor de Sinas, y de Sinopes, y de Angor, ciudades principales de Asia. Su retrato tiene vnos ojos de fuego, y esta con postura de hombre que desenuayna la zimitarra significando que el Imperio Othomano, se gano por armas, y con armas se a de estender y defender. Por esto es ordinaria y antigua costumbre entre los Turcos, que quando su señor entra en la mezquita a hazer oracion, el Talisman (que es el sacerdote) le sale al encuentro, y le dize en alta boz, que se acuerde que aquel Imperio se gano con justicia y valor de guerra, y que con las mismas artes sea de estender y conseruar. Es cierto que el Imperio dela casa Othomana, començo el año de nuestro señor de mil y trezientos, aunque quinientos años antes, los Turcos salieron de Tartaria, y tomaron asiento en Asia. Mas al principio, no tenian rey ni señor grande, sino partidos en pequeños señores trayan a su voluntad guerra con los flacos pueblos de Asia, y con los Emperadores de Constantinopla, aunque el general miedo que la passada de Godofre de Bullon puso à toda Asia, hizo que se conformassen y juntassen en vno, y juntas sus fuerças, eligierõ apriessa por capitã a Solimã, y peleando a vanderas desplegadas cõ los Christianos cabo Nicea, quedaron vencidos y perdidos en la batalla. Othomano auiendo reynado veynte y ocho años, murio dexando por heredero a Orcanes su hijo, el qual en grandeza de animo, fuerça de cuerpo, y de feo de acrescentar su estado, ygualo a su padre, pero excediole en buenos y malos ardides. Porque era sagaz, engañoso, y principalmente excedio a su padre en grande y perpetua liberalidad con los soldados. Con lo qual sacando vn exercito de soldados viejos, confedero se con el Rey de Cilicia, (casando se con su hija) y hizo vna gran guerra à Miguel Paleologo Emperador de Constantinopla, y assaltado a Bursia cabeça de Bithinia, tomo la con machinas admirables. Pero no se alegro mucho con la victoria, porque siendo en el combate herido de vn flechazo, como no pudiesen sin peligro de muerte sacarle el hierro q̄ tenia hincado en el hueso dela espalda, cerrosele la herida, y causandole de ay a algunos meses calètura y haziendosele materia pestilencial, murio à los veynte y dos años de su Imperio. Sucediole Amurates su hijo, el qual (aunq̄ no era como sus mayores valiente de manos) era en paz y guerra gran dissimulador, y con astucia y vigilancia singular vsaua a marauillosos tiempos de la ocasion de ensanchar su estado, nunca guardando palabra ni juramento.

Elogios de Varones Ilustres.

Pero mantenía fielmente la confederacion que con el Emperador de Constantinopla tenía. A este tiempo, levantose con gran utilidad de Amurathes guerra entre los Griegos. Porque los señores Griegos, confiando en cierta liga que hizieron con Marco Crayouicio principe de Bulgaria rebelaron se contra el Emperador. Con lo qual succedio vna ocasion que fue destruccion de Grecia, y casi de toda Europa. Porque el Emperador Paleologo viendo se desigual en fuerças a sus vasallos, fue forçado a pedir a Amurates que por virtud dela confederacion le ayudasse a sujetar a los rebeldes, y concediendolo liberal y astutamente Amurates, mostrando que lo hazia por el amistad, passaró a Grecia doze mil escogidos Turcos, con los quales el Emperador refreno muy breue la osadia delos Bulgaros y Griegos, y acabada la guerra embio à Asia los siete mil Turcos, y acabo facilmente con Amurates que le dexasse los demas en Tracia para su deffensa. No mucho despues Amurates llamado delos suyos (que le alabauan la fertilidad delos campos de Grecia y Thracia) mostrando que auia de ayudar al Emperador aunque no quisiesse, passo por el estrecho de Galipoli à Grecia, con sesenta mil Turcos, fingiendo que venia a castigar los Griegos que poco antes se auian rebelado. Siruieron a Amurates en passar el estrecho, dos naos gruesas de Ginoueses, q̄ con grã afrenta de la cudicia Christiana, lleuaró vn ducado por cada soldado. Con esta gente Amurates, tomo por fuerça à Galipoli, y corriendo aunque el Emperador gemia a toda Thracia, y Grecia, tomo a Filipoli, ya Andrinopoli (ciudad puesta sobre el rio Ebro) y vencio en batalla à Lazaro, Despoto de seruia, ya Marco Crayouicio Principe de Bulgaria, que tomádo las armas salieron à el à campo raso, y siendo preso en la batalla Lazaro, hizolo matar en la prision, y como vn su esclauo Seruiano determinasse vengar la indigna muerte de su señor ofreciose à la muerte, y mato a puñaladas à Amurates, auiendo reynado veynte y tres años. Deste Amurates fue hijo Bayazeto de quien hablamos, el qual començo à reynar auiendo muerto à Soliman su hermano, y como enojo à Dios con tan grã maldad, no tardo de venir el Taborlan de Tartaria q̄ vengo bien su muerte. Pero antes q̄ viniessse, Bayazeto viendo se libre del miedo de su competidor y hermano, puso la silla de su Imperio en Andrinopoli, porque para ensancharlo le parecio mas acomodada que Bursia de Asia. Porq̄ estaua enojado, y aparejaua armas cōtra los Bulgaros, y Valacos, q̄ se estiendē ribera del Danubio hazia el mar mayor. Lo qual sabido por Marco, principe de Bulgaria, pareciole q̄ deuia proueer tan grã peligro, y salio a la batalla dōde siendo muerto con toda la nobleza de Bulgaria y Valachia, perdio la vida y el estado.

Despues Bayazeto assalto la vltima parte de Esclauonia (llamada oy la Bosna) y lo mediterraneo de Macedonia y Albania, de manera que arruynando y saqueando toda la tierra, y no osando hombre resistirle, lleuo à Tracia innumerable multitud de captiuos. Y no mucho despues arruynando à Theffalia, y a Thracia, hasta el estrecho, derribo las casas de campo de Constantinopla, Con tanto miedo de los Griegos, que el Emperador Iuan desconfiado de sus fuerças, fue forçado a venir por mar à Francia, a pedir socorro. Entendio el peligro y sus justos ruegos, el rey Carlos de Frãcia, y como era decente à principe virtuoso, y el mas poderoso rey Christiano, embio a Vngria a Iuan hijo de su hermano, que despues fue Duque de Borgoña, con muy noble caualleria, para que se juntasse con Sigismundo rey de Boemia, y Vngria, que aparejaua sus armas contra los enemigos comunes. Este es aquel Sigismundo, visnieto del Emperador Enrique, que murio en Bonconuento en la Toscana, y nieto del Rey Iuan de Bohemia, que murio en Francia en la batalla en que Iuan rey de Francia fue preso de los Ingleses, y hijo del Emperador Carlo quarto. Este principe auia a esta sazón juntado mucha gente de sus Reynos y de la vezina Alemania, y tomando consigo a los Franceses, entro hasta Nicopoli ciudad de Seruia, y deteniendose alli en vano por tomar la, Bayazeto tuuo tiẽpo de juntar su gente, y usando de su celeridad presentose a veynte y nueue de Setiembre a vista de los nuestros con sesenta mil cauallos. Y trauandose la batalla, los nuestros pelearon con summa temeridad, especial los Frãceses, los quales pidieron la honrra de ser delãteros. Porq̃ no pudiendo ser detenidos de ningunos hõbres ni de los capitanes, arremetierõ a los corredores Turcos, antes que llegassen cerca los esquadrones de los infantes Alemanes, ni la caualleria de los Vngaros y Bohemios. Porque los Frãceses dezian bramando, que el rey Sigismundo auia embidia de la honrra de la victoria que tenian en la mano. Con esto Bayazeto viendo à los Franceses temerariamente esparzidos, cogiolos en medio y matolos. Visto por los nuestros su desdichado fin, cobraron supito miedo, y dieron se a huyr con tanto temor, que a penas el rey Sigismundo escapo del enemigo. Iuan sobrino del rey de Francia, con algunos pocos capitanes ricamente adereçados, vinieron à poder de Bayazeto, el qual como Iuan se le echasse à los pies, y le pidieffe humildemente la vida, le dixo, que aunque merecia la muerte se la concedia, porque era moço y de linage real, y en su presençia hizo matar à todos los demas captiuos excepto cinco cauallos a quien le dexo por compañeros para consuelo de su prision, los nombres de los quales escriui en vn librico que en Italiano dedique al In-

Elogios de Varones Ilustres.

viéctissimo Emperador Carlo quinto del origē y hechos delos Turcos. Bayazeto ensoberuecido con su gran vitoria y con el daño de los nuestros fue bolando a combatir à Constantinopla, y teniendo muy fatigadas y cōsumidas las fuerças de los Griegos, el negocio estaua en punto, que no se pudiera resistir a tan gran enemigo, si el Taborlan señor delos Tartaros, a manera de vn furioso arroyo, no entrara en Asia con vn millon de infantes y cauallos, Porque este impidio que Bayazeto no tomasse à Constantinopla, y lo forço a passar a Asia, donde ofando Bayazeto pelear cō el mato casi todo su exercito, y lo prendio cabo el monte Estela. Preso Bayazeto, el Taborlan uso de tanta crueldad con el, que para subir en el cauallo ponía encima de sus espaldas el pie por escarnecer del, y despues haziendolo meter en vna jaula de hierro cō sus ruedas, fue como fiera, traydo de vna parte a otra hasta que acabo su miseria y vida.

DE AVGVSTIN COCEYANO. Traduzido en Castellano.

*Si ymaginas por ventura
Ques esta del soberano
Dios Iupiter la figura
Sacada por diestra mano
E nesta tabla y pintura.
Porque el rayo luminoso
Ves cerca del dibuxado.
Porque el mundo y mar furioso
Lo ves todo alborotado
Con el trueno temeroso.
Engañate el pensamiento
Porque ya passo solia
Quando Iupiter contento
Con Semele pretendia
Cauteloso ayuntamiento.
Tambien quedas engañado
Si imaginas que es Apolo
Por el aljaua del lado
Por el arco con que solo
La gran serpiente à domado.
Sepas que no es soberano*



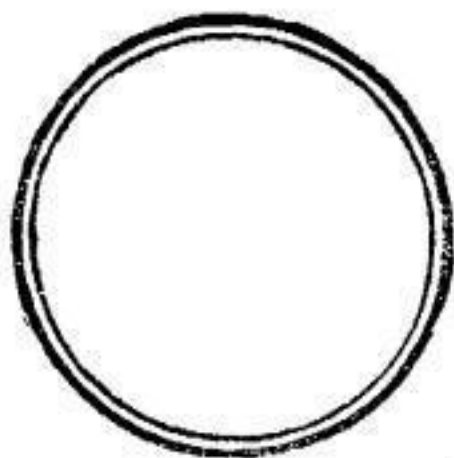
*Ni ningun Dios celestial
 Sino del linage humano
 Vn hombre puro mortal
 Barbaro y crudo tyrano.
 Porque mato sin conciencia
 A su hermano falsamente
 Porque en su reyno y herencia
 No le fuesse inconueniente
 Estoruo ni competencia.
 Este como llama ayrada
 Que qualquier cosa en vn punto
 Consume y dexa abrasada
 Quando de furioso viento
 Es su lumbrre arrebatada
 Abrasava y destruyva
 A Grecia desta manera
 Y la Bohemia y Vngria
 Y la gente que ribera
 Del gran Danubio biuia
 Este al Frances atreuido
 Y su soberuia y braueza
 A derribado y vencido
 Y por su furia y presteza
 De rayo nombre à tenido.
 Mas enel punto y sazón
 Quen su rauia mas crecia
 Hallo el justo galardón
 La pena que merecia
 Su soberuia y presumpcion.
 Porque en Tartaria nacido
 A vn toruellino mayor
 Que con su fuego encendido
 Con su lumbrre y resplandor
 Sus rayos à escurecido
 El qual presto baxara
 Y con su espanto y braueza
 Tu rauia quebrantara
 Y su mayor fortaleza
 Tu gran furia atajara.*



Elogios de Varones Ilustres.

Ves los ya baxan corriendo
Los soldados y esquadrones
Del gran Taborlan horrendo
La Bithynia y sus regiones
Ocupando y destruyendo.
Mira este fuerte guerrero
Questa contigo lidiando
Mira que passado el fiero
Combate esta adereçando
Vna gran jaula de azero
Mira passada la guerra
Como en la jaula encerrado
De tu reyno te destierra
Ya Tartaria te à lleuado
Por Asia y toda su tierra.
Areyes y Emperadores
Muy temidos y acatados
Principes grandes señores
Que soberuios y eleuados
Andais con vuestros fauores.
Dexad la vana locura
De vuestro estado y grandezza
Ved quan poco tiempo dura
Y con quanta ligereza
Rueda siempre la ventura.

Debaxo del retrato de **CELEBIN** Señor
de los Turcos.



CELEBIN a quien vnos llaman Cyro, y otros (especial Turcos) Mahomet, por el dia en que fue circuncidado, fue llamado Celebin. Porque los Turcos llaman Celebinos à los mochachos hijos de Reyes y señores. Este segun parece de su retrato en que esta blandièdo la espada, fue el mas hermoso y valiente de todos los Otomanos, y la grauedad de su lindo rostro blanco y algo descolorido.

Sus

sus ojos cōstantes sin tristeza señal de animo reposado, le ganaron el amor de todos quando siendo mochacho sucedio enel Imperio de Bayazeto su padre, loqual fue mas de estimar, por ser en tiēpo de tanto llanto y desventura en medio el dolor dela miseria de su padre, en que no auer desmayado parece digno de gran alabança. Es cierto que Bayazeto quando passo a Asia contra el Taborlan, tuuo consigo en su campo, a Mustafa y a Celebin sus dos hijos, y que llegado el tiempo dela batalla, con mucha prudencia los aparto vn poco del peligro della, por no prouar la incierta fortuna con toda su generacion. Con loqual los moços, visto el mal successo dela batalla, huyeron a la mar, para passár a Thracia por el estrecho. Pero siendo presos por vnos vergantines de Constantinopla, y llevados ante el Emperador Paleologo, el Emperador tuuo preso a Mustafa hasta que murio, y Celebin como Dios tuuiesse ordenado hazer lo gran señor, escapo felicemente por su astucia, o segun se cree por cudicia de Griegos, y llegando por caminos trauiessos a Andrinopoli, el Sanjaco (a quien Bayazeto auia dexado en guarda de Thracia con vna vanda de soldados viejos) y todos los demas soldados lo recibieron alegremente segun el tiempo. Porque delos que auian huydo y escapado, auia sabido el successo dela batalla. Porque los Turcos que escaparon de los Tartaros, huyeron despoderados y vinierō a manadas la buelta del mar Blanco, y al estrecho de Galipoli. Porque por auer en ambas riberas dos castillos suyos, vno en Seïto, y otro en Abido, tenian passo por alli muy seguro y no temian la guardia dela naos Griegas. Con esto juntandose muchos soldados viejos (sacados de guarniciones) y boluiendo muchos de Asia, Celebin teniendo buen exercito, rebatio facilmente a los Griegos, (que vinieron cōtra el) y defendio valerosamente los antiguos terminos de su imperio. Porque aunque era rey moço y nueuo, y se veyá huérfano de su padre, (capitan tan valeroso) y priuado de gran parte de sus soldados antes inuictos, era tenido por hombre intrepido y diligente. Pero si el Emperador Paleologo, tuuiera fuerças por mar y tierra, y breue manera para jútar exercito, y los Reyes Christianos entendieran la ocasion casi venida del cielo con la vitoria delos Tartaros, sin duda no solo en Europa, sino en Asia, el nōbre Otomano fuera acabado de todo punto. Celebia viendose legitimo y entero señor del estado, por beneficio del Taborlan y del Emperador Paleologo que auian quitado del mundo a su padre y hermano, tomo fuerças con la poquedad de los nuestros, y afligio largo tiempo a los Bulgaros, Valacos, Tribalos, y Macedones hasta la venida del Emperador Sigismundo. Porque este principe que por su mucha virtud y animo generoso,

Elogios de Varones Ilustres.

roso, merecio ser Emperador, torno a hazer guerra a los Turcos, con mas valor que felicidad, y mouio a ello a los Vngaros y Bohemos diziendo, q̄ por deffender y estender la religion, tomassen contra los Turcos las armas, no menos santas que honrras. Porque Sigismundo teniendo el inuictorio brio de sus mayores, pretendia vengar la rota que auia recebido cabo Nicopoli. Porque Celebin era moço, y traya consigo el exercito rompido por los Tartaros, y respeto de Bayazeto su padre, capitan belicosissimo y hasta entonces inuicto parecia de menospreciar. Pero la misma fortuna q̄ treze años antes auia desfauorecido cabo Nicopoli el gran animo de Sigismundo, lo persiguio cabo Columbacio. Este es vn lugar dela Seruia, que confina con los Tribalos, y es cerca de Samandria, y no esta lexos del Danubio. Llegaron alli con yqual animo y fuerças, Celebin y Sigismundo. El exercito de Sigismundo era en caualleria desigual al Turquesco, pero en infanteria (laqual estaua puesta en medio) tenia le ventaja. Mas los Turcos pelearon con nuestra infanteria muy a su ventaja. Porque los Turcos eran casi todos hombres de cauallo, y estendiendo largo sus alas, cerraron con los cauалlos Vngaros y Bohemos que estauan a los lados de nuestra batalla, y peleando sangrientamente hizieron los retirar, y cogiendo en medio la infanteria, mataronla breuemente con flechas. Porque nuestros infantes tenian la mayor parte del cuerpo desarmado, y no podian sufrir la multitud delas flechas Turquescas, y assi deshaziendo el esquadron arremetieron a los Turcos. Los quales como tenian lanças y cimitarras y maças de hierro derribauan a los nros en todas partes. Sigismundo en esta desorden, no cesso de hazer el officio de capitan excelente y valeroso y de soldado animosissimo. Pero desesperando de vitoria, escapo (con el peligro que cabo Nicopoli) de manos de los Turcos que lo seguian. Celebin auida la vitoria, murio de enfermedad, auiendo reynado pocos años, y dexo por heredero de su Imperio a Amurates su hijo siendo Papa Alexandro Quinto.

✠ DE FRANCISCO MANFREDO Cremones.
Traduzido en Castellano.

*Moço de animo valiente
En cuyo pecho moraua
Valor tan alto excelente
Que uencia y que sobraua
Tu edad tierna insuficiente.*

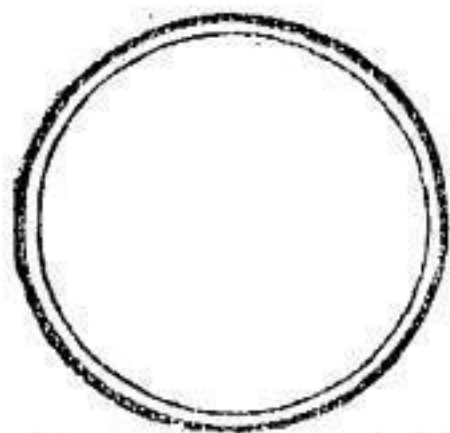
No porque desbaratado
 Tu campo y gente hallaste
 Te as perdido o desmayado
 Antes conel te mostraste
 Mas valiente y esforçado.
 Pues cercado al derredor
 De flotas de gente armada
 Escapaste sin temor
 Dexando en viento tornada
 La presa del vencedor
 Dos mil peligros venciste
 Hasta llegar a tu tierra
 Donde despues que te viste
 Gente y pertrechos de guerra
 Con presteza apercebiste.
 Los animos confirmaste
 Delas tus gentes vencidas
 Y quando el ceptro tomaste
 Las fuerças casi perdidas
 De tu imperio reparaste
 La Alemana gente fiera
 La de Polonia y Vngria
 La de Grecia lastimera
 Con toda la que biuia
 El Danubio y su ribera.
 Vio el esfuerço soberano
 Con que la lança arrojauas
 Al enemigo enel llano
 Quan de veras le apretauas
 Conel alfange enla mano
 Mas la fortuna mouida
 Y embidiosa de tu suerte
 De tu tierna edad florida
 Luego procura la muerte
 Al principio de tu vida.
 Y enel tiempo que emprendias
 Cosas altas y tratauas,
 Quando tu Imperio tenias



Elogios de Varones Ilustres.

*En poco y lo despreciabas
Y el del mundo pretendias.
Laquesis soberuia y fiera
Atajo tu pensamiento
Tu desño y tu locura
Corto el hilo y al memento
Acabo alli tu ventura.*

Debaxo del retrato de IVAN AUCUTO Ingles.



EL verdadero retrato del famoso capitán Iuan Aucuto Ingles, vesse en la yglesia mayor de Florencia tan grande como vn Colosso. Porque por sus singulares meritos el gratissimo Senado Florentin le honrró dandole sepulchro, y haziendole vna estatua a cauallo en testimonio de su mucha lealtad y valor. Fue Aucuto de linage Ingles, y de origen de Alemanes de Frisia, q̄ passando a Inglaterra echaron a los naturales, y mas a de mil años tomaró morada mas dichosa, y el reyno de aquella tierra. Vino Iuan Aucuto à Italia, auiendo en la guerra de Borgoña alcançado por su valor, fama entre los suyos y entre los Franceses sus enemigos, y vino con Leonato Duque de Clarencia, hijo del rey Eduarte que vino a casar se có vna hija de Galeaço segundo señor de Milan. Celebradas las bodas en Milan, con increyble gasto de vanquetes y fiestas, Leonato dela mudança del ayre, y desorden delos vanquetes, y cóuersaciõ dela desposada cobro vn mal que no mucho despues le acabo la vida y el parentesco. Como Bernabe Vizconde tio dela desposada truxesse a esta sazón gran guerra en tierra de Mantua, alcanço de Leonato q̄ Aucuto capitán delos Ingleses, y principal de su Compañia fuesse a su campo a ayudarle. Porque Bernabe era belicoso, y desseaua ver la disciplina y valor Ingles. Aucuto como en muchos recuentros, con gran esfuerço y prudencia vísse felicemente de las ocasiones de vitoria, y los Ingleses peleassen valerosamente con sus flechas, Bernabe se admiró tanto, que aprobando su disciplina estimaua mucho el valor y ingenio de Aucuto, y assi no mucho despues creciendo entre ellos amor con buenas obras que se hazian, Bernabe lo casó có vna su hija bastarda, a quien auia auido en vna noble señora del linage de Porri. Como Aucuto vuo este deudo por su valor,

lor, gano mas salario, y estendio por Italia la fama del valor Ingles, Porque todos creyan, que vn principe tan belicoso como Bernabe no estimaria sin fundamento, tanto el valor de vn estrangero. Por loqual los principes y ciudades libres, desseauan a Aucuto por capitan. Porque a este tiempo los Italianos hazian las guerras cō soldados y capitanes estrangeros. A caso à esta fazon sucedio q̄ por ciertas offensas los Ingleses (que estauã en Alba muelto Leonato) oluidaron el parentesco, y dexando de repente el amistad de Galeaço y de Bernabe, juntaronse con sus enemigos y saquearon con cruel rauia muchos lugares de Lombardia. Y Aucuto acrecētado de gente y salario, determino buscar otra fortuna y nueuas esperanças, y siruiendo al Papa Gregorio, recobro con gran honrra las ciudades dela Romaña que se auian rebelado, y en premio de su valor le fue hecha merced de cinco lugares. Despues como los Florentines le offreciessen mayor salario, dexo al Papa y passosse à los Florentines, y no mucho despues dexando a los Florentines passosse a los Pisanos y despues boluiose a los Florentines, creciendo su fama y reputacion tanto, que se entendia que difficulto famente se hallaria mejor capitan. Porque con el largo exercicio de guerra, sabia pressentir las ocasiones, resoluerse en los consejos, menear presto las armas, y conforme a lo que conuenia a vezes era guerrero belicoso, a vezes entretenedor excelente, y de su escuela como de perfecto maestro dela milicia, salieron muchos grandes capitanes que despues fueron famosos y nombrados. Porque tenian por doctrina y preceptos militares, lo q̄ Aucuto auia hecho con los suyos, o con los enemigos. Entre estos capitanes fueron Albérico Balbiano, Esforcia, Bracho, Carlo Malatesta, Paulo Ursino, y Mostarda (a quien Paulo Ursino mato) Mostrose Aucuto valeroso en muchas batallas. Pero la cosa en que mas honrra gano, fue que como baxasse con las vanderas de Florencia hasta el rio Ada à juntarse con los Franceses que baxauan a Milan, hallo que auian sido rotos cabo Alexandria, y que no auia para que passar adelante, y retirose con tanto valor que aunq̄ cargo sobre el, el exercito vencedor de Iuan Galeaço, passo por vado el rio Ollo, y el rio Menzo, y el rio Adige, y aunq̄ los enemigos auia derribado las presas delos rios, y todo estaua hecho lagunas camino por ellas, y llego saluo a tierra de Padua, confessando todos los capitanes, que ninguno sino Aucuto bastara a vencer los malos passos, ni a sostener la furia de tan brauos enemigos, que noche y dia vinieron dando valerosamente en sus espaldas. Murio en Florencia muy viejo, y fue enterrado con mucha pompa en la yglesia mayor, Año dela saluacion del mundo, de mil y trezientos y nouenta y tres.

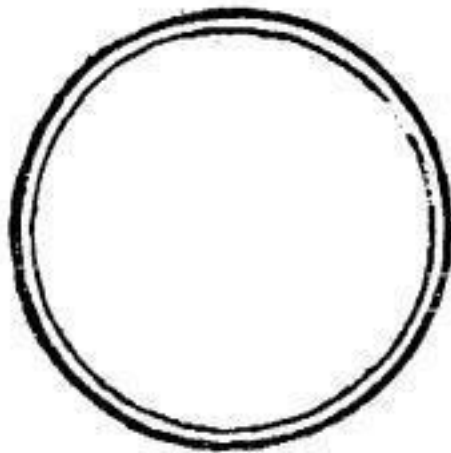
Elogios de Varones Ilustres.

DE IVLIO FEROLDO.

Traduzido en Castellano.

*Aucuto tu fuyste en guerra
Estrella resplandeciente
De la Italia y Inglaterra
Y defensor dela gente
De Italia y toda su tierra.
Como Florencia te à dado
Tan honrrada sepultura
Por el valor que as monstrado
Honrra el Ionio tu figura
Poniendo aqui su traslado.*

Debaxo del retrato de ALBERICO BALBIANO.



ALBERICO Balbiano natural de Balbiano pequeño lugar dela Romaña, tuuo el primer lugar de fama illustre entre los capitanes Italianos y verdaderamente en sciencia militar fue ygual a Aucuto, y mayor que el en dignidad y calidad de gente. Por que era gran Condestable que enel reyno de Napoles es el mas principal officio dela milicia. Dizen q̄ Alberico tuuo debaxo de vanderas quatro mil hombres de armas, y otros tantos caualleros ligeros, que voluntariamente le seguian, con los quales refreno, y en mas de vn lugar vencio los estrangeros que en aquel tiempo corrian robando por toda Italia, Lo qual hizo tan gentilmente, que con gran honrra suya restauo el antiguo honor dela gloria Italiana que (corrupta poco a poco la disciplina) estaua perdida. Porque los mas esforçados y nobles caualleros, acudian a sus vanderas, con esperança de señalarse, y Alberico haziendo conellos vn gran esquadron de caualleros soldados viejos, dauales por apellido fant Iorge, y derribaua quanto encontraua. Fue Alberico el que armo à los caualleros cō la manera de armadura q̄ oy vemos, aunq̄ ya por la mayor parte no se vsa. De masdesto inueto la visera del yelmo q̄ se puede alçar para ver y quando se baxa queda de traues vna hendedura por donde el cauallero ve. Y inueto el gorjal de hierro para defender la garganta. Porque le pa-

rescia

recia que la malla que pende del yelmo no bastaua a defender la garganta de vna rezia espada . Demas desto encuberto por todas partes los cauallos hasta las rodillas, con grandes cubiertas de cuero cozido pintadas y doradas, y armoles la cabeça con vnos frontales de hierro de que salia vna punta, para arremetiendo el cauallo herir al enemigo . Pero los Italianos y Franceses, an dexado estas luzidas y seguras cubiertas, entendiendo que no an de aprouechar contra las pelotas de los arcabuzes. Auiendo Alberico seruido muchos años à Iuan Galeaço Vizconde, señor de Milan, a vezes de capitan de vna vanda de cauallos, auezes de general, partiose del, y fuesse à la Pulla contra el rey Ladislao, à sueldo de Ludouico conde de Angio . En esta guerra, cayendo en vna emboscada, fue preso y atormentado largo tiempo, porque los enemigos, no lo dexauan dormir. Pero no mucho despues fue rescatado por merced de Iuan Galeaço. Porque como Principe agradecido se acordo que siendo Alberico su capitan auia rompido el exercito de los Boloñeses y Florentines y prendido à Bernardo Gascon su valentissimo capitan, y que ganando vna gran victoria auia ganado a Bolonia, y muerto a Iuan Bentiوليو. Pero muriendo de repente Iuan Galeaço, Alberico teniendo cuenta con su prouecho, estuuó mirando lo que otros hazian y olvidando la fe que a Galeaço auia dado y el beneficio q̄ del auia recebido, hizo como ingrato guerra à sus hijos. Porque los demas capitanes de Galeaço, se rebelarõ como malos, y se alçaron con sendas ciudades. Mas preualeciendo la potencia de Filipo hijo de Galeaço, casi todos ellos siendo por diferentes casos presos, llevaron la pena que su traycion merecia. Mas Alberico, no auiendose alçado con ningun lugar, murio en su casa lleno de gloria, fatigado de dolor de riñones, no auiendo sesenta años. Siendo en genero de muerte mas dichoso que Iuan su hermano, que auiendo seguido largo tiempo con mucha honor la milicia fue degollado por los Boloñeses, a quien auia hecho daño. Del linage deste Alberico, elqual se auezinando en Milan, fue Ludouico Balbiano conde de Beljoyoso, que pocos dias ha siendo famoso por muchos valerosos hechos, y por ser amigo de armas, siruio al Emperador don Carlos contra Francisco Esforcia, y pretendio ygualar la gloria de Alberico su progenitor. Pero la embidia q̄ siẽpre persigue la virtud, acabo à Ludouico en mitad dela carrera de su vida. Porque estando sin sospecha de tal, le hecharon ponçoña enel manjar. El retrato de Alberico se ve pintado en Pauia enel castillo, en la lonja de à mano siniestra, en habito de hombre que va acompañando vn triumpho.

Elogios de Varones Ilustres.

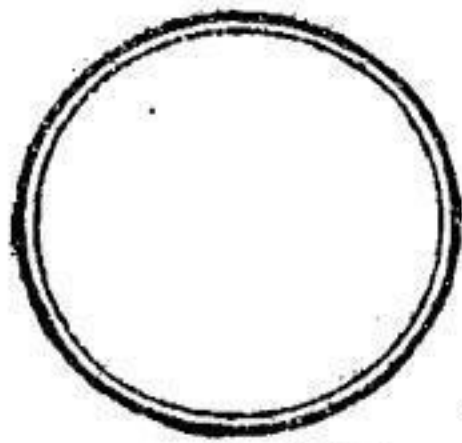
DE IORGE IODOCO BERGANO.

Traduzido en Castellano.

¶ El regalo de Italia ya tenia
Su gloria y nombre antiguo desterrado
Que tanto en otro tiempo florecia
Creyendo que tan solo en el soldado
De fuera de su tierra en qualquier guerra
Valor virtud esfuerço se an hallado
Hasta que el Balbiano en quien se encierra
Animo generoso contemplando
Con enojo la infamia de su tierra
Su antigua disciplina despertando
Los soldados estraños desterraua
Los suyos en la guerra exercitando
Con estos sus victorias alcançaua
Y el termino de Italia defendia
Y de gente estangera asseguraua
Este con fe virtud y valentia
De Napoles el reyno a conquistado
Para el rey Ladislao a quien seruia
Este las armas a fortificado
Y con industria y arte ennoblecido
Porque armandose de antes el soldado
De cuero les a el cuero conuertido
En reluciente hierro y fino a zero
Porque mejor quedasse defendido
Por lo qual si à Camylo fue primero
Su Roma agradecida y obligada
Con quanta mas razon a este guerrero
Le deue Italia el ser conseruada.

¶ Debaxo de los retratos de E S F O R C I A y de B R A -
C H O, pintados en una misma tabla.

Estos



ESTOS dos heroycos caualleros, dos relápagos de guerra Esforcia y Bracho, salieron dela escuela de Alberico Balbiano, y amandose en la juventud como hermanos, siguieron la guerra con ygual industria y esperança cō vnas mismas colores en las vanderas y sobreuestas, y resplandecieron tanto, que despues apartando se con mortal ambicion y soberuia leuataron dos vandos de su nombre, y compitiendo en gloria y potencia, hizieronse enemigos y truxeron perpetua guerra, y con su dissension mas que enemistad alcançaron grandes salarios y dignidades. Porq̃ con astucia infame, y milicia venal, vendianse a los principes y ciudades libres de Italia, y sustentauã las guerras y no las acabauan, porque tenian pretensiones muy altas, y pensauan q̃ si con brio valeroso obrassen esforçadamente, nada les seria imposible ni dificultoso. Eran en linaje y edad casi yguales, pero Bracho por estar adestado con muy principales caualleros de Perusa, era tenido por mas noble en antiguidad de origen, Porq̃ Esforcia era de honrrado linage de Cotignola lugar dela Romaña. En Bracho reluzia vna ardiète fuerça de astuto y animoso ingenio, Esforcia era senzillo sin doblez, y gnorante de letras, muy alabado de constante y indomito vigor de animo claro, y cuerpo robusto, muy rezio para sufrir trabajo, y traer armas. Bracho era de cuerpo casi delicado, amigo de esplendor y sumptuoso aparato en todas sus cosas como hōbre q̃ holgaua de tomar lo ageno y gastar. Esforcia no era amigo de curiosidades ni regalos, era limitado en todas sus cosas, comia como soldado lo q̃ auia a mano, gustaua de menospreciar toda pompa, Porq̃ como hōbre muy diestro en caualgar, entendia q̃ los verdaderos instrumentos, y honrra de vn capitã, son armas fuertes mas que hermosas, caualllos grãdes y brauos de generosa raça, y ningun exquisito ornamento para ostentacion. Con estas diuersas costumbres, y ygual esfuerço, caminaron casi aun mismo fin de vida, y pretendian grandes Imperios y ricos estados, y eran tan amados de los suyos, que passarse del vno al otro era tenuta por cosa muy fea. Trayendo en su tiempo guerra el Rey don Alonso, y la Reyna doña Iuana sobre el Reyno de Napoles y manera de reynar, estos dos grandes capitanes Bracho y Esforcia, el vno ayudo al vno, y el otro al otro. Pero como se hiziesen treguãs, acordaronse de su antigua amistad, y vierõse en la selua Sacomania, en tierra de Labor, y perdiendo el enojo (nacido de diuersas offensas) estuuierõ en buena cōuersaciõ algunas horas, ha

Elogios de Varones Ilustres.

blando discretamente dela disciplina militar y successos de ambas fortunas y de secretas causas de muchos successos, y de camino, descubrieron la maldad y traycion de algunos, paraque tomassen el consejo que mas les conuiniesse. Pero no mucho despues esta muestra de reconciliacion se rompio con vna nueva guerra. Porque combatiendo brauamente Bracho la ciudad del Aguila, Esforcia en seruicio del Papa Martino, y dela reyna doña Iuana, fue por capitán de vn grueso exercito para librar los cercados, porque ningun capitán era tenido por mas valeroso contra la gente de Bracho. Partiendo Esforcia dela Pulla, sacó su exercito de Ortona, y passando su gente el rio Pescara, solo el de tanto numero, atollando su cauallo en vna balsa lodosa, se ahogo, con el peso de las armas, y aunque su muerte fue tristissima, fue felice por el alegria que aquel punto tenia. Porque auia visto a Francisco Esforcia su hijo romper la caualleria de Bracho que defendia la otra parte dela ribera. Dizen que Bracho, oyendo la muerte de Esforcia no se alegró nada, aunque era gran enemigo suyo. Porque vnos adiuinos le auian dicho, que auia de biuir mas que Esforcia, pero que poco despues auia de yr tras el de muerte repentina. Y no mintieron. Porque Francisco Esforcia, auiendo por consejo de todos los capitanes y soldados tomado el officio de su padre, endereço al Aguila, y juntandose con el exercito del Papa, vno vna memorable batalla con Bracho (en los campos abaxo del Aguila) en la qual como Bracho lo menospreciase con falso soberbio, fue rompido y muerto dando la vltima muestra de su valor indomito. No fue su cuerpo sepultado, ni tuuo obsequias, Porque el Papa lo tenia descomulgado como a malo. De manera que estos dos tan famosos capitanes, carecieron de sepultura, porque el cuerpo de Esforcia no pareció, y el de Bracho sendo llevado a Roma, no fue sepultado en sagrado, sino en lugar prophano, fuera de la puerta de santa Ines. Vense en muchas partes diferentes retratos de ambos; de quando era moços, y de quando eran viejos.

DE ANTONIO FRANCISCO RINIER.
Traduzido en Castellano.

Quando trataua Esforcia belicoso
De Ilustres capitanes ornamento
El officio de Marte trabajoso

En vn socorro puesto el pensamiento,
 El impetu del agua presuroso
 Con su muerte impidio todo su intento
 El vulgo da esta cuenta de su muerte.
 Mas las musas lo cuētan de otra suerte
 Cuentan que el gran Esforcia batallando
 En una escaramuça braua y fiera
 De sangre de enemigos matizando
 El rio del Aterno y su ribera
 El Dios del agua la cabeça alçando
 Su injuria enel vengo de tal manera
 Que con su muerte quiso el grã Aterno
 Dexar su nombre y fama sempiterno.

DE IVLIO FEROLDO

¶ Este es proprio el retrato y el traslado
 Y el rostro y la figura que a tenido
 El Bracho capitan fuerte y temido
 Guerrero belicoso y esforçado
 Aquel q̃ à muchas vezes quebrātado
 La furia al enemigo endurecido
 Y al gran pastor Romano perseguido
 Y la ciudad de Roma conquistado
 Aquel q̃ en su poder vio y en sus manos
 Muchas tierras por fuerça cōquistadas
 Mostrando su valor y fortaleza
 Aquel que en toda Italia enlos tiranos
 Y en reyes y ciudades libertadas
 Puso espanto y temor con su braueza.

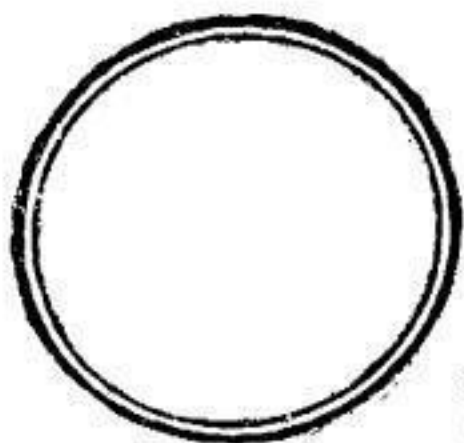
DE LEONARDO ARETINO.

¶ Sin miedo vitorioso
 Por muy grandes peligros e passado
 Quel hierro luminoso
 Torres fossos ni muros me a estoruado
 Porque la valerosa
 Virtud allana y vence qualquier cosa.



Elogios de Varones Ilustres.

Debaxo del retrato de *CARMAGNOLA.*



DIZEN que Francisco Buffon, llamado por sobrenombre Carmagnola (por vn lugar del Piamonte donde nacio) fue hijo de vn labrador, y que siendo porcarizo y mochacho, tenia condicion tan braua, y gesto tan terrible, que vn soldado que passo por alli, se lo lleuo por paje, paraque le lleuasse las armas. Con esto hallose en diuersas guerras, y como fuesse prompto para toda cosa difficil, fue hecho capitan de vna vanda de cauallos y (jugando la fortuna) fue en seruicio de Facin Can capitan de quatro vandas, y muerto Facin fue hecho general, paraque los descendiētes vean vn graue exemplo de buena y mala fortuna. Crecio en honrra gracia y riquezas siruiendo a Filipo Vizconde Duque de Milan y fue su felicidad tanta, q̄ como todo se a llanasse a su grã valor, Filipo lo caso cō vna illustre pariēta suya, y le ayudo liberalmēte paraq̄ acabasse vna hermosa casa que hasta oy en anchura manificencia y valor excede a todas las de Milan, Pero como llegasse a la mayor cūbre de su fortuna no pudo tenerse en ella, y por delacion de sus cōpetidores cayo. Porq̄ el Duque siguiendo su inudable condicion, casi lo menosprecio y quiso leuantar à Guydo Torelo famoso por la victoria que vuo en la mar contra el rey don Alonso, al qual fauorecia Oldraldo Lampugnano enemigo de Carmagnola y muy querido del Duque dende su mocedad. El famoso Carmagnola, no sufriendo esta injuria indina de su fama y meritos despidiose del Duque y fuesse a Carmagnola su tierra, y visitando como bueno a su viejo padre (a quien mucho antes auia sacado de su baxeza) comprole heredades y enriqueciolo con mucho dinero, y passando los Alpes fuesse por via de Alemania à los Venecianos y su yda hizo que Frãcisco Esforcia alcançasse el estado de Milan. Porque de ay a poco Carmagnola siendo hecho general de Venecia, se vuo tan valerosamente q̄ le gano al Duque Filipo a Bressa y à Verona. Pero los Venecianos se enojaron con el en mitad dela carrera y siendo como es de creer falsamente acusado, de que deteniendose con traycion no socorrio por tierra el armada Veneciana quien vio rompida por el Duque cabo Cremona y de que dexo passar la ocasion de ganar aquella ciudad, los Venecianos lo llamaron a Venecia so color de consultar con el, y prendieronlo, y no mucho despues, como los caualleros Venecianos son sospechosos, y quan

quando toca el negocio a la republica son muchas vezes crueles, atormentaronlo largo tiempo, y aunque no auia delinquido mataronlo. Mas deziasse publicamente, que lo auian muerto de cudicia, y con precipitada iniquidad por confiscarle mas de cien mil ducados que tenia de hacienda. Yo no sospecho dela mucha justicia de aquel senado, pero creo que el pesar de no auer Carmagnola tomado a Cremona, hizo, que olvidassen su inocencia. Acrecento la infamia, de los Venecianos la cruel y nueva manera con que lo mataron, por que en mitad del dia delante todo el pueblo vn capitán tan grande, fue indignamente sacado a las Colonas Roxas donde se haze justicia de los mal hechores con vna mordaza a la lengua para que no pudiesse hablar. Llorauan muchos su calamidad y inocencia y la sentencia de tan ingrato y cruel senado, porque la fresca memoria de sus grandes hechos mouia a misericordia a los que lo mirauan y les hazia llorar.

DE ADAMO FVMANO
Traduzido en Castellano.

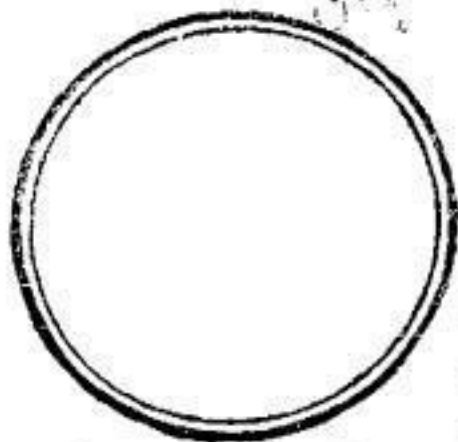
¶ Como a maduras uuas presurosa
La solícita abeja va bolando
Para henchir de miel dulce y sabrosa
Su panal en su celda fabricando
Asi mi torpe misa cudiciosa
Las flores de tus hechos va cortando
Procurando ilustrar su simple hystoria
Con solo el resplandor de tu memoria.
Tu virtud belicosa te a subido
Y a grandes y altas honrras leuantado
Tu piedad te a Francisco esclarecido
Y tu memoria y nombre eternizado
Y aquella principal quando te vido
Tu humilde y pobre padre enel senado
De Venecia do estauas en sustancia
Tratando de negocios de importancia.
Do cercado de aquella illustre gente
En viendo que lo viste te humillaste
Y con tus fuertes braços tiernamente



Elogios de Varones Ilustres.

*Sus fatigados miembros abraçaste
Qu esta cosa me fuerça y no consiente
Que cante delas otras que mostraste
Pues esta te a causado mayor gloria
Que otra virtud ninguna o gran vitoria.
Honrra de capitanes y dechado
De toda Lombardia siempre as sido
Y aunque la tempestad del duro hado
Con braueza a la fin te à perseguydo
No temas gran varon fuerçe esforçado
Que tu valor y esfuerço esclarecido
Enel futuro siglo se escurezca
Mas siempre en resplandor y gloria crezca.*

Debaxo del retrato de *GATAMELATA.*



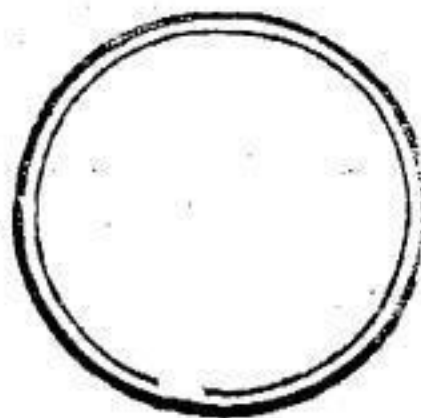
RASMO natural de Narni, a quien por ser astuto y dissimulador promptissimo para armar celadas y ardidés llamaron por sobrenombre Gatamelata, dizen que fue hijo de vn hornero. Salio este dela escuela de Bracho y subiẽdo con valor por todas dinidades militares, vino a ser capitan clarissimo. Porque Bracho segun dizen le quiso mucho, y le promouio con mucha voluntad a lugares principales, y por hõrrarlo le dio sus armas y las colores desus sobreuestas, delas quales Gatamelata vso tambien despues, aunque fue electo por general de Venecia. Porque tenia por mucho honor, auer merecido las armas de tan gran capitan. Muerto Bracho en la batalla del Aguila, Gatamelata que se hallo en ella por capitan de vna vanda de cauallos, fue preso, y siendo suelto por dinero, fuesse à Nicolao Picinino (a quien despues dela rota acudiã los soldados de Bracho) para debaxo su vãdera (por ser sobrino de Bracho) defender el vando de su capitan contra Francisco Esforcia que heredando el exercito y nombre de su padre enfalçaua el vando Esforciano. Despues siruiendo a differẽtes principes gano gentil fama, mas de capitan cauto, que belicoso. Por lo qual pagandose del los Venecianos, dessecaron tenerlo por suyo, porque les agradan los que figuen las guerras con prudẽcia y no con osadia. Porque como son ricos, apartãse dela incertidumbre y pe-

y peligro delas batallas, y temporizando entreteniendo y dilatando burlá el impetu del enemigo que arde por pelear. Pues como estuuiesen bien con Gatamelata, hizieronlo su general y el les siruio como diligente y excelente capitan, y ninguno despues que Carmagnola fue degollado, y gentil Leonisa murio de vna factada enla guerra de Bresa, fue mas honrrado ni estimado delos Venecianos. Porque en todas las guerras en que los Venecianos con varia y larga contencion ganaron à Filipo Duque de Milan a Bergamo, Bressa, Verona, y Crema, y llegaron con sus armas hasta la Toscana, Gatamelata se señalo siempre mucho, y hizo la guerra con gran lealtad y dichosa prudencia. Pero como sufriessse al cabo obstinadamente el frio de vn terrible y neuoso inuierno, cerca del lago de Garda enla tierra de Bresa q̄ cae debaxo los Alpes, enfermo de perlesia, y no siendo viejo murio della en pocos dias. Los Venecianos, por decreto publico le hõrraron mandando que Donatelo Florétin escultor excelente de aquel tiempo, le hiziesse vna estatua de bronze a cauallo. Donatelo imitando el arte antiguo, labro vna hermosissima estatua, en que esta vn cauallero armado con vn baston en la mano, y hasta oy la alaban los artifices excelentes, Y esta en vna plaça de Padua que esta deláte sant Antonio. Fue sepultado có gran pompa, y en marmol leemos estos versos de aquel grossero tiépo.

De Incierto Autor.

¶ Capitan fuy inuencible y muy temido
 Valor fuerça y virtud en mi se encierra
 De padres muy humildes fuy nacido
 Y la villa de Narni fue mi tierra.
 Las soberuias vanderas e tenido
 Del pueblo Veneciano en qualquier guerra
 Y en pago dela gloria que e ganado
 A cauallo en su templo estoy armado.

Debaxo del retrato de NICOLAO PICININO.



EL linage de los Fortebrachos, era en Peru
 la mas honrrado q̄ antiguo, pero hizolo
 clarissimo Nicolao (que por su pequeña
 disposicion fue llamado Picinino) Era este hijo de
 vna hermana de Bracho capitan illustre. Porque de

15 la ca

Elogios de Varones Ilustres.

la casa de los Fortebrachos, salieron algunos capitanes insignes especial Fortebracho Estela, el qual creen muchos que yqualara a Bracho y a Picinino, si en la Vmbria vencido en vna escaramuça por los Esforcianos no fuera muerto de vna estocada q̄ le dieron en vn ojo . Y como vuiesse sido perpetuo enemigo del Papa, y por su maluada osadia estuuiesse descomulgado, carecio de sepultura como Bracho . Dio su muerte gran dolor a Picinino su pariente del qual para ilustrar su retrato diremos algunas cosas. Ninguno en bien y mal fue en su tiempo mas famoso, Porque su fama era tanta, que muchos dezian que las vitorias que auia, las ganaua por su valor, y que quando era vencido no lo vencian por cobardia ni ignorancia, sino por iniquidad dela fortuna. Porque nunca en ningunos grandes peligros desmayo, ni por ningunos repentinos casos se quebranto ni perdio la razon. Porque aunque el enemigo estuuiesse vitoriofo, rebatialo valerosamente siempre con la esperança biua, y meneando la lança era el postrero que se retiraua sin boluer jamas las espaldas. Porque era colerico, belicoso y estrañamente sagaz en guardarse de ardidés de enemigos y armarles celadas y emboscadas . Pero en todos negocios, le excedia Francisco Esforcia su competidor, en iusticia, moderacion, y prudencia, como se vio en muchas guerras y batallas. Porque la fortuna burlaua muchas vezes de Picinino hombre brauo, capitan heruoroso, que emprendia cosas difficiles. Esto se vio quando Bracho auiedo tomado a Roma fue echado della por Esforcia. Porque Picinino siendo capitan dela retaguarda no se desemboluió presto para marchar, como Bracho le auia mandado, sino desseando pelear reboluia a cada passo, con lo qual dando en el los Esforcianos, y Romanos (cuyo ganado se lleuaua) rompieronlo cabo los Caños, y prendieronlo, y la desdicha dela batalla del Aguila y la muerte de Bracho atribuyan muchos a la deshorden deste. Porque auiendole mandado su tio que estuuiesse en cierta parte para si saliesse los cercados pelear, el dexo el lugar, y tiro a otra parte desseoso de menear las armas, Y en la guerra de Bresa cabo Tena arriba del lago de Garda, metiose tan temerariamente en vnas sierras fragosas que su misma gente lo apreto de manera que fue necessario que vn alto y rezio ganapan Aleman lo sacasse acuestas, y que fingiendo que era vn pobre soldado herido lo passasse por medio los enemigos. Fue locura auenturarse a esto, pues el estado del Duque Filipo, y la salud de toda su gente estuuó en la lealtad de vn barbaro ganapan. Pero fue necessario hazerlo, y tuuo buen successo. Pero en la batalla que vuo cabo Bina llamada antiguamente Bebriaco olvidado de su officio de general, metiose tan heruorosamente en los enemigos, que como no lleuasse yelmo

yelmo sino vna celada abierta, fue mal herido en el colodrillo y encogiosele las cabeças de los nueros biuio toda su vida coxo. Pero dandose siempre à armas, y siruiendo con mucho valor y lealtad a los Venecianos, y Florentines, y al Papa Eugenio (conforme à las ocasiones de los tiẽpos) en lo que mas honrra gano fue que defendio fortissimamente a Luca, y la conseruo contra los Florentines que la combatian. Por lo qual los de Luca, ordenaron que en memoria se le hiziesse vna estatua a cauallo, y porque no se pudo hazer de metal, vemos la oy pintada y entera en la plaza de Luca. Finalmente como siendo viejo, y flaco de lo mucho y continuo que se auia dado a la guerra, fuesse rompido de Francisco Esforcia cabo Monte Lauro en la Marca de Ancona, hizo treguas con el, y en ellas fue a ver al Duque Filipo que lo mando llamar, y alli enfermando de perlesia, y acercádole vn grã enojo la muerte, passo desta vida casi de setenta años. Porque supo que Francisco Picinino su hijo, auia sido preso por Francisco Esforcia cabo monte Olmo en la Marca, y que su gente auia sido rompida. El Duque como le amasse mucho por su gran lealtad y valor, hizo lo enterrar muy honrradamente en la yglesia mayor de Milan. Pero Francisco Esforcia, quando venciẽdo se hizo señor de Milan, quito todas sus vãderas y memorias, no por odio de muerto tan honrrado, sino por odio de sus hijos. Porque fuera de la contienda de la guerra, siempre auia hallado a Picinino bueno y fiel amigo. Pero estos sus dos hijos que aqui veys pintados con el, fueron siempre capitales enemigos de Esforcia, y armaronle muchas trayciones. Porque podia tanto la embidia nacida de emulacion de ser de vando contrario, que aunque Esforcia tomo a Iacobo Picinino por yerno, no dexo de quererle mal, hasta que llamandolo el rey don Fernando de Aragon à Napoles, mostrando que ya todo era amistad, fue preso y muerto con vna hacha en la carcel por vn esclauo negro, siendo en valor de guerra y igual a Picinino su padre, y y igual a Bracho, en espiritu y brio. Pero como por su gran braueza, y felicidad de hazañas fuesse temido de todos, y leuantasse siempre dissensiones, perdio los amigos, y pro-uoco contra sí los crueles hados.

DE PAVLO IOVIO EL MO-
ço Traduzido en Castellano.

Capitan valeroso y esforçado
De toda Lombardia el mas temido
Los pueblos que as con armas conseruado

Elogios de Varones Ilustres.

*Las ciudades tambien que as defendido
Tus fuerças con astucia te an ganado
De tantos enemigos que as vencido
Estos triumphos y despojos y vanderas
Y aquestas honrras no percederas.*

*Pues que varon sera tan atreuido
Que pretenda en las armas y gualarte
O en titulos y nombre y apellido
Ni en guerras y exercicios del Dios Marte
Por ventura este rostro esclarecido
No mostraste contino en qualquier parte
Por ventura debaxo desta espada
Mucha gente no fue desbaratada.*

*Y talia por ventura no temia
Y tantos caualleros y soldados
Si te espanta lector la valentia
En estos miembros flacos delicados
No mas robusto cuerpo aca tenia
Tideoni otros brazos mas forjados
Y no se hallo batalla que hiziesse
Do con valor y esfuerço no venciesse.*

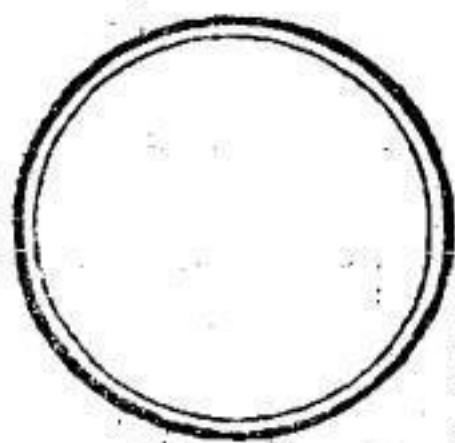
FIN DEL SEGUNDO LIBRO.



LIBRO TERCERO DE LOS
 Elogios del doctissimo Paulo Iouio
 Obispo de Nochera.

TRADVZIDO EN CASTELLANO, POR
 el Licenciado G A S P A R D E B A E Ç A.

Debaxo del retrato de COSME de Medicis.



EN este rostro tan templado entre seueridad y alegria mostraua Cosme de Medicis la gran prudencia con q̄ gastando como rey adorno a Florencia su patria con admirables memorias de edificios y excelentes artes, haziendola mas floreciente de lo que era. El dia de su baptismo, su padre le puso este nombre Griego Cosme, como si adiuinara que en ornamento de perfecta virtud auia de exceder a todos sus ciudadanos, y assi por illustre opinion que de sabio tuuo, gouerno felicemente todos los consejos de paz y guerra no solo en su patria sino en toda Italia, aunque no era hombre de guerra sino de ropa larga. Procuro principalmente lo que importaua para biuir en paz floreciente y segura, conuiene a saber que los principes de Italia tuuiesen ygual poder paraque biuiesen en paz, y que Florencia siendo bien gouernada, no tuuiese los vandos que tanto la auian fatigado, y gozasse de tranquilidad rica. Seguia enesto los moderados consejos de Iuan de Medicis su padre, que auiendo sido el mas rico y principal ciudadano, le dexo exquisitos preceptos de disciplina politica, paraque su virtud resplandeciese. Pero Cosme, como passasse muy adelante, y en gracia del pueblo excediese a su padre, fue acometido dela cruel embidia, q̄ casi por hado sigue la excelente virtud, y los caualleros mas poderosos, auiedo le embidia se conjuraron, y acusandole de q̄ se queria hazer señor de Florencia, y quitarles la libertad, los senadores como estuuiesen corruptos lo prendieron, sin que vuisse hecho agrauio a nadie, sino ayudado cō sus riquezas la pobreza de muchos. Cosme de Medicis viendose preso, como los Magistrados fuessen sus enemigos, esperaua muy cruel sentencia, y q̄ auia

Elogios de Varones Ilustres.

auia de entrar el vergudo y matarlo, y assi temiendo no le diessen ponçoña, estuuu quatro dias casi sin comer bocado, loqual visto por los gouernadores parecioles que se diria gran mal dellos, si muriessse vn ciudadano tan principal que no estaua condenado sino solo preso por sospecha de pocos, y embiaronle a dezir con Federico Malauolta (a quien auian dado cargo de guardarlo) que no tuuiesse miedo de ponçoña, y que se animase y tuuiesse buena esperança, porque muchos amigos suyos tenian cuydado de su salud. Federico auiendo consolado a Cosme, que con grandes lagrymas encomendaua a Dios su innocencia, comio conel, porque no tuuiesse sospecha de ponçoña, y haziale salua en todas las viãdas, y para quitarle la tristeza, hizo venir alli vn hombre gracioso muy dezidor llamado por sobrenombre el Farnagacha, que era muy familiar de Bernardo Guadagni sumo Magistrado, y dissimuladamente dio lugar paraque Cosme le pudiesse hablar secreto, con loqual Cosme, acabo facilmente conel truhan dandole dineros, y cargandolo de promessas, que le encomendasse al summo magistrado. Porque le dio cierta señal paraque el mayordomo de fanta Maria Noua le diessse cierto dinero. Con esto el agudo truhan deseando saluar tan gran persona, truxo otro dia mil y cien ducados al summo magistrado quando se yua à acostar lo qual sin duda fue la vida de Cosme. Porque el summo magistrado engolosinado con mayor esperança perdio la braueza, y parandose blando, moderó de ay a poco los votos, de manera que mandandolo yr desterrado quedo en vano el desseo de sus enemigos que desseauan verle muerto, y para mostrar mas la voluntad q̄ le tenia y ayudarle mejor, sacolo el mismo dela casa dela justicia y dela ciudad, Cosme siendo sacado de vna torrezilla do estaua preso, dio gracias a los gouernadores, porque le dexauan la vida, y dixoles que el por el bien publico tomaua con buen animo el destierro. Con lo qual todos ellos se inclinaron a fauorecerle, tanto que saliendo de cōsistorio, le dieron porteros y aguaziles de la guarda dela señoria, para que lo deffendiessen de sus enemigos y lo sacassen dela ciudad sin que nadie le hiziesse mal. Fue tanto lo que con esta moderada sentencia se alteraron las cabeças del vando contrario, dessecando verlo aceleradamente muerto y no desterrado, q̄ tomando las armas, hinchieron la plaça, y llamando con gran alboroto el pueblo que viniessse a consistorio armado, pidieron que priuassen delos officios a los magistrados y eligiessen otros. Pero Cosme saliendose dela ciudad fuessse a Venecia, dexando en Florencia gran desseo de su persona por su mucha virtud y por el gran bien que hazia. Fue recebido en Venecia de los nobles, no como desterrado, sino como hombre que triumphaba de su ingrata

ingrata y corrupta patria, y siendo oydo en su casa y en el Senado y en conuersacion como hablasse grauissimamente de cosas de republica, era alabado de varon de summa prudencia y virtud. Pero no cumplio el año desterrado. Porque procurando sus antiguos amigos verle en Florencia, fue electo por sumo magistrado Nicolao Coco, el qual y los ocho Piores que tienen suprema potestad, trataron con buena voluntad de alçarle el destierro, y votando casi todos por el, salio auto en su fauor. Cō lo qual alegrãdo se la ciudad, fue recebido con mucha fiesta, y con tanta afficion, que Florencia ciudad libre lo llamo padre dela patria como antiguamente lo hizo Roma con Ciceron quando le alço el destierro. No mucho despues Cosme acordandose dela capital injuria que auia recebido, hizo con mucha sagacidad que fuesen electos por magistrados hombres de su vando, y mostrando que no tenia olvidada la injuria (que en el gesto y palabras auia dissimulado) satisfizo se de manera, q̄ mostro no querer se végar sino assegurar se para lo futuro que nadie pudiesse tocar en su honrra y persona, y acusando a las cabeças del vando contrario de que auian con armas alterado la republica, como no pareciessen, desterro principalmente a Reynaldo del Albizi, y a Ridolfó Perosi, y a Nicolao Barbadori, y a Pala Estrozi, que eran tenidos por los mas principales y inquietos ciudadanos. Con esto la ciudad auiendo hechado con el ingenio de Cosme los ciudadanos alterados, crecio dentro y fuera. Porque Cosme tenia costumbres tan moderadas y llanas, que ni en palabras, ni en vestido, ni en trato, ni en acompañamiento, mostraua fantasia. Solo procuraua exceder a los demas, en humildad, y en ser amigo de virtud, y en labrar grandes y hermosos edificios (que adornassen su patria y persona) y en perpetua liberalidad que con los huespedes se vsaua en su casa. Porque aunque era de su natural limitado, y en su mesa no se veyã abundancia demasiada, sino en todo era polido, conforme a la moderacion Florentina, con todo esto era con los huespedes famosos en erudicion y letras, liberal y magnifico. Porque de mas de ser muy piadoso con los necesitados y affligidos, era liberalissimo y vnico estimador dela verdadera virtud, con lo qual excedia a sus ciudadanos, y yguualaua a los reyes y abriasse camino para eternizar su fama. Nunca se arrepentio de liberalidad que començasse a hazer, Nunca gauto le espanto para dexar de edificar. Nunca quiebra de su hazienda interrumpio la ordinaria liberalidad de que vsaua con el pueblo. De las quales cosas admirandose algunos ciudadanos, y desseando apocar con palabras la fama que de incomparable magnificencia tenia, deziã que tan infinito dinero, no salia de los vancos que Cosme tenia con sus factores

Elogios de Varones Ilustres.

tores en todas las ferias de Europa, sino de los thesoros de Baltasar Cossa, y que Cosme como virtuoso lo gastaua en edificar yglesias y monesterios por cumplir la voluntad de Baltasar Cossa su amigo que ya era muerto, y lo que deuia a su conciencia y palabra. Porq̄ de los libros de Cosme del dar y tomar, los quales yo è visto, consta q̄ gasto en edificios publicos y particulares mas de quatrocientos mil ducados. Y las limosnas secretas y publicas passan de cien mil ducados. Pero esta sospecha deshazia acerca de los hombres cuerdos, la riqueza de su padre, q̄ en dinero y en el vtil trato de los cambios, fue infinita, sin que en muchos años recibiesse daño de que hõbre se le alçasse, ni sin q̄ el se desordenasse en el gastar, Demas desto las rentas de sus heredades, y limitacion de su gasto, sobrauã para la costa ordinaria dela poca casa que tenia. Casosse con madona Contesina del antiquissimo linage de los Bardos señores de Aluernia cabo Prato, y della vuo à Iuan de Medicis que murio moço, y a Pedro de Medicis de quien vio à Lorenço ya Iulian de Medicis sus nietos q̄ cõ admirable suerte, engēdraron dos Papas, conuiene à saber à Leon decimo, ya Clemente septimo Por lo qual parece que Cosme murio dichoso. Porque aũque vio a Pedro su hijo miserablemente atormentado de gota, vio que era valeroso y varonil, y que quedaua con el gouierno dela republica. Murio de mas de setenta años, y fue enterrado en la yglesia de sant Lorécio a quien el auia edificado para que como varon incomparable mayor que todos sus ciudadanos tuuiesse por sepulchro vna yglesia entera, y no vna estrecha sepultura. Fue le puesto vn titulo breue, pero el mas honrrado que se pudo poner, y dezia. *Cosmus Medicus hic situs est, decreto publico pater patrie.* Que quiere dezir. Aqui yaze Cosme de Medicis llamado por decreto del Senado padre de la patria.

DE PAVLO IOVIO EL MOÇO.

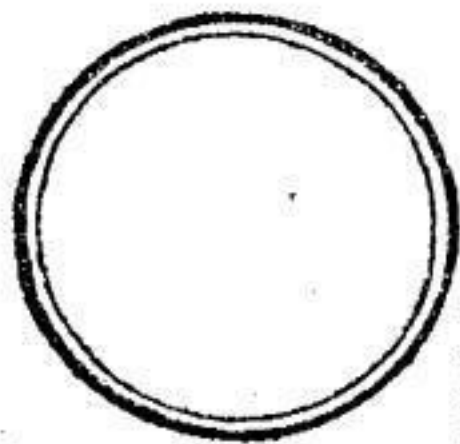
Traduzido en Castellano.

¶ Si el color dela grana aqui pintada
Y el primor dela ropa y vestidura
Y la mano sutil y delicada
Del pintor que a pintado la pintura
Te a tenido la vista embaraçada
Mirando su labor y hermosura
Los ojos buelue y mira el venerable
Rostro seuero manso y agradable

Mira

Mira bien su gesto que amoroso
 Semblante en todos tiempos à mostrado
 Mira la grauedad mira el reposo
 Con que aqui esta al biuo retratado
 El qual mientras biuio jamas furioso
 En soberuio cauallo se vio armado
 En sangrentar las armas ni la espada
 En sangre por sus manos derramada
 Nunca Marte sangriento y belicoso
 A guerra el coraçon le aficionaua
 Su pecho de consejo prouechofo
 De virtud y prudencia acompañaua
 Con lo qual su senado religioso
 En gloria sempiterna leuantaua
 Y el nombre de Florencia en grandecia
 Y encima delas nubes lo subia.
 Mas que cosa pudiera ser tenida
 En mas que del destierro ser llamado
 Y de su tierra desagradecida
 Siendo bien recebido auer triumphado
 Ni qual honrra ay mayor en esta vida
 Que aquel que temio à muerte ser juzgado
 Se viesse saludar bien sea venido
 El padre dela patria esciarecido

Debaxo del retrato de don ALONSO de
 Aragon Rey de Napoles.



ESTE Valerosissimo y generoso Rey,
 q̄ fue el primero q̄ pláto en Ytalia el
 linage Español, paraq̄ reynasse largo
 tiépo en ella, tuuo todos ornamentos
 de belicoso valor y buenas artes de paz, a quien
 ylustrauua con esplendor de letras. Parecia entre los
 armados hermosissimo, porque tenia vn rostro

militar, que entre todos resplandecia, y como fue gentil cauallero, cor-
 tefano de gran primor y mucha eloquencia, era admirable entre letrados,
 y hombres de ropa larga: y como tenia dones marauillosos de natura,

K y rara

Elogios de Varones Ilustres.

y rara prudencia y letras, pretendia con enfalçado animo gran Imperio, y vn reyno nuevo a pesar dela fortuna, que muchas vezes dexo burladas sus bien traçadas esperanças. Mas como con animo virtuoso, endereçasse todas sus cosas a ganar Illustre gloria, la fortuna se le començo a mostrar fauorable, quando passo de España à Corcega contra los Ginoueses à combatir la ciudad de Bonifacio. Porque a este tiempo la reyna Iuana (q̄ muerto el rey Ladislao su hermano auia sucedido enel reyno de Napoles) era fatigada de guerra de Franceses Anjoynos, y tenia necesidad de socorro de gente estrangera para defender el reyno. Porque el Papa estaua por los Franceses contra ella. Pareciendo pues a la reyna que auia menester defensor generoso y valerosissimo, llamo al rey don Alóso, que auia mucho que se detenia enlo de Corcega. El rey vino con vna gruessa armada, y la reyna lo recibio y adopto por hijo, y hizo lo su cõpañero enel reyno. Mas no mucho despues como la reyna fuesse desonesta, y por esso incõstante, y liuiana y muy sujeta a sus enamorados, el rey tuuo grãdes enojos con ella. Lo qual visto por la reyna busco causas para reuocar la adopcion, y acuso lo de ingrato, porq̄ no sufria sus desonestidades, y fue tanta su yra, que lo dio por enemigo, y reboluió sus armas contra el. Don Alonso como fuese varon que no sufria injuria siguió con varios successos la guerra, y nunca perdiendo esperança del reyno, entendio marauillosamēte las astucias y mañas Italianas, y fue excelentissimo sobre todos los capitanes famosos de aq̄l tiēpo, y siendo muchas vezes vencedor y algunas vezes vécido, procedió con indomito valor, y vino a ser mayor y mas excelente delo q̄ era. Y la fortuna auriendole fatigado cõ muchas y marauillosas burlas al cabo vencida de verguença, dióle el reyno que tambien merecia. Porque estando aterrado con estraña calamidad (por auer sido preso cabo la ysla de Ponza en vna batalla naual) mostrosele tan fauorable, que sacãdolo presto della le dio vn don no esperado, conuiene à saber que de preso lo hizo libre, y rey poderosissimo. Porque siendo traydo preso à Milan, no solo no fue traydo en triumpho con pompa vana, sino el Duque Filipo Vizconde como conuenia a vencedor generoso lo recibio con grandissima honrra, y confederandose conel, le ayudo con gran gloria de clemencia con mucho dinero y buena gente, y lo dexo yr a conquistar su Reyno de Napoles. Porque la reyna Iuana, en menosprecio del Rey don Alonso auia adoptado à Renato Conde de Proença, capitan dela parte Anjoyna, y llamado lo a que fuesse rey de Napoles. Con lo qual renouandose la guerra, el successo fue q̄ don Alonso rompio el exercito de Renato, y tomo à Napoles por vnos caños, y cercandó à Renato en el castillo, echo lo del reyno,

reyno, y de consentimiento de los principes y señores (representando vn hermosísimo triūpho) fue alçado por rey muerta la Reyna Iuana, Después mouiendo sus armas contra los Seneses, quebranto las fuerças de los Florentines, y pretendio hazerse señor de la Toscana, Porque como varon de animo grande, confiaua en su valor, y no ponía termino à su fortuna, y parecia que deuia fortificar sus cosas, para que el reyno de Napoles nueua mente ganado tuuiesse fuerças que durassen largo tiempo. Veyasse en este magnanimo rey vn generoso y perpetuo desseo de ganar honrra, la qual alcançaua con perpetua liberalidad con todos, y con que su corte tenia splendor incomparable, y assi como el Emperador Federico su deudo casado con vna infanta de Portugal celebrasse el matrimonio en Napoles Don Alonso le obligo, usando en todo de tanta liberalidad, que a todos los Alemanes de su compañía que eran muchos, hizo merced de ropas de seda, y cadenas de oro, y hermosos cauallos y plata labrada, y dineros. De manera que el Emperador boluiendose à Alemania, no acabaua de alabar la liberalidad deste magnificentissimo rey. Auiendo don Alonso ganado con gran valor el rico reyno de Napoles, confirmaualo sapientissimamente con todas las artes que aun excelente y vitorioso rey pueden dar honor, cō tanta prudencia, que sin cessar lo fortificaua con exquisitas amistades y ligas. Ante todo, reparo los muros q̄ de antiguos se cayan) hizo à las puertas vnas torres de piedra, y ampliando el muelle, hizo el puerto mayor y mas seguro, y edificãdo vn castillo nueuo (q̄ cae sobre el puerto) gano honrra de auer edificado vn edificio extraño y marauilloso, y en toda su vida (laqual teniendo casi siempre guerra le fue muy trabajosa) dezia q̄ de nada recebia contento mayor ni mas suaua, q̄ de estar hablando con hombres excelētes, especial si fuessen insignes en letras, y assi hablaua cōtinuo con ellos cosas graues sacadas de hystorias vtiles para gouernar el reyno, Porq̄ era amicissimo de todo genero de letras, y assi en aquel tiempo se veyan à su lado ingenios excelentes q̄ biuieron en aq̄lla edad, entre los quales eran Laurencio Vala, Bartolome Facio, Antonio Panormita, y Bracelio Ginoues que escriuio razonablemente sus guerras. Porque à los que le parecian dotados de graue ingenio, y experiencia de negocios mandauales que escriuiesen su hystoria. Para lo qual hizo vna libreria muy sumptuosa, y mandando traduzir libros Griegos en Latin, procuraua rescitar y enriquecer las letras q̄ estauan sepultadas. Porq̄ auiendo con trabajos de guerra ganado gloria eminentissima, dessea en tiempo de paz ganar exquisita gloria de letras oyendo y leyendo, y dezia que la singular felicidad de animo tranquilo, conocida de pocos, consiste en no casarse

Elogios de Varones Ilustres.

y assi nunca se arrepintio de no auer querido los casamientos que le trayã y como en vna noble señora vuisse auido à don Fernando de Aragon moço de Real esperança, pensaua dexarle el reyno, y dezia que harto legitimo sería, si con pertinaz virtud, ganasse el fauor dela fortuna, que nunca da y quita las cosas sin razon, porque Dios es el que lo gouierna todo. Murio no muy viejo, de vna calentura que le dio de andar mucho à caça de halcones, en los campos de Nola, sujetos al pestifero ayre delas lagunas de Escafati, auiendo reynado veynte y dos años, y auiedo tres que el Turco Mahometo auia ganado a Constantinopla.

DE FABIO BENVOLENTI SENES.

Traduzido en Castellano.

¶ La fruta en los cercados

Las yeruas y las flores del verano

La mar con sus pescados

La arena del Egipto en qualquier llano

Las aues y las fieras

Contara facilmente muy de veras

El que contare agora

Las heroycas virtudes la excelencia

La mano vencedora

El valor el esfuerço la prudencia

Del rey Napolitano

Alfonso de Aragon rey justo humano.

El qual passo à la tierra

En Africa apartada y juntamente

Desbarato en la guerra

Sus ciudades su rey su pueblo y gente

Boluiendo victorioso

Con la soberbia presel valeroso.

Su grande fortaleza

Su esfuerço y coraçon nunca domado

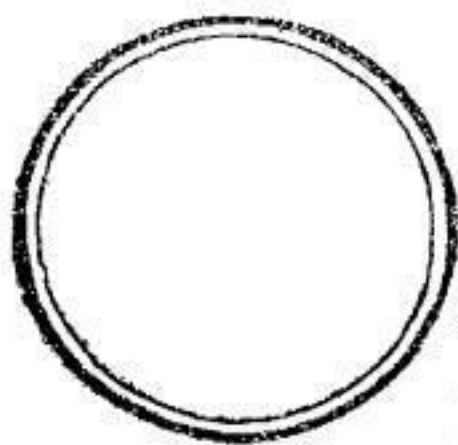
Su virtud y grandeza

Al soberbio Frances dexo espantado

Quando

Quando con cruda guerra
 De Italia y de su tierra lo destierra
 Este fuerte y valiente
 Belicoso esforçado y gran guerrero
 Aunque continamente
 Siguo tras el Dios Marte brauo y fiero
 No por esso olvidadas
 Dexo las nueue musas consagradas.
 Así que celebrados
 Poetas y escritores mas bastantes
 Con versos muy limados
 Con lenguas con estilos elegantes
 Teniendo à vuestro lado
 El coro delas musas consagrado
 Celebrad la persona
 Que merecio ceñir su alegre frente
 Con doblada corona
 De laurel y de roble juntamente
 Dexando en vuestra hystoria
 Eternizada siempre su memoria.

Debaxo del retrato de FRANCISCO ESFORCIA.



ESTE es aq̄l cauallero de valor y fortuna incomparable Francisco Esforcia, q̄ dexando el nombre de los Atēdulas de quien decendia, tomo el sobrenōbre de su padre, y imito su disciplina y militares obras valerosa y felicemente. Siendo electo por general muerto su padre, hizo con vario successo mucho tiempo guerra siruiendo

do à quien se lo pagaua, teniendo tanto animo en las aduersidades, q̄ con valor siempre biuo, se señalo en todas las guerras y venciēdo en todas partes la fortuna tropello la embidia, y domando los q̄ q̄dauā del vando de Bracho, o venciendo los con sus felices obras, su gran valor lo hizo señor del rico estado de Milan, porque el Duque Filipo, lo caso con su hija. Tuuo algunas vezes poca esperança de auer el estado, porque el Duque à vezes lo menospreciaua, à vezes lo desseaua, segun la necesidad que

Elogios de Varones Ilustres.

para la guerra del tenia . Demas desto tuuo gran trabajo en defenderse de los Venecianos. Fue Duque diez y feys años, tan iusto, moderado, llano y clemente, que siendo en armas terrible , inuicto contra toda dissolucion de vicios , fue vniuersalmente tenido por el mejor principe de su tiempo. Porque demas de inuicta fuerça de animo y cuerpo, naturaleza le auia da do exquisitos dones, gran autoridad de persona, rostro virtuoso, aspecto sin soberuia (que en toda parte ponía veneracion à los suyos y à los enemigos.) Tanto que en muchos razonamientos que hazia la gente se marauillaua de que no sabiendo letras , su eloquencia era tanta , que ningun orador perfecto le excediera. Y en todo negocio de paz y guerra, mostraua prompta eficaz y increyble prudencia, juyzio diuino, y aunque no sabia letras (cosa de que con noble verguença muchas vezes se dolia) conseruaua con gran liberalidad la reputacion dellas. Porque como fuesse en extremo amigo de iusta y verdadera alabança, que en vida le honrrasse, y despues passasse a los descendientes, mandaua que Iuan Simoneta noble hystoriador , y Filelfo poeta famoso , escriuiessen las cosas que en paz y guerra auia hecho , y por su mandado Leodorigi Criuelo escriuio la vida de su padre . Murio viejo, de hydropefia , auiendo acabado el castillo de Milan (edificio tenido por incomparable para deffensa de aquel estado) y pareciera que dexar tantos hijos fue colmo de su felicidad , si ellos y sus nietos imitaran su valor, y el de su aguelo como imitaron su nombre. Aunque los tiempos que despues vinieron, fueron tan trabajosos, que ningun gran valor de gran Principe bastara a sustentarlos ni vencerlos. Notan lo algunos de hombre que no perdonaua , porque no olvidando de perseguir à los del vando de Bracho, caso sobre malicia vna hija con Iacobo Picinino moço de gran esperança , que parecia que con su fauor daua lustre al vando de Bracho, y engañandolo con el parentesco, embiolo con traycion à don Fernando de Aragon Rey de Napoles , elqual lo mató afrentosamente. Porque acordandose de injurias passadas , hizo meter en prision al valeroso Picinino , y matolo vn esclauo negro , dandole con vna hacha en el colodrillo, con gran infamia de principes tan grandes, que quisieron mas vengarse que guardar su fe à vn hombre que sentauan à su mesa.

DE PEDRO ANGELO BARGEO
CONSTANTINOPOLITANO.

Traduzido en Castellano.

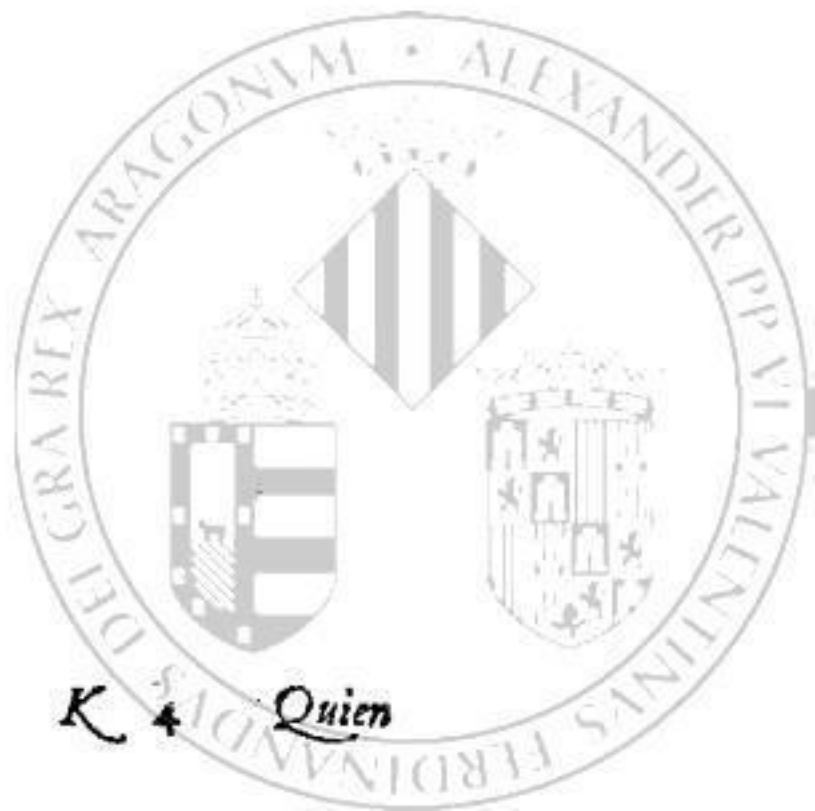
Ninguno que llegare à Lombardia
 Al agua del gran Po tan celebrada
 A los campos que riega noche y dia
 El Lario de su fuente consagrada
 Si viere la labor y canteria
 Dela soberuia fuerça fabricada
 Que con sus fuertes muros à cercado
 Dela ciudad famosa todo vn lado.

Si viere su grandeza que parece
 Llegar al mismo cielo con su altura
 Puesto caso que es obra que merece
 Ser siempre celebrada en escritura
 Pues biue su labor y permanece
 Y eterna con el mundo siempre dura
 En alabar no ocupe el pensamiento.
 Sus cosas su grandeza y fundamento.

Ocupe se en cantar tan solamente
 La virtud el esfuerço que tuuiste
 Y entre ello cantara principalmente
 Los hechos y hazañas que hiziste
 Con las quales biuiendo entre la gente
 A tus hijos y nietos nombre diste
 De Esforcia que renombre generoso
 Fue tuyo y de tu padre valeroso.

Renombre que temido y estimado
 De Italia y de señores siempre à sido
 Y que en los altos reyes à causado
 Temor vuestro renombre y apellido
 Y con razon, pues quien mayor estado
 Con mayores virtudes à adquirido
 Quien con mejor fortuna se trabaja
 Las pazes assentar à su ventaja.

Quien llego finalmente à la querida
 Vegez con mas ventura y alto buelo



Elogios de Varones Ilustres.

Quien de su bien afortunada vida
Recibio mayor premio en este suelo?
Pues tu virtud jamas se vio vencida
Ni en tu pecho jamas causo recelo
Jamás te acometieron animosos
Enemigos que fuesen vitoriosos.

Si enemigos en campo acometiste
O acometido dellos te hallaste
Tu con tu fuerte diestra los venciste
Y a boluer las espaldas los forçaste
Señal bien clara y cierta al mundo diste
Con las arduas empresas que acabaste
Que a vezes fortuna ciega ayrada
Del trabajo y consejo es muy sobrada

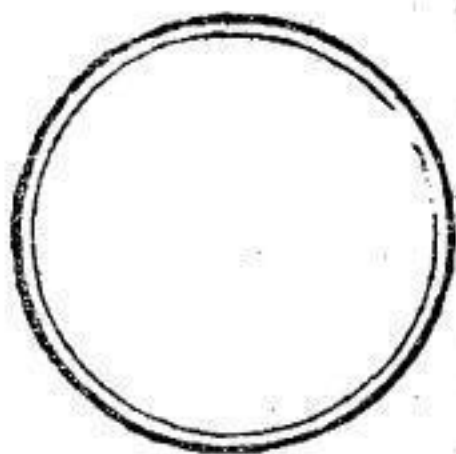
Mas porque me detengo en estas cosas
Pues son en toda parte celebradas
Tus victorias y empresas espantosas
Con sudor y trabajos alcançadas
Con heroicas virtudes generosas
En los grandes peligros mas osadas
Dexas llena la tierra de victorias
De titulos trofeos y memorias.

Saluete Dios pues grande en fama fuyste
Pero mayor en armas, con las quales
Como autor principal al mundo diste
Varones de virtudes celestiales
Y à los fuertes guerreros que venciste
En tus guerras sangrientas y mortales
Les hizo siempre ver tu manderecha
Correr su misma sangre arroyos hecha.

Los principes varones y señores
En muerte de sus hijos mas queridos
En mitad de su llanto y sus dolores
De su pena y sospiros doloridos

*Tu virtud confessauan con clamores
Tus hechos enel mundo esclarecidos.
Iuntamente su muerte lamentando
Y tu fama à las nuues leuantando.*

Debaxo del retrato de *AMVRATE S* segundo
señor de los Turcos.



AMVRATES segundo deste nombre, señor de los Turcos, sucedio en el Imperio de Mahometo confirmado por la gran victoria que Celebin su padre vuo del Emperador Si

gismundo y puso todo su cuydado en estender su estado y destruyr los principes Christianos sus comarcanos. Para tener mayor poder para ello,

fue el primero de los Otomanos que a exemplo de los antiguos reyes de Macedonia ordeno vn batallon de infantes, para en las batallas oponerlos contra los cauallos, y assaltar con mayor osadia los pueblos. Porque con el mucho uso tenia entendido, que la caualleria vale poco para esto, y que los cauallos Valacos, Trasiluanos y Esclauones, con su valor y genero de armas, vencian muchas vezes su caualleria, de Natolia y de Romania. Eran al principio estos infantes solos ocho mil escogidos mancebos, pero sus successores los an casi doblado, y entendiendo su fuerza y industria, an ganado con ellos muchas y grandes victorias. Porque como son soldados viejos, que siempre tiran paga, son inuencibles cerrados en esquadron. Estos soldados son hijos de Christianos, a quien el Turco quando embia à escoger hombres, haze quitar a sus padres, y haziendolos desde la niñez enseñar en la ley y disciplina militar de los Turcos, llamanlos Amurates Ianizaros, que quiere dezir soldados de nueva gente, y criandolos en su corte, quiso que fuesen su guarda, y dioles por priuilegio que pudiesen traer en la cabeça en lugar de yelmo vn capelete blanco de fieltro a quien llaman exarcolla, (el qual no puede ser hendido de espada) y vna cola que detras le cuelga a la exarcolla les guarda las ceruizes, y en la delantera dela exarcolla traen vna cimera de oro o plata, en que ponen plumages. Peleauan estos Ianizaros con flechas, y arcos, mas agora imitando a los nuestros, son excelentes arcabuzeros. Amurates confiando en el valor destes, destruyo con continua guerra a Lazaro Señor de Seruia y

Elogios de Varones Ilustres.

Bulgaria, y vencendolo en muchas batallas, echolo de su estado, y tomãdole à Escopia, y à Nouomonte, ya Sofia, catiuole dos hijos, y con barbara crueldad quitoles la vista de los ojos, llegandoles a las lumbres vna lanceta ardiendo, y à vna su hija a quien tambien prendio, paraque sufriessse con mas paciencia la injuria, tomola por muger, porque era linda dama. Despues hizo muchas entradas y daños en Esclauonia, y Vngria, y en Albania, y en Bosna, y entrando en Grecia, corrio toda la Morea, y rompiendo el muro del Esamillo de Corinto, dio de repente sobre vn hermano del Emperador de Constantinopla, y rompiendolo reboluió sus armas contra los Venecianos, y batio reziamente con artilleria à Salonique, y tomandola quemola. Pero la mayor cosa que hizo fue, que en los campos de Varna, mato à Ladislao rei de Polonia y Vngria. Porque este moço rey queriendo mas dudosa honrra de guerra, que biuir en paz, como vuisse prendido y rompido à Carambey capitan de Amurates, penso auer maior vitoria, y aunque auia hecho paz con Amurates, y juradola, quebrantola por el bien de la Christiandad, y sabiendo que Amurates enfadado del cuydado de alargar su estado, auia fingido mucha deuocion y renunciado el Imperio, y dexado el gouierno à Alibaxa ayo de Mahometo su hijo, y se auia metido en vna cueua poblada de arboles, en Bitinia, para biuir en compania de vnos pocos alfaquies, y darse a contemplacion de las cosas diuinas, mouiole guerra. Pero Amurates como fuesse cuerdo y astuto, y supiesse la venida del rey Ladislao, y que los principes Christianos trataua de hazerle guerra por mar y tierra, dexo la supersticion, y saliendo del yermo, vino a defender su reyno, y vencio y mato à Ladislao. Mas no mucho despues, acometiendo à los Vngaros, no vuo tan buena fortuna, porque batiendo à Belgrado (lugar puesto cerca de donde el Danubio, y el Sauo se juntan, recibio gran daño, y fue rebatido con gran mortandad. La vltima de sus empresas fue, que combatio la ciudad de Croya, pero tambien le sucedio mal. Esta ciudad le auia tomado con gentil ardid Iorge Castrioto llamado por sobre nombre. Escanderbeg, cauallero Christiano, a quien auia criado. Porque Iorge, moço sin comparacion fortissimo, la gano quando con inuictas armas recobro el reyno de su padre, y rompiendo en muchas batallas à los Turcos, echolos de casi toda Albania. Por esto Amurates, viendo que no auia podido tomar a Croya, sintiolo tanto que cayendo en vna graue enfermedad mado que le lleuassen del campo à Andrinopoli, donde en pocos dias murio diziendo desuarios como loco, siendo ya viejo, y auiendo reynado treynta años. Dexo por su heredero à Mahometo su hijo, mandandole que fuesse perpetuo enemigo de Chri-

Christianos, y assi Mahometo eredando su Imperio, y su crueldad, fue para nosotros el mas cruel principe de todos los Otomanos.

DE AVGVSTO COCEYANO.
Traduzido en Castellano.

Di nos Iouio que sentido
Que desño que ocasion
Que espíritu as concebido
Enel alma y coraçon
Que as tan de veras querido.

Pintar con sutiles manos
Con gentil arte y destreza
Delos reyes Otomanos
El rostro furia y braueza
Do la miren los Christianos.

Di porque estan colocados
En lugar tan eminente
Sus retratos dibuxados
De sangre de nuestra gente
Sedientos y en sangrentados

Es por ventura porque
La antigua virtud passada
Mas adormida no este
Sino que resucitada
Se acuerde delo que fue

Y con saña y rancor fiero
Viendo sus brauas visiones
Con esfuerço verdadero
Nuestros flacos coraçones
Despierten como primero.

Lo qual plega à Dios que sea
Y tu Roma fauorece



Elogios de Varones Ilustres.

*El voto que esto desea
Despierta buelue y florece
Y en guerras y armas te emplea.*

*Pues si Asia y Europa oy dia
Les pagan tributo y renta
Es por tu gran cobardia
Y es el mal que aquesta afrenta
No despierta tu osadia*

*Por lo qual si paras mientes
Ister y Paniso ayrados
Con sangre de Vngaras gentes
Teñidos y ensangrentados
Fueron con altas crecientes*

*Y en todo aquel despoblado
Do fue la triste pelea
Esta el campo desdichado
Que aun oy en dia blanquea
De nuestros huesos sembrado.*

*Quando en el mismo desierto
Lloro Vngria lastimera
La muerte y el desconcierto
De su rey con mano fiera
Del brauo Amurates muerto.*

*Cuya batalla venciendo
Hizo poner do se vea
Vna coluna queriendo
Que aquel lugar siempre sea
Espanto y temor horrendo.*

*Porque con este mysterio
Continamente trabaja
Que teman su catiuero
Y que le den la ventaja*



A esta las del Imperio.

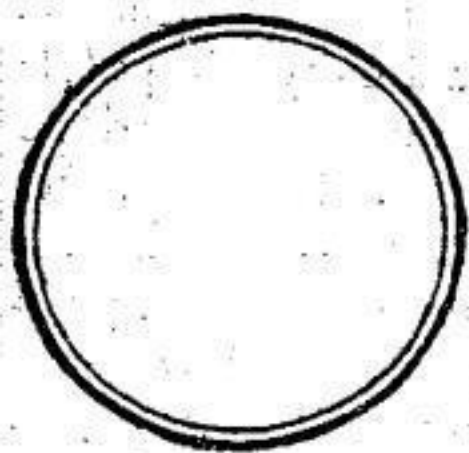
*Y nuestras lanças y espadas
Y nuestras picas derechas
Cofeletes y celadas
A sus alfanges y flechas
Cruelles y ensangrentadas.*

*La esperança concebida
Que los antiguos dexaron
Como tan presto es perdida
Como assi degeneraron
Sus decendientes su vida.*

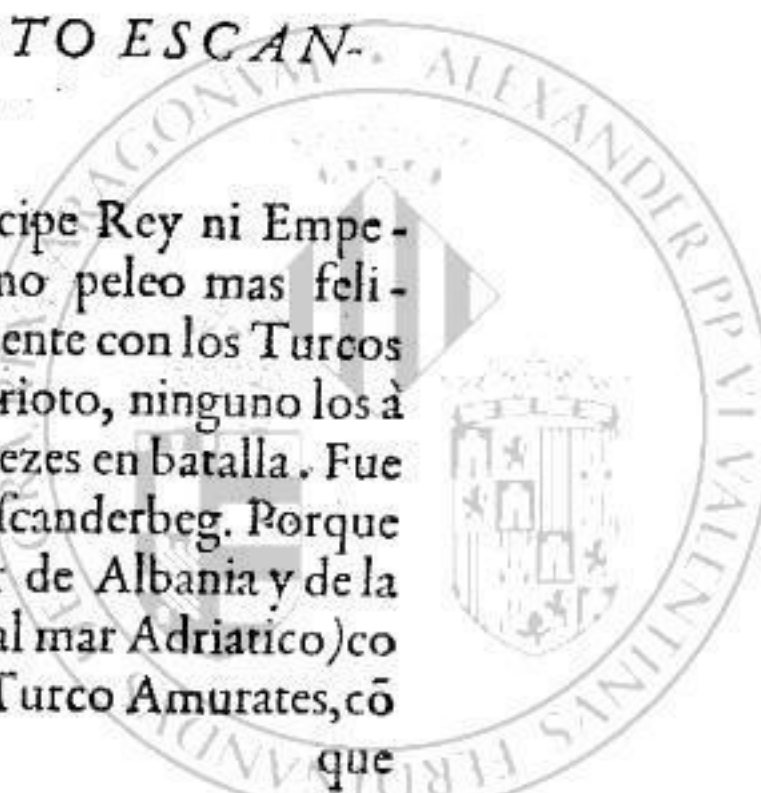
*Ques del nombre soberano
Delos reyes señalados
Conel titulo Christiano
Que mientras arrebatados
Son de yra y furor insano*

*La antigua gloria passada
Del otro siglo gentil
Es perdida y olvidada
Por la discordia ciuil
En viento y hūmo tornada.*

Debaxo del retrato de IORGE CASTRIOTO ESCAN-
DERBEG señor de Albania.



NINGVN Principe Rey ni Empe-
rador Christiano peleo mas feli-
ce y valerosamente con los Turcos
que Iorge Castrioto, ninguno los à
vencido mas vezes en batalla. Fue
este llamado delos Turcos Escanderbeg. Porque
Iuan su padre (que era señor de Albania y de la
parte de Macedonia que cae al mar Adriatico) co-
mo no pudiesse resistir a los Turcos alcanço paz del Turco Amurates, cõ
que



Elogios de Varones Ilustres.

que le diesse en rehenes à sus hijos, entre los quales Iorge era muy señalado en valor de animo y hermosura de cuerpo. Con esto Iorge siendo llevado à la corte del Turco, fue criado en ella honrradamente y instruydo en letras Arauigas, y en costumbres conformes à la supersticion Mahometica y en todos los exercicios de armas de que los Turcos vsan, y salio de tal manera conello, que aun no siendo de catorze años fue hecho Sanjaco, que es capitan de vna gran vanda de caualllos. Era Iorge muy querido del Turco Amurates, porque tenia presencia y ayre de rey, y mostraua auer de ser gran capitan. Porque con mucho plazer de Amurates hazia con otros moços de su edad, fiestas a forma de batalla en las huertas de palacio, y enellas mostraua tanto valor, que excedia à los de mas edad. Y Amurates viendo que antes de edad militar, tenia alta disposicion de cuerpo, indomita fuerça, y excelente ingenio, embiolo à Asia contra el rey de Caramania. Vuose Iorge de tal manera en la guerra, que haziendo obras valerosas gano grandissima honrra, especial porque peleando mano à mano mato vn Tartaro que auia ganado muchas victorias, y presumia mucho de sus fuerças, y desafiua à todos a batalla. Y con el mismo valor (como vn gran capitan Persiano escaramuçasse a cauallo, y dixesse que si auia alguno su par que saliesse a pelear) Iorge salio, y passandolo de parte a parte con la lança derribolo del cauallo. Con esto floreciendo en gloria de guerra, y gracia de Amurates, Su padre murio, y los Turcos se apoderaron soberuiamente de sus villas y ciudades. Cõ lo qual como Iorge llorasse, Amurates le dixo, que brẽue le restituyria el estado de su padre. Mas Iorge no creyendo las astutas promessas del barbaro, tiro con gran astucia y sagacidad à Albania, y con cartas falsas, vuo vn castillo del estado de su padre, y leuantandose los Albaneses y pueblos de Macedonia, reconociendo al hijo de su señor, tomaronlo por rey, y poniendose en libertad, siruieronle con tanta aficion, que muchos años rompio los exercitos de Amurates, y de Mahometo su hijo que jamas auian sido vencidos. La cosa en que mas honrra gano, fue que como Amurates combatiessse con poderoso campo y admirable aparato de artilleria à Croya, Iorge se la defendio, y Amurates se fue tan triste y enojado, que murio dentro de pocos dias. Demas desto vencio en batalla siete Baxas, excellentes capitanes Turcos, y ganoles los alojamientos y saqueolos. Estas cosas y muchos sucesos marauillosos que enellas vuo, escriuió con la eloquencia que pudo Marino de Escutari, celebrando el nombre de Iorge. No mucho despues Iorge, hizo treguas con el Turco Mahometo. Porque Mahometo pretendia arruynar à Grecia, y Iorge queria con el poder de sus Albaneses de

ses defender a don Fernando de Aragon rey de Napoles, que se tenia con trabajo con los Anjinos. Y assi viniendo presto en su socorro passo de Albania à la Pulla, y los Franceses fueron de tal manera rompidos con su venida que el rey confessaua que principalmente auia sido conseruado por su valor. Pero acabadas las treguas, Mahometo auiendo tomado à Cōstantinopla, y muerto al Emperador, y arruynado el Imperio de Trapison da, y muerto à los reyes de Caramania, y Seruia, y Bosna, y tomadoles los reynos, fue acercar y combatir a Croya. Pero defendio sela Iorge, y haziendo muchos daños a los Turcos, Mahometo se fue sin acabar lo començado. Por loqual el Papa Pio incitando à los reyes Christianos a tomar las armas, y declarando guerra contra Mahometo, entendia que ninguno podia ser electo por general mas bastante para refrenar y vencer à los Turcos que Iorge. Con tanta afficion, que pensaua hazerlo rey no solo de Albania, sino tambien de Macedonia. Pero muriendo el Papa Pio en Ancona, en mytad destos tan honrrados propositos, Paulo segundo su suceffor no los prosiguio. Aunque Iorge para mouerlo con su eloquencia, y dezir al collegio de los Cardenales q̄ se acordassen dela salud y bien dela Christianidad, fue con gran daño suyo à Roma y dixo a aquellos principes descuydados, que à la desenfrenada cudicia delos Turcos, no se podia resistir sino se conformassen todos los Christianos y fuessen contra ellos las fuerças de toda Europa. Despues desto no hizo cosa digna de su antigua fama. Porque desesperando desta vniuersal concordia, estando en Alessio cabo el rio Cliro, consultando conel Prouedor de Venecia cosas tocantes a la guerra, enfermo de vna calentura mortal, y sintiendose cada dia mas fatigado, y q̄ tenia la muerte cercana, encomendo à Iuan su hijo niño y todas las riquezas y exercitos de su reyno a la señoria de Venecia. Y de ay a poco espiró, de edad de sesenta y tres años. Año de nuestro señor de mil y quatrocientos y sesenta y siete. Creo cierto que Iorge en fuerza de cuerpo y valor de animo, y felicidad de hazañas, a ninguno fue segundo. Tenia de ordinario en su compañía mas de dos mil excelentes hombres, porque quando mas sacó contra los Turcos, no llegó su poder à seys mil cauallos y tres mil infantes. Porque dezia que las victorias no se ganan cō numero sino con election de buenos soldados viejos, cuyos nombres y hechos sabia de memoria, y quando les queria hazer gran honrra dauales à beuer de su copa, y sentaualos à su mesa, Con loqual y con que en todas sus cosas era liberalissimo, ganaua estrañamente la voluntad de los suyos, porque sobre ello tenia lo q̄ importaua mucho para ganar el amor de los hombres, conuiene à saber que era virtuosissimo. Y quando salia

Elogios de Varones Ilustres.

armado, incitaua à los suyos à toda cosa aspera con vnos ojos tan alegres, y palabras tan regozijadas, que no solo los hazia animosos, sino brauos y menospreciadores de los Turcos. Era de cuerpo tan alto, y miembros tan robustos, tenia vna nariz tan alta y aguileña, que parescia vn grande y heroyco cauallero, y la misma suerte vemos en los señores de su linaje, que se vinieron à biuir à la Pulla: como parece comparando con ellos su retrato que yo tengo en mi mussco. Especial si miramos à don Fernando su visnieto Marques de Ciuita de sant Angelo à quien el rey de Francia mato por su mano en la batalla de Pauia. Cuentan sus parientes, y hallamos escrito, que Jorge nunca rehusó batalla, nunca boluio espalda al enemigo, nunca por ningun peligro vno miedo, nunca fue herido sino vna vez sola, con vna flecha le dieron vna ligera herida en la pierna, que dizen que en diuersas batallas, mato por su mano mas de dos mil hombres, (especial Turcos) porque de vn solo golpe mataua vn hombre, porque jugaua no menos diestra que valerosamente vna grande y pesada cimitarra con la qual hendia los hombres hasta el ombligo, y de vn reues partia vn hombre por medio, y muchas vezes de vna cuchillada le derribaua la espalda, y braços enteros, y como los Turcos que escapauan, contauan en la corte de Constantinopla tan brauas heridas, admirauanse todos, y el mismo Turco Mahometo desseo ver espada de tan poderosa mano y estraña virtud, y acabo facilmente con Jorge que se la embiasse à Constantinopla. Porque deziã que era de tal temple, que ningunas armas bastauã à defender della. Llegó a tanto la fama del gran ualor deste cauallero, que como los Turcos despues de muerto, ganassen casi a toda Albania, buscaron en Alezio su sepulchro, y llenos de admiracion reuerenciaronlo tan deuotamente, que sacaron del sepulchro sus huesos y los tomaron a pedaços cõ gran veneracion, creyendo que el que tuuiesse vn pedaço dellos colgado al cuello de alguna caja de oro o plata entraria seguro en qualquier batalla pues lleuaua cosa de capitan tan inuieto.

DE FAERNO. Traduzido en Castellano.

¶ Del gran nombre Otomano el miedo horrendo
La muerte de los Turcos braua y dura
El defensor de Albania fue muriendo
Merido en esta tumba y sepultura
Adonde fue enterrado feneciendo
El cuerpo del gran Jorge y su ventura

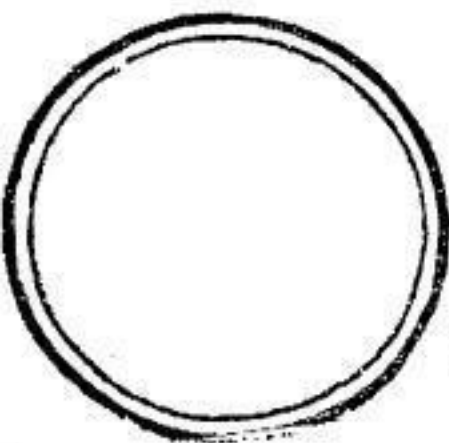
*Y aun su sepulchro y huesos perecieron
Y en pequeños pedaços se partieron*

*Por que fueron partidos y sembrados
Los miembros del guerrero belicoso
A los quales ya muertos y enterrados
Aun les nego la muerte su reposo
Porque siendo sin el desamparados
Faltandoles su braço poderoso
Su reyno y sus estados perecieron
Y Turcos sin piedad los destruyeron.*

*Los quales todo el reyno sujetando
Haziendo se señores de la tierra
Llegaron do los huesos descansando
Estauan del trabajo dela guerra
Desentierran los luego ymaginando
Que enellos permanece, esta y se encierra
El animo, el esfuerço y vencimiento
De qualquiera batalla y rompimiento*

*Con animo gentil supersticioso
Los an para reliquias diputado
Con el sepulchro y marmol victorioso
A do su cuerpo estuuo sepultado
Asi que la virtud que generoso
Sepulchro suele dar quien la a usado
Ella misma lo entrega sin abrigo
En mano del gran Turco su enemigo.*

Debaxo del retrato de BARTOLOME COLLON.



ESTE Gatamelata fue par en honor,
y casi ygal en edad, Bartolome Col
lon Bergames, mas en linage y rique
zas hizole alguna ventaja. Aprendio
Collon con mucha diligencia, la di
sciplina de guerrade Esforcia y Brachio, y alcanço

L con

Elogios de Varones Ilustres.

con muchos valerosos hechos nombre de capitán esforçado, especial en cierta batalla en que castigo la crueldad de los Franceses q̄ hazian sangrientamente guerra. Porq̄ muerto el Duq̄ Filipo, como los Milaneses se pusiesen en libertad, Reynaldo capitán de Franceses, baxo de Aste ciudad de su estado y entro en tierra de Alexandria, y los Milaneses no teniendo quien embiar contra el (porque Francisco Esforcia su capitán estaua en guerra cōtra los Venecianos y sin manifiesto daño no podia venir de alla) acordaronse que Collon estaua preso por mandado del Duque Filipo por vana sospecha que tuuo de que se queria passar à sus enemigos, y pareciendoles que era muy bastante para resistir a los enemigos, sacaronlo de la prisión, y embiaron cō el à Astor señor de Faença, con parte del exercito, y mandaronle que saliesse al encuentro a los Franceses, y à la primera vista, trauose vna batalla braua y sangrienta, cabo Bosco. Porque los Franceses, como son crueles desenlazauan los yelmos a los hombres de armas q̄ prendian, y degollauan los contra la costumbre Ytaliana. Lo qual sabido por Collon, alço la boz y mando a los suyos que no perdonassen à Frances, y que olvidassen la costumbre Italiana y encendido en gran colera arremetio à los Franceses con su caualleria muy cerrada, y rompiendolos mato gran parte dellos, de manera, que Reynaldo fue preso, y a penas con gran humildad alcanço la vida. Al principio que Collon començo à darse à guerra, Bracho lo hizo capitán de vna vanda de cauallos. Porque auiendo sido muerto Paulo su padre por assechanças de sus parientes, salio de su casa casi muchacho miserable y perdido. Porq̄ siendo su madre echada cruelmente en prisión por los matadores no pudo aprouecharse de vn real de la hazienda de su padre. Pero, no mucho despues Iacobo Caudola, le doblo la vanda, y despues Bracho le dio el estandarte de vn gran esquadron, y despues el rey don Alonso le dio mayor paga y Esforcia lo ennoblecio con officio mas honrrado, y al cabo llegose al Duq̄ Filipo en cuyo tiempo vuo muchas guerras. Mas el conociendo la fortuna dela señoria de Venecia, puso en tiempo oportuno a seruir la, y fue mas de veynte y cinco años su general. Dizesse que en la guerra que los desterrados Florentines leuantaron en la Romaña contra el principado de los Medicis Collon fue el primero que hordenó que les tirassen artilleria. Porque hasta entonces, solo se vsaua el artilleria para defender y combatir ciudades, y llamauan espingardas vnas piezas pequeñas tan largas como tres braças, que tirauan pelota tan grande como vna gorda ciruela. Estas piezas encaualgadas en vnos pequeños carros, lleuaua Collon de tras de los esquadrones, y haziendo señal con las trompetas paraq̄ los esquadrones se abriessen

abriessen hazia las disparar contra los Florentines , con laqual inuencion, espanto tanto el exercito enemigo cabo Ricardina (lugar de tierra de Bolognia) que como vna pelota tocasse al carcañal de Hercules Duque de Ferrara , el Duque le embio à dezir, que lo auia hecho mal, y como barbaro, pues con aquella tempestad nueua y horrible, queria matar los varones esforçados vsados apelear, à espada y lança por el valor y gloria. Porque en aquel tiempo los capitanes y soldados Italianos peleauan con tanta humanidad y tan sin sangre, que en esta batalla, como la noche viniessen, pelearon mas de quatro mil hombres de armas con hachas, con admirable contencion, (cosa q̄ en n̄ro tiempo fuera muy de reyr) Fue Colló hombre de estatura derecha y ayrosa, tan hermoso y ligero, que la reyna Iuana muger deshonesto y amiga de valientes se enamoro del. Porque estando con otros tirando à la barra y saltando y corriendo, hizo à todos ventaja. No sabia Collon Latin, pero estimaua à los que lo sabian, y aprendia dellos hystorias antiguas, y no le faltaua donayre segun parece del mote con que agudamente toco à Galeaço Esforcia. Porque como Galeaço, con soltura de mancebo le embiasse presentada vna zorra metida en vna jaula (por burlar del como de capitan dela edad antigua no siempre astuto) el le pago el presente, embiandole luego vn cernicalo con vnas piguelas y dos caxcabeles de plata a quien los muchachos traen por açor, queriendo motejar de liuiano à aquel gran principe en quien no se entendia que auia cosa de capitã graue ni esforçado sino auçtoridad y vana apariencia. Era Collon enemigo de fanfarrones, castigaua seueramente los ladrones y chismeros. Porque fuera dela guerra, era muy virtuoso y Christiano, Cumplia con la calidad de su linage con habito y muy larga mesa, y siendo amigo de magnificencia honrró su patria edificando en ella tres templos: Y en vn sitio deleytoso edifico vn castillo de elegante labor (a quien llamo Malpaga) y auiendo biuido setenta y seys años, murio alli dexando en su testamento la tercia parte de sus bienes à la señoria de Venecia para con esta liberalidad librase dela embidia que ternian de sus muchas riquezas. Hizo en su vida vna sepulchro junto al altar mayor, y cabo el se vee su retrato de marmol, y tambien se vee en Bergamo, bien pintado en vna tabla. La señoria de Venecia le mando con razon hazer vna estatua de bronze à cauallo con la vassa de marmol junto à sant Iuan y sant Pablo. La qual es mayor y mas linda que la de Padua, y labrola Verochio escultor pero no tambien como el que hizo la de Padua.

Elogios de Varones Ilustres.

DE AVGVSTO COCEYANO.

Traduzido en Castellano.

¶ Nunca con honrra y gual remunerados
Fueron de Grecia Achilles valeroso
De Carthago los dos tan celebrados.
Asdrubal y Anibal el belicoso
De Roma los Scipiones estimados
Por su valor y esfuerço valeroso
Y lustres capitanes de Romanos
Terribles à los pueblos Africanos

Puesto caso que aquestos an vencido
A Carthago, y à sus tierras assolado
Y el Imperio Romano defendido
Allende el mar su termino alargado
Y los otros à Carthago ennoblecido
Y à Italia muchos años fatigado
Con daños robos muertes y prisiones
De tantos capitanes y varones.

Y puesto caso que Achilles con su lança
A Hector vno muerto y acabado
Y à Troya el defensor y la esperança
Y el amparo y la gloria vno quitado
Por cuya triste muerte Grecia alcança
Ver el Troyano Imperio derribado
Nunca destes ninguno jamas vido
Tan de veras su pueblo agradecido

Como tu buen cauallero ves oy dia
Los Lombardos todos trabajando
Con honrras y memorias aporsia
Tu nombre alla en las nuues levantando
Con Bressa noble que con alegria
Esta los forasteros hospedando
Con Bergamo quien dio tu nacimiento

Ser, honrra, nombre, lustre, y ornamento.

*Y tambien el Senado Veneciano,
El qual jamas con libre señoria
No supo consentir de algun tyrano
La dura seruidumbre o tyrania
Tus hechos y tu nombre soberano
Tu esfuerço tu prudencia y valentia
Procura de ensalçar y tus victorias
Con titulos, con honrras, con memorias*

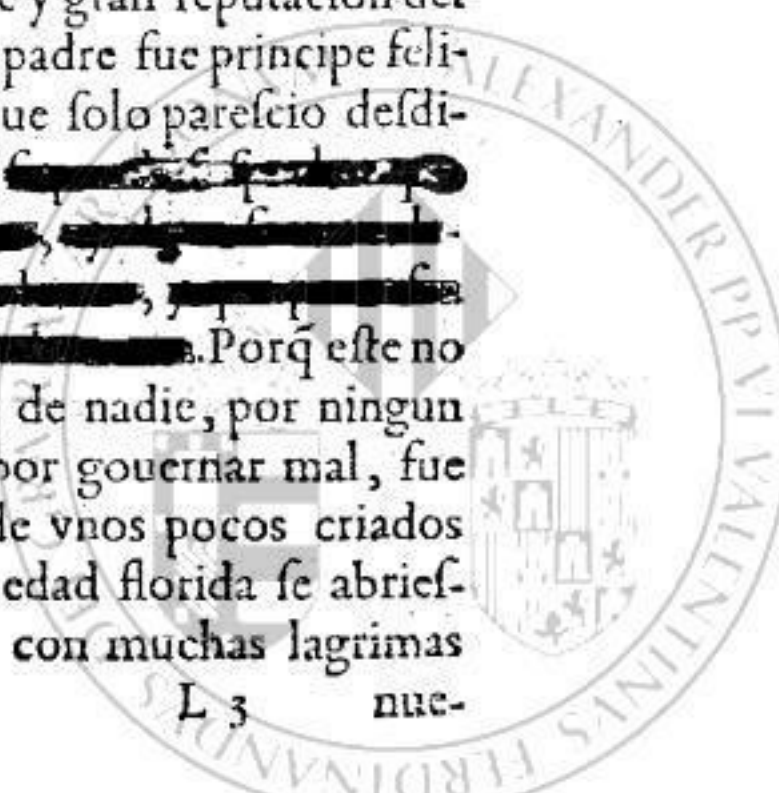
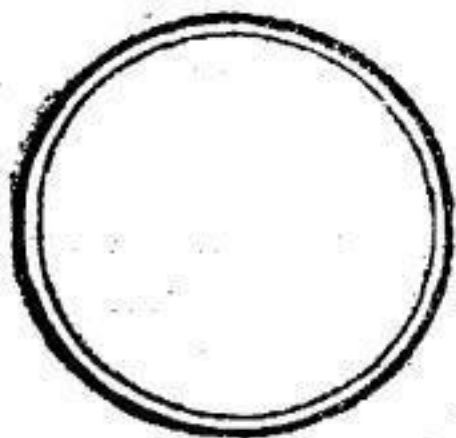
*Y assi dela manera que solias
Entrar en campo armado y te mostrauas
Quando el furor de Francia resistias
Y su furia y braueza refrenauas
Y en aquel arte con que combatias
Y de esfuerço y prudencia te ayudauas
En cauallo de bronze retratado
Te a Venecia en su templo collocado.*

Debaxo del retrato de GALEAÇO ESFORCIA
Duque de Milan.



DESTE Galeaço Esforcia, que en her-
mosura de rostro eminencia de inge-
nio, y estable y gran reputacion del
estado de su padre fue principe feli-
cissimo, y que solo parecio desdi-
chado por el fin que tuuo, ~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~. Porq̃ este no

auiendo merecido grande ni determinado odio de nadie, por ningun
gran maleficio, ni por soberuia ni por rigor ni por gouernar mal, fue
por liuianas offensas muerto a gran traycion de vnos pocos criados
suyos, para que cayendo de su felice estado, y edad florida se abries-
se puerta para que casi toda Italia padesciese con muchas lagrimas



Elogios de Varones Ilustres.

nuestras seruidumbre. Començo Galeaço à seguir la guerra en Francia, porque su padre lo embio con soldados viejos en socorro del Rey Luys, que estaua muy apretado por improuisa rebelion delos grandes de aquel reyno. Mas a penas auiendo tomado algunos lugares, y llegado à Auber-
nia, supo la muerte de su padre, y fuele forçoso à boluer à Milan mudan-
do muchas vezes el habito, porque passo por pueblos Saboyanos sus ene-
migos. Llegando Galeaço à Milan fueron le leales amigos los Venecia-
nos y Ginoueses y Florentines, y don Fernando de Aragon rey de Napo-
les como lo auian prometido à Franciscò Esforcia su padre en las confe-
deraciones que con el auian hecho. Y con su fauor, y ayuda de Blanca su
madre (cuya llaneza era de mucho efecto para ganar la voluntad de los
Milaneses) fortifico mucho su estado, assi en lo que auia que proueer en el
como en lo que auia q̄ proueer fuera, y fue diez años señor, con aparato
tan esplendido, que llegaua à soberuia real, y conforme à las riquezas de
su gran estado (amplificado por la sabiduria de su padre) representaua en
todo magnificencia de magnanimo rey. Porq̄ demas de infanteria de sol-
dados viejos, tenia vandas de cauallos escogidos dela nobleza de Italia, (q̄
de tiempo antiguo tirauan paga suya y de su padre) y quando venia el ve-
rano, hazia los salir al campo y hazia reseña y despues hazialos justar y
tornear poniendo ricas joyas para los mas valerosos. Erã estos mas de dos
mil hombres de armas, los mas luzidos y bellos q̄ podian ser. Porq̄ trayan
sobreuestas ricamente labradas, y altos penachos y cauallos encubiertos
de cubiertas doradas, y era cosa tan hermosa ver sus pages vestidos de li-
brea caualgar y escaramuçar, que tan bella pompa excedia con gran parte
la delos principes estrãgeros. Y no era menor el aparato que tenia de caça
y volateria, porque de mas de gran numero de hermosos perros, sustenta-
ua mas de cien pares de halcones traydos de remotissimas tierras del mar
Septentrional, con tanta costa y cuydado, que en grandes lonjas eran vi-
stos con gran plazer puestos en pertigas y alcandaras cubiertas de seda re-
~~ceda y labores de plata sobre dorada,~~ labores de plata sobre dorada, Y mas tenian son-
~~rosos carbales de plata y capirotes con pedras y piedras preciosas.~~ rosos carbales de plata y capirotes con pedras y piedras preciosas.
~~De mas desto su familia, que eran mejor curiosamente buscados por to-~~ De mas desto su familia, que eran mejor curiosamente buscados por to-
das las ciudades de su estado para que quando se ven de sus patrias, an-
dauan galanamente adereçados. Porque el Duque les daua cada año dos
libreas de terciopelo carmesi, recamadas conforme à su empresa, y demas
desto tenian largo salario para comer. Pero especial vsaua de largueza; cõ
los huespedes, y demas de caças justas y torneos, gustaua tãto de jugar ala
pelota, que en los castillos de Milan y Pauia y en los demas hizo para ello
edifi-

edificios de hermosa labor, la pelota era tan grãde como la cabeça, y arro-
jauase dandole con el puño con vna lamina de plomo, y auiedo andado
de vna parte a otra, la honrra se ganaua auiedo bien porfiado y sudado
Pero en los negocios de veras, era amigo de virtud y justicia, y tan segui-
dor della, que llegaua à ser seüero. Procuraua con cuydado que en los
juyzios no se hiziesse cosa por dinero ni fauor, y en todas las cosas hazia
à los buenos merced y castigaua sin perdon à los malos. Y principal-
mente procuraua que los mantenimientos valiesse barato, entendiendo
que con ello seria muy amado y alabado de sus pueblos. Quitaua de to-
das partes los ladrones, castigaua la licencia de los soldados, y haziendo
que toda suerte de hombres pudiesse tratar y mercadear seguramēte, que-
ria ser amado y temido, de manera que algunas vezes vistiendo en ha-
bito de pobre mercader, andaua por sus tierras, y quando en el camino o
en los mesones encontraua algunos hombres simples trauaua platica con
ellos sobre el Duque, y entendiendo lo que del se dezia, à vezes oya mal
à vezes bien, y à vnos hazia merced, à otros castigaua. Yuase dissimula-
do al Po, y al rio Ada, y al Tesin, y rogaua à las guardas que estauan para
passar en barcos à los caminantes, que lo passassen presto, aunque no traya
cedula, ni contraseña, y offreciales dinero, y segun lo hazian o los casti-
gaua o los premiaua altamente. Oya con mucho plazer à los doctos y le-
trados, fauorecialos, y haziales gran merced. Dauales grandes salarios, y
procuraua que la vniuersidad de Pauia fuesse en doctores excelentes, y
multitud de estudiantes mas famosa que todas. Mas aunque con estas co-
sas tenia nombre de principe bueno y esplendido, deslustraua mucho su
persona su desenfrenada y licenciosa luxuria. Porque era tanta la desordē
que en aquel tiempo (con el mucho ocio) se vsaua especial entre las seño-
ras mas nobles, q̄ la virtud de castidad era tenuta por groseria, y cosa age-
na del palacio. Cō lo qual Galeaço como era inclinado al officio, y digno
de ser mirado sobre todos, por la hermosura de su rostro, y vigor de su ju-
uentud, dauase desordenadamente à amores, y satisfaziendo su dēseo
andaua colgado de sus desuergonçados ojos. Porque en general las da-
mas dezian que el amor del Duque no hazia à ninguna muger puta, y que
aunque los necios tenian à sus maridos por cornudos, los cuernos eran
de oro, y lo largo los hazia mas nobles. Cō lo qual Galeaço, como gozãdo
de felicidad en todo, estuuiesse en la cumbre de la fortuna, y auiedo ven-
cido la guerra de Saboya se viniessse en el rigor del yuierno à Milan, à cele-
brar la pasqua holgandose con su muger hijos y amigos, abrio camino
para que ciertos conjurados lo mataassen. Porque por diferentes causas se

Elogios de Varones Ilustres.

auian conjurado contra el Andres Lampognano , y Carlos Vizconde, y Geronymo Olgiato todos los quales eran de su camara . El Andres Lampognano auia gastado mucha parte de su hazienda, y estaua pobre, (cosa contraria à su soberuia y gran gasto) y como fuesse inquieto y feroz, auia determinado hazer alguna conjuracion, y intentar nouedades . Y entendia, que la muerte de Galeaço le seria de alguna vtilidad, y incitauale à tan cruel y peligroso hecho, que como el Obispo de Como, le vuiesse (segun el dezia) quitado cõtra derecho vna possession que tenia a censo dela yglesia, dezia que se auia quejado al Duque, y que aunque le auia suplicado le fauoresciesse, non auia querido mandar cessar el pleyto, ni aplacado al Obispo, que como poderoso lo dilataua . Por esto atribuya à Galeaço todo el veneno de su yra. El Carlos Vizconde, no podia sufrir que los Esforcias fuessen señores del estado de Milan (porque solia ser de sus parientes) y estaua enojado de que Galeaço, tenia por amiga vna hermana suya, y era mayor su enojo, porque sospechaua que daua parte della aun hermoso moço a quien queria mas de lo que fuera razon . Por que muchos (falso o verdadero) creyan, que Galeaço era tan dissoluto y desuergonçado en amores, que se hazia alcahuete de otros : El Geronymo Olgiato (que era vn moço liuiano, q̃ casi no tenia barbas) auia lo Cola Montano (maestro del estudio) inchado diziendo, que ganaria grã gloria si mataste al tyrano, Y ensalçaua en su estudio con grandes alabanças à Bruto y Cassio, q̃ por ganar honrra auian emprendido vn negocio tan honrrado como matar à Cesar. Este Cola Montano auia sido ayo de Galeaço, y aborrecia lo mortalmente, porque Galeaço acordando se de los açotes q̃ le auia dado quando mochacho, le auia (quando se vido hombre y Duque) hecho de fatar y alçar le las haldas, y dar le publicamente açotes con vnas riendas, como a preceptor villano y cruel, y assi Olgiato siẽdo despues puesto a question de tormento, declaro que la conjuracion se auia hecho por las diabolicas persuasiones deste . Determinados pues con animos obstinados y brauos, de hazer el hecho, pusieron se al derredor de Galeaço (que rodeado de su guarda entraua en la yglesia de Sant Esteuan à oyr missa) lleuauan todos puñales escondidos en las mangas del braço siniestro, y Lampognano, mostrando que se adelantaua à apartar la gente, y darle vna carta, como Galeaço no se recelasse del (por ser de su camara) diole vna puñalada en lo mas baxo dela barriga, y doblando el golpe, diole otra puñalada en la sien siniestra, y acudiendo por detras Olgiato, y Carlos Vizconde dieron le puñaladas mortales, porque yua defarmado, con lo qual Galeaço pidiendo ayuda à la virgen nuestra señora cayo de repente, y espiro

espiro: Cayo junto à el Ripeo valentissimo hombre de su guarda, porque como echasse mano los matadores, passaró le el pecho apuñaladas. Muerto Galeaço leuantose alboroto terrible, porque todos alterados de miedo se dieron à huyr con tanta priesa, que rempuxandose y pisandose, cayeron muchos de la chusma à la puerta de la yglesia, y quedando la yglesia sola, los sacerdotes salieron de la sacristia, y hallaron solos tres cuerpos, y el suelo bañado en sangre. Porque lexos de Galeaço, y de Ripeo, Estaua Lampognano, mordiendo con los dientes y lengua el suelo. Porque procurando escapar por medio de las mugeres, vn esclauo negro llamado el Gallo, le metio por el siesso vna alabarda y lo mato. Los clergos hallando al Galeaço caliente, metieron lo en la sacristia para lauar lo: y Lampognano siendo entregado à los muchachos, y gente del pueblo, fue con vna foga al cuello arrastrado por toda la ciudad: El Carlos Vizcòde y el Olgiato como mezclándose entre la muchedumbre delos q̄ huyan, se saliesse de la yglesia, y anduiesse buscando donde esconderse, fueron de ay à dos dias hallados en differetes partes. Porque como à abominables parricidas, ninguno aunque fuesse su deudo los quiso recibir, y siendo presos fueron cruelmente muertos. El Olgiato (fue cosa estraña de ver y oyr) mostro delante el verdugo constancia fiera y animo pertinaz y brauo. Porque animandose a la hora del morir, dizen que dixo, Geronymo ten animo, que la memoria de tu hazaña durara para siempre, y aunque la muerte sea cruel, el tormento sera breue, y la fama sera perpetua. Esto pudiera parescer cosa digna de varó esforçado si su inhumana crueldad, no acrecentara su delicto. Pues por vn tyranno, mato vn principe virtuoso y justiciero, que no merecia tal, y su hecho causo que el estado de Milan viniessse à poder de estrangeros, y causasse infelicidad y largas lagrymas a sus ciudadanos. Delo que me maravillo es, que en la carcel pudo componer estos versos que aunque son groseros los pongo al fin de esta tragedia para muestra de su animo sin pavor.

VERSOS DE GERONYMO
OLGIATO.

*Aquel Galeaço Sforza il qual sostiene
Gia piu di mille valorose schiere
Da vna priuata mano uciso venne*

Elogios de Varones Ilustres.

*Chen mezo atanti suo lo se cadere
Ne richeze ne regno lo souenne
Orsi puo ben diqui chiaro bedere
Come instabili son le cose humane
Et che nulla al tiran secur remane.*

☛ *Que quiere dezir.*

☛ *A Esforcia a quien soldados ni esquadrones
Pudieron dar la muerte en campo armados
Entre sus mismos pueblos y varones
Se la dieron los suyos conjurados
Que no le aprouecharon sus legiones
Su guarda su riqueza sus estados
Mirad quan fragil es el ser humano
Y à que peligro biue el que es tyrano.*

NO mucho despues Cola Montano, fue preso en los Alpes de Bolognia, y porque con cruel maldad incito à los demas à matar al Duque fue castigado como lo merecia. Porque Lorécio de Medicis vengando crueldad tan estraña, lo hizo ahorcar como se suele hazer à los ladrones.

☛ *DE PAVLO IOVIO el moço.
Traduzido en Castellano.*

☛ *Dezidnos que furor gente perdida
Que rauia delas furias incitada
Delas culebras negras procedida.
Y en vuestras tristes almas derramada,
Os mouio à aquel tiempo la homicida
Mano, sin fe traydora, alborotada
Contra el cuerpo gentil del que os tenia
Por suyos y tal mal no merecia.*

*Como esperastes auiendo merecido
La horca y el cabestro desonrrado
Premio por el peccado cometido*

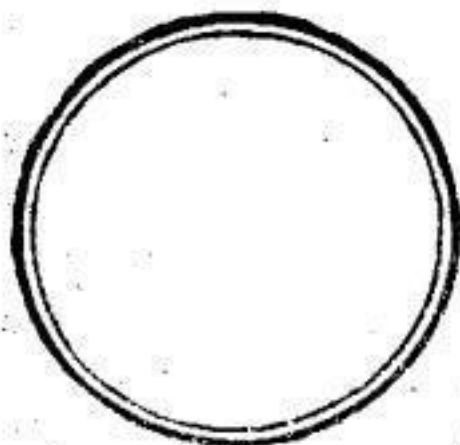


*Y ser enfama y nombre sublimado
Como el temor, del moço esclarecido
Su rostro y grauedad no te à turbado
Como la reuerencia le perdiste
Y templo y sacrificios offendiste.*

*Pues no como piensas acabaste
Con justicia vn tyrano, sedicioso
Mas antes con traycion muerto dexaste
Vn principe clemente y prouehoso
Y à todos con su muerte aparejaste
Vn sempiterno llanto doloroso
Pues conel la esperança en solo vn dia
De Italia fenescio y de Lombardia.*

*Mas esto à procurado nuestra suerte.
Para que nuestras tierras destruydas,
Del Frances y Español soberuio y fuerte
Perdamos las haziendas y las vidas,
Pero vosotras furias dela muerte
Alla do vuestras penas son temidas
Atormentad sus almas con eterno
Tormento el mas terrible del infierno.*

❧ Debaxo del retrato de CARLOS Duque de Borgoña



ESTE que con amenazador y feuro
rostro resplādecientes armas, y espa-
da desnuda, parece que dessea pelear
y q̄ relampaguea con vigor de Mar-
te, es aquel valerosissimo Carlos Du-
que de Borgoña, que en valor de guerra aparato
de campo y grandeza de animo, no solo excedio
à los capitanes de su tiempo sino a los dela edad
passada, de manera que se cree que llegara à las mas alta cūbre de la gloria
si la mudable y soberuia fortuna (emprendiendo el con demasiada fortaleza toda cosa aspera y grande) no lo desamparara. Porque siendo hijo
de Filipo llamado por sobrenombre el bueno, descendiente dela casa real
de

Elogios de Varones Ilustres.

de Francia dio con sus armas tanto trabajo à sus parientes, que valeroso brauo y terrible, apreto de tal manera con gran guerra al rey Luys vndecimo (cabo Paris) que lo forço à hazer vna vergonçosa paz. Porque en vna gran batalla que le dio cabo monteLeri, lo vencio aunque salio herido. Con lo qual el rey Luys, dissimulando la necesidad que de hazer paz tenia (porque temia que muchos señores de Francia estauan conjurados contra el) como vio à Carlos vencedor y con el espada en la mano, hizo con el paz verdaderamente vergonçosa pero muy prouechosa para si y para su reyno. Porque en cessando la guerra los conjurados desmayaron, y sus armas fueron de poco valor: Auiendose Carlos reconciliado desta manera con el rey su pariente, sujeto à los moradores dela tierra de Lieje, y combatiendo con terribles fuerças à Lieje su ciudad tomola y derribola, y reboluiendo infelizmente sus armas contra los Esguyzaros, entendio quanta diferencia ay entre los caualleros Franceses, vsados a pelear por la hòrra, y amoderarse en la victoria, y entre los Esguyzaros villanos q̄ como naturales barbaros dessean beuer sangre y pelean con el enemigo por la vida. Porque este principe de valor verdaderamente eminentissimo que con el strepito de sus armas y fama de su nombre, quebranto y abaxo la nobleza de Fràcia, no era razõ q̄ pudiesse ser vécido por otros q̄ por hòbres fieros pobres y desesperados, a quien la obstinacion da vigor y fuerça indomita. Porque los Esguyzaros, como Carlos hiziesse guerra à Renato Duque de Lorena, vinieron en fauor de Renato por cierta confederacion que con el tenian, y siguiendo la guerra, vencierõ à Carlos vna vez cabo Branson, y otro cabo Amorato, y la primera le ganaron el alojamiẽto y bagaje y las riquezas de su exercito, y especial su rica recamara, y la segunda le mataron catorze mil valentissimos soldados. Por lo qual Carlos brauo y colerizado determino pelear tercera vez. Y estando combatiendo à Nansi, y deteniendo se sobre el obstinadamente, los Esguyzaros vinieron por mitad delas nieues a descercarlo, y como Carlos tuuiesse por contra su honor dexar el cerco peleó con ellos, y siendo rompido fue cercado y muerto no siendo conosciado. Porque lo desampararon los suyos, por gran trayciõ de Campobasso Napolitano, que porque Carlos le auia dado vna bofetada, aguardo este tiempo para végarle cõ tan grã traycion: Vuo algunos q̄ dixerõ, q̄ Carlos huyo y passo la puẽte del rio Mosa, y esto se tuuo por cierto en Borgoña muchos dias, mas vn paje de su camara, de la casa Colonesa, lo hallo entre los muertos, y lo conosció en vn lunar q̄ tenia en vn lado, y en vna vña grande del pie derecho, y lo mismo dixo su medico. Fue enterrado en la yglesia de sant Nicolas en Lorena en los confines

nes de Mez, y dexo vna hija legitima, laqual vuo en vna señora Portuguesa laqual caso cō Maximiliano hijo del Emperador Federico, y dellos nacio don FILIPÉ Rey de gran esperançã padre del inuictissimo Emperador CARLOS QVINTO, gloria dela guerra defensor de la republica y religiõ. En Carlos para que la cumbre de su valor fuera incomparable y esplendidissimo, falto solo, que queria mas seguir su parecer que el ageno (aunque fuesse bueno (cosa errada menospreciar los buenos consejos de los amigos y complazer à su opinion. Esto a perdido à muchos, porque los que aman desordenadamente sus cosas, oluidan la razon, y caen presto con daño de sus negocios. Y assi Carlos (por ventura con demasiado desseo de gloria) por seguir su colera y voluntad, deslustro las marauillosas y estremadas virtudes que tenia de brio, esplendor, liberalidad, magnificencia, llaneza humanidad, y excellentissima disciplina de guerra:

DE PAVLO IOVIO *el moço.*
Traduzido en Castellano.

¶ Si à Pyrrho con su lança viste armado
Manando por el hierro sangre y muerte
Si à Anibal combatiendo viste ayrado
Los ojos buelue y mira desta suerte
De reluzientes armas adornado
A Carlos y veras su brauo y fuerte
Semblante, que respira en qualquier parte
Muertes guerras insignias del Dios Marte.

Eneste trage y rostro se mostraua
Quando Loyre sangrientas sus riberas
Y la Sena temblando le miraua
En medio las batallas brauas fieras
De Francia con su diestra derribaua
Las gentes esquadrones y vanderas
Mas o codicia insana dela guerra
O gloria transitoria dela tierra.

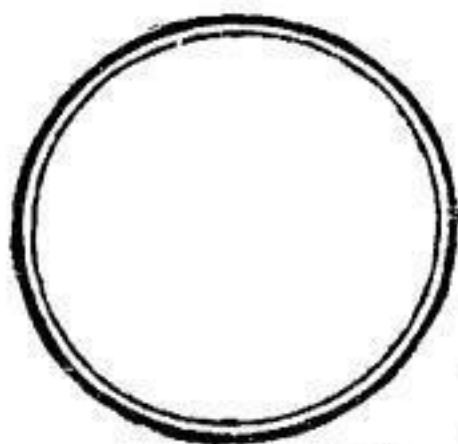
Que aquel que temio Francia y su riqueza
Con tantos caualleros y señores
Vnos barbaros hombres sin destreza



Elogios de Varones Ilustres.

*Fueron de sus victorias vencedores
Quitaron le la vida y la grandeza
Queste fin dio fortuna à sus fauores
Que à penas enel campo fue hallado
Y en breue sepultura sepultado.*

☛ Debaxo del retrato de IULIAN de Medicis.



ESTE es el verdadero retrato de Iulian de Medicis, nieto del gran Cosme hijo de Pedro de Medicis su hijo, y padre del Papa Clemente. Retratolo tan al biuo vn famoso pintor (segun dizen los que lo alcançaron) que vemos que el Papa Clemente su hijo le parecio mucho, en la facion y rostro: Era Iulian desde vida de su padre, casi ygual à Lorencio de Medicis su hermano en ser gran justador cortesano, apazible, y liberal, y como fuesse de menos edad que Lorencio auia por fauor del pueblo sido llamado cabeça delos mancebos. Despues dando se a gouernar la republica, y mitaua con tal moderacion en obras y costumbres à su hermano varon dotado de excelentes virtudes, que era muy querido de todos los ciudadanos, y sobre todo erã ambos muy principales y concordés, y gouernauan felicemente la republica con las artes de su padre y abuelo. Porque tomando deudos poderosos, y ganando muchos allegados, y adornandose de nueuas virtudes, auian acrecentado la hazienda de su padre, y la perpetua reputacion de sus mayores, repartiendo tan justa y discretamente los officios, q̄ no differian delos de mas ciudadanos en vestido ni en titulo, ni en acompañamiento, sino en auctoridad, y por su excellentè virtud y potencia, eran tenidos por principes de la ciudad. Por esto los que amauan el bien publico, y tranquilidad dela ciudad mas que odios ni antiguas embidias, honrrauan los mucho. Este casi notorio principado delos hermanos Medicis, no podian sufrir solos los Pazis, linage abundante de hombres deudos, y riquezas, Mas soberuios arrogantes cudiciosos y escassos, y porello no bien quistos. Estos pareciēdoles que mientras los hermanos Medicis fuesen tan poderosos no podrian tener lugar honrrado en la ciudad determinaron matarlos. Era cabeça de estos Iacobo de Pazi cauallero sin ninguna virtud, perpetuo jugador de naypes, supito blasphemio, infame de mal Christiano. A este incito Francisco

cisco de Pazi hijo de su hermano, amarillo de rostro, embidioso, perpetuo escarnecedor de toda honestidad. Este era vanquero en Roma familiar del Papa Sixto, y (si es licito sospechar de varon tan sacro sancto) dicen algunos, que del mismo Papa Sixto emano todo este negocio porque pensó que mudandose la republica Florentina con muerte de los Medicis, podria hazer mas rico al Conde Geronymo Riario su sobrino. Demas de stos Francisco Saluiati Arçobispo de Pisa, que ni por letras ni buenas costumbres merecia ser alabado, y que auia auido aquella dignidad por adulacion y malas artes, como los Medicis le vuiessen hecho cõtradicion en el Arçobispado auia les tomado enemistad capital y auia se jûtado cõ Riario y con los Pazis, paresciendole que ganaria mucha honrra si pusiesse su patria en libertad y ganasse el capelo siruiendo al Papa en ello. El principio y fin deste negocio escriuió elegantissimamente Angelo Policiano varon de suma erudicion q̃ vio con sus ojos todos los actos desta cruel tragedia, y pues su libro esta impresso, solamente tocara la suma de tan gran maldad, paraque los virtuosos vean claro como Dios castiga los malos.

Tratada muchos dias en Roma de secreto la conjuracion, la forma della se ordeno en Florencia en Montuchui casa de campo de Iacobo de Pazi, y llamaron al Cardenal Raphael Riario dela vniuersidad de Pisa que viniesse à Florencia auer aquella hermosa ciudad, mas en la verdad llamaron lo para con su autoridad poner mas animo à los conjurados (aunque por ser moço y no muy graue, se entiende que no comunicaron con el tan grã negocio. Los Pazis procuraron con grandes mañas q̃ los hermanos Medicis combidassen al Cardenal para regalarle en su casa del cãpo de Fiesole, y alli matarlos à ambos à la mesa. Mas como Iulian de Medicis impedido de vn catarro, no quisiesse yr, perdierõ esta esperançay prolongarõ el negocio para executar lo el domingo siguiẽte en la yglesia mayor, porq̃ creyã q̃ ambos hermanos por hõrrar al Cardenal y oyr missa, vernian alli. Ordenado esto, repartieron entresi los officios desta manera, q̃ Francisco de Pazi, y Bernardo Bandino, mataassen à Iulian de medicis, y q̃ Antonio de Volterra, y Estephano ayo delos Pazis mataassen à Lorẽcio de Medicis, y q̃ el pũto de cerrar cõellos fuesse quãdo en mitad dela missa el sacerdote alçasse la hostia de CHRISTO nño saluador, y q̃ entretanto el Arçobispo de Pisa, y Iacobo Pogio, y los Saluiatis sus pariẽtes, con cõpañia de criados secreta mẽte armados tomassen las casas de consistorio so color de yr a visitar al sumo magistrado, y q̃ Iacobo de Pazi como p̃ncipal en edad y calidad, en siẽdo muertos los hermanos, subiesse en vn cauallo y rodeado de criados armados corriessse por la plaça y llamasse el pueblo a libertad y diessse ayuda à los

Elogios de Varones Ilustres.

à los Saluiatis, que auian de tomar el consistorio: Venido el domingo, començose la missa, cantando el choro delos sacerdotes y estando ya cerca la hora dela señal, Francisco de Pazi, y Bandino, viendo à Lorencio de Medicis passear, andauan mirando si Iulian de Medicis parescia, y como no lo viessen, fueron bolando à su casa para con donayres hazer le venir, à la yglesia diziendo le que estauan alli ciertas damas hermosas a quien amaua: Con esto estos hombres de animo embrauecido y cruel con gesto alegre (cosa de marauillar) encubriendo gentilmente su traycion, truxeron à la yglesia à Iulian (que deteniendo le su hado no se acabaua de adereçar) y por honrrarle mas, trayanlo en medio, y con cortesia de moços, trayan le los braços cruzados por las espaldas. De ay à poco, andando se passeando, como el sacerdote alçasse la hostia, sacaron de repente los puñales, y cercandolo, Bandino lo passo de vna puñalada que le dio debaxo la tetilla y derribolo, y luego acudiendo Francisco de Pazi, diole puñaladas enel vientre y garganta, y matolo, Con tanta crueldad y yra, que redoblando los golpes, se dio vna gran puñalada enla rodilla, y Bandino con animo alocado, mato tambien à Nero amigo de Iulian: A este punto, los que auian de matar à Lorencio de Medicis, auian arremetido à el con desordenado impetu, mas solamente le dieron vna herida en la garganta no mortal, porque Lorencio con gentil animo, echo mano à vna daga, y reboluiendo la capa al braço, defendiosse con valor, y acudiendo le sus amigos, metieron lo enla sacristia que estaua cerca, y cerrando las puertas, Bandino (que acudio) no le pudo hazer mal. Lorencio atandose alli la herida, fue lleuado à su casa rodeado de sus amigos armados, mas pregütaua muchas vezes si auia acontecido algo à su hermano Iulian, y q̄ no se hiziesse enojo al Cardenal (aquien los sacerdotes viendo el alboroto cubrian con sus sobrepellizes.) En tanto que esto passaua, y toda la gente de miedo alterada huya, y la yglesia parescia que se hundia conel gran alboroto, el Arçobispo de Pifa con los suyos, subio por las escaleras del cōsistorio, y dixo à los porteros que le dexassen entrar, porque queria hablar al sumo Magistrado en ciertos negocios que le auia mandado el Papa. Era sumo Magistrado Cesar Petruchi, y a caso este dia (como otros muchos de fiesta) comia temprano con los gouernadores los quales se marauillaron dela venida del Arçobispo à ora tan desacomodada para negocios graues. Mas no obstante esto, el sumo Magistrado se leuanto dela mesa, y recibiendo al Arçobispo, lo metio en su camara, y a las primeras palabras, noto que hablaua turbado, y cosas que no tenian que ver vnas con otras, y que miraua de traues, y tenia los ojos inconstantes, y gesto de hombre que esperaua el successo de algun gran negocio, Por esto temiendo

tray-

traycion, dexo al Arçobispo en su camara, y salio presto à los gouernadores, y alçando la boz llamo à los porteros y maceros de cōsistorio (q̄ à vfo delos antiguos Liçtores vā delāte el fumo magistrado) y como era prōpto y de valerosa determinaciō, arrebatō à Iacobo Poggio delos cabellos, y de rribolo, y subiose con los gouernadores a vna torre mas alta, y arrebatando vn assador dela cozina cercana, defendio la subida del escalera. Vuo en esto vn grā milagro, y fue q̄ acudiēdo de todas partes los ministros a socorrerle, los cōjurados y muchos Perusinos huydos, q̄ veniā conel Cardenal, quedarō encerrados en differētes aposentos del cōsistorio. Porq̄ como las puertas se cerrauā de golpe, no se podiā abrir sin su llaue, y cō esto q̄dando repartidos y no pudiendo tomar vn parecer, ni jutarfe para hazer algo, los ministros arremetierō à ellos, y cogiēdo los apartados, ahorcarō los delas vētanas. El delātero fue Iacobo Poggio, hijo de Poggio orador famosissimo, y la furia y yra delos executores era tāta, q̄ paraq̄ vuisse pilares de donde ahorcarlos à todos, cortauā las sogas conq̄ auia ahorcado los primeros, pa ahorcar los segūdos y terceros, y dexādo los caer, el pueblo desseādo castigarlos y robar, desauaualos y despedaçaualos. Porq̄ à este punto, el pueblo bramādo sobrela muerte de Iuliā, auia hēchido la plaça de cōsistorio, y pediā cō gran amor à los seruidores delos Medicis, q̄ les echassen aquellos traydores q̄ se auia alçado conel cōsistorio, q̄ ellos los castigarian como mereciā. Eneste medio, Frācisco de Pazi, fue hallado y sacado desnudo de casa de Iacobo de Pazi su tio, y siēdo traydo a cōsistorio, como ni hablasse ni alçasse los ojos echaronle vna soga y ahorcaronlo de vna ventana, y no mucho despues el Arçobispo de Pifa, auiedo le hecho escreuir la ordē y manera dela cōjuraciō, fue cō su roq̄te ahorcado cō vn cabestro tā largo q̄ llegaua al cuerpo de Frācisco de Pazi, y cō rauia le mordia la tetilla. y cō esta manera atroz y de animo indignado lleuo la pena de su pecado teniēdo siēpre los ojos tefos. Y tē fuerō afrētosamēte muertos, dos Iacobos Saluiatis, el vno d̄ los quales era hermano d̄l Arçobispo, y el otro su primo hermano. Y tē Iacobo de Pazi (q̄ armado acudio à la plaça d̄ cōsistorio) como los virtuosos se rriessen del, y delo alto del cōsistorio le tirassen piedras dio d̄ espuelas al cauallo y saliose porla puerta dela Cruz. Pero dos dias despues fue p̄so por ciertos villanos mōtañeses, y traydo a Florēcia, declaro por escrito los nōbres delos cōjurados, y fue muerto contāta yra del pueblo que teniēdolo por indigno de sepultura (porq̄ haziēdole al tiēpo dela muerte amonestaciones Christianas se ofrecia como traydor al diablo) lo desenterraron dos vezes, la vna dela yglesia, y la otra de detras los muros, y auendolo arrastrado los mochachos por la ciudad, echaronlo enel rio Arno. Fue tãbien ahorcado Renato de Pazi (que auia ydo delante à Mu-

Elogios de Varones Ilustres.

gelo a armar villanos, Y tē Montefico, amigo del cōde Geronymo Riario hombre practico de guerra, fue preso, yendo huyēdo porq̄ auia sido sabidor dela cōjuraciō. Este al principio se auia encargado de matar a Lorēcio de Medicis, mas despues ablandandose, con ver su virtud y la admirable humanidad cō que muchas vezes le hablaua, dixo q̄ aunq̄ auia prometido de matarlo, no haria tal en la yglesia, por no añadir al homicidio el abominable peccado de sacrilegio. Por esto pareciendo digno de mas honesta muerte; fue degollado. Demas desto los q̄ hirierō à Lorencio de Medicis, como auiedo estado tres dias en vn monesterio, los frayles no los descubriessen, fueron sacados de vn lugar secreto, y siēdo les cortadas las manos y narizes, fuerō ahorcados como ladrones: Los demas del linaje de Pazi, fuerō echados en la carcel, y solo entre todos Guillermo de Pazi, casado con hermana de Lorēcio de Medicis, fue desterrado à vna su casa de cāpo, por ruegos de su muger. Y al Cardenal Rafael Riario no fue hecho daño por respecto del Papa. Este rigor de q̄ la señoria vso en vengar tan grā maldad aprouo el turco Bayazeto (aunq̄ era barbaro y enemigo de nra religiō) y assi como Bandino escapasse en Constātinopla, y Lorencio de Medicis le embiasse a suplicar q̄ se lo mādasse entregar, Bayazeto se lo entrego, como a parricida traydor, violador dela yglesia con lo qual Bādino, abominado de todas las gentes, fue ahorcado dela misma ventana q̄ los demas, dādo al pueblo vn justo spectaculo de su castigo, y fiereza, Y tē Geronymo Riario autor dela conjuraciō, no estuuo muchos dias sin castigo de Dios, porque conjurandose los vezinos de Forli lo matarō estando a la mesa, y lo echarō por vna vêtana en la plaça, dando le aunq̄ tarde la pena de su grā maldad.

DE FAERNO. Traduzido en Castellano.

Qual yra embidia o furor
Que ambiciosa crueldad
Os mouio con tal rigor
El falso pecho traydor
A hazer tan gran maldad.
Por qual delicto afrentoso
Dios alli en su altar presente
Matastes vn tan hermoso
Mancebo y tan valeroso
Tan principal y excelente
Con tan dulce grauedad
Descuydado de tal cosa



Con engaño y falsedad
 Quando vido el sol maldad
 Mas graue ni mas dañosa.
 Pues que con su muerte el bien
 Y honrra de Ytalia murio
 Y el dulce padre tambien
 Del Papa Clemente a quien
 Todo el mundo obedescio.

DE PAVLO IOVIO el moço.

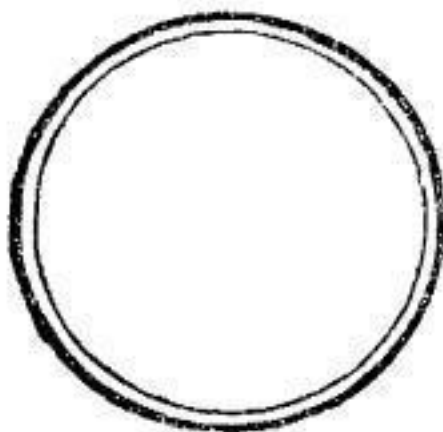
O diuina Magestad
 Aquien siempre despluguyeron
 La traycion la iniquidad
 Que bien castigados fueron
 Los Pazis de su maldad
 Pues delante del sagrado
 Templo tuyo a Iulian
 De Medicis an quitado
 La vida que lloraran
 Quantos sin el an quedado.
 Valioles por auentura
 Librarse del toruellino
 Que los sigue y apresura
 O fuele al traydor Bandino
 Constantinopla segura.
 Porque vista la ynfolencia
 De su maldad y defecto
 Por diuina prouidencia
 El barbaro Bayazeto
 Lo embio preso a Florencia.
 Do fueron despedaçados
 Con fiesta y alegre brio
 Por pasto a los perros dados
 Aues y peces del rio
 Donde ambos fueron echados.
 Esta ofrenda y oblacion
 Se hizo a vuestra bondad
 Iulian por punicion
 De aquel monstruo de maldad



Elogios de Varones Ilustres.

*Ministro de perdicion.
De aquel infernal Bandino
Por cuya ynorme osadia
Fue reputado el maligno
En la barbara Turquía
Por hombre Luciferino.
Y fue del summo poder
Castigada su malicia
Porque aprendan à temer
Los iniquos su justicia
Su grandeza y su poder.*

☛ Debaxo del retrato del Turco MAHOMETO.



MAHOMETO cuyos vicios y virtudes si se cotejan, dicen los Turcos q̄ no solo excedio à todos los Otomanos sino que ygualo al gran Alexandro, tuuo este atroz y infernal gesto ojos sumidos, rostro y color de vn amarillo maluado, y la nariz tan remachada, que la punta le llegaua à los labrios. Este en fama de hazañas y grandeza de animo, excedio no solo à sus progenitores sino à todos los principes mas valerosos que en su tiempo se sabian, y despues aca an reynado en estos sesenta años. Fue hijo de vna hija del Despoto de Seruia, mas aunq̄ su madre le enseñó en su niñez la doctrina Christiana, el la oluido en siendo grande y aunq̄ al parescer tomo la seta de Mahoma, en la verdad ni tenia la vna ley ni la otra, y entendiaffe q̄ en lo secreto no creya nada, porq̄ solo adoraua la buena fortuna cuyo fauor dezia q̄ se ganaua con excelente brio y valor. Y como no tenia ninguna ley, reyasse de los cuydados y p̄famientos q̄ los hombres tienē de Dios. Porq̄ como bestial, creya q̄ Dios no tiene cuydado de las cosas deste mundo, y assi ni guardaua ley ni amistad ni cōfederaciō, mas de quāto era su prouecho y a proposito de ensanchar su estado. Mas en las cosas de guerra entendia con tanta liberalidad y cuydado, q̄ a ymitacion dela antigua ley de los Griegos, todas las cosas media cō pena y premio, y assi enmēdando muchos de los preceptos militares, cō q̄ sus mayores auia ganado tã grã Imperio acrecētolos, y cō nuevos artificios y mayor aparato de toda fuerte de armas, adelātolos hasta el p̄nto q̄ le parecio cōueniēte, Y el fue el primero d̄ los Otomanos q̄ ordeno ataraça-

ataraxanas, entendiendo q̄ entre los antiguos las armadas erã de grã importãcia para todos effectos, cõ loqual menosprecio la potencia de los Venecianos q̄ por la mar pareciã inuincibles. La primera y mas notable de sus obras fue q̄ cõbatiendo valerosamẽte por mar y tierra à Cõstantinopla la gano. Y mato à Constantino vltimo Emperador de los Griegos, y destruyo de todo punto el antiquissimo Imperio de Constantinopla. Despues entrando en la Morea rompio los exercitos de los Griegos y Venecianos, y prosiguiendo la victoria derribo el muro del Esamillio a quien los Venecianos con gran costa y fatiga auian reedificado. Y no mucho despues tomo les las yslas de Negroponte y Lesbos, y Metelino, y asalto, con tanto aparato la Esclauonia, que echo de la ciudad de Iayza y de todo el reyno, a Estefano rey de la Bosna y lo mato, y baxando con el mismo impetu espantoso à Albania, tomo la ciudad de Croya, a quien Amurates su padre no auia podido tomar. Tomo assi mismo à Escutari, y hizo que Homar y Malcocio sus capitanes, passassen por Dalmacia a la Marca Triuigiana, los quales passando hizieron gran daño à los Venecianos, y mataron cabo el rio Lifonzo à Nouelo su general, y acostandose hazia Estiria y Carintia, hizieron quemas y muertes en los moradores de aquella tierra. Pero Mahometo ofãdo hazer guerra à los Vngaros, y cercado à Belgrado gano poca honrra, por loqual reboluiendo al Septentrion, tomo por fuerça la ciudad de Casa colonia de Ginoueses, cabeça de vn reyno de Tartaros, Y arruyno de todo punto el Imperio de Trapisonda, que cae hazia el mar de la Tana, y prendio y mato à Caloyanes, y a David hermanos, del linage Imperial. Auiendo ganado tãtas victorias reboluió al Levante, y v̄cio a Pirameto rey de la Caramania, y apoderose de su reyno, y offendido de la felicidad y gloria de Vfuncassan nuevo rey de Persia llego con su cãpo al rio Eufrates contra los Persianos, y aunque el rey Vfuncassan era famoso con muchas victorias, venciolo cabo Arsenga principalmente con ayuda del artilleria. Despues aunque sus cosas eran grandes y pauorosas a sus comarcanos, como tuuiesse sed insaciable de gloria, determino asaltar à Rodas, y acometer juntamente à Italia (en tiempos passados seõora del mũdo) y al mismo tiẽpo entrar cõ vn tercero exercito, en lo mediterraneo de Persia. Determinado en esto embio à Mesitbaxa del linage Paleologo, cõ vna gruesa armada a cõbatir a Rodas, y embio à Italia a Acomates (a quien por faltarle vn diẽte delantero llamauã Gédico) Este passo de la Velona a tierra de Otrãto, y tomo por fuerça a Otrãto, y puso grãdissimo miedo a toda Italia. Mas Mesitbaxa, tẽto cõ differẽte fortuna la fuerça de la caualleria Christiana, porq̄ llegãdo à Rodas, aũq̄ la cõbatio no hizo nada

Elogios de Varones Ilustres.

En el entretanto Mahometo, tiro contra el Persiano, y en tres dias murio de colica cabo el lago de Nicomedia, a los cinquenta y tres años de su edad, y à los treynta y dos de su Imperio. De lo qual resulto gran prouecho a los Christianos. Porque Acomates que auia mas de medio año menospreciado las armas Christianas (que lo tenian cercado en Otranto) como esperasse socorro, y supiese la muerte de Mahometo su señor, rindiose y y saliose de Italia, fingiendo gran tristeza de ver interumpida esperança de tã grã victoria. Fue Mahometo tenido delos suyos por ereje infiel, y delos nuestros por traydor inhumano: Mas por confession de todos, es alabado de vna cosa, que los Turcos menosprecian, conuiene a saber de que fue amigo y fauorecedor de letras y de excelentes artifices, y a los letrados hizo que le traduxessen en Turquesco, las hystorias de las gentes mas famosas, para sacar auisos de militar disciplina, y aprouecharse para sus guerras. Honro assi mismo, y hizo mucha merced a los artifices excelentes especial a los pintores. Esto se porque e leydo vnos comentarios de sus obras escriptos por Iuan Maria Vicentino su esclauo. Y e auido su verdadero retrato pintado por Gentil Belino quien hizo yr de Venecia à Constantinopla, el qual hinchio su palacio de tablas de cosas nuevas para delectacion muy agradable.

Dizesse que este epigrama es de LEONARDO GRIFIO.

*Yo uniuersal vencedor
Que tantos pueblos dome
Delos Reyes triumphador
De ciudades que gane
Yo solo espanto y temor
Que del uniuerso fue
Veis me aqui de aquella suerte
Que à todos pone la muerte*

*Mas mi valor singular
A las nuues me subio
Alexandro no fue tal
Y Anibal no me ygualo*

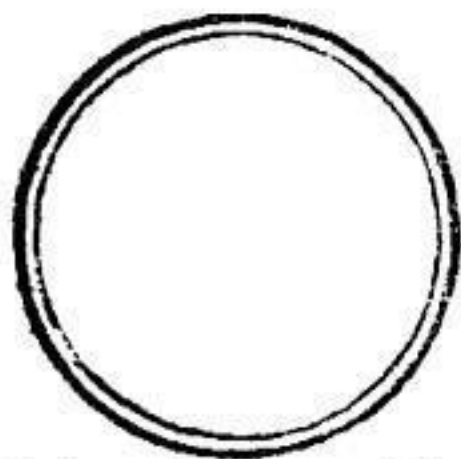


*Aunque en batalla campal
Tantos Romanos vencio
Yo venci y tuue rendidos
Los Griegos nunca vencidos.*

*Los de Francia no pudieron
Librarse de mi poder
Los Italianos vieron
Y los Persas mi valer
Los Arabes se rindieron
Y Vngaros a mi querer
A Rhodas pense ganar
Y la Ytalia conquistar.*

*Pero no fuy yo tan digno
Que lo quisiessi mi hado
La muerte salio al camino
De quanto tenia pensado
Y fue todo mi desiño
Deshecho y desbaratado
Este es el triste final
Dela gloria mundanal.*

*Debaxo del retrato de FEDERICO de Montefeltro
Duque de Urbino.*



ESTE es aquel Federico de Monte Feltro Duque de Urbino, que perdiendo en vnas justas vn ojo de vna lançada, tiene en su hermoso rostro esta desonesta fealdad . Anduuo dende su mocedad en compañia de Francisco Esforcia, y del aprendio militar disciplina, y como tuuiesse muestra de auer de ser gran capitã, Esforcia lo caso con vna hija de su hermano , y siendo tenido por soldado valiente , y despues por gentil capitan , fue tan estimado en tiempo de nuestros padres, que con razon era comparado a aquellos antiguos capitanes, que teniendo la misma falta de vn ojo , alcançaron gran fama de valor.

M 4 Porque

Elogios de Varones Ilustres.

Porque con agudissimo ingenio, parescia que imitaua las virtudes de todos. Sabia bien lo que fue propria alabança del Rey Filipe de Macedonia, Cõuiene à saber començar las guerras con grande y mucho consejo, acabar las con gran vehemencia y presteza, remediar con razon los casos q̄ se offrecian inuentar siempre nueuas ocasiones de guerra, entretener cõ larga dilacion al enemigo tentar muchas vezes con dinero a los capitanes, enemigos, hazerlos sospechosos y inutiles cõ cartas falsas. Iten en astucias y ardidcs. (verdaderamente Africanos) era yqual à Anibal. De quien dizen q̄ ninguno armo mas delicadamente celadas, ninguno ordeno mejor vna batalla, ninguno meneo mas prompta y valerosamente las armas: Y sobre todo esto el Duque en toda cosa militar, era muy alabado de preste y improuisa prudencia, semejante à la que dizen que tuuo el Romano Sertorio. Preuenia los consejos enemigos, Preocupaua para alojamiento las partes mas fuertes. Entretenia al enemigo cõ muestra de querer pelear, traya lo mucho tiempo burlado, y al cabo viendolo cansado del largo trabajo, y falta de sueño, y a comodado para ser vencido, daua de repente y rezio en ellos, de manera que no ay de que marauillar se de que auiendo (segun dizẽ) peleado ocho vezes en batalla, aya solas dos peleado sin tener ventaja à el enemigo, y vencido lo seys vezes, rompiendolo y tomandole el alojamiento. Veyase en este cauallero en tiempo de paz y guerra vna condicion graue sin feueridad. Era con todos blando y humano, mas no mugeril ni delicado. Y ra nunca la tenia de manera q̄ llegasse à dezir mala palabra. Tenia eloquencia muy moderada, y sin enojar à nadie, amonestaua à todos que fuesen buenos, y no los castigaua con rezias reprehensiones. Porque dezia, que los soldados especial los honrrados, mas hazen el deuer por verguença que por miedo. Tenia por costumbre, incitar a ganar honrra, a los caualleros soldados nuevos, y escogialos delos moços mas nobles, y à los que veyan animosos y amigos de honor, pediales solamente q̄ quando viesse al enemigo no lo temiesse, hasta que cerrando cõ animo vuiesse quebrado en el la lança, y que hecho esto diestramente, reboluiessse si les pareciesse el cauallo, y se apartassen delos segundos golpes. sin temer que en ello perdian honrra. Porque como era capitan exercitado en armas, y en las costumbres de aquel tiempo, entendia que muchas vezes se ganã las victorias à la primera arremetida, y que los soldados moços, con el heruor dela edad, arremeten ferozmente si van con capitan antiguo. Porque por muchos exemplos de guerra, entendia que los soldados nuevos, como no an prouado los trabajosos peligros de la guerra, dessean (sin mas mirar) arremeter, y que menospreciando soberuiamente al enemigo,

migo, arremeten con fuerça vehemente, y muchas vezes inuincible, y desordenando à la primera arremetida el esquadron enemigo, como es difícil rehazerlo vencen. Illustraua infinito la perpetua reputaciõ q̄ este principe tenia de valor de guerra, ser docto, y amigo de letras y magnificencia, porque edificando en Urbino vn hermoso y gran palacio, hizo enel vna libreria, llena de libros de toda erudicion. Porque dezia, que no auia cosa mas fea, ni mas agena de buen principe, que no saber letras, y acordaua se que Esforcia su suegro, que lo auia criado, estaua muy arrepentido de no saber las. Murio estando con exercito en vn lugar llamado Hostelato, defendiendo à Hercules de Este Duque de Ferrara contra los Venecianos que le hazian gran guerra, y en aquella tierra llena de lagunas y mal sana por el mal ayre, cobro vna enfermedad mortal y como fuesse muy viejo, no la pudo sufrir mucho: Murio enel mesmo dia en que Roberto. Malatesta fallecio, auiendo vencido à dõ Alonso de Aragon cabo Velitri en seruicio del Papa Sisto.

DE ANTON FRANCISCO RINIER.
Traduzido en Castellano.

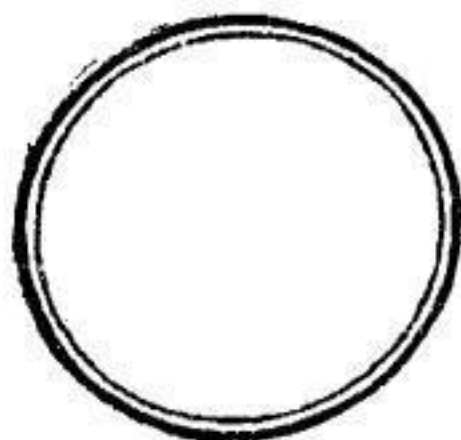
¶ Si Anibal con ardid y marañas
Philipo con consejo y con prudencia
Sertorio con su muy grande sapiencia
Hizieron tales hechos y hazañas
Mucho mas Montefeltro son estrañas
Las vuestras pues ardid consejo y sciencia
Tuuistes y el esfuerço y esperiencia
Que necessaria fue à cosas tamañas.

Mucho os deuen las armas pues que fueron
Con vuestro gran valor ennoblecidas
Y todos quantos armas se vistieron
Mas las musas no menos os deuieron
Que enel Tiber estuuieran escondidas
Y con vuestro gran fauor resplandecieron.

Debaxo del retrato del gran CAYTBEY
Soldan del Cayro.



Elogios de Varones Ilustres.



ONESTE gesto brauo y pauroso, estaua pintado en el Cayro el grã Soldan Caitbey, quando Selin ganando dos victorias, destruyo el Imperio delos Mamellucos, y mato sus dos vltimos Reyes, y se lleuo ricas pieças de su palacio para testimonio de que sin poder le detener los desiertos arenosos auia con sus armas inuictas llegado al Cayro y ydo se vencedor. Fue Caitbey de nacion Circafo, y primero fue esclauo, pero por su admirable valor y fortuna merecio el reyno de Egypto que veynte y dos años gouerno y acrecento con insigne gloria, Porque conforme a la costumbre delos Soldanes del Cayro, como siendo Christiano renegasse quedo libre, pero quedo por perpetuo criado del Soldã. Y luego q̄ siendo moço salio del estudio delas letras y armas, subio con increyble ventura por todos officios y dignidades hasta ser Diadario q̄ es vn officio de gran poder. Alli gano tanta gracia cõ todos (con muchos valerosos hechos y diuerfos seruicios q̄ a los principales dela corte hazia) que venidos à elegir Soldan, fue entre muchos (valerosos y fauoridos) electo por Soldan y siempre hizo verdadera la opinion q̄ de su gran valor se tenia. Porq̄ entendiendo sin cessar en restaurar la milicia (q̄ de mucho atras parescia q̄ estaua perdida) reforço las antiguas vandas de cauallos metiendo enellas hombres escogidos) y sacolos à la guerra y a jornadas. Escogia principalmente moços de Circasia robustos y brauos. Porq̄ los de aquella tierra son muy neruosos, y tienẽ para guerra miẽbros rezios, animo sin pauor, y cuerpo sufridor de todo trabajo. Porq̄ los Circafos, como biuen en tierra desierta, pobres de casi todas las coças, y por esso ignorantes de todo regalo (puestos a los vientos de Septentrion aterridos con perpetuo yelo) son tenidos por los mas desuenterados del mundo, y cerrando conellos Tartaros (que andan à robar) prendenlos, y ellos no sienten mucho la injuria de su catiuerio, ni sus padres lloran mucho su prision, porque son pobrissimos y ellos mismos venden en la niñez à sus hijos y parientes a mercaderes, entendiendo q̄ los quieren para hazerlos soldados honrrados y capitanes famosos, y q̄ si Dios y su ventura quiere vienẽ a ser poderosos y reyes. Morã los Circafos en la costa del mar mayor, q̄ desde Colcos y de tierra delos Mẽgrelios, se estiẽde hazia el estrecho del Bosforo dela Taurica Chersoneso. Adoran los Circafos à IESV CHRISTO nro señor, pero tienen las cerimonias y opiniones delos Moscouitas y Ruxianos, los quales siguẽ las opiniones delos Griegos. Era Caithey de vilissimo

lísimo linaje, y siendo traydo en su niñez al Cayro, fue instruydo en las costumbres y artes à q̄ los Mamellucos se dan a porfia, y llego cōello a tãta alteza q̄ fue Soldan. Y siendo el primero dia de cōsulta llanamente electo, tomo el titulo y conforme a su supersticion fue consagrado por el Califa (ques cabeça de su ley) Hecho esto puso todo su cuydado en ensanchar su estado, y defender los terminos del, y principalmente en enfrenar a los Alarabes, y sujetar a los rebeldes y no consentir que nadie se ensoberueciessse. Porque como magnanimo y potentissimo pareciale justo castigar con valerosa mano los desonestos y osados latrocinios delos Alarabes, y espantar à los Persianos (que auian entrado en tierra de Alepe y en Suria) y hazer que no passassen el rio Eufrates, y rebatir las armas Turque scas a quien temian los de Suria (que confinan con ellos cabo el golfo de Layazo) Porque Turcos gouernadores de Caramania, como vuiessen poco antes muerto à Pirameto señor de aquella tierra, osauan passar los antiguos terminos y con soberuia acometian lo ageno. Por esto Caitbey emprendio con gran animo tres guerras y acabolas facilmente, y siguiendo a los Alarabes no les valio huyr antes les hizo gran daño y los echo lexos de sus antiguas estancias. De manera que todos los señores dellos y delos Egypcios y Moros, que habitan lo que ay entre el Nilo y la ribera diestra del mar Bermejo fueron compelidos a venir a su obediencia, y a pagar le tributo. Assi mismo rompio en dos recuentros a los Persianos, y hizo los boluer dela otra parte del rio Eufrates a tierra de Diarbeka, y tirando a la Caramania contra los Turcos, cerro conellos (estando se alojando) y prendio a Querseogle baxa yerno del Turco Bayazeto, y gano vna insigne victoria de aquella nacion inuicta. Con estos successos, auiendo estendido su Imperio hazia el Poniente por Africa, hasta Cirene, leuãto se de repente vna no pensada y porello grauissima guerra. Porque conjurandose los esclauos delos Mamellucos (que eran los caualleros del Soldan) determinaron matar à sus señores y reuelaronse y juntaronse cō ellos gran multitud de Alarabes fatigados dela dura seruidumbre en que los Mamellucos los tenian. Salio Caitbey contra ellos con suelta caualleria, y como fuesse canalla, y estuuiesen armados de ruynes armas dio enellos (estando repartidos) y aunque se defendieron con obstinado brio, rompiolos, y domolos con gran trabajo. Y demas dela sangre que en la batalla derramo, castigo gran numero dellos (sabidores dela trayciõ) y casi a la tercia parte echo prisiones, para que pues no auian prouado el bien dela libertad, y auian sido comprados por dinero aprendiessen a seruir à sus valerosos señores. Con esto Caitbey lleno de gloria, teniendo tambien entre nosotros

Elogios de Varones Ilustres.

tros illustre fama de valor y fortuna, fue el mas famoso de los Soldanes. Este es el que desseando amistad de estrangeros, embio à Lorencio de Medicis presentada vna Girafa por ganar fama: Tenia este animal las piernas delanteras muy altas, las espaldas baxas, los jarretes cortos, y la cabeça de cieruo. Porque tenia el cuello muy enhiesto con dos cornezuelos, y el lomo muy labrado con vnas manchas blancas y bermejas, y como no hiziesse mal, fue largo tiempo admirable espectáculo no solo à la Toscana sino à toda Italia. Porque dende tiempo de los Romanos, no auian visto tal animal, el qual se toma con gran dificultad en las vltimas tierras de Æthiopia cerca del nascimiento del Nilo. Assi mismo Caitbey con el mismo cuydado de magnificencia, auia poco antes embiado al Duque Galeaço Estorcía vn elefante domado, y vn tygre manchado con vnas vergas largas, terrible por su natural braueza, las quales bestias vemos gentilmente pintadas en el castillo de Milan. Siendo Caitbey viejo, su muger Dultibe, que era de nacion Alarabe (y por esso ambiciosa) acabo con el con perpetuos ruegos que dexasse por eredero de su reyno à Mahometo su hijo, y derogasse la ley que vedaua que el hijo succediesse al padre en el estado. Porq̃ en el señorio de los Soldanes del Cayro, por costũbre antigua de sus antecessores, no succedian los hijos ni se daua por erencia, sino por votos de los Mamellucos que elegian por Soldan al q̃ les parecia, casi dela misma manera que los Cardenales eligen Papa. Pues como la reyna Dultibe desseasse esto, no faltaron caualleros que adulandole sin verguença, vinieron en su voluntad, sobornados con larga mano, porque como no eran de los que parecia auian de ser electos por Soldanes auian (como muchas vezes acontece) embidia, de pensar ver en tan gran alteza à los mejores que ellos. Con lo qual algunos principales, derogando la ley que dezia que el Soldan fuesse electo por votos hizieron otra, à voluntad de aquella sollicita y soberuia señora, y aprouauanla casi todos, pareciendoles justa, y que por ventura otro dia dexarian ellos à sus hijos por erederos. Y cierto lo proueydo no era fuera de razon, porque dezian que pues Caitbey auia sido principe valerosissimo benemerito del reyno, que pues estaua muy fatigado de enfermedades de viejo, que le fuesse dado vn coadiutor que entrando descansado lleuasse parte de sus grandes cuydados à exemplo de lo que sus passados para exemplo de los descendientes auian hecho con el Saladino fundador del estado. Con esto Mahometo moço de veynte y quatro años fue de ay à poco por su mucha virtud hecho coadjutor y consorte del Imperio de su padre. El qual como poco despues muriesse, Mahometo no gozo mucho del estado. Porq̃ los Mamellucos alterãdose de que

de que les auia sido quitada su libertad y prerrogatiua de elegir Soldan, començaron a tener brauissima guerra y matando a Mahometo, mataron en pocos meses quatro Soldanes que con gran alteracion fueron electos. Esto passo año de nro señor de mil y quatrocientos y nouenta y nueue.

DE IOVIO EL MOÇO.

Traduzido en Castellano.

¶ Si Italia y Roma an honrrado
 Con admiracion estraña
 Qualquier varon señalado
 Dela Africa o de la España
 O lugar mas apartado.
 Si estos por Emperadores
 Los eligen y obedecen
 Y aunque estrangeros señores
 Los ensalçan y engrandecen
 Hasta el cielo con loores
 Este varon esforçado
 Que delos buenos à sido
 Tanto como el mas nombrado
 Como quedara en oluido
 Sin ser del mundo estimado?
 De vil padre en Circasia
 Nacio y de alli en captiuero
 Vino su virtud por guia
 A recibir el Imperio
 Quel Egipto le offrecia.
 A quien siguió tal camino
 Tal premio bien le conuiene
 El Alarabevezino
 Vencio y en espanto tiene
 A los Partos de contino
 Y como nunca esta ocioso
 Contra los Turcos moui o
 Sus vanderas animoso
 Y enel Tarso los vencio
 Con espacio presuroso.



Elogios de Varones Ilustres.

Fueron tambien del vencidos
Los esclauos renegados
Duros desagrdecidos
Que a sus amos rebelados
Tuuieron casi perdidos

No contento aunque tenia
Adquirida en paz y guerra
Gloria con que escurecia
El Rey que mas en la tierra
Por hazañas florecia.

Quiso dexar su memoria
Con largueza esclarecida
Con que en Italia su gloria
Fue de todos conocida
Que fue su mayor vitoria.

Y a Lorenzo quien tenia
Amor y aficion por fama
Vn fiero animal embia
El qual Girafa se llama
Que raro en el mundo auia.

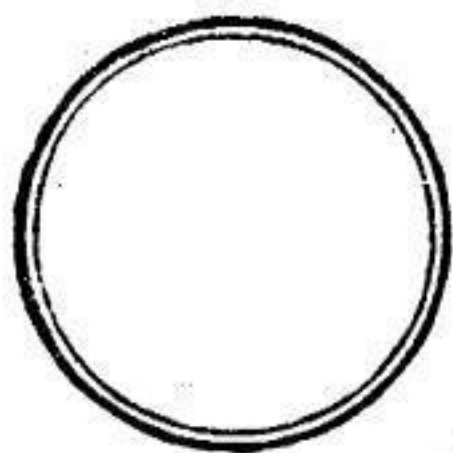
Dichoso fue, pues que vido
Su nombre estando despierto
Por todo el mundo tendido
Y nunca despues de muerto
Su fama puesta en oluido.

Su muerte no arrebatada
No pudo ser le enojosa
Pues fue del hijo llorada
Y en sepultura famosa
Su persona sepultada.

Debaxo del retrato de **MATHIA CORVINO**
Rey de Vngria.

Mathia





MATHIA Coruino rey de Vngria excedio à todos los reyes de su tiempo no solo en armas inuictas sino en grandeza de animo y concurso admirable de todas virtudes . Fue hijo

de Iuan Huniades que en successos prosperos y aduersos fue el capitan mas famoso que con Turcos a peleado, y assi era llamado rayo y espanto delos

Turcos, porque aterro gran multitud dellos en los fossos de Belgrado. Era Huniades Daco y Valaco y dexo dos hijos conuiene à saber à Ladislao y a este Mathia, Ladislao porque mato en Alba à Vlderico Conde de Cilia pariente del Rey (gran enemigo de su padre) hizole el rey Ladislao cortar la cabeça, y hizo prender à Mathia y llevarlo à Bohemia, para fuera delos ojos de los Vngaros determinar alli, considerada y libremente si mataria tan noble mançebo, Porque aunque se creya que auia sido sabidor dela muerte del Conde como no auia puesto mano en ello y no auia veyn te y dos años auia muchos caualleros compassion del, creyendo que auia de perecer el vnico hijo que de Huniades quedaua. Porque en nada podia hazer mayor merced a Huniades que en librar de cruel muerte à su hijo, pues el los auia librado tantas vezes de poder delos Turcos y ennoblecido los con sus triũphos, Por esto estãdo el rey dudoso nuestro señor abrio camino, para que el preso Mathia que esperaua cada dia muerte no solo escapasse sino fuesse rey de Vngria: Porque como el rey Ladislao estando celebrando en Praga su matrimonio, muriesse en pocas oras de ponçoña, alçose con el reyno de Bohemia, Iorge Pogibracio, que en valor vasallos y riquezas era el principal de aquel reyno, y por otra parte Miguel Zilago tio de Mathia, oyendo la muerte del rey Ladislao (como tuuiesse los soldados viejos que auian andado en guerra con Huniades fuesse a Buda con la madre de Mathia, y los Vngaros mouidos de su venida y delas lagrimas de su madre y dela afficion y potencia de los soldados que alli venian, como Zilago les encomendasse al hijo de Huniades, alçaronlo por Rey aunque estaua en Praga preso en cadenas, y embiando sus embaxadores à Pogibracio, suplicaronle que se lo entregasse porque de conformidad lo auian electo por rey. Pogibracio oyendo la embaxada, determino hazer lo luego, pareciendole que para fortificar su nueuo reyno, nada podia hazer mejor que ganar la voluntad delos Vngaros, y juntarlos en vna voluntad con los Bohemios, Y assi quitando à Mathia las prisiones, casolo (en firme prenda de amistad) con su hija, y dãdole muchos reales dones, dexolo

Elogios de Varones Ilustres.

yr a reynar à Buda. Vuo algunos que creyeron que Pogibracio queriendo hazerle rey, dio ponçoña al rey Ladislao, y que la muger de Ladislao (que era nieta del Emperador Carlo quarto rey de Bohemia) quedo preñada, y esta esperança del parto leuanto guerra en Vngria, laqual dio mucho trabajo à Mathia. Porque le fue forçoso traer guerra con la reyna. Mas como la reyna mal parieffe, cesso la guerra con honestas condiciones, y Mathia fue legitimamente coronado en Alba real, con la antigua corona de los reyes de Vngria y reyno mas de treynta y seys años ocupado siempre en nueva guerra. Porque con perpetuas y inuictas armas, pretendia alcançar en todas partes illustre gloria, y como los Polonos ofassen hazer guerra à los Vngaros, no pudieron sufrir la fuerça deste Rey belicoso. El qual quebranto tambien la fuerça de los Alemanes, y gano à Viena de Austria al Emperador Federico, y rompio en peligrosa batalla à los Valacos, y los vencio aunque salio herido de vn flechazo: Demas desto quebráto en dos batallas la ofadia de los Turcos (que entraron en su reyno por la frontera de Esclauonia.) Tanto que el Turco Mahometo vencedor de casi todas las naciones, y Bayazeto su hijo y suceffor le pidieron paz có muy comedidas condiciones. Itē truxo gran guerra con los Eslefitas (cabo la ciudad de Vratislauia) y salio dello tambien que en todos los limites de su reyno auia tropheos de gran gloria de naciones por el vencidas. Iten parece este rey digno de mas alabança, porque auiendo los Turcos tomado a Otranto, su socorro fue el que al parecer libro à Italia de gran miedo. Porque los Turcos de Otranto, que hasta aquel punto no auian sido vencidos, y se defendian obstinadamente, se rindieron despues de muchas valerosas salidas mostrando que temian à Blas Magar el mas valiente de los capitanes de Mathia. Veyasse en este principe, vn juyzio prudente y graue ingenio pspicaz y agudo, y assi tenia grã noticia de letrasy de todas cosas de guerra. Porq̄ dezia q̄ ningun capitan ni rey, puede alcançar fama de valor perfecto si con ayuda de letras, no aprende de las hystorias los pceptos militares de todos los siglos, y los hechos notables de los antiguos. Porque estas doctrias (vtilissimas à la milicia) el que no sabe letras no las puede aprender sin experiencia de muchos años, y el que las sabe las aprende facilmente leyendo hechos antiguos. Por esto con particular cuydado, auia hecho venir a su corte, no solo varones doctissimos en letras, sino hóbres señalados en otras nobles artes, con cuya conuersacion holgaua mucho leyendo y disputando. Porque todos los ratos que podia hurtar de ocupaciones graues, empleaua en leer hystorias, y assi lo hallará muy de ordinario en vna libreria que sin espantar le ninguna gran costa, auia henchido de

do de excelentes libros. Iten auia illustrado la plaça de Buda, con tiédasde artifices excelentes, q̄ principalmente yuan de Italia à Buda, mouidos de grâdes salarios. Porq̄ la corte deste rey era morada dela verdadera virtud, y posada de perpetuo esplendor, abierta para todas las gentes. Porq̄ tenia por cosa propria de rey, vencer al enemigo, hazer cosas dignas de ser e scriptas, y honrrar liberalmēte la virtud. Auia metido en su tierra las artes de Italia, y su policia enel biuir, cō lo qual auia ablādado de tal manera las costumbres de los Vngaros, nacidos para robos y armas, q̄ todos dezian q̄ auia conuertido el reyno de plomo en oro y q̄ quitādole el moho lo auia hecho verdaderamente esplendido. Cō esto siendo en illustre fama florentissimo sobre todos los reyes Christianos, y estādo tratando de hazer gran guerra à los Turcos (auiendo vn dia comido con mucha alegria y armado cauallero en la missa à Bolan embaxador de Venecia) cayo se muerto de apoplexia, à los cinquenta y seys años de su edad. Año de nueſtro señoŕ de mil y quatrocientos y nouenta, Domingo de Ramos. Su retrato armado acauallo, vemos hermosissimamente pintado en Campo de flor frontero del Balcon de mi camara enel canto del palacio de sant Lorenzo, y parecele mucho vn retrato fuyo que yo tengo en mi Museo pintado por Andrea Mantegna.

DE ANTONIO TIBALDO.

¶ *El valeroso Marte celebrado*
De qualquier alabança y gloria digno
En esta sepultura esta encerrado
Formada para el cuerpo de Coruino
Que de inmensas virtudes adornado
Y de valor pujante y peregrino
Sus hechos de ser inmortal le dan renombre
Pero sus hados muestran que era hombre
 DE PAVLO IOVIO el moço.

¶ *Soberanos yngenios delicados*
Que procurays con presto mouimiento
Veros enel Parnaso coronados
De Lauro enel diuino ayuntamiento
Si os pretendeyſ mostrar tan esmerados
Que llegueys a tan gran merecimiento
Celebrad de Coruino el alabança
Si es posible cantar tan gran pujança



Elogios de Varones Ilustres.

¶ Por que si Homero en esto se esmerara
Puesto que del infierno aca saliera
Y Vergilio con el resucitara
Que la furia Proserpina no viera
Y cada qual por si lo celebrara
Lo menos de Coruino no dixera
Que por ser en el mundo unico y solo
Aun no podra loarlo el Dios Apolo.

FIN DEL TERCERO LIBRO.

El Licenciado Gaspar de Baeça

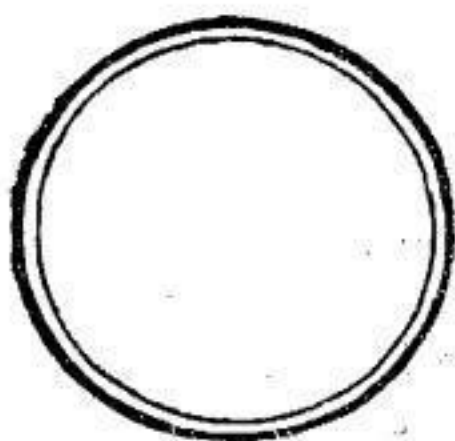
AL LECTOR.

DOS Elogios q̄ ay dende este libro quarto hasta el fin del libro septimo son de Principes y Capitanes que an florecido en nuestro tiempo y ansi como Paulo Iouio dize en la prefacion van mas breues que los passados. Porque los hechos de todos estos estan escriptos largamente en la hystoria general del Iouio. Pareciome auisar al lector para dos efectos. El uno para que nadie piense que el que tiene mas breue Elogio fue menos valeroso Porque lo que esta escripto con tanta elegancia y curiosidad en la hystoria general, fuera imprudencia si el auctor lo repitiera tan largo como alli. Y assi el inuictissimo Emperador don Carlos tiene breue Elogio porque toda su hystoria del Iouio esta llena de sus hazañas y gloriosas victorias. Y el gran Capitan Gonçalo Hernandez, y Hernando de Aualos Marques de Pescara, y don Alonso Duque de Ferrara, y el Cardenal Pompeyo Colona, tienen Elogios breues, porque el Iouio escriuio en libros particulares sus vidas. Lo segundo pareciome acertado auisar al lector que de aqui adelante al fin de cada Elogio porne las partes donde Paulo Iouio en la hystoria general añadida trata largamente las cosas que en estos Elogios toca en una palabra, para q̄ los curiosos y auisados satisfagan su desseo viendo copiosamente escripto lo q̄ les da delectacion. Pero auiso que la hystoria de Iouio a que me referire es la hystoria que en Castellano imprimi següda vez en Granada, año de. 1566. añadida con los doze libros que faltan en la hystoria Latina, y en la impresion Castellana que hize en Salamanca. Año de. 1562.

LIBRO QVARTO DE LOS
Elogios del doctissimo Paulo Iouio
Obispo de Nochera.

TRADVZIDO EN CASTELLANO, POR
 el Licenciado **GASPAR DE BAEÇA.**

Debaxo del retrato de CARLOS octauo
Rey de Francia.



ONESTE gesto y armas hizo el Papa Alexandro pintar enel castillo de Santangel à Carlos octauo Rey de Francia, y el rey se puso muy mesurado, paraq̃ vn pintor lo retratasse: Fue Carlos hijo del rey Luys vndecimo, y sucediẽdo en su reyno, sujeto con armas à los Bretones q̃ se le rebelaron, y prendiendo enla batalla à Luys Duque de Orliens hizolo meter en prision (aunque por ser muy deudo suyo era su successor enel reyno. Despues aunque era moço, y de poca prudencia y fuerças, pequeñuelo de cuerpo, confiando enlas riquezas y paz de su rico reyno, y mouido de palabras de caualleros bellicosos, mouio **A** por mar y tierra guerra à los Aragoneses reyes de Napoles, llamandolo y ayudandole Ludouico Esforcia, gran enemigo suyo, porque à esta fazon trayan entresi diferencias (con mortal intencion) don Alonso de Ara- **B** gon Rey de Napoles, y Ludouico Esforcia Duque de Milan (nascidos para destruycion de Italia) que en potencia y autoridad eran tenidos por los principales della. El Rey don Alonso era grandemente brauo belicoso y **C** altiuo, Esforcia era delicado, astuto y muy ambicioso. Con loqual auian se tomado tanta enemistad, que parecia imposible aplacar los si el vno no fuesse derribado con guerra. Entrando el Rey Carlos con gran impetu **D** en Italia, discurrio por toda ella de manera, que en muchos recuentros mostro (con afrenta dela disciplina Italiana) el valor y ofadia Franccsa. Porque casi toda la disciplina militar (o por ignorancia y cudicia de los capitanes passados o por el largo ocio) estaua en Italia tan perdida, que no

Elogios de Varones Ilustres.

auia enella soldado ni capitan que pudiesse dezir que se auia visto en sangrienta batalla. Con lo qual el negocio passo, de manera que el Frances dixo que auia dado libertad à los Pyfanos (que echaron à los Florentines) y à los Florentines que echaron à los Medicis, y a los Senescs que

E echaron à Pandulfo Petrucci. Despues desto entro en Roma con su exercito, y amedrento tanto al Papa, que lo forço a confederarse con el, y hizo que le entregasse à Geme hermano del Turco Bayazeto (porque dezia que en venciendo al Rey don Alonso auia de passar à Grecia con ayuda de Geme.) El Rey don Alonso, vista la gran felicidad del Frances, y que se le allanaua quanto encontraua, desmayo, y no haziendo cosa digna de su antiguo valor y fama, renunció el reyno en don Fernando de Aragón su hijo, y huyo con su thesoro à Sicilia, y su hijo yendose retirando, fue

F breuemente despojado de Napoles y sus castillos, y de todo el reyno. Cõ lo qual los principes espantados de tan gran victoria, temieron tanto, que ligandose por la salud vniuersal, y libertad de Italia, juntaron gente de todas partes, Sabido esto por el Rey Carlos, dexo buena guarnicion en tierra de Labor, y en Calabria, y en Pulla, y Abruzo, y determino boluerse a Francia, y abrir camino con el espada si alguno se lo deffendiesse, y huyendo el Papa Alexando, passo por Roma, y entrando en Pisa, passo el

G Apenino por la via de Pontremoli, y llegando al rio Tarro, hallo alli gente de la Señoria de Venecia, y de Ludonico Esforcia que querian defenderle el passo, y auiendo con ellos vna sangrienta batalla, rompiolos de manera, que casi no auiendo recebido daño se boluio à Francia,

H sin ser mas acometido. Pero no olvidando la guerra de Italia, hizo de nueuo paz con Ludouico Esforcia, y restituyendole a Nouarra (a quien el Duque de Orlens le auia tomado) tuuo larga guerra con don Fernando de Aragon Rey de Napoles (que procuraua recobrar el Reyno de su padre) y el successo fue, que los capitanes Franceses, y casi todos sus soldados, murieron por diferentes casos, y el mismo Rey Carlos tres años despues que tomo à Napoles, murio subito en Ambuesa, en vna pobre camara, viniendo de jugar à la pelota. Biuió veynte y siete Años, reyno diez, Fue tenida por notable baxeza y ruyndad en tan gran Rey, que auiendo procurado y deseado casarse con Madama Margarita, hija del Emperador Maximiliano, la repudio despues de auerse desposado con ella, y la boluio à su padre porcasarse mas a su prouecho, con vna hija del Duque de Bretaña. Porque los Reyes no tienen cuenta con la verguença, sino

ça, sino con su prouecho: Fue assi mismo muy infamado, porque dandose mucho tiempo à amores, en las deleytosas tierras de Saboya, se à femino tanto (con mugeril ocio) que no quiso socorrer al Duque de Orliens que estaua cercado en Nouara.

A Paulo Iouio libro.1. dela hystoria añadida. cap.5. B. Iouio enla hystoria añadida. lib.1. cap.4. C. Iouio enla hystoria añadida, lib.1. cap.3. D. Iouio enla hystoria añadida dende el lib.1.c. 12. hasta el lib. 2.cap. 17. E. Iouio en la hystoria añadida. lib.2. cap.4. F. Iouio lib.2. cap.6. G. Iouio enla hystoria añadida, lib.2. cap.7. hasta. cap.8. H. Iouio libro.2. cap.9. I. Iouio libr.2. cap.16. L. Iouio. libr.3. cap.2. hasta libr.4. fol. 8. M. Iouio. libr.5. cap.1.

DE LANDRIANO MILANES.
Traduzido en Castellano.

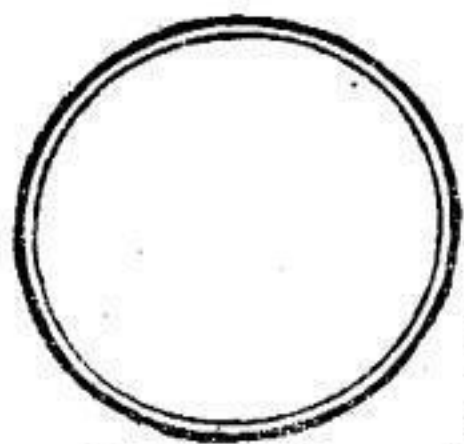
¶ Los Alpes montes fragosos
A viendo Carlos passado
Rey delos mas valerosos
Y con hechos hazañosos
Sus grandezas publicado
A la conquista venido
De aquel reyno belicoso
De Napoles tan temido
Fue en llegando obedecido
Por su valor poderoso

Porque como todos vieron
Que no fue jamas vencido
En viendole se rindieron
Y con esto pretendieron
Mejorar mas su partido
Mas los embidiosos hados
Deste varon inuincible
Quitaron acelerados
Sus años muy mal logrados
Con presta muerte terrible



Elogios de Varones Ilustres.

• Debaxo del retrato de los hermanos VITELOS.



EN ESTA ancha tabla estan pintados los quatro hermanos Vitelos, y con ellos su viejo padre. Estos moços estando en la flor de su edad con mucha reputacion de valerosos murieron mal logrados, porque la cruel muerte vno embidia de su valor. Nicolao Viteli su padre, auie do tenido larga contencion con Iustino su competidor mato lo, y auendosi hecho claro señor de Ciuita de Castelo su patria, entrego sus hijos (para que aprendiessen militar disciplina) à Virgino Vrsino que à aquella fazon por el splendor con q̄ se trataua y mucha honrra que auia ganado en la guerra era el principal de los caualleros Romanos, Dexando Nicolao Vitelo sus animosos hijos impuestos en subir a lo mas alto dela milicia, pudiera se dezir q̄ murio viejo y dichoso, pues passando desta vida paresee que dexo fortificada su familia con estos militares moços, si la oculta orden del cielo no acabara improuisa y indinamente su valor, que ya yua muy adelante. Porque arremetiendo furiosamente la fortuna a su generacion, acabo la de todo punto poniendo entre vno y otro breue interualo, y acabolos en miserable manera, porq̄ parte murierõ vergõçosa parte poco noble muerte. Porq̄ Iuã Vitelo el mayor, andando en el cõbate de Ofimo (ciudad dela Marca) fue muerto de vn tiro de artilleria, y Camilo Vitelo el segũdo, como estãdo en la Pulla, echasse vna

A escala para subir al muro de Chirchelo, fue muerto de vna piedra q̄ parecia de molino, q̄ le echaron encima, de manera q̄ no le aprouecho el yelmo andaua Camilo asueldo del rey de Francia con Virgino Vrsino, y auiendo hecho muchas obras valerosas auia este dia ganado principalmente nombre de valeroso capitan. Porque cerca de Luceria, rodeo con archeros de cauallo, vn esquadron de Alemanes (q̄ seruian al rey don Fernando) y rõpiolos corriendo al derredor con sus archeros, y el fue el primero q̄ en Italia ordeno escopeteros de a cauallo los quales despues no se vsaron, porq̄ los embaraçaua mucho el cargo y peso de las escopetas, y assi no es de marauillar, q̄ los Alemanes, vsen con mejor industria pistoletes de a cauallo, peq̄ños y ligeros. Laqual suerte de caualleria espantõ pocos dias a en Alemania, nuestros caualllos y sus lanças. Camilo quando murio, dexo à Vitelo su hijo, que como muy pratico de guerra, y de gran consejo, a seruido fiel y animosamente à los Venecianos y à quatro Papas.

Mas

Mas Paulo Vitelo, y Vitelocio Vitelo, los otros dos hermanos menores fueron de animo tan intrepido, tan valerosos en dificultades de guerra que a los soldados pareſcia que con razon pretendian ſer generales: Paulo Vitelo era tenido por hombre de mayor animo, y por tener graue juyzio, era tenido por mas excelente en tomar preſta reſolucion y menear valeroſamente la eſpada. Mas por ventura era mas ſeuero y cruel delo que conuiniera, porque ſi hallaua durmiendo las centinelas, hazia las matar. Si prendia algunos arcabuzeros enemigos haziales ſacar los ojos y cortar las manos, diziendo que era contra justicia que vn infante de nonada con ſu arcabuz mataſſe muchas vezes vn valiente y noble cauallero ſin poder tomar vengança. Porque no auiendo ſe introduzido la ſangrienta coſtumbre de los eſtrangeros, los Italianos no ſabian ſer crueles ni amigos de mucha ſangre. Creciendo Paulo Vitelo con eſte valor y disciplina, rompio el exercito Veneciano en el Apenino, y auiendo con tomar algunos lugares atemorizado à los Piſanos (que defendian gentilmente ſu libertad) determino batir con artilleria los muros de Piſa. Pero aunque lo començo con mucha vehemencia, enſin culpandolo malinamente ſu compañero Ranucio Marciano (capitan de deſigual dignidad y valor) creyoffe q̄ con traycion retiro ſu artilleria de vn beſtion de Piſa llamado Eſtanpace (que tenia medio tomado) y que no quiſo que los Florentines tomaffen C la ciudad. Era la ſoſpecha vana (porque Vitelo como buen capitan, deſceſo de verdadera gloria, deſſeaua ganar tan gran triumpho como fuera tomar a Piſa.) Mas como Florentines principales le acufaſſen de traycion, y Ranucio le apretafſe, el innocente fue preſo y degollado con accelerada ſentencia en la caſa dela justicia, aunque ſiendo atormentado con grandes tormentos, no confeſſo coſa que maculaſſe ſu virtud y fama, Mas los juezes lo condenaron con gran maldad, porque los Florentines como ſon ſoſpechoſos, y quando el negocio toca à la republica ſon crueles y apaffionados, pareſciales que no era caſa ſegura ſoltar a Vitelo auendolo atormetado contra razon. Pero ſu cruel injuria, vengo bien Alexandro Vitelo ſu hijo, quien oy porque yguala el valor de ſu padre, y ſe a ſeñalado en la guerra de Alemaña y Vngria contamos entre pocos capitanes Italianos. El vltimo deſtos hermanos que fue Vitelocio, fue muerto por la deſapiadada crueldad de Ceſar Borja. Porque como auiendoſe le Vitelocio rebelado, ſe reconciliaſſe con el, Ceſar lo recibio aſtutamente en ſu gracia, y Vitelocio fiandose del, vino Senogalla, donde lleuandolo Ceſar a ſu caſa, diziendo que le queria comunicar coſas tocantes a la guerra, fue ahogado juntamente con Paulo Vriſino ſu ſuegro, y con Francisco Vriſino Duque

Elogios de Varones Ilustres.

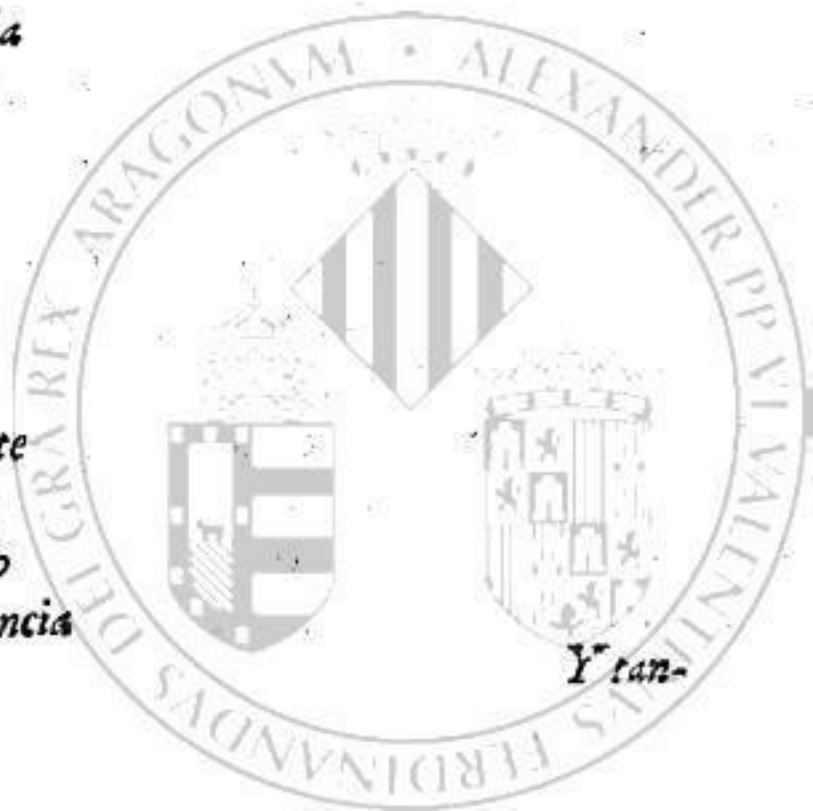
de Grauina y con Oliueroto de Fermo, llevando la pena que su gran necedad merecía pues penso que tan cruel hombre, lo auia perdonado sensillamente. Creeffe que la liuiandad de Vitelocio en boluer à Cesar Borja nascio de Paulo Vrsino su suegro (que estaua corrompido con dones y promessas) y que Vitelocio se lo contradezia. Fue Vitelocio el primero q̄ puso en Italia à sus naturales en esquadron, a modo dela milicia Tudesca, dandoles a modo delos estrangeros, p̄ las alabardas, celadas, y petos de hierro, y enseñandoles a correr cerrado el esquadron, y a hazer alto, y a retirarse, y à correr en caracol, sin salir de ordenança. Y ten con la inuicta fuerça deste esquadron, auia poco antes que muriessse, rompido en la Vmbria a don Hugo de Moncada capitan de Cesar Borja, y prendido cabo Braciano à Guydo de Montefeltro Duque de Urbino, rompiendo el exercito del Papa en vna gran batalla.

¶ *A Iouio en la hystoria añadida lib. 4. cap. 3. B. Iouio en la añadida lib. 4. cap. 3. C. Iouio. lib. 7. D. Iouio. lib. . . . cap.*

¶ *Epigrama de don MIGUEL de Sylua Cardenal de Portugal à CAMILO VITELLO.*

¶ *En las antiguas hystorias
Delos passados leemos
Del Rey Pyrro los estremos
Y hazañosas vistorias
Que en carecer no sabemos
Y su muerte desastrada
Fue de tal constelacion
Que le mató vna pedrada
De vna muger arrojada
En desastrada ocasion*

*Y otro valeroso y fuerte
Capitan de yllustre zelo
Con acelerada muerte
Murio desta misma suerte
Que fue Camilo Vitelo
Caso estrano yno pensado
Que auiendo tanta distancia*



*Y tantos siglos passado
Viniessa a hazer su hado
Vna misma consonancia.*

¶ Epigrama de ANTONIO FRANCISCO
Rinier A PAVLO VITELLO.

Traduzido en Castellano.

*De Scipion el mayor
Varon yllustre ypreciado
Siendo de tanto valor
Dizen que le dio dolor
Vitelo descabeçado
Y viendo la ingratitude
Dela ciudad de Florencia
Con admirable prudencia
Procedio de su virtud
Esta razon en ausencia*

*Varon do todos pudieron
Tomar exemplo y dechado
Vuestros hechos que os valieron
Pues que todos fenescieron
Muriendo vos degollado
La sin justicia del hecho
En vuestras ofensas miro
Y en los hechos que yo e hecho
Hallo ygal nuestro provecho
Y conesto dio vn sospiro*

¶ Epigrama de ANTONIO FRANCISCO
Rinier, à VITELLOCIO.

Traduzido en Castellano.

¶ *La Reyna la señora poderosa
Que con su rueda buelue todo el mundo
Con tormenta terrible y procelosa
Mi vida no acabo enel mar profundo
Ni enla guerra alterada y peligrosa
El fiero Marte ayrado furibundo*



Elogios de Varones Ilustres.

*Quando el fiero cauallo me lleuaua
Que al son dela trompeta se animaua.*

*Ni mi hilo por Lachesis fue cortado
Vencido en larga edad, ni victorioso
De mil nueuos despojos adornado
Metido fuy en sepulchro generoso
Sino matome Borja mas ayrado
Que fortuna alterada y mas furioso
Que Marte y muy mas presto que la fuerte
Lachesis, y que el hado ni la muerte.*

*Epigrama de IOVIO el moço à VITELOCIO,
Traduzido en Castellano.*

*¶ Quien osara biuir ya descuydado
De quien nos fiaremos en la vida
Como buen Vitelocio as despreciado
Tu salud tu persona esclarecida
Como assi te as en las manos entregado
De Borja traydor falso y homicida
De sus infames manos tan maluadas
Tan crudas y traydoras tan ayradas?*

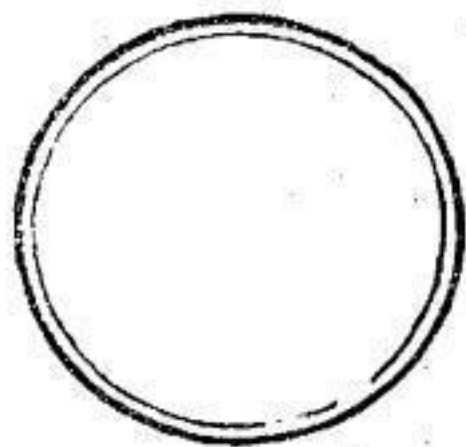
*Di me que mas hizieras, si noticia
Ninguna del tuuieras de auer sido
El mas cruel y de mayor malicia
De quantos enel mundo se an sabido
Barbaro sin razon, y sin justicia
Soberuio cautcloso endurecido,
Sin bondad y virtud y sin clemencia
Del mundo destruycion y pestilencia.*

*No deuio à tu noticia auer llegado
Los versos que de Homero a referido
Huyendo el gran Pòmpeyo derribado
De Cesar su enemigo perseguido
Que no ay cosa segura al desdichado*



*Que nadie guarda fe con el caydo
Que fiar del tirano es gran locura
Mas ciega à la razon la desventura.*

• Debaxo del retrato de P E D R O de Medicis.



PEDRO de Medicis a quien Lorenzo de Medicis su padre, dexo floreciente en riquezas y authoridad gouernando la republica Florentina, quiso ser pintado en este militar habito, armado con la coleta larga. Porque en aq̄l tiempo los hombres rayan la barba, y trayan coleta. Pedro de Medicis como era moço valero

so, y tenia miembros rezios apuestos para armas, exercitauasse en justas y torneos y en otros juegos, entendiendo que conuenia para ganar la gracia del pueblo, y que su padre y tio auian ganado en ello mucha honrra. Mas estas ocupaciones aunque cõuenian a moço amigo de honrra, apartauan lo mas delo q̄ cõuiniera de la administracion dela republica a quien cõtra el mandado de su padre aborrescia tanto q̄ muchas vezes ocupado en caça y halcones y vanidades de amores no curaua de ver lo que los magistrados hazian, ni queria oyr los ciudadanos, y con cierto menosprecio entraua pocas vezes en el senado. Con lo qual de necesidad auia dexar la llaneza de su padre, y limitacion Florentina, y assi se daua publicamente a soberuia, pompa, deshorden, y luxuria, en perjuizio de algunos ciudadanos, y no faltaua quien sospechasse que afrentaua algunos honrrados linajes cuyas mugeres visitaua mucho, y seruia con mucha libertad: Pero esta culpa (q̄ en este moço desordenado y luxurioso era la mas graue) templose con que se caso con la Illustre Madona Alfonsina, dela casa Vr̄sina. Porq̄ Clarice su madre, que era dela misma casa, lo procuro. Era Pedro de Medicis diferente en condiciõ de su padre. Porque muchas vezes estaua ayrado especial quando auia beuido mucho, pero ablandaua se en breue cõ la amenidad dela poesia, y harmonia dela musica, y haziã del lo que querian. Porque Policiano su maestro, auia ordenado en su palacio cierta concencion de poetas Toscanos, que con mucho plazer ganauan honrra diciendo y respondiendõ de repente versos. Porque los estudios de letras Griegas y Latinas florecian a este tiempo en Florencia, y los moços habiles adornauan con ello los versos Toscanos de hermosas flores. Estas costum-

Elogios de Varones Ilustres.

stumbres, nascian dela tranquila paz que entonces auia, y la ciudad quieta, holgaua con esta honesta recreacion. Mas como fono la terrible trompeta Francesa, este moço inexperto, vuo no sin razon tanto miedo que (en vna cosa de tanta importancia) perdio el animo vergõçosamente, y los ciudadanos acordandose de su antigua libertad, boluieron à el odio antiguo, y tomaron esperança de desechar el yugo. Estauan à esta sazón los Florentines, confederados con don Alonso de Aragon rey de Napoles, y con el Papa Alexandro. Y de parte del rey de Francia que venia, estaua Ludouico Esforcia, el qual procuro apartar à Pedro de Medicis del amistad del

A rey don Alonso, mas Pedro de Medicis, con consejo dela ciudad, respondió que no queria quebrantar la confederacion que con el rey don Alonso tenia. Lo qual enojo mucho à Esforcia, Porque Pedro de Medicis de mas desto (como inconstante) auiso al rey de Francia delos doblados designos de Esforcia. Porque el embaxador de Esforcia, hablando con Pedro de Medicis como con amigo, le auia dicho q̄ Esforcia su señor no traya al rey de Francia à Italia para que la sujetasse, ni para que estrangeros la saqueassen, sino para que el temor del rey (capital enemigo del rey don Alõso) refrenasse su arrogancia y soberuia, de manera que dexasse de amenazarlo. En esto como los Franceses entrassen de repente en tierra de Lunigiana Pedro de Medicis medroso, arrepintiose tarde (porque don Fernando hijo del rey don Alonso, no auia podido resistir en la Romaña otro esquadron de Franceses y Esforcianos, y el armada del rey don Alonso auia cõ mal suceso hecho guerra en la ribera de Genoua.) Por esto partiendo de Florencia, fue à encõtrar à el rey de Francia (q̄ baxaua à Serezana) para cõ algun honesto partido alcançar paz, Venian à este tiempo con el rey Lorenzo y Iuan de Medicis, enemigos capitales de Pedro de medicis (porq̄ por offensas liuianas los auia desterrado) lo qual fue causa que hallasse a los señores Franceses indignados contra el, y assi le dixerõ, que el rey no le recibiria en su amistad, sino le entregasse las fortalezas dela Toscana, para que las guardassen capitanes del Rey. Estas fortalezas eran quatro, conuiente à saber la fortaleza de Pifa, y la de Liorno, y la de Serezana, y la de Pietrasancta. Concediolo todo Pedro de Medicis, y el rey hizo con el escriptura de confederacion. Mas fue tanto lo que se enojaron los embaxadores Florentines (que con Pedro de Medicis yuan) que dezian que vendia la re publica por su prouecho, y todos se conjuraron contra el. Y no mucho despues, como boluiesse à Florencia à adereçar vna casa, para aposentar al rey, como quisiessse subir a hablar à los gouernadores, y llegasse à la puerta del consistorio, cerrose la Iacobo de Nerli, y nolo dexo entrar, y como

Pedro

Pedro de Medicis enojado de tan soberuio hecho, se boluiesse à su casa, arremetio el pueblo a el cõ grã grita y tirandole piedras, figuyerõlo de manera que casi fuera de juyzio determino huyr, y perdiendo en vna hora el principado patria y casa, salioffe por la puerta de san Galo, y huyo à Bolo-
 nia. Auiẽdo tãto alboroto, q̃ a penas el cardenal Iuã de Medicis su herma-
 no (q̃ para no ser conocido se puso vn habito de frayle) tuuo t̃po para esca-
 par. Anduuo Pedro de Medicis huido diez años, y prouãdo enllos muchas
 falsas esperãças, gasto lo q̃ le q̃daua de su haziẽda, y enpeñose en grã cãti-
 dad, tomãdo mucha suma a cẽso sobre el dote de Alfonsina su muger. Por
 q̃ primero Virginio Vrsino recibiendo del dinero para la gẽte, dixo que lo
 restituiria en Florẽcia y llegãdo a los baños de Rapolã, mudo de repẽte cõ
 sejo y fueffe à la Pulla, dexãdo q̃brãtada la esperãça de Pedro de Medicis.
 Despues de ay a dos años, siguiẽdo el cõsejo de Bartolome de Albiano (ca-
 pitã animoso y su amigo) llego cõ sus vãderas a vna puerta d̃ Florẽcia, llama-
 da la puerta Romana, mas siẽdole de repẽte cerradas las puertas, boluioffe
 sin hazer efecto, y fue el daño mayor, porq̃ algunos d̃udos y amigos suyos
 fuerõ muertos, por sospecha de q̃ erã participes de su venida. Despues de-
 sto Cesar Borja, prometiole de restituyrlo en su tierra, y llego cõ exercito
 a los muros de Florẽcia, pero todo no fue nada, y Pedro de Medicis p̃dio
 autoridad, y estuuo en grã peligro, porq̃ dizẽ q̃ Borja, se cõcerto de secre-
 to con los Florẽtines, y que vna delas condiciones era que se lo entregasse.
 No mucho despues Pedro de Medicis, se jũto con Vitolectio q̃ era grã ene-
 migo de Florẽtines (porq̃ auia muerto à Paulo Vitelo su hermano) y assi
 haziendoles guerra les auia tomado à Arezo. Mas aũq̃ los Florẽtines vui-
 eron miedo cõ su yda, vinierõ en su socorro muchos Frãceses y q̃daron li-
 bres, de manera q̃ Pedro de Medicis no hizo efecto hasta la guerra del grã
 Capitan cõ los Frãceses, laqual vuo fin, cõ la vitoria q̃ el grã capitã vuo en
 Gaeta. Estaua à esta sazõ Pedro de Medicis d̃ parte delos Frãceses, y como
 los Frãceses fuessen afrẽtosamẽte rõpidos cabo el Garellano, Pedro de Me-
 dicis se metio en vn nauio, para por el rio abaxo huir sin peligro à Gaeta.
 Pero ahogose a la boca del rio, porq̃ alterãdose la mar, el rio crecio, y re-
 boluiẽdo furiosamẽte las olas del mar, alterauã de tal manera el rio q̃ el na-
 uio (q̃ estaua cargado de artilleria) fue afondo. Vuo muchos q̃ dixerõ q̃ Pe-
 dro de Medicis auia cõ razõ perecido tã afrẽtosamẽte porq̃ se creya q̃ quã-
 do Lorẽcio de Medicis su padre murio, echo en vn pozo à Pedro Leõ me-
 dico famoso indigno d̃ tal crueldad. Dexo Pedro de Medicis credero mas
 dichofo, q̃ fue Lorẽcio de Medicis su hijo, aquiẽ el papa Leõ su tio hizo Du-
 q̃ de Urbino, echãdo à Frãcisco Maria d̃ Mõtefeltro, pero no gozo mucho
 d̃l estado y dexo por hija a Catalina de Medicis muger d̃l rey Hẽrriq̃ d̃ Frã-
 cia a quiẽ

Elogios de Varones Ilustres.

à quien oy veneramos por sus excelentes partes y virtudes , y porque a sido dichosa con generacion de muchos hermosos hijos.

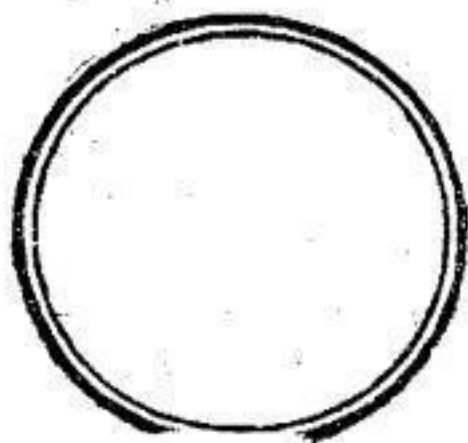
A. Iouio enla hystoria añadida, lib.1.cap.7. B. Iouio enla hystoria añadida. lib.1. cap.8. C. Iouio.lib.1.cap.13. D. Iouio enla añadida lib.1.cap.13. E. Iouio enla añadida. lib.8. capi. 9.

DE ANDRES DE ANGVLO. Traduzido en Castellano.

¶ Tu que llegaste aqui contempla , armado
Este feroz mancebo atenta mente
Con su cabello largo no cortado
De Medicis en sangre descendiente
Con cuya muerte Liris tan hinchado
Al mar contino lleua su corriente
Quanto soberuio haze su corrida
Con la Francesa sangre enel perdida.

Mira el Arno corriendo al mar Toscano
Por su padre Lorencio en paz fundado
Y el lustre que le da que fue el Romano
Cetro de sus dos hermanos gouernado
Y el hijo que al Metauro con su mano
De Vmbria el fiero cuello a sugetado
Y la nieta a quien la Mosa eneste punto
Con el Rone celebra y Loyre junto.

Debaxo del retrato de don CHRISTO- VAL COLON.



V I E N no se marauillara, de que vn hombre de tan honrrada presençia, y de tanto animo, y monstruoso vigor de inmenso ingenio, aya nacido en Arbizolo lugarejo aspero y oluidado dela ribera de Genoua cerca de Saona: Porque este es aquel Christoual Colon, descubridor del mûdo nuevo y marauilloso, en los siglos pasados

fados no conocido . El qual se deue creer q̄ nacio por benigno aspecto de algunas dichas planetas , para q̄ Genoua tuuiesse vn incōparable honor y Italia vn ornamento singular , y nuestra edad vn lucidissimo esplendor, q̄ escureciesse la fama delos antiguos Heroes Hercules y Bacho, cuya memoria los agradecidos hombres hizieron en los siglos passados eterna, escriuiendola en sus libros, y teniendolos a ellos por Dioses . Colon dandose dende su mocedad a diuersas nauegaciones (a vso de su tierra) anduuo todas los puertos yslas y riberas del mar Mediterraneo , y como fuesse muy estuudioso de Geographia , empleo toda la fuerça de su curioso ingenio , en contemplar las tierras y prouincias que se contienen en el globo dela tierra, con heruor y fatiga tan perpetua, que por Astrologia aprendio marauillosamente la medida delos dos Tropicos, y dela Equinocial, y de los clymas, y todo el vso dela carta de nauegar, y del aguja, y inflamado de desseo de reconocer y tentar el mar Oceano, reyasse de que las columnas de Hercules se tuuiesse por fin del mundo . Porque por coniecturas (no vanas) dezia, que auia otro mundo , que se estendia al Poniente, de quien Platon, y Seneca, y otros muchos Griegos, y Latinos, auian dexado a los Cosmogrophos, indicios para considerar . Acrecentaua mucho su esperança, saber que poco antes dela memoria de nuestros padres, vn Frances llamado Betancor, hallo las yslas fortunadas (llamadas , oy las Canarias,) y que los Portugueses auia hallado las Hesperides, adelante de Cabo Verde, y que la armada de don Henrique infante de Portugal, auia passado el vltimo Cabo de Æthiopia, llamado Cabo de buena esperança (puesto debaxo del Polo Antartico adelante del circulo de Capricornio.) Auia embidia dela gloria destos estrangeros, este Ginoues soberuio y obstinado, y pesauale que los Ginoueses (que en antigua reputacion de disciplina naual excedian à todas las naciones) perdieffen tan gentil ocasion de ganar illustre fama por coger les primero la empresa otras naciones. Tratando pues sus designos con algunos Reyes, ninguno le dio oreja, hasta que don Fernando Rey de España mouido de la perseuerancia de tan docto hombre, cumplio su desseo y le dio cinco naos para que fuesse a descubrir, aunque auia muchos que lo tenian por cosa no solo peligrosa sino desatinada, y por cosa de gran peccado , arriscar à las infinitas ondas del mar Oceano las naos, y Españoles por satisfazer la voluntad de vn vano Ginoes quebrado, que se daua poco por morir pues corrian el mesmo peligro muchos marineros mejores que el, y muchos hombres mas valerosos. Partiendo Colon de Caliz con poco menos de dozientos Españoles, endereço entre el Poniente y medio dia, y haziendo agua en las yslas de

Cana

Elogios de Varones Ilustres.

Canaria, mudo las velas a mano derecha (por el mes de Octubre) y auiendo nauegado muchos dias, como no hallasse tierra, salto poco para ser muerto de los que yuan conel, Porque conjurandose dezian, que no deuiã auer turar su vida por la locura de vn estrãgero, pues no lleuaua fin la nauegaciõ y no se veyã sino infinito cielo y agua, y si se arrepintiesien tarde no terniã mantenimientos con que boluer à España: Colon aunque los vio alterados, dixoles seueramente que se acordassen de la fe que al rey auian dado de obedecerle, y mostrosles por muchas razones que serian castigados en España (como traydores) si por vano miedo dexassẽ como temerarios vna empresa de tanta gloria, y el prouecho q̄ casi estaua en la mano, Apenas la gente se auia aplacado, quando Colon viendo andar bolando ciertas aues dixo que no estaua lexos la tierra de donde bolauan, y no engañandose, lleugo breue à vnas yslas casi innumerables, y yendo à la mayor dellas, halló que era llena de bosques, ruy señores y papagayos, pero que no auia en ella rastro de criatura humana, y llamola la ysla de Guadalupe. Despues nauegando sin cessar con solano que siempre corria, lleugo con buen viaje (por ser aquella mar muy mansa) a vna ysla grande a quien llamarõ la ysla Española. Esta ysla esta de Caliz cerca de mil y cien leguas, y esta debaxo del Tropico de Cancro, y estiendesse muy a lo largo, y es de forma de vna hoja de castaña, y dizen que es mayor que Inglaterra. Colon atrayendo assi la gente dela ysla, con amorosos meneos y dones de poco valor, entendio por las manillas, y çarcillos (que trayan en las orejas y braços) q̄ la tierra era rica de oro (porque fuera desto es pobre de casi todas las cosas especial de viandas) y la gente es tan simple, que ni sabe letras, ni otro mediano artificio, y adoran los duendes, y creen que de noche andan por sus casas, y que son señores dela vida y dela muerte, y del bien y mal, y que dan a los hombres lo que quieren, y assi con piedra de perdenal les hazian rudamente vnas estatuas de madera, y los reuerenciauan deuotamente, y los llaman Zeminos (dadores delas aduersidades y prosperidades.) Colon como esta gente estuuiesse espantada con la nouedad y milagro del artilleria, y vista de las naos (que andauan à la vela) induxo los facilmente, a que adorassen la Cruz de CHRISTO nuestro señor, y haziendo amistad con algunos poderosos señores de la ysla, supo que, rios, (que de altos collados baxauan à la mar) trayan oro en el arena, y contentandose con este buen principio determino dexar alli algunos Españoles, y lleuar se otros tantos hombres de la tierra, para que los vnos y los otros fuessen rehenes de ambas partes de que serian leales amigos, y determino boluerse à España à dar relacion al Rey delo sucedido, El rey holgando mucho de

ver tanta

ver tanta felicidad, diole vna armada quatro tanto mayor, para que descubriessse mas, y juntaron se le a porfia muchos Españoles pensando venir ricos (de tierra que era toda oro.) El rey en este segundo viage, diole titulo de Almirante y Capitan general, y yendo a aquellas muchas yslas q̄ dixes, entendio que parte eran desiertas, parte pobladas de crueles Caribes, que por la mar corrian toda la costa. Estos Caribes son los mas crueles hombres del mundo. Comen carne humana. No adoran D i o s ninguno. No tienen ley, ni modo, ni razon. Juntanse abominablemente con varones, y armados de flechas emponçoñadas, nauegan en vnos leños de vna pieça llamadas Canoas, y van lexos a robar. Colon nauegando de alli derecho dela ysla Española hazia el Poniente, llego a vna ysla dos tanto mayor que la Española, y por ser muy larga al principio creyo que era tierra firme, y haziendo vna gran buelta, rodeo todos sus lados, y llamo-la Cuba. Esta ysla, en abundancia de oro, y simplicidad de la gente, es semejante à la Española, y della con viento Griego llego a vnas larguissimas prouincias de tierra firme puestas hazia viêto Garbino. Estas tierras y mundo no sabido, mira por derecha frente el Septentrion, y alla dentro esta debaxo dela Equinocial, y en diferentes partes, vnos la llaman sancta Cruz, otros Paria, otros el Darien. Colon entro por la boca de vn gran rio (a quien llamo boca de Dragon) porque se penso que con sus furiosas bueltas anegara los nauios) y hallo que los moradores comian carne humana, y con ningunos dones los pudo domesticar. Visten de plumas de Papagayos de diferentes colores. Pelean con arcos y maças de palo, pero venidos à las manos con los nuestros, huyan, y escõdianse por los bosques. Con estas cosas Colon, siendo el mas famoso de todos los hombres, por auer descubierto y andado tantas tierras, ordeno en muchas partes artificios para cauar minas, y edificando muchos Castillos para seguridad, no pudo huyr los golpes dela cruel embidia, Porque acusandolo algunos Españoles, de cudicioso y cruel fue forçado a defender su causa en juyzio, pero tuuo buena ventura, por que rebatio la malicia de sus enemigos, y el virtuosissimo y muy agradecido Rey don Fernando, hizo a su hermano adelantado dela ysla Española. No mucho despues, rico y dichoso con su fama, enuegecio en quietud, y murio en España dexando Reynos llenos de oro que los animosos Españoles acrescentaron y estendieron con su valor, como luego lo hizieron con suma felicidad de España, por loqual Colon parece digno de que los Ginoueses que el dia de oy estiman mas lo presente que lo pasado, O le ha-

Elogios de Varones Ilustres.

le hagan en Genoua vna muy hermosa estatua.

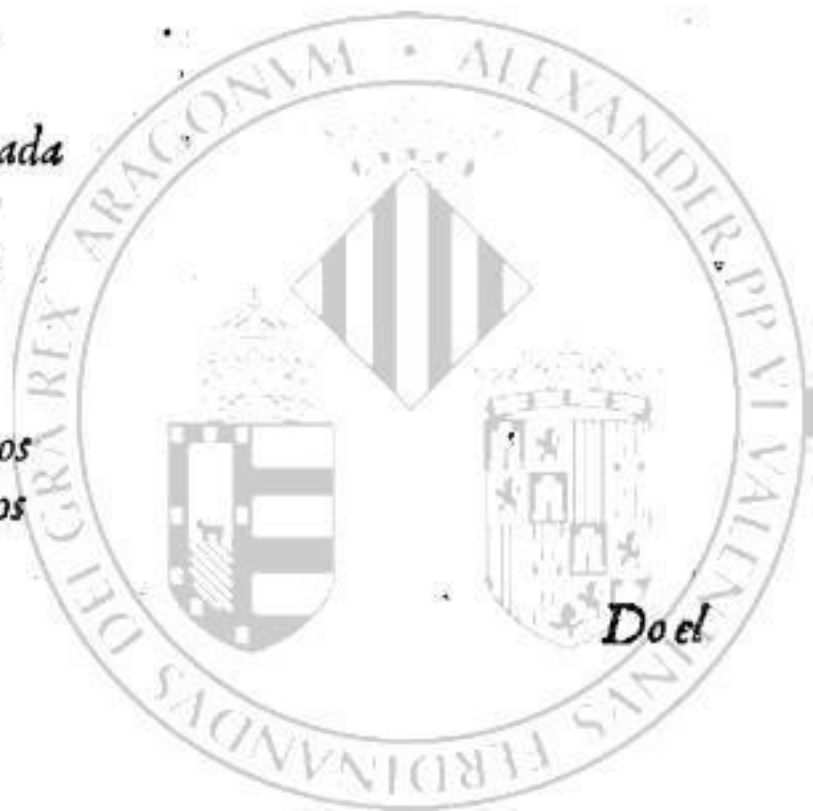
DE IVAN VITAL.

Traduzido en Castellano.

Tu Colon arrebatado
Por las aguas estendidas
En ligera nao llezado
Las regiones no conocidas
De tierra y mar as passado.
Do pueblos no conoscidos
Grandes Reynos escondidos
Al mundo manifestaste
Los Antipodas hallaste
Antes de nadie sabidos.

Alli tus velas hinchieron
De vn manso cierço templado
Nueuos vientos que corrieron
El Norte que te a guñado
Y el Carro alli se perdieron.
Alli el brauo Orion ayrado
El mar no trae alterado
Mas con leyes amigables
Zefiro y Noto agradables
Tienen el mar sosegado.

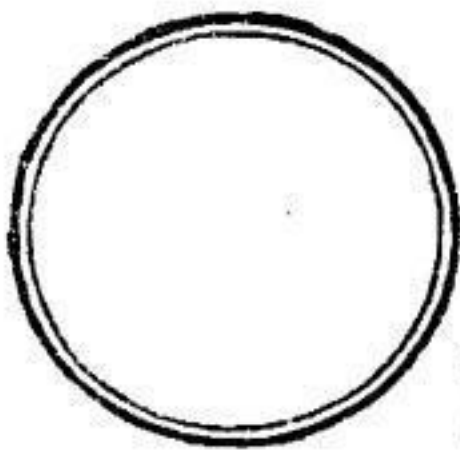
Tu aquella gente apartada
A quien era adoracion
Arbol, flor, fuente acendrada
De Christiana religion
La dexas bien informada
Tu estableces nueva vida
En esta gente perdida
Grandes pueblos y aposentos
Tu les muestras casamientos
Y ser la tierra rompida.



Do el Indio mas apartado
 Con boz de alegre sonido
 Tu memoria a celebrado
 Y por padre esclarecido
 Continuamente llamado
 Pues, Salue no solamente
 De Lombardos excelente
 Lustre mas del mundo gloria
 Honrra digna de memoria
 De nuestro siglo presente.

Por loqual con gran razon
 Viendo tus merecimientos
 Por darte mas perfeccion
 Te da el Iouio enterramiento
 Con tanto illustre varon.

Debaxo del retrato del Carpenal *ASCANIO*
ESFORCIA.



ASCANIO Esforcia, susteó la dignidad de Cardenal lo mas altamente q̄ antes ni despues jamas sea visto, ansi en criados luzidos y principales como en autoridad de persona que a todos fauorecia, y en aparato riquissimo de todas cosas, tanto que a juyzio de muchos excedia la grandeza de sacerdote. Porque despues de su muerte (diminuyendo se poco à poco la autoridad de la corte del Papa) y diminuyendose las riquezas de Roma (por estraña conjuracion de algunas gentes) auido tanto trabajo y defacato en las cosas de la religion (de quien dependian las riquezas de Roma) que entendemos que ningun gran Cardenal de los que despues à auido se le puede comparar: Porque si los Cardenales (al parecer de alguno, deuen ser estimados mas por riquezas y dones de fortuna que por

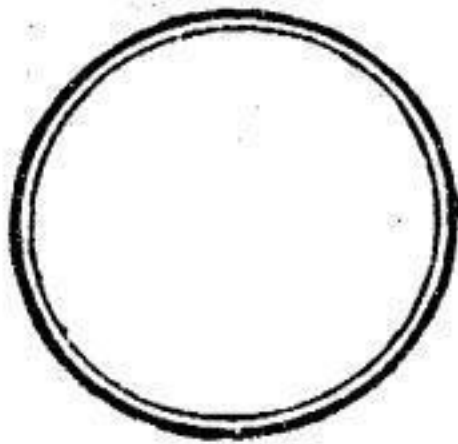
Elogios de Varones Ilustres.

virtudes del alma y excelencia de illustres costumbres, casi ninguno ay que se pueda comparar con el Cardenal Ascanio. Diole el Capelo el Papa Sisto, a suplicacion de Ludouico Esforcia su hermano, que caso a Catalina Esforcia hija del Duque Galeaço su hermano con el Conde Hieronymo Riario pariente del Papa Sisto. Despues estando riquissimo con mucha renta de beneficios, y de su hazienda, biuia en Roma con tal orden, que su casa era remedio de infinitas personas, porque en ella se hazia gran charidad a pobres, y se vsaua de gran liberalidad con todos los virtuosos, con loqual tenia fama de casa muy liberal, y Ascanio parecia mas Principe que Perlado. Porque entre otras cosas, gastando como Rey, se daua a toda suerte de caça. Con loqual teniendo gran nombre y autoridad, fue mucho tiempo el mas principal de todos los Cardenales. Pero su autoridad riquezas y fauor, crecieron mucho mas, porque muerto el Papa Innocencio Octauo, rigio el conclaue, y fauorecio al Cardenal Rodrigo de Borja, tãto que inclinado de beneficios que le hizo persuadio mucho a los Cardenales que lo eligiessen por Papa, dexando a otros que lo merecian mejor, y no curando de algunos que dezian que Borja auia de ser destruycion de todos. Tomo Rodrigo de Borja por nombre Alexandro Sexto, y aunque dio al Cardenal Ascanio su casa, al cabo Ascanio de ay a pocos años lleuo la pena de su locura, porque Alexandro, por hazer gran señor a Cesar Borja su hijo se ligo con el Rey Luys de Francia, para destruyr a Ludouico Esforcia, y a don Fadrique de Aragon Rey de Napoles, y con mucho rigor, determino quitar a todos los señores de Italia los estados de sus aguelos. Con loqual el Cardenal Ascanio y Ludouico Esforcia su hermano, no siendo poderosos contra el Rey de Francia huyeron a Alemania, y ayudados de los Esguyçaros boluieron à Milan. Mas los Esguyçaros, como traydores, entregaron a Ludouico Esforcia a los Franceses, y el Cardenal huyo, y al cabo vendiendolo (con otra tal traycion) el Conde Conrrado Lando Placentino, entregolo a ciertos caualleros Venecianos, cabo el castillo de Ripalta sobre Treuia. Con esto fue puesto en Venecia en vna profunda prision, mas despues auiendo Ludouico Esforcia su hermano, sido lleuado a Francia el Rey Luys pidio a los Venecianos, que le entregassen al Cardenal Ascanio, y entregandose lo, fue lleuado a Francia. Mas de ay a tres años, muerto el Papa Alexandro, el Cardenal Iorge de Ambuesa, lo lleuo a Roma, porque pretendia el Pontificado, y tenia a Ascanio por competente para ganarle votos, mas Dios dio el Pontificado a Pio tercio

Elogios de Varones Ilustres.

*Gran lustre y parte del ayuntamiento
A do si con ponçoña no muriera
Llegara al sumo grado y alto asiento
Mas aun que esto su virtud bien merecia
Su hado y dura muerte lo impedia.*

Debaxo del retrato de **LVDOVICO ESFORCIA** Duque de Milan.



LVDOVICO Esforcia Duque de Milan, llamado por sobre nombre el Moro, dizen que no tuuo este nombre por ser moreno, ni amarillo de rostro sino: porque traya por empresa vn moral, que es tenido por el mas sabio de todos los arboles, Porque brota tarde, y no florece hasta passado el rigor del inuierno y entonces brotando al seguro, da presto fruto. Quería Esforcia significar con esto que era hombre que no se determinaua presto, sino que consideraua grauemente los negocios, y los executaua con madurez y brevedad, pero el successo que tuuo, mostro que su empresa fue vana. Porq̃ con toda su opinion de prudencia, no hizo cosa que le estuuiesse bien, y despojado de su estado, murio el mas desdichado de todos los hombres metido en vna jaula de hierro. Era su humor y condicion, armar su natural prudencia, con astucias futes, y con mucho artificio, y dissimulacion, y tenia por officio de principe cuerdo encubrir sus designos dissimular, mētir, engañar los simples con su prouecho, y dezia que el hombre claro que dize lo que siente, esta a peligro de muchas repentinas desgracias. Pero tenia facundia illustre, y graue adornada con algunos preceptos de letras y erudiciō, laqual le daua mas lustre, por la generosa y hermosa p̃sencia q̃ en cuerpo y rostro tenia, las quales partes adornaua ser muy llano, dar con gentil gracia audiencia a todos. Dar respuestas humanas llenas de grauedad y justicia. No ayrarse perpetuamēte ni ser deslabrido con nadie. Antes cō cierta gracia y blandura, mitigaua la tristeza del hombre a quien algo negaua. Con loqual siendo primero en Milan tutor del hijo de su hermano, y despues Duque, gouerno la tierra con gran honrra del nombre Esforciano, vsando siempre de consejo mas quede prestas armas. Porq̃ como fuesse en fermo, y no belicoso ni valiente, auia dexado el militar exercicio, y dezia q̃ muchas vezes en la guerra es demas efecto la pluma q̃ la espada y lança.

Por-

Porque las guerras aunque se hagan con mucha prudencia, paran muchas vezes en desgracias no pensadas, con estos designos y horden de biuir, como fortuna le fauoreciesse, y tuuiesse gran fruto de su gloria, y fuesse estimado por varon grande y señalado, podia estar contento, pues auiedo sido priuado dela tutella de su sobrino, y desterrado à Pisa auia buuelto cõ tãta authoridad q̃ auia cortado la cabeça a sus enemigos y especialmẽte a Cico Simoneta, autor del destierro, y demas desto echando por engaño del castillo de Milan a Eustachio antiguo y fiel alcayde, auia auido el castillo, y enfrenado con mucha sangre (cabo Domofula) a los Esguyçaros y Sedunos, que entraron soberuiamente enel estado. Iten con gran honrra fuya auia aplacado de tal manera la guerra de Francia, que despues de grandes peligros hizo paz honrrosa para si y para Italia. Mas sobre todo, daua le gran autoridad quel Emperador Maximiliano le auia dado la inuestitura y titulo de Duque de Milan. Pero como supiesse quel Rey Carlos de Francia con quien tenia segura paz, auia muerto supito, y que le auia sucedido Luys Duque de Orliens antiguo enemigo suyo fue tanto el temor (que adiuinando su mal) recibio, que como venia del cielo, apenas lo podia dissimular, Pero esto no le quitaua la razon, ni entendimiento, y assi al punto procuro con todas sus fuerças, y ingenio de tener la tempestad de guerra que contra el baxaua por los Alpes. Mas como Dios tuuiesse hordenada otra cosa, sus defensas no le aprouecharon, por que el Rey Luys de Francia en viendose Rey, pretendio (como embidioso y demasiado) hazerse señor de toda Italia, y hizo conel Papa Alexandro, y con la Señoria de Venecia, vna liga que fue ruyna de Italia, y caufo grandissimo mal à Francia, y aunque Ludouico Esforcia, suplico humilmente a los Venecianos, que no llamassen a Italia a los Franceses, porque les auian de causar ruyna nada basto, Porque el dolor que los Venecianos tenian, de que por el no eran señores de Pisa, pudo mas que la memoria dela paz de Bagnolo en que por industria de Esforcia fueron librados del peligro y miedo de vna gran guerra. Visto esto por Esforcia, tomo vna determinacion maluada, pero forçosa, y fue que desseperando de socorro, del Emperador Maximiliano (a quien los Esguyzatos hazian guerra a intercessiõ del Frances) y viendo que el socorro de don Fadrique de Aragon estaua lexos, y era de poca fuerça, pidio al Turco Bayazeto que hiziesse guerra a los Venecianos, y procuro auer paz del Rey de Francia ofreciendole gran tributo por que le dexasse el estado à el y a sus hijos solamente. El Rey viendo que conesto se apartaua del peligro dela guerra, y confirmaua el derecho que su casa de Orliens pretendia a Milan, oyo lo al principio de

Elogios de Varones Ilustres.

pio de buena gana, pero despues rehusó lo soberuiamente, por que tenia por todas partes aparejadas fuerças y assechanças contra Esforcia, siruiendole en ello diligentemente Triuulcio, que por particular enemistad era capital enemigo de Esforcia. Estaua Triuulcio por gouernador de Aste, ciudad del Duque de Orliens y proueya sagaz y diligentemente lo necessario para la guerra, y assi de ay à poco Monsieur de Obegni, y Monsieur de Ligni capitanes famosos, fueron embiados por el Rey de Francia a Italia con buen exercito, y con gran aparato de artilleria, los quales echaron la gente de Esforcia de Alexandria. Porque Galeaço Sanseuerino su capitan huyo vergonçosamente, y en mitad del ardor dela guerra fue contraycion llamado a Milan por cartas falsas del Conde de Cayazo su hermano, con loqual partiendose sin pensar, dexo sola casi toda la gente de Esforcia, y diola afrentosamente, casi en manos de los Franceses, y quexo se tarde dela traycion de su hermano. Sabido por Esforcia que el Conde de Cayazo se le auia rebelado, y passadose à los Franceses turbo se, y no sabiendo que consejo tomar, huyo presto (por que temia de todas partes traycion) y à caso Symon Horrigon Milanés no menos traydor que vellaco auiendo sido sobornado para que matasse à Esforcia mato a su thesorero Landriano que era el vnico remedio para auer dinero. Con esto Esforcia, huyo con sus hijos, y con el Cardenal Ascanio Esforcia su hermano, y fue acogido en Como, donde siendo mochacho, me admire del gran animo con que hizo vn razonamiento publico, sobre sus designos y traycion de muchos. De alli miserable y desamparado, passo el lago de Como y Monte Adua (llamado oy Mongrayo, de donde nasce el Rio Ada) y fuesse à Alemania, y de ay a poco, estando en Bolzano, supo que los Franceses auian tomado el Castillo de Milan por traycion de Bernardino de Corte su criado, y que los Venecianos auian tomado a Cremona y que les entrego con otra tal traycion el Castillo vn cudicioso alcayde llamado Batallon. Esforcia passando adelante hallo al Emperador Maximiliano en Baviara, y trato conel del modo de recobrar su estado, y tomando muchas deliberaciones, vio que el negocio le auia de costar mucho. Y pareciendole a el y à Ascanio su hermano, que deuián intentar algo, antes que les faltasse el dinero, fue a los Esguyçaros, y Grifones (que son confederados, y siruen a quien se lo paga) y ellos pro-

metieron de con suelta infanteria , restituyrlo en su Señorio , porque los Franceses auian comenzado a ser aborrecidos de los Milanefes) Esforcia usando de su ofrecimiento tomo caualleria de Borgoñones , y a los Grifones y Esguyçaros , y baxando los Alpes de los Grifones , fue con mucha alegria recebido en Como , y en Milan (sin que le resistiessse Monsieur de Ligni que con los Franceses se auia passado de la otra parte del Tesin.) Pero como Esforcia se detuuiessse algunos dias en combatir a Nouara , llego Monsieur de la Trimulla con nueuo socorro de Franceses , y con muchos mas Esguyçaros de los que Esforcia tenia , y muy mas leales que ellos , Estos Esguyçaros , con mucho dinero Frances , corrompieron casi à todos los capitanes que seruian a Esforcia , de manera que sin verguença , ni respecto del juramento que le auian hecho , lo entregaron a Monsieur de la Trimulla , delante los muros de Nouara (a quien Esforcia auia tomado.) Porque aunque Esforcia se salio entre el esquadron de los suyos , dissimulado en habito de soldado Esguyçaro , descubrieron lo Rodolpho el Largo Grifon , y Gaspar Sileno Esguyçaro . Y con la misma traycion lo desampararon los cauallos Borgoñones , a quien a su costa auia traydo) y eran sus capitanes Luys Valdreyo , y el Bastardo de la Rosa . Por que los corrompio con dineros Monsieur de Ligni . Preso Esforcia y siendo lleuado a Francia pidio con grandes ruegos que le dexassen besar las manos al Rey . Mas el Rey Luys no quiso que se lo truxessen delante , sino yendo Esforcia de camino dissimulose , y en habito de vno delos hombres de armas de su guarda , vio lo y mirolo atentamente , pero no le passo por pensamiento usar con el miserable preso de clemencia de Rey . Porque de mas que era rigurosissimo estaua embrauecido de auer estado poco antes preso . Con lo qual echo con implacable crueldad al desdichado Esforcia en la torre de Locha , sin dexarle que para consuelo pudiesse esereuir , y assi de ay à cinco años murio de Ytericia acabando su vida y largas miserias . Dixome despues Pedro Francisco de Pontremoli (el qual en la prision le fue fiel compañero (por que fue dexado para su seruicio) que Esforcia sufrio con animo varonil y Christiano la miseria de su trabajo , y que dezia muchas vezes , que Dios le auia dado aquel gran trabajo , por sus antiguos pecados y que su secreta voluntad

Elogios de Varones Ilustres.

auia deshecho sus traças llenas de prudēcia humana, y q̄ como nadie puede huyr dela voluntad de Dios casi todos sus amigos y compañeros auiedo recebido del grandes bienes le auian sin verguença faltado la palabra. Saluo el Turco Bayazeto, que cumpliendo su palabra, hizo guerra a los Venecianos y le embio hasta la Marca Triuigiana el socorro q̄ le prometio aunque vino tarde.

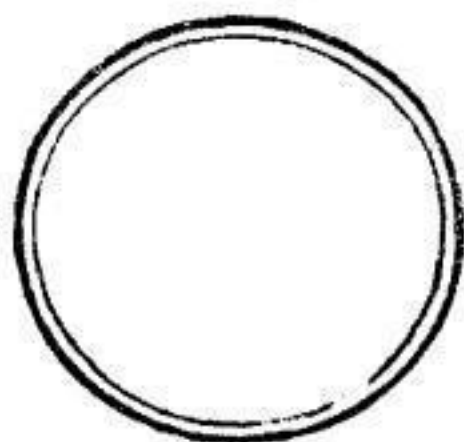
DE IOVIO EL MOÇO. Traduzido en Castellano.

¶ Como la grande torre amenazada
De Iupiter con rayo, si en altura
Grandeza y pesadumbre es estremada
Cayendo mayor mal siempre asigura
Asi quien con cudicia arrebatada
Por illicitos medios se procura
Adquirir grandes reynos y alto estado
El salto quando cae es mas pesado.

Por ventura Esforcia, que prouecho
Tu saber y consejo te atraydo
Las cautelas y engaños de tu pecho
El uso y experiencia que as tenido
Dichoso tu si fueras antes hecho
Pedaços en combate muy reñido
Que vieras fenecer tu triste vida
En pena miserable y abatida.

Pues te viste de Italia desterrado
Y en Francia en carcel puesto, do pagaste
A tu sobrino auer tyranizado
El estado que en tutela le tomaste
Delqual como enemigo cruel ayrado
Y no como tutor lo despojaste
Por lo qual quien con su ingenio se asigura
A exemplo tuyo pierda su locura.

Debaxo del retrato de CESAR BORI A llamado el Duque Valentino.



CESAR Borja, que ensangrienta con dicion y desapiadada crueldad parece que ygualo los antiguos tyranos, dizen que fue engédrado de sangre ponçoñosa, y simiente terrible, porque tenia la cara cubierta de vn colorado negro, có muchos barros por do le salia poco a poco materia. Tenia los ojos sumidos, y con vna serpentina y cruel mirada parecia que echaua por ellos fuego. Tanto que sus amigos y criados no lo podian sufrir. Aunque quando se holgaua entre damas, mudaualos marauillosamente, en forma blanda y apazible. Pero los demas miembros, tenia los gentiles y bien proporcionados. Cuerpo muy suelto y fortissimo có vna rezia compostura de nieruos, del qual vsaua no menos diestra que esforçadamente en todo exercicio de armas assi a pie como a cauallo. Tiraua vna lança muy lexos, derribaua con gran destreza en la lucha a qualquier valentissimo hombre, degollaua de vna cuchillada vn toro quando se corria en la plaça. Vuo lo Rodrigo de Borja su padre, antes de ser Papa en vna Romana del linaje de Vanozi (aquié por su hermosura y amorosa condicion, y porque paria mucho tuuo casi por muger legitima. Cesar Borja tuuo desde su mocedad ingenio leuantado y agudissimo. Y assi su padre lo embio à la vniuersidad de Pisa, a estudiar leyes. Pero en siédo su padre Papa, vino se presto a Roma, y fue hecho Cardenal. La qual dignidad despues menosprecio, y dexo el Capelo. Porque con desenfrenado appetito, pretendia gran estado, y mas firmes riquezas. Lo primero en que se vio su mudable condicion, fue quando auendolo su padre dado al Rey Carlos de Francia (quando yua à Napoles) para que se fuesse con el por compañero y rehen, el huyo de Velitri à Roma, y de ay adelante començo a ser amigo de armas, y a menospreciar el Capelo, y a auer embidia a el Duque de Gandia su hermano Capitan del exercito de la yglesia) con lo qual llego la emulacion y embidia a tanto, que auiendo cenado con el alegremente en casa de su madre lo degollo y lo echo en el Tiber, y dexando el habito de cardenal, vistiose como soldado, y dio se a armas, y fue capitan del exercito dela yglesia. Porque el Papa su padre aunque supo el parricidio, dissimulo temiendo no pusiesse las manos en el su diabolico hijo.

Elogios de Varones Ilustres.

¶ Conesto quedando sin emulo en el principado (porque assi conuenia para hartar su desseo) juntose con los Franceses, y casose con madama Carlotta donzella dela casa de Alebret (de sangre real nobilissima en Gascuña.) Porque a esta sazón el Papa, tenia gran cuydado de hazer lo gran señor, para lo qual echo ante todo de Roma y de su campaña, a los señores dela casa Colonesa, y despues mato à los dela casa Ursina, y casi acabo de todo punto la familia Gaetana (haziendo morir à hierro o con ponçoña los señores della) y tomoles el estado. Despues reboluiendo su rauia contra los demas señores vasallos dela yglesia: ahogo juntos quatro señores del antiquissimo linage delos Varanos de Camerino, y echo de Urbino a Guydo de Montefeltro, y de Pesaro à Iuan Esforcia, el qual escapo de la muerte porq̄ huyo, y le dexo la ciudad. Iten echo à los Malatestas de Arimino, y pretendièdo hazerse señor de toda la Romagna, echo (con ayuda de Franceses) de Imola, y de Forli, à Catalina Esforcia (muger que auia sido del Conde Hieronymo Riario) y con gran afrenta suya, y soberuia (no varonil) truxo à esta animosa señora en triumpho à Roma: Y como para tan grandes gastos, no bastassen las rentas de su padre, hazia matar con ponçoña à los mas ricos perlados dela corte, y entre ellos algunos Cardenales, para como los heredaua la camara Apostolica, tener largo que gastar. Porque delo que mas pretendià alcançar fama, era de liberal, porque con liberalidad ganaua la voluntad y lealtad delos soldados, y auiendo juntado à sueldo (de todas partes) muchos valerosos hombres, y a las personas principales en hazièda y animo, dela gēte mediana dela ciudad de Roma, pēsaua henchir la ciudad de Españoles, y tener largo tpo (fuera dela tierra) a los caualleros quien auia ahuyentado. Para esto, andaua de noche, por Roma (que estaua espantada) porque de dia no salia, porque con la claridad no viesse su disforme y terrible gesto. Despues no estando harto con tantas muertes, como uiesse echado de Faença à Astor Manfredo, y fuese moço hermoso, forçolo cruel y abominablemente, y luego ahogolo, y hizolo echar en el Tiber. Pero no queriendo Dios ni los hombres, sufrió esta peste de aquel siglo infame, el error de vn botiller quito del mundo à el y a su padre, con gran muestra dela prouidencia diuina. Porque comiendo en Belueder, como estuuièssse aparejada vna garrafa de vino atofigado, para matar ciertos combidados, beuieron por yerro della. Y Cesar como beuiesse el vino mas aguado, llego al cabo pero no murio, mas murio el padre, Con lo qual Cesar aunque era capitan brauo, y tenia mucha gente, no pudo hazer cosa, y en pocos dias se vio sin gente, y electos por Papas dos antiguos enemigos suyos. Mas el Papa Iulio, aunque lo tuuo preso en el ca-

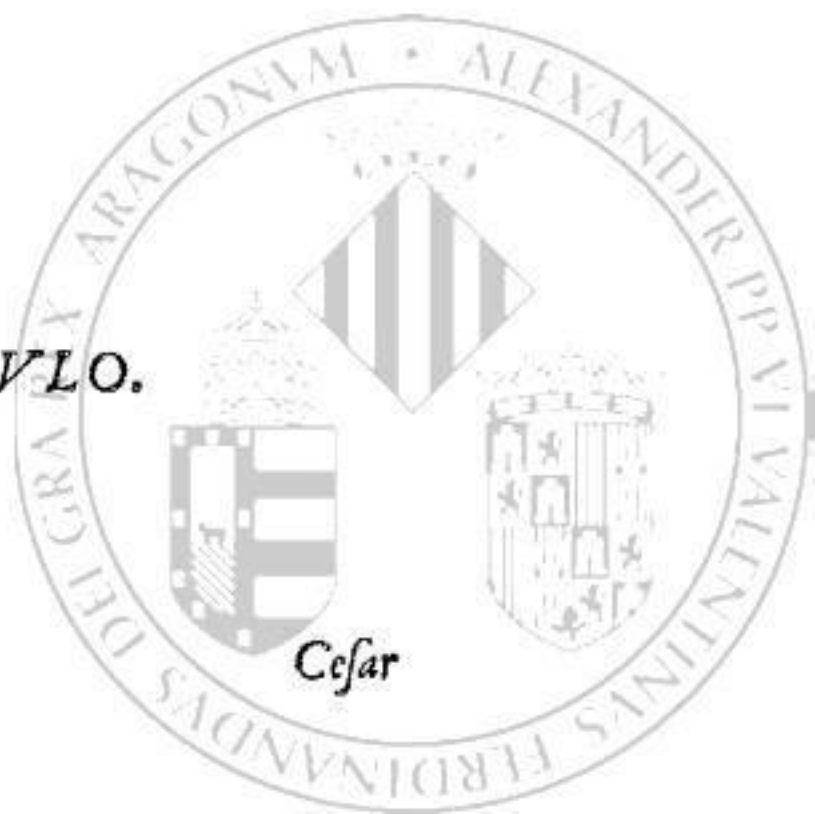
el castillo de Santangel, y merecia mil muertes, lo solto porque le entregasse las fortalezas dela Romaña. Con loqual Cesar embarcandose en Ostia, llego à Napoles, donde el gran Capitán lo prendio por mandado del Rey don Fernando, y lo embio preso à España. Porque como Cesar era belicoso, y le acudian muchos soldados temio no turbasse la tráquilidad que en Italia auia. Estando Cesar preso en la Mota de Medina del Campo, auiedo estado preso tres años, descolgose por vna sogá sinque las guardas lo sintiessen, y haziendo el Conde de Benaute que le tuuiessen allí vn cauallo huyo al Rey don Iuan de Nauarra, y como el Rey don Iuan truxesse guerra con el Conde de Lerin, siruióle, y siruiendole vencio a los enemigos en vna escaramuça, cabo Mendauia, pero fue muerto de vn arcabuzazo, y no siendo conocido, fue traydo ante el rey don Iuan encima de vn rocin, con los braços colgando a vna parte, y las piernas a otra mereciendo ser traydo triumphando. Con este fin, su feroz alma se pudo alegrar, pues fue muerto de enemigos que no lo conocian, y no de tantos cauallos (que por auer sido crudelissimamente muertos sus deudos) lo deuieran matar con crueles tormentos. Fue enterrado en Pamplona, y vn ingenioso poeta Español honrró su sepulchro con vnos versos que Antonio Vaca traduxo en Latin y en Castellano dizen así.

A. Iouio libro. 8. cap. 10.

*¶ Aquí yaze en poca tierra
A quien toda le temia
Y en poco lugar se encierra
El que la paz y la guerra
De todo el mundo tenia
O tu que vas a buscar
Cosas dignas de notar
Si tu loas lo mas digno
Aquí pare tu camino
No cures de mas buscar.*

*DE ANDRES DE ANGLLO.
Traduzido en Castellano.*

*Quan mejor uiera sido
Pues nacido*



Elogios de Varones Ilustres.

Cesar Borja en Roma fuyste
Y padre Español tuuiste
De linage esclarecido
Y fuyste moço ilustrado
De virtudes adornado
Heroycas con alto zelo
Y en tierna edad del Capelo
Fuyste vestido y honrrado.

Que nunca menospreciaras
Ni dexaras
Con desprecio torpemente
Insignia tan excelente
Ni honrras tan altas y caras
Mas vn desseo inhumano
De ser señor o tirano
A tu pecho acometido
Quando lo dexo esparzido
Con la sangre de tu hermano.

Y vn cierto ardor belicoso
Y valeroso
Mouio tu animo ensalçado
En el qual as ygualado
A todo varon famoso
Con el qual acometias
Y las fuerças dëshazias
De ciudades y esquadrones
Y mil illustres varones
Y capitanes uencias.

Quando con coraçon fiero
De guerrero
Dezias con inhumano
Animo ya de tirano
Ser C E S A R, O Nihil quiero
Pues quanto fuera mejor
Que este belicoso ardor

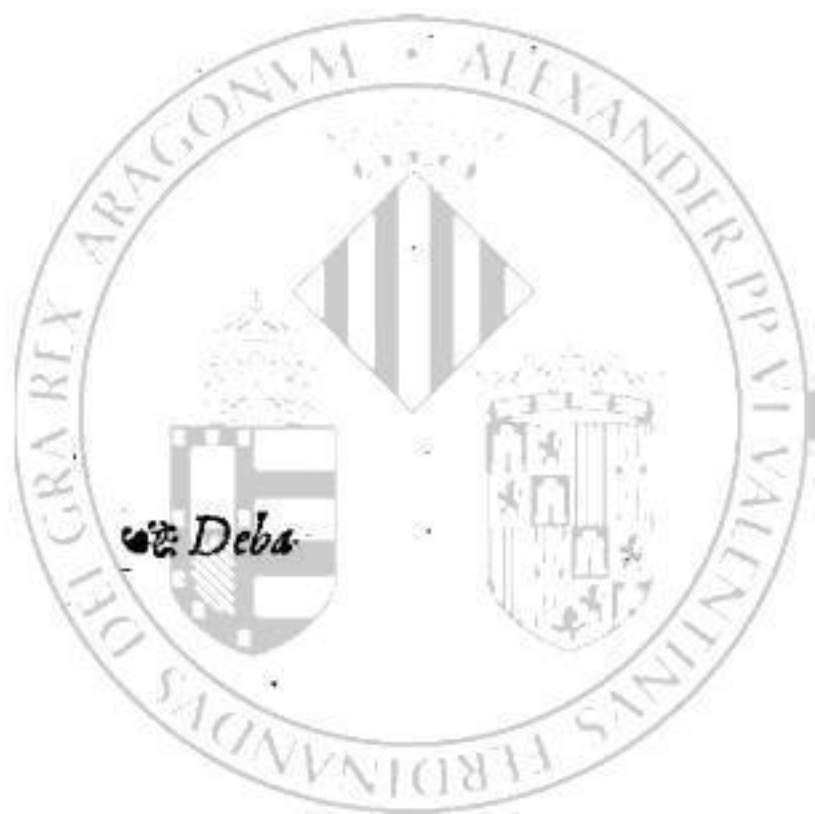


Essas obras valerosas
 Essas guerras peligrosas
 Esse animo sin pavor

Lo emplearas en ganar
 Y conseruar
 Honrra patria y ciudadanos
 Como entre antiguos Romanos
 Se solia acostumbrar
 No para dexar priuados
 De vidas honrras y estados
 Los señores con tus guerras
 Vsurpando les las tierras
 Que fueron de sus passados.

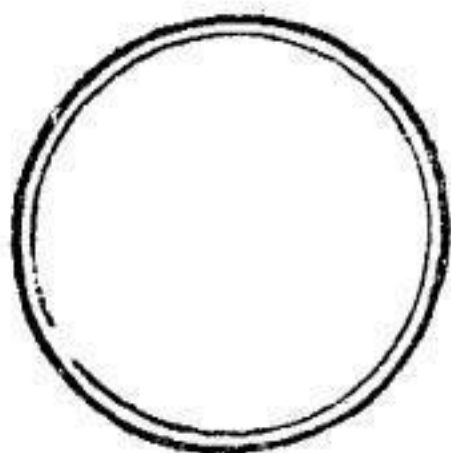
No paraque arrebatado
 Y abrasado
 De insaciable cudicia
 De oro y sangre sin justicia
 Quedaras tan infamado
 No para tiranizar
 Y sin rienda exercitar
 Tus robos fuerças y saña
 Que yo por ser de tu España
 Lo è verguença de contar.

Pero bien escarmentado
 Y auisado
 Dexaste qualquier mortal
 De quan peligroso mal
 Es auer menospreciado
 La dignidad consagrada
 De todos tan estimada
 Del capelo, con la muerte
 Sin honrra ni buena suerte
 Que en Nauarra te fue dada.



Elogios de Varones Ilustres.

Debaxo del retrato de *NICOLAO VRSINO*
Conde de Petillano.



ONESTA hõrrada calua, y barba rapada, armado al modo antiguo a la ligera, el conde de Petillano se mostraua vigilantissimo y atentado capitan, quando seruia a los Venecianos, y con illustre aficion de armas, mantenia la honrra de la casa Vrsina (muerto Virginio Vrsino en Napoles en prision.) Siruio este en guerra, en diferentes officios a algunos Pontifices, y à los Florentines, y à don Alonso y don Hernando de Aragon Reyes de Napoles, y siempre gano fama de capitan cauto y de gentil constancia. Fue dos vezes preso de sus enemigos, mas por traycion de otros que por culpa suya. Vna vez

A en Cesena andando a sueldo de don Fernando de Aragon, auiendo a caso ydo a hablar à los gouernadores para proueer mantenimientos y estando alli desarmado y sin sospecha de tal fue preso por Guido Guerra hombre vanderizo y soberuio, no aprouechando que el senado lo quiso defender. Mas Guido que se auia acostado à los Franceses, y hecho esta temeraria fuerça, fue luego echado de la ciudad, por la gente de don Fernando de Aragon que arremetio, y entro en ella. Iten otra vez fue preso en Nola (dõ de el y Virginio Vrsino, yendo el Rey Carlos sobre Capua, se retiraron con la gente del Rey don Fernando de Aragon) y alli en Nola, rindiendo-

B se la ciudad a los Franceses (con condicion que los capitanes y gente del Rey don Fernando fuesse salua.) Monsieur de Ars Frances, lo prendio contra el concierto, y desbalijo a los suyos. Con lo qual el Conde siendo lleuado preso à Francia por el Rey Carlos, huyo (en medio del alboroto de

C la batalla del Tarro) y passose al campo Veneciano, y con el animo que graue, y valerosamente les puso, los detuuo (estando para huyr) y esforçandolos hizo que se tuuiesse en ordenança, y sus amonestaciones escusaron vna gran rota, y que los Italianos no recibiesse mayor afrenta, y los proueedores Venecianos y los capitanes de Esforcia, le dieron muchas gracias, porque auia sido salud del exercito. Despues siruendo a los Venecia-

D nos, hizo lo valerosamente en el cerco y combate de Nouara, y siendo herido de vna pelota de artilleria Francesa (cerca de los riñones) estuuo en peligro dela vida. Acabada aquella guerra felicemente, los Venecianos viendolo tan estimado, lo hizieron su general en lugar de Francisco Gonzaga

zaga marques de Mantua (que se partio de su seruicio.) Y este officio (con gran autoridad de nombre) le duro hasta el fin de su vida, y siendo el general, los Venecianos y Españoles (que se juntaron con ellos, y con Franceses que con Triuulcio por capitán les ayudaron) rebatieron à los Alemanes que por mandado del Emperador entraron por el val del Adige, y ganaron el castillo de la Pietra. Iten no mucho despues, haziendose vna braua liga contra los Venecianos, todos los Reyes de Europa se juntaron para destruyr los. Esta terrible tempestad, no la pudieron sufrir mucho tiempo los Venecianos, por que perdieron su exercito en Giarada, y el dia en que lo perdieron, el Conde de Petillano (aunque era capitán cauto y valeroso) no pudo ser de prouecho contra el Rey de Francia. Porque Bartholome de Albiano su compañero hombre inconsiderado y heruoroso) lo lleuo contra su voluntad a temeraria batalla. Con la qual rota, los Venecianos perdieron casi todo su exercito y estado. Porque las ciudades sus subditas, temiendo la venida del Rey, y no sufriendo su impetu, y la fama propinca de su llegada, rebelaronse contra los Venecianos. Solo el Conde de Petillano, saliendo se de la mança que en los suyos se hazia, (para poder seruir de nueuo a los Venecianos) no desmayo, antes persuadio à los caualleros Venecianos que no perdiessen esperança de defender el estado y à lojandose cabo Mestre, y recogiendo lo q̄ quedo de la gente rompida, refirio se alli con valeroso animo, y como Padua se perdiessse embio à Treuiso gente para que no se perdiessse. Y no mucho despues la fortuna (que no siempre es cruel) arrepentida de los daños hechos a los Venecianos, mudo se de manera, que de verguerça, les dio camino para recobrar a Padua, y teniendo el Conde gran cuydado de ello, Andrea Gritti proueedor de Venecia, salio vna noche de Treuiso con gente suelta, y tomo la puente de la puerta llamada Codalonga (auiendola de industria embaraçado con vn carro de heno) y arremetiendo mato a los Alemanes de guarnicion, y tomo el castillo y la ciudad. Lo qual sabido por el Emperador, enojose dela perdida de la ciudad y baxo de aya pocos dias de Alemania, y alojando se cabo sancta Helena, batio con artilleria gruesa a Padua, y sin duda ganara aquella ciudad famosa y nobilissima por su grandeza y antiguedad. Porque de mas de gran poder de Alemanes, auian venido en su seruicio Españoles y Franceses. Mas el Conde, con vna gran hazaña de Romano valeroso, defendio con mucha fortaleza la entrada de la bateria que el artilleria enemiga auia hecho. Por que el Emperador que era muy belicofo,

Elogios de Varones Ilustres.

licofo, y (en las imprefas dificiles de que podia ganar honrra era muchas vezes pertinaz) como vio que aun que los Españoles arremetieron, les fue defendida valerosamente la entrada y los maltrataron con fuego artificial, y có toda suerte de armas, pareciole por muchas causas que era mejor no dar el vltimo affalto, y fin auer hecho effepto boluieffe a Alemania. Pero nuestro feñor no fue feruido que el Conde gozaffe mucho de esta honrra. Por que como fueffe viejo de mas de fetenta años, mato lo el mucho velar, y el gran trabajo de regir y gouernar la gente, y vna calentura lenta y camaras lo acabaron en pocos dias cabo Lonigo lugar de tierra de Vincença. Lloro lo la feñoria de Venecia, como a capitan de mucha lealtad y prudencia, y parece que tuuo razon, por que despues ha deffeado en vano, fu yqual, y por honrrar lo, mando que le hizieffen vna estatua de madera a cauallo, con intencion de hazer le vna de bronze dorada, en tiẽpo de mas tranquilidad. Por que aun que no vuiera merecido por otra cosa perpetuo honor, merecia lo por que nunca tomo las armas por Rey estrangero fino como conuenia à hombre Romano peleo por fola gloria o por la falud y honrra de Italia.

DE ANTON ERANCISCO

RINIER. Traduzido

en Castellano.

¶ Esta figura de Vrsino
Celebren los que beuieren
Del Po Tiber y Tesino
Y los que la cumbre vieren
Del alto monte Apenino
Los que la costa del mar
Tirreno suelen morar
Y los del mar Veneciano
Este varon soberano
No dexen de celebrar

Por que el viendo a Ytalia altina,
Confundida y abrafada



De una tempestad esquiua
 De armas y guerras cercada
 Buelta lo de abaxo arriba
 Y en los pechos soberanos
 De los padres Venecianos
 Temblando los coraçones
 De aquellos grandes varones
 Honrra de los Italianos.

Quando el enemigo ayrado
 A Padua les combatia
 Con animo denodado
 Quando con su artilleria
 La auia casi derribado
 El solo como guerrero
 Sin temor sobre si entero
 Socorriendo a todas partes
 La liberto con sus artes
 Del brauo enemigo fiero.

Y por su arte quebrantado
 El enemigo terrible
 Perdido el acostumbrado
 Animo siempre inuincible
 A Italia libre a dexado
 Salue pues tu solo fuyste
 El que a Italia defendiste
 De mil partes combatida
 Casi assolada y perdida
 En libertad la pusiste.

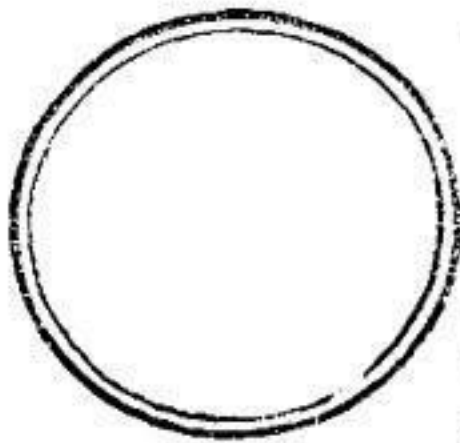
Salue tu que resistias
 De Francia la furia y saña
 Sus entradas y osadias
 Y de la tierra Alemana
 La juuentud oprimias
 Salue tu que los ayrados
 Esquadrones y soldados



Elogios de Varones Ilustres.

*As de España confundido
Y tu Italia defendido
Contra tantos conjurados.*

● Debaxo del retrato de FRANCISCO ALIDOSIO
Cardenal de Pauia.



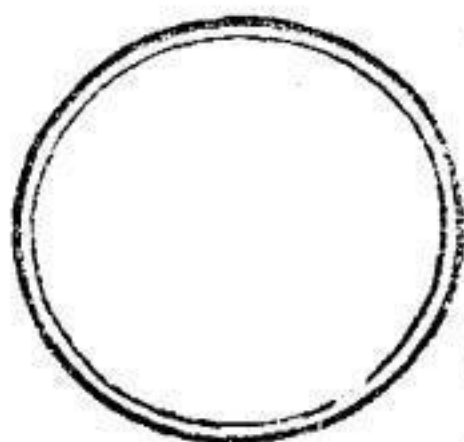
O me parece fuera de proposito q̄ paraq̄ los sacerdotes aprendan a biuir bien, y para exemplo delos decendientes, escriua aqui la mala vida del Cardenal Alidosio y la estraña muerte que por sus malas costumbres tuuo. Este su retrato al biuo pintado, nos es gran admiracion, porque su rostro tan hermoso, noble, y autorizado, muestra que los vicios del alma, pueden estar algũ tiempo encubiertos, con belleza de vn lindo rostro, sin que los mas excelentes phisonomos lo puedan conocer. Era Alidosio, del noble linaje delos Alidosios (que en tiempos passados fueron señores de Imola en la Romagna) y criose honrradamente (aunq̄ con mas licencia delo q̄ cõuenia a su honor) y entrando a seruir al Cardenal Iulian de la Rouere, tomo le el Cardenal tanto amor, que venido a ser Papa y llamando se Iulio segundo, le hizo gran merced, y le dio mucha renta de beneficios, y la gracia que tenia con el, tenia con los principales de la corte (aunque por causas mal sonantes) y no pedia cosa que no se hiziesse. Pero era luxurioso, guloso, desuergonçado, jugador, embidioso. Dezia palabras afrentosas y deshonestas, llenas de desuergonçadas mentiras (para con su vtilidad exercitar su ambicion y plazer.) Estaua muy contento de ver que sin tener ornamento de letras ni virtud, tenia mas autoridad y esplendor que todos los Cardenales, y claramente dezia que pretendia, que el Papa como agradecido lo hiziesse señor de Imola de quien sus ante passados auian sido señores. Mas en esto hallaua al Papa mas duro de lo que el auia creydo, porque el Papa estaua ocupado en la guerra de Francia, y embaraçado con el concilio a que lo auia citado el rey de Francia, y no pensaua en otro que en acrescentar el estado de la yglesia, por amor de la religion y respeto dela patria comũ a quien procuraua poner en libertad contra las naciones estrangeras. Mas la fortuna contraria a sus sanctos y generosos desseos turbo de tal manera sus empresas, q̄ el Rey de Francia siendo en todas partes

vencedor, lo apretaua brauamente con soberuias armas . Desto dizen que se holgaua el Cardenal Alidosio, y que no le pesaua del mal publico, porque perseuerando en su antigua cudicia, pensaua auer a Imola per merced del Victorioso Frances , y queria mas esto , que no que el Papa Iulio se la diesse . Por loqual dezian que con traycion y mañas , ponía impedimentos a Francisco Maria de Montefeltro Duque de Urbino general del exercito del Papa , paraque no pudiesse sustentar la guerra ni hazerla, y que hazia cosas paraque los Franceses vuiessen vitoria . Porque estaua en Bolonia (de donde era legado) y con astucias que no se acabauan de entender, impedia la expedicion del dinero, y de lo tocante al exercito, y estaua tan infame de cudicioso, luxurioso, y cruel, que los Boloñeses lo tenían por mayor ladron y mas cruel que a Verres de quien tanta mención haze Tulio. Especial porq̄ por espantar la ciudad, hizo ahorcar quatro inocentes caualteros, (sin ser conuencidos en iuyzio) porque con alguna simplicidad y libertad, dixerō algunas palabras. Loqual parecia mas rezio por q̄ no se lo mando el Papa: Estos caualteros eran Alberto de Castelló, Inocencio dela Ringuiera. Salustio Guydoti, y Bartholome Magnano, a quiē no auia pasado por pensamiēto entregar la ciudad cō trayciō. Por loqual enojándose el pueblo, y acercándose Franceses (cō el valeroso capitan Triulcio) el exercito del Duq̄ de Urbino general del Papa, y el socorro de Venecia (q̄ estaua junto con el, abaxo dela ciudad) fueron al primero y repētino impetu rōpidos, y arremetiēdo los Bentiuollos (antiguos tiranos de Bolonia) fueron recibidos en la ciudad (abriendoles la puerta de Galera Lorencio Ariosto) aquiē Alidosio de malicia o ignorācia auia encomēdado la guarda della (siendo del vādo delos Bētiuollos) Estaua a esta sazón el Papa Iulio en Rauena, y el Duq̄ de Urbino rōpida su gente, auia llegado ante el Papa, y el Cardenal Alidosio (desamparado el castillo y ciudad) yua bolando alla, para echādo la culpa a la fortuna, escusar su maldad y error , Yēdo cō este pensamiento, Dios castigador delas maldades lo desamparo, y yendo en vna mula cubierto de vna capa negra, cō vn sombrero Español (sin insignia de Cardenal) el Duq̄ de Urbino viēdolo yr a hablar al Papa, lo siguió a pie, y alcāçandolo cabo sant Vital, diole vna braua estocada por las yjadas y derribolo dela mula , y Mōdulfo capitā de cauallos cō vn gran puñalazo le cortovna mexilla y vna oreja, y redoblādo el Duq̄ golpes acudio Philipo Doria, y metiole el espada por los pechos , y cosiolo cō el suelo (sin q̄ hombre de cauallo dela guarda del Papa se meneasse) Porq̄ estādo atonito Guido Vayno (capitan dela guarda) no menearon el animo ni armas, para socorrer al Cardenal q̄ estaua caydo en el suelo. El Papa como le dixisē el

Elogios de Varones Ilustres.

*As de España confundido
Y tu Italia defendido
Contra tantos conjurados.*

● Debaxo del retrato de FRANCISCO ALIDOSIO
Cardenal de Pauia.



O me parece fuera de proposito q̄ paraq̄ los sacerdotes aprendan a biuir bien, y para exemplo delos decendientes, escriua aqui la mala vida del Cardenal Alidoño y la estraña muerte que por sus malas costumbres tuuo. Este su retrato al biuo pintado, nos es gran admiracion, porque su rostro tan hermoso, noble, y autorizado, muestra que los vicios del alma, pueden estar algũ tiempo encubiertos, con belleza de vn lindo rostro, sin que los mas excelentes phisonomos lo puedan conocer. Era Alidosio, del noble linaje delos Alidosios (que en tiempos passados fueron señores de Imola en la Romagna) y criose honrradamente (aunq̄ con mas licencia delo q̄ cõuenia a su honor) y entrando a seruir al Cardenal Iulian de la Rouere, tomo le el Cardenal tanto amor, que venido a ser Papa y llamando se Iulio segundo, le hizo gran merced, y le dio mucha renta de beneficios, y la gracia que tenia con el, tenia con los principales de la corte (aunque por causas mal sonantes) y no pedia cosa que no se hiziesse. Pero era luxurioso, guloso, desuergonçado, jugador, embidiofo. Dezia palabras afrentosas y deshonestas, llenas de desuergonçadas mentiras (para con su vtilidad exercitar su ambicion y plazer.) Estaua muy contento de ver que sin tener ornamento de letras ni virtud, tenia mas autoridad y esplendor que todos los Cardenales, y claramente dezia que pretendia, que el Papa como agradecido lo hiziesse señor de Imola de quien sus ante passados auian sido señores. Mas en esto hallaua al Papa mas duro de lo que el auia creydo, porque el Papa estaua ocupado en la guerra de Francia, y embaraçado con el concilio a que lo auia citado el rey de Francia, y no pensaua en otro que en acrescentar el estado de la yglesia, por amor de la religion y respeto dela patria comũ a quien procuraua poner en libertad contra las naciones estrañeras. Mas la fortuna contraria a sus sanctos y generosos desseos turbo de tal manera sus empresas, q̄ el Rey de Francia siendo en todas partes

vencedor, lo apretaua brauamente con soberuias armas . Desto dizen que se holgaua el Cardenal Alidosio, y que no le pesaua del mal publico, porque perseuerando en su antigua cudicia, pensaua auer a Imola per merced del Victorioso Frances , y queria mas esto , que no que el Papa Iulio se la diesse . Por loqual dezian que con traycion y mañas , ponía impedimentos a Francisco Maria de Montefeltro Duque de Urbino general del exercito del Papa , paraque no pudiesse sustentar la guerra ni hazerla , y que hazia cosas paraque los Franceses vuiessen vitoria . Porque estaua en Bolonia (de donde era legado) y con astucias que no se acabauan de entender, impedia la expedicion del dinero, y de lo tocante al exercito, y estaua tan infame de cudicioso, luxurioso, y cruel, que los Boloñeses lo tenían por mayor ladron y mas cruel que a Verres de quien tanta mencion haze Tulio. Especial porq̄ por esp̄atar la ciudad, hizo ahorcar quatro inocentes caualleros, (sin ser conuencidos enjuyzio) porque con alguna simplicidad y libertad, dixerō algunas palabras. Loqual parecia mas rezió por q̄ no se lo mando el Papa: Estos caualleros eran Alberto de Castelló, Inocēcio dela Ringuiera. Salustio Guydoti, y Bartholome Magnano, a quiē no auia passado por pensamiēto entregar la ciudad cō trayciō. Por loqual enojándose el pueblo, y acercándose Franceses (cō el valeroso capitan Triulcio) el exercito del Duq̄ de Urbino general del Papa, y el socorro de Venecia (q̄ estaua junto con el, abaxo dela ciudad) fueron al primero y repētino impetu rōpidos, y arremetiēdo los Bentiuollos (antiguos tiranos de Bolonia) fueron recibidos en la ciudad (abriendoles la puerta de Galera Lorencio Ariosto) aquiē Alidosio de malicia o ignorācia auia encomēdado la guarda della (siendo del vādo delos Bētiuollos) Estaua a esta sazón el Papa Iulio en Rauena, y el Duq̄ de Urbino rōpida su gente, auia llegado ante el Papa, y el Cardenal Alidosio (desamparado el castillo y ciudad) yua bolando alla, para echado la culpa a la fortuna, escusar su maldad y error, Yēdo cō este pensamiento, Dios castigador delas maldades lo desamparo, y yendo en vna mula cubierto de vna capa negra, cō vn sombrero Español (sin insignia de Cardenal) el Duq̄ de Urbino viēdolo yr a hablar al Papa, lo siguió a pie, y alcāçandolo cabo sant Vital, dióle vna braua estocada por las yjadas y derribolo dela mula , y Mōdulfo capitā de caualleros cō vn gran puñalazo le cortó vna mexilla y vna oreja, y redoblado el Duq̄ golpes acudio Philipo Doria, y metiolo el espada por los pechos , y cosiolo cō el suelo (sin q̄ hombre de cauallo dela guarda del Papa se meneasse) Porq̄ estado atonito Guido Vayno (capitan dela guarda) no menearon el animo ni armas, para socorrer al Cardenal q̄ estaua caydo en el suelo. El Papa como le dixese el

Elogios de Varones Ilustres.

homicidio, dixo en boz alta, ninguno dellos me a engañado, por q̄ bi en fabia yo q̄ auia de suceder presto lo que adiuinaua, mas pesame que el hijo de mi hermano, aya enfuziado sus manos en sangre de perlado, pues parecera que tuuo mas cuenta con vengar su yra, que con el bien publico, y cō no desamparar cruelmente a su tio. Mas Triuulcio general de los Franceses, como fuesse hōbre muy Christiano y prudente, no siguió al Papa (aun q̄ supo que salia de Rhauena muy desordenado, y contentose con auer recobrado a Bolonia (a quien el Papa mas de cinco años antes auia tomado con ayuda de Franceses) sobre la muerte del Cardenal, se hablo diferente-mente, porq̄ vnos abominauan de tal hecho diziendo q̄ auia sido injuria y defacato de todos los Cardenales, y q̄ el Duq̄ con maldito exēplo) auia abierto puerta, paraq̄ qualquiera ofasse matar vn Cardenal. Mas otros vsados a las adulaciones dela corte, alabauan infinito al Duq̄, diziendo q̄ con gran razon auia con generosa y verdaderamente Herculea mano, quitado del mundo tal monstruo afrenta de los Cardenales, Pero cierto su hecho fue digno de reprehension.

DE IOVIO EL Moço.

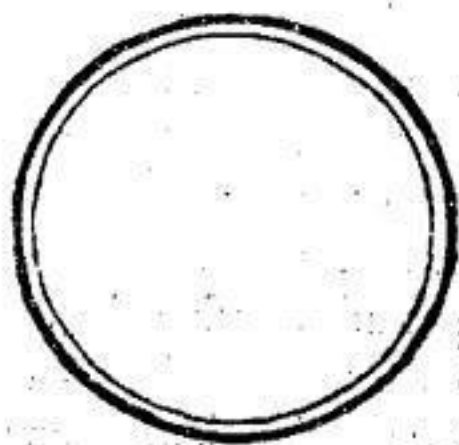
Traduzido en Castellano.

- ¶ *La injuria y pestilencia del Senado
De Roma y de su tierra a queste a sido
Mas malo que fue Caco y mas dudado
Mayor mas ponçoñoso y mas temido
Quel Hydra gran serpiente denodado
Y mas que Gerion endurecido
Este Alidosio Cardenal Romano
Ambicioso sin fin duro inhumano.*
- ¶ *Al qual con braço Herculeo dio la muerte
Montefeltro el de Urbino valeroso
Porque baxasse auer de aquesta suerte
El lugar del espanto cauernoso
Y viesse al Cancerbero duro y fuerte
Hambriento por tragarlo y cudicioso
Do metido en terribles duras penas
Pagasse su maldad con las setenas.*
- ¶ *Fue tanta su licencia y su soltura
Que lo desampararon en vn dia
Verguença religion honrra y blandura*

*En cuyo trueque siempre usar solia
De embidia y ravia y de yra y de locura
Con las quales entonces pretendia
De su tierra el Imperio confiado
En las vitorias del Frances hinchado.*

*Los sanetos estoruaron tal intento
De que almas generosas donde quiera
Que estais mostrad plazer, muestre contento
Bolonia conel Rin y su ribera
Pues aunque mas ocupe el pensamiento
Inuentando maldades quantas quiera
El tirano que à Dios es enemigo
No puede escapar de su castigo.*

*Debaxo del retrato de BAYAZETO segundo
Señor de los Turcos.*



BAYAZETO octauo principe de la casa Otomana, traya la barba larga (mas à vfo delos Griegos viejos, que à vfo delos Turcos) como parece de ste suverissimo retrato, y del graue y

gracioso dicho de Selin su hijo. Porque preguntan dole a caso en conuersacion, vn embaxador del Sofi Hismael Rey de Persia, porque traya la barba rapada, pues parecia mejor a los grandes Reyes la barba larga, como la criaua el Rey Vfuncasan, y el Soldan Campson, y su padre Bayazeto, el di

xo hagolo, porque si traygo barba larga, echarme an mano de ella mis baxas, y traermean donde quisieren como lo hazen con mi padre. Porque Bayazeto, algunas vezes, no era porfiado, sino obediente a parecer ageno y entrando en consejo con sus baxas; hazia muchas vezes lo que no qria, (aunque tenia belicoso vigor, y era amador de fama de constante, y aunq tenia para cõsiderar los negocios juyzio) dino de principe virtuoso y moderado. Porque con mucha grauedad de muchos excelentes studios, y abundancia de acomodados exemplos (sacados de Hystorias) templaua la insolencia y dureza delos Tartaros (de quien descendia) y la violencia de aquella nacion. Y siendo de su natural amigo de tranquilidad y

Elogios de Varones Ilustres.

libiduria, holgauase con las opiniones del Peripatetico Auerroes, y entendia que especulaua la doctrina necia de Mahoma, con mas diligencia que conuenia a Rey amador de gloria de guerra. Estando ocupado en estas cosas, como le viniessse nueva de que Mahometo su padre era muerto, y estuuiesse a la sazón en tierra de Amasia, fue casi excluido del Imperio. Porque los Baxas, alterando con maldad a los Ianiçaros, alçaron por señor a Corcut, nieto de Mahometo, hijo de este Bayazeto. Mas como Corcut fuessse moçacho, y vuuiesse verguença de verse Emperador, y a su padre priuado, renunció de ay a poco el imperio, y Bayazeto aplaco a los Ianiçaros, con dones, y hizose mas facilmente, porque Geme su hermano, venia con mucha gente a hazerse señor del imperio: Mas Geme siendo vécido en tres batallas la fortuna lo atemorizo tanto que fue forçado a huir a Rodas, do siendo preso, fue traydo à Roma al Papa. Con esto Bayazeto, libre de guerra en su tierra, reboluió sus armas contra los Christianos (à imitacion de sus passados) y con impetu casi perpetuo, affligió có muchos daños a los Valacos, y quitóles à Moncastro (a la boca del Danubio) Iten por mano de Cadumbaxa eunuco, destruyó en vna gran batalla el exercito de los Escelauones y Vngaros y Croatos (que juntandose por la salud comun osaron pelear con el en campo, cabo el rio Sauo) Y nunca vuo mal su cesó en guerra, sino cabo Tarso, donde lo vencieron valerosamente los Mamellucos. Despues haziendo guerra à los Venecianos, entro por mar y tierra mas poderoso que su padre, y por su mandado, Escander baxa, hizo vna lastimera entrada, y passando el rio Tallamento, llegó hasta cerca

A de Treuís, y por otra parte Daute, capitan de su armada, puso en huyda à Grimano general del armada Veneciana, (cabo vnas yslas fronteras de Candia) y mostro q̄ de ay adelante, no tenia q̄ temer el poder de los Venecianos por mar. Porq̄ auian perdido toda su disciplina. Y assi el año siguiente, auiendo tomado mas osadia, entro en la Morea, y tomó valerosamente a Modon, rindieron sele (con el espanto de la victoria) Coron; y Pilo, y cabo de Gallo, y Lepanto, y auiendo poco antes tomado à Darazo salio vencedor por tierra y mar. Pero como el valerosissimo rey don Fernando de España; y el rey de Francia, (por lo que tocaba a la honrra de la Christianidad) se corriesen a los Venecianos, Bayazeto hizo có ellos paz, con condicion que la Chefalenia (a quien los Venecianos auian recobrado por el valor de los Españoles) fuessse suya, como de antes, y que la ysla de sancta Maura (a quien Pesaro Veneciano le auia valerosamente tomado) le fuessse restituyda. Fue autor desta paz, Andrea Gritti, y persuadio

C la mas facilmente à este barbaro rey, porq̄ en Persia se auia hecho rey Hísmael

mael Sofi, descendiente de Vfuncafan, y introduziendo nueva ley, auia se estendido tanto la fama della, que muchos supersticiosos la seguyan ardentissimamente, y demas de la nueva ley, el Sofi era tan dichoso y valeroso en guerra, que queria conquistar por armas el Imperio Turquesco, y sus sequaces y allegados, auian entrado en tierra de Amasia, a enseñar su nueva ley, y traer los pueblos a su deuocion, y en prosecucion de ello, auia degollado dos capitanes y dos exercitos Turcos, conuiene à saber à Aliba D xa, y à Cadumbaxa. Con lo qual Bayazeto (como fuesse viejo) vuo tanto miedo, que començo a pensar en renunciar el Imperio, y en elegir successor, Y por traycion de los Baxas, Selin su hijo menor (a quien poco antes auia vencido en batalla y llamado parricida) lo echo por fraude del imperio, y se hizo Emperador de Constantinopla, y como cruel y malo, hizo matar con ponçoña a su viejo padre. Porque Bayazeto viendose despo E jado del Imperio, y yendose à Dimetoca ciudad muy deleytosa (sobre el mar mayor) acabo su trabajosa vida con la muerte que ya dessea, auiendo reynado treynta y dos años, y parece que fue menos desdichado, pues no vido la cruda muerte de Acomates y Corcut sus hijos, ni la muerte de algunos de sus nietos (moços de real presencia.) Biuió setenta y tres años, y murio casi en el tiempo que el Papa Iulio (tomando las armas por la salud y honrra dela yglesia) determino acabar por armas la contienda que tenia con el rey de Francia que juntaua concilio contra el.

A. Iouio lib. 6. c. 1. B. Iouio en la hystoria añadida. lib. 8. c. 1. C. Iouio. lib. 13. c. 5. D. Iouio en la hystoria añadida. fo. 100. y. 101. E. Iouio en la hystoria añadida. lib. 14. ca. 3.

DE IVAN VITAL Traduzido en Castellano.

¶ Mientras que Bayazeto escudriñando

Secretos de natura contemplaua

Y lexos de su tierra conquistaua

Naciones estrangeras, sujetando

El hijo le esta en casa guerra dando

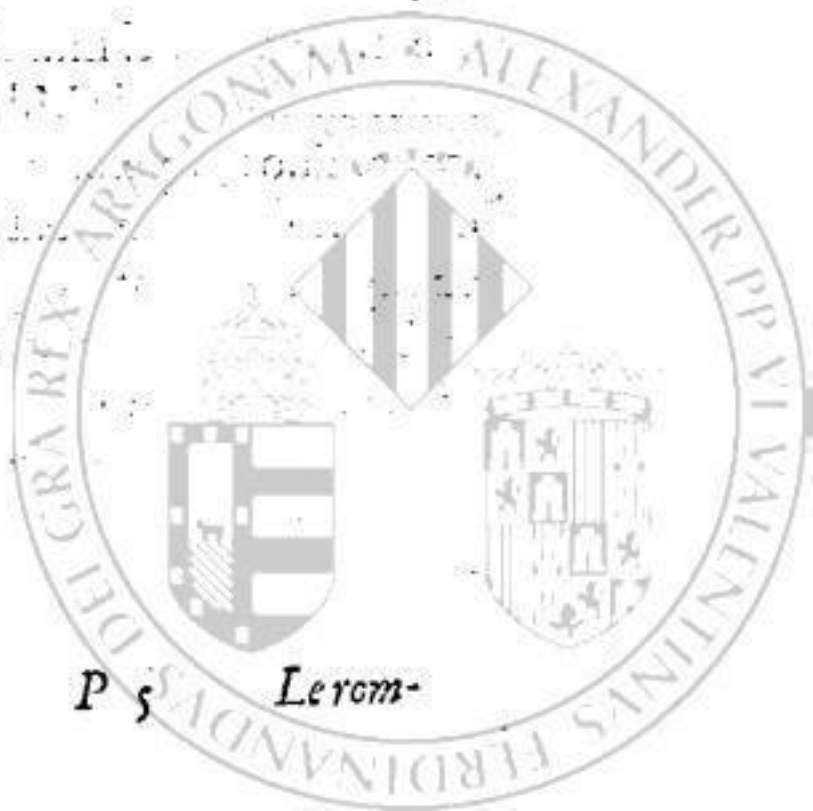
Y el reino con enganos le usurpaua

La vida con ponçoña le quitaua

Maldad sobre maldad acrecentando

La Biuora assi pare braua y dura

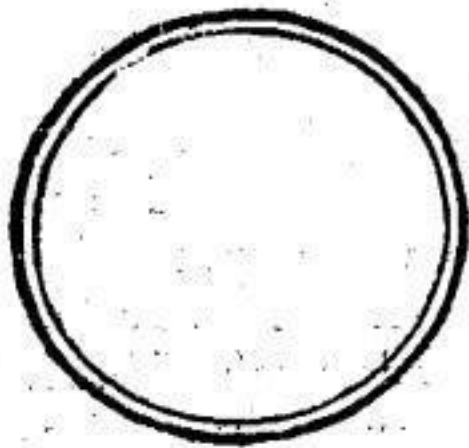
Los hijos por su mal por que naciendo



Elogios de Varones Ilustres.

*Le rompen las entrañas y dan muerte
Pues que cosa al tirano aura segura
Por mas reynos que mande si temiendo
Biue à sus propios hijos desta suerte.*

Debaxo del retrato de GASTON de Fox.



V I E N de los que presumen de conocer por filosofomía aura, que aũ que sepa poco, no se marauille de tan diuerfas y contrarias partes como enel hermoso rostro deste desbarbado maicebo ay. Porque por vna parte, este resplandor de plata, derramado por sus mexillas, que poco a poco se va parando de color de vna fruta madura, alinda tanto su generoso rostro, que atrae assi los ojos delos miradores, y por otra parte sus relumbrantes y fumidos ojos, señal de animo brauissimo, espantan a los que lo miran. Muchas vezes vi con este rostro, a Gaston de Fox, echar de si furor bellicoso, quando con acelerado animo, blandiendo la espada, pretendia ganar victorias y triumphos illustres. Este siendo embiado por el Rey Luys de Francia su tio, (a quien enel gesto y animo parecia) por capitan general a Italia, meneo con tanto vigor y celeridad sus armas y las agenas, que antes fue capitan que soldado, y primero triumpho que fuesse llamado capitan. Y meteciera ser preferido a capitanes famosos de mejores tiempos, si en mitad del curso de sus victorias, no fuera derribado, moço, lleno de gloria. Porq̄ dando le su hado, con presteza increyble priessa a subirlo a gran honrra, y a llevarlo presto del mundo, tuuose valerosamente con los Esçuyçaros, q̄

A baxauan al stado de Milan, y hizolos boluer a su casa, y lleuando por lodos caminos, y yelos de vn brauo inuierno, su exercito a Bolonia, librola del terrible cerco y bateria que los Españoles le dauan, y mas rezió que vn rayo, boluio atras, y rompio la gente Veneciana y a su capitan Ballon (cabo el rio Adige) y entrado con la misma furia en Bressa (por el castillo) hizo vna sangrientissima matança en los ciudadanos, y soldados Venecianos, y recobro y saqueo aquella ciudad (que se hauia rebelado) y confiando en tan gran vitoria, reboluio contra los Españoles, para hazer famosos los campos de Rauena, con su muerte, y insigne vitoria: Porque inflamado de desordenado desseo de romper a los Españoles, como siendo y a vècedor

cedor y rompida la infanteria y caualleria enemiga, diesse de espuelas al cauallo y con pocos siguiesse à los Españoles que se retirauan, mataron lo los Españoles (cabo vn reparo de vn rio pequeño que por alli corre) y con su muerte escaparon, y el patrimonio dela yglesia q̄ estaua en gran riesgo quedo libre de peligro. Mas los Franceses auida esta sangrienta y mortal vitoria descomulgo los el Papa, y viniêdo de nuevo sobre ellos los Esguyçaros, fueron echados de Italia, Y Matheo Cardenal de Sion (general delos Esguyçaros) por executar el enojo del Papa, hizo desenterrar el cuerpo de Gaston de Fox (que estaua magnificamente sepultado en vna arca cubier ta de brocado en lo mas alto del zymborio de la yglesia mayor de Milan) diziendo que los huesos de vn capitan descomulgado, y tan enemigo del Papa eran indignos de tan superba sepultura pues para adornar su sacrilega vitoria, le teniã (por vituperio) colgadas al derredor las vâderas del Papa

A. Iouio en la hystoria. lib. 10. cap. 2.

DE ANTON FRANCISCO RINIER.

Traduzido en Castellano.

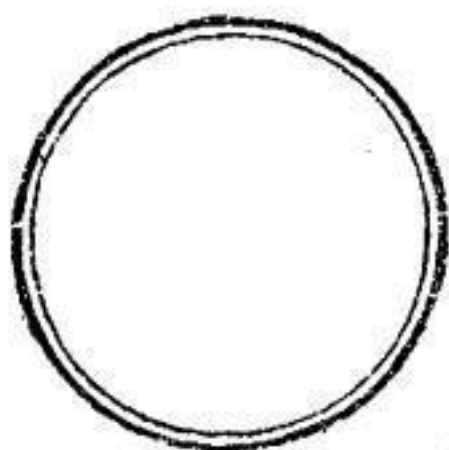
¶ Ilustre capitan fuerte
 Quien dira sin larga vena
 La gran rota de Rhauena
 Y vuestros hechos y muerte
 Pues andando
 Vencedor y tropellando
 A los muertos que uencistes
 Entrellos muerto caystes
 Immortal gloria ganando

Alli los del nombre Hispano
 El valor fueron sintiendo
 De los Franceses muriendo
 Por su vengadora mano
 No se calla
 Quen morir fuistes sinfalla
 Como los claros varones
 Los Decios y Scipiones
 Relampagos de batalla



Elogios de Varones Ilustres.

Debaxo del retrato del Rey LVYS de Francia
duodecimo deste nombre.



LREY LVYS de Francia duodecimo deste nombre, fue muy amigo de guerra, y aunque en ella vio las dos caras a la fortuna parece que el bien y mal le hizieron famoso en ella. Fue toda su vida tenido por mas amigo de ganar tierras, que buena fama, porque contra el natural de los generosos reyes de Francia, fue tenido por poco Christiano, cruel y escasso. Mas el no queria que lo tuuiesse por mal Christiano por hazer guerra al Papa, ni que por ello le pusiesse nombre de malo, como a los Emperadores, ni menos que le dixesse cruel. Porque dezia, que la crueldad es muchas vezes necessaria para conseruar el reyno y que ningun rey cuerdo deue debilitar sus fuerças gastando mucho, y assi ninguna costa le espantaua para dexar la guerra vna vez començada. Porque no tenia dineros robando sus pueblos, sino gastando poco, y teniendo moderacion en su casa. Por esto los soldados no le amauan mucho, como a hombre no largo ni liberal, y por el contrario los pueblos lo venerauan, como a Rey que a nadie hazia agrauio, y que con prouisiones y penas refrenaua la desorden delos soldados. Mas aunque no era tan largo como requeria el esplendor, y desorden cortesana, hazia rectissimamente justicia a todo genero de hombres. Porque dezia que aun rey sabio, le esta mejor no deuer nada que dar mucho. Ningun acreedor tuuo tan baxo, que vuisse menester esperar mucho tiempo, para que el thesorero le pagasse. Porque sus ministros en lo tocante al dinero, estauan tan apunto para pagar, que todo hombre era certissimamente pagado al plazo, especial los soldados. Mas los soldados como querian mercedes, y dones extraordinarios, y estauã vsados a las rapinas delos tiempos passados (sin por ellas ser castigados) quexauan se de que el rey con su infame moderacion, les quitaua este nuevo prouecho. Item el rey, parecio mas cruel de lo que era, o alomenos mas riguroso de lo que deuiera, porque era mas amigo de vengarse que de perdonar, y no se daua nada por la loa de clemencia, tan deseada delos grandes reyes, porque dezia que era gloria vana, o dañosa. Y assi necia, o poco generosamente, se mostro desapiadado, quando hauiedo echado de su estado a Ludouico Esforcia, y prendido lo por infame traycion, lo metio en prision, y lo hizo morir miserable, quitandole el cõ-
fue lo

fuelo de escreuir, y no queriendo lo jamas ver, teniendo lo por indigno de su vista (aunque poco antes era vn príncipe de tan gran nombre.) Iten como con la misma felicidad, hizieffe que el rey don Fadrique de Aragon (echado del reyno de Napoles) se fuesse a el, y se le echasse a los pies, no le quiso consolar, con esperança de algun noble entretenimiento, dando le si quiera vna mediana ciudad, y assi no mucho despues don Fadrique, desterrado y miserable, murio de dolor (de ver su esperança salir en vano) y derramaua muchas vezes lagrymas, de ver quanto se auia engañado, quando maldiziendo la sin razon del rey su pariente, quiso buscar clemencia en su verdadero enemigo. Iten no mucho despues, el rey Luys, fue condenado de implacable crueldad, porque hizo degollar a Auogaro moço de tierna edad, hijo de aquel Luys Auogaro que quito a los Franceses a Bresfa, y por ello fue hecho quartos de Gaston de Fox. Porque el Rey como tuuiesse al hijo deste por rehen de su lealtad, hizo le cortar la cabeça (aunque se hauia criado algunos dias en su corte.) Pero estas obras inhumanas, eran tenidas por buenas para confirmar el estado, (especial contra Italianos) de quien se entendia, que por auer sido sujetados por armas, antes serian leales por miedo, que por buen tratamiento: En lo qual el suceso mostro, que los Franceses se engañaron. Por que el Rey Luys, que tomando sin herida el estado de Milan, auia echado del à Ludouico Esforcia y quitado el Reyno de Napoles al rey don Fadrique de Aragon, y domado por mar y tierra a los Ginoueses (que se auian puesto en libertad) y labrado sobre sus ceruizes vn Castillo, y que auia rompido en vna sangrienta batalla a los Venecianos, y dado al Papa Iulio tan gran rota, que le tomo à Bolonia, y casi lo echo de Roma, al cabo de sus victorias estanco, y viose echado del reyno de Napoles, y despojado del estado de Milan, y echados sus gouernadores de Genoua, y perdida a Bolonia, y a los Venecianos con gran esperança de recobrar su estado, y siendo en Francia cercado aun mismo tiempo, de armas de Ingleses, y Esçuyzaros y Españoles, el, que auia sido terror a los estrangeros, a penas se pudo con gran trabajo defender en su tierra. Por que todos sus antiguos enemigos tomaron las armas, por defender la religion, y honrra del Papa (aquiẽ tanto auia fatigado) y hizieron le guerra a el y a los suyos (que estauan anatematizados) con tanto impetu, que como guerra vniuersal, alcanço a sus antiguos compañeros (que estauan anatematizados por el mismo delito) y assi el rey don Iuan de Nauarra, fue echado del reyno por los Españoles, y Iacobo Rey de Escocia (entrando en Inglaterra, para que el Rey Henrique se viniesse de Francia a defender su tierra) fue vecido y muerto

en



Elogios de Varones Ilustres.

F en vna infelice batalla (cabo el rio Tuedo) y los Florentines que por feruir le, ofaron dar en Pisa lugar para el concilio, lleuaron la pena de su loca temeridad perdiendo la libertad. Porque el Papa Iulio, restituyo en Florencia a los Medicis sus antiguos señores con armas de los Españoles. Cō lo qual el rey Luys, viendo que Dios lo castigaua con razon, boluio en si, y vuo (aunque con rezias condiciones) paz de sus enemigos, y caso se con vna hermana del rey Henrrique, moça de amable hermosura. Pero como fuesse viejo, y estuicisse de largo tiempo enfermo, fuele la muerte casarse, y assi fallecio, auiendo reynado quinze años, y biuido casi sesenta. Fuera **G** por sus muchas vitorias, digno sobre todos los reyes de su tiempo, de vn alto y hermoso tropheo, si siendo descomulgado, no perdiera el antiguo sobre nombre de Christianissimo, por la inconsiderada y soberuia discordia que con el Papa tuuo, queriendolo destruyr con armas injuriosas.

A. Iouio en la hystoria añadida lib. 7. B. Iouio en la añadida. libr. 8. cap. 3. C. Iouio lib. 10. cap. 1. y lib. 8. cap. 4. hasta. cap. 10. D. Iouio. lib. 11. cap. 5. E. Iouio. lib. 11. ca. 10. y cap. 11. F. Iouio en la hystoria añadida lib. 10. cap. 2. G. Iouio lib. 14. c. final.

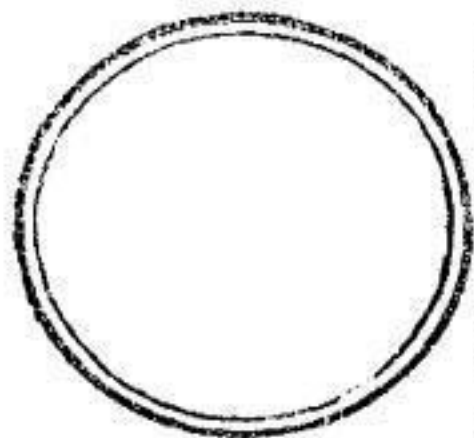
DE IVAN DE BELAY CARDENAL DE PARIS. Traduzido en Castellano.

¶ *Venecia sujeta
Esforcia preso, el Ginoues rendido
Toda Italia infestada,
Luys fuyste ceñido
Las sienes de vn Laurel bien merecido.*

*Esta corona presto,
Te derribo fortuna variada,
Dexo tu animo enhiesto
(Que aqui no puede nada)
Y à Francia y Lombardia ati inclinada.*

¶ *Debaxo del retrato del gran Capitan GONÇALO HER-
NANDEZ de Cordoua.*





ON ESTE esclarecido y heroyco rostro, dignissimo verdaderamente de vn gran Capitan, se mostraua a los Napolitanos Gonçalo Hernandez, quando hauiendo ganado muchas vitorias, acabo felicissimamente la guerra de Francia. Siendo a juyzio de los soldados, y clamor del pueblo, tenido por digno de corona

triumphal, si el con gran modestia no la rehusara. Escriuo le este breue **A** Elogio, por que su vida y hechos, E escripto en vn particular libro. Por que no puede justamente caber en poco papel, este capitan, que por merito, sobrenombre y conformidad de casi todas las naciones, es llamado Grande, y sin que en ello aya contradicion, excedio en grandeza de animo y valor de guerra, y gloria de toda humanidad y prudencia politica, casi a todos los capitanes de nuestro tiempo, siendo tan excelente, y de nombre tan sublime, que el rey Luys de Francia (que aun en los enemigos estimaua el verdadero valor) dixo publicamente, que se lo auia embidia al Rey don Fernando de España. Por que comiendo ambos reyes juntos en Saona, Gonçalo Hernandez fue por honrra sentado à la mesa, donde el rey Luys, hauiendo lo alabado infinito, se quito vna cadena de oro, y se la echo al cuello.

Todas las hazañas del gran capitan estan muy copiosamente escriptas por Paulo Iouio en la hystoria añadida lib. 5. cap. 1. y lib. 6. cap. 1. y lib. 8. dende. c. 1. hasta. ca. 10. y lib. 9. cap. 1. y su muerte esta. lib. 15. cap. 5.

De Gregorio Syluestre.

¶ El gran Capitan soy si lo as oydo
Que te espantas de mi que miras hombre
De Turcos y Franceses fuy temido
Y Goncalo Hernandez es mi nombre
A mi grandeza solo fue deuido
Por capitan insigne el gran renombre
Si quieres saber mas de mis vitorias
Al Iouio lo pregunta en sus historias.

De George de Motemayor.

¶ Mis grandes hechos veran
Los que no los han sabido
En que solo he merecido
Nombre de gran capitan
Y esue tan gran renombre
En nuestras tierras y estrañas
Que se tienen mis hazañas
Por mayores que mi nombre.

Del Licenciado MACIAS BRAVO.

El gran

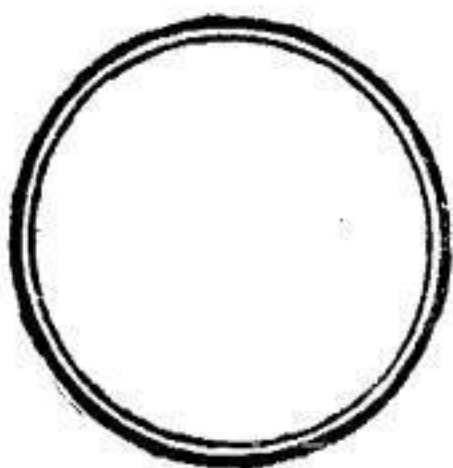
Elogios de Varones Ilustres.

¶ El gran capitán soy a quien natura
Doto de sus virtudes largamente
Hizome liberal manso clemente
Y en todo me dio sobra de ventura.
El talle de mi cuerpo y mi figura
Muestra dauan del animo excelente
Fuy grande en fortaleza y en valor
Y de Turcos y Franceses gran terror.

DE PEDRO GRAVINA.
Traduzido en Castellano.

Primero fuyste grande que la suerte
Te renombresse grande y valeroso,
No te hizo fortuna vitorioso
Tu la beziste à ella en bien valerte
Solo le deues que hasta la muerte
Te acompaño con passo presuroso
Mas era por seguыр un valeroso
Y grande capitán, no por hazerte,
De ti solo proceden estos bienes
Valor ardid consejo y fortaleza
Y todas las virtudes gran de tienes
Tu nõbre es grande por tu gran proeza
Por ella es gran fortuna la que tienes
Y es mas illustre tu naturaleza.

¶ Debaxo del retrato de BARTHOLOME de LIVIA -
NO llamado comunmente Albiano.



EN Bartholome de Albiano (como yo vi y se puede colegir deste su retrato) aunque por ser pequeño y de gesto ruyn medio villano, no auia cosa que representasse lo que era, pero sus ojos biuos y agudos, señal de su natural valor, muestran bien el alto y valeroso animo q̄ tenia. Porque no era de linage illustre, ni de padres

dres ricos, sino natural de Albiano, pequeño lugar de la Toscana, y sien lo criado de Virginio Ursino como animoso y fiel seruidor, hizo se famoso con la nobleza de su patron, y con ser amigo de armas, y assi subio a grandes dignidades. Porque encontrando con Virginio, maestro dela milicia Romana, tan rico y amigo de ganar fama, abrio se con obstinada industria, gran fatiga, y increyble vigilancia, camino a ser general. Por que siendo vécidos los Franceses cabo Auersa de la Pulla por el valor del Rey don Fernando de Aragon, y del gran Capitan, como vio preso a Virginio Ursino, huyo de la prision por vna ventana, y metio se en diuersas guerras y defendio valerosamente a Braciano lugar de Virginio contra la gente del Papa, y leuantada la guerra entre los señores Colonenses, y Ursinos siruio gentilmente à Carlos Ursino, hijo de Virginio, (aun que la fortuna les fue contraria especial en la batalla que vuieron cabo Monte Celio don de los Ursinos fueron vencidos y Carlos Ursino preso por los Colonenses.) Despues anduuo en seruicio del gran Capitan. juntamente con los caualeros Ursinos. Por que los Franceses no hizieron caso dellos y fauorecian entonces mucho a Cesar Borja. Pues como Albiano, siruiesse muy delantero y valeroso al gran Capitan, el gran Capitan despues de destruydos los Franceses cabo el Garellano, le dio la ciudad de San Marco en Calabria, y dizen que no mucho despues Albiano, ayudado de consejo y dineros del gran Capitan, y del Cardenal Ascanio. Esforcia, penso juntar exercito, y passar à Pisa, y mouer guerra à los Franceses para echar los del estado de Milan. Mas llegando à Campilla (no lexos de Vada) la gente de los Florentines lo rompio, peleando valerosamente en la delantera Marco Antonio Colona y Iacobo Sabelo. Despues anduuo à sueldo de Venecianos, y matando en vna escaramuça (cabo Cador) à los Alemanes, tomo al Emperador Maximiliano algunos lugares, y la antigua ciudad de Trieste. Con lo qual gano tanta honrra, que la señoria de Venecia lo hizo compañero del Conde de Petillano su general, y casi lo ygualo con el en honor. Mas este crecimiento fue desdichado para el, y para la señoria. Por que viniendo el rey Luys de Francia contra los Venecianos, Albiano heruoroso, peleo con el cabo el rio Ada (contra voluntad del Conde de Petillano) y siendo vencido, la rota fue tan mortal, q casi todo el estado y ciudades de la Señoria de Venecia se perdieron, y Albiano no siendo herido y preso, fue lleuado à Francia, donde cõ vna notable astucia, escriuio en la prision vnos comentarios de sus hechos, los quales yo he leydo, escriptos diligentemente en vn papel proprio para letrina. Por que como las guardas no lo dexauan escreuir, hizo plumas de palos de

Elogios de Varones Ilustres.

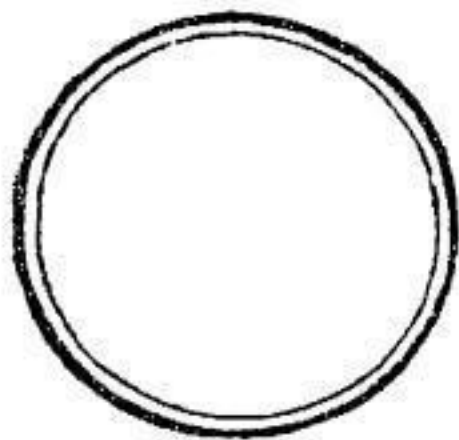
escoba, y majando carbon, echole vino encima, y hizo tinta. En ellos ley, que auia nacido siendole a su madre rompido el vientre, y que al tiempo que nacio, el planeta Marte estaua en mitad del cielo. De donde affirmaua, que los Astrologos le auian dicho que auia de ser gran Capitan, y que auia de ser herido en la cabeza y en la frente, y que no auia podido escapar de ello : Auiendo estado tres años preso, fue suelto quando los Venecianos se reconciliaron cō el Rey de Frãcia y como el Conde de Petillano general de Venecia fuesse muerto, los Venecianos lo sustituyeron en su lugar, Mas fue breuemente rompido de los Españoles y Imperiales cabo Vincenza, siendo la rota tan miserable, y afrentosa, que los Venecianos recibieron gran daño, y Albiano passando vn rio (en que huyendo se auian ahogado algunos capitanes) escapo con gran peligro en Padua. Mas este daño y afrenta, vengo despues con mucha honrra, en algunas cosas que hizo contra los Alemanes, y Españoles, en Pordonone y en Rouigo. La vltima de sus empresas fue, quando passo el rio Ada, y ayudo gentilmente al rey, Francisco, en la batalla en que rompio a los Esguyçaros cabo Milan. Por que hallando a los Esguyçaros desordenados y cansados de hauer peleado toda la noche con el Rey, como toda via se tuuiesse brauissimamente, llego el con su caualleria, y como hiziesse pegar fuego a vna casa de campo (donde algunos Esguyçaros se auian metido) y viniessse cerca su infanteria, la ferocidad de los Esguyçaros fue quebrantada. Mas no recibio mucho plazer con la victoria, por q̃ en el alboroto, fue muerto Chapin hijo del Conde de Petillano, y como el siendo viejo anduiesse armado, encendio se mucho con el heruor de la batalla, y calor del sol, y cobro el mal de la muerte. Y assi de ay à poco, dandole vna calentura, y baxando se le las tripas a los supinos, murio cabo Gueda (arriba del rio Ollo) mayor de sesenta años. Despues de muerto, como con el fin toda la embidia se acaba, fue tenido por hombre valeroso y belicoso, y capitan fidelissimo, y de gran vigilancia. Mas como dezia el Griti, no era para la señoria de Venecia, que quiere mas capitan cauto y entretenedor, que guerrero furioso. Por que no se espanta por ningun gasto, para dexar de entretener, y alargar la guerra. Por que aquella señoria, ha tenido siempre vna costumbre cuerda y prouechosa, de huyr los dudosos y inciertos casos de las batallas.

A. Iouio. lib. 4. c. 10. B. lib. 4. c. 14. y el siguiente. C. Iouio. lib. 5. D. Iouio. lib. 8. c. 10. E. Iouio en la hystoria añadida. lib. 12. c. 3. F. Iouio. lib. 15. c. 11.

DE IOVIO EL Moço.
Traduzido en Castellano.

¶ Cesar ya lo eras tu pues que naciste,
Tu madre muerta, y Marte en medio el cielo,
Y pues que te eleuo en sublime buelo,
La fama sempiterna que adquiriste
Y porque mil exercitos rompiste
Magnanimo leon, con real zelo
Con triumpho de Venecia, y con gran duelo
De toda Francia a quien gran mal hiziste.
Tu nombre no deuiera ser Liuiano
Cesar deuiera ser por mil razones
Y valerosos hechos de tu mano
No es contra aquesto que Francia en prisiones
Te tuuo un tiempo contri ti inhumano
Que à la fortuna no ay contradiciones

Debaxo del retrato de CAMPSON GAVRIO
Soldan de Egipto y de Suria.



ON ninguno segun se puede ver ju-
go jamas la fortuna al principio
mas blanda y al fin mas braua y des-
uergonçadamente como mudable
y defonesta enemiga de la excelente
virtud que con Campson Gaurio Soldan del Cay-
ro. Por que siendo traydo niño delos frios de Tar-
taria al palacio del Soldan del Cayro, y siendo alli
criado como esclauo, crecio en edad, y aprendio con diligencia la disci-
plina de los Mamellucos, y todo officio y arte de guerra, y creciendo en
fama, como fuesse amigo de mediania (y no ambicioso) parecia que que-
ria passar la vida siendo de los medianos, y ser honrrado y no ser gran se-
ñor: Pero muerto el Soldan Caitbey, y luego siendo muerto el Soldan
Mahometo su hijo, los principales de los Mamellucos, truxeron gue-
rra casi hasta destruyrse, sobre quien auia de ser Soldan, y como no
tuuiesse fin su sangrienta contienda, los principales determinaron,

Q² (como

Elogios de Varones Ilustres.

(como muchas vezes acontece) elegir por Soldan vn hōbre a quien nadie temiesse, y que de nadie fuesse aborrecido, y q̄ aun q̄ fuesse virtuoso, no tuuiesse aficionado a su virtud. Y como Campson (por ser hombre inocente) fuesse bien quisto, y se entendiesse que no era ambicioso, ni pretēdia el estado, los principales lo eligieron de su voluntad por Soldan. Y como el

A mostrasse que no lo queria ser, forçaron lo a ello. Con esto tomando el señorio, administro lo con tanta moderacion y autoridad, que los Mamellucos dexaron las diferencias, y las rentas reales crecieron, y los Principes Turcos lo estimaron, y Hysmael Soffi rey de los Persas lo reuerenciaua, como a principe poderoso, de summa autoridad, que estaua de por medio entre el y el Turco. Por que Campson vsaua con discrecion deste medio para con temor, freno, y reprehensiones, conseruar en paz las voluntades y desenfrenadas y inuictas fuerças de estos dos poderosos reyes. Pero este medio, fue la puerta para perderse (segun Dios lo tenia ordenado) Por que como el Turco Selin, fuesse determinado a la guerra de Persia à destruyr al Sofi Hismael, (a quien poco antes auia vencido en los campos de Calderan) impedia su osadia el Soldan Campson, equissimo arbitro y mirador de la paz que entre ambos reyes auia, pero su moderacion lo hizo del todo desdichado. Acordauase Campson (como proximo al peligro) de la batalla de Tarso, en que los Turcos quisieron entrar en su Imperio, y de la osadia que en tiempos passados auia tenido el Rey Vfuncassan de Persia, no consintiendo que el rio Eufrates fuesse limite de su Imperio, por esto estaua neutral, y desseaua ser juez de las diferencias que entre el Turco y el Sofi auia, y que ambos lo tomassen por

B tal. Mas el Turco Selin, menospreciando las amenazas y fuerças deste vano viejo (que le embio a dezir que dexasse las armas) entendio que le conuenia enfrenar lo, y dexando el Sofi, pareciole que le seria gran gloria, passar el Monte Negro, y entrar de repente en Suria. El Soldan sabiendo que Selin venia, y no sabiendo cierta traycion que los suyos le

C tenían armada, leuanto su campo de cabo Damasco, y encontro à Selin en tierra de Alepe (cerca del rio Singa) y al momento peleo con el a vanderas desplegadas. Mas como Cayerbeyo su gobernador de Alepe (con gran traycion) no solo lo desamparasse, sino arremetiesse contra el, los Mamellucos, aun que eran valerosos (como perdieffen sus capitanes, fueron rompidos, y Campson como fuesse pesado de la vegez y de mucha gordura, y lo embaraçasse el ser quebrado, y los suyos como yuaa huyendo) lo tropellassen, cayo sobre el su cauallo, y como nadie lo conociesse, espiro en mitad de mucha poluareda, y su cuer-

cuerpo siendo hallado, fue mostrado tres dias a los Surianos (que se marauillauan de tan repentina mudança.) Con lo qual el vencedor Selin, tuuo entrada, no solo para tomar à Suria, sino tambien a Iudea y a Ægypto.

A. Iouio en la hystoria añadida. libr. 17. cap. 4. B. Iouio. libro. 17. cap. 5. C. Iouio. libro. 17. cap. 6.

DE IVAN VITAL.

Traduzido en Castellano.

¶ Con gran razon fortuna
 Caduca sorda y ciega eres llamada
 Pues subes a la Luna
 A la gente humillada
 Para que de cayda mas pesada
 A quien mas apetece
 Auientas como vn rayo muy escassa
 Y a quien de ti escarnece
 Le hazes bien sin tassa
 Como a la letra con Campson te passa

Este sin demandarte
 Alguna cosa quieto y descuydado
 De vn hombre vil sin arte
 Subiste al principado
 De Egipto casi fuera de su grado
 Despues supitamente
 La vida le quitaste y el reynado
 Por traycion de su gente
 En la lid tropellado
 Por que era viejo del vientre lisiado.

¶ Debaxo del retrato de TOMVMBEIO ultimo
 Soldan de Ægypto y de Suria.

Q 3 EN



Elogios de Varones Ilustres.



N triste hora , y acabandose (por orden del cielo) el Imperio de los Mamellucos, Tomumbeyo fue electo por Soldan, para que remediasse el reyno casi perdido . Pero aun que

todos los p rincipales le dauan el Imperio , el lo rehusaua , diciendo que no lo merecia , y que no estaua apercebido para sustetar tan peligrosa gue-

rra como la q̄ el Turco Selin hazia. Pero al cabo lo acepto, mas por amor de la patria y honor publico, que por ambicion. Por que los Mamellucos lo tenian por varon fortissimo , excelente para reparar la guerra (por que en grandeza de animo y militar osadia era tenido por el mejor de todos) Entendiendo Tomumbeyo en juntar gente (confiando en su valor y afficion de los suyos) la fortuna le dio tan rezias heridas , que parece que tomo a pechos destruir el valor de tan excelente varon , para con su ruyna acabar el Imperio de los Mamellucos aborrecido de todas las gentes, (especial de los Ægyptios por su hinchazon y cruel tyrania.) Tomumbeyo tomando resolucion , opuso su campo (cabo Matarea) cõtra el Turco Selin que venia , y auiedo lo (en vano) fortificado con artilleria y fosos cubiertos, tocarõ ambas partes las trompetas con gran animo, y ygal esperança. Mas la admirable fortaleza deste belicoso rey, y la destruycion de Selin , se impidio por otra tal traycion como la que assolõ al Soldan Campson. Por que ciertos soldados de su campo se passaron al campo de Selin y le dixeron las asechanças que los Mamellucos le tenian ordenadas . Con lo qual auiedo entre si la mas desigual y sangrienta batalla que en el mundo pudo ser, Tomumbeyo (como le fuesse necessario salir de su fuerte) no pudo sufrir mucho el artilleria , y numero infinito de los Turcos, y auiedo perdido algunos de sus principales capitanes (como viesse de sordenada con mucha matança) la flor de su caualleria, retiro se al Cayro, para attrauesando vigas en las calles , pelear el y los suyos valerosamente por su reyno mugeres y hijos . Pero Selin (a quien la fortuna sin cessar fauorecia) acometio esforçadamente el Cayro, y durando la batalla (entre el y el Soldan) tres dias , mato gran parte de los Mamellucos (aun q̄ se defendieron valerosissimamente) y a los que huyeron a los templos de sus vanos dioses (aũ q̄ se rindierõ sobre su fe) los hizo tambiẽ matar Tomumbeyo recebido tan gran daño passo se de la otra parte del Nilõ, y començo a juntar nueva gente. Mas la fortuna no dexãdo de perseguir lo (porque no estaua harta cõ sus daños) vuo se d̄ tal manera, q̄ descargo su terrible yra sobre este

este principe que por ser de valor grande y inuicto, estaua toda via animo físsimo, y como faltandole el fauor de Dios, rehiziessse su campo, y pelea-se en la ribera del Nilo (cabo vna puente haziendo lo vltimo de su valor) figuio lo de tal manera la fortuna, que yendo huyendo (buscando donde esconder se) se metio en vna laguna llena de juncos, donde los moradores lo mostraron y entregaron atado, al vencedor Selin, para que vn rey como tal (cierto de admirable pero desdichado valor) fuesse vn espetaculo feo y verdaderamente infernal. Por que Selin (oluidada toda clemencia de rey y toda la alabança de justa humanidad que a su feroz condicion se ofrecia) tomo vna determinacion crudelissima, y haziendolo largo tiempo atormentar) para que dixesse donde estaua los tesoros) lo hizo subir en vn camello, y traer por la ciudad del Cayro, y al cabo dar le garrote, y colgar lo de vn garauato (cabo la puerta Basuela) para que los Ægyptios entendiessen, que era vencedor, y que matando sus dos vltimos, reyes auia acabado el Imperio de los Soldanes.

A. Iouio en la hystoria añadida. lib. 17. c. 7. B. Iouio. lib. 17. cap. 10. C. Iouio. lib. 17. cap. 10. D. Iouio. lib. 18. cap. 2. E. Iouio. lib. 18. cap. 3. y. 4.

DE ANTONIO PALEARO VERULANO. Traduzido en Castellano.

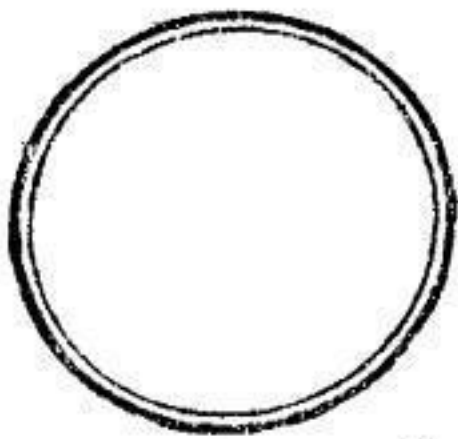
No ha hauido tan dichoso y desdichado,
 Rey como Tomumbeyo enel Oriente
 Que de muy baxo, hecho prepotente
 En armas en riquezas y en ditado
 de su brauo enemigo sujetado
 Y preso, dexo exemplo conuiniente
 Al que buena fortuna o mala siente
 Que no ha de durar mucho aquel estado.

No se glorie nadie ni se pene,
 Por prospera fortuna o trabajosa
 Con el exemplo que delante tiene
 Que este se vio primero con preciosa
 Corona y cetro en silla muy solenne,
 Y paro en vna horca ignominiosa.



Elogios de Varones Ilustres.

Debaxo del retrato de IACOBO TRIUULCIO.



VE naturaleza no suele dar muchas vezes sus dones cumplidos, parece por el notable exemplo de Iacobo Triulcio. Por que naturaleza le dio cara larga nariz fea y remachada (cuyo pico era vna gruessa punta) cosa que le affeaua mucho. De mas desto era muy pequeño, y assi aun que era robusto, y de gentil soltura para armas, no representaua con generoso rostro, ni autorizada presencia el gran valor y espiritu que tenia. Nacio en Milan, de padres no muy ricos, pero de progenitores nobles (aun que de diferente fama) Por q̄ Acoucio Triulcio, fue condenado por vno de los que como parricidas mataron à Iuan Maria Duque de Milan. Y por el contrario Erasmo Triulcio, siruio muy leal y esforçadamente à Filipo Duque de Milan successor del muerto y merecio no solo officios principales en guerra, sino casar se con vna parienta suya con rica dote. Despues Antonio Triulcio, y Ambrosio Triulcio, fueron siempre contrarios a Francisco Esforcia (yerno del Duq̄ q̄ pretendio suceder en el estado. Iten este Iacobo Triulcio (como valeroso y poderoso con el vando Guelfo) siempre (contra lo que hazia Renato su hermano) fue cōtrario à Ludouico Esforcia, y no pudiendo sufrir q̄ vuisse quitado el estado de Milan, al hijo de su hermano, fuesse a tierras estrañas, dōde en diuersas guerras, exercito gentilmēte las armas. Primero en la Toscana, y despues cōtra los de Osimo, despues siruio a don Fernādo de Aragō rey de Napoles (entendiendo q̄ era gran enemigo de Ludouico Esforcia) Contrayda esta nueva amistad, el rey dō Fernādo, trato q̄ Triulcio se casasse con vna hermana de don Alonso de Aualos (cauallero muy principal por q̄ era su priuado) y el casamiēto se effetuo. Y entrādo Carlos rey de Frācia en Italia, Triulcio fue à la Romaña cō don Fernādo de Aragō el moço, y no haziendo cosa memorable cōtra los Frāceses, se retiro cō dō Fernādo de Aragon a Roma, y de alli a Napoles, y pidiendo le a dō Fernādo licēcia en tiēpo tã trabajoso fuesse al rey de Frācia (q̄ estaua vitoriofo) y sento a su sueldo con cierto partido (por q̄ se sonaua q̄ Ludouico Esforcia y otros reyes (auiedo miedo de la felicidad del rey Carlos) se auia ligado cōtra el, y como Triulcio buscasse los enemigos de Ludouico Esforcia para jutar se cō ellos, determino seruir al rey de Frācia. Cō esto al tiēpo q̄ el rey se boluia à Frācia, siruio le no menos esforçada q̄ felicemēte,

(pelcā

(peleado delátero en la batalla del Tarro) dōde gano nōbre de pratico y valiente capitā. Despues, muerto el rey Carlos, Luys Duq̄ de Orliēs, q̄ le sucedio en el reyno, lo hizo gouernador de Aste, y le dio vna vada de cauallos y dēde alli Triulcio (cūpliēdo Dios su dēseo) echo à Ludouico Esforcia de Milan, y dē su estado (q̄ fue la mayor cosa q̄ hizo) y de ay a poco lo lleuo preso à Frācia. Por esto el rey (aun q̄ peso dello a muchos) le dio grādes riquezas, y lo hizo Mariscal (q̄ entre los Frāceses es maestro de caualleria) Teniēdo esta dignidad tā hōrrada gano muchas memorables victorias a los Frāceses. La principal fue (q̄ sin herida delos suyos) rōpio al Duq̄ de Urbino (general del Papa) y a Ballō general de Venecia (q̄ estauā alojados cerca delos muros de Bolonia) y hizo señores dela ciudad a los Bētiuollos. Esta victoria fue tenuta por mas prudente y dichosa por q̄ no mucho despues, Gastō de Fox (q̄ pretēdia ganar hōrra) vuo vna mortal batalla cabo Raena, en q̄ (de mas de ser el muerto) los Frāceses recibierō grādisimo daño, y perdieron quāto en Italia teniā. Mas Triulcio q̄ no auia sido vencido en batalla, fue vécido cabo Nouara por el grā valor de los Esguyçaros (aunq̄ dos años despues parecio q̄ vēgo su injuria.) Por q̄ peleado cerca de Milā con ellos en el cāpo del rey Frācisco, los Esguyçaros fuerō domados y vécidos, y a penas siēdo passado va año, conferuo (con solo consejo) a Milan contra el Emperador Maximiliano. Pero no mucho despues, gozando de su mucha honrra, y holgādo de biuir limitada y moderadamente, y de yr muchas vezes (cō admiraciō de los estudiātes) a las escuelas (por q̄ era amicisimo de buenas letras) fue brauamēte acometido dela embidia. Por que Lutrec, moria por sus lugares, y de mas de ser gran priuado del rey, era su gouernador en Milā. Por esto Triulcio enojado de cosa tan indigna de sus meritos, renouo la confederacion q̄ tenia con los Grifones (cōpañeros de los Esguyçaros q̄ confinauan con el cabo Mesoco lugar antiguo de su estado) y determino defender su dignidad cōtra la desordenada codicia de Lutrec q̄ llegaua a tāto q̄ q̄ria tomar a Vigebano (lugar muy deleytoso y de grā recreaciō. Esta cōfederacion, hizierō sus enemigostan sospechosa al rey, que siendo viejo de mas de setenta años, fue llamado de Francia, y fue forçado a yr a descargar se (en medio el inuierno) por las nieues de los Alpes. Llegando à Francia, hallo al rey Francisco, menos benigno de lo que pensaua, lo qual le dio mas dolor, por que hallo que Camilo (su hijo bastardo) negociaua contra el. Los quales cuydados indignaron al pobre viejo (q̄ estaua enfermo de estrāgurria) de manera q̄ fallecio cabo Ciartres varon por cierto celeberrimo, y muy virtuoso entre los capitāes Italianos, sino se infamara graue y casi eternamente, con mil maldiciones de sus

Elogios de Varones Ilustres.

ciudadanos, por que el fue el primero que puso a su patria jugo de estrangeros. Fue enterrado en Milan, en sant Nazaro su parroquia, en vn sepulchro muy sumptuoso, edificado por el. El qual vemos que Iacobo Triuulcio su nieto y heredero, a hecho mas sumptuoso con nuevos atauios y ornamentos.

A. Iouio. libr. 1. cap. 11. B. Iouio en la hystoria añadida. lib. 2. cap. 7. C. Iouio. lib. 7. cap. 1. D. Iouio. lib. 10. c. 1. E. Iouio. lib. 11. cap. 3. & cap. 4.

DE ANTON FRANCISCO RINIER.

Traduzido en Castellano

¶ *Aqueste rostro y manera
El Triuulcio valeroso
Aca tenia,
Nacio junto à la ribera
Por donde el Po caudaloso
Discurria.
De Lombardos su persona
Fue columna y estandarte
Esclarecido
Y por hijo de Belona
Y del poderoso Marte
Fue tenido
Tres rostros tuuo en el pecho
Tres animos soberanos
Sin temor
Y en qualquier batalla y hecho
Manifiesta con seys manos
Su valor
Y aunque en tres vezes deuia
Ser de muerte perezosa
Arrebatado
De vn golpe y en solo vn dia
Fue de embidia ponçoñosa
Derribado.*



DE HIERONYMO DE VOLPE.

Traduzido en Castellano.

¶ Triulcio quan poblado

Esta tu monumento
 De Reynos y batallas y memorias
 De pueblos que as ganado
 De captiuos sin cuento
 De capitanes presos y vitorias
 Y pues aquestas glorias
 Con tu virtud y mano
 Biuiendo conquistaste
 Y agora las hallaste
 Puestas en tu sepulchro soberano
 Por titulos supremos
 Aquestos versos solos te offrecemos.

Con animo esforçado

Con valor y cordura
 Biuiendo aca venciste qualquier hōbre
 Mas agora encerrado
 En esta sepultura
 A la muerte vences con tu nombre
 Pues biue tu renombre
 Y siempre a su despecho
 Tu fama permanece
 Pero bien lo merece
 Quien con tan constante y firme pecho
 A sido en qualquier suerte
 Inuicto en la vida y en la muerte

DE PARTHENIO PARVICINO.

Traduzido en Castellano.

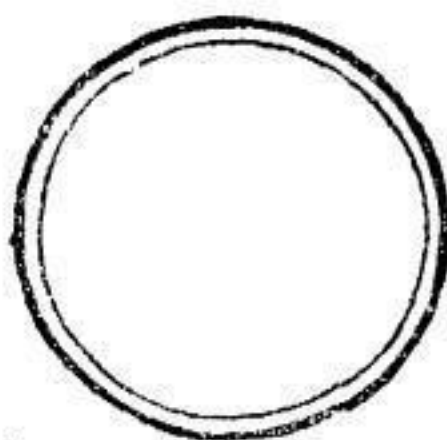
¶ Nadie derrame sobre el monumento
 Del Capitan Triulcio tiernas flores,
 Espadas si, declaros resplandores
 Y arneses que demuestren vencimiento,



Elogios de Varones Ilustres.

*El cuerpo le acompañen los mayores,
Con mucha pompa y mayor sentimiento
Por que el recupero ya los honores
De Italia y escuso su perdimiento,
O almas declara nombrada
De heroycos capitanes sali fuera
A recibir a este en compañía
Y en procesion (segun vuestra manera)
Poneldo donde estays con alegría,
En los campos Eliseos do no muera.*

☛ Debaxo del retrato de don **TRISTAN** de
Acuña Portugues.



ON ESTAS honrradas canas, y fresca y verde vegez, vestido de vna ropa recamada de ricas perlas, reluziente con mucha noble pedreria, adereçado mas luzida y superbamente q̄ nadie puede dezir, vi à Tristan de Acuña, embaxador de don Manuel Rey de Portugal, quando trayendo delante vn Elephante, entro en Roma por la puerta de Sant Sebastian ostétando los tropheos de la victoria dela India, y trayendo presentes al Papa Leon, para dar le el para bien del Pontificado que la diuina prouidencia para felicidad de aquel siglo le auia dado, y dar le religiosamente la obediencia, como a principe de la religion electo legitimamente. Los presentes fueron, ornamentos para el culto diuino, recamados ricamente con infinita pedreria. Por que don Tristan, siendo Virrey de la India, auia auido muchas preciosas riquezas, y hecho hazañas nobilissimas, con mano belicosa, y grauedad de excelente ingenio, abriendo y ordenado ferias de trato, en la India, adelante de Calecut, hasta los riquissimos reynos de Cambaya, y Narsinga, y Bengala, y haziendo amistades por toda la costa, auia hecho tributarios de especeria, a los moradores, y estendido la fama del nombre Portugues, hasta la otra parte del rio Ganges. Y como hauiendo hecho estas cosas, se boluiesse a triuñar, llego, al cabo de Buena esperança, y passandolo, arrebatolo vn brauo cierço, con tanta furia, que lo echo de la otra parte del circulo Antartico, donde en vn mar amplissimo, llego a tierras muy estendidas, las quales,

(no creyo que eran de alguna gran ylla) sino parte de la infinita tierra firme, que va a los reynos del Peru y del Cuzco. Mas despues del, ninguno a hallado estas tierras (segun a sucedido en lo de Magallanes Portugues que con espantosa nauegacion passo por vn angosto estrecho, al Oceano Occidental rodeando toda la redondez de la tierra) Pero el Elephante, q̄ venia adereçado con vnas cubiertas doradas, y con vna silla alta en que venian vnos Indios, conuertio en sí los ojos del pueblo, que se marauilla-ua. Porque el Elephante tendiendo la trompa, sin hazer mal a nadie, yua jugando, y haziendo mudanças segun las consonancias que vnas flautas hazian. Marauillaron se los Romanos, y pueblos de la Campaña, de que vna tan gran bestia, tuuiesse ingenio tan docil, y sentido tan proximo al humano. Por que obedecia las bozes del maestro, que con vna vara de hierro le mandaua, y sabia con cierto meneo, hazer reuerencia al Papa, y a los hombres de habito principal, y jugar con los mochachos, que se le ponian al derredor. Pero este Elephãte, que era deleyte y alegria publica, no biuió dos años (o fue del ayre Romano, o de comer viandas diferentes que solia) y assi vazandose de camaras, murio en pocos dias. Sintio el pueblo su muerte, como si muriera vn principal ciudadano, viendo que el alegria publica, que tanto honrraua la fama y autoridad de la corte, se auia acabado con la temprana muerte deste animal, que de ordinario suele biuir mucho. Por esto el Papa Leon, pessando le de su muerte, mando lo pintar al biuo, con su misma proporcion, cabo la torre del palacio, para con la pintura, mitigar el desseo del pueblo, y pusieron le este epigrama que compuso Beroaldo el moço.

¶ En este monte encerrado
 Estoy aquel Elefante
 Poderoso
 Que de Oriente sujetado
 Por el Rey Manuel pujante
 Generoso
 A Leon Papa excelente
 Enseñal de vencimiento
 Fuy traydo
 Y de la Romana gente
 Con admirable contento
 Recebido
 Del pueblo con alegria



Fuy

Elogios de Varones Ilustres.

*Fuy mirado y muy bien quisto
Con ventura
Por que mucho tiempo auia
Passado sin auer visto
Mi figura
Espantalo en bruto pecho
Ver que humano entendimiento
Se encubria
Tuuo la Parca en su pecho
Embidia de mi contento
Y alegria
De aquesta embidia nacio
Mi muerte y todos mis daños
Sucedidos.
Que seruir no me dexo
Tan buen señor por tres años
Aun cumplidos.
Ventura corto la vida
Que à mi siglo se denia
De raxon
Vos dioses dad la cumplida
Y con entera alegria
Al gran Leon.*



Rinocerote

REY don Manuel, queriendo este der la fama de q̄ auia sujetado la India, tuuo por digno de su fama, acrecentar el presente con nueva liberalidad, y fue que embio al Papa, vn Vnicornio, que siendo sacado a tierra en la costa de Narbona, fue vn insigne espectaculo à los Frãceses. Este animal era de alto vn poco menor que el elephante, pero de largo era casi su ygual, y de la forma de nuestros Bufalos. Por que tenia vnas vnas partidas, y vn cuero de vn color de box doblado y de impenetrable dureza, q̄ le sirue de coraçã. Su arma es vn cuerno de largura de vn pie, que le sale arriba de las narizes, con el qual hiere por la barriga, y passa al Elephante su mortal y particular enemigo, si puede

puede escapar de su trompa. Por que el elephante, asiendo le por la garganta lo ahoga con la trompa en vn momento. Por que en la batalla, el vnicornio, o vence o muere. Mas esta bestia de fiereza estraña, que se auia de echar al elephante en la plaça del Amphiteatro para que viessemos vna batalla estraña, ahogo se en la mar. Por que el nauio en que venia, dio al traues en la ribera de Genoua, y anegose. Fue mayor la lastima de todos, por que passa anado el rio Ganges, y el rio Indo, rios profundissimos de su tierra. y pudiera salir a tierra cabo Porto venere (aun que auia muchas piedras) si embaraçado de vnas cadenas con que venia atado, no pereciera en las soberuias aguas del mar. Dize se que quãdo fue sacado dela mar, al puerto de Lyfboa, espanto con su olor y vista tan reziamente otro elephante mayor que el que truxeron a Roma, que estaua en el palacio del rey, que el elephante (que por milagro de naturaleza es su capital enemigo) auiendo grandissimo miedo, rompio las rextas del corral en que estaua encerrado, y atremetiendo con los ombros y cabeça, huyo con terribles bramidos (derribando quanto encontraua.) Estos dos animales, estan al biuo pintados en vna sala de mi Museo, con estos versos que significan la naturaleza de cada vno.

DE ANTONIO SANFELICIO.

Traduzido en Castellar

Yo soy aquel animal
 Vnicornio que traydo
 Fuy dela tierra Oriental
 Que del sol esclarecido
 Es la salida y portal
 En la flota vine yo
 Y en las naues atreuidas
 De España que descubrio
 Tierras nunca conocidas
 Do nuevo sol visito.

Mi esfuerço y poder pujante
 Conocio Roma sin pena
 Quando su pueblo delante
 Me puso en medio el arena
 Vn poderoso elephante.



Elogios de Varones Ilustres.

*Que brauo y colerizado
De su natural costumbre
A siempre guerra buscado
Comigo en su pesadumbre
Sin prouecho confiado.*

*Pero nosotros que andamos
De un rezio cuero cubiertos
Con un cuerno que llevamos
En la frente vamos ciertos
De vencer si lo topamos
Y assi su loca osadia
Es de poca resistencia
Por que gran poder tenia
La sollicita prudencia
Contra la necia porfia.*

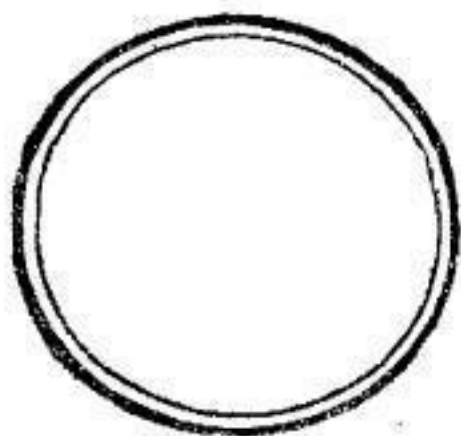
FIN DEL LIBRO QUARTO.



LIBRO QUINTO DE LOS
Elogios del doctissimo Paulo Iouio
Obispo de Nochera.

TRADVZIDO EN CASTELLANO, POR
 el Licenciado **GASPAR DE BAEÇA.**

Debaxo del retrato de don FERNANDO Rey de
España llamado el Catholico.



ESTE generoso y enfalçado rostro, y presencia digna de rey, tenia dō Fernando famosissimo Rey de España, aquel q̄ tuuo suspenſa la redōdez de la tierra con fama de auer descubier to vn nuevo mūdo y en su tiempo tuuo el primer lugar de valor y potēcia entre todos losreyes Chri stianos. Fue gran parte dela felicidad deste Rey ca

ſarse con doña Isabel excelente reyna de Castilla (q̄ por la grandeza de su prudente y generoso animo y mucha honestidad y virtud merece ser cōparada con las heroycas dueñas antiguas.) Vuou en dote con ella el reyno de Castilla y juntolo con sus reynos de Aragō y Sicilia y vencio en batalla a los Portugueses q̄ entrarō en su tierra, y mouiendo sus armas contra Granada, gano aquel poderoso y florido reyno, por lo qual gano acerca de todos tanta reputacion de prudente y valeroso guerrero, q̄ ninguno de los reyes Christianos ni en hazañas, ni en industria, ni en alteza de ingenio parecia que se le podia comparar. Despues adornando con artes de paz (con uiene a saber con buenas leyes y prudencia politica) a España (fatigada de males intrinsecos) fue tanta su felicidad, discreciō y valor, que puō aquel nobilissimo reyno en punto de ser el mas principal de la Christiandad en religion potencia y policia. Era marauillosa la prudencia y sagacidad y vigor de ingenio q̄ en este prudentissimo rey se vey a. Era Christianissimo, amador vnico de justicia, estimador de la verdadera virtud, fauorecedor de los virtuosos y buenos. Sobre todo era inuicto en armas y terrible a sus enemigos y varon de suma fortaleza, y era su constancia tanta, q̄ passaua con vna misma llaneza lo prospero y aduerso de sus cosas, de manera q̄ de su rostro no se podia colegir nada de su intencion disposicion y designos

R Por

Elogios de Varones Ilustres.

Por esto como varon dotado de todas excelentes partes no poniendo terminos a su gloria sacó sus armas y restituyo en el reyno de Napoles a don Fernando de Aragon a quien Franceses auian echado del y muerto el Rey don Fernãdo enojose con el rey don Fadrique su sucessor, por que trataua de dar tributo al rey de Francia, y no a el q̄ con su potēcia auia defendido aquel reyno ganado por el gran valor del rey don Alonso su tio (q̄ no dexó hijos legitimos) con las rentas del reyno de Aragon. Por lo qual cōcetto con el rey de Francia que partiessen entresi aquel reyno sobre que tanta guerra auian traydo y riñiendo los Españoles y Franceses sobre la particion echo à los Franceses de aquel grande y florido reyno y vencio los en batalla vna vez cabo Gioya y otra cabo la Cirignola y otra cabo el Garelano. Auia antes desto como principe verdaderamente Catholico socorrido a los Venecianos (a quien Turcos tenian apretados) y auia ganado à los Turcos la isla dela Chefalenia q̄ tenian tomada a los Venecianos. Itē como prudentissimo y virtuoso rey auia echado, de España a los Iudios queriendo q̄ su reyno que en gloria de guerra florecia, floreciesse tambien en religion, y los Iudios yendose de España fueron recibidos del Turco Bayazeto el qual les dio por assiento à Salonique ciudad que estaua destruyda y con gran daño nuestro enseñaron à los Turcos hazer artilleria y otras artes mortales y dañosas. Despues este magnanimo y felicissimo rey para que no vuisse parte del mūdo donde no se viessen gloriosos trophéos de sus vitorias gano toda la costa de Africa dēde el estrecho de Gibraltar hasta las Xeques, y con sus armas inuictas en todas partes vencedoras restituyo à los Medicis en el señorio de Florencia q̄ auian andado desterrados diez y ocho años, y socorriendo al Papa Iulio a quien el Rey Luys de Francia hazia guerra echo de Nauarra al rey don Iuan q̄ parecia q̄ fauorecia al Frances y vencio otra vez a los Franceses en Nauarra y peleando los suyos en Rhauena en fauor del Papa los Franceses aun q̄ vencedores de la caualleria no pudieron romper la infanteria Española y con grandissimo daño sintieron su esfuerço y valor inuicto. Y aun que estas cosas hechas con tanta felicidad en paz y guerra parece que bastaran a hartar la gran sed que de gloria y imperio tenia hizo guerra à los Venecianos y venciendo los en vna gran batalla cabo Vincenza tomo les muchas villas y ciudades y lombardeo la misma ciudad de Venecia ciudad superba en mil años nunca vencida, Y siendo arbitro de la paz y guerra en toda la Christianidad, y temido estrañamente de los barbaros de Africa este rey famosissimo murio en Madrigalejos lugar oluidado de tierra de Toledo a los sesenta y cinco años de su edad tratando de embiar socorro al Em-

al Emperador Maximiliano que passaua à Italia a echar al rey Francisco de Milan . Era hombre de cuerpo mediano, pero robusto notablemente exercitado y diestro en toda disciplina de armas especial a cauallo. Dignissimo por cierto de vn alto y hermoso tropheo sobre todos los reyes de su tiempo. Dexo por erederero de sus grandes reynos al principe don CARLOS su nieto moço generosissimo de muestra de admirable valor y fortuna hijo de la reyna doña Iuana su hija y del rey don Filipe hijo del Emperador Maximiliano al qual oy por su gran valor y felicidad increyble de sus hazañas veneramos como à inuictissimo Emperador dignissimo del sobre nombre de Augusto.

A. Iouio en la hystoria añadida. lib. 6. c. 1. B. Iouio. lib. 2. c. 9 y. c. 10. y lib 4. c. 6. y. 7. C. Iouio en la añadida lib. 8. c. 3. D. Iouio. lib. 8. c. 5. y. c. 6. y. cap. 7. y. 8. y. cap. 10. E. Iouio. lib. 8. c. 2. F. Iouio lib. 9 c. 1. G. Iouio. lib. 10. c. 2. H. Iouio en la hystoria añadida. li. 10. c. 2. I. Iouio en la añadida. lib. 12. c. 3.

DEL LICENCIADO MACIAS BRAVO.

¶ Soy aquel que descubri
 Nueuo mundo y nueuo Polo
 Y los Antipodas vi
 Y tan grande gloria à mi
 Concedio fortuna solo.
 De Palas Marte y Belona
 Yo tengo todo el honor
 Y fue tanto mi valor
 Que con sola mi persona
 Puse al mundo gran temor.
 Nueuos mares nueuo cielo
 Nueuos hombres encuentre
 Nueuas estrellas halle
 Nueua claridad y cielo
 Nueuos ritos nueua fe.
 Por mis hechos valerosos
 Por la gloria que e alcançado
 Mis estatuas y colossos
 Son los nombres gloriosos
 Que el mundo todo me a dado.
 Con animo soberano



Elogios de Varones Ilustres.

Lleno de ventura y fe
Y con fuerte y diestra mano
Del yugo Mahometano
A toda España libre.
Mira el pueblo Italiano
Si quieres ver mi valor
Mira el Turco y Africano
El Frances y Veneciano
Que de todos soy señor.
Por mi diuina intencion
Por mi fe a Dios ofrecida
La Christiana religion
Fue con gran veneracion
Dilatada y defendida.

DE GREGORIO SYLVE- STRE.

Rey supremo y valeroso
En todo a todos sobraſtes
Pues por fuerte y religioso
El renombre glorioso
De Catholico ganastes.
Y en razon
De ver tanta perficion
En vuestro valor immenso
El mundo estuuo suspenſo
Y puesto en admiracion.
El termino engrandecistes
De la tierra ciertamente
Y aun que vos no lo hizistes
Otro cielo descubristes
Y otro mundo y otra gente
Y otro mar
Y aueis sabido ganar
Tantos trofeos y glorias
Tantos triumphos y victorias
Que no se pueden contar.

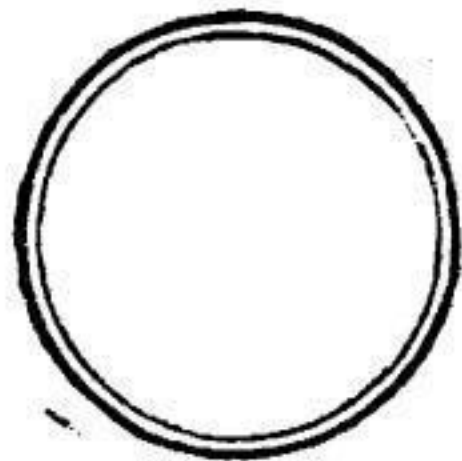


A vuestros fuertes arneses
 Y gentiles esquadrones
 Se rindieron los paueses
 De los soberuios Franceses
 Y las barbaras naciones
 No perdio
 Sino lo que no intento
 Vuestro poder furibundo
 Pues que la reyna del mundo
 Italia se os sujeto

Principe marauilloso
 No se os puede dar modelo
 Ni titulo tan honroso
 Si no seos haze un colosso
 Sobre las nuues del cielo
 No presuma
 Den grandeceros mi pluma
 Antes os dexo agraviado
 Pues no puede ser cifrado
 Tanto bien en poca suma.

Debaxo del retrato de FRANCISCO GONZAGA.

Marques de Mantua.



ESTE es aquel Francisco Gonzaga Marques de Mátua, que por su illustre grandeza de animo y vigor y espiritu belicoso electo por general de Venecia, fue el primero que en nuestro tiempo (con glorioso pero desdichado suceso) hizo prueua del valor Italiano y estrangero en la sangrienta batalla del Tarro. Por que en aquella batalla (en que se derramo mas sangre que en dozientos años atras,) Los Italianos entendieron, que las armas, no sean de exercitar con heruor, sino con estable consejo, y arte de mili-

Elogios de Varones Ilustres.

tar disciplina, especial quando se pelea con gente, que sabe guardar ordenança, y de repente haze diferentes formas de batalla, sin temer muerte ni heridas, ni los tiros de artilleria. Entendiendo Gonzaga esto, aun que alli parecio vencido, vencio despues con mucha honrra dos guerras. La vna quando recobro à Nouara, y la otra quando echo a los Franceses del reyno de Napoles. Pero como despues mudando voluntad, peleasse en seruicio del rey de Francia, la fortuna le falto, por que ataron su valor y diligencia, algunos soberuios capitanes Franceses, tan sin vergüenza, y tan a mal tiempo, que breue lleuaron cabo el Garellano, la pena que su soberuia y temeridad merecia. Poco despues Gonzaga, metiendose en la guerra, contra Venecianos, y yendo a tierra de Padua al campo del Emperador con vna vanda de cauallos Franceses, fue cercado vna noche de muchos cauallos Griegos, cabo Isola de la Escala (lugar de Verona) y siendo preso, vino a poder de Lucio Maluccio, y auiendo estado mucho tiempo preso en Venecia, fue suelto por beneficio, del papa Iulio quien embio à Roma à Federico Gonzaga su hijo en rehen de su lealdad. Fue Gonzaga liberal claro, nunca engañoso. Pero era deshonesto, burlando con mugeres, y assi andando de vna en otra se hinchio de buuas (que en aquel tiempo començauan) y triste y miserable, murio mal logrado, fatigado de grandes dolores. Fue toda su vida tan esplendido con los huespedes, tan luzido en su casa y corte, tenia tantos adereços y atauios, y hazia obras tan magnificas, que ygualaua el esplendor de los pomposos Reyes, cosa que mirada su renta no se puede creer. Pero sobre todos los señores de su tiempo, alcanço gran gloria, por tener muchos diferentes y escogidos cauallos, sin que vuisse quien osasse competir con el. Por que para raça y perpetua generacion, hazia traer manadas de yeguas, y padres, de los fines de España, y de Cerdeña, y de Yrlanda. Por que en aquel tiempo, en las ciudades libres de Italia, auia cada año fiestas de cauallos que competian en carrera y ligereza, à vso de los antiguos Griegos, y los que corrian mas, ganauan honrra y precio, y casi siempre lo ganauan los cauallos del Gonzaga. Cauallos de armas, ninguno los tuuo mas, ni mejores, ni los hazia domar con mayor arte. Pero el Marques Federico Gonzaga su hijo, juntando cauallos de diferentes raças estatura y generacion, creemos que mejorara esta disciplina, si con infaciable afficion de edificar, no viessemos que gasta su dinero en otra cosa. Mas su padre con estos excelentes cauallos (que por juntar diferentes fuertes, parecia vna nueva y hermosa generacion) gano la gracia de principes estrangeros, y especial tuuo amistad con el Turco, de cuya tierra, para guerra

guerra y generacion, hizo traer excellentes caualllos de Tracia, y Carmania. La felicidad con que murio, fue que de Madona Ysabela, hija de don Alonso de Este, dexo tres hijos, a Federico, q̄ nacio del primer parto (el qual ymitando el valor del padre, camina a supremos honotes militares) y a Hercules de Gonzaga dotado de excelentes costumbres y letras, que por sus meritos y linage sera Cardenal, y a don Fernando de Gonzaga, que subira su linage a summa gloria, con mayores victorias y Trophéos.

A. Iouio en la hystoria añadida. lib. 2. cap. 17. B. Iouio. lib. 3. cap. 7. y. cap. 8. C. Iouio. lib. 8. cap. 9.

20. *EPIGRAMA DE LELIO CAPILUPI*

Mantuano, sacado de pedaços de Virgilio.

Traduzido en Castellano.

¶ *Insigne cauallero que biuiendo
Tuuiste el principado y delantera
Alli por donde el Menzo va corriendo
Hinchiendo de arboledas su ribera
No puedo vuestras gracias discurrendo
Dexaros de alabar hasta que muera
Porque mi boz pretende no cansada
Dexar vuestra memoria eternizada.*

¶ *Varon illustre claro y excelente
Vos soys aquel que en vuestra edad primera
Auiendo alteracion como valiente
Tomastes por Italia la vandera
Con tanta discrecion que a vuestra gente
Supistes animar de tal manera
Con obras y palabras valerosas
Que alçastes su valor a grandes cosas.*

¶ *Con animo esforçado y poderoso
Asi como a los vuestros animastes
Saliendo al enemigo belicoso
En el terrible asalto lo sobraistes*



Elogios de Varones Ilustres.

*Y bien como torrente impetuoso
Sus fuertes esquadrones derribastes
La dulce patria nuestra libertando
Al enemigo fiero destrozando.*

*¶ Domastes al superbo Rey Frances
Sus huestes poderosas oprimiendo
Con vuestra inuicta mano a vuestros pies
De muertos gran numero cayendo
Asi que eneste cargo siempre os es
Aquesto os quedara siempre deuiendo
De Napoles el reyn o celebrado
Por vos engrandecido y libertado.*

*¶ No quiero yo contar las marauillas
Tropheos y victorias que adquiristes
Que no tengo el valor para dezillas
Que vos para ganallas posseystes
No pudo merecer las altas sillas
Ninguno como vos las merecistes
O Gonzaga el mejor de los del suelo
No se con que alabança os suba al cielo.*

*¶ Cauillos posseystes de valia
Criandolos de raças excelentes
Cuya vitoria mire la Turquia
Europa y Asia y otras muchas gentes
Que a vos por vuestra gracia y cortesia
Embian solennissimos presentes
Por unico rector de la milicia
Amigo de virtud y de justicia.*

*Abrigo fuystes siempre y dulce manto
De todos los que a vos se an allegado
Felice os llamara siempre mi canto
Por los hijos que aueys al mundo dado
Y si mis versos son de valor tanto
Que basten à la empresa que e tomado.*

*Seran vuestras grandezas sublimadas
Por numero sin fin perpetuadas.*

*Al mismo de IVAN BAPTISTA
POSSEVINO Mantuano.
Traduzido en Castellano.*

*¶ Bien pudo la diestra mano
Del gran Gonzaga pintar
El rostro al biuo
Mas no el valor soberano
Ni su animo singular
Tan altiuo.*

*Pinto sola su presencia
Mas no la fuerça de Marte
Poderosa
Su grandezza y excelencia
Por que no se estiende el arte
A tanta cosa*

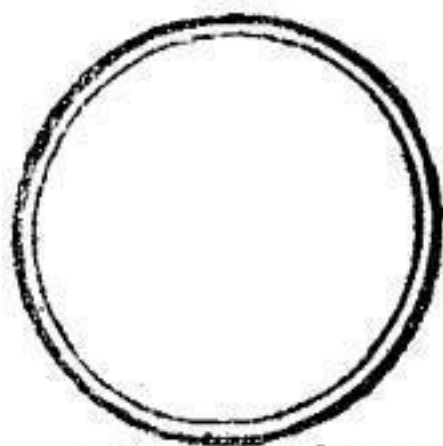
*Pinto la como de Apolo
Pintara vn diestro pintor
La figura
La sombra del bulto solo
Pero no su resplandor
Y hermosura*

*Mas nuestro Iouio excelente
Sus hazañas pinto tales
En el suelo
Que lo puso juntamente
Con los dioses immortales
En el cielo.*



Elogios de Varones Ilustres.

Debaxo del retrato del Emperador *MAXIMILIANO*.



ESTE es el verdadero retrato del Emperador Maximiliano, hijo del Emperador Federico tercero, al qual los mas doctos Alemanes, llaman Maximo Emiliano (que es nombre de vn Emperador antiguo llamado por sobrenombre Iouio.) Dizese que la nobilissima casa de Austria, descende de sangre Romana, conuiene a saber del linaje de los Perleones, de quien decendieron en tiempos passados los famosissimos Condes del Tribu del monte Auentino. Los quales hizieron su asiento en Ispruc (entre los pueblos de Austria y Bauiera) no lejos de tierra de Esguyçaros, y creciendo poco a poco su potencia, fundaron la casa de Austria, como el mismo Emperador Maximiliano, diligente inuestigador de su origen lo affirmaua) y auendola ganado por valor y armas, ampliaron la y acrecentaron la, y a durado largos siglos. Por lo qual creo verdaderamente, que la Augusta dignidad de Emperador Romano, viene de derecho a los principes desta casa, por que son de sangre Romana. Por que ya es acabada la costumbre antigua de ser los Emperadores electos en el campo por los soldados, y tambien se va poco a poco acabando, el derecho de los siete electores de Alemania, Por que los Emperadores de esta casa, como principes poderosos, an dado el Imperio de su mano a sus hijos, y esto a echado tantas rayzes, y durado tanto, q̄ el Imperio parece que se les deue de herencia, para que en su poder este como esta mas honrrado, y florezca y dure largo tiempo. Tuuo Maximiliano, presencia tan militar y Augusta, vn rostro tan generoso illustre y virtuoso, que ninguno de los Reyes de su tiempo se le puede comparar. Tenia excelente valor de guerra, y insignes artes de paz, y en las aduersidades y prosperidades tenia tal grandeza de generoso brio, y animo inuictto, que los hombres se admirauan, y el parecia que menospreciua la fortuna, a quien con severo rostro (como a soberuia injusta, y mudable) llamaua diosa infame de los antiguos, que no era sino burla, y risa, que nadie jamas auia creydo que la auia. Con lo qual ni se ensoberuecia con su fauor, ni se fatigaua con su disfauor. Por que tenia animo menospreciador de dinero (digno de Emperador mas rico) y quando lo tenia (y aun antes de auerlo cobrado) queria mas darlo a sus amigos y huespedes, que con infame escaseza atesorarlo. Porque confiado en su felice estrella, y en secre-

tas pro-

tas profecias de sanetos creya que ni assi ni a sus descendientes auia de faltar cosa alguna, y que auian de heredar reynos riquissimos de donde vuiessen infinito dinero, con que pudiesse sustentar las guerras, y hazer las perpetuas mercedes que hazia. Con lo qual como se cortaua desordenadamente las fuerças de necesidad auia de tener falta de dinero, y parar en mitad de las empresas, y assi por no tener con que pagar la gente, se entien de que perdio muchas vitorias que tuuo casi ganadas. Fauoreciole la fortuna al principio de su mocedad, por que casi no teniendo barbas, sucedio en el Condado de Flandes (por muerte de Carlos Duque de Borgoña su suegro a quien los Esguyçaros mataron.) Pero auiendo sido recebido de los Flamencos con grande amor, mudo se la fortuna, y alterando se, los fediciosos vezinos de Brujas, prendieron lo a el y a su muger. Lo qual Maximiliano sufrio moderada y esforçadamente, y siendo restituydo en el estado y dignidad, tuuo muchas guerras en que gano gran gloria y fama. Por que siendo moço, rompio vn poderoso exercito de Franceses cabo Gingata. Y domo a los moradores del ducado de Cleues, y Gueldres, y de ay a poco gano otra tanta gloria de capitã valeroso y excelente, porq̃ acometiendo cerca de Ratisbona a los Bohemos, los vencio en vna sangrienta batalla (no aprouechando que tenian cercado su alojamiento con grandes baluartes y pauefadas.) Iten como los Vngaros (auiendo medio tomado à Bauiera) entrassen en Austria, salio a ellos, y refreno su demasiada ofadia. Pero no vuo esta felicidad en la guerra que tuuo con los Esguyçaros, por que peleando con ellos (cerca de Basilea) fue rompido y mal herido. Iten vio en vano à Italia, por que Dios la guardaua para don Carlos su nieto. Y assi la jornada que hizo à Italia, en fauor de los Pisanos, contra los Florentines, y la braua guerra que hizo à los Venecianos, y el poderoso campo con que lleuo a vista de Milan, tuuo impetu terrible, pero no fue de mucho efecto. Pero antes desto con animo valerosissimo, auia rompido la caualleria Francesa cabo san Tomer. Era en paz y guerra sospechoso, y assi aun que era inuincible en armas vencian lo con dilaciones y entretenimientos. Pero merece vniuersalmente ser alabado, de principe de magnificencia incomparable, y de gran bondad y Christiandad, y de varon excelente en militar disciplina, y en alojar y fortificar vn campo. Pafso de esta vida, menor de sesenta años en Vels, La ocasion fue que tentado de vna ligera indisposicion, beuio a mal tiempo vna rezia medicina.

A
B
C
D

A. Iouio en la hystoria añadida. lib. 4. c. 4. B. Iouio. lib. 10. c. 1. C. Iouio. lib. 16. ca. 7. y. 8. D. Iouio. lib. 11. cap. 5. y. 6.

Elogios de Varones Ilustres.

••• EPIGRAMA DE PAVLO IOVIO EL Moço.
Traduzido en Castellano.

¶ Diuina Musa señora
De la dulce Poesia
Que en alto ingenio se cria
Leuantate vn poco agora
Y de vn buelo
Al gran Cesar sube al cielo
Pues las cosas que el a obrado
Al soberano Senado
Lo subieron desde el suelo
Si querras
En dulce lira podras
Cantar al mundo su gloria
Pide al Danubio la hystoria
Y en el Rin la hallaras.
Que cercando
Va las murallas mirando
De muy antiguos vezinos
Con torcidos remolinos
El Oceano buscando
Con verdad
Diran la felicidad
Que lo sublimo en la luna
Y el valor que la fortuna
Le puso en su mocedad
Este es el
Que la Sena temblo del
Y el cetro Frances Real
Huyo como desigual
A la potencia de aquel
Por que vio
La mano que lo sobro
Rompiendo por sus varones
Los armados esquadrones
Como quando baxa el Po
Arruynando



Todo quanto va encontrando
 O de la mesma manera
 Que haze en tormenta fiera
 El rezio Boreas soplando
 Yndignado

Como quando Ioue ayrado
 Con grandes truenos y rayos
 Haze crueles ensayos
 En desierto y en poblado.

Y viniendo
 Este gran Cesar no siendo
 Satisfechos sus desseos
 Con los barbaros trofeos
 Ala Italia decendiendo

Vieran luego
 AVenecia eneste juego
 Desbaratada de modo
 Como si le fuera todo
 Metido a sangre ya fuego

Su valor
 Puso a Pisa tal fauor
 Que sus excelsos varones
 Cantos y jubilaciones
 Haran siempre en su loor

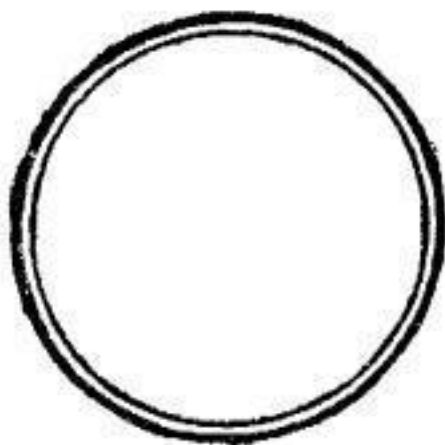
Tal soys vos
 Siempre Augusto salue os Dios
 Y al gran CARLOS nieto vuestro
 Pues de todo el orbe nuestro
 Honrra y gloria soys los dos
 Vuestro estado

Se a mas clarificado
 Por el dulce sucessor
 Tan inuicto Emperador
 CARLOS bienauenturado



Elogios de Varones Ilustres.

Debaxo del retrato de tres Capitanes dela casa BALLONA
pintados en vna misma tabla.



LOS Ballones (que por ser dados à armas, y valerosos en guerra, tuuieron en Perusa mas de cien años autoridad de principes) dize se que descien den delos Duques de Bauiera, y que el que subio la casa a gran autoridad, fue Malatesta Ballon, (que en tiempo de nuestros aguelos aprendio de Bracho de Monton la militar disciplina, y la enseñó y perpetuo en sus sucessores. Deste Malatesta, fue visnieto Paulo Ballon (aquien en esta tabla veys pintado, con sus dos hijos Malatesta, y Horacio.) Fuera sin duda Paulo Ballon el mas famoso de su linage, si acusando le con embidia sus parientes de grandes delitos ante el Papa Leon, no se confiara de la Clemente (aun que entonces perplexa) condicion del Papa, Por que confiado se vino ante el, y en viniendo le hizo cortar la cabeça. Por que de las confessions de ciertos condenados, se entendio que auia sido sabidor de la conjuraciõ del Cardenal Petruchi. Mas lo que principalmente mouio al Papa, fue que por ser ingenioso, y esforçado, y tener entre los Venecianos el segundo lugar, despues del general, gouernaua a Perusa de manera que casi parecia tirano de ella. Iunto se con esto que sus parientes, suplicauan al Papa que lo mataste, diziendo que cõ ninguna otra manera se podria acabar su potencia. Por que todos los Ballones, tuuieron este mal hado, de traer casi siempre entre si dissensiones y peleas sangrientas. Por que como auian echado el vando de los Odos, y no quedauan ciudadanos poderosos con quien competir, matauanse vnos a otros. Tuuo Paulo Ballon rostro autorizado, y excelente eloquencia militar: Y en la paz y en la guerra tenia costumbres de que nadie murmuraua, y en su tierra biuia de manera, que muchos lo loauan. Pero nunca oluidaua los vandos, ni perdonaua la vengança de qualquier enemistad y antiguo odio. Afrentaua à su linage y los agenos con amores incestuosos. Pero Malatesta su hijo, pareciendo le mal la crueldad y luxuria de su padre, siguyo la guerra con Bartholome de Albiano general de Venecia (casado con vna tia suya) y mostrando se valeroso, los Venecianos le dieron vna principal conduta, y como el Papa Leon lo echasse de Perusa, recobro la esforçadamente, y echo à Vitelo, y à Gentil Ballon. Iten poco antes siruiendo a los Venecianos, se señaló echando

los

los Imperiales de Lodi, y de Cremona. Y al fin siendo general de los Florentines (que defendian constantemente su libertad) sustento vn año las **A** armas del inuictissimo Emperador don CARLOS, y del Papa Clemente y viendo que no auia que esperar socorro, y que en la ciudad auia gran hambre, quiso mas conseruar aquel florentissimo pueblo, y que no fuesse saqueado de los soldados estrangeros (que tenian el ojo en sus riquezas) que seguyr el parecer de algunos necios y obstinados ciudadanos, que pñfando no auer perdon, querian que ellos y todos muriessen, y que su patria fuesse destruyda, antes que rendirse. Esto acerca de los ciudadanos virtuosos, no le caufo nota de traycion, antes al parecer de todos los buenos, y del mismo Papa Clemente, merecio q̄ le hiziesen vna estatua, por conseruador de su Patria. Despues desto no biuio dos años, fatigado de vna braua y larga enfermedad, que lo acabo. Dexo por herederos a Rodulfo Ballon su hijo, que oy con mucha fama sustenta la honrra de su valerosa familia. Por que Horacio su tio (famoso por muchos valerosos hechos y especial por que tomo à Salerno) fue mas vanderizo y cruel que Malatesta, y siendo general de los Florentines, fue muerto no en batalla, sino en vna escaramuça de vn arcabuzazo en el cerco de Napoles, estando ayudando a Monsieur de Lautrec general del Rey de Francia y del no quedaron hijos.

A. Iouio en la hystoria añadida lib. 27.c.6.y.7.folio. 37. y lib. 28. hasta folio. 58. cap.6.del.lib. 29.

DE PAVLO IOVIO EL Moço.
Traduzido en Castellano.

¶ *Aquestas son tres pinturas
Tres figuras
De tres varones potentes
Tres rayos del cielo ardientes
Tres llamas de fuego puras
Tu que miras su presencia
Y excelencia
Cada vno por quien es
Saluda los vezes tres
Tres vezes los reuerencia.*

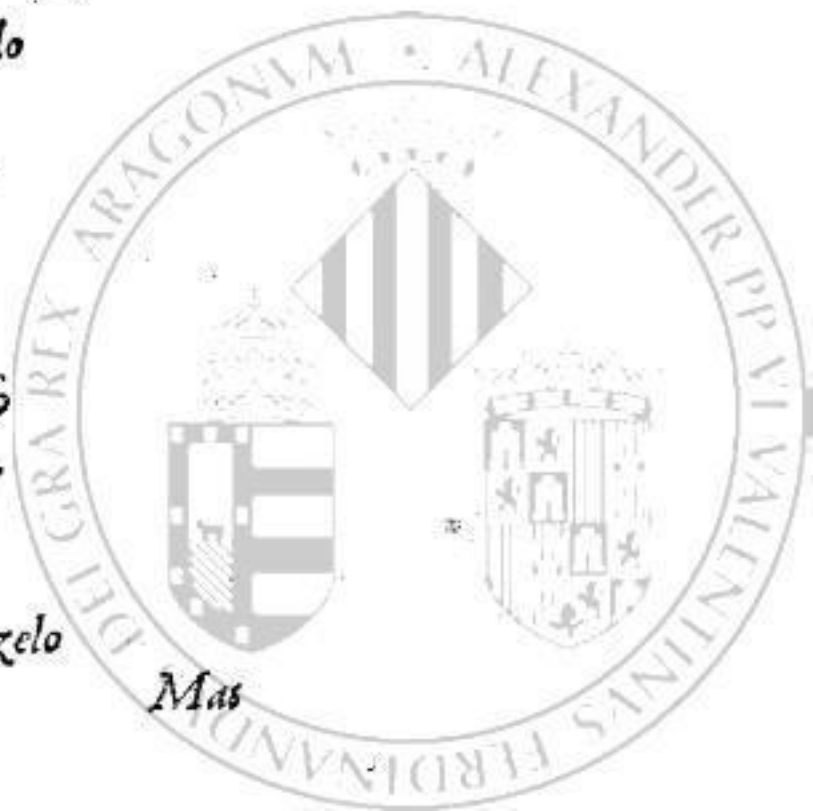
Mira



Elogios de Varones Ilustres.

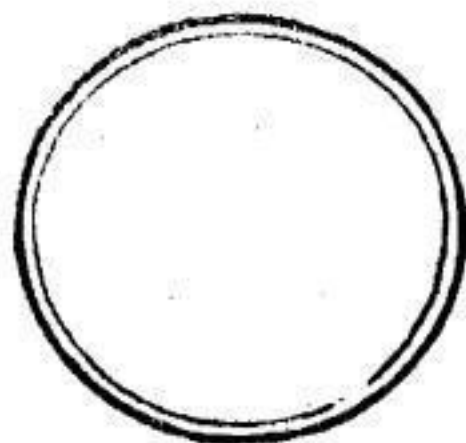
*Mira que gloria ternia
Y vñania
De ver sus hijos cabel
El padre y ellos con el
Que contento y alegria
Honrrrosa generacion
Y suceßion
Que cien años fue señora
Y digna y merecedora
De eterna veneracion
Mi Musa te alabara
Y en salçara
Sin contradiccion alguna
De la insolente fortuna
Que tan varios fines da
Pues tu valor soberano
Padre anciano
De conßiado y fiel
Te puso en manos de aquel
Pontifice Italiano
Mas Toscana tu que alcanças
Sus pujanças
Mientras que estuuo en su throno
Leuanta tu el Baleono
Al cielo con alabanças
Sea en oro retratado
Y esmaltado
El que tambien te guardo
Casas y templos libro
Y el lecho de ser violado
Y no se oluide entretanto
Eneste canto
O racio el hijo famoso
Que de fuerte y animoso
Ninguno merecio tanto.
O animas valerosas
Y animosas
Haga os vuestro santo zelo*

Mas



*Mas validas en el cielo
Que en la tierra venturosas.*

*Debaxo del retrato de SELIN Emperador
de los Turcos.*



ELIN nono principe dela casaOto
mana, mostraua bien en este bra-
uo rostro y ojos fieros la crueldad
y fiereza de su condicion, quando
matando a sus parientes, y a los que
no hazian su soberuia volūtad exercitaua su defa-
piadada crueza. Este ora miremos la hōrra de sus
hazañas, ora sus maldades y crueldad, fue verda-

deramente grande, y en crueldad y grandeza de animo (a juyzio de algu-
nos)excedio a Mahometo su abuelo . Porque rompiendo a los Persas en
los campos de Calderan y venciendo en la batalla al Sofi Hismael , tomo **A**
y saqueo a Tauris su morada real, y alcanço nombre tan claro que parece
q̄ bastara a hartar la ambicion y cudicia de los reyes de su linage. Mas jun-
tose con este que auiendo dos vitorias, mato y vencio a dos Soldanes del
Cayro, señores de Egipto y de Suria, conuiene a saber al desdichado viejo **B**
Capson (aquiē tropello, y ahogo su ptopria caualleria) y al fortissimo To-
munbeyo (que siendo miserablemente a horcado acabo su vida, y fue el
ultimo delos Soldanes.) Con estas hazañas, hechas con celeridad de rayo, **C**
Selin tuuo suspenso el mundo con terror y admiracion. Pero deue se creer
que la prouidencia diuina, hordeno que esta indomita furia se derrama-
se hazia el Leuante, por que no padeciesse la misera Europa (fatigada de
guerras intestinas sin que por ello se diessen nada los reyes Christianos.)
Reyno Selin ocho años, biuió quarenta y seys, y queriendo venir contra **D**
nosotros con mayor potencia, murio en Quiurlu lugar de Thracia, de
vna fistula cancerada que se le hizo en los riñones, encomendando à So-
liman su hijo, à Pyrrobaxa en cuyos braços despidio su fiera alma, y
mandando le seueramente, que reboluiesse sus armas contra los Christia-
nos (como contra verdaderos enemigos) y que dexasse a los Persas (cuya
vana soberuia el auia bien quebrantado.) Ordeno nuestro señor que mu-
riessse en el mismo lugar, donde auia peleado y querido matar a Bayaze-
to su padre, y que pagasse el auer lo despues muerto. Pero no lleuo la pe-
na que sus crueles maldades merecian, por q̄ exceden toda fiera inhumani-
E
dad.

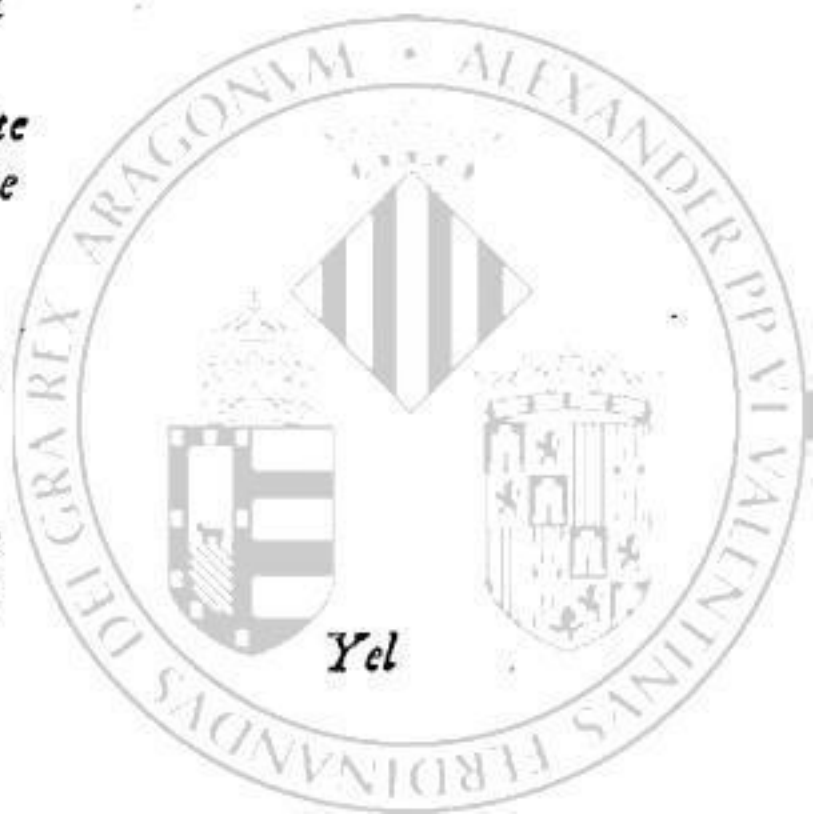
S **dad.**

Elogios de Varones Ilustres.

dad. Porque de mas de su padre, mato a Acomates y a Corcut sus hermanos, moços de real esperança, queriendo dexar a Soliman su hijo el Imperio sin competidor. Pero aun a su hijo vuo embidia, de que le vuisse de succeder enel Imperio, y assi dizen, que por vengarse de oiertas demasias palabras que dixo, lo quiso matar, y que le embio vna vestidura vntada por de dentro con terrible veneno, y que su madre, sospechando lo que era, hizo que no la tomasse, y que diziendo que cra para Soliman el camarero, se la dieron, y en vistiçdo se la murio muy breue. De lo qual parece que Selim excedio en crueldad a las fieras, y que fue mas monstruo que hombre, pues con animo mas que Tartarico, no perdono à ninguno delos suyos. Mas no falta quien quiera escusar su abominable carniceria, diziendo que como queria reynar sin competidor, le fue necessario, hazer la, y que el que a de reynar, no a de tener cuenta con razon diuina ni humana. Por que es tan terrible la sed de mandar, y señorear, que à algunos les parece licito conseruar el reyno con qualesquier abominables artes.

DE ANTON FRANCISCO RINIER. Traduzido en Castellano.

¶ Este Simulacro fiero
Esta horrible catadura
De Selin es la figura
El retrato verdadero.
El Basilisco no es tal
Ni Bivora poncoñosa
Ni mas atroz ni espantosa
La misma furia infernal
Parece que tiemblan del
Cielo y tierra juntamente
Sus ojos de fuego ardiente
Espiran muerte cruel
Ynjuria sangre impiedad
Yra braueza insolencia
Tiranía y violencia
Y la misma iniquidad
A su padre dio la muerte
Y a sus hermanos con el



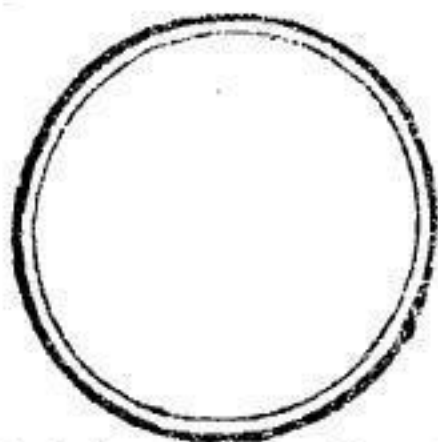
Y el hijo se escapo del
 Por su venturosa suerte
 Y con todo la vitoria
 Le da alabanças estrañas
 Porque sus grandes hazañas
 Lo visten de immortal gloria
 Que por donde el Sol nauega
 Y con claridad estraña
 La Persia y la Syria vaña
 Y el Nilo los campos riega
 El Aegypto y el Oriente
 A su mando riguroso,
 Y a su braço poderoso
 Dieron el cuello obediente
 Y por esto los Romanos
 Entre principes famosos
 Pintaron los poderosos
 Y los fuertes Otomanos
 Aun que el autor desta cosa
 No fue la Romana gente
 Sino tu Iouio excelente
 Con arte marauillosa.
 Para que siendo mirada
 Esta medalla delante
 Algun animo leuante
 A vengança señalada.
 Y visto lo que ganaron
 Desbaratemos sus glorias
 Triumphando delas vitorias
 Que de nosotros ganaron
 Con que artes tan estrañas
 O grande Iouio nos pones
 Y aplicas los coraçones
 A valerosas hazañas.

A. Iouio en la hystoria añadida. lib. 14. c. 7. B. Iouio. lib. 17. c. 6. 7. C. Iouio. lib. 17.
 c. 10. y lib. 18. c. 4. D. Iouio. lib. 19. c. 1. E. Iouio. lib. 14. c. 3. F. Iouio en la hystoria aña-
 dida. lib. 14. c. 4.



Elogios de Varones Ilustres.

Debaxo del retrato de MARCO ANTONIO COLONA.



INGVNO (segun yo con grá admiracion soy testigo) tuuo mas raros y excelentes dones de natura y celestial gracia, que Marco Antonio Colona. Por que siendo de nobilissima sangre Romana, ygualaua a los antiguos Heroes, en alta disposicion de cuerpo, fuerça y grandeza de miembros, hermosura de rostro, magestad de ancho y leuantado pecho, y esplendido lustre de roxa barba. Merece principalmente que se diga esto del. Por que para entera perficion tenia muchas grandes virtudes, y erudicion varia de buenas artes, y era tã amado y acatado de los Romanos y estrangeros, que (aun los que eran de vando contrario) le venerauan, y a el solo como a excelente entre los caualleros Romanos, escogio el Papa Iulio para casar lo con Lucrecia su sobrina. Por que Iulio como cuerdo y graue, quiso enxerir su casa de la Rouere, en las mas illustres familias Romanas, y como auia casado à Felice su hija con Iordan Ursino, quiso casar vna sobrina cõ Marco Antonio. Pues como Marco Antonio (muriendo su padre en la guerra de Florécia en seruiçio del rey don Alonso de Aragon) quedasse sin padre, lleço se à Prospero y a Fabricio Colona sus tios (capitanes famosos) y aprendiendo dellos militar disciplina, salio tan eminente en ella, que con excelente y vtil tiemple, mezclo el cauto y inuictõ valor de Prospero (que era entretenedor) con la heruorosa fuerça con que Fabricio meneaua la espada, y alcanço fama tan illustre, que auiendo se hallado en diferétes guerras, en la Pulla, y en la Campaña, y en Toscana, y en Lombardia, se creya que excediera a sus dos tios si los crueles hados no vvieran embidia del honor que proximo tenia. Por que como auiendo defendido esforçadamente à Verona (que fue el vltimo acto de su valor) se vuiesse tenido, con la gran furia de los Venecianos y Franceses que la combatian y pensasse auer por ello alguna merced Monsiur de Cheures ayo del Rey don CARLOS (que a la fazon era moço lo entretuuõ de manera, que el enoxado se con soberuia Romana de que lo menospreciauan se fue de Flandes à Francisco rey de Francia, el qual como liberal estimador dela verdadera virtud, lo hizo capitan de vna vanda de cauallos, y le dio la orden de sant Miguel. Pero esta milicia, (acetada en triste hora) acabo presto sus milita-

es obras y vida, Por que como en aquel tiempo Lutrec general del rey de Francia fuesse echado de Milan con armas del Emperador don CARLOS B y del Papa Leon, y los Franceses renouassen la guerra y llegassen à Milan, (a descercar el castillo que estaua por ellos) Marco Antonio que aũ no llegaua a cinquenta años, fue muerto de vn tiro de vna gran culebrina, que mato a su lado a Camilo hijo del famoso capitan Triulcio. Por que andando ambos caualgando en el campo Frances mirando dende las trincheas las municiones enemigas, acerto les la pelota y matolos, Dio su cuerpo Lutrec, a Prospero Colona, general del Emperador, para que hiziesse C obsequias al hijo de su hermano hombre de tanta esperança que estaua electo por general de Venecia. Lloraron su desdichada muerte, assi los Imperiales como los Franceses y acrecentaua su lastima, ver que no auia de xado hijo varon que heredasse su valor.

A. Iouio. lib. 18. c. 12. y. 14. y. 15. y. 16. B. Iouio. lib. 21. c. 2. y. 3. y. 4. C. Iouio en la hystoria añadida. lib. 21. c. 5.

DE AVGVSTO COCEYANO.

Traduzido en Castellano.

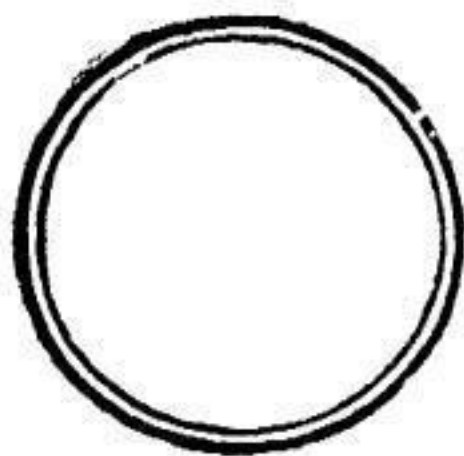
Es Marco Antonio Colona
 Aquesta gentil figura
 De quien la fama pregona
 Tantos dones de natura
 Juntos en vna persona.
 El es cierto, mas que digo
 Quien puede tener consigo
 Tanta fuerça y gentileza
 De cuya gran fortaleza.
 Es Verona buen testigo
 Pues ala gente Española
 Que entre todas las naciones
 Suele llevar Laureola
 Hizieron sus esquadrones
 Dexar la campaña sola
 Tiñiendo la verde yerua
 Como la herida cierua



Elogios de Varones Ilustres.

*Huyendo de sus arneses
Como las cabras monteses
De la villana caterua
Debaxo de aqueste Polo
Tu que milagro ver quieres
Ve dos hijas deste solo
Bien dignas de ser mugeres
De Iupiter y de Apollo
Y por esta coniectura
Veras que fue de natura
Este diuino semblante
A los dioses semejante
En gracia y hermosura.
Y assi el poder celestial
De los dioses que temia
Del poder de vn hombre tal
Que por ventura podria
Llegar à ser eternal.
Cada vno por su parte
Vfaron de maña y arte
Para que vn tiro cruel
Haga con la muerte del
Dar lagrymas al dios Marte.*

Debaxo del retrato de **MATHEO** Cardenal
de **SION**.



MATHEO Lango (que despues fue Cardenal) nacio en Sion, ciudad cōfederada con los Esguyçaros y Grifones, y fue hijo de vn hombre baxo, pero amador de letras (lo que conforme a su capacidad lo puede ser aquella mōtañesa nacion.) Con esto en viendo a su hijo grande, embio lo à Italia, para que aprendiesse la lengua Italiana, y estudiasse Latin, y se ordenasse como despues lo hizo. Mattheo como truxesse de su tierra principios de gram-

grammatica, y sentasse en Como, en el estudio de Theodoro Lucinio, gentil Poeta y grammatico para aquel tiempo, aprouecho tanto que como fuesse gran trabajador, y muy curioso, no se le olvidaua nada de quanto leya, y oya. Y assi muchas vezes quando el Maestro estaua enfermo, leya por el, y con boz medio rustica recitaua gran parte de la Æneida de Virgilio, y de las epistolas de Ouidio, y (sobre todos los autores) estimaua el libro de consolacion de Boecio Seuerino, y como aquel libro esta lleno de muchos exemplos morales, tenia Matheo a la mano escogidas flores, y exēplos para quanto se offrecia. De manera que no solo los Alemanes, sino Italianos muy doctos, se admirauan de su eloquencia. Visto esto por sus naturales, pusieron los ojos en el para hazer lo su obispo, por que tienen por costumbre elegir por votos al mas virtuoso, y presentar lo al Papa para que lo confirme. Pues como Matheo tomando estola y sobrepeñiz (como es costumbre) començasse a predicar, era tanto el concurso de los oyētes (por ser el de costūbres castas y moderadas y tales que sin duda excedian la fama de su eloquencia) que lo tenian por digno de la Prelacia. Por que entendia con mucha diligencia en componer las diferencias que entre los vezinos y comarcanos auia, y era tan recto y limpio en el juzgar, que ninguno por alterado que fuesse rehusaua poner el negocio en sus manos, si el lo pedia. Con esto ganando autoridad, vino a ser (por su bondad y industria) poderoso y valeroso entre los suyos, y a caso a este tiempo leuanto se guerra entre el rey Luys de Francia y el Papa Iulio, por que el rey Luys queria juntar Concilio para deponer al Papa (cosa mal hecha y temeraria) y la diferencia auia llegado a punto que siendo la gente del Papa vencida en la batalla de Rauena, los Franceses le auian tomado à Bolonia, y le tenian por todas partes tan cercado con sacrilegas armas, que le fue forçoso pedir socorro a gente estrangera conuiene a saber a los Españoles, y Ingleses y especial a los Esguyçaros. Visto esto por Matheo, mostro se tan virtuoso, y siruio de tal manera al Papa, que el Papa en honor de la nacion Esguyçara, lo hizo Cardenal, con esto Matheo de ay a poco, persuadio con muchos sermones à los Esguyçaros que fuesen a hazer obra tan Christiana como seria socorrer al Papa, contra los Franceses que procurauan confundir lo diuino y humano. Fue le el negocio mas facil, por que poco antes los Esguyçaros, se auian apartado del amistad del rey Luys de Francia diziendo que como ingrato los menospreciaua, y les quitaua el sueldo que del solian llevar, por lo qual querian vengar se del afrenta que este rey auaro o demasiado de escaso les hazia, y hazian lo con mayor colera y priessa, por que el rey Luys, auia començado a cōduzir Ale-

Elogios de Varones Ilustres.

manes. El suceso desta injuria fue que Matheo, obligado de su officio, y de la merced que el Papa le hizo del capelo, leuanto à los Esguyeros contra los Franceses, y passando con ellos a Italia echo à los Franceses de Pauia, y los hizo passar de la otra parte de los Alpes y huyr a Francia, y tomo les el estado de Milan. Pero aun que vuo tan gran vitoria, y el Papa recobro con ello su autoridad, no por esso dexo de seruir de ay adelante a la yglesia, ni de ser gran enenigo de Franceses, y assi muerto el Papa Iulio, siruio admirablemente al Papa Leon decimo que hizo guerra al rey de Francia por recobrar a Parma y a Plazencia, y siruiendo le, echo otra vez de Milan a los Franceses, y a su capitan Lutrec. Y aun q̄ se renouo muchas vezes la guerra, y el Papa Leõ murio, y aunq̄ hallado se el en el Cõclauue fue electo por Papa Adriano Sexto, no dexo de seruir a la yglesia. Murio en Roma no muy viejo, el primer año del Pontificado de Adriano. Fue hombre mas digno de ser contado entre los capitanes valerosos, q̄ entre Cardenales. Ora se mire la fuerça de su cuerpo y ingenio, ora sus muchas felices hazañas. Fue le de mucho honor el dicho del rey de Francia, que en mi presencia dixo q̄ mas peligro y costa le auia causado la indomita fuerça de la eloquencia del Cardenal de Syon, que las picas de tantos millares de soldados de su nacion.

A. Iouio, en el lib. 10. cap. 2. B. Iouio en la hystoria añadida. lib. 21. c. 3.

DE AVGVSTIN COCEYANO.

Traduzido en Castellano.

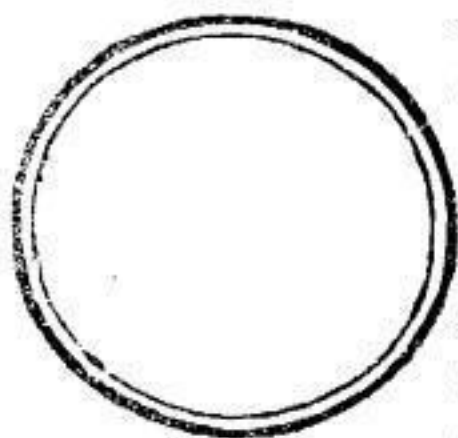
¶ Es el que ciñe la frente
De Capelo colorado
Quien merecio de prudente
Al sumo Pontificado
Ser llamado dignamente
O caso de abominar
Que los soberuios vezinos
Del Rin que mete a la par
Con ligeros remolinos
Sus arenas en la mar,
Fuera de seso y razon
Y con animo nefando,
Baxaron contra el pendon
De la yglesia profanando



Libro Quinto.

*La Christiana religion
Y la fortaleza y pecho
De aqueste Cardenal sabio
A su desgrado y despecho
Con vengança del agrauio
Al gran Pontifice hecho
Dos vezes desbarato
A la Francesa vadera
Y tanto los apreto
Que de los Alpes a fuera
Fuertemente los echo.*

*Debaxo del retrato de PROSPERO COLONA
General del Emperador don CARLOS.*



MUCHAS vezes vi a Prospero Colona, con este cabello largo, y gesto de la bondad antigua, medio villano, pero militar y de ojos nobles, armado con estas insignias. Fue nobilissimo entre los caualleros Romanos, y su excelencia fue, ser capitan cauto y cõsiderado, y a juyzio de muchos ygualo en esto el valor de los antiguos

Romanos. Por que era hombre de gran consejo, constante, virtuoso, moderado amigo de justicia y razon, y assi ninguno exercito las armas mas moderadamente (aun cõ sus mismos enemigos.) Ninguno cuito mas humanamente las batallas sangrientas. Ninguno fue tan continente en guardar las haziendas de los inocentes, especial de los labradores, y en defender las contra la licencia de los soldados. Por estas virtudes (que en los capitanes deste duro tiempo mas se pueden dessear que hallar) fue muchas vezes llamado de los Milaneses, defensor de los labradores, padre de la gente Italiana, Tuuo diferentes costumbres q̄ el pero fue casi su ygual en fama de gentil soldado, Fabricio Colona su primo, cõ cuya cõpañia (juntado cada vno sus partes cõ las del otro) ganarõ vitorias y fuerõ mucho mas esclarecidos. Mas Prospero, auiedo traydo mucho tiempo guerra cõ los Frãceses sin ser jamas vécido, fue vergõçofamete preso por ellos en Villafrãca lugar del Piamõte. Porq̄ Obegni, y Paliza (a quien en la guerra de Napoles auia visto presos por su industria) llegarõ alli de improuiso cõ caualleria Frãcesa, y lo prẽdierõ. Pero no mucho despues, vsando el rey Frãcisco d̄ clemẽcia

Elogios de Varones Ilustres.

B pago el mismo rey la mitad de la talla, y pagando el la otra, salio de prision, y vengando su injuria, echo en seruicio del Emperador don CARLOS del estado de Milan(despues de vna larga guerra)a Lutrec,y a los Franceses. Por lo qual el Emperador don CARLOS a quien seruia lo hizo su general, y Esforcia fue restituydo en el Ducado de Milan. Despues cayo en vna enfermedad al principio ligera, pero despues mortal. Por que siendo mayor de sesenta años, oluidaua se de su vejez, y segun algunos creen, daua se desordenadamente a amores de illustres damas, lloraron lo con gran tristeza, todas las ciudades de Lombardia y toda suerte de hombres, como a padre de la Patria, adiuinando con verissimas lagrimas, los trabajosos tiempos que despues auian de venir.

A. Iouio en la hystoria añadida. lib. 15. c. 4. B. Iouio en la hystoria añadida. lib. 21. cap. 3. con los siguyentes.

DE PEDRO GRAVINA. Traduzido en Castellano.

¶ De ti Prospero Colona
Se blasona
Que no ay empresa subida
Defendida,
Al valor de tu persona
Parece que la fortuna
Siempre vna
Te sublima y fauorece
Y engrandece
Sin contradicion alguna
Por ti vimos acabados
Y domados
Los peligros de la guerra
Y por tierra
Los enemigos prostrados
Y las fuerzas oprimiendo
Y combatiendo
Vimos boluer con temor
De tu valor
Los capitanes huyendo

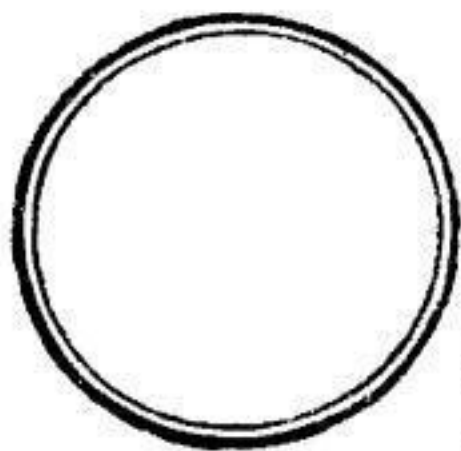


*A la vitoria excelente
Solamente
Faltaua el artilleria
Bateria
Y fortaleza potente
Mas al fin las municiones
Y ofensiones
Los rios y fortalezas
Y asperezas
Se rinden a tus pendones.*

DE MARCO ANTONIO CASA NOVA.
Traduzido en Castellano.

¶ *En tres casos señalados
Ponen por mas valerosos
Tres capitanes famosos
En la guerra auentajados
A Pyrrro en el ordenar
A Fabio en el detener
Marcelo en acometer
Cada vno fue sin par
Y en vos Prospero assi es
Sin faltar vn solo punto
Que solo tuuistes junto
Todo lo de todos tres.*

Debaxo del retrato de HISMAEL SOFI
Rey de Persia.



ESTE illustre y señoril sembláte, rostro hermoso relumbrante sobre la belleza humana, hizo que el Sofi Hismael (que hinchio en nuestro tiépo la redondez de la tierra con la fama de su nombre) fuesse reuerenciado de los Persas y mirado con admiracion. Fue este nieto del rey Vsumassan hijo de su hija, y tuuo por padre à Haydar

Elogios de Varones Ilustres.

Haydar llamado por sobrenombre Harduel, y criose (hasta ser moço) en vida priuada excediendo a todos los de su tiempo en hermosura de rostro. Venido a ser hombre, excedio à todos los soldados en fuerças y linda postura, y en destreza de tirar y caualgar, y declinando en edad, fue tan excelente en militar prudencia, y noticia de cosas esmeradas, que hazia ventaja a los viejos, y assi toda su vida (que fue mas corta de lo que a los hombres parecia justo) fue reuerenciado mas como diuino que humano. Porque las cosas que en guerra auia hecho, eran en importancia y grãdeza y perpetua y felice celeridad admirables. Porque leuantando (so especie de religion) los moradores del Levante a tomar vna nueva ley, echo del reyno de Persia a los hijos del rey Jacob, y acabo los en vengança de la muerte de su padre, y en defensa de su nueva ley. Porq̃ no auia esquadron de armados, que pudiesse sufrir la fuerça delos del Sofi, que por traer los Turbantes colorados eran llamados en Persiano Cusselbas. Auiendo el Sofi sacado a los suyos en muchas partes à batalla y salido vencedor, hizo

B q̃ los de Persia y Parthia, y Diarbeca y Assiria tomassen su secta, y la color de sus Turbantes. Y acrecentado con la turba de la insana y credula chusma, hizo vna poderosa entrada en tierras del Turco, por que daua mucho peso a la guerra llamar se guerra sancta, que se hazia por la religion. Pero la entrada de los Sofianos paro, en que haziendo daño a los Turcos y recibiendo lo, fueron echados de Galacia y de tierra de Amasia, por valerosos capitanes del Turco Bayazeto, y muerto Bayazeto, Selin su hijo, hizo guerra à los Persianos, pesando le dela gloria de Hismael, y passando el rio Eufrates, peleo con el cabo Artaxata (en los campos de Calderan) y haziendo lo retirar, gano le a Tauris su morada real. Pero temiendo lo, (porque rehazia su gente y boluia contra el) retiro se luego à Amasia, à

C leuantar vn tropheo de vna grande y memorable victoria (q̃ cierto tal era ella sino le costara tanta sangre.) Despues el Sofi prouocado delas injurias de los Hyrcanos, reboluió sus armas contra ellos, y auiendo muchas victorias, tuuo largo tiempo guerra con ellos, Y entretanto Selin encendido de immensa cudicia de gloria, reboluió sus armas contra el Soldan del Cayro, y destruyolo. Pero Hismael lleno de gloria, auiendo domado y pacificado sus comarcas, murio à los quarenta y quatro años de su edad, teniendo gran esperança de mas larga vida. Por que fatigandose mucho en caça enfermo de vn mal mortal, que en pocos dias lo acabo. Por que ordeno vna nueva caça, en que con Real aparato seguia manadas de cauallos saluages, en la montuosa tierra

de

tierra de Seruan (que es en los cõfines de Media y Albania puesta a las rayzes del monte Caucafo no lexos de dõde se parece el mar de Bacu.) Cerca uan toda aquella tierra gran multitud de caçadores, que parecian vn gran exercito, y auiendo mirado las estãcias do los cauallos pacian, y uan se poco a poco llegando a ellos y cogiendo los en medio, como en red, herian los, y gritauan hasta que los lleuauan a vn gran campo donde entraua primero el rey. Era plazer ver los cauallos cercados, por que arremeten tan rezios por escapar, que no puedẽ ser tomados sin gran peligro, y sin echar les de lexos lazos, y luego acuden nuevos caçadores a atar los y forcejar con ellos con nuevas sogas. Por que son tan brauos, que sino es cansandolos con correr, y matandolos de sed y hambre y dando les de palos, no se amanfan, y despues de auer (en algunos meses) sido domados, con mucha y peligrosa industria, a penas sufren la silla, ni que nadie les suba encima, porq̃ defienden su libertad cõ coces y bocados. Tienen estos cauallos braua catadura, crines largas mal sentadas, cuello enhiesto, cabeça como de carnero, anca flaca, pero piernas y braços tan rezios, que aun que corran dos dias no se cansan, ni an menester herraduras. Por que tienen los vasos anchos y muy duros, de manera que aun que anden por asperas peñas, y partes pedregosas, no se les maltratan, despues de domados an menester vn reziõ freno y vn valiente cabestro (que de la barriga les salga por entre las manos) para que no hieran con la cabeça al que va encima. Con esto como son trabajosos de tomar, y difficiles de domar, y admirables en correr sin cansarse, vsan dellos solamente los reyes. Parecen estos cauallos a los asnos saluages, por que son de color de ceniza, y en las piernas tienen vnas vergas negras. Dizen tambien los Persas vna cosa de fabula (segun me lo conto el Patriarcha de Armenia que fue muy priuado de Hismael) conuiene a saber que estos cauallos, estan debaxo dela protecion de ciertos dioses agrestes, llamados Faunos y Syluanos, y que por estar dedicados a ellos, es peccado seguirlos y tomarlos, y que los que los siguen, mueren presto, y que assi Hismael, fatigado del mucho trabajo dela caça, o herido por la ofensa que a estos dioses hizo, murio mal logrado lleuando la pena que merecia pues auisando le los Alfaquies viejos, de lo que desto se entendia, no hizo caso dello. Tienen los Persas por indicio cierto de su supersticion, que el señor de Sumaquia, que se hallo en esta caça murio de la mesma manera, y segun ellos dizen por la misma causa.

A. Iouio

Elogios de Varones Ilustres.

A. Iouio en la hystoria añadida lib. 13. c. 5. y. 6. B. Iouio en la añadida. lib. 13. fol. 100 y. fol. 101. C. Iouio. lib. 14. c. 5. y. 6. y. 7. D. Iouio. lib. 14. c. 8. y los siguientes.

DE PARTHENIO PARAVICINO. Traduzido en Castellano.

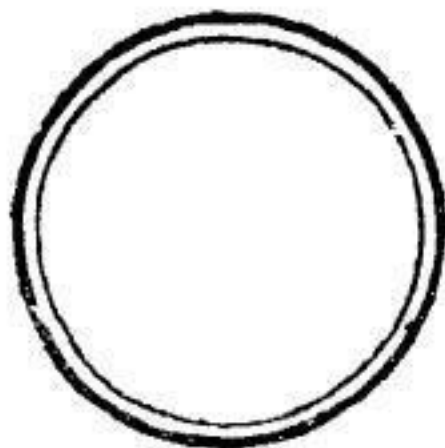
*¶ Aquesta honrrrosa figura
Que aqui te representa en las colores
Del arte que procura
Subir los vencedores
Adónde se eternizen sus lores
Exemplo es de la fama
Que de un extraño Rey tan excelente
Se estiende y se derrama
Del Ganje y del Oriente
Alas estremas partes de Occidente
Tu fuyste señalado
En hermosura grande, y en riquezas
En fuerça y en estado
Y en sublimes altezas
Te fueron sublimando tus grandezas
Tus ritos profanados
Siendo. por tu ley armas piadosas
Tomaste. a tus estados
Iuntando populosas
Ciudades con tus manos poderosas
Y en mil pueblos y villas
Y Reynos, estampaste tu medalla
Al grande Rey humillas
De Asia que se halla
Por ti desbaratado en la batalla
Y sobre valor tanto
Que a penas todo junto se a hallado
Te halla nuestro canto
De letras adornado
Y en dulce poesia exercitado
De suerte que no queda
Alguna cosa grande o señalada*


Que



*Que ser de ti no pueda
 En siendo deseada
 Por fuerça o por ingenio conquistada.*
 O Rey esclarecido
*En la justicia y obras de tus manos
 Digno de ser vnido
 Por hechos soberanos
 Al capitan mejor delos Romanos
 Celebrando por esto
 Las Musas tu valor y nombre solo
 Teniendo te alli puesto
 Adonde tiene Apolo
 Los mas famosos de vno y otro polo
 Entre estos hombres tales
 Alli del mismo Marte acompañados
 Tus hechos inmortales
 Seran eternizados
 Tenidos por exemplos y dechados
 Biuiendo entre la gente
 Con titulo famoso al mundo raro
 No puede eternamente
 Vn principe tan claro
 Temer el embidioso tiempo auaro
 El Iouio en sus hystorias
 La tuya pondra tal que al mundo asombre
 Haziendo en las memorias
 Que sea de tal hombre
 Por siempre celebrado el claro nombre.*

 Debaxo del retrato de ANTONIO Grimano, Duq̃ de Venecia.




 ERON grandes las venturas y des-
 uenturas, con que Dios leuanto y aba-
 xo à Antonio Grimano. Porque, que
 dando de quatro años huerfano de
 Marino su padre, dio se dende su mo-
 cedad a mercadeat por la mar debaxo la tutela de
 vn su tio, y sufriendo alegremente grandes trabajos
 y peli

Elogios de Varones Ilustres.

y peligros del mar, anduuo todas las ferias de Africa, Ægypto, y Suria, sufriendo con tanta paciencia muchos trabajos, y siendo tan obediente en lo que se le mandaua, que gano bastante hazienda hasta que lleugo a tener la edad que en Venecia se requiere para tener officio. Con esto boluendose a Venecia, passo por toda suerte de officios, sin que se le negasse ninguno. Por que se tenia tal credito de su verdad, y prudencia, que le dauan de conformidad mas de lo q̄ el pedia. Despues como le mandassen q̄ fuese a vna noble embaxada, conuiene a saber a Alemania al Emperador Federico, rehuso lo con verguença, por que muchos senadores dezian que vn hombre tan experto en negocios graues, seria mas vtil a la señoria en Venecia que fuera della. Per esto acabose con el Senado, que fuese à ello Dominico Grimano su hijo, hombre docto en buenas letras que despues fue Cardenal. Passado esto siruio a la republica con gran moderacion, siendo siempre gracioso al pueblo, y muy aprouado de los principales del Senado, especial quando lo eligieron por principe de la mar. Por que en su tiempo los Venecianos hazian guerra à Carlos rey de Francia, y se auia ligado con el rey don Fernando de Aragon y tomado a su cargo defenderlo. Para esto Grimano, fue con vna gruessa armada a la Pulla, y recobro por fuerça algunos lugares de aquella costa (que Franceses tenian tomados) y batiendo con artilleria la ciudad de Monopoli, gano la esforçadamente, y con el miedo, puso debaxo el señorio de Venecia à Polignano, y a Mola, y a Brindez, y a Otranto, y aconsejo à la señoria, que socorriese con dinero al rey don Fernando, con que les dexasse posseder aquellos lugares en prenda. Con este consejo las cosas de los Frances empeoraron, y las del rey don Fernando (que estaua apretado) mejoraron y Grimano satisfizo la esperança que de su valor se tenia. Y siendo por sus meritos hecho procurador de sant Marcos, succedio aquel tiempo en que los Venecianos (mudando voluntad) desecharon el amistad de Ludouico Esforcia, y se ligaron con el rey Luys de Francia, con quel rey (en premio de la liga) les diesse à Cremona. Por que era tanto el enojo que los Venecianos tenian con Esforcia, y tanto el desseo de acrecentar su estado, que no vuo remedio para que tomassen mejor consejo, aun que se lo contradixo libremente Grimano (como el y su successor Griti melo dezian) y les amonesto que mirassen, que de aquella liga auian de suceder maiores peligros, y que mas valia tener por vezino vn pobre cauallero como Esforcia, que vn poderoso estrangero como el rey de Frãcia. Pero los votos de los moços, preualecieron (por voluntad de Dios) contra el mejor parecer de los viejos. Por que los Venecianos estauan grandemente indignados

dos, de que por las astucias de Ludouico Esforcia, auian dexado de adquirir el señorio de Pisa. Con lo qual como no quisiessen perdonar le, y el Papa Alexandro se ligasse con ellos, y el Emperador no ayudasse de veras à Esforcia, el misero Esforcia pidio socorro al Turco Bayazeto, el qual pareciendo le buena ocasion para hazer guerra a los Venecianos (a quien Esforcia le pedia q̄ entretuuiesse por mar y tierra de manera que por defender lo suyo no pudiessen juntar sus fuerças con los Franceses.) Determino socorrer al pobre hombre (maluadamente engañado y cercado de enemigos) mando a Escanderbaxa que entrasse por la Esclauonia hasta la Marca Triuigiana, asolando quanto encontra se, y embio a Grecia a Daute con vna poderosa armada. El qual peligro visto por los Venecianos, eligieron otra vez por general de su armada a Grimano, el qual adereçando vna hermosa armada, salio de Venecia contra el armada del Turco. Mas esta guerra paro (por nuestros pecados) en que afrontandose ambas armadas cabo las yslas que ay al derredor de Candia, y pareciendo claro que los Turcos serian vencidos, el viento se mudo, y los capitanes obedecieron tan mal a Grimano, que no solo no vuo vitoria, sino los Turcos le quemaron dos naos gruesas, en que murieron Andres Loredano, y Albano del Arme, valerosos caualleros Venecianos. Y despues passando los Turcos el Golpho de Lepanto Mozenico Castellano del Castillo de Lepanto, se lo rindio (o por miedo: o por dineros) Y assi los Turcos tomaró a Lepanto (quexandose en vano Grimano de los capitanes, diziendo que le auian hecho traycion.) Mas no los oso castigar, porque eran personas nobles. Este suceso (que mas fue caso vergonçoso que vencimiento) infamó de tal manera a Grimano, que acabando se en vn punto su autoridad y gracia, el Senado lo priuo del officio, y embio en su lugar à Melchior Treuifano, (antiguo enemigo suyo) para que lo prendiesse, y embiasse a Venecia a que diessé cuenta de si. Sabido esto por Grimano, como fuesse varon constante, y estuuiesse innocente, determino obedecer al Senado, y antes que llegasse el sucessor, puso se vnos grillos, y fuesse en vn vergantín suyo à Venecia, y presento se ante aquellos padres. Diziendo, que el venia a recibir la pena que le quisiessen dar. Nunca en Venecia, vuo espectáculo mas celebre, ni de mas concurso de gente, que quando este viejo capitan, que no merecia tal fue desta manera llevado a la carcel, por los alguaziles, derramando la gente muchas lagrymas acordando se de su vida, y autoridad. Acrecentaua la lastima, que el Cardenal Grimano su hijo, vestido con su capelo y ropa de grana, soliuiantaua con sus sacras manos, las prisiones de su affligido padre, al subir de las escaleras. Auiendo

Elogios de Varones Ilustres.

Grimano estado mucho tiempo en dura prision (seguido bravamente de Nicolas Miguel su acusador) vieron lastima los ciudadanos virtuosos, y su pleyto fue visto no de los Senadores que llama Rogados, sino en publico consejo de la ciudad y casi por votos de todos fue dado por libre. Mas para disminuir la infamia, de auer la señoria perdido en esta guerra, no solo a Lepanto, sino a Nauarrino, y a Coron, y a Cabodegallo, y a Modon (a quien Bayazeto tomo por fuerça) desterraron lo a la ysla de Ostaro (que es vna de las Absirtis.) Mas Grimano, enfadando se de auer de yr a tierra tan mala, fuesse a Roma, para con fauor del Cardenal su hijo, remediar mejor su aduersidad, y procurar con todas sus fuerças el bien de su patria. Biuió alli muy honrrado, visitado de toda suerte de gente, y bien querido del Papa, porque auia edificado debaxo de Montecabalo, vna muy linda casa de plazer. Finalmente, acabando se en Venecia la embidia, fue le alçado el destierro, por su integridad y virtud (que estas fueron las palabras dela sentencia) que nunca auia dexado de procurar en todo el bien y honrra de su patria, Fueron deste voto mil y trezientos y sesenta, y cinco caballeros y solos ciento fueron contrarios. Desto parece que la verdadera virtud, puede ser turbada de la fortuna, pero no oprimida. Y assi toda la ciudad, con gran afficion, pensaua (como luego sucedio) hazer lo Duque, y assi lo recibio con gran aplauso. Fue mayor la honrra de Grimano, por que olvidando la capital injuria q̄ Nicolas Miguel le auia hecho, lo perdono. Despues siendo electo segunda vez por procurador de sant Marcos, lleuo vna muy autorizada y graue embaxada al Rey Francisco, y lleuando por compañeros a Dominico Triuisano, y a Iorge Cornelio, y a Andrea Gritti, hombres muy principales, fue a congratular se con el rey, de parte de la señoria, de la vitoria que auia auido de los Esquyçaros. Despues desto hasta la muerte del Duque Loredano, fue gran Consiliario, y por muerte de Loredano (auiendo tenido larga contienda con otros pretendiētes) fue electo por Duque de Venecia a seys de Julio, el mismo año que murio el Papa Leon. Fue Grimano hombre delgado, pero muy alto, y de ingenio agudo hasta lo vltimo de la vejez. Tenia los ojos muy biuos, y fue toda su vida muy limitado en el gastar, y gran trabajador, y de animo firmissimo contra toda aduersidad. Biuió nouenta años. Fue Duque tres, hizo en consistorio vn hermoso edificio, en que por mandado de la señoria fue escripto su nombre (cosa que a pocos a sido concedida.)

A. Iouio en la hystoria añadida libro. 2. cap. 2. B. Iouio en la hystoria añadida, libro. 4. cap. 2. C. Iouio en la hystoria añadida libro. 6. cap. 1. D. Iouio en la hystoria añadida libr. 6. c. 1.

DE LODOVICO DOMENIQVI PLACENTINO. Traduzido en Castellano.

¶ Aqueste es el Grimano
 Aquien sus obras bellas
 Entre varones altos hizo digno
 De ser con docta mano
 Subido a las estrellas
 Por hombre al mundo raro y peregrino.

Con animo diuino
 Siguiendo sus intentos
 Salio de toda cosa
 Con mano victoriosa
 En diferentes acometimientos
 Y la diosa insolente
 Sostuu su valor honrosamente.

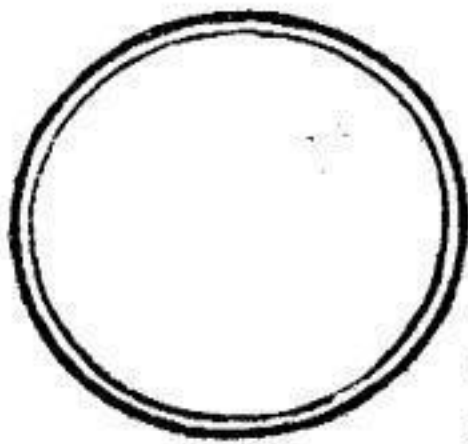
Despues de auer salido
 Del mar, donde se hizo
 De mil claras virtudes adornado
 Por causas costreñido
 De su voluntad quiso
 Venirse a presentar preso al senado.

Y siendo aprisionado
 Laboz que se derrama
 De su justicia clara
 Al buen varon aclara
 Y pone en libertad donde su fama
 Subio tanto en el suelo
 Que tiene ya por terminos el cielo.



Elogios de Varones Ilustres.

☛ *Debaxo del retrato de FERNANDO de Aualos
Marques de Pescara.*



ESTE a quien veys con la ceruiz en hiesta con este yelmo en la cabeza (que en las honrras heridas que en la cara, tiene, muestra su animo intrepido y sumamente esforçado) es aquel Hernando de Aualos Marques de Pescara, que antes de ser general, (con solo ser capitan de la infanteria Española) fue general de los generales, maestro y autor de obras marauillosas, y gano al Emperador don CARLOS victorias incomparables. Era manifesta la verguerça de los capitanes viejos de nuestro tiempo, pues siendo Hernando de Aualos de poca edad, les excedia en prompto y graue consejo, y mostrando se en todas partes felice y marauilloso, hazia ventaja a los mas valientes capitanes de conduta, en gran osadia en los peligros, y en animo sin pavor: Pareceme que su infinito valor, fama y merecimiento, no se puede escreuir en breue Elogio. Si miramos su valor esclarecido, y no titulos vanos, que muchas vezes se dan por antojos de Reyes. Porque la gloria de sus hazañas, se estendio largo, y no se puede encerrar en poco papel. Aun que yo que en su vida (quando lleno de honrra seguia la guerra fuy muy su apassionado) e escripto vn libro particular, alabando su nombre, à la presente y venidera fama. Y agora acordandome del, y comparandolo con otros, veo que muchos tienen eminentes titulos de officios de guerra, pero que pocos son los que con valor no digo perfecto (que este casi ninguno de los que oy son lo alcançan) sino con valor mediano corresponda a su officio, sin alguna macula o falta notable.

☛ *Deste Epigrama no se sabe quien sea el autor.*

¶ *Que aparatos que repuestos
Que insignias y que pendones
Que Reyes y que varones
Y que cetros son aquestos*

Y que

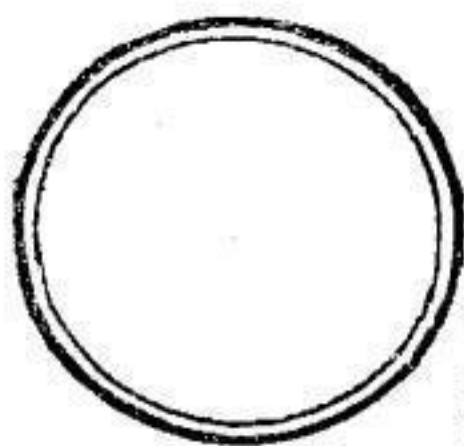


*Que celadas, que lorigas, y que espadas
Estan aqui relumbrando
Las reliquias ilustrando
De inuicta mano ganadas
Que laurel.*

*Y que tumulto es aquel?
De Marte deue ser cierto
Si el de Aualos no se a muerto.
Ay que si, que aqeste es el
Murio ya
El que siempre biuira
Su memoria en toda parte
Y a se enterrado el dios Marte
Con el aqui donde esta.*

Debaxo del retrato de IVAN BENTIVOLLO

Tirano de Bolonia.



STO S tres retratos que estan casi en vna mesma tabla, son tres poderosos mas que illustres principes de nuestro tiempo. El vno es Iuan Bentiuollo, el otro Pandulpho Petru-

chi, y el otro Pedro Soderino, diferentes en gesto, abito, y condicion, pero conjunctissimos en los estados y pretensiones, y que vuieron casi vna

mesma fortuna en su principado, procurando con vn mesmo fin, pero por diferentes vias, conseruar la dignidad que en su patria tenian. Iuan Bentiuollo, tenia en Bolonia el primer lugar, quien sus passados (que eran los mas nobles) auian ganado por su valor. Pero auia se de manera, que mas parecia tirano que principe. Su aguelo llamado del mismo nombre, fue degollado por el Papa Eugenio, por que deffen- dia su parcialidad feroz y sediciosamente. Y su padre Anibal Bentiuollo, fue muerto, por conjuracion de los Canctulos linage vanderizo,

Elogios de Varones Ilustres.

derizo, tan cruel y temerariamente, que luego llevaron la pena que su maldad merecia. Con lo qual quedando Iuan Bentiuolo niño, Sancho (que por adopcion era de la casa Bentiuolla) lo tomo para criarlo, para pues todos los ciudadanos le tenian mucha voluntad, poner lo en la principalidad de su padre y aguelo, y en el señorio de la ciudad. Sucedió, que Sancho, auiendo gouernado algunos años la republica prudentemente, y hecho que los ciudadanos tomassen mas amor a su ahijado, murio dexando concertado que casasse con Genebra. Esta era hija del señor de Pesaro, muger de animo varonil, y tan amiga de Imperio, que aunque su marido era blando, y en ninguna cosa violéto, le hizo que mataste a los ciudadanos que competian con el, y que les tomasse las haziendas y muy soberuia y hinchada gouernaua la republica, y como se descubrieste cierta conjuracion de los Maluecios contra su marido incitaua lo a que hiziesse grandes crueldades. Con lo qual siendo los Maluecios castigados y destruydos, Iuan Bentiuolo quedo absoluto señor de la ciudad. Auia Bentiuolo crecido con generacion de muchos hijos, y casando los, auia adeudado con las mas nobles casas de Italia, y casado sus hijas con señores muy ricos, y acomodados a su pretension de manera que parecia que su señorio (que estaua por todas partes fortificado) passaria a los descendientes. De mas desto auia con gran costa, edificado vna casa torreada, de labor marauillosa, tal que aunque era de ladrillo, parecia que en hermosura y grandeza excedia a la de Cosme de Medicis de Florencia, y a la que los Montefeltros tienen en Urbino. De mas desto sus hijos, incitados de la magnificencia y riquezas de su padre auian edificado sendas casas menores, las quales henchian, tomando a los ciudadanos sus haziendas y adereços, y passauan los sin verguença a su casa. Estando los Bentiuollos tan apoderados de Bolonia, Cesar Borja con immensa cudicia de acrescentar su estado, llego con su campo a ella. Lo qual visto por los Bentiuollos, tomaron sospecha, y haziendo culpados a los Marescotos (caualleros principales de Bolonia) fueron muertos por Hermes Bentiuolo, el mas cruel de los hijos de Iuan Bentiuolo, Lo qual visto por los ciudadanos, espantaronse, por que el negocio se hizo, en consistorio, delante los magistrados, y ninguno de los parientes osaua hablar, por que todos los hermanos, acompañados de muchos criados y homicidas andauan por la plaça muy brauos. De manera que ya eran tiranos notorios y crueles. Despues muriendo el Papa Alexandro, succedio le el Papa Iulio segundo, antiguo enemigo de Iuan Bentiuolo, y auiendo lastima de aquella riquissima ciudad

riquissima ciudad, de quien siendo Cardenal auia sido gouernador, determino hazer guerra al Bentiuolo, y echar a tantos tiranos, y partiendo de Roma acrecento su campo con socorro de Franceses y llego a Bolonia. El tirano, echando la corriente de ciertos rios hazia el alojamiento de los Franceses, salto poco para assolar los. Pero en fin desmayando, y temiendo no se alborotasse la ciudad (que estaua mal con el) salio se della, con condicion que le dexassen yr seguro a el y a su muger y a la guarnicion Francesa que tenia. Salido, fuesse à Buffeto, lugar de tierra de Roma donde fue recebido de los Pallauicinos, y no mucho despues, andando pensando en boluer à Bolonia, perdio a Ginebra su muger (que espiró de repentino dolor de que de supito le dexaron, que preparandose sus hijos para boluer à Bolonia, con gente hecha de priessa, fueron en el camino rompidos vergonçosamente por el Cardenal Hipolyto de Este. y por Ludouico Mirandula que fauorecian al Papa. Sabido por el Papa Iulio, lo que los hijos de Bentiuolo auian hecho, enojo se, y hizo ahorcar a todos los que de sus allegados fueron presos, y pudieron ser auidos, y lle no de gran colera dexo que el alterado pueblo, derribasse de cimientos la casa del tirano (que era ornamento de toda Italia.) No mucho despues, Bentiuolo desesperando de socorro de Franceses (que dandole falsas esperanças le auian cogido sus antiguos tesoros) murio miserable y descomulgado, auiendo sido señor mas de treynta años, y biuido mas de setenta. Era por cierto digno del señorio de su patria, si sus arrogantes hijos, turbandolo todo con cudicia, luxuria y cruel fasto, no lo vuieran hecho soberuio y causandole perdicion.

DE ANTON FRANCISCO
RINIER. Traduzido en Castellano.

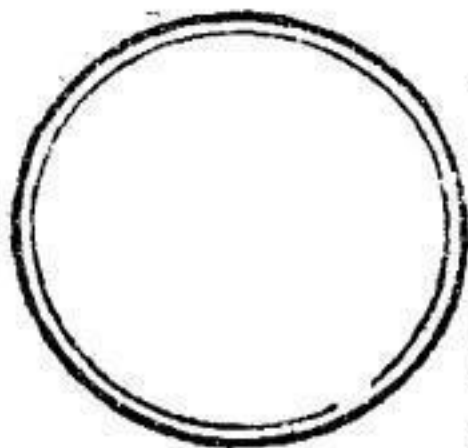
¶ Bentiuolo no te espantes
 Quen potencia y en riquezas
 Y en casa y muchas grandezas
 No seas el que eras antes
 Tus arreos
 Y tropheos
 No se cuenten
 Ni tu espiritu atormenten
 En los campos Eliseos
 Por que bien sabes y sientes



Elogios de Varones Ilustres.

Que no ay firmeza alguna
Y como trata fortuna
A toda suerte de gentes
Con sus manos
Los tiranos
A domado
Y con su fuerça asolado
Los triumphos de los Romanos
No dexa suerte figura
Y tu tus cosas mirando
Toda via estas llorando
Y gimes tu desventura
Vn consuelo
Te da el suelo
Que tu mal
No fue de mano mortal
Sino por yra del cielo
De tus obras enemigo
Quiso el señor soberano
Te viniessse por la mano
Del Papa Iulio el castigo
Su valor y su vigor
Aquel dia
Puso en Italia alegria
Y en los barbaros temor.

Debaxo del retrato de PANDVLPHO PETRUCHI tirano de Sena.



VANTO Bentiuolo parecera a algunos, q̄ illustro su principado con el fasto de sus hijos, y con las magnificas obras q̄ labraua, Tanto se leuãto en Sena Pandulpho Petruchi sobrefus ciudadanos, Era Pãdulpho mayor dissimulador q̄ Bẽtiuollo, pero de animo no mejor q̄ el. Porq̄ sino era en fiestas publicas, nũca mudaua el vestido ordinario de los Seneses, q̄ es vna capa negra. Nũca su trato ni mefa, passo de la moderaciõ de vn limitado ciudadano. Edificaua poco, y esso pro

prouechofo mas q̄ hermoso ni sumptuoso, y en llaneza, moderaciõ y cor-
 tesia, excedio toda su vida a los mas pobres ciudadanos. Deudo no lo to-
 mo sino con sus yguales en calidad y cãtidad, por huyr la embidia. Todo
 esto en Bètiuoiio era al reues, y tan demafiado, q̄ en afrèta del señorio dela
 yglesia, impetro del Emperador, facultad para batir moneda. Y ansi en los
 ducados, se vey a la effigie del tirano cõ su coleta y escudo en q̄ estaua vna
 sierra a quien abraçaua vn aguila Imperial. Mas Pandulpho no hazia cosa
 de que los ciudadanos pudieffen auer embidia. Traya poco acõpañamien-
 to, y pretendia ganar poco a poco potencia cõ mucho artificio, y oculta sa-
 gacidad. Por que Sena estãua diuifa en quatro parcialidades, y con esto pa-
 recia q̄ podria auer en ella mudança, si los del vn vando se enojassen siẽdo
 menospreciados. Porq̄ tenian ygual autoridad quatro vandos, en q̄ auia
 personas principales. El primero y algo mas autorizado era el de los no-
 bles. El segundo y casi su ygual era el de los populares. El tercero era de fa-
 milias nobles y populares, y llamaua se el Monte de Noue, porq̄ lo auian
 ordenado nueue ciudadanos escogidos por virtuosos. Eneste vando, auia
 algunas familias nõbles, y entre ellas la de los Petruchis, y della era cabe-
 ça Pandulpho de quiẽ hablamos (porque Iacobo su hermano mayor era
 muerto) Tras el vando del Monte de Noue venia el vando de los reforma-
 dores, los quales en tiempos passados quisierõ como mas prudentes refor-
 mar las discordias, y abusos dela ciudad. Estos y los de los otros vãdos cõ-
 jurãdose, echarõ dela ciudad a los de Mõte de noue, y cõ ellos a Pãdulpho,
 el qual vsando en todo de varonil cõsejo y eficaz industria, boluio breue-
 mẽte victorioso a la ciudad. Porq̄ juntãdo mas de trezientos hõbres de su
 vando, escalo vna noche la ciudad, y entrando por los muros, q̄braron vna
 puerta, y apoderãdo se del consistorio y de la ciudad, echarõ della a los ad-
 uersarios, de manera, q̄ los del Monte de Noue (q̄ poco antes andauan de-
 sterrados) echaron a sus enemigos, y en todo y por todo gouernauã la re-
 publica a volũtad de Pãdulpho, el qual siendo el principal de su vando, en
 autoridad y riquezas, era persona muy señalada en la ciudad, pero pesaua
 de su potẽcia, a Nicolao Borgues, ciudadano principal, y assi aunq̄ tenia ca-
 sadavna hija cõ Pandulpho, era tan ambicioso, y de tan rigurosa embidia,
 que no curando del deudo que con el tenia, quisiera derribar lo, y como
 no se pudieffe hazer sin matarlo, determino hazer lo por qualquier via. Pe-
 ro la crueldad y soberuia de Pandulpho, tomo la mano su ferocidad y bra-
 ua murmuracion. y yendo a la plaça, Pandulpho lo hizo matar. Cõ lo qual
 como los ciudadanos se atemorizassen, los Petruchis y principalmente
 Pandulpho quedo con absoluta potencia. Mas como el caso pareciesse

Elogios de Varones Ilustres.

mal a los ciudadanos, y murmurassen del, Pandulpho, viendo su infamia, abstuvo se tan religiosamente de sangre de ciudadanos, que aun que poco despues supo que los Belanzis (siendo autor Leonardo cabeça de aquella numerosa familia) se auian conjurado contra el, los perdono senzillamente aun que los pudiera con razon matar. Despues con gran sagacidad, trato con los gouernadores que eligiessen tres varones que gouernassen la republica, y hiziesse principalmente pagar la gente de guarda que reside en la plaça cabo el Consistorio, y el negocio se efetuo facilmente, y siendo electo el por vno de los tres, corrompio luego con grandes dadias a vno de los compañeros, y menospreciando al otro (que era necio) gouernaua solo la republica, y regalando a los soldados de la guarda, y dando les larga paga, ganaua su voluntad y obligaualos a que lo siruiessen. Despues hizo vna cosa nueva y difficil y al parecer injusta pero q̄ fue vtilissima a casi todos los ciudadanos, y fue q̄ determino quitar cierta parte del termino a los mas ricos lugares de Sena, y diuidir lo en cierta forma entre todos los linages de la ciudad, para con esto ganar la voluntad, aun à los que eran sus contrarios. Como Pandulfo persuadiesse la constitucion promulgaron la los señores y el gran consejo. (no aprouechando los vezinos de los lugares que reclamauan diziendo, q̄ les quitauan cōtra justicia el comer) por que los Seneses se alegrauan viendo que sin infamia suya, acrecentauan sus riquezas con hazienda agena. Y la honrra de la constitucion se atribuya a Pandulpho, el qual cobro con ella mayor potencia y riquezas, y acrecento las de sus amigos, y casi acabo toda la emulacion de sus contrarios de manera que el Monte de Noue era el todo en la ciudad. Estas cosas erã buenas para cōtra los vãdos delos naturales pero no teniã bastãte fuerça para defender la ciudad de estrãgeros, como se vio quando Cesar Borja, (nacido para alterar à Italia) lleugo con exercito hasta la ciudad de Pienza (para echar de Sena a Pãdulpho, y tomar para si la ciudad.) Por que Pandulpho, entendiendo las afiechanças de aquel hombre ambicioso y cruel, determino con generoso consejo huyr de la tempestad y librar a los Seneses del peligro, y así diziendo les en vn razonamiento que ninguna cosa estimaua mas que la salud de su Patria, dixoles que queria salir se della (por euitar la maldad y osadia de aquel cruel tirano, pero que el bolueria breue. Con lo qual de dia, con compañía honesta mas que poderosa, salio se de Sena con tristeza y lagrymas de muchos dexando a los ciudadanos vnos comentarios, de preceptos prudentissimos, con que defendiessen y conseruassen la ciudad. Con esto famoso hecho. Pandulpho acabo la mala voluntad que algunos le tenian y ganó

mayor

mayor gracia con todos los estados de la ciudad, y no se engaño en lo que hizo, por que saliendo Cesar Borja de tierra de Sena, Pandulpho fue por decreto publico, llamado a amparar y conseruar la patria. Con lo qual Pá dulpho, viniendo, como vio el peligro en que Borja lo auia puesto, acordo fortificarse con nuevas amistades y ligas, y pareciendo le que principalmente le conuenia estar bien con los Florentines, pidió les que prorogassen el tiempo de las treguas que ya eran acabadas, y Pedro Soderino que a la sazón era gouernador de Florencia, se lo concedio con condicion, que Montepulchano, (sobre quien auian tenido largo tiempo diferencia, y a la sazón era posseído de los Seneses) fuesse entregado à los Florentines en premio de la amistad. Pandulpho entregando se lo, enojo a los Seneses y su autoridad començo a disminuirse. Por que parecia que por proueer sus negocios auia hecho gran daño a los publicos. Y no mucho despues, como Cesar Borja con la buelta de los Franceses (que yuan a recobrar el reyno de Napoles) renouasse su yra contra Pandulpho, el negocio lleo a que incitandolo algunos, Pandulpho viendo la bráua tempestad que contra el venia, determino salir se otra vez de Sena, y estando ya en el camino, lleo le la desseada nueva de q̄ el Papa Alexandro era muerto. Con lo qual viendo se fuera de peligro, boluiose a gouernar la republica como antes, y siendo electo por Papa Pio Tercio Senes, no holgo mucho, porque era de vando contrario, y como verdaderamente Pio no queria que en su patria (que era libre) vuisse vno que fuesse gallo sobre los otros. Mas como Pio muriesse, en pocos dias, Pandulpho libre de miedo alegre se infinito, de q̄ en lugar de Pio, fue electo Iulio Segundo Ginoues, cuya gracia alcanço con ciertos presentes y seruicios, y en remuneracion dellos el Papa hizo Cardenal a Alfonso Petruchi su hijo (por que Pandulpho pensaua dexar por suceisor de su casa à Borgues su hijo mayor, y parecio le dar le calor con el fauor del Papa y capelo del hermano. Pero sus designos, desagradoaron a nuestro señor por muchas causas. Y assi de ay a poco, como estando enfermo de asma fuesse a los baños de sant Filipo murio cabo sant Chiruaco, a los sesenta y tres años de su edad, y sus hijos peleado vnos cō otros fueron echados de Sena, por el Papa Leon. Y Borgues fatigado de melancolia, murio triste y miserable, y el Cardenal Alfonso Petruchi, conjurando se temerariamente cōtra el Papa, fue preso y puesto en el castillo de sant Angel donde el mas miserable no solo de los Cardenales sino de todos los hombres fue ahogado por vn verdugo.

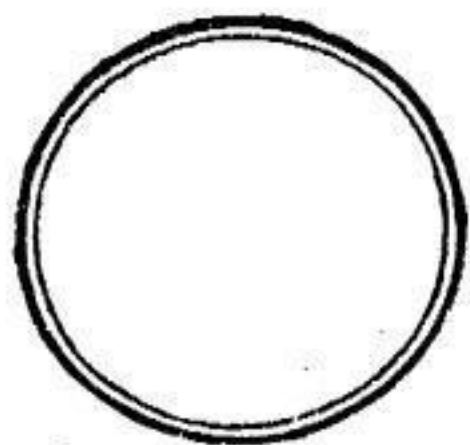
Elogios de Varones Ilustres.

DE PAVLO IOVIO EL Moço.
Traduzido en Castellano.

¶ *Petruchi si engañaste
Tus ciudadanos tan ocultamente
Y a tu suegro tan cruda muerte diste
Poco te a prouechaste
De la oculta ciencia que tuuiste
Para ser superbo fuerte y prepotente
Mostrauaste paciente
Begnino y virtuoso
Y diste al pueblo muestras de llaneza
Mas toda tu grandeza
Tu ser tan ensalzado y poderoso
No te fue prouechofo
Que al fin como maluado
Saliste de tu tierra maltratado
Y aquellos tus hijuelos
Para quien el estado pretendias
Murieron muerte triste aborrecida
Y tu lleno de duelos
Si biues ynfamado algunos dias
Tendras la muerte al fin qual fue tu vida
Tened buena medida
Humanos en biuir
Pues veis quan mal fenece el q̄ pretende
Subir do no se estiende
Y quiere con lo ageno presumir
Temed siempre el morir
Que la mortal memoria
En seña amar virtud y da gran gloria.*

¶ *Debaxo del retrato de PEDRO SODERINO
gouernador de Florencia.*

Pedro



R

EDRO Soderino, gouerno a Flo-
rencia con titulo mas justo y cō me-
dios muy differētes de los passados.
Por que siendo hecho gouernador,
por su moderacion y prudencia, fue
determinado que fuesse gouernador perpetuo,
(a modo de la Dictadura Romana,) y q̄ el gouier-
no no durasse dos meses como solia. Por que assi

como a los Priores, se les acabaua el officio en dos meses (por que con su mucha potencia no pudiesen hazer daño a la republica) assi el gouernador mayor que era llamado Gonfalonier acabaua su officio tan breuemente, que parecia que no podia efetuar muchas cosas importantes. Por esto, parecio conueniente, para la gouernacion, q̄ vno fuesse gouernador perpetuo, para q̄ sabiendo los designos y pretensiones de los predecessores, y lo que enlo tocante a la republica auia hecho, pudiesse hazer lo que conuiniesse, sin que se le acabasse el officio en mitad de la carrera, y para q̄ su autoridad fuesse mayor en el pueblo. Quisieron en esto, imitar a los Venecianos, que eligen vn Duque, que al parecer tiene gran poder, pero en efecto, no puede mas que los otros, mas que valer por dos votos. Por que su poder es muy limitado, porque no se haga tirano, y solo lo eligen, para que autorize la señoria y Imperio de Venecia, y para ello trae autoridad y insignias de principe. Hecho Soderino illustre con esta dignidad, passo al consistorio su muger y familia, para hallar se en todos los negocios con los ocho varones que tienen suprema potestad, y haziendose poco a poco popular, metio en el Senado hombres nuevos (siendo antes admitidos a el caualleros y ciudadanos honrrados) y principalmente fauorecia a los ciudadanos que reuerenciauan pertinazmente la memoria de fray Hieronymo Sauonarola (que fue condenado y quemado en la plaça) los quales aborrecian el vando de los Medicis. Mas en la verdad Soderino, estaua libre de odio, y no se mostraua parcial, sino como equissimo defensor de la libertad, ni se inclinaua a la vna parte ni a la otra, antes pensaua, que metiendo en la republica a los populares, la patria estaria largo tiempo tranquila, y assi a juyzio de muchos, merecia el nombre de buen gouernador, y de padre de la patria. El qual nombre ninguno despues de Cosme de Medicis auia alcançado. Pero estauan muy quejosos del, los nobles y los amigos de los Medicis, porque auiendo le fauorecido mucho, para que vuese el officio, el oluidando lo ingratamente (contra lo que auia prometido) los auia hecho hombres llanos, y no los honrraua mas que a los popula-
res,

Elogios de Varones Ilustres.

res, cuyo vado preualecia en la ciudad. Deste menosprecio, vinieron a ser sus enemigos, y siendo cabeza los Saluiatis, y principalmente Iacobo Saluiati, su autoridad fue derribada con varios artificios, de manera, que despojado del gouerno fue echado de la ciudad. Pero a este tiempo, su reputacion florecia, porque por su mano, Pisa fue domada y recobrada despues de diez y seys años que auian traydo con ella casi perpetua guerra. Porque los Florentines, aun q̄ auian sido muchas vezes rebatidos por los Pisanos, nunca perdieron esperança de vitoria, y gastando y trabajando, vencieron con asperos y largos peligros la embrauecida y indomita constancia de los Pisanos. De mas desto, Soderino auia ayuntado al señorio de Florécia, el lugar de Montepulchano, a quien los Seneses le entregaron en cierta contratación y treguas que con el hizieron. Iten auia proueydo con gran cuydado, que la ciudad estuuiesse bastecida de trigo, porq̄ la abundancia alegra el pueblo. Pero como fauoreciesse a los ciudadanos de media talla, y los metiesse en el senado, fatigauan se los nobles, pesando les de tanto numero de hōbres de baxa suerte, muchas vezes necios, q̄ soberuiamēte vsurpauan los officios de la republica, deuidos a los mas nobles. Y enfadauan se, de ver el consistorio lleno de la hez del pueblo, y de que excediendo los populares en votos, les cogian las dignidades y officios. Mas Soderino, conseruaua su autoridad con fauor de los populares, y con su insigne virtud, hasta que se leuanto la mas perniciosa guerra que para Italia auido la qual llevando a las bueltas su dignidad, lo derribo de la silla. Començo esta guerra, de que el Rey Luys de Francia, viendo se en todas partes vencedor, quiso juntar concilio para hazer deponer al Papa Iulio Segundo. (porque Iulio temiendo las soberuias armas Francesas, y queriendo q̄ Italia no fuesse sujeta, se aparto de la liga que el y los demas reyes auian hecho contra los Venecianos.) Con lo qual turbando se lo diuino y humano, el rey de Francia acabo con Soderino (que lo fauorecia mucho) y con los Florentines, que dexassen que el concilio se hiziesse en Pisa, por ser ciudad acomodada. Visto esto por los nobles, parecioles ocasion de contradizir a Soderino, y reclamando, dixeron que breuemente Pisa seria de los Franceses (que ya venian muchos con Lutrec) y que parecia que de industria queria dar a los Pisanos ocasion de recobrar su libertad y entendiendo se que esto seria assi el negocio paro, en que los Cardenales y Perlados que se auian juntado en Pisa, fueron echados della con Lutrec capitan de la gente que tenian para su guarda, y se fueron à Milan. Este mal son, de auer Soderino dado a Pisa para que se celebrasse en ella el concilio, lo hizo aborrecible a los ciudadanos, y odioso al Papa (aun que el no lo hizo

de su voluntad sino por persuasión del Cardenal Soderino su hermano) Por esto ayrando se el Papa Iulio, que era hombre rezio y colerico, y que no sufria injuria, determino derribar lo, y restituyr en Florencia a los Medicis. Porq̃ los Medicis (q̃ andauan buscando ocasion para ello) se auian jũtado con dō Remon de Cardona (q̃ despues del daño de la batalla de Rauena, rehazia el exercito Español) y ayudando les el Papa, los Españoles tomaron por fuerça a Prato, y llegando a Florēcia (antes q̃ se pudiesse juntar defensa) los Medicis fuerō acogidos en la ciudad por sus deudos, y por los nobles, y recobrarō su principalidad. Soderino muy trāquilo (como hōbre q̃ no auia hecho agrauio anadie, y q̃ auia hecho q̃ veynte caualleros aquiē auia hecho prēder y poner en cōsistorio no fueffen degollados) fue sin ninguna injuria quitado dela silla, y llevado a casa de Paulo vetori, y saliendo se dela ciudad, se fue a la Vmbria, y a la Marca de Ancona, y de Ancona se passo a Ragusia, a biuir trāquilamēte, y los Medicis dispusieron dela republica a su volūtad, y no castigariō a ninguno de sus enemigos, y quatro meses despues q̃ recobrarō su patria, el Cardenal Iuā de Medicis (q̃ auiedo sido preso en la de Rauena auia escapado de poder de los Frāceses) fue electo por Papa, y se llamo Leō decimo, y llamādo cō animo generoso y cartas muy humanas al Soderino, para hōrrarlo y acrecētarlo, el vino, y entro en Roma, y visito al Papa, cō rostro tā sossegado, q̃ todōs lo venerauā, y el se mostraua muy humano y amable cō todos, y contaua de buena gana, lo q̃ le auia passado, y especial me lo conto a mi senzilla y auisadamente, como a hombre q̃ escreuia hystoria. Por q̃ desseaua q̃ los descendientes supieffen la integridad con q̃ auia gouernado, a Florēcia diez años, y assi en Roma le llamauan el Gonfalonier ni mas ni menos q̃ en Florencia. Rehusō todas las dignidades q̃ el Papa Leō le ofrecio, como menores q̃ la que auia tenido. Biuió con gran tranquilidad, cōtento con sus virtudes, y felice cō su buena conciencia, y sin ninguna señal de pena dezia q̃ dos hermanos le auian hecho perder el señorío. Por q̃ el vno (q̃ era Cardenal) corripido de ambicion, y pensando ser Papa, auia ofrecido a los Frāceses a Pisa para q̃ se celebrasse en ella el cōcilio, pensando q̃ no mostrando se mucho por el Papa, ni por el rey de Frācia, no ofenderia a ninguno dellos y como neutral seria electo por Papa si Iulio fueffe depuesto, y el otro hermano llamado Vetori, siēdo embiado por embaxador a Mātua (dōde se auia jũtados los enemigos de los Frāceses) pudiēdo cō poco dinero cōcertarse cō dō Remō d Cardona y hazer q̃ los Españoles no fuefsē a Florēcia, como fueffe escaso y neciamēte limitado, no se pudo acabar cō el q̃ diese a dō Remō dinero, y assi por su necesidad Soderino fue dado por enemigo. Murio Soderino en Ro-

Elogios de Varones Ilustres.

Roma, de sesenta y dos años, en el Pontificado de Adriano y hizieron le honrradas obsequias los colegios de los Florentines, y sus parientes le hizieron de ay a poco vn sepulchro de marmol.

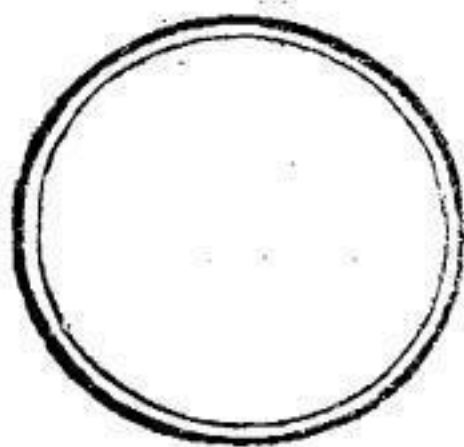
DE IVLIO FEROLDO.

Traduzido en Castellano.

*Aqui esta retratado Soderino
Varon insigne claro y señalado
Por sus heroycas obras hecho digno
De ser en las estrellas colocado
Aquel de quien con el fauor diuino
Fue siempre su gouierno prosperado
Electo por valor y por prudencia
Al nueuo principado de Florencia.*

*La qual biuio en quietud libre y segura
El tiempo quel gouierno tuuo della
Depuesto que fue del la desventura
La dissension parece que entro en ella
O tu questas mirando la figura
Que aqui te representa el bino della
Saluda por que es premio de virtud
A aquel que de su patria fue salud.*

Debaxo del retrato de doña Y S A B E L de Aragon.



ESTE amarillo rostro, y vestido negro, traya doña Ysabel de Aragon biuda de Iuan Galeaçon su marido. Merece esta señora ser puesta, entre los famosos varones, por que contra la flaqueza de su femenino sexo, mostro en las aduersidades animo varonil, y fue la hacha con q̄ Italia se abraço. Porque por su obra famosa, y verdaderamente mortal, lo diuino y humano a andado alterado; y casi auemos perdido nuestra libertad, y sido destruydos, acordando nos en vano del nombre Esforciano y Aragones. Fue esta señora de animo generoso, y verda-

verdaderamēte varonil, como decendiente de linage real, digna verdadera
 mente de Elogio muy esclarecido, (fino sin admiracion) consideramos, su
 animo nunca vencido de grādes y infinitas calamidades, y la fortaleza no-
 vista de su coraçon, Porque ella fue el principio de aquella mortal trage-
 dia, con que los riquissimos estados del rey don Fernando de Napoles, y **A**
 delos Esforcias duques de Milan, fueron destruydos. Por que viendose
 cercada de asechanças de Ludouico Esforcia, y despojada indignamente
 de su estado, pidio socorro al rey don Fernando su padre, y entrando el rey
 de Francia en Italia, perdio moço a Iuan Galeaço su marido. Lo qual le cau **B**
 so mas dolor, porque se creya que lo auian muerto con hechizos. Despues
 nunca enxugando sus ojos, lloro sin cessar al rey don Fernando su aguelo,
 que murio de tristeza, y al rey don Alonso su padre a quien vio echado de
 su reyno y huydo en Sicilia morir en abito astroso. Lloro assi mismo al **C**
 rey don Fernando su hermano que en auiendo recobrado valerosamente
 su reyno murio mal logrado. Y en tantos trabajos, nunca esta señora tuuo
 mas consuelo q̄ ver el desdichado fin de Ludouico Esforcia su enemigo,
 q̄ siendo vendido de sus soldados, y lleuado a Francia, fue metido en mise-
 rable prision, para q̄ muriendo en ella, pagasse su ambicion y maldad. Pero
 a penas pudiendo doña Isabel, sustentar contantos trabajos la vida, dio le
 Dios otra nueua herida, y fue q̄ vio al rey don Fadriq̄ su tio, despojado de **D**
 su reyno, yr a Frãcia a contar en vano su miseria, y al cabo oyo dezir q̄ era
 muerto. Con lo qual su nobilissima casa, cayendo con gran ruyna, acabo se
 de todo punto. Acrefcento su dolor, q̄ casi al mismo tiēpo supo q̄ Frãcisco
 Esforcia su hijo (a quien en esta tabla veys pintado con su madre) auia falle-
 cido en Borgoña de q̄ corriendo vn cauallo en caça, el cauallo cayo cōel.
 Porq̄ doña Isabel fue forçada contra su voluntad a entregar lo a los Frãce **E**
 ses, q̄ se lo pidieron, y lo metieron frayle en vn rico monesterio, porq̄ no
 vuiesse legitimo heredero del estado de los Esforcias. Pero fue tanto su va-
 lor y constancia, q̄ no dexando se vencer de tantos dolores, se retiro à Bari
 lugar q̄ su padre le auia dado en dote, donde se trato cō esplendor tan real,
 q̄ su casa era alabada en toda Italia, y en los reynos estrãgeros de q̄ en ella
 se exercitaua la charidad Christiana, y se imitaua la manificencia del lina-
 ge do decendia. De la qual illustre fama, mouido Sigismundo rey de Polo-
 nia se caso con Bona su hija, a la qual lleuo a Polonia, Prospero Colona fa-
 moso capitan Romano, y celebraronse las bodas en Cracouia, con gran
 concurso de señores y caualleros, y fue el matrimonio tan dichoso, q̄ aun
 q̄ el rey Sigismundo era viejo, su esposa le pario a este Augusto q̄ oy rey-
 na, y de segundo parto, pario vna niña a quien llamaron Isabel, por su ague-
 la, la qual

Elogios de Varones Ilustres.

la, la qual fue casada con Iuan rey de Vngria, y pario al rey Esteuan, que con esperança de suceder en el reyno de su padre, es señor de la antigua Dacia, llamada oy Trasilvania. Porque lo cria Iorge obispo de Varadino, personal muy principal entre los Vngaros en paz y guerra, y el Turco Soliman lo defiende gentilmente, de todo agrauio de sus vezinos. Porque por el amistad que tuuo con su padre, lo a recebido debaxo su proteccion. Pero esta nueva felicidad, doña Isabel no la pudo gustar. Porque como tenia tantos trabajos, murio de ydropesia, Tomo su muerte como mas paciencia, porq̃ poco antes auia ydo a ganar las indulgencias, y a visitar los sanctos templos de Roma. Quando fue a ello, el Papa Leon la recibio muy humana, y liberalmente, y fue acompañada de las principales matronas de Roma. Fue este vn espectáculo muy luzido y hermoso, porque muchas damas, cubiertas de ropas de brocado, recamadas de pedreria, fueron a pie a san Pedro, rodeadas de muchos mançebos. Pero a esta tan virtuosa señora, no perdono el maluado vulgo, antes tocaron en su honor, porque aunq̃ en la mocedad auia sido castissima, y honestissima, declinando en edad, consentia que Prospero Colona (que la seruia y era de su ergonçado) se burlasse con ella cortesanamente.

A. Iouio en la hystoria añadida lib. 1. cap. 4. B. Iouio lib. 1. fol. 4. C. Iouio. lib. 1. c. 12. D. Iouio. lib. 1. c. 7. E. Iouio en la hystoria añadida. lib. 8. cap. 3. con los siguientes.


DE ANTONIO DE VOLPE.

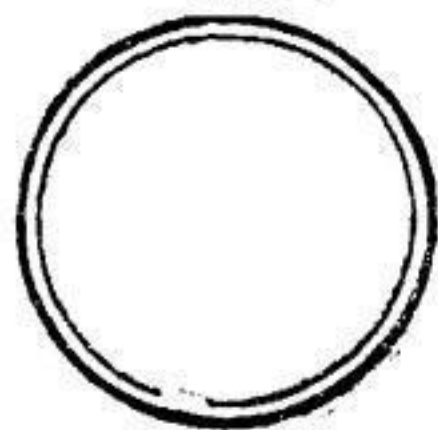
Traduzido en Castellano.

¶ Esta figura que almas y sentido
Suspende marauilla y los admira
Con sus biuos colores encendido
Aquesta que aun parece que respira
Tal, la supo pintar la docta mano
Que sin ojos ni boca habla y mira
Refiere el traje y rostro soberano
De Ysabel de Aragon clara excelente
Hija de Alfonso Rey Napolitano
En cuya magestad y frente

El

El valor resplandece del aguelo
 Y del hermano y padre propriamente
 Su prudencia rigio el Lombardo suelo
 Teniendo por el hijo y el marido
 El justo cetro con muy santo zelo
 Su estraña fortaleza a resistido
 Los importunos y infelices hados
 Que co muerte y traycion la an combatido
 Vido a su padre y tio despojados
 Del Reyno, y a su hermano don Fernando
 Morir en tiernos años mal logrados
 Quien ay que su infortunio este notando
 Que la pueda mirar con secos ojos
 Sin estar biua sangre destilando
 Pues ella esta mirando los despojos
 Del hijo, aguelo, padre, tio, y hermano
 Sin mostrar enel rostro los enojos
 Noveis el claro rostro blando, y llano
 Do virtud y dolor animo y sexo
 Rezia batalla trauan mano a mano
 No veis como el dolor queda perplexo
 Y el ser muger pospuesto y van venciendo
 El animo y virtud en vn complexo
 La antiguidad bien puede yr refiriendo
 De reynas y princesas mas de vna
 Que casi que le vayan pareciendo
 Pero de todas juntas no ay alguna
 Que le yguale sin grande diferencia
 En infelices hados y fortuna
 Y en animo grandeza y en prudencia.


 Debaxo del retrato del Rey LVYS de Bohemia y Vngria.



S T E grossero rostro, y vestido mas
 de Aleman q̄ de Vngaro, traya el rey
 Luys de Bohemia y Vngria, descen-
 diente de sangre de Polonia, y de Ga-
 scuña. Porque el rey Vladislao su pa-
 dre, era Polono, y su madre fue Candalia, de nobi-

Elogios de Varones Ilustres.

lissima sangre de Gasuña. Quando salio del vientre de su madre, dicen que nascio casi sin fayciones, de manera que parecia parto de ossa, pero que crecio tanto, que tenia mas estatura que humana, y que se entendia, que seria tan gordo y pesado como su padre, sin que ningun ayre gentil ni illustre brio, menasse decentemente sus miembros. No tenian culpa desto sus ayos, porque lo abiuauan y querian instruyr en letras y armas: Pero como por su bondad, y mansa y obediente condicion, se esperasse que seria principe justo y virtuoso, merecio casar con Maria hermana del Emperador don CARLOS. Porque el Emperador Maximiliano, en vna solenne junta, en q̄ con gran acompañamiento, se vieron cabo Viena el y el rey Vladislao y Sigismúdo rey de Polonia (tres potētissimos principes del Septentrion) Maximiliano concertó, que Maria su nieta casasse con Luys hijo del rey Vladislao, y para que el deudo fuesse mas firme, concertó q̄ el infante don Fernando su nieto, casasse con Ana hermana del rey Luys. Pero como Luys en diez años q̄ biuio casado, no vuisse hijos, passó (en vida de su padre y despues de muerto) grã trabajo cō algunos señores alterados, de manera que parecia q̄ tenia vasallos de ruego. Estando en esto, leuanto se vna guerra en q̄ oprimido de las soberuias armas Turquescas murio. Porq̄ no teniēdo (por maldad de los señores de su reyno) las fuerças necessarias, y no siendo ayudado de los principes sus parientes y vezinos peleo con el Turco cabo Mogazo y perdio infelicemente el reyno y vida. Porq̄ el Emperador don CARLOS, y el infante don Fernando su hermano, tenian cuēta con el señorío de Italia, y no auian remediado su peligro (aun q̄ venia cōtra el tan gran enemigo) y el rey Sigismundo de Polonia su tio, no lo pudo socorrer, porque traya guerra con los Moscouitas, y porque los Tartaros hazian grandes daños en Podolia, y quemauan a Polonia. Iten el Papa Clemente (ocupado en guerra propria) a penas junto para su deffensa feyes mil Alemanes y vna vanda de Vsarones. Iten los señores Vngaros (como oluidados del valor y disciplina de su nacion) estauan vsados a robar el reyno, y trayan diferencias entre si, y eran tan soberuios y menospreciadores, que parecia que con necia arrogancia, no querian admitir socorro de estrangeros. Porq̄ era tanta la vana ferocidad, con que yuan a esta guerra, q̄ no hazian caso de los Turcos (aun q̄ fuesen innumerables) y dezian fanfarronamēte q̄ si los cogiesse en parte do sin ventaja pudiesse pelear, ellos bastauan a conseruar la honrra de su nacion, y salud de su patria. El principal destos era, Paulo Tomoreo, Arçobispo Colocense, vsado a pelear con los Turcos no en batalla, sino en escaramuças (porq̄ en Vngria

es costumbre antigua, que los perlados peleen con los infieles defendiendo la religion.) Este reprehendiendo de cobardes a algunos señores (que no sin razon temian a los Turcos) y encendiendo con sermones a la gente, a que fuessen a pelear, hizo que el rey Luys (moço pobre de consejo y que no se recelaua de peligro de la vida) determinase salir al encuentro al enemigo. Porque como era moço inexperto, y de ingenio rudo, y no sabia q̄ era peligro de guerra, ni en su vida auia visto campo, facilmente fue lleuado donde Tomoreo (capitan desdichado para los Vngaros dezia) no aprovechando que los señores Vngaros, lo contradexian, diziendo que en todo caso deuián apartar se de batalla. Con esto el rey Luys (desdichado por la soberuia y locura de Tomoreo) siguió su consejo, y salió al encuentro a Soliman, cabo Magazo (teniendo los capitanes Turcos entendido que no osaria hazer tal, y assi Soliman, nunca creyo, que el rey estava en el campo ni que pelearia con tan poca gente como traya) por que toda su gente no llegaua a treynta mil hombres entre infantes y caualllos, y en el campo del Turco auia dozientos mil caualllos. Fue pues assi que la osadia de Tomoreo, y la temeridad de los Vngaros, paro, en que cercando los Turcos su campo, este rey desdichado (como los Turcos le defendiessen el coger agua en el Danubio, fue forçado a endereçar sus batallas, y pelear a vanderas desplegadas) Cerraron los Vngaros, con los Turcos, pero aun que se defendierõ brauamente, y vengauan su muerte no pudieron sufrir mucho la fuerça de la vanguardia Turquesca, antes lleuauan la pena que su locura merecia. Murio entre los delanteros Tomoreo, peleando con desatinada furia. y juntamente murieron casi todos los capitanes y perlados de Vngria, y su exercito fue rompido y tropellado por los Turcos. El rey viendo la batalla perdida, huyo, y llegando a vna laguna (que salia a vnas altas peñas) quiso subir à las peñas y empinando se le el cauallo, cogiolo debaxo y oprimio lo de tal manera con su peso, y con las armas, que se ahogo en vn charco que no tenia dos palmos de agua. Vio lo vn paje suyo, y entterro lo en el arena, por que no vuiessen los Turcos su cuerpo y armas folimã, creyendo que auia escapado, dixo que por estar adeudado con señores tan principales, le bolueria el reyno de Vngria, por amor del rey Sigismundo su tio, con que fiel y agradecidamente, conociesse la merced, que le hazia, y le pagasse vn ligero tributo. Pero siendo el cuerpo del rey hallado muchos dias despues (por que lo mostro el paje) fue enterrado (con la solennidad que pudo ser) quando Soliman de vno ydo se Buda y de Vngria el qual para tropheo de su victoria, se lleuo vnas hermosas estatuas de brõze (que auian sido del esplêdidissimo rey Mathia) y haziendo les basas

Elogios de Varones Ilustres.

mando las poner en Constantinopla en la carrera do corren los cauallos.

A. Iouio en la hystoria añadida. lib. 23. cap. 6.

DE PEDRO ANGELO de Constantinopla.
Traduzido en Castellano.

¶ Tu Luys fuyste sucessor
Del reyno de tus mayores
Mas por sus grandes valores
Que por tu proprio valor
De do los Turcos potentes
Osaron mouerte guerra
Humedeciendo la tierra
Con sangre de nuestras gentes

Aun que fueras mas famoso
De mas consejo y poder
No te deuias oponer
Al barbaro poderoso
Quanto mas sin ser sagaz
Ni guerrero ni potente
Con poco poder y gente
Y essa acostumbrada a paz.

Pero ya que presentaste
La batalla mal regida
Desque la viste rompida
Porque la desamparaste
Al fin tu tienes la pena
Como mal considerado
Pues quedaste sepultado
Entre el cieno y el arena.

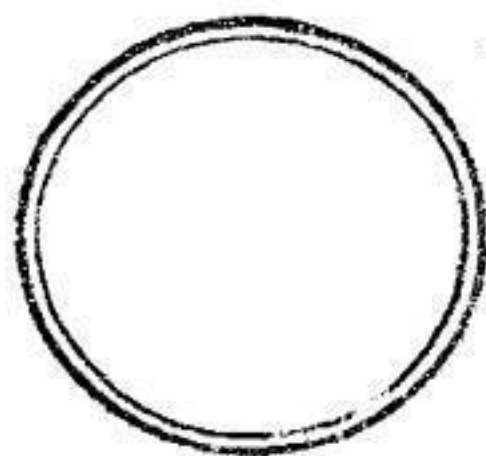
FIN DEL QUINTO LIBRO.



LIBRO SEXTO DE LOS
Elogios del doctissimo Paulo Iouio
Obispo de Nochera.

TRADVZIDO EN CASTELLANO, POR
 el Licenciado GASPARD DE BAEÇA.

Debaxo del retrato de IVAN de MEDICIS
 Capitan fortissimo.



ON QUE digno pregon y a laban-
 ça, os alabare magnanimo caualle-
 ro, illustre en gloria de valerosa ma-
 no y animo belicoso, pues vuestro
 admirable valor excede toda fuer-
 ça de eloquencia. Por que si miramos vuestros
 muchos y esforçados hechos, y los compara-
 mos con los de los capitanes de vuestro tiempo,
 vemos que en numero, variedad, importancia, les hazen ventaja. Por que
 vuestro natural valor como decendia de tan hondas rayzes, auia comença-
 do a crecer y fructificar tanto, que lo alto de su cumbre parecia que llega-
 ra a las estrellas, si los crueles hados (con gran infelicidad de nuestro siglo)
 no lo derribaran en mitad de la esperada vitoria peleando por la libertad
 de Italia. Decendia Iuan de Medicis por parte de su padre por linea recta,
 de Lorenzo de Medicis el viejo, hermano carnal de el gran Cosme, y por
 parte de su madre, era visnieta del iauicissimo Francisco Esforcia, que cõ
 inigne felicidad, y valor, gano el estado de Milan, y lo dexo a sus descen-
 dientes. Por que de Francisco Esforcia, era nieta Catalina Esforcia, hija
 del Duque Galeaço Esforcia (el que por maldad de algunos ciudadanos
 fue priuado dela vida y del estado) y della nacio Iuan de Medicis. Por que
 esta señora, auiendo sido casada con el Conde Hieronymo Riario, parien-
 te del Papa Systo, vengo bien su muerte, (defendiendo varonilmente el ca-
 stillo.) y como le quedassen muchos hijos, enfadose de star biuda, y sabien-
 do que no era esteril, casose con Iuan de Medicis, como con cauallero no-
 ble y de gentiles costumbress (que seguia la parte de Francia) y dellos na-
 cio este Iuan de Medicis de quien hablamos, el qual al tiempo que fue ba-

Elogios de Varones Ilustres.

ptizado, fue llamado Ludouico, y despues quiso tomar el nóbre de su padre. Y siendo el primero y vltimo parto, heredo el valor de guerra del linage de su madre, y illustrolo con el esplendor y manificencia de los Medicis, y siendo de tres años murio su padre, y siendo su madre presa y despojada de su estado (por las armas de Cesar Borja y de los Franceses) passo grandes trabajos, Pero como por beneficio de Monsiur de Alegre capitán Frances, fuesse sacada del castillo de Sant Angel do estaua presa, fuesse a Florencia, y crio alli su hijo, el qual creciendo en edad, tuuo por tutor a Iacob Saluiati (ciudadano illustre) y caso se con su hija. Pero dende su niñez, tuuo muestra de tan belicoso, que muchas vezes trauaua grandes pëndencias con los de su edad, y dando a vn mochacho vna herida, fue desterrado contra voluntad del padre del herido. Pero despues siendo Soderino echado de Florencia, y tornando los Medicis a su antiguo estado, Iuan de Medicis se lleo al Papa Leon decimo, como a cabeça de su linage y principe de la yglesia, y no mucho despues, haziendo el Papa guerra al Duque de Urbino, començo a exercitar las armas (antes de tener barbas) y a su costa junto vna vanda de cauallos de sus amigos mas escogidos, y exercitose en muchos peligros de manera, que sin dexar de seguir la guerra, lleo a tal disciplina y reputacion de inuicto nombre, que su notable, y en todas partes prouado valor, fue de gran ayuda a su parte, y de gran espanto a los enemigos. De lo qual nace, que su biuo y ardentissimo valor, que tan largo derramo su resplandor, no pueda facilmente comprehenderse en breue elogio. Por que no tiene termino su honor, y esta escripto en hyistoria que sera duradera. Porque quien sino en muy alto volumen, podra contar las cosas que con increyble fortaleza de inuicto animo hizo, quien podra dezir las infinitas batallas que vencio, los lugares que valerosamente tomo, y como sacó de manos de los Venecianos el lugar teniente de su vanda? Quien escreuira esto, pintando al biuo la furia, con que renouo la batalla? Quien podra representar como passo el rio Ada delante los ojos de los Franceses, y como con su osadia espanto y puso en huyda la gente de armas. Quien con justa, y eminente eloquencia, contara como rebatio y rompio valerosamente en tierra de Bergamo a los Grifones? y la vengança que hizo cabo Corso, matando muchos. Esquivaros, por que auian muerto cruelmente ciertos valerosos hombres de armas de su vanda, y como refreno y castigo gallardamente la osadia de los Españoles, primero en Pauia, y despues muchas vezes a las puertas de Milan? Porque ninguno supo echar mas presto mano a las armas, ninguno fue mas prompto ni vigilante en mirar el mouimiento del enemigo.

ninguno

ninguno cerro mas brauamente con su contrario, ninguno peleo con mayor pertinacia por ganar vitoria? Era verdaderamente nacido para librar a Italia, y echar della los estrangeros, si Dios nro señor fuera dello seruido. Pero como siguyendo a los Alemanes (q̄ yuan a saquear a Roma) trabaxasse por detener los escaramuçando, y matando muchos, cerca de los reparos del Po, como se fuesse retirando a su alojamiento tiraron a bulto vn moxquete de la otra parte del rio Menzo, y la pelota le acerto en vna rodilla y le causo la muerte, con mayor daño de Italia (que se perdia) q̄ suyo. Por que auia veynte y siete años, y teniendo ya templada la colera de su ardiente animo, gouernaua se cueradamente de manera que de mas de nōbre de valeroso, se entendia que fuera vn muy cuerdo y graue capitán. A

A. Iouio en la hystoria añadida. lib. 24. cap. 6.

DE ANTON FRANCISCO RINIER.

Traduzido en Castellano.

¶ De que furias a nacido
 Este rayo tan terrible
 Que con su fuerça inuencible
 Tantas gentes a vencido
 Y derribado
 Por quien la muerte an gustado
 Mil capitanes famosos
 Cuyos braços poderosos
 Con el suyo a derribado
 Sin temor
 Pues mostrando su valor
 En el mundo desta suerte
 Murio, y en su fin y muerte
 De los Medicis la flor
 Fue cortada
 La nueva gloria acabada
 Del Dios Marte valeroso
 Roma sintio el doloroso
 Golpe de la Parca ayrada
 Pues llorando
 Lo mira questa cortando
 Su pierna hecha pedaços.



Elogios de Varones Ilustres.

Por que el valor de sus braços
En su muerte esta mostrando

Desdichada

Fue su muerte arrebatada

Mas no tanto para si

Quanto lo fue para ti

Italia desamparada.

Y sin con suelo

Por que luego que en el suelo

Esta luz menos echaron

El Po y Tiber se enturbiaron

Enseñal de descon suelo

Y de tristeza

Este con cierta braueza

Questando muerto mostraua

Parece que amenazaua

Al mundo con su grandeza

Fue enterrado

En un sepulchro dorado

Por el louio que pregona

Las glorias que su persona

Con su valor a ganado

Y posseido

Por el dibuxado a sido

Su rostro y ser soberano

Digno de ser por la mano

De Iupiter esculpido

Mas primero

Que partiesse este luzero

Nos dexo felicemente

A ti gran Cosme excelente

Por sucessor y heredero

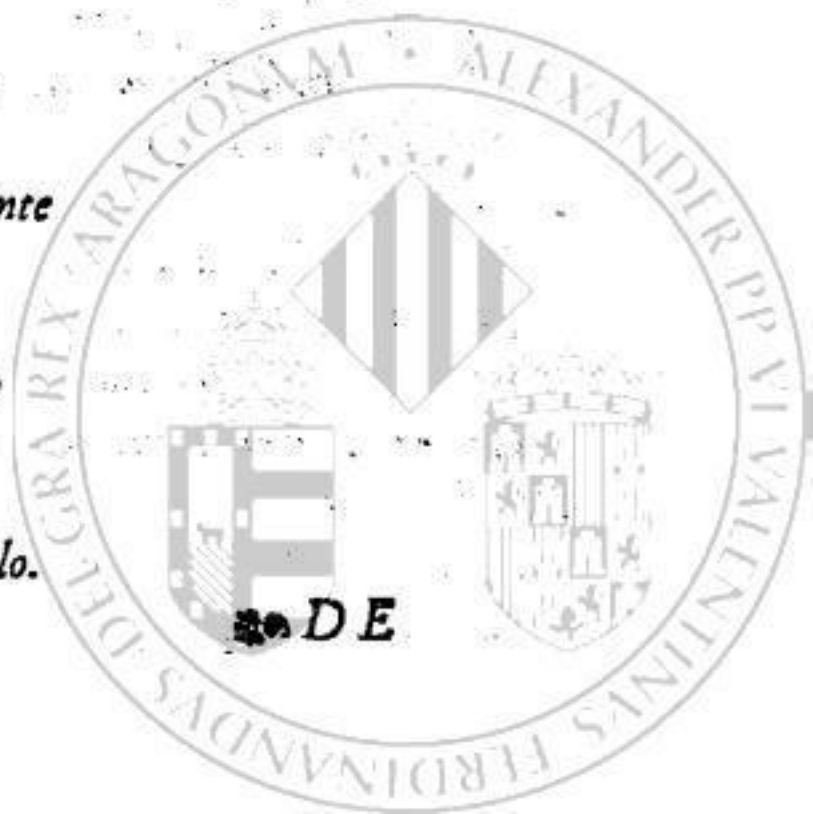
Y por consuelo

De todo el Toscano suelo

Debaxo de cuya espada

Bina Italia descansada

Mientras el goza del cielo.



DE IVLIO IOVIO OBISPO DE
NOCHERA Traduzido en Castellano.

¶ De Marte soberano

Nueva gloria y valor resplandeciente

Del Principe Toscano

Antecessor y padre juntamente

Capitan valeroso

Ynuincible valiente y victorioso.

Cierto con gran razon

Tu nombre y valor esclarecido

Del barbaro esquadron

Asido en toda parte conocida

Tu furia y brazo fuerte

Mas temido y dudado que la muerte

Si el hado presuroso

Se mostro contra ti soberbio y fiero

Si estuuo riguroso

No fue tanto por ti gentil guerrero

Quanto por ver perdida

A Italia sin amparo destruyda

Pero con todo a questo

Eres y fuyste siempre venturoso

No tanto por que puesto

Aya tu nombre claro y generoso

Ventura en tal estado

Que lo a con fama eternamente diuulgado

Quanto porque gozauas

De ver el alto imperio y la grandeza

Que para ti ganauas

Con animo valor y fortaleza

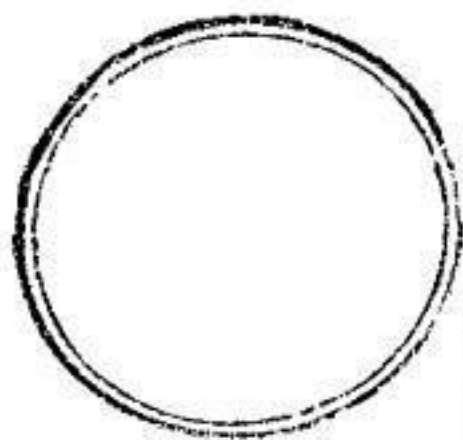
Enel poder y mano

De successor tan alto y soberano.

¶ Debaxo del retrato de CARLOS Duque
de BORBON.



Elogios de Varones Ilustres.



V I E N de los que vieron a Carlos Duque de Borbon, no lo conocera por este su verissimo retrato, y no juzgara de sus ojos y postura de cejas, la liuiandad de su coraçon? Quiẽ no abominara de la crueldad de tan brauo hombre, que hizo guerra a su rey y patria, y profano y saqueo la sancta ciudad de Roma patria libre de todas las naciones? Quien no creera que traçando otra traycion contra el Emperador, no penso como maluado tomar le el reyno de Napoles? Por que todo se puede sospechar de vn hombre menospreciador de la justicia diuina y humana, que murio al principio de su monstruosa temeridad, castigando lo Dios omnipotente, por que no se alegrase de su abominable victoria y crudelissima muerte de tantos innocentes. Fue Borbon hijo de Gilberto Mompésier, el que siendo general del exercito Frances, fue vencido en la guerra de Napoles, y murio de tristeza en Puzo. Este dexo otros hijos, conuiene a saber a Luys que murio de vna pestilencial calentura en Capua, cinco años despues de su padre. Y a Francisco el qual fue muerto en la batalla de los Esguyçaros, en presencia deste su hermano, el qual heredando vn gran estado, fue hecho por el rey Francisco Condestable de Francia (que es la mayor dignidad que en aquel reyno ay, Con lo qual vino a ser el señor mas principal, de aquel reyno. Porque en su casa y fuera, se trataua esplendidissimamente. Era liberal con soldados, y hasta temeridad largo con huespedes. Por lo qual en reputacion gracia y riquezas, excedia a todos los caualleros de la casa real. Pero quanta honrra gano en la batallade Giaradada, siendo capitan de los hombres de armas auentureros, caualleros nobles de Francia, y quanta honrra gano en Milan, defendiendo lo valerosamente contra la terrible venida del Emperador Maximiliano, tanto perdio cabo Mariñan en la batalla de los Esguyçaros, quando temiendo el peligro no quiso socorrer a su hermano que estaua cercado y para ser muerto. Y otro tanto perdio cabo Valencianas, quando viniendo tarde con el socorro, no se quiso juntar con el exercito del rey (que con la noche escura andaua perdido) Pero estas cosas (aunque contra la palabra del rey que las affirmaua) se pudieran purgar y escusar cargo se mucho rebelando se contra su rey, y entrando en Francia con gente, por vengarse de vna liuiana injuria, conuiene a saber de que Madama Luyfa madre del rey le auia mouido vn gran pleyto, en qu e por no hazer los Senadores justicia, le quitaran sin duda algunos lugares. Porq̃ aquella señora

señora seguía el pleyto brauamente, enojada de que Borbon (auíendose
 ella querido casar con el) la auía menospreciado : Porque como era biuda,
 y de edad florida, auía querido casar se con este cauallero de florentissima
 edad y nobilissimo linage, Esta afrenta auía echado grandes rayzes de
 odio enel animo desta señora, y como el rey le quisiesse obedecer como
 a madre, Borbon no auía podido acabar con el, que mandasse cessar el
 pleyto. Porque el rey dezía que hasta que se sentenciasse, no se auía de me-
 ter enel. Sintio mucho esto Borbon, porque entendía que su justicia no le **A**
 valdria, ni los juezes la harían. Y tenía por cosa rezía, esperar clemencia y
 merced del rey despues de ser condenado a celeradamente. Enojado de-
 sto, conjurose con algunos hombres illustres, y determino seruir al Empe-
 rador (enemigo de Franceses) En esto el rey descubriendose la conjuració,
 como Borbon se le echasse a los pies, perdono lo con mucha clemencia,
 diziendo que ningunos grandes indicios bastauan a que creyesse, que vn
 hombre de linaje real podia ser traydor. Pero no mucho despues Borbon
 mandando le el rey que siguiesse su campo, fingio que estaua indispuesto,
 y tomando otro camino, mudo el habito, y huyo con pocos a Borgoña,
 y juntose con los Imperiales con que el Emperador le diesse por muger a
 la reyna doña Leonor su hermana que auía sido muger de don Manuel **B**
 rey de Portugal, Pero nuestro señor impidio tal matrimonio, porq̄ aque-
 lla nobilissima reyna, no fuesse casada con hombre infamado de traydor
 Passó Borbon de Borgoña a Italia, y de Italia, entro con grueso exercito
 en Proença y a penas assaltando a Marsella, fue rebatido, por que no se ha-
 llo hombre que quisiesse mas imitar su locura que deffender su parria. De
 spues passando el rey de Francia a Italia, con el exercito que auía juntado
 para defender su reyno, Borbon se hallo en la batalla de Pauia, donde sien **C**
 do el campo del rey destruydo por los Imperiales, el rey fue preso có esto
 Borbon auiendo cumplido su desseo y satisfecho su maluado odio, penso
 como loco, que el Emperador le auía de dar el ducado de Milan en dote
 con su hermana, y quitar lo a Esforcia, Pero don Carlos de Lanoy visorey **D**
 de Napoles (que como lugarteniente del Emperador sabía su secreta vo-
 luntad) dexó burlado à Borbon, y lleuó a el rey preso a España, diziendole
 que breuemente ternia libertad. Esto como fue cosa nueva y no pensada, **E**
 alteró tanto a Borbon que al memento se embarcó a España, y llegando
 ante el Emperador, quexose de que auiendo sido el vno de los que auían
 ganado la vitoria era menospreciado, y diziendo a Lanoy que lo auía he-
 cho como loco y desuergonçado, desafiolo. Mas el Emperador despartio
 la riña diziendo, que lo que Lanoy auía hecho, auía sido por su mandado,
 y por

Elogios de Varones Ilustres.

y por la vtilidad publica, y no mucho despues, el Emperador, determino
F soltar al rey con ciertas condiciones, pagando le cierta cantidad, Y para có
firmar el concierto, y nueva confederacion, dióle por muger a su herma-
na (cosa de que peso mucho à Borbon) Esta reconciliacion entre el Empe-
rador y el rey de Francia, fue sospechosa a los potentados de Italia, porque
creyan que se auian concertado de sujetar los a todos. Mas el rey descu-
brió presto quan falsa era la sospecha, por que en pagando el dinero, y de-
xando a sus hijos en rehenes, declaro que no queria passar por el concier-
G to, diziendo que era riguroso, y que lo auia hecho por estar preso, y que
no era mucho que vüiesse alcançado libertad, pues auia dado dos mi-
llones, y auia dexado sus hijos en rehenes, conesto los principes y ciuda-
des libres de Italia (siendo autor el papa Clemente) tomaron las armas, te-
miendo que el Emperador los queria sujetar, y hizierõ guerra a los suyos
q̄ querian quitar el Ducado de Milan a Esforcia por cierta traycion que se
dezia que auia cometido contra el Emperador. Mouieron esta guerra los
H Italianos, con mas confiança porque entendieron que el rey de Fran-
cia les ayudaria y se juntaria con ellos. Pero el suceſso fue, que el exerci-
to de la liga, cerco en vano a Milan, y los capitanes del Emperador estan-
do vencedores, tomaron el castillo de Milan, y perdieron a Lodi, y a Cre-
mona, a quien los dela liga tomaron. Pero viniendo en socorro de los
Imperiales, quatro legiones de Alemanes, Borbon (como su general) passo
conellos apriessa el monte Apenino (por los Alpes de Arezo) y el, y ellos
I fueron bolando a saquear a Roma, y hallando al Papa desapercebido y en-
gañado con ciertas treguas, entraron en llegando facilmente por el burgo
frontero de la Gulla, donde los muros baxos y caydos de antiguos tenian
facil entrada, y haziendo vna miserable matança, profanaron con sangre
(de los miserables que huyan a los altares.) el sanctissimo templo de san
Pedro venerado en toda la redondez de la tierra, Solo vn consuelo tuvie-
ron los Romanos (tan maluadamente oprimidos y arruynados, y fue que
Borbon haziendo poner vna escala a vna casilla conjuncta al muro, fue
muerto al principio de su maldita victoria, passado de vna pelota gruesa.
Con lo qual los desventurados vezinos, auiendo padecido todos los tra-
bajos y desventuras que en el mundo se pueden paecer cõsolauanse, y te-
nian mas paciencia, creyendo que aun que los sanctos patrones de Roma,
no auian defendido (por nuestra culpa) sus altares endereçaron aquel tiro
a la ingle deste enemigo condenado de Dios de cielo.

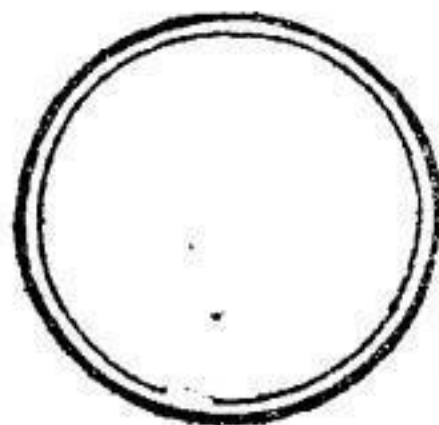
A. Iouio en la hystoria añadida lib. 21. cap. 11. B. Iouio en la hystoria añadida lib. 22. c. 4. con los siguientes. C. Iouio en la hystoria añadida lib. 22. c. 6. hasta el. c. 16. D. Iouio en la añadida lib. 23. cap. 1. E. Iouio lib. 23. c. 1. F. Iouio en la añadida. lib. 23. c. 3. G. Iouio en la hystoria añadida lib. 23. cap. 5. H. Iouio en la hystoria añadida. lib. 23. c. 3. y. 4. y. 5. I. Iouio lib. 23. c. 5. y. lib. 24. c. 1. L. Iouio. lib. 24. c. 1.

DE IVAN BAPTISTA GABIO.

Traduzido en Castellano.

¶ Esta injuria de su tierra
 Mancha de su sangre y gente
 De quien virtud se destierra
 Y brauo y desobediente
 A su nacion haze guerra
 Este que traydor a sido
 Contra su Rey natural
 Entrando en Roma herido
 Fue por vn golpe mortal
 En tierra muerto tendido
 Por que de su vencimiento
 No se pudiesse alegrar
 Ved el pago y escarmiento
 Con que suele Dios pagar
 Semejante atreuimiento
 Desta manera que digo
 Vino a pagar su pecado
 Siendo traydor enemigo
 A su Rey, y al que le a dado
 Su merecido castigo.

Debaxo del retrato de IORGE Franispergo.



ON estas armas de infante, y cara co-
 lorada casi de borracho, pintan terri-
 ble a Iorge Franispergo, natural de
 Mindlano tierra de Sueuia cerca de
 Meminguë ciudad Frâca. Criose este dēde su niñez,
 debaxo la

Elogios de Varones Ilustres.

la disciplina del Emperador Maximiliano, y siruiendole en las guerras cōtra los Cleueses y Gueldreses, truxo a su casa mas honrra que prouecho. Pero siruiendo al Emperador don CARLOS, alcanço muy mayores premios, por su lealtad y valor especial, por que en la batalla dela Bicoca, estando de tras de vna tapia (que a caso auia delante el camino) sustento con mucho animo el impetu del esquadron Esguyçaro que dio sobre el, Y despues en la batalla de Pauia, (en mucha vtilidad de la vitoria) cogio

A en medio a los Alemanes que seruian al rey de Francia, y degollo los, y degollados estos (cuyo capitan era Longamonte) los arcabuzeros Españoles, acabaron de ganar la vitoria. Por que a este tiempo los mismos Españoles auian ya rompido la caualleria, y ahuyentado los Esguyçaros, y de

B spues ellos prendieron al mismo rey Francisco. Auiendo Iorge ganado mucho nombre en diferentes guerras, por que dezian que auia peleado mas de quinze vezes en batalla ordinaria, y mas de veynte en batalla extraordinaria, vistiose vltimamente las armas contra el Papa Clemente, q̄ (por su mal sentia pena de la suprema grandeza que Dios queria dar al Emperador don CARLOS) y como supiesse la guerra que entre el Emperador y el Papa auia empeño su patrimonio, y con quatro legiones de soldados baxo a Italia, diziendo con boz fiera, que auia de ahorcar al Papa, pues era enemigo del Emperador, y sacaua muchas vezes del seno vn cabestro dorado, diziendo como maluado, q̄ con el auia de ahorcar, al Papa, pero sus abominables palabras y diabolica intencion, impidieron todos los sanctos y sanctas, porque como fuesse viejo y muy gordo, y tan pesado que a penas el podia sustentar sus desmesurados miembros, enfermo de perlesia, y como hombre condenado por su abominable desseo, fue dende el camino lleuado a Ferrara, y de Ferrara a Alemania, donde en su casa (inficionado dela heregia Luterana auiedo como malo apartado de la religion de sus mayores) murio sin ser absuelto, tuuo Iorge tan gran fuerça, que tendiendo el dedo de en medio dela mano derecha hazia boluer a tras qualquier fortissimo hombre, aunque estuuiesse refirmado sobre los pies, Y si asia vn cauallo por el freno, hazia lo luego parar, aun que fuesse corriendo, y si rempuxaua con los ombros vna pieça de artilleria, lleuala donde queria, y quando caminaua, apeaua se, y andaua mas que los soldados comunes, aun que fuesen mancebos. Tuuo tres hijos, el mayor dellos llamado Gaspar, fue su heredero en la disciplina militar, y siete años despues del (quando el Emperador entro en Proença, donde se le murio mucha infanteria de peste) murio el alli. El segūdo llamado Melchior, murio en el saco de Roma, de vna enfermedad que le hazia siēpre dormir.

El me-

El menor que fue Baltasar no se logro, ni biuio mucho despues de su padre, para engendrar descendientes de su familia.

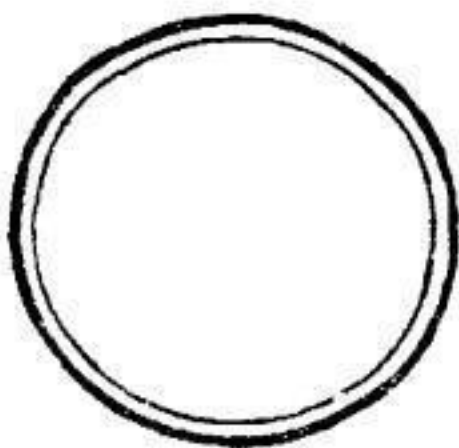
A. Iouio en la hystoria añadida. lib. 22. cap. 14. y. c. 15. C. Iouio. lib. 23. c. 2. hasta. c. 5.

DE ANTONIO DE VOLPE DE COMO.

Traduzido en Castellano.

¶ Jorge de Frannispergo capitan
De exercito Aleman, que frenesia
Que furor y osadia, te a mouido
A ser tan atreuido, que as osado
Tener aparejado, el fuego ardiente
Contra Roma ynocente, y el cabestro
Contra el vicario nuestro, y gran pastor
Maldad hecho y furor, jamas pensado
Mirate derribado, en el camino
Mira tu desatino, lo que gana
Que enfermedad liuiana, tu concierto
Deshizo y fuyste muerto, y derribado
Como con rayo ayrado, los gigantes
Soberuios y arrogantes, en la tierra,
Queriendo hazer guerra, a los del cielo
Pero aun que sin recelo, disfamado
Fuyste deste pecado, abominable
La fama perdurable, te pregona
Y en valor de persona, en valentia
En fuerça y osadia, con prudencia
Te pone en competencia, a los nombrados,
Presentes y passados valerosos
Capitanes valientes y famosos.

¶ Debaxo del retrato de O D E T O de Fox, llamado Monsiur de Lutrec.



ESTE Odeto de Fox, llamado Lutrec,
(por vn lugar puesto en lo vltimo de
los montes Pyrineos) tuuo entre los
capitanes Franceses nombre de in-
trepido y esforçado capitan, pero de
muy soberuio. Porq̃ no le espantauan ningunos pe-
X ligros

Elogios de Varones Ilustres.

ligros, ni dexaua las empresas por ninguna dificultad, Pero en el tomar cõsejo, era tan menospreciador de parecer ageno (por parecer q̄ se lo sabia todo) que pensaua que la reputacion de su militar prudencia, consistia en perseverar en su opinion, pero ella le engaño muchas vezes, porque su obstinacion casi llegaua a locura. Mas este vicio de obstinado, encubria con ser muy liberal, y justiciero, y con que nunca se dexaua corromper de dinero, ni era venal ni robador, sino tan feuro y inexorable, en castigar los delictos, que como nunca vsaua de misericordia era tenido por carnicero y inhumano. Esto fue causa que los Milaneses en viendo la suya se rebelassen contra el, maldiziendo la crueldad de Thomas de Lescu su hermano, q̄ cõ colericas persuasiones, lo embrauecio, q̄riendo el vsar de clemencia. Fue Lutrec (en hazer todo officio de general) tenido por mejor q̄ monsiur de Lescu y q̄ Mõsiur de Asparroso sus hermanos (q̄ erã capitanes muy valerosos) y aũ q̄ el era mayor q̄ ellos, vio su muerte. Porq̄ Lescu (siendo en la batalla de Pauia herido de vn arcabuzazo) murio al nono dia. Y Asparroso siendo vécido en España cerca de Logroño, abollaron le el yelmo cõ muchos golpes de maças, y cayo le dello tanto paño en los ojos q̄ perdio la vista, y no fue mas para guerra, La particular honrra q̄ Lutrec gano en el exercicio militar, fue la q̄ en tiẽpos passados se dio a Demetrio rey de Macedonia, cõ uiene a saber q̄ fue llamado conquistador de ciudades. Lutrec en la batalla de Rauena, ensangrentado con muchas heridas, cayo cabo Gaston de Fox capitan esclarecido, q̄ fue muerto en aquella batalla. Y como los Españoles lo quisiesen tambien matar a el, vuo lastima. Luys Gordo Español, y defendiolo de sus cõpañeros. Despues en la batalla, q̄ el rey Francisco vuo con los Esquyçaros cabo Meleñano, hizo lo valerosamente, como el mismo rey lo dezia. Despues en la batalla de la Bicoca (en q̄ fue general) aun q̄ no vencio, mostro se animoso, pero no cauto ni considerado capitan, y recobrando a Bresay tomando por fuerça a Verona, y tomando de ay a poco por fuerça a Bosco y a Alexandria, y a Pauia, y lo que fue lo vltimo de sus hazañas, tomando con artilleria a Melfi en la Pulla, gano la alabanza que dixen, concedida a pocos capitanes. Pero despues, la fortuna desamparando su valor, como tuuiesse las orejas sordas a los consejos de sus capitanes, dexolo burlado, porque perseverando con obstinacion, en el cerco de Napoles, aun que por armas no podia ser vencido, fue vencido y muerto de peste que assoló su campo, teniendo se entendido, que si se retirara y alojara su gente por los pueblos cercanos en (que auia buen ayre) (como capitanes sabios y praticos de la tierra se lo dezian) no solo tomara a Napoles, sino venciera a los Imperiales. Mas el quiso perseverar en su desdi-

desdichada obstinacion . Pero en esta su vltima calamidad , alcanço esta gloria, y fue que no auiendo el principe de Orange (quando se vio vencedor) querido lo honrrar con obsequias ni sepultura , el pueblo Romano no solo se las hizo vn dia, sino hordeno q̄ por su alma se hiziesse cada año vn aniuersario. Porq̄ en el Capitolio, de publica conformidad de todos los ciudadanos , se determino, que cada año se le haga en san Iuan de Letran, vn solenne aniuersario por auer librado a Roma. Por que entienden que su venida , fue causa de que el Papa saliesse de prision, y de que los Imperiales (que arruynauan los edificios de Roma) se saliessen della . Después desto Lutrec, fue vn notable exemplo de la miseria humana, porque vn soldado Español, no menos codicioso que cruel, tomo con agudeza reprehensible, su cuerpo, y echando lo en vna bodega, cubrio lo con mucha arena, y espero mucho tiempo que algun Frances se lo comprasse. Pero nunca vuo Frances , que tal hiziesse . Mas de ay a veynte años , Lutrec fue enterrado en vn rico sepulchro de marmol , porque mouiendo se con noble verguença vn generosissimo cauallero Español (que fue Gonçalo Hernandez de Cordoua Duque de Sesa nieto del gran Capitan) de que no vuiesse quien amasse y honrrase la virtud (que a vn en los enemigos se deue estimar, compro los huesos de Lutrec, y hizo los sepultar muy honrradamente en vn sepulchro de marmol con mucha gloria suya y infamia de la nacion Francesa.

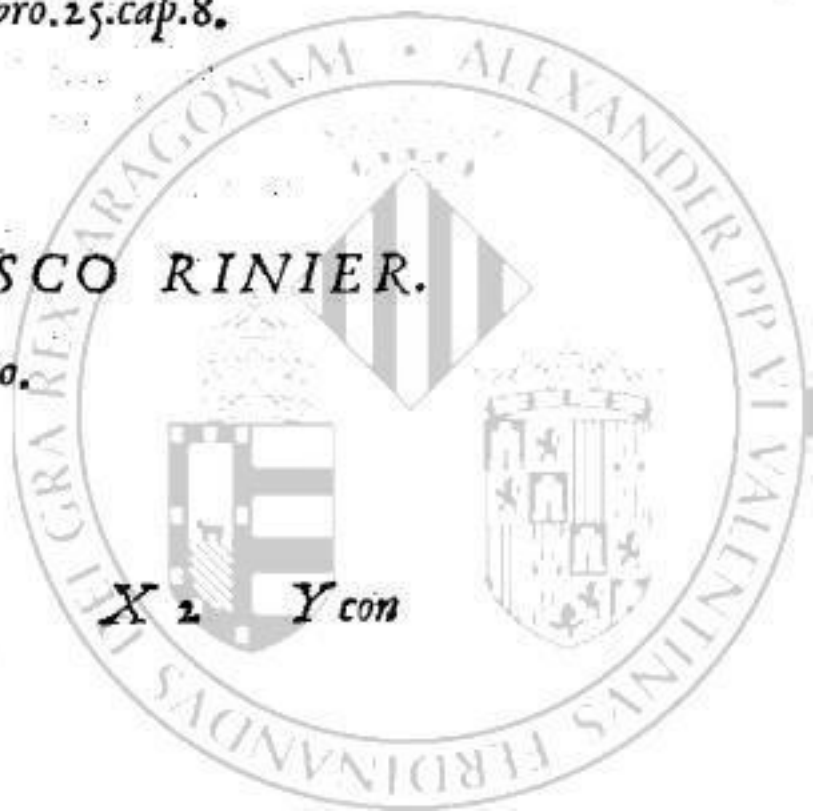
A. Iouio en la hystoria añadida libro. 20. cap. 3. B. Iouio en la hystoria añadida libro. 22. cap. 16. C. Iouio en la hystoria añadida. libro. x. cap. 2. D. Iouio en la hystoria añadida libro. 15. cap. 8. y. cap. 9. E. Iouio en la hystoria añadida. cap. 6. y. cap. 7. y. cap. 8. F. Iouio en la añadida. lib. 25. cap. 4. y. cap. 9. G. Iouio en la añadida. lib. 25. cap. 3. y. cap. 4. H. Iouio en la hystoria añadida libro. 25. cap. 8.

DE ANTON FRANCISCO RINIER.

Traduzido en Castellano.

¶ *Dezid los que en la ribera
Del Tiber sacrificays*

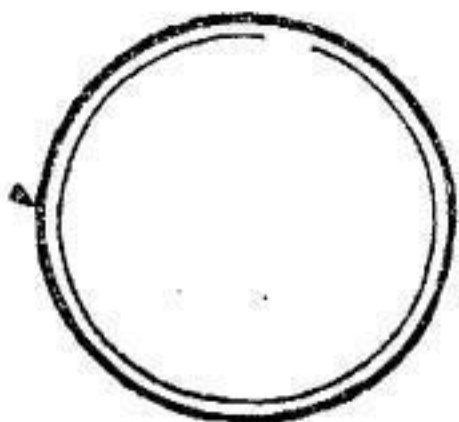
X 2 Y con



Elogios de Varones Ilustres.

*Y continuamente honrrays
Los templos con uerdadera
Fe figura
Por que con boz de tristura
Estays agora cantando
Alma y nombre celebrando
Desta Francesa figura
Tan brauosa
Por que con su poderosa
Fuerça a Roma socorio
Y del yugo la libro
De barbara gente odiosa
Por lo qual
Roma y qualquier natural
Della lo celebra y canta
Y en el cielo lo leuanta
Con nombre y fama inmortal
Desta suerte
No canseys hasta la muerte
Gente noble de alabar
De encarecer y ensalçar
Capitan tan justo y fuerte
Y virtuoso
Y tu varon poderoso
Desprecia el enterramiento
El sepulchro y ornamento
De piedra marauilloso
Muy dorado
De mil figuras pintado
Pues muy mejor desta suerte
Seras en tu fin y muerte
Hasta el cielo sublimado.*

Debaxo del retrato de don HUGO de Moncada.



HSTE rostro y arte tenia dō Hugo de Moncada, el q̄ prophano en Roma la yglesia de san Pedro (dende el tiépo de los Godos no prophanada) y ve-

nerada

nerada religiosamente de todas las naciones de la Christiandad . Era don Hugo , cauallero nobilissimo , decendiente de la casa Real de Aragon . Y siendo moço, passó a Italia con CARLOS Oçtauo rey de Francia , Porque como el rey don Fernando de España hizo paz con el rey de Francia (porque le restituyo a Perpiñan) seguian el campo Frances dō Hugo y otros muchos Españoles desseando ocuparse en guerra. Pero como el rey dō Fernando, se aparto del amistad del rey de Francia, don Hugo se junto con Cesar Borja, y fue capitā en su cāpo. Porque Cesar Borja, dexādo el capelo, fue de repēte hecho capitā del exercito dela yglesia . Y a este tiēpo dō Hugo tenia fama de capitā esforçado diligēte y astuto . Pero ēla primera batalla q̄ vuo, la fortuna burlo su desseo, porq̄ peleādo ēla Vmbria, cō la infanteria de los Vitelos (a quien capitaneauā Iacobo Roseto, y Paulo Vrsino q̄ se auia rebelado contra Cesar Borja) dō Hugo fue rōpido y don Micheleto Corella su compañero cabo vn lugar llamado la casa de Maça. Despues Cesar Borja, rehaziēdo su exercito , dissimulo cō mucha sagacidad su injuria, y mato a Vitelocio Vitelo, y a Paulo Vrsino y a otros caualleros de aq̄lla casa, y echo muchos nobilissimos señores de Italia, delos estados de sus aguelos. En todas las quales cosas, dō Hugo, le ayudo cō el espada y cōsejo. Pero como muerto el Papa Alexādro, Cesar Borja fauore scieisse la parte de Frācia. dō Hugo y los demas capitanes Españoles (cuya cabeza era don Hugo) se passaron al gran capitā , y acabada en Italia la guerra, y siendo Cesar Borja traydo preso a España, y despues muerto de vnos Vizcaynos en vna escaramuça cabo Médauia, dō Hugo se dio a andar por la mar, y viniēdo a ser famoso y nōbrado por algunas jornadas q̄ cōtra Moros hizo, llego a tātō la fama de su nōbre, q̄ mereccio vna rica encomiēda de la hordē de san Iuā en Calabria, llamada el Priorato de sancta Eufemia. Porq̄ como fuesse desseosissimo de siempre ganar nueva fama, corria sin cessar la costa de Africa (ocupaciō cierto nobilissima, pero no siēpre de felice suceso, porq̄ como embarcādo en naos a los Españoles , q̄ en seruicio del Duq̄ de Urbino, auia hecho grā guerra al Papa Leon , los lleuasse a combatir a Cesarea (llamada oy Argel) leuanto se vna tempestad con q̄ perdio miseramente el armada y casi toda su gente, Porque los Turcos de Argel, estauā en la ribera de la mar, matando y robando lo que la tēpestad destruya. Algunos dias despues don Hugo, peleando vna noche en la mar con vnos corsarios Turcos, cerca de Cerdeña, junto a los peñascos de San Pedro) recibio tanto daño , que siendo herido de vn flechazo debaxo el ojo, perdio dos galeras, y se retiro vencido. Despues siendo hecho Virrey de Sicilia, passó con mayor armada a los Gelues, a sujetar al señor de aque

Elogios de Varones Ilustres.

Illa ysla, porque los cossarios se recogian alli, como a estancia segura. Y saltando en tierra, y executando su intencion, los Moros dieron de repente en los nuestros y desordenandolos, don Hugo trabajando por ordenarlos, y reparar la batalla, fue herido de vna lançada que vn Moro le dio en vn ombro, y con dificultad pudiera reformar los suyos, si los Alemanes que lleuaua (refirmando los pies en la honda arena) no sustentaran la tempestad de la batalla. El señor de los Gelues, viendo el valor y esfuerço de don Hugo, y el animo de los nuestros, vuo claramente miedo, y prometio de pagar cada año cierto tributo al Emperador don CARLOS, y de embiarle sus embaxadores a Alemania. Acabado esto don Hugo se boluio a Sicilia, y gouernola de manera, que muchos se quexauan de su cudicia y rigor. Porque hizo degollar algunos caualleros Sicilianos, y entre ellos al Conde de Camerata, porque vsando de la antigua desorden de su nacion, leuantaua sedicion y alborotos. Despues leuantose aquella terrible guerra, entre el inuicto Emperador don CARLOS, y el rey Fráncisco, en laqual don Hugo, yendo a Varagio (lugar de la ribera de Génoua) como saliesse temerariamente de su armada, fue vencido y preso de Franceses, que salieron y dieron sobre el. Porque como leuantandose tempestad, las galeras de don Hugo se metiessen en alta mar por no dar al traues en las peñas de la costa, don Hugo no se pudo meter en ellas. Pero despues quando el Emperador solto al rey de Frãcia, don Hugo (que ya auia sido suelto) vino a Italia a ser capitã dela nueva guerra q̄ se leuãtaua, Porq̄ el Papa, y los Venecianos, temiẽdo ser sujetados, tomarõ las armas contra el Emperador, diziendo q̄ queria hazerse señor de Italia, y quitar el estado de Milã a Frãncisco Esforcia, q̄ por virtud de las cõdiciones dela liga auia sido hecho Duq̄ de Milan. Con lo qual auia se començado cõtra la gẽte del Emperador la mas dañosa y cruel guerra q̄ para Italia jamas a auido. Porq̄ como los señores Coloneses (a persuasion del Cardenal Põpeyo Colona) se mostrassen por el Emperador, y se apartassen del seruicio del Papa Clemente, y juntaissen gente cerca de Roma diziendo q̄ la queriã para assegurar su estado, don Hugo aunq̄ tenia poca gẽte (como era auisado y astuto) haziẽdo los Coloneses treguas cõ el Papa, reboluio dẽtro de pocos dias cõ la gente q̄ auia juntado en Napoles, y acudiendole los Coloneses, entro en Roma, por la puerta de san Iuan, y por Ponte Sisto, y cõ su gẽte en ordenança, tiro hazia el palacio Sacro, y no mouiendose los Romanos, y siendo puestos en huyda vnos pocos caualleros dela guarda del Papa, tomo el Burgo, y siendo a la hora saqueado (con gran maldad) el sanctissimo templo de san Pedro, dio a saco a los suyos el palacio del Papa, y como

El pa-

el Papa temeroso huyesse al castillo de Santangel, y no tuuiesse guarniciõ ni remedio, cerco, y forçolo aque le diesse rehenes, de que no haria mas guerra al Emperador, y que seria su amigo. Y cierto si don Hugo (que en esto fue muy buen cauallero) no tomara partido con el Papa, y se saliera presto de Roma por no ser causa de que el Emperador fuesse culpado) sin duda el Papa que no tenia mantenimientos, viniera a poder del Cardenal Pompeyo Colona su capital enemigo, y por ventura, tuuieramos otra tragedia como la del Papa Bonifacio Octauo. Mas don Hugo, pago este peccado dos años despues. Porque peleando en la mar arriba de Salerno, con las galeras de Andrea Doria, y con su capitán Philipo Doria, perdio mas de mil valerosos Españoles, que poco antes auia saqueado a Roma, y perdiendo el armada, y siendo derribado el estãdarte de su capitana, como te diendo el escudo procurasse cubrirse de muchas pelotas que le tirauan, cayo muerto, creyendo los virtuosos que Dios omnipotente le auia querido castigar de su peccado.

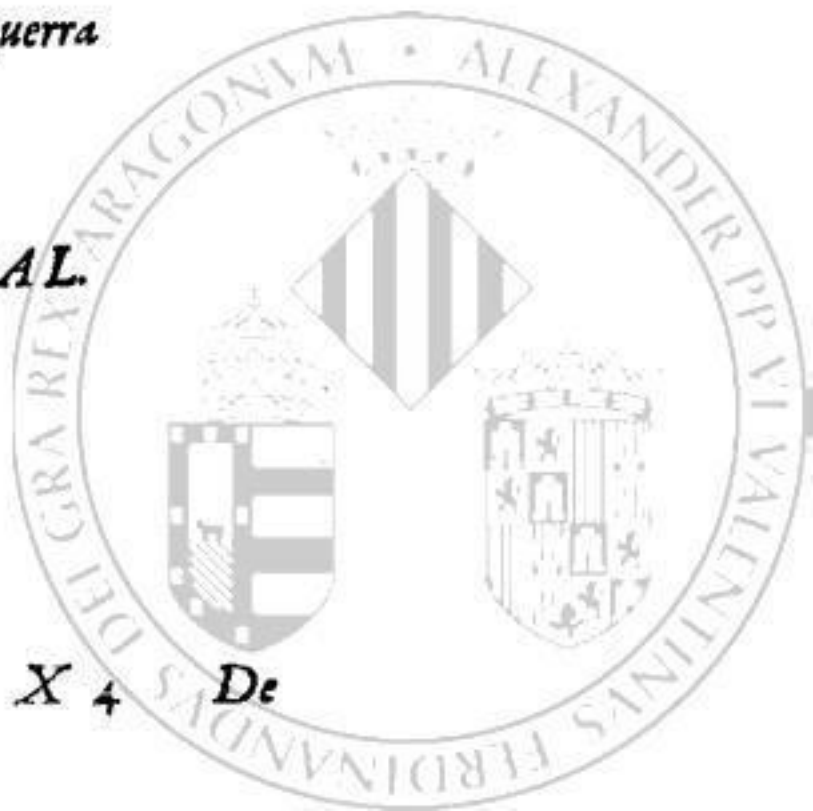
A. Iouio en la hystoria añadida fol. 64. lib. 8. B. Iouio lib. 19. C. Iouio en la añadida lib. 22. c. 6. D. Iouio lib. 23. c. 5. E. Iouio lib. 25. c. 10. y. c. 11.

DE INCIERTO AVTOR.
Traduzido en Castellano.

Capitan fuy inuincible y muy temido
Valor fuerça y virtud en mi se encierra
De generosos padres fuy nascido
Y la felice España fue mi tierra
Las inuictas vanderas e tenido
Del gran Emperador en qualquier guerra
Y agora por la honrra que e ganado
Entretanto cauallero estoy armado.

DE IVAN VITAL.
Traduzido en Castellano.

Yo que a Roma hize guerra
Ciudad sancta y religiosa
Y consagrada
Yo que viendo la assolada



Elogios de Varones Ilustres.

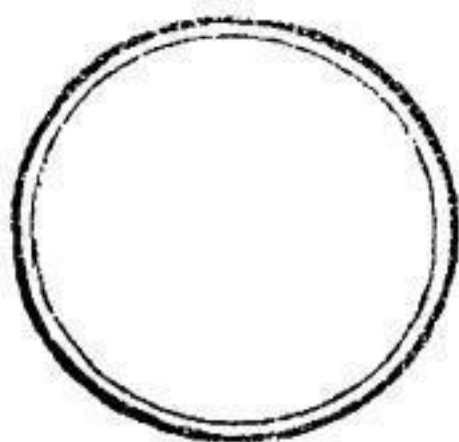
*De mis soldados y opressa
Me parecio el saco y presa
Menor que fue mi dañada
Voluntad.*

*Yo mismo que en la verdad
Fuy de Italia destruycion
Halle el justo galardon
De mi pecado y maldad
Siendo muerto.*

*Por vn golpe justo y cierto
De vn tiro de artilleria
Napoles en solo vn dia
Junto a tu ribera y puerto*

*Si contados
Son mis hechos señalados
Mi gloria mayor a sido
Que en mi fauor e tenido
Todos los dioses forçados.*

Debaxo del retrato del Conde PEDRO Nauarro.



P

EDRO Nauarro,artifice de obras marauillosas, q̄ por derribar con min as de cimientos las fortalezas, alcanço fama en toda la redondez dela tierra,tenia en habito y gesto, esta manera medio villana. Conocilo familiarmente, y deziame, q̄ como es vfo en Vizcaya, se dio algunos dias a andar por mar, y q̄ enfadando se,se vino a Italia(guiçdolo su fortuna) y q̄ sento por moço de espuelas del Cardenal don Iuan de Aragon, y q̄ despues pareciẽdole mal,el blãdo ocio dela corte Romana se fue a la guerra de Luginiana,y q̄ alli entrãdo en la cõpañia de Pedro de Monte (capitan Florentin) siruio algunos meses en la guerra ganando treynta reales,al mes y q̄ despues,tiro dos pagas.Porq̄ excediendo a los de mas soldados,en capacidad,hazia obras de excelente ingenio,y especial cauaua minas,y metia en ellas poluora, y cerrãdo les respiraderos delas minas,y dandoles fuego,leuãtaua llamas tan terribles,q̄ pelearlo

leãdo el fuego entre si buscãdo por do salir derribaua con su furia, no solo
muros, sino qualesquier peñas. Pero como los Florétines tomassen a Sere-
zana, Nauarro boluio a andar por la mar, y siguiẽdo a los cofarios Moros,
hizo muchos daños en la costa de Africa, Pero sucediẽdo la guerra de Frã-
cia, siruio al grã Capitã en Napoles, de capitã de infanteria como era razõ,
y crecio su fama y honrra tãto, q̃ por la grãdeza de su rarissimo valor, era
espãto de los Frãceses, y muy q̃rido del gran Capitã. Y como por muchos
esforçados hechos, q̃ hizo en Canosa, y en Tarãto, viniẽsse a ser famoso y **A**
nõbrado, y despues cõ su estupendo artificio delas minas, ganasse a Castil
del Ouo, fortaleza de Napoles, vino a ser tenido por tan estraño y marauil-
loso hõbre, q̃ los Frãceses temiẽdo sus monstruosas obras, se salieron de los
demas castillos. Porq̃ auia visto bolar por los ayres, los bestiones dela ysla **B**
de Megara (puestos sobre vnos peñascos) y auian visto temblar la tierra, y
abrirse y caer cõ muerte de muchos hombres, todo cõ los artificios de Na-
uarro. Por lo qual el gran Capitã, viendo su notorio y excelẽte valor, le dio
el hõrroso nõbre de Conde de Alueto, lugar cerca del Garellano, no lexos
de Aquino. Despues siendo el gran Capitan llevado a España, y quitado
del gouierno de Napoles, como don fray Francisco Ximenez, Arçobispo
de Toledo, juntasse (de las rentas de su Arçobispado) gente para passar a **C**
Berberia, Nauarro fue (por su gran valor) electo por general del armada, y
de la gente, y en la jornada auiendo con felicidad marauillosa rebatido y
espantado a los Moros, tomo a Maçalquiuir, y a Oran (ciudad famosa por
su feria y porq̃ era lugar de trato) y corriendo por la costa de Africa, entro
en el golfo Olcaquite, y tomo à Bugia, ciudad rica, y famosa porq̃ auia enlla
estudio de los Moros, y corriendo con la misma felicidad, largos espacios
de la costa de Africa (combatio por mar y tierra a Tripol (puesta entre las
dos Xeques) llamada antiguamente Leptismagna, y hiziendo gran matan-
ça en los Moros, gano la por fuerça de armas. Y con el buen suceſſo, to-
mo animo, y reboluiendo atras con su armada, fue a combatir la ysla de
Menice, llamada oy los Gelues, para cõbatir y tomar el lugar donde el se-
ñor Moro reside. Desembarcarõ sus soldados en tierra, y pelearon con la
caualleria de los Moros que escaramuço con ellos. Pero aſſigio los tan-
to vna ardentissima sed (como acontece en los grandes calores de Ago-
sto (que no podian estar en esquadron porque andauan buscando po-
zos) ni estar quedos y pelear, y aſſi siendo les forçoso boluerse al ar-
mada, hizieron lo con tanta desorden, que como las naos estauan apar-
tadas de la ribera (por auer en ella poca agua) y como los bateles no
bastassen para tanta multitud, fueron muertos en la ribera, y entre
ellos

Elogios de Varones Ilustres.

ellas peleando valerosamente, fue muerto, don Garcia de Toledo mancebo illustre y de gran esperanza, que era embiado de España a ser general del armada. Despues desto, casi nūca la fortuna fauorecio mas a Nauarro y assi de ay a poco como passando a Italia la infanteria Española que tenia en Africa, no pudiesse tomar a Bolonia, y peleasse con los Franceses infelicemente en Rauena, fue preso, y estuuo dos años en dura prision en Francia, Y como el rey don Fernando por sus tan grandes y tantos seruicios de valor y industria, no lo rescataste, Nauarro como era valeroso, y no vsado a sufrir injuria, renunció las mercedes que del tenia, y determinó seruir al rey Francisco, pues su rey no lo rescataua. Determinado en esto, siruio esforçadamente al Frances, en la guerra de los Esquyçaros, y en la guerra de los Venecianos contra los Imperiales. Pero no vuo tan buena fortuna en la guerra de Genoua. Porque llegando tarde a socorrerla, como fuesse saqueada y tomada por los Españoles, y por el Marques de Pescara, Nauarro fue preso en el alboroto, y estuuo tres años preso en Castilnouo de Napoles (aquien el por su valor auia ganado) hasta que el Emperador teniendo en España preso al rey de Francia, hizo paz con el, por que entonces los prisioneros de ambas partes fueron sueltos, y entre ellos fue suelto Nauarro. Despues desto siendo saqueada Roma, y preso el Papa Lutrec passó a Italia, a librarlo y Nauarro que vino con el, tomó algunas ciudades, y siguiendo a los Imperiales, cerco a Napoles, y auiendo los tenido cercados mucho tiempo, el fin fue, que casi treze dias despues, q̄ vna enfermedad pestilencial mató a Lutrec, y ala mayor parte de los suyos, y casi a todos los generales de todas las naciones, a penas quedarō la mitad de las compañías de infanteria. Con lo qual Nauarro, y Miguel Marques de Saluzo, determinaron retirarse a Auersa, como ellos y Lutrec, lo deuieran auer hecho, y saliendo tras ellos los Imperiales arremetieron al alojamiento, y no hallando mas que muchos hombres medio muertos, tendidos por el suelo, siguieron tras ellos, y prendieron a Pedro Nauarro, y al Marques de Saluzo, y el Marques siendo humanamente recebido por el Marques del Vasto, y encomendado a los medicos, murio de ay a tres dias de vna mala herida que le auian dado en la rodilla derecha. Y Nauarro deshonrrandolo, los soldados, fue metido en prision en Castilnouo: Y como el principe de Orange, degollasse algunos señores del vando Anjoino, por mandado del Emperador, y la misma pena se vuisse de dar a Nauarro, como a dos vezes rebelde, y dos vezes preso, Icart Castellano de Castilnouo le hizo esta cortesía, como a Español famosissimo por las hazañas que en Africa auia hecho, que haziendo q̄ el verdugo se detuuiesse vn poco

poco, y que la execucion se dilatasse, fue causa que Nauarro muriesse su muerte. Porque estaua muriendose. Pero no falta quien crea, que estando sospirando enel transito dela muerte, fue ahogado con vna almohada.

A se de aduertir que Pedro Nauarro tomo a Oran pero no a Maçalquiuir, al qual quatro años antes conuiene a saber año de.1505. Tomo el illustre cauallero don Luys Hernandez de Cordoua alcayde de los Donzeles segun consta de las escripturas originales que muestran los herederos de Alonso Hernandez çapata, el qual fue por juez del campo, y en la toma de Maçalquiuir, mostro valor y industria.

B. Iouio. lib. 8. c. 8. C. Iouio lib. 9. c. 1. D. Iouio lib. 10. c. 2. E. Iouio. lib. 15. c. 3. F. Iouio en la hystoria añadida. lib. 20. c. 8. y. c. 9. G. Iouio. lib. 15. cap. 3.

DE FERNANDO BALAMO SICILIANO.

Traduzido en Castellano.

¶ El Nauarro fue en la tierra
 Vnico y solo dechado
 De quantos an inuentado
 Hazer minas en la tierra
 El a sido
 El que mejor a sabido
 Fortificar bien vn fuerte
 Do seguro de la muerte
 El campo este recogido
 Fue dechado
 De quantos an procurado
 Con ardidés y inuenciones
 Auer grandes esquadrones
 De enemigos engañado
 Vi el estruendo
 Que yua en Trapana haziendo
 Con su armada que cubria
 Las aguas por do corria
 De velas y espanto horrendo
 Toda llena
 Vi su flota enel arena
 De Tripol con estos ojos



Elogios de Varones Ilustres.

Llena de presa y despojos
De aquella gente Agarena
Sus soldados

Vi tambien en sangrentados
Las espadas y las manos
En la sangre de Africanos
Por ellos despedaçados

De manera

Que si el hado no le fuera
Contrario, por fuerça o maña
Africa al gran Rey de España
Oy sin duda obedeciera

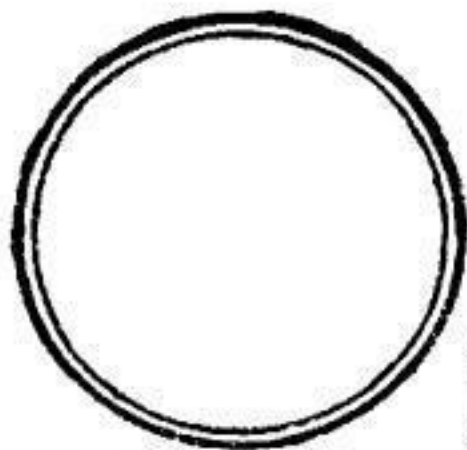
Mas guardado

CESAR este mismo hado
Esta para tu gran gloria
Y aquesta honrrrosa vitoria
A tu valor estremado

Do cantada

Sera tu virtud sobrada
Hasta el cielo con clamores
Y de otros mil escritores
Como del Iouio ensalçada.

• Debaxo del retrato de *MAXIMILIANO Esforcia*
Duque de Milan.



ESTE es aquel Maximiliano Esforcia, que restituydo en el estado de su padre, por beneficio del Papa Iulio, y armas de los Venecianos y Esquycaros, no parecio en el gesto, a los generosos rostros de los Esforcias, ni en condiciõ y costumbres, tuuo cosa digna de noble principe, ni semejante al espiritu de su padre. Mostraua en todas sus cosas pensamientos de hombre baxo y menguado. Dezia muchas palabras de hombre tonto, y aunque a vezes dezia cosas auisadas, eran de vn auiso fugitiuo, que parecia que se le oluidaua. Iren algunas vezes, tomaua vnas sospechas agudissimas, pero nunca acabando se de resol-

uer enellas vacilaua. Otras vezes parecia, que se le acabaua la memoria, o que se yua a loco, o que ya lo estaua. Porque no mudaua camisa ni calças, ni le ofendia el hedor de la suziedad, ni heruir de piojos de traer mucho cabello, y no peynarse. Demas desto quando se queria refrescar los pies, echauase agua fria en las botas. Limpiaua se algunas vezes la mugre, porq̃ se la reprehendian blandamente personas grandes, como don Remon de Cardona, y Prospero Colona, y el Cardenal de Sion (hōbre principal por su capelo y autoridad de armas) los quales le dezian, que se puliesse y hazian que se vistiesse galanamente. Mas fuera desto, no aprouechauan amonestaciones de sus camareros, ni amorosas persuasiones de illustres damas y assi era dexado a que lo curassen los medicos, aunque el desechaua furiosamente todo remedio, y como soberuio, nunca se oluidaua de que era principe. Quería de secreto mal a Francisco Esforcia su hermano, porque como todos lo tenian por mejor que el para gouernar el estado, pensaua que se lo auia de quitar. En este medio, desechó con muchos artificios la melancolia, y hizo su officio de principe de manera, que parecia que estaua sano. Porque ningun negocio graue queria determinar, sino remitia lo a sus oydores, y el holgauase cō caça de perros, y volateria, y en parlar con damas illustres, y como no estaua loco, tenia cuydado de los consejos y cosas tocantes a la guerra: Y como los Franceses viniessen contra el, salio les al encuentro hasta Nouara, y hizo lo tan valerosamente, que los rompio con mucho valor, y gano vna noble victoria, aunque estaua turbado, **A** de que los capitanes enemigos, conuiene a saber Tramulla, y Triuulcio, y de que los capitanes Esguyçaros (que lo defendian) eran los mismos que con traycion, causaron la vltima miseria a Ludouico Esforcia su padre en aquellos mismos campos de Nouara do estaua. Pero vèciendo, quedo por **B** el valor y lealtad de los Esguyçaros, cōfirmado en su estado, y fue Duque con dudosa esperança de conseruar se. Porque muchos creyan que le auia quitado el juyzio con hechizos, hasta que vino Francisco rey de Francia, que prendiendo a Prospero Colona a la rayz de Monginebra, vuo vna grã batalla con los Esguyçaros, y los vencio, y tomo a Milan y cerco al Duq̃ que se metio en el castillo, y espantando lo con estraños artificios y maquinas que inuento Pedro Nauarro, el Duque sospecho que los suyos le querian hazer traycion, y rindiose con que el rey le diessse en Francia con que **C** passasse honrradamente. El rey como era clemente y humano, dio le liberalmente quanto se le pudo dar, y aunq̃ se tenia cuenta con el, no lo guardauan. Pero el acordado se del estado q̃ auia perdido, y estado ya casi fuera d̃ juyzio, como entēdiessse su injuria y miseria, recahya muchas vezes en la lo-

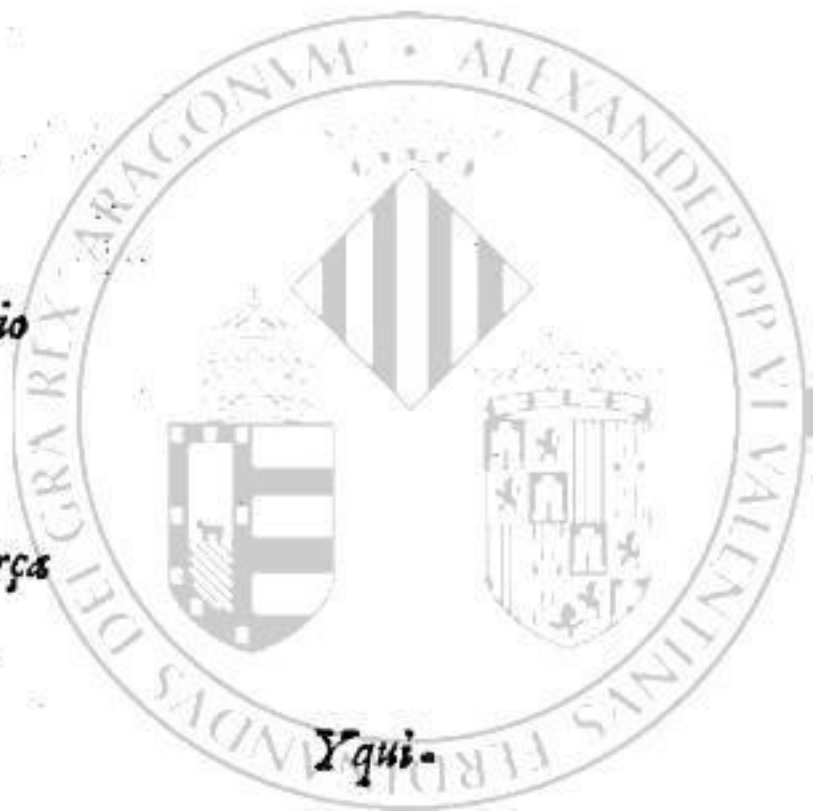
Elogios de Varones Ilustres.

la locura, y assi de ay a algunos años murio de calenturas, quando Francisco Esforcia su hermano (a quien el Papa Leon auia sustituydo en su lugar en el estado) era combatido de la gente del Emperador, y defendido reziamente del Papa Clemente.

A. Ionio en la hystoria añadida, lib. 11. c. 3. y. c. 4. B. Ionio lib. 15. c. 8. y. c. 9.

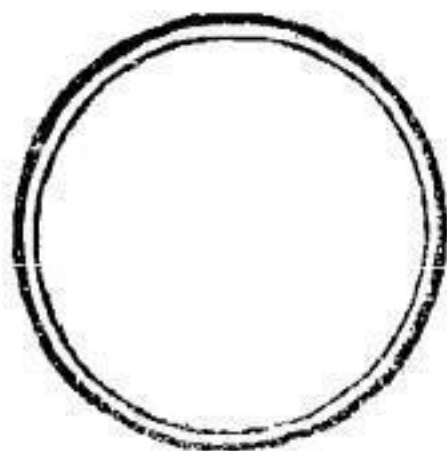
DE PLACIDIO PLACENTINO. *Traduzido en Castellano.*

¶ De Milan auiendo echado
Los Franceses desterrados
Reposaua
El Duque y todo el estado
Que heredo de sus passados
Gouernaua
Sin mostrar con su torpeza
Con su ingenio mal pulido
Insuficiente
Cosa alguna ala grandeza
De Principe esclarecido
Conueniente.
Mas aquesto no embargante
En su ventura atreuido
Y valeroso
Con fama y honrra bastante
Algunas vezes a sido
Vitoriofo
Pero poco le duro
La fortuna en este estado
Fauorable
Que dentro en Francia murio
De su casa desterrado
Y miserable
Diole este titulo y mando
No virtud que en el se esfuerça
Ni ardimiento
Sino fortuna burlando



*Y quito se lo la fuerça
En un memento*

Debaxo del retrato de FILIBERTO Principe de Orange.



ON esta color blanca como leche, zarcos ojos, y cabello ruuio, cerraua con los enemigos Filyberto Principe de Orange, señor de Orange (antigua colonia de Romanos) de quien sus progenitores eran señores. Decedia este dela casa de Chaló, illustre en Borgoña, y era muy qrido del Emperador dō CARLOS, porque le tocaua algo en deudo. Era con vna cierta animosidad Francesa, amigo de guerra, y aun que era moço y no auia estado enella, el Emperador satisfaziendo su desseo, le embio a Italia, quando se leuanto guerra entre el, y el Papa. Pero interrumpio la fortuna, la esperança del Principe, porque embarcando se en España, fue preso en mitad del camino, por las galeras de Andrea Doria q̄ a aq̄lla sazō seruia al rey de Frãcia, y cō ningū partido pudo acabar con los Franceses que lo soltassen, hasta que el Emperador y el rey de Francia hizieron paz, porque entonces fueron sueltos sin precio los prisioneros de ambas partes, especial don Hugo de Moncada, y Pedro Navarro. Suelto con esto el Principe, juntose con Borbon, y como era valeroso, y el Emperador lo fauorecia, Borbon lo hizo general de la caualleria, y el hizo el officio, con tanto heruor, q̄ en vna escaramuça que vuo cō gente del Papa, fue cercado cabo Plazencia, y faltando poco para ser derribado del cauallo, escapo cō mucho trabajo auiedo perdido los penachos. Por lo qual con gentileza de cauallero, embio a rogar a los capitanes enemigos, que porque queria pelear otra vez, que si le prendiessen, que le hiziessen gracia de soltarlo luego por sus dineros, por que no queria tornar a estar preso ni fuera de la guerra. Porque pretendia señalarse, y metiendo se en muchos peligros y obrando valerosamente ganar fama. No mucho despues vino de Alemania Iorge Franispergo, con ventiquatro mil soldados, de los quales fue general Borbon (porq̄ Iorge dandole vna gran enfermedad se fue a Ferrara.) Iuntaronse con estos Alemanes, los soldados viejos Españoles con licencia de Antonio de Leyua (que estaua en defenfa de Milan) y todos juntos baxaron a tierra de Bolonia, y yendo deian- te la caualleria, quemauan con barbara crueldad quanto encontrauan, sin que

Elogios de Varones Ilustres.

sin que capitán del Papa ni del rey de Francia ni de Venecianos osasse resistir les. Con esto metiendo lo todo a fuego y a sangre, passará los Alpes sin que hombre se les pudiesse delante en los ásperos passos del Apenino, y tiraron bolando a Roma, con gran felicidad del Principe de Orange, que saqueando quantas tierras de la yglesia encontraua, vuo gran presa, y muerto Borbon a la entrada de Roma fue electo por general. Con lo qual alegrandose (porque tenia debaxo su mano mas de quarenta mil soldados que tomando súbito a Roma la saqueauan crudelissimamente) puso todo su cuydado, en cercar con fosso y guardia el Castillo de Santangel, donde el Papa y gran parte de los Cardenales se auian metido atonitos de la súbita entrada de la ciudad. Con esto el Principe vuo en su poder al Papa, y a los Cardenales, y todas sus mas preciosas riquezas, y no se daua nada de las lagrymas y llanto del desdichado pueblo atormentado con todos los tormentos del mundo. Porque los Alemanes, Españoles, y Italianos, hazian a porfia obras de cudicia, luxuria y crueldad. El principe andando vn dia caualgando, mirando las trincheas y guardia del castillo, fue mal herido en el carrillo siniestro (vn poco abaxo del ojo) de vn arcabuzazo. Nunca la herida se le cerro, y assi quedo muy feo. Porque tenia la mexilla colorada. Juntaron se con el, casi todos los Franceses huydos, que auian seguido a Borbon, mas la pestilencia los trato de manera, que Lorfino el mas conocido dellos, y muy priuado del Principe, murio con todos sus compañeros, y en todas partes eran enterrados cuerpos de Españoles, y Alemanes que morian de pestilencia. Auiendose rendido el Papa, como los Imperiales lo guardassen con perpetua guardia, sintieron vna generosa verguença los principales reyes Christianos, de que el principe de la religion, en afrenta del mundo todo, fuesse tan indigna y cruelmente tratado. Y por mandado de Francisco rey de Francia, y de Henrique rey de Inglaterra, Lutrec passo los Alpes para sacar de prisión al Papa, y echar de Roma a los Imperiales, Lo qual sabido por el Emperador, y lo que los suyos auian hecho, y que lo culpauan a el del agrauio del Papa, mado a sus capitanes que lo soltassen con que vniessen de alguna parte dinero para pagar los soldados y que auiendoles pagado los lleuassen a la Pulla que corria peligro con la venida de Lutrec. Con esto los capitanes Imperiales, socorriendo los el Papa con dinero, soltaron lo, auiendo lo tenido preso siete meses, y el Papa se fue a Orbieto lugar de la Toscana. Y el Principe de Orange y el Marques del Vasto, sacaron los soldados de Roma, y tirando contra Lutrec (que a buenas jornadas passaua todo lo largo de Italia) pusieron se le delante cabo Troya, y no peleando (aunque Lutrec disparando artillería les

ria les presento la batalla) fueron se apriesa a Napoles . Lutrec, tomo por fuerça o concierto los lugares que encontro , y hizo alçar en ellos las vanderas de Francia, y cerco al Principe de Orange en Napoles . El principe, aunque los suyos hazian cada dia muchos daños en la ciudad, conseruola, y cayendo peste en el campo de Lutrech , acabo la guerra, y el cerco (con muerte de Lutrec, y de sus capitanes , y dela mayor parte de los suyos . Y viendose vencedor , mas por fauor del cielo, que por su valor, alegrose, y cõfisco los bienes, y degollo, a los señores del vando Anjoyno, que se auia rebelado contra el Emperador , y repartio sus bienes entre los suyos, con tanta y tã precipitada liberalidad, y tan prodiga y temerariamete q̃ el Emperador sintiendo lo, dixo, que el principe auia defendido el reyno para si, y para los suyos y no para el . El año siguiente, el principe fue con todo el exercito Imperial a la Toscana (llamado del Papa Clemente, que con fauor del Emperador pretendia recobrar a Florencia su patria.) Porque los Florentines, se auian ligado con el rey de Francia , y embiado ayuda contra el Emperador, y por esso el Emperador los queria castigar . El principe, cerco a Florencia, y fue tanta la obstinaciõ de los cercados, como la cõstancia de los cercadores: Por que los cercados no auiendo sido domados con cerco de onze meses, ni con exercito tan poderoso , determinaron salir, y pelear por su libertad, y para hazer con mayores fuerças lo vltimo de su pertinacia y potencia, embiaron a llamar socorro a Pisa . Sabida por el Principe la venida del socorro, tomo vna determinacion necessaria , pero desdichada para si, y para los enemigos, y fue que determino salir les al encuentro y pelear con ellos en el camino , y dexando en guarda del campo à don Fernandõ de Gonzaga con parte del exercito, salio con vna escogida parte del, y tirando cõtra los enemigos, encontro los en los montes de Pistoia, junto a Gauinana (no lexos de donde los dela tierra dizen que los Romanos y su capitan Petreyo rompieron y mataron à Catilina.) Trayan los del socorro por capitan à Ferruchi Florentin, que de mercader se auia hecho de repente capitan, y en la retaguarda venia Paulo de Quere hijo de Renzo de Quere, y ambos lleuauan siete mil hombres , y caminanan por caminos fragosos y altos para apartarse de la furia de la caualleria Imperial, y tomando vn rodeo aspero (pero no grande) llegar a Florencia, Entrando en Gauinana parecieron las vanderas del principe de Orange, las quales vistas por los soldados de Ferruchi, començaron con mas priessa q̃ era decente, a meter se en el lugar, para defenderse mejor, si los Imperiales los apretassen. Yendo con priessa a hazer esto, y lleuando el esquadron

Elogios de Varones Ilustres.

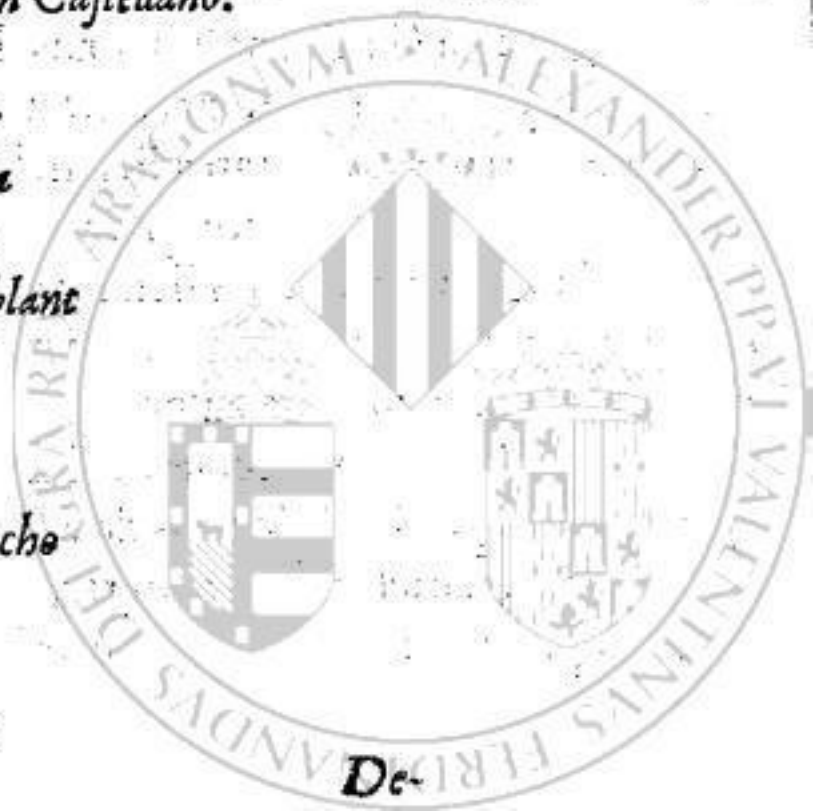
dron algo abierto, el príncipe mando a su caualleria que cerrasse, y desseo de pelear adelantose vn poco y subiendo por vna senda áspera y embaçada, aguijando por llegar al enemigo, fue casi primero que todos muerto de vn arcabuzazo, auiendo Alexandro Vitelo que venia conel, cerrado por otra parte con los enemigos, y casi ninguno de los del Principe ni de los enemigos, sintio su muerte hasta que vieron su cauallo andar fuelto, q̄ era vn cauallo houero, ricamente encubertado, señalado con vnos penachos blancos. En este medio toda la gente de Ferruchi, fue rópida y muerta, y Ferruchi siendo encerrado enel pueblo, fue muerto, y Paulo de Quere fue preso, Estaua el Principe muerto, despojado dela sobreuesta y armas y viendo lo vn page suyo, leuantolo llorando, y emboluiendolo en vn vil tapete, pusolo en vna azemila, lleuando colgando de vna parte los braços, y de otra las piernas, y assi fue llevado a Prtoya, donde le fuerõ hechas solennes obsequias como a vencedor. Pero los hombres conocian la mano del omnipotente Dios, que con tres rayos mato a los principales capitanes de la maluada guerra de Roma, conuiene a saber à Borbon, y a don Hugo de Moncada, y al Principe de Orange, dandoles el castigo que su peccado merecia.

A. Paulo Iouio en la hystoria añadida. lib. 24. c. 1. B. Iouio lib. 25. c. 4. C. Iouio. lib. 25. c. 5. y. c. 6. D. Iouio lib. 25. c. 8. y. c. 9. E. Iouio. lib. 27. c. 1. F. Iouio libr. 27. fo. 36. y lib. 28. dende el cap. 7. hasta el fin del libro, y hasta el. cap. 6. del lib. 29. G. Iouio lib. 29. cap. 3. y. c. 4.

DE BENEDITO VARCHI.

Traduzido en Castellano.

¶ Mirad con quan arrogante
Quan feroz rostro y postura
Con quan braua catadura
Muestra siempre en su semblant
Estar pensando
Fieras batallas traçando
Y en los ojos y en el pecho
Con el Dios Marte de hecho
Estar contino lidiando
Denodado
Este principe que armado



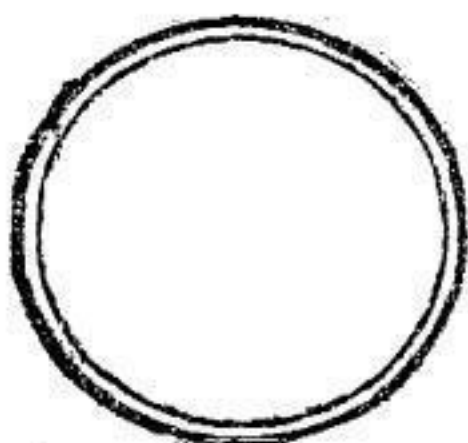
Delante se nos ofrece
 Que con oro resplandece
 El de Orange intitulado
 Y conocido
 El qual en Francia nacido
 Para destruycion y guerra
 De Italia y toda su tierra
 Fue de Alemaña venido
 Mas tu suerte
 Principe animoso y fuerte
 De las parcas fue estoruada
 Siendo tu vida cortada
 Con temprana y breue muerte
 Quando honrrrosas
 Empresas maravillosas
 Quando ala Italia con brio
 Quando el cetro y señorio
 De Italia y todas sus cosas
 Gouvernauas
 Quando en tu memoria estauas.
 Sugetando todo el mundo
 Y en pensamiento profundo
 Altos furoros tratauas
 En fin quando
 Doze meses porfiando
 A Florencia destruyas
 Quando al encuentro salias
 A Ferruchi procurando
 Destorualle
 El socorro y apartalle
 De Florencia y de su tierra
 En cuyo recuento y guerra
 Mientras procuras sobralle
 Con porfia
 De un tiro de artilleria
 Fuyste muerto y derribado
 El primer hombre o soldado
 Que vertio sangre aquel dia



Elogios de Varones Ilustres.

*Por concierto
Pagaste en el lugar cierto
Do por permission diuina
El soberuio Catilina
En otro tiempo fue muerto
En vn momento
Se acabo tu pensamiento
Tu desseo y confianças
Y todas tus esperanças
Se conuertieron en viento.*

☛ *Debaxo del retrato del Cardenal POMPEYO COLONA.*



El Cardenal Pompeyo Colona, fue persona muy famosa y nombrada. Pero entre vnos lo fue por biẽ, y entre otros por mal. Hazia cõ ingenio admitable officios muy diferentes, Si lo vierades con el capelo y habito sacerdotal parecia en el altar no solo sacerdote diestro, sino affectado, y si lo vierades cõ vna cota y celada en el campo, parecia capitan valiente y muy proueydo. Tenia para ambas cosas cuerpo muy alto y aprefonado, gesto agradable y graue, facundia illustre, y de todo sabia vsar conforme a la ocasion y tiempo, Y como la corte Romana es parcial, vnos hablan biẽ en el otros mal. Porq̃ vnas vezes sonaua por obras moderadas y illustres en paz y guerra, otras por cosas escãdalosas con q̃ oprimio de tal manera al Papa Clemente (aquien auia fauorecido y promouido al Põtificado) q̃ parecia q̃ vimos otro caso diabolico como el q̃ sucedio al Papa Bonifacio octauo, y assi muchos le tomarõ grã enemistad aunq̃ el Emperador se tuuo por seruido del. Las causas porq̃ se aparto del seruicio del Papa, y tomo las armas cõtra su patria, escreui largo en vn libro, en q̃ cõ toda verdad escreui su vida, no paraq̃ los descẽdientes la imiten, sino paraq̃ se admiren della. Porq̃ este varõ de animo grãde, y de valor y industria efficacissima (si dexamos aparte passiones) puede ser tenido por dino no solo del nõbre de Põpeyo, sino del sobrenõbre de grã Põpeyo, si por auer saq̃ado su patria, no pareciera al cõsistorio y pueblo Romano, mal Cardenal, y mal ciudadano. Pero aunq̃ se hallo en el saco de su patria, y en la tragedia dela prision del Papa, vio al Papa casi restituydo en su libertad y autoridad, y a Roma tornar en si. Pero cõtra lo q̃ desseaua, murio rreprano, y

y lleuo al Papa Clemente dos años de delantera. Porq̄ estando en Napo-
les (de donde el Emperador lo auia hecho Virrey) comio vnas breuas en
friadas en mucha nieue, las quales caufandole la muerte, espiro con todos
sus sentidos, en braços de Augustino Ninfo filosofo famosissimo, a los cin-
cuêta y tres años de su edad, al tiempo que el Emperador don CARLOS
con campo poderoso, salio al encuentro hasta Viena al Turco Soliman,
que boluia a Vngria.

*A. Iouio en la bystoria añadida lib. 23. c. 5. y lib. 24. c. 1. y c. 2. y en la vida del Car-
denal Pompeyo Colona.*

DE PAVLO IOVIO EL Moço.
Traduzido en Castellano.

¶ Roma regozijada
De ver tus altos hehos excelentes
Tu virtud estremada
Con que admiras y espantas alas gentes
Soberuia se a tornado
De ver en si varon tan señalado

Y ella misma pesante
Esta de tu virtud maravillosa
Ponese le delante
Su perdicion de flaca y temerosa
Causada por la mano
De ti su gran vezino y ciudadano

Asi que deste modo
El valor que te hizo ser querido
Y grato al mundo todo
Te haze agora ser aborrecido
Y en la paz y en la guerra
Ingrato a todo el mundo y a tu tierra.

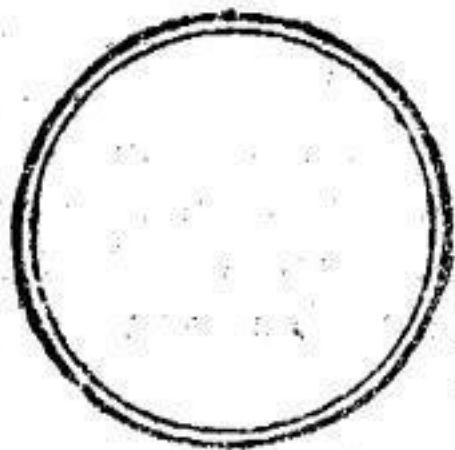
Debaxo del retrato de LVYS GRITI.

Y 3

ES



Elogios de Varones Ilustres.



ES verdaderamente exemplo memorable lo que la fortuna hizo cō Luys Griti, hombre cierto cortesano pero muy ambicioso y desseofo de señorear. Porque la fortuna como soberuia y liuiana, mudasse y castiga la arrogancia de los hombres baxos. Vestiasse Luys Griti a la Turquesca, con vna ropa larga labrada, y traya vn turbante de martas zebellinas, y en echarse lo al lado y hablar de boueda y andar entonado parecia a los baxas y señores Turcos. Era hijo de Andrea Griti, que despues fue Duque de Venecia, y criose y nacio en Constantinopla, porque su padre lo vuo en vna Griega quien tuuo por amiga. Biuiendo Griti en Constantinopla entremetiose con los principes y Baxas de la corte del Turco, y hablaua Turquesco con tanto ingenio y discrecion, que de vn mediano mercader vino a ser vn muy principal arrendador fauoreciendo lo principalmente Abrahambaxa en las pujas delas rentas, paraque las lleuasse el, y no los arrendadores Turcos. Con lo qual alcanço grandes riquezas y autoridad, laqual conseruaua con q̄ su padre era Duque de Venecia, y con q̄ tenia casa esplendida, y hazia plato, y daua cosas curiosas, y era con todos muy liberal. Andando en esto, pufole cudicia a Abrahambaxa, de buscar piedras preciosas, porq̄ Soliman era muy amigo dellas, y llegando su afficion a locura, Griti las apreciaua. Porq̄ era gran lapidario, y tenia en su casa trato secreto y oficiales dello, y dezia muchas vezes, q̄ aun grã principe como Soliman, para atauio de sus adereços, y para representar magestad de sumo y Augusto rey, ninguna cosa podia ser mas hermosa y esclarecida q̄ tener grã copia de ricas piedras. Cō esto Soliman, buscando las por todo el mundo (hasta ser locura) compraualas por grãdes precios, y juto tãto numero dellas, q̄ todas las pieças de su camara, y jaces de sus cauallos, estauan adornados de pedreria y hasta en las paredes de su mirador hizo poner piedras preciosas. Porq̄ en vn rincõ de su jardin, tiene vna quadra q̄ a labrado cubierta de laminas de oro, para mirar el estrecho del mar Negro y golfo de Cõstãtinopla. Pero sobre todo, agrado a Soliman vn yelmo y cetro de oro, y vn espejo de Christal, engastado en oro labrado, todo lo qual fue inuẽtado por el ingenio de Luys Griti, y fue labrado en Venecia, y tenia tãtas y tã ricas piedras, y tã excelẽte labor, que valia mas de ochociẽtos mil ducados. Estas inuẽciones, agradauan al fausto de Soliman rey superbissimo, y con ellas Griti alcanço tãta gracia con el, que se creya que con esperança de ser Baxa se auia de tornar Turco.

Con

Con esto Griti, quando Soliman llego hasta Austria, a combatir à Viena, fue en su campo, y como Soliman vuisse hecho rey de Vngria a Iuan Zapolio, Bayuoda de Trassiluania, Griti se junto con el, y le ayudo en la guerra que hizo a los Alemanes, y Vngaros que fauorecian al rey don Fernando. Y despues, quedando fortificado el rey Iuan en el reyno de Vngria con fauor de Soliman, y ayuda de los Turcos, Griti se entono tanto, que notoriamente pretendia ser rey de Vngria. Porque como el rey Iuan, por buir en paz, hiziesse concierto con el rey don Fernando, tuuo Soliman sospecha del y dezia que lo hazia como malo y ingrato, en pensar assegurar su reyno con afrentoso concierto, y no con el valor y verdad de tan inuidto rey como el, que daua reynos, y de hombrezillos hazia reyes. Cõ esto Griti, impetro de Soliman que lo embiasse a Vngria, y q̃ allí mirando las cosas del reyno procurasse q̃ por ninguna parte se hiziesse daño a su autoridad: Impetrado esto, Griti partio con su esperança de Cõstantinopla, llevando prouisiones de Soliman, y gran compañía de Turcos, y esclauos, y passando por Moldauia (donde era Bayuoda Pedro) ni cierto amigo ni enemigo de Soliman, llego a Dacia (llamada oy Trassiluania) y como se entendiesse que queria hazer cortes, llamo a los señores, y hizo que Iuan Docia Vngaro matasse vna noche (cabo Braxouia) a Americo Cibaco Obispo de Varadino, q̃ teniendo gente de guerra (a modo de los perlados Vngaros) era gouernador de Trassiluania, y se tardo en venir a su mandado. Lo qual hizo para matando emulo tan poderoso, hazer que toda la tierra le temiesse, y yr a Buda. Pero al cabo, como ambicioso y cruel, lleuo en breue la pena que merecia, y leuantandose a vengar la muerte de aquel noble perlado, Estephano Maylato, y Gotardo Saxõ deudos y amigos suyos, juntaronse mas de quarenta mil hombres de guerra, y acometiendo a Griti cabo vn lugar llamado Meges, cercaronlo, y combatieron lo y como los Turcos, Sanjacos de Nicopoli y de Cenderouia temiesse passar el Danubio, y por esso no lo socorriessen, y el socorro del rey Iuan estuuiesse lexos, fue le a Griti forçoso rendirse. Y saliendo con las prouisiones de Soliman en la mano, fue llevado a la tienda de Gotardo y de Maylato, donde leuantando los suyos por su mandado gran grita, hizieron sacrificio al anima de Americo matandolo, y assi mismo matarõ a los suyos, y saquearon sus riquezas: Y sus dos hijos (el mayor de los quales llamado Antonio era electo Obispo de Agria) fueron entregados a los Moldauos, que de ay a poco los mataron cruelmente. Y siendo preso Iuan Docia autor y persuadidor de la muerte de Americo, fue hecho pedaços por la gente. Y Griti que pretendia ser rey, perdio en vn punto sus riquezas (que eran

Elogios de Varones Ilustres.

muy grandes) y perdio la vida y los hijos.

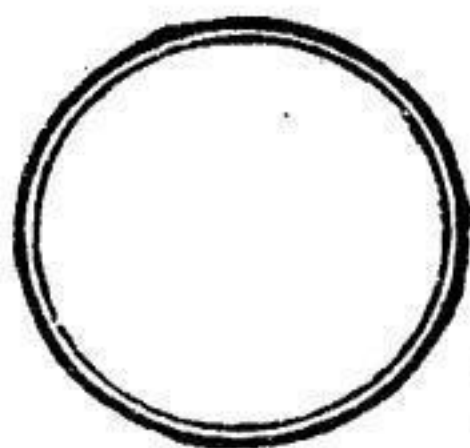
A. Paulo Iouio en la hystoria añadida lib. 30. c. 2. B. Iouio lib. 32. cap. 5. hasta el fin del libro. 32.

DE FABIO SEGNI FLORENTIN: Traduzido en Castellano.

¶ Este que con turbante la cabeça
Se cubre y adereça, y va luzido
De purpura vestido, y adornado
Con oro recamado, y pedreria
Que enel resplandecia, y relumbrava
Este que armado estaua, entre la gente
Este moço excellente, que no niega
Ser hijo de vna Griega, de ruyn fama
El de Griti se llama, esclarecido
En Bizancio nacido, y aun criado
Mas que todos priuado, y agradable
Al gran Turco espantable, en su grandeza
A quien de gran baxeza, la ventura
Y de tiniebla escura, lo a sacado
Poco a poco y lleuado, hasta el cielo
Mas el en este buelo, venturoso
Soberuio y cudicioso, y miserable
Viendo tan fauorable, su ventura
Mientras honrrar procura, su persona
Con cetros y corona, y señorio
En medio deste brio, derrocado
Se halla del estado, sin consuelo
Por la que hasta el cielo, lo a subido
Cuya costumbre a sido, las vitorias
Los triunfos y memorias, en su suerte
Yr las siempre mezclando con la muerte.

¶ Debaxo del retrato de don ALONSO de ESTE
Duque de Ferrara.

DON



ON Alonso de Este Duq̄ de Ferrara (como deste su feüero y graue rostro se puede colegir) tuuo ingenio firme, constante y excelente en quanto fuera de letras ponía mano. Porque como verdaderamente varon, no gustaua de adulaciones ni feüeras grauedades (cosas que muchos principes vsan) sino todos sus pensamientos

y ocupaciones eran en cosas de guerra, y nunca en negocios muelles o regalados. Porque tal era su condicion y costumbre, o por la necesidad de tantas guerras como sobre el vinieron (que fueron tales que a los descuydados hizieran abiuar) y a el como a varon amigo de su honor y salud lo incitaron a mostrar con obras su valor. Este principe (de cuya vida e escrito vn particular libro) como era decente a capitan magnanimo en guerra, y buen principe en paz) domo y fortifico su condicion con muchos peligros, y teniendo siempre pecho firme, recibio animosamente los golpes de la fortuna y los rebatio felicemente. Y vencio con tanta constancia las armas de tres pontifices, que merecia tres triumphos y tres coronas si fuera licito triumphar de enemigos sacrosanctos. Murio de cerca de sesenta y tres años, dexando a sus hijos en camino de ser hombres muy acertados y murio contento, de ver que tenia nieto y que assi su generacion duraria muchos años. Diole la calétura en los mismos dias en q̄ supo la muerte del Papa Clemente, y espiro muy alegre, porq̄ supo q̄ a los primeros dias del conclaue, auia sido electo por Papa el Cardenal Farnesio. Porque no le pudo venir cosa mas desseada, ni mejor, que ver en lugar de vn capital enemigo sustituydo vn su antiguo amigo que facilmente concederia quanto tocasse a acrecentamiento y perpetuacion de la casa de Este.

DE ANTON FRANCISCO RINIER.
Traduzido en Castellano.

¶ O Duque belicoso
Con quanta valentia
Quan esforçadamente dende fuerte
Al barbaro enojoso
Con el artilleria
Espantas y desuias y das muerte.



Elogios de Varones Ilustres.

*Y de la misma suerte
Ques Iupiter temido
Por sus rayos y truenos
De temor dexas llenos
Los monstruos que contrarios nos an sido
Y oxala que otro tanto
Fuesse de quien a Italia pone espanto
Con quanto poderio
La Veneciana armada
Que contra ti venir derecha viste
A la entrada del rio
Deshecha y destrozada
Con tu valor y fuerza la venciste
Y al templo la ofreciste
Y a Marte consagraste
Y en señal y memoria
De tan alta victoria
Para tus decendientes la dexaste
Dexando al Po con esto
En fama perdurable siempre puesto.
Con quanta fortaleza
De animo inuincible
Venciste de Leon el brauo diente
De Iulio la grandeza
Espantosa y terrible
Los tratos y ardides de Clemente
Bien puedes justamente
Dichoso ser llamado
Pues quando bino estauas
De tal nieto gozauas
Y agora de la muerte arrebatado
Al padre que en el suelo
Gozaste, estas gozando alla en el cielo.*

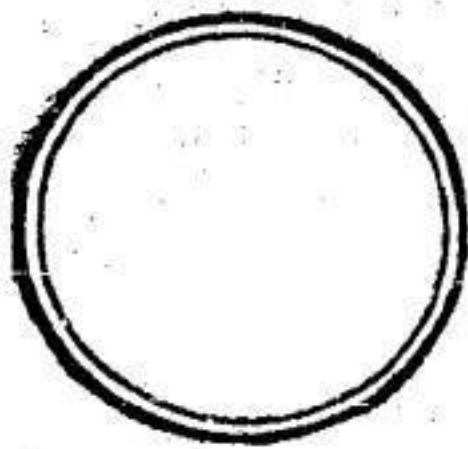
DE FAERNO Traduzido en Castellano.

*Luego muerto Clemente
Que con tres coronas adornaua*



Su cabeça eminente
 La nueva le llegaua
 Al Duque que en la cama enfermo estaua
 La enfermedad pesada
 Luego con esta nueva fue creciendo
 Con muerte arrebatada
 El buen Duque muriendo
 La muerte de Clemente va siguiendo
 Si piensas que lo a muerto
 El pesar que de su muerte recibia
 Vas fuera de lo cierto
 Por que antes procedia
 Su muerte de contento y alegría.

Debaxo del retrato del Cardenal HYPOLITO de Medicis.



ON este habito de soldado Vngaro, se hizo pintar en Venecia por mano de Ticiano, el Cardenal Hypolito de Medicis, quando yendo se Soliman, el se boluio de Vngria

donde auia sido legado en el campo del Emperador. Vuo a Hypolito en vna noble biuda, Iulian de Medicis hermano del Papa Leon, estando huy-

do en Urbino, y como su madre auiendo lo parido vuisse verguença, mãdo que lo mataffen, pero el ama, auiendo lastima, no lo hizo. Despues siendo electo Leon Decimo por Papa. Hypolito fue traydo de tres años a Roma cõ su ama, y como tuuiesse gesto muy suaue, y gran donayre Leon gustaua de sus gracias, por que le andaua siempre jugando entre los pies, como vemos q̃ lo hizo retratar por mano de Rafael, en vna sala del palacio sacro. Despues Hypolito siendo grãde, fue bien enseñado en letras, por q̃ mostraua ingenio abil para aprēder y imitar qualquier cosa. Ante todo tenia gran fuerça de espiritu poetico, mas de lo q̃ parece q̃ podia caber en su edad. Tanto que traduxo muy bien en Toscano, el segundo libro dela Eneyda de Virgilio. Itē los proloquios de Hypocrates del arte de la Medicina, los aplico al arte militar (que es obra donosa y muy para reyr.) No mucho despues passose del estudio delas letras, a toda suerte de musica, y metio en su casa los mas excelentes maestros y tañedores, y profuguyendo lo con la misma cudicia de ardiente ingenio, exercito se tanto

en to

Elogios de Varones Ilustres.

en toda fuerte de armonia, que salio gran organista, dulcissimo tañedor de harpa, artificioso tocador de viguela, excelente en flauta, incomparable en corneta, y con ligerissimos dedos tocava vn monacordio, y con imitacion espantable, sonaua a nuestro vso, y al Morisco y Turquesco, a tambores y trompetas, y hazia diferentes sones, como en la guerra se haze para animar a los soldados. Andando con juvenil cudicia metido en estas cosas, el Papa Clemente lo hizo Cardenal, pensando que afeñaria, pero en lo secreto, pretendia que fuesse clerigo, para que Alexandro de Medicis su primo hermano, hijo de Lorenço de Medicis el moço, fuesse Duque de Florencia, por que por ser mas asentado, era tenido por mas competente para conseruar y defender el estado, aunque era ignorante de letras. Pero Hypolito, menospreciando el capelo, dio se a deleytes, y ocupaciones indignas de Sacerdote. Tanto que el Papa lo reprehendia reziamente, y como no bastasse para que no hiziesse cosas indecentes a Cardenal, dixole yo os prometo q̄ vos lleueys presto el pago de vuestra locura. Porque Hypolito, auia rebuelto el apetito de su animo sumptuoso y amigo de variedad, a juegos, y comedias, y a hazer justas y torneos, y siendo perdido por grandes caças, sustentaua con grandissima costa innumerable summa de hermosos perros, y nobles cauallos. Con tãto lustre, que en medio de bosques, junto a hermosas fuentes, hazia muchos banquetes a toda la corte, y a la juuentud Romana. Estas cosas llagauan estrañamente el animo del Papa Clemente, porque auia poco que auia salido de la gran ruyna de Roma, y de su miserable prision, y estaua necessitado de dinero, y era mayor su passion, porque de su natural era muy escaço. Poco despues desto Clemente enfermo de vn mal mortal, de que murio, y aunque Hypolito no moderó su horden de biuir, estuuo muy cuerdo en el conclaue, y aprouechando se de sus antiguos amigos, fue el principal que fauorecio al Cardenal Farnesio, para que fuesse electo por Papa, Pero dentro de pocos dias se arrepintio, porque auia pensado que Farnesio le diera la legacia de Ancona, y no se la dio. Con lo qual muy turbado, començo a auer embidia al estado de Alexandro de Medicis su primo, y puso le asechanças. Por que lo deprauiuan y imponian en ello algunos Florentines antiguos enemigos de la casa de Medicis, entre los quales era principal Filipo Strozi. Porque estos Florentines andauan huydos de Florencia, y Hypolito los auia recebido en su amistad, y les comunicaua sus secretos, con tan poca consideracion, que trato de matar al Duque Alexandro su primo dando de repente fuego a cierta poluora para matar lo tristemente. Porque pensaua como necio, de con ayuda de los huydos hazer se señor de Flo-

rencia

rencia muerto su primo . Pero Dios inmortal , hordenó que el duque su-
 piessse el cruel y abominable trato , y assi auiso dello al Papa Paulo ter-
 cio, por mano del embaxador del Emperador. Con lo qual fue preso Ota-
 uian Zenga, criado de Hypolito, y sabidor dela trayciõ. Sabida por Hypo-
 lito su infamia, y auiedo miedo, como creyessse que el Papa desseaua auer
 sus beneficios y hazienda, huyo a Tiboli , y no mucho despues mudandõ
 voluntad, y entendiendo la maldad de los huydos, determino reconciliar
 se con el Duque su primo , y pedir las condiciones de paz al Emperador
 don CARLOS que estaua haziendo guerra en Africa . Para esto adere-
 çaua en Napoles vn nauio para embarcarse , y passar a Africa . Pero no le-
 xos de Fondi, en vn lugar llamado Itri (junto a la via Apia) diole vna mor-
 tal calentura de que fallecio en pocos dias . Siendo moço florentissimo en
 excelente ingenio, hermosura de rostro, y esplendor de illustre vida. Fue grã
 de el plazer de los Florentines huydos, y grande el prouecho del Papa, por
 que con su renta enriquecio sus nietos, Y los huydos pensauã que muer-
 to Hypolyto, el Duque que quedaua sin su fauor, podria facilmente ser
 muerto, como luego lo fue , y aunque sabian la verdad de lo que passaua,
 echauan fama que el Duque lo auia muerto con ponçoña . Pero fue fal-
 so, porque sus principales compañeros, Dante, y Belingero, y Reynaldo,
 murieron dela mesma destemplança del ayre del otoño. Su cuerpo, fue
 traydo a enterrar a Roma, y fueron le hechas obsequias tres dias, cõ verissi-
 mas lagrimas del pueblo, y de toda fuerte de hombres, cosa nunca vista en
 Roma (ciudad sorda) Al tiempo que el cuerpo de Hypolito entro en Ro-
 ma, fue metido en su casa con apresurado aparato , en ombros de Afri-
 canos y Moros, que no cessauan de llorar. Y demas dellos, los excelentes
 ingenios de todas las sciencias, viendose huerfanos de su liberalissimo pa-
 tron, mal logrado, quexauan se de la crueldad dela fortuna. Porque su casa
 era posada publica de todos los hombres de todas las naciones del mun-
 do, señalados en valor de animo y grandeza de cuerpo. Y assi en su enterra-
 miento, se veyã hombres nascidos en differentissimas climas, dar se golpes
 en los pechos, y rascuñar se la cara de dolor de la muerte de su señor , con
 rostros y bozes muy differentes . Porque Hypolito gustaua de ver en su
 casa barbaros de mas de veynte lenguas , en que auia Moros de Berberia,
 de linage de señores, que con su destreza de caualgar, y saltar, espantauan a
 los miradores. Itẽ auia Tartaros, excelentissimos flecheros. Itẽ auia Moros
 Indianos, que luchando derribauan qualquier fortissimo hombre. Itẽ
 auia Indios tan grandes nadadores (que sufrían) estar mucho tiempo deba-
 xo el agua . Y como Hypolito con ardor juvenil, fuesse muy inclinado a
 estas

Elogios de Varones Ilustres.

estas cosas, tenia los por maestros, y procuraua exceder les. Demas desto tenia en su casa Turcos, y pareciendole valientes para menear las armas traya los consigo en caça, y noche y dia, los tenia por guardas de su persona. Eran estos ejercicios nobles, si olvidando la dinidad de Cardenal (por mostrar vana valentia) no quisiera mas auenturar su vida, que conseruar la honrra de su estado y linage. Parece que Hypolito adiuino que tenia cercana la muerte porq̄ con vanidad de moço enamorado, traya por empresa, vna cometa con rayos, y en tiempos passados, siendo en el cielo vista relumbrar significo la muerte de Iulio Cesar.

A. Ionio en la hystoria añadida lib. 34. fol. 108. en la segunda parte.

DE ANTONIO VACA.

Traduzido en Castellano.

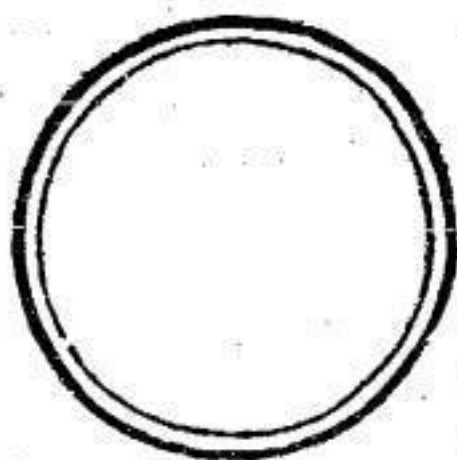
¶ *Hypolito contigo florecia*

*Contigo en solo vn dia, juntamente
Se acabo entre la gente, la passada
Bondad tan celebrada, la grandeza
El arte y la destreza, y cortesia
Que otro tiempo selia, ser preciada
Tu casa que adornada era de modo
Que era del mundo todo, acogimiento
Con este ornamento, la illustrauas
Y tanto sublimauas que a quedado
Por vnico dechado, de la gente
Hypolito excelente, que en el dia
Que el mundo no tenia, quien te fuesse
Ygual ni quien pusiesse, el pensamiento
Con mas atreuimiento en altas cosas
En obras generosas, con largueza
Y con gran fortaleza, y valentia
Quando ser te podia, la fortuna
Con su rueda importuna, y variable
Poco mas fauorable, moço y fuerte
Te arrebató la muerte, presurosa
Donde con pompa honrosa, de criados
De siervos y allegados, y de gentes
De leyes diferentes, y opiniones*

De

De todas las naciones, fue llorada
 Tu muerte arrebatada, y en funesto
 Sepulchro el cuerpo puesto, con tristeza
 Y en toda esta grandeza, que tenias
 Con quanto aca podias, y hiziste
 Defender no pudiste, tu persona
 De la que no perdona, alguna cosa
 De embidia ponçosa, y enemiga
 Pues ninguna fatiga, diligente
 Ni virtud excelente, ni ensalçada
 Que vence estando armada, todo quanto
 Al mundo pone espanto, es poderosa
 A vencer la embidia ponçosa.

Debaxo del retrato de FRANCISCO ESFORCIA.
 Duque de Milan.



PARA insigne exemplo de las cosas deste mundo Francisco Esforcia el següdo, puede ser contado entre los mas desdichados principes, fatigados largo tiempo de ondas demudable fortuna. Por que siendo de tres años, fue echado de Milan con su padre, y estuuo veynte y vno huydo, biuiendo vida miserable y muchas vezes pobre, fatigado entre miedo y esperança, llorando por peccados agenos mas que por los suyos. Pero aun que pensaua que su pena no auia de tener fin, no desmayo, antes mostraua constancia, y animo inuicto, y auiedo el Duque Maximiliano Esforcia su hermano, sido despojado del estado, el cinco años despues fue restituydo enel, con las armas del inuictissimo Emperador don CARLOS, y del Papa Leon, y viose en grandes peligros en guerras que muchas vezes renouo el rey de Francia, y arrepen-tiose muchas vezes de auer se metido en guerra. Porque como no era practico della, y estaua muy necesitado, tenia siempre nueuas y casi inexricables dificultades, con las quales los Milaneses (aunque lo auian desseado) començaron a sentir pesadumbre, y a abortescello, y assi casi todos blasfemauan del, tanto que por las infinitas molestias que les daua sobre co-

br a

Elogios de Varones Ilustres.

brar dinero, parecióles que no se auia de acabar, y determinaron algunos matarlo. Y entre otros Bonifacio Vizcõde (vno de los priuados de su casa) andando caualgando le dio a gran traycion vna puñalada en el cuello, Pero fue la herida ligera, y Bonifacio, huyendo en vna ligera yegua, escapo sin daño de manos de la guarda. Acabo Francisco Esforcia tres guerras, con tres batallas, ayudado principalmente dela inuicta gente del Emperador don CARLOS. Y assi vencio a Lutrec en la Bicoca, y al Almirante Gofer, y a los Esguyçaros cabo el rio Sesia. Y despues, siendo generales el Marques de Pescara, y Prospero Colona tomo a Genoua, y sugetola. Despues tuuo otra quarta guerra muy mayor, en que el rey Francisco, vino en persona a Lombardia, pero siendo vencido y preso cabo Pauia. Esforcia se alegro, pero fue excluso del fruto dela vitoria. Porque el Marques de Pescara, y Antonio de Leyua, le acusaron de traycion, y como auian ganado el estado, querian q̄ fuesse para el Emperador y no para Esforcia, y assi por la traycion dicha, lo cercaron en el castillo de Milan, y le tomaron casi todas las ciudades del estado. Lo qual visto por el Papa, y por la señoria de Venecia, y por el Rey de Francia, hizo se de enemigo, amigo y defensor, y ligarõ se viendo que para conseruar ellos su libertad importaua conseruar a Esforcia, y defender que Lombardia no fuesse saqueada de los Imperiales, y que el Emperador no se hiziesse tan gran señor que los sugetasse a todos: Pero la fortuna fauorecio como siempre al Emperador, y dio tal mano a los que querian disminuir su potencia, q̄ los asolo con gran calamidad. Lo qual visto por el Papa, y por los Venecianos, y q̄ no auian podido defender por armas Esforcia, acabaron por ruegos con el Emperador como con principe virtuosissimo que lo perdonasse, y assi viniendo el Emperador a Italia, y siendo coronado en Bolonia por mano del Papa, mando venir alli a Esforcia con seguro, y abraçandolo humanamente restituyo le el Ducado de Milan, y haziendose paz, el Emperador lo caso cõ vna hija de Christierno rey de Dinamarca, y de su hermana. Con el qual matrimonio, como pareciesse que quedaua confirmada el autoridad de Esforcia, y que la tierra que tan grandes daños auia rescebido bolueria a su antigua riqueza y tranquilidad, los Milaneses, se alegraron mucho. Pero duroles poco, porque Dios no fue seruido de que se acabassen sus miserias, y permitio que Esforcia, muriesse. Porque holgandose con su nueua esposa, dio le vna ligera ceguera, y comenzando de aqui el mal, acabo le la vida, al tiempo que el Emperador auiendo tomado à Tunez venia a Napoles y era llamado del Papa Paulo tercio a Roma para triunfar de tan gran vitoria. Muerto Esforcia, lloraron lo tanto los Milaneses, que parece que adi-

uinauan los trabajos que les auian de venir.

A. Paulo Iouio en la hystoria añadida. lib. 21. c. 6. y el siguiente. B. Iouio en la hystoria añadida libro. 22. cap. 1. y. c. 2. C. Iouio en la hystoria añadida libr. 22. cap. 14. y. cap. 15. D. Iouio en la añadida. lib. 23. cap. 2. E. Iouio en la añadida. lib. 23. cap. 2. con los siguientes. F. Iouio. lib. 27. cap. 5.

DE FAERNO. Traduzido en Castellano.

¶ *A qui esta sepultado
Francisco Duque de Milan segundo
Cuyo gentil estado
Mil bueltas y fortunas mostro al mundo
A vezes fauorables
A vezes muy contrarias y espantables*

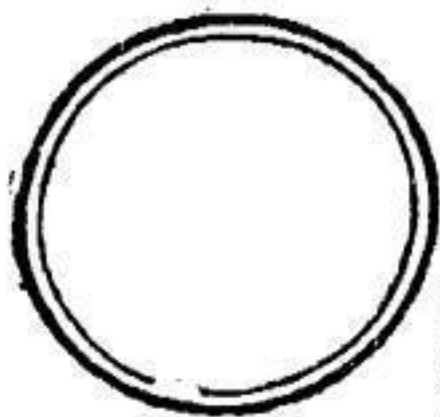
¶ *El qual mientras biuia
Tuuo guerras ciuiles y questiones
Con los de Lombardia
Y otras con otras gentes y naciones
Con Francia y con España
Mostrando en todas ellas fuerça y maña.*

¶ *Y en esta desventura
En medio destos dos reyes cercado
Con cautela y cordura
De engaños y de guerras sea librado
Y con animo fuerte
Su estado conseruo hasta la muerte.*
¶ *Este que en paz y guerra
Tan grande y señalado Duque asido
Esta en aquesta tierra
En un poco de poluo conuertido
Y en una breue sombra
Cosa con que la muerte nos assombra.*

¶ *Debaxo del retrato de BASILIO
Duque de Mosconia.*



Elogios de Varones Ilustres.



IGISMUNDO Rey de Polonia, auiedo batalla (cabo Orsa) cō Basilio Duq̄ de Moscouia, rōpio gr̄a multitud de caualleria de aq̄lla naciō, y fue causa q̄ tuuiessemos noticia de los reynos del Moscouita, puestos en los fines del Septentrion adelante de la Selua Hercinia debaxo del Polo Artico, dōde nūca llegarō exercitos Romanos, ni tuuierō noticia los escriptores Griegos. Auida por el rey Sigismūdo esta victoria, mādārōse hazer en Roma p̄cessiones, porq̄ los Moscouitas aquien los Lituanos y Polonos, a vezes llaman Rusianos a vezes Moscouitas, siguē las opiniones de los Griegos, y no obedescē al Papa. Este Duque Basilio desseando auer titulo de rey (como Demetrio, su embaxador me lo contaua) hizo paz con el rey de Polonia, y embio sus embaxadores al Emperador Maximiliano, y al Papa Clemente, y dio nos entera noticia de los terminos y potencia de su reyno, porque hasta estonces, los pueblos Occidentales de Europa, solo tenian noticia dello por relacion de mercaderes. Y principalmente tuuimos entera noticia, quando su embaxador Demetrio (que sabia la lengua Latina) nos lo conto particularmente. Porque entonces el Papa me mando que en vn libro particular escriuiesse los terminos de su Imperio y las costumbres de su nacion, y lo de mas q̄ pareciesse dino de memoria. Este libro esta biuo, y sea impriuido mas de vna vez, y assi los que vieren a Basilio con tan breue elogio me perdonaran, Passa assi que el embaxador Demetrio truxo este retrato q̄ aqui veys, vestido en este abito, y cōtome q̄ los terminos del Imperio del Duq̄ de Moscouia se estiēde larguissimamēte y q̄ hazia el Leuāte, llegan al rio Volga (q̄ aparta los reynos de Tartaria de los reynos de Moscouia) y q̄ hazia el Septētriō, llegan a los vltimos terminos de Suezia y Liuania, y q̄ hazia el Poniēte se estiēde hasta el rio Boristenes, y al medio dia, hasta la Tana y hasta la Taurica Quersoneciō, y hasta la laguna Meotis, llamada oy Zabaca. Y q̄ cōfinā cō los Tartaros Precopitas, q̄ morā en Europa. Es en general la tierra llana, pero poco fertil de frutas y viūdas, mas es abūdāte de cera y ganado, y de pieles finas, Tiene el Duq̄ mucha caualleria. Porq̄ si es necesario, jūta doziētos mil cauallos. Reside en la ciudad de Mosca llamada assi por el rio Mosco, q̄ passa cerca della. Tiene aq̄lla ciudad vna fortaleza edificada a n̄ro modo, fornida de artilleria. Sustēta el Duq̄ con poca costa su exercito, porque q̄n lo mādā, todos los m̄cebos de su reyno son obligados a tomar las armas, casi sin sueldo, haze guerra por mano de capitanes, Es señor codicioso, y a nadie da, y es tā apocado, q̄ quita a sus embaxadores los dones q̄ gr̄ades principes les dā, Y assi es tenido por desdichado en guerra. Por

Por que los suyos le obedecen de mala gana, y no pelean con valor. y assi siendo vencidos cabo Orsa, llevaron por vitoria gran llanto para toda Moscouia. Iten entrando dos reyes Tartaros, juntos en Moscouia, no vuo capitan esforçado, ni soldado valiente, que peleasse por la salud de su patria. Porque Mahometo Gireo, rey de la Taurica, y Absa que reyna-ua hazia Citracan (lugar de trato puesto junto al rio Volga que entra en el mar de Bacu) entraron con dos exercitos en Moscouia, y metieron a fuego y sangre toda la tierra, sin que hombre les resistiesse. Porque Basilio, siendo desigual a tanto poder, no supo que consejo tomar, y huyo con tanto miedo q̄ se escondio debaxo vn monton de heno. Con lo qual los dos hermanos Absa y Mahometo, juntando sus poderes cabo Colona, cercaron a Mosca, y tomaran sin duda la ciudad, y fortaleza, si vnos artilleros Alemanes no les hizieran gran daño, y les pusieran gran pauor cō el artilleria, y como sobre esto Basilio (que estaua ausente) embiasse a prometer a Mahometo por vna cedula, de ser perpetuamente su tributario, acabo conel (dando le ciertos dones) que leuâtasse el campo de sobre Mosca. Con lo qual los Tartaros, cargados de infinita presa (auiendo abraçado casi toda la tierra) se fueron con tanta multitud de catiuos, que parecian innumerables, y assi los Moscouitas, fueron vendidos en la Taurica, a Turcos, y en Citracan, a diferentes naciones, que biuen sobre el mar Caspio, sin que Basilio hiziesse despues cosa memorable contra estos traydores. De los quales se quexaua diziendo q̄ auiendo tregua lo auian engañado y acometido de repente. Despues desto Basilio repudio a su muger Salamonia, por que era estéril, y metiendo la en vn monesterio, casose con Elena, hija de vn hombre poco principal y puede se creer, que se casara despues con otra no mas noble, sino se sonara, que Salomonía, auia parido enel monesterio vn hijo que sucediesse en el estado. No mucho despues Basilio, siempre vencido, y siempre saluo, murio de vn gran catarro, siendo verdaderamente infame por sus repudios, y por que era soberuio, y poco honrrado entre los suyos, por que ni era liberal, ni benigno, y era infamado de que imitando el abominable exemplo de Iuan su padre era enemigo de mugeres y empleaua su luxuria en otra parte como mal hombre.

A. Iouio en la añadida. lib. 13. c. 4. La descripción de la tierra de Moscouia pone Paulo Iouio lib. 13. c. 3. fol. pagina. 2. y el libro que de las costumbres y potencia desta nacion escriuio Paulo Iouio se imprimira breuemente.

Elogios de Varones Ilustres.

DE IOVIO EL Moço.

Traduzido en Castellano.

Aun que por toda la tierra
La fama te a publicado
Con su lengua,
Basilio en qualquiera guerra
Vencido y desbaratado
Con gran mengua.

Y aun que en batalla ninguna
Ayas con honrra salido
Vencedor.
Mas con aduersa fortuna
Continamente vencido
Sin valor.

Aun que te vencio el Polono
En mil guerras y quistiones
Diferentes
Y desbarato el Gelono
Con flechas los esquadrones
De tus gentes.


Y aun que el Tartaro enojoso
Tu reyno con cruda guerra
Te a robado
Y con temor afrentoso
Huyendo tu casa y tierra
Le as dexado

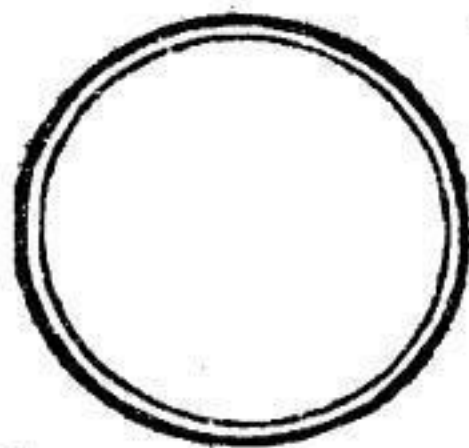
Y aun que en aqueste exercicio
Fortuna te a sido auieffa
En qualquier ora
No olvidando el beneficio
Y talia se te confieffa
Por deudora

Por que por ti conoscemos
Los antes no conocidos
Moscouitas,
Por ti noticia tenemos
De los Reynos escondidos
De los Scitas.



*Con tu noticia dexaste
 A la Tana manifesta
 Y conosciada
 La Vrsa manifestaste
 Debaxo las nuues puesta
 Y escondida
 Pues nuestros entendimientos
 Quitaste de deuanos
 Mentirosos.
 Acabense ya los cuentos
 De aquellos montes Rifeos
 Fabulosos
 Pues lo que desto as ganado
 Es una perpetua gloria
 Que te damos
 Que enel Museo sagrado
 Tu retrato en tu memoria
 Consagramos.*

 Debaxo del retrato de ANTONIO de Leyua capitán famosísimo.



INGVNO de quantos en nro tiempo an passado de España a Italia, y despues del gran Capitan an alcanzado nóbre illustre, fue mas excelente q̄ Antonio de Leyua, en grandeza de ingenio, y gloria de grãdes hazañas. Porq̄ facilmente le dara la ventaja Nauarro, famoso por su fin desdichado. Porq̄ Antonio (q̄ en la biueza de los ojos parecia capitã admirable y incõparable) vencio cõ valor estraño infinitas batallas, q̄ es la cosa mas principal q̄ en la guerra puede auer, y si alguna vez no vécio. nunca se pudo dezir q̄ fue vencido. Por que proueyendo diuinamente, y obrando esforçadamẽte, impedia los designos del enemigo. Cogiale de ante mano lo q̄ tenia hordenado, y cõ astucias admirables dexaua en vano sus grãdes aparatos, y quãdo era menester, sabia cõ braua y valerosissima mano q̄brarle la cabeça. Porq̄ sin tener maestro (q̄ es cosa marauillosa) y sin disciplina ni criãça en guerra, fue cõ animosos y impuissos cõsejos, y especial cõ celeridad, soldado valiente capitã brauo, y gñeral dichoso. Cõtãuame q̄ siendo muy moço, q̄ no tenia barbas, vino a Italia, el

Elogios de Varones Ilustres.

de mil y quinientos y dos por teniente de la vanda de caualllos de Sancho Martinez su tio, y que passo enel armada, en q̄ los dos hermanos Manuel y Valencia de Benauides, y los dos Aluarados padre y hijo passaron a socorrer al gran capitán contra los Franceses. Tenia Antonio de Leyua naturaleza cerca de Vizcaya, que es la prouincia de España mas abundante de excelentes soldados por mar y tierra, y nunca se auia visto en batalla, hasta la batalla de Gioya, en la qual aunque su parte fue vencida, hizo lo valerosa y esforçadamente, y hallandose despues en la batalla de Terranoua (en que los suyos fueron vencedores) gano loa de soldado brauo y intrepido. Despues desto hallose en la batalla de Rauena con don Remon de Cardona, y escapar sano de batalla tan mortal, no fue afrenta sino honrra. Porque se retiro de tal manera a Cesena, que conseruo por el camino la vida a muchos soldados, y rehaziendo su compañia fue a la guerra de Lōbardia con don Remon de Cardona, y con Prospero Colona que eran los generales. Despues muerto el Papa Iulio, siruio al Emperador don CARLOS, quando se ligo con el Papa Leon para echar a los Franceses de Italia, y mostro se en la guerra tan esforçado y valeroso, que en gran consejo, y valeroso braço era contado entre los mas principales capitanes. Despues siendo ya con esta fama esclarecido, las guerras siguientes lo hizieron clarissimo y muy famoso y nombrado. Porque cercandolo en Pauia Francisco rey de Francia, el se defendio valerosamente, aun que arruyno aquella nobilissima ciudad. Porque para sustentar sus soldados ni bastauan las haziendas de los ciudadanos, ni las riquezas delos templos ni derribar las mas hermosas casas. Pero este daño, y el gran dolor de la pobreza q̄ los de Pauia vino, mitigo se algo, con ser aquel tan famoso rey preso y vencido alli en vna gran batalla. Mas con esta vitoria (para cuya ganãcia fue muy importãte q̄ Antonio de Leyua salio de Pauia, y arremetio a la gēte del rey) no vuo paz, para q̄ nasciendo nuevas guerras, la mas fertile prouincia de Italia fuesse destruyda de la desordē delos soldados. Porq̄ como Leyua y los generales del Emperador acusassen a Esforcia de traydor, y lo cercasē enel castillo de Milã tomarō sobre ello las armas los potētados de Italia, temiēdo ser sugetados, y leuãtarō vna desuēturada guerra, cuyo suceso fue, q̄ Leyua siendo cercado en Milã, gano tãtas vitorias, y vicio tãtas batallas, q̄ vino a ser sin cōparacion famosissimo sobre todos los capitanes. Pero ni perdonaua a lo sacro ni a lo profano cō q̄ su hōrra se cōseruasse, y la magestad del Emperador fuesse adelante, y assi daua por paga a sus soldados q̄ saq̄asē las ciudades y ciudadanos, y brauo y terrible, y rico con tãtas vitorias como gano en toda partes tuose inuicto cō tãtos enemigos

migos como se ligaron contra el Emperador, y no solo se tuuo conellos, sino teniendo al mismo tiempo cercado a Esforcia enel castillo, hizo que lo rindiesse, y echandolo del, apoderose del gran estado de Milan. Mas el Emperador como principe generoso y verdaderamente Augusto, tomo determinacion mas clemente, y auiendo el Papa sido preso y suelto, y Roma saqueada, restituyo el estado a Esforcia, con condicion, que Antonio de Leyua, quedasse en Milan por general, para guardar a Italia, porque los Españoles auian ydo a Grecia, y parecia al Emperador, que ningun hombre auia tan bastante para guerra como Antonio de Leyua. Porque aunque le dolian todos los miembros de dolores de gota, y no se podia menear sino en vna silla en que lo lleuauan esclauos, jamas dexo de hazer officio de capitan, ni de tomar todo trabajo de guerra. Por que hazia que lo metiessen en las batallas en vna litera, y metido en la litera peleo mas de vna vez, Vna quando cabo Landriano, rompio y prendio al Conde de san Polo general del rey de Francia, descendiente de la casa real, la otra quando cabo Caraca (junto al rio Lambro) vencio a Iuan Iacobo de Medicis que venia con socorro de Esquyçaros. Despues desto boluiendo el Emperador de Africa vencedor auiendo tomado à Tunez, como la autoridad de Leyua fuesse grande, el Emperador entro en Francia principalmente por su consejo, y aunque Leyua estaua enfermo, y atormentado de todos los miembros, el Emperador lo lleuo consigo a la Proença, pero esta guerra, por falta de mantenimientos, y por estar el ayre inficionado, fue mas dificultosa y menos felice dello que Leyua tenia pensado. Y assi oprimido de tristeza de espiritu, y dolor de cuerpo, espiro en Ayx poniendo fin a sus militares trabajos, y a su ardiente desseo de gloria, auiendo cinquenta y seys años. Fue enterrado en Milan con insigne autoridad y pompa, con tal opinion de los hombres que se entiende que sino estuuiera tan enfermo y tollido, excediera no solo a los capitanes de su tiempo sino a los capitanes de los tiempos passados.

A. Iouio en la hystoria añadida libro. 8. cap. 6. B. Iouio en la hystoria añadida libr. 8. cap. 6. C. Iouio libro. 8. cap. 6. D. Iouio libro. 10. cap. 2. E. Iouio en la añadida libro. 21. cap. 3. F. Iouio en la hystoria añadida libr. 22. cap. 7. G. Iouio en la hystoria añadida, libr. 22. cap. onze y doze y treze y catorze, y los siguyentes. H. Iouio en la hystoria añadida. lib. 23. cap. 5. I. Iouio en la hystoria añadida. lib. 27. cap. 14. L. Iouio. lib. 35. cap. 2. hasta. cap. 4. y los siguyentes.

Elogios de Varones Ilustres.

DE PARTHENIO PARAVICINO.

Traduzido en Castellano.

- ¶ De Anibal Africano
La astucia diligente
De Fabio con prudencia la pereza
De Marcelo Romano
El ingenio excelente
Lleno de diligencia y fortaleza
De Claudio la presteza
La ligera corrida
La via presurosa
Si destas cada cosa
Fue sola suficiente a dar les vida
Y en fama sublimada
Dexarnos su memoria eternizada.
- ¶ Auiendo me vestido
De todas y adornado
El espantoso Marte brauo y fuerte
El rio del oluido
No temere ni el hado
Ni que mi fama muera con la muerte
Quanto mas que mi suerte
Segura esta ya desto
Pues mis hazañas canta
El Iouio y me leuanta
Y encima de las nuues tiene puesto
Con sobra de ventura
Poniendo en su museo mi figura
- ¶ Con su pluma subido
Mi nombre y sublimado
Lo tiene puesto en fama perdurable
Y en su hystoria esculpido
Lo tiene y dibuxado
Mas fuerte quel metal y mas durable
O memoria agradable
Retrato soberano
Triumphos y victorias

Que

*Que nombres y memorias
El Iouio os apareja de su mano
Y el mismo en breue suma
Me yguala a los passados con su pluma.*

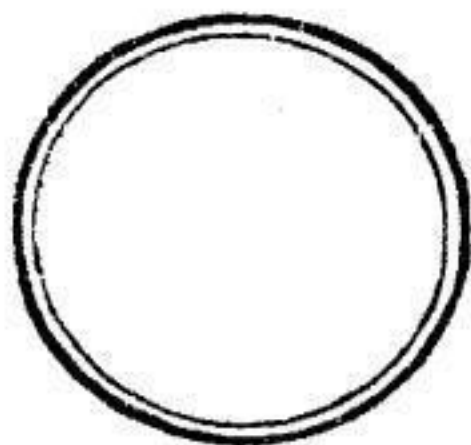
¶ *DE ANTONIO DE VOLPE.
Traduzido en Castellano.*

¶ *Tu enfermedad pesada y tu dolencia
Nos haze conocer con tus victorias
Que vence mas que fuerza la prudencia.*

¶ *DE ANTON FRANCISCO
Rinier. Traduzido en Castellano.*

¶ *Aqueste es Leyua de la España gloria
Que enfermo de los miembros y tullido
Con su prudencia vencedor a sido
Venciendo guerras de immortal memoria.*

¶ *Debaxo del retrato de ALEXANDRO
de Medicis.*



ON grande verdaderamente y singular prodigio de la fortuna, nacio este Alexandro de Medicis a quien veys armado, con esta vanda roxa en que muestra ser del vando Imperial. Fue este promouido al Ducado de Florencia, para que acabandose su ventura, diesse de alto mayor cayda, Vuo lo Lorencio de Medicis el moço, el que se llamo Duque de Urbino, en vna criada de su madre, y Alfonso su abuela lo crio pobremente, porque Lorencio de Medicis su hijo no dexo hijo varon de Madama de Bolonia su muger señora de linage real. Por esto biuiendo el Papa Leon como el linage de Medicis se acabase por no auer varon el Papa recibio a este en su familia, para que la perpetuase. Despues el Papa Clemente determino dexarle el Ducado de Florencia,

Z s y para

Elogios de Varones Ilustres.

y para que no tuuiesſen emulacion el y Hypolito de Medicis ſu primo, determino hazer a Hypolito Cardenal por que Alexandro pareſcia en perſona y condicion mas baſtante para menear las armas que Hypolito, que por ſer muy habil, pareſcia muy apueſto para letras, Pero ſiendo Clemente preſo por los ſoldados Imperiales, los Florentines viendo ſu ruyna y tã gran alboroto rebelaronſe contra el, y por decreto publico echaron de la caſa de Medicis y de la ciudad, a Alexandro, y a Hypolito, de manera que pobres y deſamparados biuieron algun tiempo en Turin, haſta que recobrando el Papa ſu libertad y autoridad, hizo Cardenal a Hypolito, y el Emperador recibio debaxo ſu proteccion à Alexandro, a quien auia hecho merced de dos lugares en el Abruzo y concertando de caſar lo con ſu hija, vencio a los Florentines con vn largo cerco, y quitandoles ſu antigua libertad (como a ingratos y rebeldes) hizo a Alexandro Duque de Florencia. Pero ſu principado fue muy breue, y muerto Clemente, vuo vergoſoſo fin. Por que Alexandro auiendo ſido Duque ſeys años, aunque moſtraua auer de ſer juſto y conſtante principe, era tan dado a luxuria, que como todos aborrecian ſu ſeñorio, abrio camino para que lo mataſen. Con tanta inaduertencia, que auiendo eſcapado de ciertas aſſechanças que le puſo el Cardenal Hypolito, fue muerto con gran traycion por otro paciente ſuyo, a quien tenia por muy grã amigo. Eſte fue Lorencio de Medicis, muy deudo ſuyo, y de ſu edad, aquiẽ no auia hecho agrauio, ſino muy grandes beneficios, y a quien daua cada mes cierta cantidad de ayuda de coſta (coſas que agrauan mucho la traycion.) Por que Lorencio de Medicis con artificio no menos maluado que traydor, ſo color de que lo queria llevar a caſa de vna dama a quien dezia que le tenia procurada y q̃ a cierta ora les auia de abrir la puerta, metio lo en ſu caſa y camara, y hizo lo recostar en ſu cama, y deſpues matolo como a incauto y miſerable, que ſe recekua de todos, y no deſte traydor aquiẽ amaua mucho. El qual eſtãdo Alexandro a media noche roncando metio le la eſpada por las yjadas, y como Alexãdro enheſtãdoſe preſto, arremetiẽſe a el y lo mordieſſe brauamente, cerraron con el dos criados de Lorencio de Medicis, y con ello Lorencio lo mato de cinco heridas, y auiendo del gouernador la contraſeña, para que le dieſſen poſtas, y le abrieſſen las puertas dela ciudad, huyo a Bolonia oluidando la libertad de ſu patria por poner ſe en ſaluo, y aſſi eſte hombre queriendo ganar honrra de que auia libertado ſu patria, lo q̃ con tan gran maldad hizo fue, que matando infamemente a eſte Duque tan ſu amigo, fue cauſa que fueſſe Duque, Coſme de Medicis q̃ era ſu enemigo capital y de que la ſeñoria lo condenaſſe a muerte y al cabo fue muer-

muerto en Venecia en vna calle estrecha.

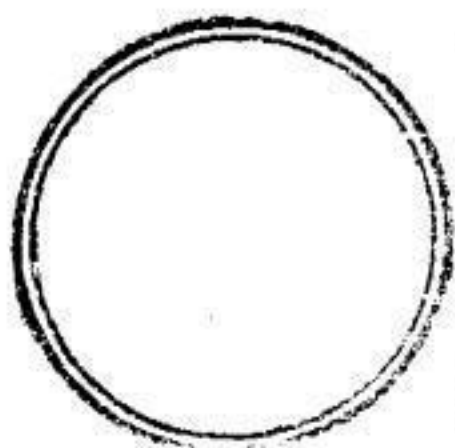
DE ANTONIO VACA.
Traduzido en Castellano.

- ¶ Despues de auer Florencia ya dexado
Sus guerras y ciiles dissensiones
Despues de mucho tiempo auer llorado
Muertes de capitanes y varones,
Quando ya el pueblo estaua sosssegado
Dexadas sus rebueltas y quistones
Estando y a la tierra desta suerte
Vn pariente traydor me dio la muerte.
- ¶ El qual con su traycion y alenosia
Corto mis esperanças y cuydados
Perdio las suyas en vn mismo dia
Con las de mis amigos y allegados
Quito el sosiego y paz que poseya
Florencia y sus vezinos sosssegados
Tanto puede la embidia ponçoñosa
Que ni se acuerda de Dios ni de otra cosa.
- ¶ Tu fuyste sola embidia causadora
Del daño que a Florencia le a venido
Otravez le mostraste ya traydora
El hierro de ciuil sangre teñido
De ti se quexa siempre y por ti llora
Su generoso Duque esclarecido
Que estaua cudicioso y desuelado
De colocarla en vn siglo dorado.

¶ Debaxo del retrato de FRANCISCO MARIA de Monte Feltro,
Duque de Urbino.



Elogios de Varones Ilustres.



NINGUNO de los grandes capitanes que aqui estan retratados, esta mas al biuo ni mas elegantemente pintado que este Francisco Maria de Montefeltro Duque de Urbino, a quien veys con estas armas y colores, y con estas tres insignias de tres generalatos, pintado por mano de Ticiano pintor excelente, Era Francisco Maria hijo de Iuã dela Rouere señor de Senogalla, prefecto de Roma hermano del Papa Iulio Segundo, y de Iuana hija de Federico Duque de Urbino, y merecio ser adoptado en la casa de Montefeltro, por el Duque Guido Vbaldo, hermano de su madre, el qual lo dexo por heredero porque Dios no le dio hijos. Con esto Francisco Maria para ser capitan famoso, mezclo con auisado tiemple, la fuerça y prompto valor de su linage de la Rouere, con la eficaz prudencia, y discreta disciplina, dela belicosa casa de Montefeltro, Y siendo moço, exercitose de tal manera en las armas, que casi antes de ser soldado, fue general del exercito del Papa Iulio su tio, en la guerra, en que Ceruia, y Rauena, y Arimino y Faença (a quien tenian Venecianos) fueron recobradas y bueltas al señorio dela yglesia. No mucho despues el Papa Iulio, mudando intenciõ tuuo guerra cõ el rey de Francia. Porq̃ el rey de Francia llamaua el pueblo Christiano à cõcilio, y cõ el cõcilio y cõ sus soberuias armas, pensaua hazer deponer del Põtificado a Iulio. En esta guerra, Francisco Maria, siendo la gente del Papa su tio, desigual a la del Frances fue de tal manera rompido por Triuulcio capitan famoso que perdio el alojamiento, y Bolonia siendo mal defendida por el Cardenal Alidosio boluio a poder de los Bentiuollos sus antiguos señores. Por lo qual Francisco Maria, como tuuiesse animo generoso, y no pudiesse sufrir la injuria, y sintiessse la rota de su gente, y la perdida dela ciudad, encontro cerca de Rauena al Cardenal Alidosio, y como vuuiesse sido causa de tanto mal, matolo. Enojõ tanto al Papa, la muerte deste Cardenal (aunque lo merecia) que Francisco Maria penso pasarse al rey de Francia. Pero no mucho despues, el Papa mitigo su gran colera, porque despues dela batalla de Rauena (en que su gente fue vencida) echo a los Franceses de Italia, y gano vna gran vitoria. Con lo qual pidiendo le Francisco Maria perdon y siendo muy fauorecido, de algunos Cardenales, el Papa lo perdono, y al tiempo que murio lo hizo señor de Pesaro. Mas Leon Decimo que succedio a Iulio en el pontificado, fue por muchas causas gran enemigo suyo, (contra lo que Francisco Maria tenia pensado) porque Leon queria hazer Duq̃

Duque de Urbino a Lorenço de Medicis hijo de su hermano, a importunidad de Alfonsina su madre muger, ambiciosa y importuna. Pero esto no se pudo acabar con el hasta que fue muerto el magnifico Julian, que por muchas causas era aficionado a la casa de Montefeltro. Con esto Leon, moviendo contra el sus armas temporales y espirituales, embio contra el su exercito con Renzo de Queri, el qual hallando a Francisco Maria desaparecido, echolo de Pesaro, y de toda la Umbria, como Cesar Borja auia echado al Duque Guydo Vbaldo. Pero no mucho despues Francisco Maria juntando ayuda de naciones belicosissimas (que acabada la guerra de Venecia eran despedidas de los capitanes Franceses) recobro con tanta furia sus tierras que puso gran miedo al Papa y a los Florentines. Porque los soldados y pueblos le eran aficionados, y tenia animo bastante para todo peligro, Y assi passando a pie el rio Metauro (delante los Españoles que le seruian) salio del rio apie casi armado de todas piezas, y espanto de tal manera el exercito del Papa, que aunque en el auia tres tanta gente que los Españoles que con el yuan no osaron pelear con los Españoles sino echaron por otra parte. Despues de lo qual nunca la gente del Papa se pudo tener con la de Francisco Maria, antes recibio muchos daños. Y si el Papa Leon no mudara con grandes promesas algunos coroneles Españoles, y si don Hugo de Mócada no dixera a los Españoles de parte del Emperador que no seruiessen mas a Francisco Maria, sin duda Leon rescibiera vna gran herida. Mas Francisco Maria siendo con esto desamparado delos Españoles, sufrio la crueldad de la fortuna, de manera que por todas partes buscava enemigos de Leon, y leuantando se la guerra de Francia, fuesse a Monsiur de Lutrec, Pero como Lutrec fuesse enemigo de parecer ageno, no uso del braço ni consejo de Francisco Maria, y assi fue echado del estado de **A** Milan, por gente del Emperador y del Papa Leon. Pero como Leon muriesse en ganando la vitoria, Francisco Maria tuuo ocasion de recobrar su estado, y con gran alegria de sus pueblos fue rescibido en la Umbria, como su legitimo y deseado señor, y los grandes trabajos que en estas guerras tuuo, lo dexaron tan sabio y mañoso, que creciendo la reputacion de su valor, fue hecho general de los Venecianos y Florentines (que poco antes eran sus enemigos) Hecho su general, templo su belicoso animo con grauedad y recato (segun los tiempos y costumbres de aquel prudentissimo Senado lo requerian.) Por que como se auia de tener con inuincibles legiones de estrangeros, paresciale q̄ las sustentaria mejor entreteniendo se, que peleando. Porque los Senadores de Venecia, enseñados de las dos rotas y temeridades de Bartolome de Albiano, quieren mas vn general semejante

Elogios de Varones Ilustres.

jante a Quinto Fabio, que a Marco Marcelo. Por lo qual Francisco Maria entendia, que harto valeroso y vtil seria a la señoria de Venecia, sino perdiessse nada, ni arriscasse nada a batalla en que pudieffe ser vencido, Y assi apartaua se del impetu de los enemigos, alojaua se en sitios fuertes, y escaramuçando quitauales los mantenimientos, y quando los veyá sin dinero fatigaualos mostrando que queria pelear. Con las quales artes (contra la opinion de algunos que neciamente pensauan que las naciones estrãgeras podian ser vencidas) conseruo con gran gloria a toda Italia, y fue parte para que Esforcia recobrasse su estado de Milan, y de que tuuiessemos esta tranquila paz con que respiramos. En la qual sus vltimos pensamientos eran dessear infinito, que todos los reyes Christianos reboluiessen su armas contra los Turcos (guerra justa y en que todos juntos serian inuincibles) Ocupado Francisco Maria en este honroso pensamiento, murio no de su muerte, sino por maldad de algunos que (segun dicen) lo hizieron atossigar como consta del processo, y confession del delito. Dexo por heredero, a este Duque Guydo Vbaldo, a quien veneramos por su virtud, el qual no solo le succedio en el estado, sino en ser general de Venecia.

A. Iouio en la hystoria añadida lib. 19. cap. 1.

DE ANTON FRANCISCO RINIER

Traduzido en Castellano.

¶ La espada aquel temido
Marte, y la maça te dio el valeroso
Hercules atreuido
Y Palas el escudo prouechofo
Iupiter soberano
Los rayos y los truenos de su mano.

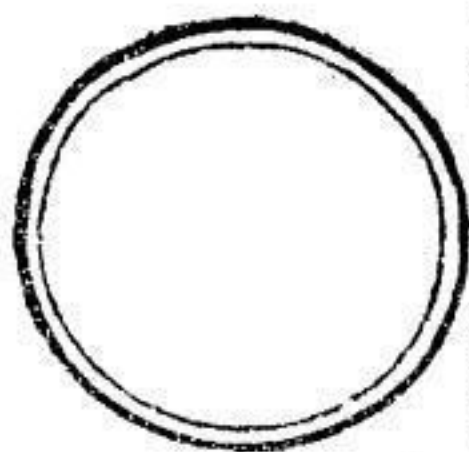
¶ Cuyas armas trayendo
En la boca, o en las manos donde quiera
En vnos va poniendo
Espanto, ver tu mano tan ligera
En otros la excelencia
Y el dulce persuadir de tu eloquencia.

Destas



- ¶ *Destas armas, armado
 Con esta fuerte maça diestramente
 Enel mundo as ganado
 Sobrenombre de fuerte eternamente
 Venciendo peligrosas
 Empresas altas y marauillosas.*
- ¶ *Ciudades combatiste
 Los rios y caminos allanaste
 Quando a cobrar veniste
 Tus pueblos y tu silla do causaste
 Primero tantas muertes
 Degentes y naciones brauas fuertes.*
- ¶ *De Marte descendiente
 Y engendrador de hijos soberanos
 En valor excelente
 En hehos en empresas de tus manos
 Ygualas los presentes
 Y passados varones excelentes.*

¶ *Debaxo del retrato de ANDREA GRITI
 Duque de Venecia.*



O de Andrea Gritti, no solo fue raro, sino admirable. Porq̄ sin ningun gran fauor de fortuna, llego a ser Duq̄ de Venecia, con solo el fauor de su valor inuictō. Porque siendo moço, ninguno de los ciudadanos de su edad le excedia en hermosura, y siendo hōbre y Senador, ninguno le excedio en autorizado aspecto alto cuerpo y venerable presencia. Despues siēdo proueedor de Venecia en las continuas guerras q̄ la señoria tuuo, ninguno le hizo vĕtaja en ser esforçado cōstāte y diligēte. De manera q̄ no ay de q̄ marauillarse, de q̄ saliēdo vĕcedor de la guerra aya triunfado de auer recobrado el estado de su patria, y q̄ triunfasse (no en carro laureado) sino en la opiniō de sus ciudadanos, y aficiō del gratissimo pueblo. Esto quita la admiraciō de q̄ aya llegado a ser Duq̄, y a tener el supremo honor en su ciudad. Auiendo Gritti recebido las insignias de Duque mostro siempre tal grauedad de rostro y tal presencia, que todos dezian q̄ con razon auia sido electo por principe, pues era incōparable en grandeza de animo y cuerpo, y ciudadano eminēte sobre todos los ciudadanos en va-

Elogios de Varones Ilustres.

en valor en paz y en guerra. Mas Griti aunque salio vencedor dela guerra, fue en muchas batallas vencido. Pero sufriolo con tanto esfuerço, que renouando siempre su valor, parescio mayor y mas insigne de lo que era. Porque en la batalla de Giaradada (que fue la mas dañosa que para los Venecianos jamas auido (aunque huyo rompida su gente) no desmayo, antes con gran vtilidad dela señoria, conseruo a Treuiso, y auiedo se perdido vergonçosamente Padua, cobrola con vna felice astucia y con gran valor, y defendio la del poderoso campo del Emperador Maximiliano. Mas como contra la voluntad de Dios, trabajasse por defender a Bressa la ciudad fue tomada, y saqueada por Gaston de Fox, general de los Frãceses, y Griti siendo preso fue lleuado a Francia. Pero mudando voluntad los Venecianos, como por agrauios que auian recebido de los Españoles y Alemanes se ligassen con el rey de Francia, Griti fue suelto dela prision, y boluiendo à Italia, hallose en la batalla de Nouara, donde como los Esguyçaros rompiessen valerosamente el exercito Frances, defendiendo al Duque Esforcia, Griti a penas tuuo lugar para escapar dela rota. Despues desto Griti se hallo en la batalla de Vincenza (en que los Venecianos rescibieron vna gran rota por temeridad de Bartolome de Albiano) pero escapo de mano de los Españoles, y hallado cerrada la puerta de Vincenza subieron lo con vnas fogas. Pero vltimamente cabo Milan entrando los Españoles con el Marques de Pescara por los arrabales y saltando en el alojamiento de los Franceses y Venecianos, Griti (siendo ya preso Theodoro Triuulcio general de los Venecianos) escapo de mano de los Españoles haziendo vna pequeña buelta con el cauallo y guyando lo por veredas trauiessas los cauallos Griegos. Pero auiendo sido tantas vezes mal tratado de la fortuna salio vencedor y alcanço a ser Duque en lugar de Grimano, y fue lo quinze años y auiendo mas de ochenta, queriendo comer vna escudilla de faylanes murio de dolor de yjada.

A. Paulo Iouio en la hystoria general libro. 10. c. 1. B. Iouio en la hystoria añadida lib. onze. c. 3. C. Iouio. lib. 12. cap. 3. D. Paulo Iouio, en la hystoria añadida. lib. 20. cap. 3. folio. 160.

DE ADAMO FUMANNO.
Traduzido en Castellano.

La naue gobernada
De piloto despierto y muy cursado

En la

En la mar alterada
 En las olas y viento arrebatado
 Nauega, y va contenta
 Sin temor de peligro ni tormenta
 ¶ Así de aquesta suerte
 La ciudad en el agua edificada
 Mas animosa y fuerte
 Llevando te por guia confiada
 En la mar y en la tierra
 Desprecia los peligros de la gurera
 ¶ Si esta naue vazia.
 Se halla de piloto, en la bonança
 Se teme y desconfia
 Sin viento sin fortuna sin mudança
 Y en este desconcierto
 A salir no se atreue de su puerto.
 ¶ Así Griti excelente
 Esta misma ciudad desamparada
 De ti, no viendo gente
 Ni enemigos ni guerra aparejada
 De nada se asigura
 Ni a guerra ni batalla se aventura.
 ¶ Y de la misma suerte
 Que suelen parecer en las manadas
 Los toros, y en el fuerte
 Muro, las altas torres almenadas
 Y entrellas, se parece
 La luna y mas que todas resplandece.
 ¶ Desta arte parecias
 Entre los capitanes valerosos
 Quando el cetro tenias
 De Venecia en tus braços poderosos
 Sobrando en gentileza
 A todos y en virtud y fortaleza
 ¶ Dios te salue varon
 En hechos, en virtudes excelentes
 De mayor perficion
 Y tres doblado ser que los presentes



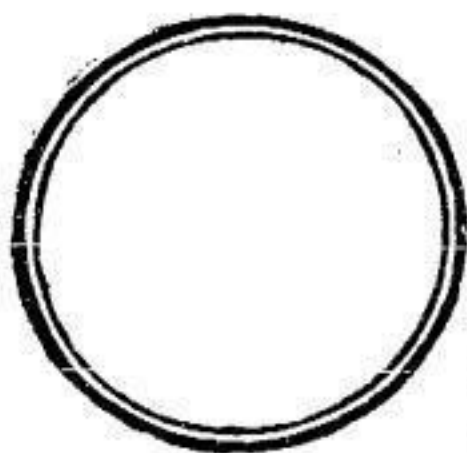
Elogios de Varones Ilustres.

*De quien en toda hystoria
Se celebra contino la memoria.*

✠ *DE PERALVAREZ Romano.
Traduzido en Castellano.*

¶ *Esta ymagen que veis aqui pintada
Es el rostro de Griti, y su traslado
Que muchas vezes la fortuna ayrada
Prouo con pecho y animo esforçado
El qual buelto a la paz y apaziguada
Su ciudad, tuuo della el principado
Con prudencia y consejo reparando
Sus daños y sus fines alargando.*

✠ *Debaxo del retrato de IACOBO QVINTO Rey de Escocia.*



EN Escocia reynaron arreo cinco reyes de la casa Estuarda, descendiētes de origen de Dinamarca, Biuen los caualleros desta casa en Inglaterra, dende el tiēpo del Saladino Soldan dela Suria (y como sabemos que lo hazian los reyes de Egipto) llamaron se todos de vn nombre y solo se diferenciauan por numero. Es cosa cierta que Malconio rey de Escocia (principe memorable por su valor) dio la dinidad de Estuardo a Valterio capitan noble y diligente, que venia de origen de Dinamarca, y diosela porque era valeroso, y en Suria auia hecho cosas señaladas contra los Sarracenos enel campo delos Christianos. Porque en lengua Escoces, Estuardo quiere dezir maestro del combite real, el qual nombre, quedo despues al linage de Valterio y à sus descendientes, y assi se llamaron Estuardos, nombre q̄ en cinco reyes a sido desdichado.

A Porque el primero llamado Iacobo Estuardo, como fuesse soberuio, conjuraronse contra el sus familiares, y matarolo en su camara. El segundo llamado del mismo nombre, como combatiēse con poco recato vn lugar y se quebrasse vna pieça de artilleria, acertole vn pedaçuelo, y matolo. El tercero fue vencido y muerto por su hijo en vna batalla cabo Esterlinga. El quarto (padre deste) como estando el rey Hentriq̄ de Inglaterra haziendo guerra

guerra en Picardia al rey de Francia, entrasse en Inglaterra, salio contra el
 el Conde de Surre capitan de los Ingleses, y matolo, y rompio en vna gran **A**
 batalla a los Escoceses quedando mochacho este rey Iacobo, el qual le fu
 cedio en el reyno. Era este hijo de vna hermana del rey Henriq de Ingla-
 terra, la qual enfadandose de biuir biuda, no tuuo mucho la tutela de su hi-
 jo y caso se con Guillermo Angosio hermosissimo cauallero Escoces. Cõ
 lo qual el mochacho siendo criado de sus ayos con mucho regalo y cuy-
 dado, como fuesse muy lindo, casose con Madalena hermana del rey Frã-
 cisco. Pero no mucho despues embiudo, sin quedarle ningun hijo, y auie-
 do hecho obsequias a su muger, casose (por consejo del rey Francisco) con
 Maria hija de Claudio hermano del Duq de Lorena. Era esta decendiente
 dela sangre real de Angio q̄ deciente de los antiguos Condes de Proença
 y pretende derecho al reyno de Napoles. Mas el rey Iacobo no gozo mu-
 cho de su nueua esposa, y auiendo auido vna hija, murio de vn mal tan li-
 uiano, q̄ muchos sospecharon que lo auian atoffigado. Porque siendo mo-
 ço y muy reziõ, murio contra la opiniõ de los medicos casi sin tener mal.
 Los Ingleses, hizieron con su muerte grã guerra a su muger. Porque el rey
 Enrique de Inglaterra, dessea casar a su hijo Eduarte (a quien vno en Iua-
 na Semera) con la hija del rey Iacobo, para que su hijo fuesse rey de Esco-
 cia, y de Inglaterra. Lo qual como los Ingleses con muchos artificios intẽ-
 tassen, y David Conerõ Cardenal Escoces fuesse muerto por traycion de
 Normando, y del Conde de Aratons, leuantaronse grandes guerras, cuyo
 successo fue, que la niã con su madre biuda fue lleuãda en vna armada a
 Francia, y perdiendo los Ingleses esperança del matrimonio. Enrique rey
 de Francia la guarda para casarla con vno de sus hijos.

A. Paulo Iouio en la hystoria añadida libro onze. cap. 9. y. 10. y onze.

DE LVDOVICO DOMINIQVI Placentino.

Traduzido en Castellano.

¶ Si Rey, si moço fuerte
 Con miserable fin y triste llanto
 Me arrebató la muerte
 Dezid de que me queixo ni me espanto
 Siendo Iacob llamado
 Nombre en padres y aguelos desdichado.
 Aqueste nombre asido
 Con nosotros hadado y espantable

Elogios de Varones Ilustres.

Y enel me a sucedido

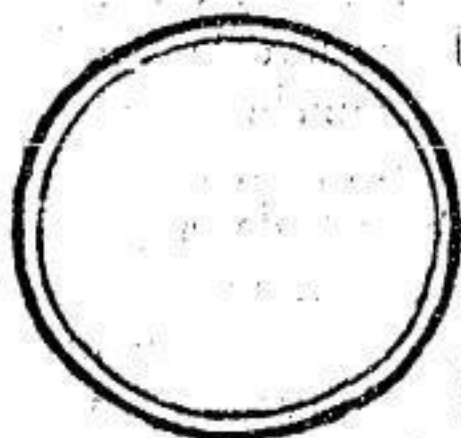
Vn plazer con que no soy miserable

Y es que en mi fin postrero

No e dexado Iacob por erederero.

Debaxo del retrato de **VINCENCIO CAPELO**

general del armada Veneciana.



ON estas coraças, cubiertas de carmesi, estaua armado Vincencio Capelo, quando juntando su armada con Andrea Doria, cabo la Preuiça, se creyo q̄ ambos pelearan con Barbarroxa. Este siendo dende su principio Senador graue y esforçado, como fuesse pratico de mar, y tenido por hombre de ingenio agudo y maduro, y de vigilãcia singular, fue electo por general del armada de Venecia, quando rōpiendo la señoria la antigua paz q̄ conel Turco tenia, queria pelear cō Barbarroxa general del armada del Turco. Porq̄ los Venecianos ligandose cōel Emperãdor don CARLOS, juntarō su armada con la suya, y determinarō reboluer sus armas cōtra los verdaderos enemigos, cō tãta esperãca de vitoria, q̄ pensarō echar a los Turcos de toda la mar. Porq̄ Andrea Doria, cōel armada del Emperador, pedia la delãtera en la batalla, y se ofrecia de mostrar, quãto son las galeras Christianas mas valerosas y mejores para pelear, q̄ las Turquescas, q̄ traen nuevos y rudos remeros, y no praticos gouernadores. Iũtauase con esto q̄ su armada, y la de Venecia, era mucho mayor q̄ la armada del Turco, y la vitoria parecia indubitable, porq̄ de mas desto tenia ayuda de naos gruessas, fornidas de mucha artilleria, a quiẽ se podiã recoger como a castillos, si tempestad de mar, o ardid delos enemigos lo requiriesse. Auia enel armada Imperial y Veneciana, ciẽto y treynta y quatro galeras, y setẽta y tres naos gruessas, y tres grãdes galeones, fornidos de admirable aparato de artilleria, y en las naos q̄ teniã gauias y andauã solo a vela, yuã diez mil escogidos infantes Españoles, y Italianos. Era general delos Españoles, dō Fernãdo de Gõzaga, y delos Italianos Valerio Ursino. Llegãdo las armadas dende Corfu al mar Ionio, fue tanto el animo q̄ los nuestros tomaron, y tanto el miedo delos Turcos, que Barbarroxa viendo nuestra armada, se metio enel golfo de Lartã, y se creyo q̄ no saliera de aquel estrecho (el qual cae hazia Nicopoli llamado oy la Preuiça) porque no tenia mas que ochenta galeras, y quarenta fustas y como era viejo, y muy pratico, conocia sus fuerças, y temia las naos gruessas q̄ tã

ta artilleria trayan. Pero los nuestros llegando a vista del castillo dela Preuiça, no resoluiendose, estuuieron suspensos, y como vuiessen en vano procurado hazer salir a los Turcos corriendo hazia ellos, don Fernãdo de Gõzaga dezia, q̃ desembarcassen la infanteria, y cõbatiessen la Preuiça (a quien poco antes el Patriarca Grimano entrando enel estrecho con sus galeras auia tentado en vano) y q̃ puesta la infanteria en tierra sobre el golfo, batiã con artilleria el armada Turquesca. Esto no agradaua a algunos, por q̃ veyan el daño en la mano, si salidos los soldados en tierra, se leuantasse alguna grã fortuna, de manera q̃ fuesse necessario poner en cobro el armada en parte segura, y dexar los soldados en tierra, q̃ era lo peor q̃ a los soldados podia suceder, porq̃ daria sobre ellos la caualleria q̃ auia dado sobre los soldados de Grimano, y lleuado los cõ muertes hasta la mar, y acometiendolos al mismo tiẽpo los Turcos del armada, los destruyriã, sin q̃ el armada los pudiesse socorrer. Andãdo tratãdo desto, Capelo llego en vn batel a la popa dela galera de Andrea Doria, y dixole, q̃ viesse lo q̃ mandaua por q̃ en todo le obedeceria esforçadamẽte, Andrea Doria le agradecio su buen animo y voluntad, y le dixo q̃ le siguiesse como venia, y endereço el armada al cabo de sanãta Maura, pensando q̃ Barbarroxa saldria del estrecho, y le daria ocasion de pelear. Y q̃ sino lo hiziesse, perderia como cobarde la fama q̃ de valeroso en mar tenia, y q̃ entonces el passando la ysla de Leucas llamada oy sanãta Maura, y antiguamente Nerito, llegaria a Lepanto, y meteria a fuego y sangre todo el golfo a mano diestra y siniestra. Pero enesto sucedio vn gran milagro, y vna cosa q̃ parecio prodigio, y fue q̃ el viẽto q̃ corria fauorable para la nauegaciõ, cesso, y las velas delas naos q̃ yuan hinchadas, afloxaron, y vuo tanta calma, q̃ si quisieran passar adelante con las galeras, de necesidad se auian de dexar las naos, porq̃ no se podiã mouer. Coneste improuiso caso, Andrea Doria, y Capelo se turbaron, y Barbarroxa viendo la suya, salio presto del estrecho con su armada, y ante todo reboluiendo las popas de sus galeras hazia tierra, tomo la ribera si niestra para si se viesse en aprieto, pelear dende la ribera y dende las galeras, y quãdo mas mal le sucediesse perder los caxcos, y saluar en tierra los soldados, y remeros. Pero despues como vio a los nuestros embaraçados cõ auer faltado de repente el viento, y que nõ sabiendo que cõsejo tomar haziã cõ las galeras vn caracol al derredor de las naos, y no se desemboluiã para pelear, endereço a ellos cõ su armada, lleuando el la batalla, y vna ala Sinan el Iudio, y otra Saleco Cossarios famosos. Fue tanta la desorden de los nuestros este desgraciado dia, y fue tanto el ruydo del artilleria, que sin hazer arremetida notable se esparzieron, y començaron

Elogios de Varones Ilustres.

a huyr. Lo qual visto por Barbarroxa, espantose del temor de los nuestros, y mirando con risa nuestras popas correr puestas en huyda, tomo dos de nuestras galeras, y cerco nuestras naos gruesas, y lombardeo las gran rato. Pero leuantandose vn fresco leuante, nuestra armada (por incomparable merced del cielo) escapo de mano de los Turcos, y como viniessse la noche, Barbarroxa no tuuo por acertado seguylros, porq̄ estaua muy alegre de ver vna cosa tan dichosa para si, y tan desgraciada para los nuestros. Y especial se reya, de ver apagadas las lumbres de las tres capitanas, porq̄ creyo que las auian muerto de miedo. Caminando Capelo y Andrea Doria sin parar, llegaron a Corfu, no pudiendo consolar el vno al otro de verguença. Pero como el dia siguiente el enemigo los siguiessse hasta la ysla de Pacsu, començaron vnos a murmurar de otros, y trataron de yr sobre Durazo, para en qualquier manera remediar la infamia. Auiendo sobre esto pareceres, al cabo fueron sobre Castilnouo, lugar puesto en el golfo de Cataro, y tomaronlo por fuerça. Y ninguno dellos supo dar escusa justa, de caso tan vergonçoso, aunque se lo pregunte a ambos para escreuirlo en mis hystorias. Mas Capelo como era facundo, defendia con muchos argumentos su fama, y auiendo setenta años, fallecio estando entera su reputacion entre sus ciudadanos.

A. Paulo Ionio en la hystoria añadida. libr. 37. fol. 133.

DE PAVLO IOVIO EL Moço.
Traduzido en Castellano.

El Dios del viento mirando
Ir la Veneciana armada
Por el agua fofsegada
Del mar Ionio passando
Sin tormenta
Regozijada y contenta
Llena de gente y soldados
De Venecia aparejados
A qualquier hecho y afrenta.
Contemplada
A quella nunca olvidada
Yra del pecho inhumano
Contra el linaje Troyano
Dela Diosa Iuno ayrada



Sin tardança

*Los vientos que con bonança
Del manso mar discurrían
Y al armada prometían
De su vitoria esperança.*

Encarcelados

*Fueron del Dios y encerrados
En su cueua y cerradura
Cuya ausencia y desventura
A todos dexo turbados*

Y el armada

*Que de antes regozijada
Tendidas velas al viento
Nauegava con contento
Del manso remo ayudada.*

Sin pereza

*Perdio luego la presteza
Y en las aguas detenida
Sin viento quedo perdida
Buelto el contento en tristeza.*

De tal guisa

*Que bien claro se deuisa
Que de do estava encerrado
La mira regozijado
El enemigo con risa.*

Y si tardara

*El viento y no le ayudara
Su capitan, del contrario
Barbaro y duro aduersario
Dizen que preso quedara.*

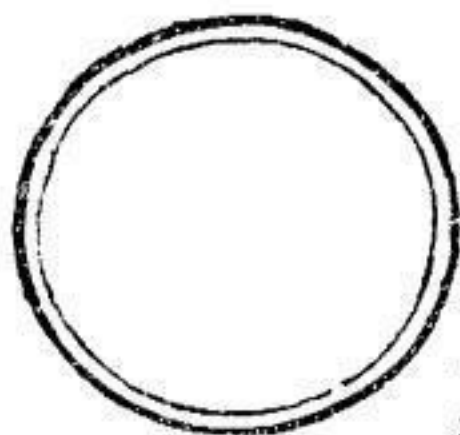
Mas llegando

*Y frescamente soplando
Por las velas Venecianas
Las dexo saluas y sanas
Su mismo mar nauegando.*

☛ Debaxo del retrato de Monsiur de Anguyen.



Elogios de Varones Ilustres.



NINGVN cauallero deste tiempo, illustre en linage y dignidad, sucedio mayor desgracia que a Francisco de Borbon llamado Monsiur de Anguien. Hizo lo naturaleza gentil hombre, de cendiente de la casa real, y el mas noble de toda Francia, y fue tan priuado de su rey, que casi antes fue general que soldado. Finalmente la engañosa fortuna, fauoreciendolo desordenadamente, le dio siendo moço corona triunfal, auiendo vna grande y verdaderamente nueva vitoria dela gente del Emperador, rompiendo cabo la Ceresola al Marques de Vasto capitan de inuincible nombre, y matando la infanteria Tudesca. Despues teniendo cercado a Cariñano, lugar cerca del Po, domo con largo cerco a los Alemanes y Españoles, y tomo el lugar. Pero auiendo con gran gloria hecho cosas tan memorables, boluiose a Francia a gozar dela congratulacion de su nacion, y alcanço mercedes para los que de los suyos auian peleado bien, y ordeno vna fiesta, en que se representasse el cõbate y defenõa de Cariñano, segun lo vsan los Franceses especial en el regozijo dela corte. Representose la fiesta con armas militares, y anduuo muy reñida, para que las damas illustres holgassen mas. Pero el successo fue, que el mismo Anguien saliẽdo por capitã de vnos muy luzidos mãcebos, como echando vna escala, subiesse animosamẽte arriba, arrojaron temerariamẽte sobre el, vn muy pesado cofin, y derribandolo dela escala, espiro cõ grãdes lagrimas del pueblo. Porque le rompieron la garganta, y le quebraron el cerebro. Con lo qual de felicissimo fue en vn punto desdichado, y no auendolo podido vencer los armados batallones Imperiales, fue muerto en esta desgraciada fiesta, Con este exemplo, los heruerosos moços, que no temen peligro, deurian escarmentar y ser mas cautos y moderados en las fiestas en que pelean, y assi muchos se acordauan del dicho de Geme Otomano: el qual como estando preso en Roma en poder del Papa Alexandro, el Cardenal Ascanio Esforcia lo lleuasse por cortesia a vnas justas, preguntaronle si le parescia bien la fiesta (porque caualleros armados arremetiendo rompien lanças y a vezes cayan de los cauallos) Alo qual el graue Turco respõdio, que le parescia poca gloria, y que se ganaua con gran peligro, y q se deuia huyr del, y que le parecian mas cuerdos sus Turcos que hazian estas fiestas no por mano de caualleros y soldados valerosos, sino por mano de esclauos que aunq se listassen o muriessen importaua poco.

A. Paulo Iouio. lib. 44. fol. 208. y. 209.

DE ANTON FRANCISCO RINIER.
Traduzido en Castellano.

Este la real sangre ensalzada
 De Francia a producido y engendrado
 Cudicioso auariento y desuelado
 Tras la gloria en las armas alcançada
 Este por su persona señalada
 Los Alemanes a desbaratado
 Y al del Vasto inuincible derribado
 Dos vezes con virtud auentajada
 Con altas y estendidas plumas buela
 De Francia fama y nombre valeroso
 Y en tanto que Anguieno se desuela
 Tras esta fama y gloria cudicioso
 Burlando en su exercicio con cautela
 Marte le dio la muerte de embidioso.

Debaxo del retrato de don ALONSO de Aualos
 Marques del Vasto.



ON que exquisita alabãça, cõ q̃ pre-
 gõ dino de vuestros meritos, os ala-
 bare Alonso de Aualos, hermosissi-
 mo sobre todos los mortales y for-
 tissimo entre los capitanes, pues en
 grandezade animo y perpetuo esplendor de inmẽsa
 liberalidad excedistes todos los capitanes triũfan-
 tes de ñro tiẽpo, y ganastes la honrra q̃ pocos vsan
 y alcançã, conuiene a saber q̃ despues de vencer, vsauades de clemẽcia, pro-
 mouiades los estudios de toda elegancia, ayudauades la virtud, fauorecia-
 des los ingenios, y gozauades de loa de piadoso y humano, no cõsintiẽdo
 q̃ nadie aunq̃ fuesse enemigo padeciẽsse mucho tiẽpo miseria. Cierro si a
 ṽra cõdicion ardiente cõ desseo de perfeta virtud, Diosdiera q̃ pudierades
 lo q̃ quisierades, muchos reyes estuuieran debaxo el grado de ṽra gloria.
 Esto puedo biẽ dezir, como testigo de casi todas ṽras obras en paz y gue-
 rra, y afirmararlo a otros en la hystoria q̃ cõ entera verdad y cõsciẽcia escri-
 uo para delectacion de los biuos, y exẽplo de los venideros. Y assi q̃rria q̃
 nadie tuuiesse por fabuloso, al jucũdissimo poeta Toscano de ñro t̃po, el

Elogios de Varones Ilustres.

buen Aualos) en sus versos, q̄ por ventura será eternos, os hizo vn Heroe, y casi otro Hercules, quando descriuiendo (en vna elegantissima fabula) el horrible y desapiadado monstruo del auaricia, que nacida en Europa, arruyñaua con sus dientes quanto encōtraua, dize que de todas partes acudian los mas valientes y famosos a ganar tan gran honrra como sería vencerlo, y que muchos espantados de solo ver monstruo tan fiero pararon, y solo le tirauan de lexos dardos, y no osando cerrar se retirauan, hasta que llegaron tres valientes caualleros de insigne valor, que fueron el Emperador Maximiliano, y el Papa Leon decimo, y el magnanimo rey Francisco, que acometiendolo juntos le dieron brauas heridas, aunque se defendia reziamente pero tales que confangrientos dientes, parecia que se leuantara, si llegando a gentil tiempo el buen cauallero Alonso de Aualos, luzido con vnas armas doradas, no lo acabara de matar metiendole la espada por las yjadas. Este honroso despojo, de auer vencido valerosamente el monstruo del auaricia, sera mas noble y perpetuo (o Aualos famoso) que todos los trofeos vuestros y de vuestros mayores, aũque ay entre ellos reyes poderosos y vencidos, que adornan el lustre de vuestra casa. Pero aun que erades cauallero dotado de tantas virtudes, derribo os fortuna, como

A suele a los que estan muy adelante. Por que peleando con los Franceses cabo la Ceresola, fuystes vencido, y sentistes dello tanto pesar, que antes de vn año (aun que erades magnanimo) partistes desta vida. Porque fue assi que siendo Alonso de Aualos de quarenta y cinco años, fallecio en Vi geuan de dolor de gota, no siendo con otra cosa felice, sino con su antigua gloria, y con ver delante sus ojos hijos de mucha esperança, y las fieles lagrimas de los Milaneses, que llorauan ver morir mal logrado, al que gouernando por el Emperador, se auia auido con ellos moderada y templadamente todo lo que el trabajo de los tiempos pudo sufrir.

A. Paulo Ionio en la hystoria añadida libr. 44. fol. 208. y fol. 209.

DE FAERNO. Traduzido en Castellano.

¶ *Llora triste vezino y ciudadano*

Al gran Marques del Vasto brauo y fuerte

Sigue tras las endechas de la muerte

Deste gouernador justo y humano

Mira que siempre con su larga mano

Crecio de tu ciudad la buena suerte

*Procurando en justicia defenderte
 Con animo costante y soberano
 Mira bien quantas vezes defendido
 A tu ciudad de guerras peligrosas
 Por esso ciudadano en llanto triste
 Lloro al Marques del Vasto esclarecido
 Sigue tras las obsequias dolorosas
 De tan buen capitan como perdiste.*

**DE PARTHENIO PARA
 VICINO. Traduzido en Castellano.**

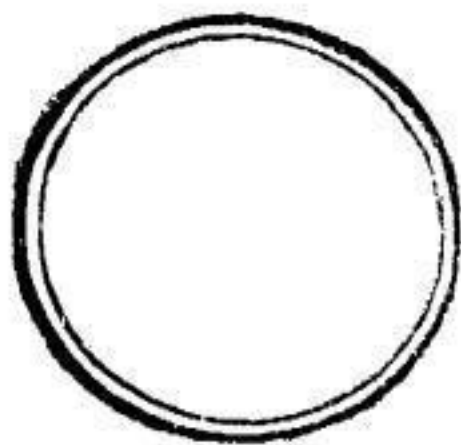
*¶ Detente peregrino o extranjero
 Reuerencia el sepulcro consagrado
 El soberuio edificio brauo y fiero
 De insinias y despojos adornado
 Humillate a los huesos del guerrero
 En este monumento sepultado
 Cercado de vanderas y memorias
 De presas y trofeos y vitorias.
 Adonde en otro tiempo celebrando
 Sus onrras el Dios Marte soberano
 Este gran cauallero coronando
 De gloria que a ganado por su mano
 Las armas y despojos consagrando
 Del Frances enemigo y Africano
 Quando en memoria desu valentia
 Este altar adornado le ofrecia
 Bellona entonces con gran sentimiento
 Y Palas el cabello mal tocado
 A las obsequias y al enterramiento
 Fueron deste guerrero que an criado
 Loaron el sepulcro y ornamento
 El trabajo de Marte y el cuidado
 Cercaron el altar donde pusieron
 Las insinias y dones que ofrecieron
 Hechas pues las obsequias dolorosas.
 Cada qual al sepulcro assi dezia*



Elogios de Varones Ilustres.

*Cenizas inuincibles valerosas
Por quien Italia tanto florecia
Bien dinas de exceder a las famosas
Pyramides de Egipto en nombradia
Las armas de la guerra aqui ponemos
Y nuestras proprias honrras ofrecemos
De aqui como de oraculo sagrado
Respuestas y consejos prouechosos
Enel tiempo de guerra alborotado
Pidan los capitanes valerosos
Y auiendo al enemigo sugetado
Conel despojo y presas vitoriosos
Pongan aqui las armas y vanderas
Ganadas en las guerras brauas fieras.
Este es el galardon que a merecido
Tu virtud soberana y generosa
Esto le dixo Marte Dios temido
Esto Bellona y Palas poderosa
Y Apolo de color triste vestido
Y el coro delas musas con llorosa
Boz, lo a prouaron y les respondieron
Y las parcas su estambre reboluieron.*

Debaxo del retrato de **ENRRIQUE** Octauo
Rey de Inglaterra.



TODOS los que vuieren conocido, o oydo, a Enrique rey de Inglaterra, y las tragedias de su corte, y los trabajos y assolacion de su reyno, creeran que es verdad lo que escriuen los poetas de Circe, que con sus regalos mudaua, a los companeros de Vlixes en bestias. Porque ninguno de los reyes deste tiempo, fue mas hermoso en facion y cuerpo, ninguno fue mas excelente en alteza de erudito ingenio, ni mas poderoso en grandeza de riquezas y fuerças, ni mas famoso ni illustre por señaladas vitorias. Rompio en Francia la caualleria Francesa casi nunca antes vencida. Tomo las mas fuertes ciudades de Picardia, y como

y como estando en Francia con su gente, los Escoceses entrassen en Inglaterra, rompiolos por mano del conde de Surre cabo Flodon, y mato a su rey, y degollo casi toda la nobleza de Escocia, y con gran gloria de verdadera virtud, leuanto al Papa Iulio a quien el rey de Francia tenia con sus armas opresso, y como los soldados Imperiales saqueassen a Roma, y prendiessen maluadamente al Papa Clemente, socorriolo, y todos lo tenian por grauissimo arbitro de la paz y guerra entre los reyes. Pero con gran desdicha, vna diabolica furia salida de las moradas del infierno asalto este noble y illustre ingenio, tan cumplido de todos dones de natura. Porque siendo preso de amor insano, repudio a la reyna doña Catalina su muger, hija del rey don Fernando de España, y casose con Ana de Bolen de quien estaua enamorado, y despues sabiendo que Ana le hazia trayció y era adultera y incestuosa, hizo que vn verdugo le cortasse la cabeza, y como a la fazon la reyna doña Catalina fuesse muerta, caso se B tercera vez con Semera, dama hermosa y honesta, natural de Inglaterra. Y como esta falleciesse de parto, casose quarta vez con vna hermana del Duque de Cleues, y despues repudiola por que no era a gusto de su desordenada luxuria, y casose con Hauarda, nieta del Conde de Surre, famoso por la victoria de Escocia, y despues hizo la matar culpandola de ciertas deshonestidades antiguas, y casose sexta vez con vna biuda llamada la Paria. Estas cosas parece que se pudieran disimular, y atribuyr a luxuria, si este rey, infame por sus tantos repudios, y muerte de sus mugeres, no se apartara de la religion de sus mayores, y hiziera matar crudelissimamente a Fifero, y a Moro, hombres principales, de gran virtud y santidad, porque defendian determinadamente la verdad Catolica. El vno de los quales, conuiene a saber, el Moro era su secretario, y el Fifero estaua electo por Cardenal. No mucho despues precipitandolo su locura, y queriendo enojar al Papa (porque auia condenado seueramente el repudio de su primera y legitima muger) tomo de las yglesias todos los dones y vasos sagrados, y hizolos fundir, Derribo los monesterios, y hizo sacar de los sepulchros, los huesos y cenizas de los santos martyres, y echar los en el rio Tamis, para que fuesen lleuados a las aguas del mar, y haziendo se en su reyno cabeza de lo Ecclesiastico, tomo las rentas y haciendas de las yglesias, y promulgo leyes, en que reduzia a su arbitrio todo lo temporal y Espiritual, y no contento con tomar a muchos sus riquezas, satisfazia la inaudita sed que tenia de oro y plata, matando hombres, y assi hizo matar a los mas nobles Señores y caualleros, a vezes por cudicia insaciable, a vezes por ardentissima luxuria

Elogios de Varones Ilustres.

luxuria, a vezes porque lo querian mal por sus grandes maldades. De las quales cosas nacia perpetua materia de confiscaciones, y acusaciones. De manera que en pocos años (contra lo que solia) se hizo mas cruel que vn ayrado Tigre, mas robador que vn embraucido Lobo, mas raioso que Leona parida, y mas ponçoñoso que Dragon abrasado de sed, sin que nuestro señor Dios remediasse o castigasse tan grandes males. Porque aunque auia muchos que pedian a Dios justicia, todo le sucedia bien. Porque en la vltima guerra de Francia (auiendo sujerado por armas à Yrlanda que se le rebelo) gano valerosamente por fuerça a Bolonia, ciudad cercana a la mar, y dexo por heredero de su reyno a este Eduarte su hijo, a quien vuo en Iuana Semera, al qual veys pintado con su padre, con tanta hermosura y real presencia, que parece dotado de reales virtudes, como lo muestra su condicion y abilidad. Guardelo Dios, y los santos y santas, si a de parecer à su padre en lo que tuuo bueno, y no en la crueldad y mala Christiandad. Murio Enrrique à treynta y vno de Enero, de edad de cinquenta y siete años, de mal de cancer que le comia la pierna siniestra, y dexo por tutor de su hijo a Semero su tio.

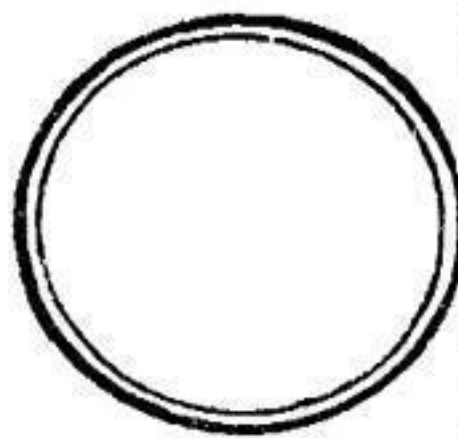
A. Ved à Paulo Iouio en la hystoria añadida lib. xi. cap. 6. B. Iouio lib. 35. cerca del fin. C. Iouio. lib. 45. capite penultimo y final.

DE LELIO CARANO.

Traduzido en Castellano.

¶ Como en Roma Neron primero a sido
Al principio clemente y agradable
Y al fin soberuio brauo aborrecido
Terrible riguroso y detestable
Asi Enrrique en tu tierra tu as venido
De buen principio a fin abominable
En esto le yqualaste y le as sobrado.
En que as la ley de Dios menospreciado.

¶ Debaxo del retrato de tres famosos
Cossarios Turcos.



EN ESTAS tres tablas, estan al biuo pinta-
dos, los dos hermanos de Metelino Ha-
radin y Horuchi, llamados de vn sobre
nombre Barbarroxa, los quales con gran fuerça
de cuerpo y animo, saliendo de Metelino su tierra
se hizieron cossarios, y estendiendo felice y esfor-
çadamente su fama, subieron a grandes riquezas, y
à ser reyes en Berberia. Mas Horuchi señalose mas

por tierra que por mar, cuyo exercicio dexaua casi del todo a Haradin su
hermano. Porque Horuchi combatiendo el castillo de Bugia (ciudad de **A**
Berberia) lleuole la mano derecha vn tiro de artilleria. Mas no desmayan-
do por esso, puso vn mano de hierro, y atãdose la al coudo, truxo perpe-
tua guerra con los Alarabes y señores de Africa. Mas al cabo, auiedo sido
sus obras terror de casi toda Africa, hasta los reyes de Tremecen y Fez, pa-
ro en que ciertos ginetes Españoles, que fueron en socorro del rey de Tre-
mecen, lo rompieron, y mataron en vna batalla de a cauallo. Porque aunq̃
Horuchi huya a rienda suelta por desiertos arenosos, y yua derramando
doblas, para detener a los Españoles que lo seguyan, no le valio, por-
que alcançandolo los Españoles lo mataron. Con lo qual el reyno de Ar-
gel, vino a Haradin Barbarroxa, ygual a su hermano en grandeza de ani-
mo y notable fuerça de cuerpo y valor de guerra, pero algo mayor que el
en fortuna. Porque dandose a andar por mar, y juntando consigo los mas
valientes cossarios, vino en pocos años a ser tan poderoso y temido, que **B**
robaua a su saluo la costa de España y Italia, y todas las yslas del mar me-
diterraneo, y el Turco Soliman oyendo su fama y obras lo hizo por su va-
lor general de su armada. Con lo qual teniendo mayores fuerças, echo del
reyno de Tunez al rey Mulehacen, que traya sobre el reyno discordia con
sus hermanos. Por que fingiendo que venia a ayudar a vno dellos, como **C**
por armas a los Moros de Tunez y se hizo por fuerça rey. Pero no le duro
mucho el alegria de tan gran estado, por que el Emperador don CAR-
LOS con incomparable valor y virtud, y con poderosa armada, y gran
aparato de soldados y artilleria, fue contra el, y con gran bien dela Chri-
stianidad, y excelente gloria de su nõbre, lo echo del reyno y lo hizo huyr,
y le tomo casi toda el armada, y restituyo en el reyno de Tunez a Muleha-
cen con que le pagasse cierto ligero tributo. Porque Mulehacen, por la an-
tiguidad de su Imperio y amistad con los Moros, era tenido por muy cõ-
petente para regir los pueblos de Africa, y era capital enemigo delos cõ-
sarios Turcos, Sufrio Barbarroxa esta calamidad, con animo tan inuicto

que

Elogios de Varones Ilustres.

D que sacando con increyble presteza a la mar ciertas galeras que tenia en Bona medio hundidas, escapó de las galeras del Emperador, que le fueron siguiendo, y de ay a poco, se fue a Constantinopla. Recibiólo Soliman con gesto tan sereno, que alabandolo mucho, lo consoló diziendo, que auia cumplido bien con su fama, pues sin ayuda de nadie, auia sustentado el impetu del mayor Emperador Christiano, y escapado de su manos con parte del armada, y quedádose rey de Argel. Que a su valor tan conocido

E no faltarian armadas ni soldados, ni reynos, y contra lo que muchos principales Turcos pensauan, tuúo lo por dino de ser vno de sus priuados, y hizo lo Baxa, y Almirante dela mar. Despues siguieron se grandes guerras, rompiendo se las treguas entre el siempre inuicto Emperador don CARLOS, y el rey Francisco, y como el Emperador apretasse a Fráncia, y los Ingleses ligados con el, passassen a tierra firme, Soliman embio a

F Barbarroxa en socorro del rey de Francia, que era su amigo. Pero el armada que Barbarroxa truxo, mas espanto, que fue de prouecho a los Franceses Porque aunque tomó a Niça, no pudo tomar su castillo, y inuernando en Proença cabo Tolon, boluiose el año siguiente a Constantinopla, auiedo hecho daño en la costa de Toscana, y saqueado cruelmente las yslas de

G Elba, y del Gillo, y de Iscla, y de Lipari, no yédo de otra cosa mas vfano, de q̄ poco antes cabola Preuiça auia visto las popas del armada Imperial, y Veneciana, que huyeron con gran verguença nuestra, Y de que combatiendo

H reziamente a Castilnouo en el golfo de Cataro (a quien los Imperiales auia poco antes tomado) lo ganó, y mató cerca de quatro mil soldados viejos Españoles. Pero como auiedo hecho tantas cosas, acudiesse muy de ordinario a las ataraçanas de Constantinopla, a hazer labrar muchas galeras, y fuesse viejo de ochenta años, muy gordo, y a vezes se diesse a luxuria, dieron le vnas camaras lentas que hazian que le faltasse poco a poco el calor vital en las piernas y muslos. Y como vn medico Iudio, le pusiesse allí niños de tierna edad, cobró las fuerzas que le yuan faltando, hasta que dandole vna calentura, espiró dexando (con licencia de Soliman) por heredero de sus galeras, y esclauos, y de toda su hazienda, a Haçan su hijo a quien auia hecho rey de Argel. Mas este Sinan (llamado por sobre nombre el Iudio) a quien aqui veys ciego de vn ojo, pintado con Barbarroxa, no vno la fortuna que Barbarroxa y su hermano, aun que era marinero excelente, y el mas astuto y prudente de los coffarios. Era Sinan en los consejos, mas constante que Barbarroxa, y mas templado y bien acondicionado. Por que no fatigaua tanto como el, los esclauos en el remo, dauales mejor de comer, y curaualos con gran piedad, y no los mataua con perpetuos

tuos açotes. Iten entendia mucho delas estrellas , y carta de nauegar, y tenia gran pratica en conocer las tempestades, y natura del cielo y delas nuues, y la calidad del crecer y descrecer de la mar . Por loqual el Turco Soliman entendiendo esto, lo hizo capitan del mar Bermejo, y del mar de la India. Por que poco antes los Turcos (lleuando por capitan a Soliman Eunuco, Albanes) se auian puesto en impedir la nauegacion , a los Portugueses que traen la especeria de la India, a Europa, con gran daño de las rentas del Cayro, y del Turco Soliman. Por esto Sinan, labro vna armada en Tor, y en los puertos intimos del golfo de Arabia, para yr a la India. Pero la destemplança del ayre de Ægypto , mato en pocos dias a este viejo que era natural de Esmirre, y el entendio que moria dichofo, pues Dios le auia hecho tanta merced de dexarle antes de su muerte , ver y abraçar a Zabaque su hijo, que auia sido preso en Tunez . Porque Barbarroxa auendolo del señor de Plumbin, selo embio por gran presente al mar Bermejo como a su antiguo compañero y amigo.

A. Veda a Paulo Iouio en la hystoria añadida. lib. 33. cap. 1. B. Iouio. lib. 33. cap. 6. C. Iouio. lib. 34. fol. 97. hasta la hoja. 106. D. Iouio. lib. 34. fol. 105. y. 106. E. Iouio. li. 33. fo. 95. F. Iouio lib. 43. fol. 190. G. Iouio lib. 44. fo. 202. H. Iouio. li. 45. fol. 203.

DE PEDRO ANGELO BARGE O DE

Constantinopla. Traduzido en Castellano.

Que Apeles delicado y gran maestro
 Que Protogenes diestro, y suficiente
 Pinto tan propriamente, aquesta cara
 Y estos ojos con clara, llama ardiendo
 Siempre resplandeciendo, esta pintura
 Esta bieveza pura, al natural
 Pues no me acuerdo mai, que en este gesto
 Tu Barbarroxa puesto, parecias
 Quando guerras hazias, rodeado
 De gente en campo armado, peleando
 O la mar nauegando, peligrosa
 Tu frente temerosa, que en su parte
 Respira al duro Marte, brauo y fuerte
 Que de amenazar muerte, no se oluida
 Tu virtud encendida, que allanaua
 Las fuerças que encontraua, y deshazia
 Ciudades y ponía, sin recelo



Elogios de Varones Ilustres.

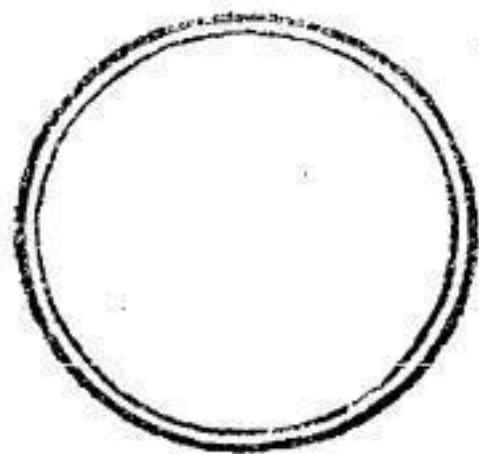
Sus muros por el suelo, derribando
Los Reynos conquistando, por la tierra
Muestras bien en la guerra, quan de ueras
Las yras brabas fieras, de fortuna
Con su rueda importuna, despreciauas
Quan bien te aconsejauas, Ariadeno
Quando el viento sereno, te ayudaua
Y tus velas hinchaua, mansamente
Nunca el animo ardiente, en ningun hecho
Desamparo tu pecho, esclarecido
Y con auer nacido, de ruyn gente
Sin seguyr de parientes, ni passados
Exemplos señalados, te atreuiste
Y despojar quisiste, con tus manos
Los soberuios tyranos, del estado
Dellos tyranizado, dando leyes
En Asirca a los Reyes, que venciste
Grande espanto pusiste, en la ribera
Donde Calpe posrera, en el Poniente
Las aguas ve de frente, Ocidentales
O do las Orientales, va mirando
En el gran mar entrando, con sonido
En braços repartido, el grande Amano
Tambien prouo tu mano, en cruda guerra
Corfu, y toda su tierra, quando el prado
Macedonio esmaltado, fue y teñido
De sangre que an vertido, los de España
O pues afrenta estraña, en mi sentido
Cierto indina de oluido, eternamente
Do tanta naue y gente, no quisistes
Acometelle y fuystes, del buyendo
En fuerça y poder siendo, desigual
Asi quel celestial, Apolo vido
Ir el Ionio teñido, y colorado
De sangre matizado, y el Egeo
Lleno sin mas rodeo, desoldados
En el despedaçados, pues con esto
Dios muestra manifesto, claro y llano

Con



Consentir quel tirano, furibundo
 Sugete todo el mundo, en cruda guerra
 Ya Italia con su tierra, y su ribera
 Robe su mano fiera, y con altiva
 Presuncion se aperciba, a destruirnos
 Del todo y confundirnos, juntamente
 Mas tu viejo excelente, con sosiego
 No aparejes vn fuego tan dañoso
 Ni con pecho furioso, tan deueras
 Te nos muestres que quieras, con tus fuegos
 Los pueblos de tus Griegos, y pasados
 Dexar los assolados, antes baste
 Que venciste y causaste, con tus manos
 Mil muertes y castigos soberanos.

Debaxo del retrato de FRANCISCO rey de Francia.



ON esta generosa, y verdaderamente real presencia, y con estas luzidas armas, salia delátero a las batallas, Francisco, primero rey de Francia, a hazer el áspero officio dela guerra. A

este ninguno de los señores de Francia ygualo en alta dispusicion de cuerpo, ni en fortaleza de miembros apuestos, para menear las armas, ni en vigor

de animo intrepido, y siempre esforçado. Ningun rey le hizo ventaja en sinceridad de animo, clemencia y humanidad. Ninguno delos mortales, le excedio en alta lumbré de biuo ingenio, y prompta y tenaz memoria de todas las cosas (negocio que yo vi enel incomparable.) Por que Dios le auia con tan largo mano, dotado de todos dones, q̄ como dotado de todas excelentes partes, pudiera ser tenido por dichoso, si la fortuna del Emperador directamente contraria a tantas habilidades de paz y guerra, no lo venciera muchísimas vezes, al tiempo del menear las armas. Porque la fortuna, fue leal compañera del valor del Emperador, y no lo quiso ser de este rey, porque no obstasse a la voluntad de Dios que queria dar al Emperador el Imperio de Italia. Pero aunque nuestro señor no se le mostro siempre benigno y fauorable, cōcedio le que en medio de tantas calamidades, mostrasse que tenia cuydado del bien y libertad de Francia, y que haziendo paz, pusiesse fin a tantas guerras y muriesse dichoso, con la inuicta grandeza de su coraçon. Porque auiendo cinquenta y quatro años, como de

Elogios de Varones Ilustres.

andar mucho caualgando en caça, se le hiziesse vna fistula cabo el siesso, faltaronle poco a poco las fuerças, y en Rambullete (lugar olvidado) murió este rey famosísimo. Tomo con mas paciencia su muerte, por que dexo por heredero de su gran reyno, a Enrique su hijo, que en mas de vna parte, auia mostrado auer de ser valeroso guerrero, y muy prudente rey, y por que con esperança, de que su generacion se perpetuaria, auia tenido en sus braços vn nieto hijo de Enrique, que mostraua auerle de parecer.

DE IVAN DE BELAY CARDENAL de Paris. Traduzido en Castellano.

¶ La gracia y hermosura,
La bondad religion y la grandeza,
La facundia y blandura,
De ingenio y coraçon, la fortaleza,
De Caria la esperança,
Con el amor de Aonia sin mudança,
Todo fue derribado,
Con este Rey cayo, tan excelente,
Que si algo le a faltado
Fue Enrrique, ventura solamente,
Procura de imitalle,
En lo demas, y en esta de sobralle.

DE IVAN BAPTISTA POSSEVINO traduzido en Castellano.

¶ Alto Rey esclarecido
Iouio autor de aquesta hystoria
Tus hechos y tu memoria,
En sus libros a esculpido
Y estanpado
Y en el templo consagrado,
De las musas los a puesto
Y tu propio nombre y gesto
En el Lario a dibuxado
De lo qual
Muestra lo que fue mortal



La pintura en su manera
 Y la hystoria verdadera
 Da mas vida a lo immortal
 Pues con esto
 Tus successores tu gesto
 Podran ver que merecia
 Al mundo y su monarquia
 Nuevas leyes auer puesto
 Y veran
 Francisco, y conoceran
 Tus hechos esclarecidos
 Y con atentos oydos
 Alegres escucharan
 De que suerte
 Aun sin barbas moço fuerte
 Las tierras dexaste biudas
 De los Esquayçaros desnudas
 Con su destruycion y muerte
 Como diste
 Leyes, y el jugo pusiste
 A toda la Lombardia
 Y lo que el Po discurria
 A tu obediencia truxiste
 Y señorio
 Como con el mismo brio
 La Belgica sujetaste
 Y al pontifice libraste
 Del barbaro desuario
 Y su cayda
 Por lo qual agradecida
 Roma deste beneficio
 En qualquiera sacrificio
 Te da gracias sin medida
 Y amigables
 Te procura y fauorables
 Los sanctos que libertaste
 Y de tal cerco libraste
 De barbaros espantables



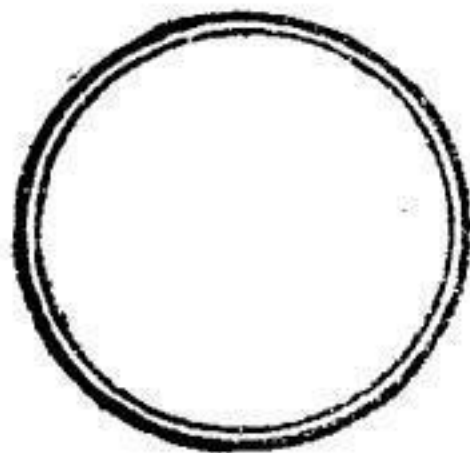
Elogios de Varones Ilustres.

Con cuydado
As tu imperio acrecentado
Y si batallas hiziste
Fue porque con paz quisiste
Gozar despues de tu estado
Y de tu tierra
Temor enti no se encierra
Ni aunque lo trabajo tanto
Te pudo poner espanto
Amphitrites en la guerra
Quando embiaua
Nuevas gentes que mandaua
Contra ti por ofenderte
A las quales como fuerte
Tu virtud menospreciaua
Y posponia
Tu con feroz osadia
Atras passando dexauas
A las gentes fieras brauas
Que el dorado Tajo cria
Y su ribera
La Alemana gente fiera
Con animo acometiste
Iamas espalda boluiste
A su esquadron ni vanderas
Denodado
Mas de una vez as tornado
Con despojos de la guerra
Laqual de tu Reyno y tierra
Por la paz, as desterrado
Donde ocioso
Con el ocio prouechofo
Doblada gloria ganaste
Y a las musas te entregaste
Con son dulce y amoroso
Passo a passo
Rey magnanimo en tal caso
El primero cierto fuyste



Que las baxaste y truxiste
 De la cumbre de Parnaso
 Y de su fuente
 Donde con zelo excelente
 Las dexaste conocidas
 Estimadas y tenidas
 De aqueſſa barbara gente
 Sin recelo
 Leuantaſte hasta el cielo
 Las artes que ſepultadas
 Sin honrra menospreciadas
 Estauan ya por el suelo
 Esta gloria
 Primera y ſola victoria
 Fue de toda nueſtra edad
 Por lo qual muſas dexad
 De tan buen Rey la memoria
 Eternizada
 Y pues que tan eſtremada
 Su virtud con vos a ſido
 Que os leuanto del oluido
 De la gente deſcuydada
 Gran razon
 Sera y juſto galardon
 Que en pago de ſu buen zelo
 Su memoria hasta el cielo
 Leuante vueſtro pregon.

 Debaxo del retrato de HERNAN CORTES.



ENTRE los famosos Eſpañoles, q̄ naue
 gado por el Oceano, y deſcubriêdo
 nueuas tierras, an alcãçado nombre
 illuſtre, el mas famoso y nombrado
 a lo que creo, fue eſte Hernan Cor-
 tes, a quien veys con eſta eſpada dorada, collar de
 oro, cubierto de ricas pieles. Eſte imitando pru-
 dente y felicemente, los penſamiento caſi inſanos,

Elogios de Varones Ilustres.

A y opiniones de disciplina naual, de Colon Ginoues (que fue el primero q̄ en nuestro tiempo con nauegacion espantosa descubrio casi otro nuevo mundo) endereço hazia el Poniente, y llegando aun gran golfo (que la tierra encorruandose al Septentrion haze) descubrio los reynos de Mexico, y gentes de ingenio poco diferente de nuestras costumbres. Porque partiendo del vltimo cabo dela ysla de Cuba (que derecho se estiende hazia el Poniente, y esta debaxo del tropico de Cancro) dexo a mano siniestra las yslas de Iucatan, y Coluacan, y llego derecho a la frente delo mas intimo de aquel golfo, cerca dela boca de vn gran rio llamado Panuco, y hablando con los dela tierra por interpretes de Iucatan, y Coluacan (aquié en otra empresa que auia hecho auia ayudado) supo que aquella tierra era costa de tierra firme, que doblandose, yua por vna parte a dar al golfo de Vraba, y por otra (tirando al Septentrion) se estendia infinitamente, y llegaua a las tierras a quien los marineros llaman Bacallaos. Enel paraje desta costa, dezia Verazano Florentin, que auia hallado otro Esamillo, y escriuio vn comentario desta region. Mas despues cabo el Darien (como nauegando buscasse secretos de natura, y tierras remotas, no sabidas) fue comido de Caribes, a vista de sus compañeros, que estauan en el armada. Parece verisimil, que naturaleza (para que el Oceano exterior se pueda hallar, y por ventura nauegar, puso frontero destas tierras hazia el Septentrion otro Istmo como lo ay en Vraba costa del Darien, elqual oso passar Vasco Nuñez de Balboa, y hallo el mar que va a los ricos reynos del Peru y del Cuzco. Porque no se deue dudar, sino que aquel mar que tira al Septentrion, es el mar Oceano, que cercando toda la tierra, va de alli a la costa del Catay, y dela China (prouincias Orientales) y a las beatas yslas de los Malucos. Llegado Cortes adonde auemos dicho, regalo a los moradores con blandas palabras, y promessas, y con algunos dones, y entendio q̄ adorauan idolos de oro, y madera, hechos de varias formas de dragones y fieras, como lo hazian los de Iucatan y Coluacan, y que les hazian sacrificios con hombres reos de delitos (segun Cesar escriue que lo hazian los Druidas: para aplacar sus dioses) y verdaderamente pienso, que este inhumano genero de sacrificio, fue en los tiempos passados traydo destas tierras a Inglaterra, y de alli à Francia. Era Cortes informado, que enlo Mediterraneo (hazia el Occidente) estauan los grandes y riquissimos reynos de Mexico, poblados de hombres ingeniosos, amigos de toda policia, de letras musica, y artes mecanicas. Porque edificauan casi a nuestro modo, y tenian mucha cal y yesso, y marmoles de diferentes maneras, y piedras labradas, y no faltauan entre ellos pintores q̄ adornauan todas las cosas con colo-

colores. Tomole a Cortes gran desseo, de yr a descubrir estas tierras, de quien le dezian que eran abundantes de Oro, y plata, y de pedreria, y que estan debaxo la Equinocial, y que eran de hermoso y saludable cielo, y de fertilidad estraña. Y no faltando la fortuna a su desseo (como fuesse sagaz y astuto) supo que los Mexicanos (con la locura que nosotros) trayan guerra sobre los terminos, y potencia, por lo qual ofrecio al señor mas cercano de ayudar le contra sus enemigos. Por que tenia vna compañia de arcabuzeros, y vallesteros, y piqueros, los quales aunque eran pocos, estauã bien armados, y eran animosísimos y de gran valor. Iten tenia vna vanda de cauallos (cosa que a aquellos barbaros parecia milagrosa) Porque en aquellas tierras no auia visto hombre jamas cauallo. Con esto confederandose con los Indios suso dichos, ellos por mandado de su señor, les lleuauan a los Españoles acuestas las armas, y mantenimientos, y el artilleria. Y assi los Españoles, tirando a la guerra, vuieron muchas batallas, en que los Indios (espantandose de los truenos del artilleria, y estraña hechura de los cauallos) eran con gran matança rompidos. De manera que rindiendose, se dieron al señor a quien Cortes fauorecia, el qual los recibio humanamente por cõsejo de Cortes (el qual pretendia acrecentãdo sus fuerças y juntandõ mayor socorro yr contra el rey Moteçuma, potentissimo rey de Mexico, señor dela ciudad de Temestitan que a modo dela ciudad de Venecia esta cercada de agua.) Llegando Cortes alla, los Vasallos de Moteçuma, mostraron el animo que los primeros, y vsauan de las mismas armas. Y espantandose de ver los cauallos, arrojauan se en tierra en oyendo el artilleria, y venidos a las manos, eran muertos sin tomar vengança. Porque peleauan con espadas de palo, y con dardos con las puntas de cuerno, y con flechas de caña, y tenian la mayor parte del cuerpo desnudo, y temblauan de las grandes heridas que dauan nuestras espadas y lanças. Y pensauan q̃ el cauallero y el cauallo era vn solo animal, a modo de Centauro, y que los nuestros pedian a Dios rayos contra ellos, y que Dios se los daua. Con lo qual Moteçuma, espãtado de su daño, y destos milagros, rindio su persona y tierra a voluntad de Cortes. Pero como despues pareciessẽ que se auia arrepentido, y que incitaua a sus naturales a rebelarse, y se dixesse que queria huyr, echaronle prisiones, lo qual los suyos (llorando y solloçando) tenian por la mayor desventura que a su señor pudo venir, pues siendo rey de los reyes, y estando poco antes en tan gran alteza, era metido en prision como esclauo. Por lo qual algunos del pueblo, queriendo vengar a su señor, o librar lo de tan gran afrenta, començaron a tirar piedras, a vn aposento alto do Moteçuma estaua preso, y no obstante que los Españoles pro-

Elogios de Varones Ilustres.

curauan impedirlo, tiraron de manera, que Moteçuma siendo herido en la cabeça murio breuemente. Muerto Moteçuma, Cortes (despues de vna larga y sangrienta guerra) fue por votos de muchos caualleros electo por Virrey en nombre del Emperador. Despues de lo qual, començo a descubrir adelante, y como fuesse informado que las prouincias de Mexico, erã muy ricas de oro, y perlas, y que no estaua lexos la mar, fue a descubrir la costa Occidental, con tanto aparato, que no solo lleuo cargas y artilleria, sino dos vergantines en pieças, para clauarlos quãdo fuesse menester. Todo lo qual lleuauan acuestas muchos esclauos, y los vergantines eran para entrar en la mar, la qual le dezian, que no estaua de alli mas de quinientas leguas. Partido Cortes, como lleuasse consigo el artilleria y caualleria, allanaronse le todos los pueblos, y proueyeronle de mantenimientos, y hizieron le todo seruicio, y casi a la mitad del camino, vio vn altissimo monte cuya cumbre echaua llamas y brasas ardientes a modo del monte Ethna de Sicilia, y passando adelante, llego a la mar (que haziendo grandes bueltas hazia la costa de a mano derecha, mostraua muchas yslas, muchas de las quales eran desiertas, y en sus baxios fueron hallados muchos buzanos que estando de baxo el agua pescauan perlas, y vnas conchas en que las auia.) Era aquel mar embaraçado con muchas peñas, y no se podia seguramente tentar con nauios pequeños, y pensaua Cortes, que yua a salir al Levante. Y como los moradores dixessen que a lo vltimo del Poniente, auia vnas yslas grandes, abundantes de grandes riquezas de especeria y perlas, Cortes se alegro mucho, pensando hallar en el Occidente vn nuevo Levante, si reconociesse aquellos mares, con nauios gruesos. Auendo reconocido largo la costa y notado bosques (de donde se podian cortar materiales para labrar armada) boluioffe a Temestitan y haziendo purgar solennemente los templos, edifico altares a I E S V CHRISTO nuestro señor, y a la santa Virgen su madre y hizo vna pila de baptismo, y como los Mexicanos son dociles, no fue difficil persuadirles, que adorassen al verdadero Dios, y assi acudiendo a porfia a baptizarse, recebian el santo baptismo, y eran enseñados en los mysterios de nuestra religion. Porque pensauã, que los Españoles eran mas que humanos, embiados por el omnipotente señor a aquellas tierras a que les diessen noticia del, y les enseñassen amorosamente artes marauillosas, con que para siempre fuesse bienaventurados, y que ya no tenian que temer armas de ningun vezino, pues ayudados de nacion tan inuicta, estauan seguros por mar y tierra, y gozarian perpetuamente de politica paz. Por que les parecia, que Cortes gobernaua por mandado de Dios todas las cosas con justicia, templando seueridad con

con clemencia, castigando los delinquentes, para exemplo de los demas. Porque segun se vsa entre nosotros, a los que delinquian los açotaua o les hazia ligar atras los braços con sogas, y los subia en alto, y los dexaua caer. A otros hazia atormentar en la carcel, y que los echassen en el cepo, y los atormentassen con hambre y sed. Por que Cortes auia edificado vna gran carcel, que a aquella gente libre parescia pena grauissima. Estas cosas obra ron tanto con los Mexicanos, que como Cortes por mano de predicadores interpretes, les dixesse mucho, de las cosas diuinas, y del autoridad del Papa, y grandeza y valor del Emperador don C A R L O S, principe soberano, determinaron por determinacion publica embiar por embaxadores dos illustres señores de su nacion, que viniessen a España, y hiziessen reuerencia al Emperador, y venerassen al Papa Clemente, Yo vi a estos embaxadores en Roma, y en color, cabello, y alegre condicion, parecian a nuestros mulatos, y presentaron al Papa, vnas pequeñas ymagine nes de oro, y el se las pago bien, mandando les dar sendos vestidos de brocado. Y haziendolos armar caualleros, dio les dos talauartes, y dos espadas, y dos dagas doradas, y sendas cadenas de oro. Con lo qual muy alegres, boluieron se a su tierra, y segun me dizen, contauan a los suyos muchas cosas dela grandeza de Roma, y delas costumbres y ceremonias de los nuestros. Passado esto, Cortes, edifico en la plaça de Mexico vna casa, que parecia vn palacio real, de labor tan hermosa, y tan adornada de diuersos marmoles, y piedras entalladas, que algunos Españoles dizen, que es mas hermosa que el Alhambra de Granada. Porque esta adornada de diuersas cintas de piedras coloradas, y de otras de diuersas colores, y tiene vnos jardines con muchas fuentes. Porque la ciudad de Temestitan, esta cercada de vna laguna sobre que ay muchas puentes por donde entran y salen en la ciudad, y aunque la laguna es salada, tiene muchos caños de agua dulce, de donde para todo vño va agua limpia a las casas dela ciudad, las quales son de piedra. Esta la ciudad de Temestitan casi en medio entre la linea del Tropico de Cancero, y la Equinocial. Mas Cortes no pudo gozar mucho dela gouernacion de tan gran tierra, porque (segun succedio a Colon) fue por embidia de tantas riquezas llamado a España, donde truxo presentadas al Emperador, piedras y joyas de tanto valor que nadie lo creera. Pagole el Emperador sus seruicios, haziendo lo Marques del Valle, y mandando que la merced passasse a sus successores y embio por Virrey de Mexico, a don Antonio de Mendoça, hijo del Conde de Tendilla, el qual como es de animo generoso, y docto en buenas letras, y muy amigo de gloria, creemos que descubriera las prouincias de mas adelante

Elogios de Varones Ilustres.

lante, y el camino deseado para las Molucas. Con esto Cortes acompañando al Emperador quando passo a Africa, perdió en el naufragio de Argel, su rica recamara, y de ay a siete años, el, que de vn hijo de vn pobre vezino de Medellin (lugar cerca de Guadiana) auia llegado a ser yllustre por merced del Emperador, murio en su casa, no muy viejo, poco despues de auer me embiado su retrato, para que lo pusiesse en mi Museo, entre los varones Ilustres,

DE FRANCHINO DE COSENCIA.

Trauzido en Castellano.

¶ *Hercules valeroso*
Anduuo muy gran parte de la tierra
Y vino vitorioso
De qualquiera batalla y fiera guerra
Y por el mas nombrado
É e todos en su tiempo fue estimado
Hernan Cortes mas tierras
Y mas del ancho mar a conocido
Mas valles y mas sierras
Y es mas nombrado quel y esclarecido
Pues los no conocidos
Antipodas, por el fueron vencidos.

DEL MESMO AVTOR

al mismo retrato.

Baco auiendo las Indias conquistado,
A sus pueblos dio leyes, porque honrassen
Su nombre, y como a Dios sacrificassen
Deuotos sacrificios con cuydado
El Cortes otras Indias a ganado
Sin consentir que enellas le adorassen
Sino que a solo Dios reuerenciassen
A viendoles de Dios noticia dado
Luego mayor que Baco ciertamente
A sido el gran Hernando valeroso
El qual nego ser Dios con buen sentido
Mas Baco conquistada aquella gente
Con animo arrogante y soberuioso
Por sola fuerça fue por Dios tenido.

De-

A. Ved à Paulo Iouio en la hystoria añadida lib. 34. al fin.

*Debaxo del retrato de SIGISMUNDO
Rey de Polonia.*



ESTE autorizado rostro, tenia en la flor de su edad, Sigismundo rey de Polonia, vno de los dichosos principes de nuestro tiempo. Por que tuuo larga vida y mucha salud, y reynando largo tiempo, tuuo siempre su reyno pacifico y sosegado, y adeudo con grandes personas. Succedio Sigismundo a Cassimiro su padre, y reyno quarenta y vn años, y biuio ochenta, y murio

de muete tremplada (cosa que pocos alcançan) y nunca fue inquietado de gran guerra de subditos o estrangeros. Porque como hombre cuerdo, tenia mucha cuenta con conseruar la paz en su reyno y fuera, con lo qual gano insignes vitorias contra Barbaros, que temerariamente le hizieron guerra. Porque embiando contra ellos capitanes praticos y principales, vengo los daños en tiempos passados recebidos y hizo les otros tales. Porque los Tartaros auian vencido a los Polonos cabo Socalo (no por valor sino por temeridad de los Ruxianos que yuan con los Polonos) Iten auian los vencido los Moldauos cabo Ozocouia, en vida de Alexando rey de Polonia. Pero la fortuna mudandose, fauorecio a Sigismundo, y por su mandado Constantino Ostragio Ruxiano su capitan, rompio con gran matança a los Tartaros sus eternos enemigos, vna vez cabo Suluco, y otra cabo Vifnouecia, y con la misma felicidad vencio a los Moscouitas cabo el rio Orsa (junto a Esmolenco,) y vuo dellos vna gran vitoria. Iten Iuan Tarnouio valeroso capitan Polono, dio tan gran rota a los Moldauos, que Pedro señor de Moldauia herido y auiendo perdido sus mas principales capitanes, a penas escapo de sus manos. Estas tantas vitorias, bastarã para grã gloria de Sigismundo, pero sobre ellas hizo vna cosa muy prudente, y vtil a su reyno, y fue que jamas quiso quebrar la paz con el Turco (aunque los Reyes Christianos diziêdo que seruiria a Dios y ganaria honrra, le persuadian que se juntasse conellos, y le hiziesse guerra. Porque Sigismundo como era viejo, y no tenia mas que vn hijo niño, miraua lo que en negocio tan importante hazia, y veyã que si rompia con el Turco, la tempestad de la guerra auia de caer en su tierra, y que no podria resistir le, sin tener siempre junto gran exercito, y no le parecia cordura, que los suyos que estauã

casi

Elogios de Varones Ilustres.

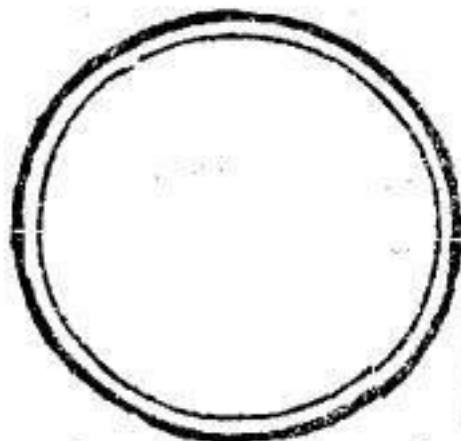
casí en manos de los Turcos , estuuiessen atenedos a socerros tan remotos como era el delos Reyes Christianos . Demas desto entendia que con el amistad del Turco , estaua seguro de sus comarcas y enemigos, por que es antigua coñtumbre de los Otomanos , defender a los que reciben en su amistad y proteccion . Y su autoridad es tanta entre los Tartaros , Moldauos , y Moscouitas que Soliman les embiaua a mandar , resolutamente que no entrassen en tierras de Polonia , y no osauan hazer lo contrario . Iten Soliman , por honrrar al rey Sigismundo , lo llama padre , y amigo . La genealogia de Sigismundo , no la tomare muy atras , contentãdome con la memoria del rey Lagelon , que tuuo dos hijos , conuiene a saber a Ladislao que le sucedio en el reyno de Polonia , y despues fue electo por rey de Vngria . El qual soberuio con la vitoria que vuo cabo Nicopoli , de los Turcos , desseo ganar nueva honrra , y quebrando la paz que cõ el Turco auia hecho , passo en mal pũto a Vulgaria , y fue muerto del Turco Amurates en los campos de Varna . El otro hijo se llamo . Casimiro el qual Sucedio a Ladislao en el reyno , de Polonia , y fue principe valeroso y nombrado , por la vitoria que vuo delos Alemanes y gente de Prusia . Este dexo mucho hijos , que sucedieron en su reyno , conuiene a saber , a Alberto , el qual reyno ocho años , y a Alexandro q̄ reyno despues del cinco años , y a este Sigismundo de quien hablamos , el qual le sucedio en el reyno . Iten otro quarto hijo llamado Vladislao , fue hecho rey de Bohemia , y despues por muerte del rey Mathia Coruino , fue electo rey de Vngria . Iten el quinto y vltimo hijo llamado Federico hizo lo Cardenal el Papa . Fue el rey Sigismundo , casado dos vezes , la vna con Barbara hija de Estefano Zapolio Bayboda dela Transiluania , hermana del rey Iuan de Vngria , y de ella vuo vna hija llamada Hetuige que caso con el Marques de Brandemburg elector del Imperio . La segunda vez fue casado con Bona descendiente delos Esforcias , y della vuo a este rey Sigismundo Augusto que oy reyna , y a Ysabel que despues fue casada con el rey Iuan de Vngria para auer della heredero del reyno . De manera que Sigismundo , puede ser contado entre los hombres dichosos , pues fue hijo y nieto de reyes , y vio a su tio rey , y a sus tres hermanos reyes , y al hijo de su hermano rey y al hijo de su hermana rey y marido de su hija . Viendose pues consumido de vejez , llamo a los señores del reyno , y nombrando por successor a su hijo Augusto encomendo selo con encarecidos ruegos , y de ay a poco acudiendole vna liuiana indisposicion , murio y fue su ventura mayor si miramos la virtud Christiana , pues espiro el mismo dia en que CHRISTO nuestro señor resucito de entre los muertos .

A. Leed à Paulo Iouio en la hystoria añadida lib. 3. c. 4.

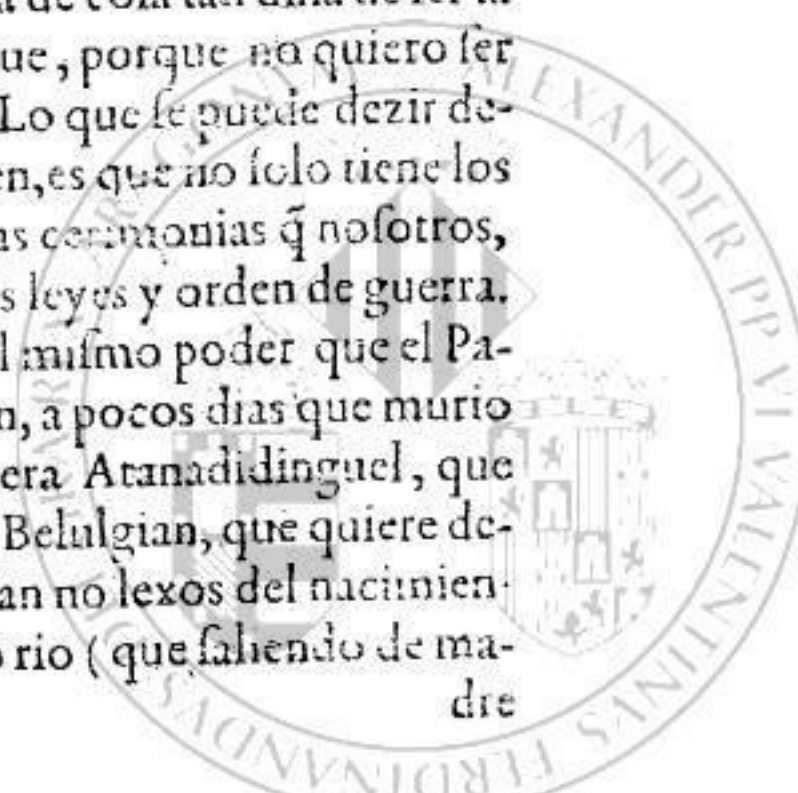
DE MARTIN CROMERO.
Traduzido en Castellano.

¶ Del vasallo y vezino con razon,
A sido mi clemencia conocida,
Mi consejo mi fe mi religion
La grauedad de mi persona y vida,
Yo tuue con la paz siempre aficion
Y fue de mi guardada y muy qñida
La qual no sin castigo turbo el Scita
El Geta, el Turco, el Lino, el Mosconita.

¶ Debaxo del retrato de DAVID gran rey de Æthiopia llamado de los nuestros el Preste IVAN.



DOS frayles de Æthiopia, que tienē su yglesia y casa detras de san Pedro, dicen (sin discrepar) que el retrato de su rey que Pedro Aluarez su embaxador, truxo con vna cruz de oro al Papa Clemēte, es su retrato verdadero. Este Pedro Aluarez, discutiendo por vn comentario suyo, me conto las tierras y costumbres de los Abyñinos, y yo hize en su lugar larga mencion dello en mis hystorias, de manera que nadie desseara cosa de las pertinentes, a la noticia de cosa tan dina de ser sabida. Por lo qual el rey Dauid terna Elogio. breue, porque no quiero ser molesto a los que vuieren leydo mis hystorias. Lo que se puede dezir deste rey mayor que quantos en el mundo se saben, es que no solo tiene los mismos articulos de la fe Christiana, y las mismas ceremonias q̄ nosotros, sino que gouierna sus reynos casi con las mismas leyes y orden de guerra. Y que sobre los seglares y ecclesiasticos, tiene el mismo poder que el Papa. Este Dauid, llamado vulgarmente Preste Iuan, a pocos dias que murio y segun dizen tenia dos sobrenombres. El vno era Atanadidinguel, que quiere dezir encienso de la virgen, y el otro era Belulgian, que quiere dezir perla de precio inestimable. Biue el Preste Iuan no lexos del nacimiento del Nilo, entre las lagunas de aquel poderoso rio (que saliendo de madre



Elogios de Varones Ilustres.

Adre riega la tierra, y la haze fertilissima de quanto della se produze.) Estiendense los reynos del Preste Iuan, a lo ancho y largo tanto, que sus fines hazia el Occidente, llegan al mar Atlantico, y la tierra a dentro llegan a las malditas tierras de los Trogloditas, y al Leuante llegan al Golfo de Persia a cuyo puerto llamado Arcoco es notorio que acuden muchos Abissinos Este Preste Iuan Daud, y todos los Reyes deste gran Imperio, vsan quando salen, cubrirse la cara con vn velo de seda azul, y lleuã en la mano siniestra vna cruz de plata. Suelen mudarse de vna prouincia a otra, mudando sus tiendas y guardan los dia y noche muchos valientes mancebos. Andã en litera, muchas vezes descubierta, la qual lleuan esclauos, y quando a de andar mucho camino, huelga mas de yr a mula que a cauallo. Fue Daud castissimo, y contentose con vna muger, de la qual vuo muchos hijos, el mayor fue muerto en vna batalla que vuo con Selano rey de Arabia, y el dolor que dello vuo, se cree que le causo la muerte (aunque despues parece que lo vengo su hermano con vna improuisa rota que dio a aquel rey. Dexo Daud por heredero, a Claudio su hijo segundo, el qual oy reyna.

A. Ved a Paulo Ionio que escriue largamente la potencia y policia y abundancia delas tierras del Preste Iuan en la hystoria añadida lib. 18. ca. 7. y. c. 8.

DE PEDRO ANGELO BARGEO DE Constantinopla. Traduzido en Castellano.

¶ Este retrato miras estrangeiro,
Debuxado con arte al mundo vara
Y espantate, el cabello crespo y fiero
Las manos todas negras y la cara,
Reboluiendo entre ti, tal cauallero,
Quien es de que gente y donde para
En que parte del mundo, en que regiones
Quales pueblos gouierna que varones,
Por que razon esta puesto, y contado
Entre esta nuestra y lustre y clara gente
En buen lugar vestido y adornado
En habito de Rey resplandeciente
Sepas que este es aquel Rey señalado
Que el pueblo de Ethyopia justamente
Regia y gouernaua al tiempo quando.

El Portugues la mar yua sulcando
 Quando auiedo passado del Poniente
 Cercando cielo y tierra y mar ayrado
 En otro nuevo mundo y nueva gente
 A su Rey, otro Imperio a procurado
 Paraque su poder abiertamente
 Fuesse mas conocido y diuulgado
 Por las islas y tierra y mar profundo
 De aqueste nuevo Reyno y nuevo mundo.

Reyno de quien jamas creyo persona
 Que pudiera ser hallado o descubierto
 Creyendo que abrasado dela zona
 Torrida, inhabitable, era y desierto
 Y viendo que al trabajo no perdona
 En salir nuestra flota de su puerto
 Y adelante passar dela jornada
 Del año ni del sol, acostumbrada

Y nauegar alegre y atreuida
 Por el mar hasta entonces no cursado
 Passando mas alla dela medida
 Con que Hercules el mundo a señalado
 Cinaba, de las ondas combatida,
 Y Garas y Atlante se a espantado
 Quedaron las vallas temerosas
 Con las soberuias Phocas espantosas

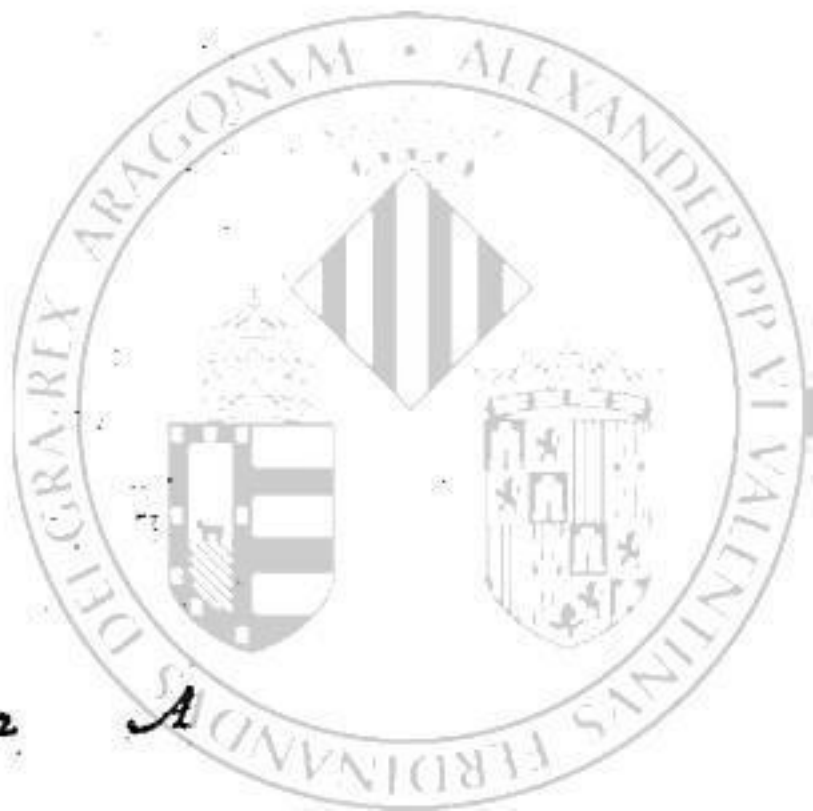
Furias que nunca fueron conocidas
 De nadie hasta entonces, ni halladas
 Las quales se espantaron ver tendidas
 Las velas y del viento arrebatadas
 Tambien el marinero vio metidas
 Hasta el pecho en el agua descuydadas
 A las Nymphas nadando con oluido
 Que en el antigua Tetis an nacido
 Vio tambien a Egeon que fatigaua
 Y con cuerpo terrible y importuno
 Encima las espaldas se sentaua
 Delas grandes Vallas, y a Neptuno
 Vio que el mar con su cetro gouernaua



Elogios de Varones Ilustres.

*Al qual pidieron sin faltar ninguno
Les fuesse fauorable y ayudasse
Y su buelta con viento prosperasse
Y cierto su oracion fuera cumplida
Y a su tierra tornaran desseada
Sino por vna gente que metida
Estaua en vna selua, desdichada
Con arco y flechas a quitar la vida
De qualquier enemigo acostumbrada
Laqual con estas flechas desta suerte
A aquestos marineros dio la muerte.
A tristes marineros desdichados
Quantos males y afrentas padecieron
Primero fueron muertos, luego assados
En sus terribles mesas los pusieron
Y alli pedaços hechos a bocados,
Con sus rauiosos dientes los comieron
Mojando sus gargantas espantables
Con la sangre de aquestos miserables
Donde en aquel peligro de la vida
Si alguno ya de Homero sea burlado,
Y de Circe en su crueldad endurecida
Y de aquellos Lestrigones que a contado
Y de la fiera grandeza desmedida
Del Ciclope que Vlixes a encontrado
Espantos y milagros escondidos
De nadie por la tierra conocidos
Cosas quel simple vulto de ignorante
Jamás les daua fe ni las creya
Viendo la muerte al ojo enel instante
De su incredulidad se arrepentia
Creyendo ya de alli para adelante
Todo quanto contado y dicho auia
Y aprendiendo en el passo duro y fiero
A dar fe y atencion al docto Homero
Mas este Rey que miras adornado
Con cetro y con corona esclarecido
Ni soberuio ni crudo se a mostrado*

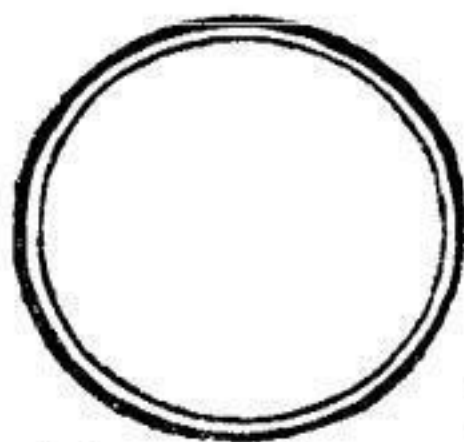
Ni de soberuios padres a nascido
 Ni menos de la tierra fue engendrado
 Que los fieros Gigantes a parido
 Ni fue en el escuchar dificultoso
 Ni en responder soberuio ni furioso.
 Como a Rey, como a padre, alegremente
 Le obedescen sus gentes venturosas
 Que al Oceano suelen juntamente,
 Y a sus Ninfas del mar no baxas Diosas
 Y a Iupiter supremo y excelente
 Y al Dios Pan en sus mesas abundosas
 Tenerlos muchas vezes combidados,
 Y en sus propios aluergues ospedados.
 A los quales el Nilo que corriendo,
 Las tierras, y los campos, va regando,
 Y con fertilidad los va hinchiendo,
 Y de abundosas mieses adornando,
 Les va dulces beuidas ofreciendo,
 Quando de aquesta suerte estan cenando,
 Alegrandose qualquier hombre presente
 Con su manjar diuino y excelente
 A aquestos ni la hambre ni codicia
 Los tiene por hazienda congoxados
 La triste enfermedad de la auaricia
 No saben a que saben sus cuydados
 Mas nosotros nascidos en malicia
 Del triste Prometeo procreados
 Andamos con congoxas y tristezas
 Por allegar tesoros y riquezas.
 Rempiendo las entrañas de la tierra
 Buscamos sus metales escondidos,
 Y por el oro y plata, que en si encierra,
 Tras que andamos cansados y perdidos
 Hazemos con el hierro cruda guerra
 Hasta a nuestros amigos conocidos
 Y a vezes ensuziamos nuestras manos
 Con la sangre de deudos y de hermanos
 Pues tiempo es ya venido y ora, quando,



Elogios de Varones Ilustres.

*A procurar a todos nos combida
Que a Asia con Europa despoblando
Su perdicion huyendo y su cayda,
Busquemos donde ociosos descansando
Gozar podamos larga y dulce vida
Do estemos con ventura descuydados
De rey tan justo y bueno gouernados.*

Debaxo del retrato de *MVLEYHAZEN* Rey de Tunez.



ESTE Muley Hazen, a quien la famosissima vitoria del Maximo Emperador dō CARLOS nos dio a conocer, y su cruel fortuna haze miserable y digno de lastima, fue señor de vn grã reyno de Africa, el mas noble de aquella region por su antiguidad. Porq̃ segun el dize, començo mas a de seyscientos años, quando los Alarabes vinieron a Africa, y tomaron con su multitud (q̃ por armas no pudo ser vécida) todas las regiones de Africa, y especial los reynos maritimos, y estendierō la seta de Mahoma, hasta la mar, y hasta los reynos de Fez y Marruecos. De dōde despues, Almançor rey de gran valor y potēcia (llamado por sobre nōbre el Miramamolin) salio de Marruecos (ciudad famosissima de Mauritania) y passo cō grã osadia a España, y vencio en muchas batallas a los reyes de ella, y fundo enel Andaluzia el reyno de Granada. Este Muley Hazē, fue de grã fuerça de cuerpo, y de excelente industria en todo exercicio de a cauallo. Pero era ladrō, sospechoso, desonesto, y dado desēfrenada mēte a toda suerte de luxuria, y lo q̃ fue mas horrible era traydor, y cruel cōtra su propria sangre. Porq̃ cō ayuda de Lētigēsia su madre, dizē q̃ acelerō la muerte de su padre, y mato a algunos de sus hermanos, y a otros priuo cruelmēte dela vista. Y lo q̃ fue cosa nefanda, y mortal para si, y para su ciudad de Tunez, llamo a Africa los cossarios Turcos, con q̃ le diessen el quinto delo q̃ robassen. Era esta cosa de grãde y cierta ganācia, pero muy infame, q̃ en Tunez fuessen acogidos los enemigos comunes del linage humano. Cō esto los cossarios, anidando en la costa de Africa, hizieron muchos daños en la costa de Sicilia, y de Italia, y Cerdeña y Corcega, y en toda la costa de España, y auiendo tomado la armada Española jūtārōse cō Haradin Barbarroxa, el qual trayendo el armada de Soliman, pretendio **A** tomar con vn gran engaño a Tunez, y fauoreciendo le algunos Turcos

cos, la tomo, y haziendo huyr à Muley Hazen, se hizo rey de Tunez. Lo qual sabido por el verdaderamente inuícto Emperador don CARLOS, tomo la causa de Muley Hazeu por suya, y hizo guerra a Barbarroxa con tanto aparato, que tomando la Goleta (fuerça puesta a la boca de vn estaño) lo rompio en batalla, y haziendole huyr, tomo le la mayor parte del armada, y gano la ciudad de Tunez. Con lo qual Muley Hazē, siēdo por merced del Emperador restituydo en su reyno, reyno siete años, perseverādo siēpre en sus antiguas costūbres, de crueldad, y cudi-
 cia, hasta q̄ Barbarroxa, fue embiado por Soliman con su armada, a socorrer al rey de Francia. Porq̄ entonces Muley Hazē, temiendo el armada de Barbarroxa su antiguo y brauo enemigo, vino de Africa a Napoles, para por tierra yr a Genoua, a pedir mayor socorro al Emperador. Pero como el Emperador estuuiesse ocupado en la guerra q̄ queria hazer al Duq̄ de Cleues, mandole q̄ aguardasse en Napoles. Con esto tomole el reyno (no Barbarroxa de quien se temia) sino el traydor de Amida su hijo. Porq̄ pareciendo en todos los vicios a su padre, echo fama q̄ su padre auia fallecido en Napoles, y q̄ auia renegado dela seta de Mahoma, y apoderose del reyno de Tunez. Lo qual sabido por Muley Hazē, alterose y determinādo castigar la trayciō del hijo, y recobrar su reyno, jūto a priessa gente en Napoles, y yendo por su capitan, Lofredo Napolitano passo a Africa, y llegando a la Goleta, tiro con su gente muy heruoroso ribera del Estaño hazia Tunez muy colerico por vengarse de su hijo, y por recobrar presto el reyno. Y no aprouechando q̄ don Francisco de Touar Alcayde de la Goleta, le dezia que no hiziesse tal, prosiguió su camino, y saliendo de celada, caualleria de Amida, los soldados que yuan con Muley Hazen (que eran visoños) fueron casi sin trabajo rōpidos, y destruydos, con su capitan Lofredo. Y Muley Hazen fue herido, y preso, y su hijo Amida que no era pūto mejor que el, le quito la vista de los ojos, dandole en las lūbres con vna lanceta ardiendo. Mas poco despues, siendo Amida echado del reyno, por vn tio suyo, hermano de Muley Hazen su padre, el nueuo rey, vuo lastima de Muley Hazen su hermano, y sacando lo de la prision, Muley Hazen llego a la Goleta (por beneficio de los Españoles) y partiendo se de ay a poco, torno a passar a Napoles, y por gran milagro, vino el miserable hombre a Roma, donde preguntando le yo, lo que importaua para escreuir verdad en mi hystoria, me informo muy humanamente. Era Muley Hazen muy docto en las disciplinas y Philosophia, segun la doctrina de Auerrois, y aun que estaua en tanta miseria, y echado de su reyno, y priuado de la lumbrē de los ojos, tenia sober-

Elogios de Varones Ilustres.

soberuia de rey , y nadie basto (aque traydo ante el Papa) le hiziesse mas acatamiento que besarle la rodilla . De Roma fue a Alemania, al Emperador, y acuso a don Francisco de Touar, diziendo que abriendole vnos cue- ros (en q̄ traya su thesoro) se lo auia dezmdo, auiendo se lo el dado aguar- dar . Pero defendiendose gentilmente don Francisco, y alegando muchas razones, el Emperador dio licencia a Muley hazen , y lo embio al Virrey de Sicilia, para que lo sustentasse, y proueyesse, Estuuo alli Muley Hazen, hasta que Iuan de Vega Virrey de Sicilia, y Andrea Doria , y don Garcia de Toledo, general de las galeras de Napoles, fueron a combatir a Africa. Por que alli , estando los nuestros combatiendo por mar y tierra , aque- lla ciudad llamada antiguamente Leptisparua , y de los Moros Mahome- dia, Muley Hazen se hallo presente, oyendo el ruydo, y no viendo la bata- lla, y antes que la ciudad se tomasse murio. Diziendo que no lo auia enga- ñado lo que por Astrologia auia sabido (conuiene a saber) que auia de mo- rir de su muerte, y en Africa, pero que no entendio que auia de morir de- sterrado. Acudieron a enterrarle gran cantidad de Moros, de toda suerte, y lleuaronlo a Caruan ciudad sancta, entre aquellos barbaros, donde se en- tierran los Ilustres reyes, y generosos señores de Africa.

A. Leed a Paulo Iouio en la hystoria añadida. lib. 33. c. 1. y. 2. y. 3. y los siguientes. B. Leed à Paulo Iouio en su hystoria, libro. 34. c. 1. Con los siguientes.

DE IOVIO EL Moço. Traduzido en Castellano.

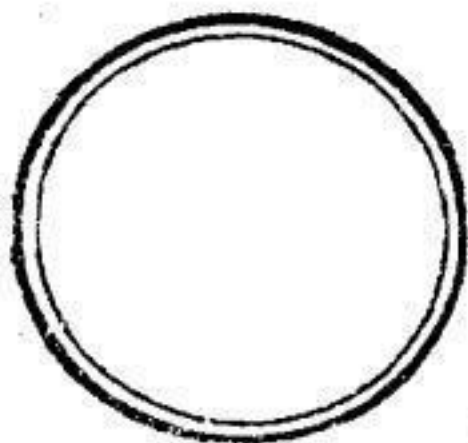
¶ Desampara Celeno ya de veras,
Las peñas y las piedras despobladas,
Puestas en los peñascos y laderas
Delas yslas Estrophades fixadas,
Y las demas Harpias, (furias fieras)
Venid presto, corriendo desaladas,
Pues no ay persona aqui, que os de fatiga,
Ni esta Calays ni Zete que os persiga.

Aqui venid corriendo y renouad
La fabula passada de Fineo,
Sus mesas y manjares ensuziad

Sin

*Sin otra dilacion, ni mas rodeo,
 Que no es aqueste Edipo, y imaginad,
 Que el mismo se cego por su desseo
 Este de Africa mancha fue y dolencia,
 Y de Moros afrenta, y pestilencia.
 No penseis que el destierro lo a humillado,
 Antes al doble lo a ensoberuecido,
 Pues con soberuia, siempre a rehusado,
 Besar los pies al Papa esclarecido
 Aqueste (estando Dios con el ayrado)
 Su hijo le cego, y fue permitido,
 Porque fuesen vengados por sus manos,
 Su mismo padre del, y sus hermanos.
 Mas tu barbaro Rey, recibes gloria,
 De verte puesto, escrito, y debuxado,
 Creyendo de buuir en esta hystoria
 Por largo tiempo, en fama diuulgado
 Pues sepas, que se escriue tu memoria,
 Para dexar al mundo escarmentado,
 Que huyendo tu vida, y mal gouierno
 Huygan de entrar contigo en el infierno.*

Debaxo del retrato de **PYRRO COLONA**
 señor de Estipiciano.



ON este militar gesto, brauos ojos,
 y armas doradas, mostraua su costá
 te y belicoso animo. Pyrrus de Esti-
 piciano dela casa Ballona, y inserto
 por adherencia, en la casa Colona.

Por que se crio con Marco Antonio Colona, y
 có Pompeyo Colona. Este poco a, passo en breues
 dias desta vida, y por esto tiene el postrer lugar, en
 tre los retratos: Murio Pyrrus a mal tiempo y con morir, perdio el supre-
 mo honor dela milicia entre los capitanes dela següda classe: Porque por
 lo mucho que auia seguido la guerra, tenia tanta reputacion de valeroso,
 que pensaua alcançar breuemente dignidad militar en que su valor resplá
 deciesse. Por que poco antes, auia ganado honrra en Cariñan, quando lo

Elogios de Varones Ilustres .

tuvo cercado Monsiur de Anguyen . Por que fue tanta la constancia de los cercados, y cercadores, que Anguicn, aunque auia rompido a los imperiales, auia echado atras el cuydado de ganar nuevas tierras , solo por auer a Cariñan (a quien tenia cercado) Y de la otra parte Pyrro (aun que se le auian acabado todos los mantenimientos) queria mas verse en punto de morir de hambre que rendirse. Pero como viesse la muerte al ojo , la porfia se acabo. Porque perdiendo esperança de socorro, acepto las condiciones que la necesidad requería , y prometio que la infanteria Española , y Tudésca, que con el estauan, de que eran capitanes Sanmiguel Español, y Felix de Arco, no seruirian al Emperador en aquellos quatro meses, y que el yria luego a Francia a ponerse en manos del rey. Cumplio bien Pyrro su palabra, y llegando a Francia, el rey como generoso, y amigo de ganar loa de clemente, lo recibio humanaméte, y como (aun en los enemigos estimaua la virtud) ofreciole largo sueldo , porque quedasse en su seruicio. Mas Pyrro, lleno de nobleza Romana, agradeciole la vida y libertad que le daua, y rehuso lo de mas , y siendo benignamente licenciado , fuessse al Emperador que estaua sobre Sandesir, el qual le hizo merced de Mortara, lugar entre Pauia y Nouara . Aun que el Marques del Vasto lo culpaua, diciendo que por las grandes protestaciones y suplicaciones que le hizo, rogandole que lo fuessse a socorrer a Cariñan porque el y los fortísimos soldados que con el estauan morian de hambre y así no tenian figura de hombres) se auia apresurado, y pelcado con los Franceses cabo la Ceresola y sido vencido, auiendo el tiempo mostrado, que la necesidad no era tanta, q̄ fuessse necesario arriscarse a batalla. pues despues de la rota, auia sin esperança de socorro, sufrido quaréta dias mayores trabajos del cerco. De lo qual se inferia, que la necesidad de que le auisaua, auia sido falsa , y que sin necesidad , hizo apresurar al Marques , con gran peligro de toda la guerra. Mas a esto respôdia Pyrro que al fin del cerco, andando catando todos los lugares escondidos, auia hallado en vn silo, vn poco trigo, y q̄ con este improuiso remedio, auia la gente sufrido la hambre algunos dias. Mas el Marques, mostrando que recebia la escusa (pero en lo secreto pareciendole, q̄ Pyrro, no auia hecho el deuer, con el, ni cō el seruicio del Emperador) partiose a Alemaña, para dar al Emperador relaciō cierta, del suceso de aq̄lla infelice batalla. Mas el boluio a Italia, con disposiciō de hōbre q̄ auia entēdido q̄ el Emperador estaua enojado del daño dela batalla, y dello recibio irreparable tristeza, de manera q̄ enfermo y murio, siendo fuera desto hōbre magnanimo. Y Pyrro quedo alegre, con la merced q̄ el Emperador le hizo. Pero como desleasse señalarse en guerra, y viesse q̄ el Emperador te-

nia proueydas las dignidades militares, quiso seruir a los Venecianos (defensores dela libertad de Italia) por que tenian gran falta de capitanes menores (por auerseles muerto muchos, o por auer los despedido) entre los quales Valerio Ursino, muriendo antes de tiempo (como era digno de toda alabança) les auia dexado gran desseo de si. Mas dandole a Pyrro todos los senadores (con mucha conformidad) su sueldo, el aun q̄ era rezio y de muchas fuerças, no pudo sufrir la enfermedad de tres dias.

De IOVIO el moço. Traduzido en Castellano.

Vosotros caualleros que en la guerra
 Marte os da gloria, esfuerço, y ardimiento
 Con lagrimas onrrad al que se encierra
 En esta tumba, en este monumento,
 A aquel que fue sin tiempo de la tierra
 Arrebatado y muerto en un memento
 Su anima llamando valerosa
 Tres vezes con boz triste y dolorosa
 Quien mejor quel, la guerra y su derecho
 Sabra entender, en todo lo poblado
 Belona poderosa rompe el pecho
 Y arranca tu cabello mal peynado
 Arroja con tu braço ya derecho
 Las armas que Vulcano a fabricado
 Los arneses, las cotas, las espadas
 Las lanças coseletes, y celadas
 Por el campo Eliseo, en sus umbrosos
 Montes, valles, y seluas, descuydado,
 Destos nuestros trabajos enojosos,
 De su pesado cuerpo despojado,
 De famosos Troyanos valerosos,
 De Romanos y Griegos rodeado,
 (Siendo el mismo Romano) esta domando
 Cavallos y esquadrones derribando
 Allanando el camino, va con gloria
 De estoruos y embaraços persiguiendo,
 Contino al enemigo en su memoria,
 Forçando le que de el vaya huyendo,
 Mas que le sirue a Italia esta vitoria,



Elogios de Varones Ilustres.

*Este andar enemigos ofendiendo,
Que esperaua con el, salud y vida,
Del Frances y Germano defendida,
Testigo sera desto fidedigno,
El miedo falta, y cerco que a passado,
Y el animo invincible que contino,
Mostro a sus enemigos entregado,
Y otras cosas tambien sin Casilino
E neste nombre y gloria lo a ensalçado
Y la hambre estrema que sufria
Quando libre a Carinaño defendia
Mas llore agora Italia aquestas cosas
Que esta es yra de Dios con ella ayrado
Vosotras sanctas almas generosas
Lleuad este guerrero señalado
Por las seluas y sillas venturosas
Lugar para los buenos diputado
Lleualdo en vuestros ombros y yd cantando
Su estremado valor siempre ensalçando.*

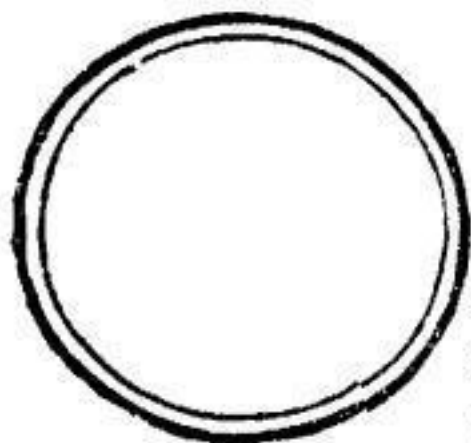
¶ FIN DEL LIBRO SEXTO.



LIBRO SEPTIMO DE LOS Elogios del doctissimo Paulo Iouio Obispo de Nochera.

TRADVZIDO EN CASTELLANO, POR
el Licenciado GASPARD DE BAEÇA.

Debaxo del retrato del Maximo Emperador CARLO
QVINTO Principe Inuictissimo.



ALVE OS DIOS Magnanimo
CARLO QVINTO, Augusto, Em-
perador tres vezes Maximo, que por
la esclarecida multitud de vuestras
grandes virtudes mereceys el sobre-

nóbre de Emperador Inuictissimo. Salue os Dios
ampliador del Imperio Christiano firme escudo **A**
de la fe, Rey de inuicto valor y fortuna. Pues en to-

das las prouincias y reynos que el mundo sabe, aueys ganado generosissi-
mas victorias, y leuantado gloriosos trofeos, con felicidad tan grande, que
no solo los Moros de Africa, sino los Antipodas (a quien pocos dias a vue **B**
stra victoria nos descubrio) entienden y se admiran de vuestro valor. Te-
stimonio es, de que Dios os lo dio grande y admirable, que aplacada Espa **C**
ña (cō la victoria de Villalar) vuestras armas echaron a los Franceses de Na-
uarra, y prendieron a sus generales. Y passando la guerra a Italia, tomastes **D**
a Genoua, y echastes al rey de Frãcia de Milan, y rebatiendo sus empresas,
rōpistes sus exercitos, vna vez cabo la Bicoca, y otra cabo los Alpes, y al ca **E**
bo el mismo rey Francisco (principe de tanto valor y fama) q̄do por vue-
stro prisionero, vencido en la gran batalla de Pauia. Despues juntandōse **F**
contra vos todo el poder de Italia y Francia (para echaros de Lombardia, **G**
y restituyr a Esforchia) rebatistes con gran gloria sus empresas, y en el albo- **H**
roto, Roma (en vuestra ausencia) sintio vuestra felicidad, y el valor y licen-
cia de vuestros soldados. Despues destruiestes cabo Napoles, el exercito **I**
Frances, y a Lutrech su general. Y domando a los Florentines, mostrastes
que nada ay inexpugnable, a vuestro valor y fortuna. Despues reboluiē- **L**
do vuestras armas contra el medio dia, ganastes a Tunez, y sus fortalezas.
Y rompiēdo en batalla a Barbarroxa, echastes lo del reyno de Tunez (aū- **M**
que

Elogios de Varones Ilustres.

que sacó contra vos poderoso exercito, y estribaua en la gran potencia y armada de Soliman) Vitoria mas dina de ser celebrada que quantas auido en nuestro tiempo, ni en tiempo de nuestros padres. Embiastes despues vuestras armadas a Turquia, ganastes a Coron, y a Patras, en la Morea, y a **N** Castilnouo en Dalmacia. Humillo se ante vos el rebelde Duque de Cleues, y Dura derribada por el suelo, es testigo de vuestro valor y justicia. **O** Acrescientan vuestra gloria, tantas nobles ciudades de Frácia ganadas por vuestra mano, y el temor de Paris, clarissima ciudad del Occidente. Mas sobre todo muestra vuestro gran valor, que los moradores de Alemania la alta, nunca vencidos delos Romanos, fueron por vos domados y vécidos. Y siendo sujetos a la magestad de vuestro glorioso nombre, veneran temblando de lexos vuestras vanderas. Por esto los que deuotamente ruegan a Dios por vuestra gloria y salud, dessean lo que verdaderamente es sumo, para vuestra gloria y grandeza, conuiene a saber, que pues como Christianissimo entendeys lo que deueys a Dios, hagays con determinacion generosa, vna paz y liga vniuersal, y ayudado de las fuerças de los principes Christianos, quebranteys la ferocidad de Soliman nuestro superbissimo enemigo. Que no os sera difficil, con vuestros esquadrones armados, y armas inuictas, romper sus desarmados esquadrones, pues pocos dias a, (cabo Viena) trayendo contra vos todas las riquezas y poder del Leuante, temio vuestras Aguylas vécedoras, y no osando pelear os boluio las espaldas, y huyo. Pero si vos señor por los peccados deste corrupto tiempo, y por vuestras grandes ocupaciones no lo hizieredes, hazerlo a, este vuestro potentissimo y generosissimo hijo (que en esta tabla esta a vuestro lado pintado) con tan hermosa y real presencia, y con rostro tan ensalçado y tan dino de Imperio, que parece dinissimo del señorío del mundo, y de ser con la grandeza de su inuictissimo animo y reales virtudes, destruyció del Imperio Turquesco, y defensor de la republica y religion.

A. Ved a Paulo Iouio en la hystoria añadida lib. 34. al fin. B. Iouio lib. 20. c. 1. C. Iouio. lib. 21. c. 3. hasta. c. 6. D. Iouio. lib. 21. c. 7. y. 8. E. Iouio. lib. 22. c. 1. y. c. 2. F. Iouio lib. 22. c. 13. hasta. c. 15. G. Iouio lib. 22. c. 17. y lib. 23. ca. 2. y. 3. H. Iouio lib. 24. ca. 2. I. Iouio. lib. 25. c. 4. L. Iouio lib. 29. c. 9. y los de antes. M. Iouio. lib. 34. todo el libro. N. Iouio lib. 32. c. 2. y. c. 3. y lib. 37. fol. 133. O. Iouio. lib. 44. P. Iouio. lib. 45. fol. 236. Q. Iouio lib. 45. al fin.

LA FAMA HABLA.

Yo que soy la que leuanto
 De la sepultura el hombre.
 Y con mi boz puedo tanto
 Que hago inmortal el nombre
 De los famosos que canto.
 Con mil lenguas y clamores
 Cantare de los mayores,
 El mas famoso y mayor,
 Y el monarca Emperador
 De Reyes y Emperadores.
 De quien los mas poderosos
 Su poder reconocieron,
 Y su nombre los famosos,
 Y al que (humillados rindieron
 Sus armas, los belicosos
 Y en cuyo valor se encierra
 Quanto en la paz y en la guerra
 Merece que mas se alabe
 Lo que en mis lenguas no cabe.
 Ni en el orbe de la tierra,
 Do justicia y fortaleza
 Y con ellas Temperancia
 Con muy constante firmeza
 Biuieron en propria estancia
 Vnidas con su grandeza
 Y el fue en ellas tan entero
 Y amador tan verdadero
 Que en todas tres en el mundo,
 A ninguno fue segundo
 Y a los mayores primero.
 Asi se a de anteponer
 A pasados y presentes.
 Pues estendio su poder
 Do no conocidas gentes
 Le vienen a conocer
 Y do en viendo las primeras



Elogios de Varones Ilustres:

De sus inuictas vanderas
Se le dan (por mil razones)
Las mas barbaras naciones
Reynos, y prouincias fieras.
Triunfo dela esclarecida
Prouincia que fue señora
Temo le la mas temida
Y la antigua vencedora
Fue de sus armas vencida.
Y por ellas en vn dia
Vio (acabada la porfia
Y el conquistar sin ganancia
De todo el poder de Francia
Y a su Rey preso en Pauia.
Puso como defensor
Del santo nombre Christiano
A su enemigo mayor
(Con armada y fuerte mano)
Duro freno de temor.
Tal que (quando acometia
La Christiandad, y venia
Con poder innumerable)
Huyo con daño notable
Quedando segura Vngria.
Por el fueron conquistados
(Para ser restituidos)
Grandes Reynos, y amparados
Los Reyes desposyedos,
Y en su possession tornados,
Que la virtud mas loable
Y el hecho mas memorable
De vn poderoso es el ser
Escudo con su poder,
Y amparo del miserable.
Los tiranos rebelados
Dela fe y del, y en su tierra
Con gran liga conjurados
Fueron del en justa guerra



Presos y desbaratados.
 Y por el en conclusion
 La Christiana religion
 Perseguida y trabajada
 Fue en sus tiempos amparada
 De toda persecucion.
 Por do fue merecedor
 Que Dios le quisiessse dar
 De si tan gran sucessor
 Que el le pudiesse llamar
 Traslado de su valor,
 Aquien el cielo concede
 Que con sus Reynos herede
 Su mesma felicidad
 La qual de edad en edad
 A sus sucessores quede.
 Y al fin vno otra vitoria
 Que la mas clara escurece
 Y es digna de tal memoria
 Que por si sola merefice
 Diuina no humana hystoria.
 Pues fue solo el vencedor
 De su grandeza y valor
 Quando (del humano estado
 Despreciando el sumo grado)
 Gano el Imperio mayor.

DE GREGORIO SYLVE-
 STRE.

¶ Soy el Rey esclarecido
 A quien dela fama el buelo
 Subio enel mas alto cielo
 Do nunca a nadie a subido
 Soy de los Reyes del suelo
 El mas nombrado y temido
 Soy aquel Emperador
 De cuyo esfuerço y valor



Elogios de Varones Ilustres.

(Esta admirado y suspenso)
Y de mi poder inmenso
El mundo puesto en terror
Conquistó mi fortaleza
Otro cielo otras regiones
Otros Reynos y naciones
De estraña naturaleza
Estados y abitaciones
Admirables engrandezas.
Con altiva magestad
Y suma felicidad
A mi Reyno sometidos
Y en la sancta fe instruydos
Ensanche la Christiandad.
No excedió el Emperador
Cesar Augusto mi estado
Ni mi gouerno y reynado
Antes me fue inferior
No vuo capitan nombrado
De mi esfuerço y gran valor
Al indomito Frances
Rey Francisco no una vez
Sino muchas le venci:
Y finalmente le vi
Preso y rendido a mis pies
Aquel gran Turco pujante
Soliman tan brauo siendo
Tan feroz y tan horrendo
Contra mi no fue bastante
Antes me huyo trayendo
Todo el poder del Leuante.
Y sin duda aunque huyera
Lo sojuzgara y venciera
Y le ganara su tierra
Si con intrinseca guerra
El Frances no me impidiera.
A los Alemanes que
No vencieron los Romanos



Con sus vencedoras manos
 Con las mias los dome
 Y a los felfos Luteranos
 Mi jãnto zelo mostre.
 Y la soberuia potencia
 Y arrogante preminencia
 Del Saxon, se me humillo
 Y juntamente sintio
 Mi valor y mi clemencia
 Al Duque rebelde insano
 De Cleues, anafalle
 Y rendido le mostre
 Con mi valor soberano
 Lo mucho que desame
 Al soberbio y al tyrano
 No ay parte de las sabidas
 O remotas y escondidas
 Donde no se vean blasones
 Y Trofeos de naciones
 Por mi gran valor vencidas
 Y en medio desta potencia
 Ei mayor bien que posseo
 Es vn hijo donde veo
 Traslada mi excelencia
 A quien todo el mundo creo
 Que uerna a dar obediencia.
 Iurtese a mi buena suerte
 Auer el Ionio entendido
 En sublimar mi partido
 Su pluma me hizo fuerte
 Contra el rio del oluido
 Contra el poder dela muerte
 Bien podemos conferir
 Y aun podemos preferir
 Los dos a los dos sin par
 Yo a Cesar en el obrar
 Ionio a Homero en escreuir.



Elogios de Varones Ilustres.

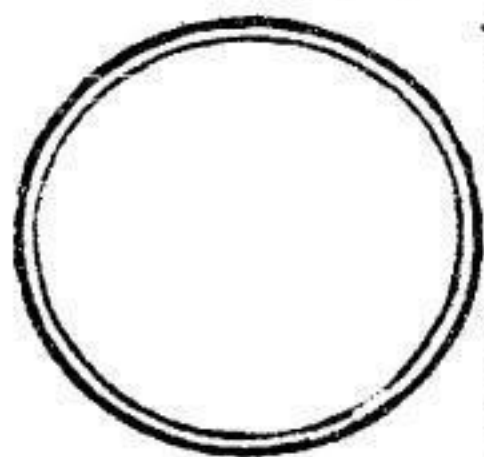
DE PAVLO IOVIO EL Moço.
Traduzido en Castellano.

¶ *Excelsa y diuina alteza
De soberano renombre
A quien dio naturaleza
De Maximo el sobrenombre
Tres vezes por mas grandeza
Carlo Quinto Emperador
De los Turcos vencedor
Solo en gran valor, y solo
En el uno y otro Polo
Rey supremo y gran señor
Rey delos Reyes temido
De todos reuerenciado
Vencedor nunca vencido
Y el mas bien afortunado
De quantos Reyes an sido
De los hechos soberanos
De vuestras inclytas manos
Testigos bien verdaderos
Son los Alemanes fieros
Y los fuertes Africanos.
En Italia a parecido
Este retrato famoso
A qui mejor esculpido
Que en un sublime Colosso
Hasta las nuues subido
Que los hechos inmortales
Requieren memorias tales
Que no las consi. ma luego
El ayre, la tierra, el fuego
Como a piedras y metales.
Asi conuiene pintar
Asi conuiene que este
El que se a de eternizar
A pesar del tiempo que
Todo lo suele acabar.*



*Y vos en el Reyno santo
Sera vuestro valor tanto
Y vuestros altos renombres
Admiracion de los hombres
Y de los Turcos espanto.*

Debaxo del retrato de don FERNANDO Rey de Romanos.



OS tábien don FERNANDO, rey de Romanos, ygal al Emperador vuestro hermano en muchas reales virtudes, pero desigual en fortuna, seguí tras vuestra liberalidad y bondad, para que ganando el fauor dela fortuna (pues soys el mejor de todos los reyes) seays tambien el mayor. Porque no basta auer sido claramente, bueno, y liberal, si la fortuna no fauorece vuestras justas empresas. Sucedistes en el reyno de Vngria (que legitimamente pertenece por nuevas y antiguas capitulaciones a la casa de Austria) pero vuestra clara justicia, fue de tal manera turbada por el Turco (barbaro cruel) que hallando que los Vngaros auian por adulacion hecho rey a vn nombre nuevo. Bay uoda de la Trasyluania, le confirmo el reyno, con que fuesse su vasallo. Y aunque vos yendo contra el, lo rompistes y echastes del reyno, el Turco (en igneminia de la nacion Tudisca) se puso a defenderlo, entendiendo que tocava a su honor defender a su vasallo, y menospreciar las armas Christianas, tantas vezes vencidas de sus mayores. Porque (al parecer) a sido hado de nuestro tiempo, que nuestros reyes (oluidados de su obligacion) ayan traydo con mortal infania, obstinada guerra, para que los Turcos nuestros verdaderos enemigos no resistiendoles nadie con bastantes fuerças, ayan penetrado hasta nuestras entrañas. Con lo qual, como vos solo cō vuestras fuerças, aueys resistido a esta rauiosa bestia de infinita potencia, a sido siempre vuestra defenfa (no solo vana) sino mortal y dañosa, y ser nos a siempre miserable y triste, pelear con el, si el maximo CARLO Quinto vuestro hermano (como vn otro Hercules inuicto) no nos socorre. Por que en su braço, no menos valeroso que felice, consiste la esperanza de esta incōparable y gloriosa victoria, si por amor dela religion, quisiere traçar vna perpetua paz con los reyes Christianos, para tomando los en su compañia, usar de sus vasallos y riquezas, segun vuestro ague-

Elogios de Varones Ilustres.

lo Maximiliano (Emperador de sumo valor y virtud) dezia prudentissima mente que era necessario para remediar el peligro en que esta toda la Christiandad.

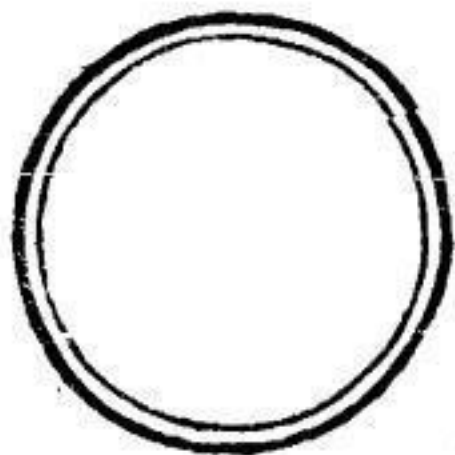
A. Veda a Paulo Iouio en la hystoria añadida lib. 28. cap. 1. y. cap. 2. B. Paulo Iouio. lib. 28. cap. 2. y. cap. 3.

DE PAVLO IOVIO EL Moço. Traduzido en Castellano.

¶ De Lario en la ribera, que bañando
Va los altos Alpes, figurado,
Estas en el Museo, Rey Fernando,
De varones Ilustres rodeado.
A qui se nos esta manifestando,
Tu claro gesto (Principe esforçado)
Y al mundo se demuestra tu figura
Y el valor que te a dado la natura.
O quan justo a sido y conueniente
Que gouiernes, y tengas en la mano,
El Ceptro de la Vngria, sanctamente,
Por que puedas mejor (o Rey Christiano)
Desde alli acaudillando nuestra gente
Al Turco superbissimo tyrano,
Con tu valor vencelle, y sojuzgalle
Y de nuestros confines apartalle.
El qual es como fuego, que encendido,
En la montaña seca, va abrasando
Todo quanto halla, embrauecido
Con el viento Boreas, (que soplando
Le va siempre) y las llamas gran ruydo
Hazen humo y centellas leuando
Dexando la montaña consumida
En poluo y en ceniza conuertida
Y pues vuestra persona valerosa
De tanta fortaleza esta dotada
Y de essa mano insigne y poderosa
En la guerra muy diestra y señalada

*Yo fio en la fortuna aunque embidiosa
De ser nos tan contraria ya cansada
Que boluiendo su rueda, grande gloria
Dara a vuestras empresas y vitoria.*

Debaxo del retrato de ENRIQUE Rey de Francia.



TODOS los sanctos y sanctas, os guarden magnanimo Enrique, y os hagan imitador del valor de vuestro padre, con que os libren de su mala suerte. En fortuna señor, holgad de parecer a otro. Y no creo que la hallareys siempre muy apartada de vuestro valor inuicto, pues dende que començastes a reynar, aueys proueydo lo q̄ con buen

consejo se puede proueer para ornamento y defenſa de Francia. Ante todo mirastes por vuestra hazienda (de quien depende todo lo de paz y guerra.) Refrenastes los desuergonçados robos de vuestros contadores. Corregistes la deshorden y gasto de la caça, de manera que vuestro plazer no sea tristeza de los labradores. Y lo que toca a vuestro honor, refrenastes la licencia de las damas cortesanas, con tanto cuydado de su honestidad, que todas las matronas, (imitando el generoso exemplo de la reyna amadora de costumbres castissimas) cuydan su honor y fama, y contentas con el noble trato cortesano, huyen de regalos, y blanduras sospechosas. Demas desto aueys proueydo tan seueramente que se haga justicia, que en vuestras audiencias no ay cosa venal, ni entre vuestros soldados cosa corrupta, ni en la religion cosa deprauada, en que se pueda notar macula, ni descuydo. No es cierto de marauillar, de que aunque soys moço, veneremos en vos estas costumbres, pues como rei prudentissimo, teneys por presidente de vuestro consejo secreto, a Carlos Cardenal de Lorena varon de singular bondad, prudencia y Christiandad (a quien por su verdad, y industria marauillosa, amays dende antes que fueſſedes rey.) Y pues para lo q̄ toca a restaurar la milicia, aueys hecho venir a v̄ra corte (de su villa de Centelia) a Ane de Memoransi (q̄ por chismes y artificios de mugeres, auia en tiempo dañoso a Francia estado en su tierra sepultado) el qual es de juyzio tan graue, constante, y moderado, y tã exercitado en armas, y noticia de cosas de guerra, q̄ ningũ capitan se puede desſear mejor, ni mas excelente, para defender y estender el reyno de Francia. Ea pues rey clarissimo, por el gran

Elogios de Varones Ilustres.

valor que dos vezes aueys mostrado. Vna en Piamonte, y otra en Flandes, segui la virtudy Christiandad, para que la fortuna (auiedo verguença) fauorezca vuestras animosas empresas.

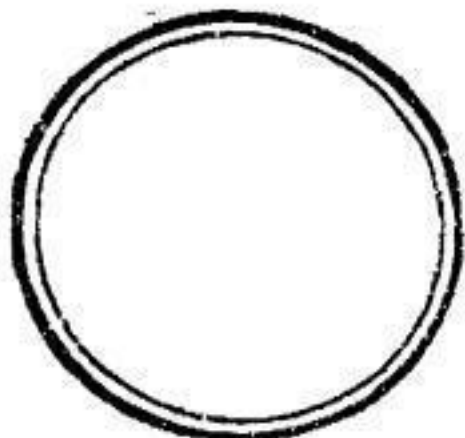
DE BENEDICTO VARCHI.

Traduzido en Castellano.

¶ *Si biues con cuydado
Enrique, honor de Francia, de entender
Vn Rey muy estremado,
Que partes, que valor, a de tener
Y que es lo que conuiene a vn excelente
Principe valeroso, y muy prudente,
Bien puedes consejarte.
Con tu padre, (que fue rey tan singular
Que mejor que el informarte,
Nadie puede ni desto quenta dar
Y mitale pues fue tan valeroso
Y en todos exercicios tan famoso
Que ni aura, ni pudo auer,
Principe de mayor merecimiento,
Puedes del solo aprender,
De valor y virtud el fundamento,
El trabajo verdadero y bondad pura.
A otros imitando en la ventura.*

Debaxo del retrato de CHRISTIerno

Rey de Dacia.



V I E N Christierno (inhumano sobre todos los mortales) no conocera q̄ no teneys la pena, que vuestra crueldad nefanda merece, y que la calamidad dela prisiõ (en q̄ tanto aueys estado) no viene de la mudable fortuna, sino de mano del omnipotente señor, castigador cierto de las maldades. No nacistes cierto vos de generacion humana, sino de alguna terrible y monstruosa bestia, de aquellas que se crian en vuestro mar clado. Alli fuystes criado entre Vallenas y be-

y bestias marinas, que tales padres arguyen vuestros ojos de Biuora, mirada traydora, rostro brauo, mostrosos dientes, y espessa barba, teñida con sangre humana. Qual dizen que la tienen los Caribes del nuevo mundo, comedores de carne humana. No es possible que decendeys vos, de a aquel rey Christierno, que como rey Christianissimo, vino por deuocion a pie a Roma, a visitar los sanctos lugares, y a venerar al Papa principe de la religion, y se boluio con muchas reliquias, de que vos su maluado nieto indinamente gozassedes. Pues como infiel y arrogante, no solo aueys quitado la obediencia al Papa, sino a CHRISTO, y a sus sanctos, y enfuziado vuestras manos, en sangre de sacerdotes innocentes, y destruydo los altares y saqueado los templos, y como inhumano parricida, aueys incurrido en odio de todo linage humano. Por lo qual los pueblos de Dacia, y Gocia, y Noruega, viendo que tenian por rey vn monstruo, y no vn hombre, rebelaron se contra vos, y quitando os el reyno, tomaron por señor al rey Christiano (que tal es su nombre y obra) el qual echando os en perpetuas cadenas, os tiene como a bestia indomita, metido en vna jaula de hierro. y cierto mereceys todos los tormentos del mundo, y muerte turpissima, si la mucha hõrra q̄ se os deue por ser deudo del Emperador dõ CARLOS hijo de su tia, y la grã Christiandad de Christierna vuestra hija (famosa por sus desdichados casamientos con el Duq̄ Esforcia, y con el Duque de Lorena señora que mas parece a su madre que a vos,) no vuieran hecho que se os dexara la vida, en essa hedionda carcel, donde aun teneys terrible y riguroso brio.

DE PLACIDIO DE PLAZEN
CIA. Traduzido en Castellano

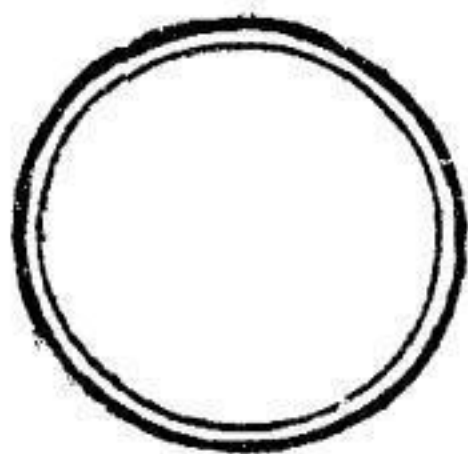
¶ Si aqueste tirano fiero
De terrible catadura
En los dientes y figura
Semejante al Canceruero
Que ardiendo en la biua llama
Del infierno gime y brama.
Si vn sepulchro cudicioso
De sacra sangre esta puesto
En esta tabla, y el gesto,
Deste Rey tan pernicioso,
De Dacia, mengua y afrenta
Es porque, se entienda y sienta



Elogios de Vârones Illustres.

*Su poca fee y tirania
Su crueldad, tan estremada
Y aquella intencion maluada
Que en todas cosas tenia.
Que no no, por dalle gloria
Se pone aqui su memoria
Tuuo por bien despojarse
Este de toda bondad
Y con gran iniquidad
De todo bien apartarse.
Como los Gigantes quiso
Hazer guerra al parayso
Y viendo ser imposible
Cumplir se sus desatinos
A los ministros diuinos
Les daua muerte terrible.
Los templos (caso nephando)
De sus bienes despojando
Y si Dios no permitiera
Que con poderosa mano
A este falso tirano
Su reyno mesmo expeliera
Hasta el Aquilon subiera
Y a su espiritu prophano.*

Debaxo del retrato de SOLIMAN señor de los Turcos.



ALGUNOS Turcos auisados, dicen, que en Soliman, conuino el nombre con las obras, contra lo que se vio en Selin su padre. Por que Selin quiere dezir manso, blando, y autor de paz, y fue el mas feroz, cruel, y belicoso principe, de todos los Otomanos. Por que si miramos las cosas de ambos (las quales e escruto largo en mis historias) hallaremos que mas sangre se derramo en ocho años q̄ Selin reyno, que en estos treynta, que Soliman a reynado. Este nombre Solimã (mudadas algunas syllabas) quiere dezir Salomon, por aquel famoso rey, escla

recido

recido por la gloria de su sabiduria, celebrado en los libros diuinos. Y si las cosas de Soliman, las queremos comparar con las de su padre, y consideramos su calidad, y importancia, hallaremos que fue su ygual. Porque recobro a Suria, y mato al Gazel, que se le rebelo. Y tomo esforçadamente (con ygnominia de la Christiandad) a Belgrado (defensa de Vngria) y gano por fuerça a Rodas, y mato en batalla al rey de Vngria, y tomo dos vezes a Buda cabeça de aquel reyno. Iten (cabo Exequio) puso con sangre en huyda el exercito de Austria, y combatio (cabo Buda) el alojamiento de Rocandolfo, y rompio mucha gente que con el auia, y rebatio (cabo Pest) el exercito de Alemania, y siguiendo la vitoria, tomo delante los ojos de los Alemanes, a Estrigonia, y a Albareal. Y poco antes auia (en Castillnouo de Dalmacia) muerto a los Españoles que alli estauan. Y finalmente (lo que fue mas vergonçoso que quanto nos pudo suceder) su armada, puso en huyda (cabo sancta Maura) nuestras armadas que parecian inuincibles. Y si esto se considera, entender se a, que Soliman, no es menos osado que su padre, y que ni es floxo, ni menos amigo de gloria que el. Y si contamos las victorias que a auido hazia el Leuante, los reynos de Assiria y Mesopotamia, y Babilonia (ciudad famosissima del Leuante) digna de ser comparada con el gran Cayro (a quien ayunto al Imperio Turquesco) puede se comparar con Aegypto a quien su padre gano. Y si miramos el ganar honrra, este assolo a Armenia la Mayor, y a Media, y a Persia hasta el mar Bermejo, y tomo dos vezes a Tauris (morada de los reyes de Persia) y la despojo de todos sus ornamentos, y hizo que Tamas Sofi (hijo del Sofi Husmael) huyesse a los montes, y no osasse esperarle ni pelear, casi dandose por vencido. Solo perdio mucho de su honrra, quando saliendo contra el, el Emperador don CARLOS cabo Viena, huyo auiendo recebido gran daño temiendo, no sin razon, el gran valor y felicidad de aquel inuictissimo rey, no obstante que traya consigo el poder y riquezas de todo el Leuante. Pero con todo esto, plega a nuestro señor, de ponerle siempre en voluntad que fatigue el Leuante, y dessee el señorío de la India, pues no auemos verguença de tantos daños como nos a hecho, ni pensamos en concordarnos, y hazerle juntos vna sancta guerra. Haga enhora buena guerra alla, y dexen nos biuir en paz. Reimonos de sus fuerças, y encarecemos las nuestras, y murmuramos de sus costumbres. Pero los suyos lo tienen por el mejor principe que de los Otomanos a auido estos dozientos años, en justicia, moderacion, y continencia, y sin hazer cosa de injusticia, ni crueldad, a dado muchos exemplos de bondad y clemencia, que imite Mustafa su hijo que ya es hombre y para temer.

Elogios de Varones Ilustres.

¶ *DE FAERNO. Traduzido en Castellano.*

¶ *Aquel Soliman famoso*

Rey de Asia que jamas vencido,

Fue de deleyte amoroso

De ocio, ni de Venus ni Cupido,

Este es, que con furor y cruda guerra

Quiso sojuzgar toda la tierra

A los Vngaros mostro

Su valor y a los Indios juntamente,

El Egipto sojuzgo,

Tambien a Rodas poderosamente,

Viena sola, del no fue oprimida,

Por ser de CARLO Quinto defendida.

Y como ossa braua fiera,

Agora en sus cauernas solo atiende

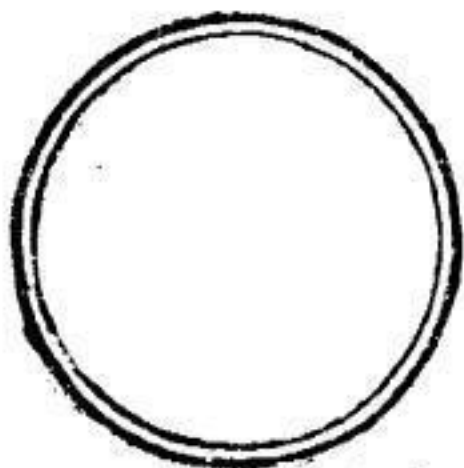
El modo y la manera,

De nuestra perdicion, y en esto entiende,

Y durmiendo nosotros descuidados,

El nos gana enteros los estados.

¶ *Debaxo del retrato de ANDREADORIA*
general del armada del Emperador.



VARDEOS nro señor largos años
viejo dichoso, esclarecido, por la grã
honrra de auer puesto vna patria en
libertad. Guardeos Dios, inuicto y
perpetuo enemigo de corsarios, fa-
moso por muchas vitorias ganadas en la mar. Cõ-
serueos nuestro señor, en esta fresca y verde vejez,
pues se deue creer que por merced del cielo na-
cistes para defender la costa del mar, y pues como vnico conocedor del
cielo y de las nuues, enseñastes a los de nuestro tiempo, los secretos de la di-
sciplina naual, y el arte con que los nauegantes puedan menospreciar la
yra del mar ayrado, y amenazas de los furiosos vientos. Resta que usando
de vuestro antiguo valor, vigilancia, y bondad, conserueys largo tiempo
vuestra patria en libertad con la concordia de vuestros ciudadanos, y la
hagays felice y floreciente, pues acabando los nombres de los antiguos
vandos

vandos, la aueys hecho verdaderamente libre, prospera y rica.

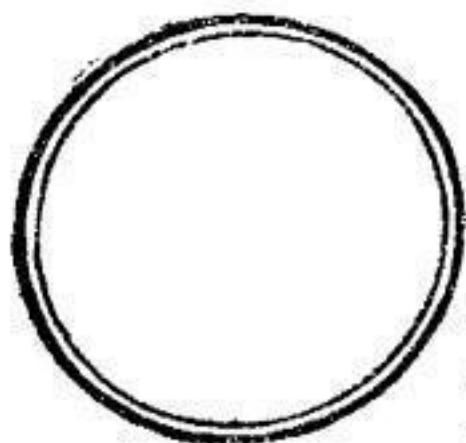
DE IVAN VITAL.
Traduzido en Castellano.

Este es el valeroso
Capitan muy excelente
Que del Pielago espantoso
Tiene el Imperio famoso
Y de Neptuno el tridente.
Es de Italia sumo honor
Digno de eterno renombre
De los cossarios terror
A Asia y Africa temor,
Les pone solo su nombre.
Y con insigne vitoria
Sustento siempre la guerra
Y es tan alta su memoria
Que es llamado nueva gloria
Del Dios Marte, aca en la tierra.
A su patria liberto
Que tanto tiempo oprimida
Auia estado, y afirmo
Enella la paz y dio
A los suyos nueva vida
Genoua con gran razon
De este varon estimado
Sublimo la perficion
Y con gran veneracion
Le tiene ya eternizado
Y por dalle mayor gloria
Entre sus principes puesto
Y el Iouio por mas memoria
Le puso en aquesta hystoria
Y en esta tabla su gesto.

Debaxo del retrato de TAMAS SOFI
Rey de Persia.



Elogios de Varones Ilustres.



L gran Sofi Hismael, tuuo quatro hijos, a este Tamas, y a Helcas, y a Becrã, y a Somirza. Pero Tamas, por ser mayor, heredo el reyno, porque assi es derecho de todas las gentes.

Pero aunque gouerno el reyno, casi con las mismas artes que su padre, no tuuo su felicidad en ampliarlo, y conseruarlo. Por que fatigado de competencias de sus hermanos, y de guerra de los Zagatais (que entrarõ por Parthia) no pudo sufrir mucho las armas del Turco. Porque el Turco Solimã vista la ocasion, entro poderoso (de Alepe) en Mesopotamia (a quien oy los Turcos llaman Diarbeca) prouincia noble por su mucha abundancia, y por quatro principales ciudades que tiene, y gano la toda. Ay en Diarbeca estas ciudades, Byrtha (puesta cabo el rio Eufrates) y luego la tierra a dentro, esta Cara Amida, y Moredin, y Orfa (llamada antiguamente Edefa) y Biteli, puesta a las rayzes del Monte Negro. De alli Soliman, acrecentado con gente que le truxeron los Baxas de Surya, y de Iudea, y de Ægypto, entro en el reyno de Asiria, y con inmensa cudicia, tiro a Babylonia (ciudad famosa por la memoria del gran Alexandro, y dela Reyna Semiramis) y tomo la tan facilmente, que ligero y terrible, endereço a Tauris, con tanta priessa como su padre Selin. Visto esto por el rey Tamas, y que le era de

A sigual en fuerças, retirose a tierras montuosas y asperas, y mostrando con repentinas arremetidas, que queria baxar a pelear, entretuu lo tanto, que Soliman (faltandole mantenimientos para los cauallos) se retiro. Y al momento Tamas siguió lo por los mismos passos, y alcanço la retaguarda Turquesca (cabo Biteli, ciudad puesta en la halda del monte Negro) y estando los Turcos fatigados con mucha nieue que auia caydo, hizo que su valeroso capitan Delimenthe, diesse en ellos. El qual vna noche, dio en el alojamiento de los Turcos, y hallando los medio dormidos, hizo en ellos braua matança. Lo qual sabido por Soliman (que estaua en Cara Amida) sintio lo tanto, que se boluio a Constantinopla tan enojado contra si, que no quiso que le hiziesse fiesta, ni recebimiento, jurando de no dexar la guerra, hasta que quitasse de sobre la tierra la generacion de Hismael, como su padre Selin y Bayazeto su abuelo lo auian deseado. Por que la enemistad auia crecido infinito, por la dissension dela nueva ley, y por la antigua enemistad que su bisabuelo Mahometo, auia tenido con el rey Vsumcassan. Demas desto sonauasse vna cosa, que (entre todos los sequaces de Mahoma) causaua gran odio al rey Tamas, conuiene a saber, que trataua por sus

sus embaxadores, con el Emperador don CARLOS, que pues Soliman estaua ocupado en Leuante, que entrasse por mar y tierra en Grecia, y Vngria, y entendiasse, que sobre ello auia entre el Emperador y el, demandas y respuestas. Demas desto, sucedio le a Tamas otro daño, y fue que Helcas su hermano, se passo a Soliman, y se fue a Constantinopla, y le persuadio que renouasse la guerra. Lo qual Solimã hizo. Mas Helcas (que era general de la guerra) fue preso cerca de Balzera (feria del golfo de Persia) para llevar la pena que su traycion o necesidad merecia. Y la guerra sucedio de manera que Tamas aun respira, y llamando del mar dela India, socorro de arcabuzeros Portugueses, se defiende con la oportunidad de los lugares. Tiene Tamas la cara colorada, ojos alegres, y rostro dino de Imperio, y los suyos lo tienen por muy diestro en caualgar, y tirar (cosa que entre ellos se estima en mucho.)

A. Ved a Iouio en la hystoria añadida lib. 33.

DE IVAN VITAL,
Traduzido en Castellano.

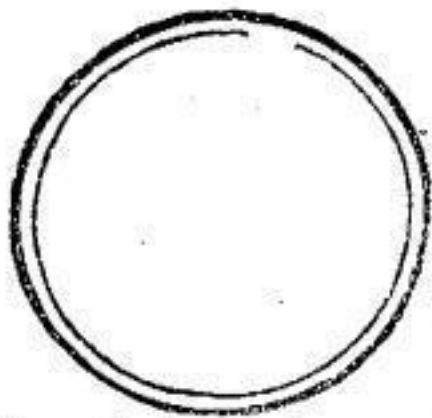
Esta es del Rey Tamas la figura
De Reyes Persianos decendiente
El qual dotado fue de la natura
De un clarissimo gesto prefulgente
De estraña perficion y hermosura
Y tal que el olor muy excelente
De Ambrosia (por el Venus le esparzio)
Y en armas el Dios Marte le instruyo.
Y aun que de sus hermanos fue vexado
Y de los fuertes Hyrcanos impedido
En fin los brauos Turcos a vencido
Y mucha sangre dellos derramado
En el Tauro do fue desbaratado
El Turco su caudillo, y destruydo
El qual con gran passion buelto a su tierra
Promete a los Persianos cruda guerra
Ten pues cuydado Tamas valeroso;
Si entrare por tu tierra este tirano
De expeler su desño riguroso



Elogios de Varones Ilustres.

*Venciendole con fuerte y diestra mano
Destruyele, y pues andas vitorioso
Castiga su pensamiento loco insano
Procura ser del todo vencedor
Cobraras perpetua fama y gran honor.*

☛ *Debaxo del retrato de THOMAS HAVARDO
Duque de Norfolte.*



ESTE es aquel Thomas Hauardo, hijo del Conde de Surre, a quien los Ingleses por la prouincia de donde es señor, llaman Norfolte, cauallero en guerra valeroso, y el mas miserable de los mortales, por el gran infortunio en que esta. Este peleando en la auanguardia (quando el Conde su padre röpío al rey de Escocia cabo Flo-

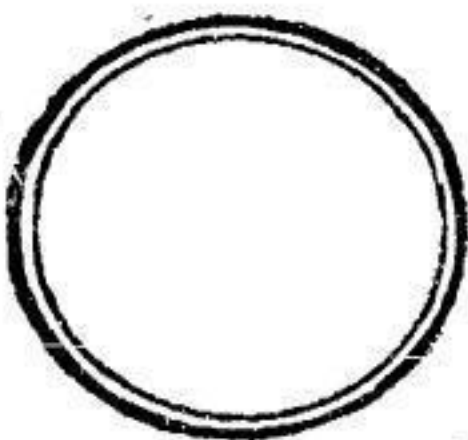
den y lo mato) gano mucha honrra, y rebelandose Irlanda, passo a ella, y apazi guola por armas. Y quando el rey Enrrique de Inglaterra, passo dos vezes a Francia, siruio le muy bien, como el mas valeroso de sus capitanes. Pero el pagò de sus perpetuos seruicios, fue que auiendo sido condenados y^o degollados Edemundo su hermano, y su hija (que en mala hora se caso con el rey que estaua encarniçado con muchas muertes) el fue metido en la torre de Londres, porque el rey no lo quiso matar, porque enten diesse, que no le era del todo ingrato, pues siendo tyrano le dexaua la vida.

☛ *DE LELIO CARAMO.
Traduzido en Castellano.*

*Quando el braço fortissimo regias
Y las armas Norfolte meneauas
Segun las grandes cosas que acabauas
Y los diros contrarios que vencias
Ser hijo del Dios Marte parecias
Y a los hombres y Dioses espantauas
Y agora eres de un tyrano fiero
Por suerte desdichada prisionero*



*Debaxo del retrato de don FERNANDO de Toledo.
Duque de Alua.*



RASSA adelante Duque magnanimo, y pues os aueys mostrado tan valeroso, no pateys, sino executando vuestro valor, y curso de vñas victorias, tira hasta la mas alta cumbre de la gloria, pues renouays el antiguo honor de la casa de Toledo, y la gloria que siempre España a tenido de valerosa, y en beninidad de generoso

animo, y igualays a todos los principes, y en consejo vigilancia y animosas empresas, excedeys a todos los capitanes. Bié se entiende lo q̄ cō vño generoso spiritu (q̄ no sabe hartarse de gloria) pretendeys, y esperays, y lo q̄ con vuestro eminente valor podeys alcãçar, si os quisieredes esforçadamente poner en ello. Por q̄ teneyis infinito desseo de verdadera gloria, heredada de rayzes muy altas de vuestros mayores. Porq̄ os recuerdan los Trofeos del Duq̄ don Fadriq̄ vuestro aguelo, capitã famoso en la guerra de Navarra, y de Granada, y no os dexa sossegar el spiritu de don Garcia vño padre muerto y no sepultado en las arenas de Africa Y el mismo inuicto Emperador (de quiẽ escogido entre illustrissimos señores, soys bien tratado por vño valor) teniendo os siẽpre en su cõpañia, os enciende aque no pongays los ojos, en cosa q̄ no sea alta ensalçada, y llena de suma gloria. Que tal es la que el pretende, con que della resulte mostrar su Christiandad, y estender la religion. Esto tiene tan impresso en el coraçon, que os lo comunica beninamẽte y parecio bien su grã llaneza, y liberalidad, quando dando os tanta parte de su gloria, dixo que la illustre vitoria en que el Duque de Saxonia fue vencido y presocabo el rio Albis se deuia a vuestro braço felice y valeroso. Porque en seruicio deste Emperador inuicto, acabastes con mucho valor. vna difficilima y durissima guerra, siempre con buena esperança, siempre con gran perseuerãcia, siempre delantero, siempre proximo al enemigo. Alojando os siẽpre en las partes mas fuertes (que es vuestra particular disciplina.) Passando tan adelante, que como casi solo sentistes con tierapo la victoria, assi solo por labondad y gentileza del Emperador, gozays del fruto della. Con estas nobles hazañas (que con incomparable honor aueys hecho) aueys cumplido, lo que en Vngria, Africa, y Francia, mostrauades. Y las felices almas de vuestro padre, y aguelo (recebidas por la misericordia diuina en el cielo) se alegran y regozijan mucho.

Y os

Elogios de Varones Ilustres.

Los mandan feueramente, que inciteys al Emperador, a lo que el tanto
conuiene a saber) a q̄ haga guerra al Turco, para tanta gloria fuya.
Para el estado de las cosas presentes, no puede ser cosa mas acertada,
ni para su hontra y gloria mas ensalçada, ni para esperança de eternidad,
mas bienauenturada, de que las armas de toda la Christiandad se rebuel-
uan contra nuestros verdaderos enemigos, llevando por capitan, ampa-
ro y guya, vn tan inuictissimo, felicissimo y Christianissimo Emperador.

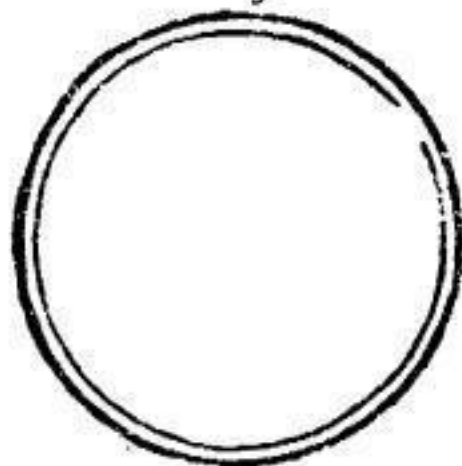
DE ANDRES DE ANGVLO.
Traduzido en Castellano.

¶ Mientras ves Duque sin par
Fernando, por dicha buena
Y por valor singular
Los Turcos hazeyz tornar
Las espaldas en Viena.
El Danubio que se espanta
De ver hazañas tan bellas
Su cabeça a las estrellas
Loando a Carlo leuanta
Y de Alcaraz la corriente
Perezosa, va mostrando
Que valor tan excelente
Lo detiene blandamente
Tus maravillas cantando
Y el furioso rio Rodano
De vuestro poder temblo
Y tres vezes lo espanto
Vuestro valor soberano
Tres vezes tuuo temor
De vuestras hazañas Francia
Las tres que el Emperador
Carlos mostro su valor
Con vitoria y con ganancia
Y del Sauo la corrida
Se admiro de veros tal
Quando el armada real
En Argel se vio perdida



*Albis, rio aborrecido,
En el cielo y en el suelo
Siendo de Carlos vencido,
Leuanta vuestro partido,
Sobre las nuues del cielo
Luego Duque deste modo,
Todo esta nuestro terreno
De vuestras vitorias lleno
Y parte del cielo y todo.*

*Debaxo del retrato de MULEY HAMET llamado por
sobrenombre el Xarife gran rey de la Mauritania.*



ESTA larga ropa de lienço, trae el Xarife. y cubrese la cabeça cõ vn lienço sencillo, cuya vltima parte (saliendo por la oreja derecha) le baxa por los ombros y le llega a los talones. Deste habito vsauan antiguamente los sacerdotes Ægyptios, y dellos creo, que se tomo la alua de que nuestros sacerdotes vsan, quando dizen missa. Tiene Muley Hamet, por sobrenombre Xarife, porque deciendo del linage del falso propheta Mahoma, y Cyrif (que assi se a de pronunciar) quiere dezir en Arauigo varon sancto, dado a contemplacion de los mysterios, La manera conque este hombre (con gran milagro de nuestro tiempo) siẽdo vn maestro de estudio, vino a ser seõor de tantos poderosos reynos, contare lo mas breue q̃ pudiere, para q̃ se entienda q̃ los pronosticos delos Astrologos, no son siempre vanos. Fue el Xarife, hijo de Zidamet, natural de Dara (q̃ es vn reyno no lexos de la prouincia de Tafilete, lleno de palmas, y abundante de datiles, que con mucha vtilidad venden los moradores) Porq̃ como los datiles son sabrosos, piden los, los comarcanos, y los pueblos remotos. Destos datiles (y de otras cosas) era mercader rico, Zidamet, y era tenido por hombre muy prudente, y auisado, pero principalmente, era gran Astrologo. Y assi pronosticaua muchas cosas, y entre otras (burlando muchos del) affirmaua, que dos hijos, que tenia, auian de ser reyes. Estos eran Mahomad, y este Xarife (llamado Hamete) los quales siendo doctos en letras Arauigas, abrieron estudio, y ensenauan moços, y acudiendo muchos, ganauan largo, y tenian fama en la comarca. Entendiendo en esto, dixoles su padre, que para ver mundo, y cono

Elogios de Varones Ilustres.

cer costumbres, de naciones estrangeras, fuesen en romeria a Arabia, a adorar el sepulchro de Mahoma, en Meca, y en Talnabi. Porq̄ la opinion de sanctidad, haze a los hōbres mirados y estimados. Ellos tomando el camino, fueron al Cayro, y passando el mar Bermejo, acostaronse hazia Hierusalen, y llegaron a Constantinopla, y boluiendose a Africa, estuuiērō algunos dias en Tunez, y començaron a ser venerados de los Moros. Porq̄ erā de la generacion de Mahoma, y auian ydo a visitar la casa Sancta, y los monumentos de los antiguos Hebreos, y trayan vestidura blanca. Porq̄ los Moros llaman sanctos, a los q̄ an ydo a visitar el sepulchro de Mahoma, autor de su seta, y conocen los, en que andan vestidos de blanco, Dende este tiempo, los dos hermanos, tomaron amistad con los señores Arabes, y como auian heredado de su padre grandes riquezas, determinaron exercitar las armas, y juntaron se con los vagabundos Alarabes, que en Africa (sin tener morada cierta) andā de vna parte a otra, dēde el Nilo, hasta el mar de Canaria, y hazen que los reyes les paguen tributo, y a los que no quieren su vernal amistad, hazen les guerra, como a este tiempo passaua, en que con grandes fuerças, hazian guerra a Bucentufo rey de Marruecos. Es Marruecos, la mas famosa ciudad de Berberia, y en tiempo de los Romanos, es verissimil q̄ fue del rey Bogudis, y esta de Mōteclaro, treynta millas. Estas treynta millas, tienen las aguas, y fertilidad, que vemos q̄ ay dende Milan hasta los Alpes. Decendia Bucentufo, del poderoso rey Almançor famoso (por que algunos siglos a)gano a España. Nunca los Alarabes pudieron vencer a Bucentufo hasta que el rey de Fez, y el rey de la Mauritania Cesariense, se juntaron con los Alarabés, principalmente por industria de los dos hermanos, que podian mucho con el rey de Fez. Con esto los Alarabes ganaron a Marruecos, y hizieron rey, a Mahomad el mayor de los hermanos, (al qual Bucentufo, desesperado, se rindio con ciertas condiciones.) Mas el, siendo perjuro y inhumano, lo matō cruelmente en vn granero de trigo. Y el otro hermano llamado Hamete Xarif, passō el monte Claro, y apoderose del riquissimo reyno de Susa, abundante de azeyte, vino, y metales, y gano la famosa ciudad de Tarodenta, que solia ser tributaria de los Alarabes. Ay en la tierra de Susa, leones coronados, de condicion generosa, que no hazen mal a hombres, sino quando les falta presa de ganado o de fieras menudas que comer. Solia el monte Claro, llamarse antiguamente el monte Athlante, y es montuoso, y altissimo, y dende el comiençan infinitos montes, como dende los Alpes comiença el Apenino. Estienden se estos montes largo, y dando bueltas tiran al Leuante, y partiendo por medio

medio a Africa, apartan la de los desiertos arenosos, que van a lo interior de las tierras de los Negros. El Xarife, no contento con su gran reyno, vuo embidia de ver a Mahomad su hermano rey de Marruecos, y ayudando le el rey de Fez, y los Alarabes, quitoselo, y dexole el reyno de Dara, y de Tafilete, a quien auian conquistado con fuerças comunes. Y con cudicia infaciable, puso los ojos en el reyno de Fez, y vsando de sus engaños, y dichas armas, vencio al rey Muley Hamet, y echolo del reyno. Por que como lo fatigasse con muchos daños, y con larga guerra, los vezinos de Fez, dixeron a su rey, que se rindiese a la fortuna, por no ver destruyr su patria, y matar sus ciudadanos. Pero como el Xarife desseasse ganar gloria de justiciero, virtuoso, y humano, vfo de la victoria con tanta grandeza de animo, que dixo que no consentiria que fuesse rey de Marruecos otro que Muley Hamet, y aunque lo tenia vencido, y poco antes era su enemigo, hizo lo rey de Marruecos, y mandole que se fuesse alla con su thesoro, mugeres, y hijos. Sintio lo mucho Muley Hamet, viendo que era forçado a dexar la mayor y mas noble ciudad de Berberia (conuiene a saber a Fez su patria.) Passa por Fez, el rio Sala, llamado oy Rhazal ma, el qual entra en la mar, cabo la ciudad de Azamor, y alli se puede navegar. Affirman todos, que Fez tiene setenta y cinco mil casas, y multitud infinita de gente. Tiene el rio, trezientos y setenta molinos, que andan con el agua. La ciudad tiene infinitas tiendas de oficiales y de mercaderias ricas, encerradas en ciertas partes, y tiene vniuersidad, en que a costa publica, son enseñados los mancebos en letras. Iten ay casas de posadas, en que posan peregrinos, y ay hospitales en que los enfermos son benignamete curados. Es la gente, en general morena, mas las mugeres, con afeyte y con que casi nunca estan al sol escapan de ser morenas. Son luxuriosas, y ocupan se siempre en baylar. Aqui hizo el Xarife su assiento, y facando su poder, echo del reyno de Tremecen, al rey de Tremecen, vasallo del Emperador, y trae perpetua guerra con los Portugueses, que en la costa de Africa; tienen (en el mar de Caliz cerca del estrecho) algunos pueblos y lugares. Tienen a Acila (llamada oy Arzilla) y a Ceuta (a quien Plinio llama Septa por siete cercanos montes, a quien llamauan siete hermanos.) El Xarife, tomo a los Portugueses a Azamor, y a Gueo, no aprouechando el capitan Portugues, que se lo defendio algun tiempo, con valor extraño, pero con poca ventura. Iten el Xarife despues de la batalla en que vltimamente vencio al rey de Fez, quito al rey Muleboazon la ciudad de Velez, que cae, casi frontero de Caliz, y

Elogios de Varones Ilustres.

el Rey Muleboazō, herido, y ciego del ojo derecho, huyo a España, y pasó a Alemania, a pedir socorro al Emperador dexando gran fama, de la potencia del Xarife, y auisando a nuestros principes, que prouea con tiempo no passe a España, a conquistar el Reyno de Granada. Porque sacó a batalla, ochenta mil cauallos y veynte mil escopeteros, y vallesteros, y ochocietas piezas de artilleria gruesas, y pequeñas labradas gentilmente a nro modo y en caualgadas en carros que tiran cauallos, y afirmaua el Rey de Velez que si el Xarife quisiessse passar a España, a hazer guerra por estender su ley, se juntaria con el multitud infinita de Moros, y Alarabes, Pero en fin el es ya viejo de ochenta años, y aunque esta rezió, y fresco, y vsa mucho leche de camellos, su hado lo consumira, o Dios no permitira que passe a España, y si passare salir le an al encuentro los Españoles (soldados verdaderos) vsados a vencer valerosamente en toda la redondez de la tierra, los quales lo mataran, o lo prenderan.

DE ANDRES DE ANGLVLO.

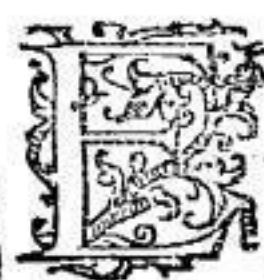
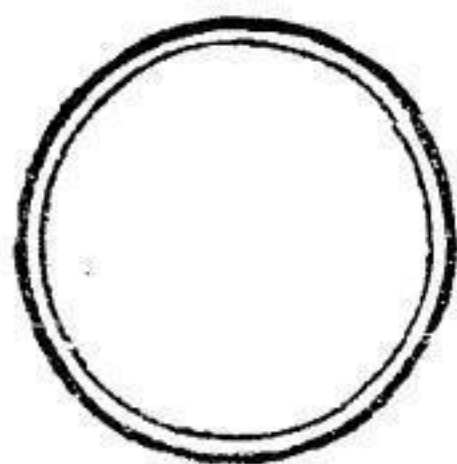
Traduzido en Castellano.

¶ *Si alguna admiracion as, recibido
Mirando este retrato que arreado
Ves de siete coronas y vestido
Al Africano modo y adornado
De aquesta blanca estola, si entendido
Tuuiesses bien sus hechos y notado
Y su misma persona conociesses
Yo fio que mas admiracion tuuiesses.*

*En las armas tan gran valor mostro
Que descubrio el camino del Dios Marte
El Reyno de Marruecos conquisto
Y el de Fez con gran industria y arte
A su imperio y señorio sujeto
Finalmente de Africa gran parte
Y sus antiguos Reyes se rindieron
Y todos por señor lo recibieron.*

*Y aun de nuevo pretende conquistar
 A España, y en esto esta pensando
 Sin recelarse ni temer la mar
 Y al soldado Español menospreciando
 Y entretanto que su esfuerço singular
 Aquesta gran empresa va tratando
 El facundo Iouio en esta hystoria
 Puso para siempre su memoria.*

Debaxo del retrato de don **FERNANDO**
 de Gonzaga.



EL mayor testimonio de vuestro valor (O don Fernando de Gonzaga capitán excelente) es que el Emperador don CARLOS (príncipe de sumo valor y fortuna) consiente que en su presencia, gouerneys las cosas de guerra. Y como si fuerades su compañero, ordenays en el alojamiento, y en el esquadron todas las cosas. Parece bien de esto, vuestro merito, y el juyzio del Emperador, pues siendo el capitán tan grande, os tiene por mejor que a los demas. Ser oy buen capitán, es mucho, pero ser tenido por tal, en opinion de los hombres, y especial en opinion de tan inuicto rey, que todas las cosas gouierne por razon, es muy mucho mas. Entiende el Emperador (como dotado de rarissima prudencia humana) el valor con q̄ venceys, y sustentays las dificultades dela guerra, y la prouidencia con q̄ conociendo el tiempo y lugar, executays, y la fuerza de animo, y cuerpo, cō q̄ arremeteys. Cōforme alas nobles muestras (dinas de ser escriptas) q̄ aueys dado, en la Pulla, y en Tunez, y en Africa, y en Flādes, y en Frācia. Iten siendo Virrey de Sicilia, mostrastes el cuydado q̄ del biē delos Sicilianos, y labradores teniades, y lo mal que os parecio la defordē delos amotinados soldados. Porque viendo sus maleficios, y que casi se rebelauan contra el Emperador, castigastes los feueramente, y el Emperador (que es gran enemigo de malos soldados) os lo agradecio, y os hizo merced, y gouernador de Lombardia. La qual prouincia gouernays

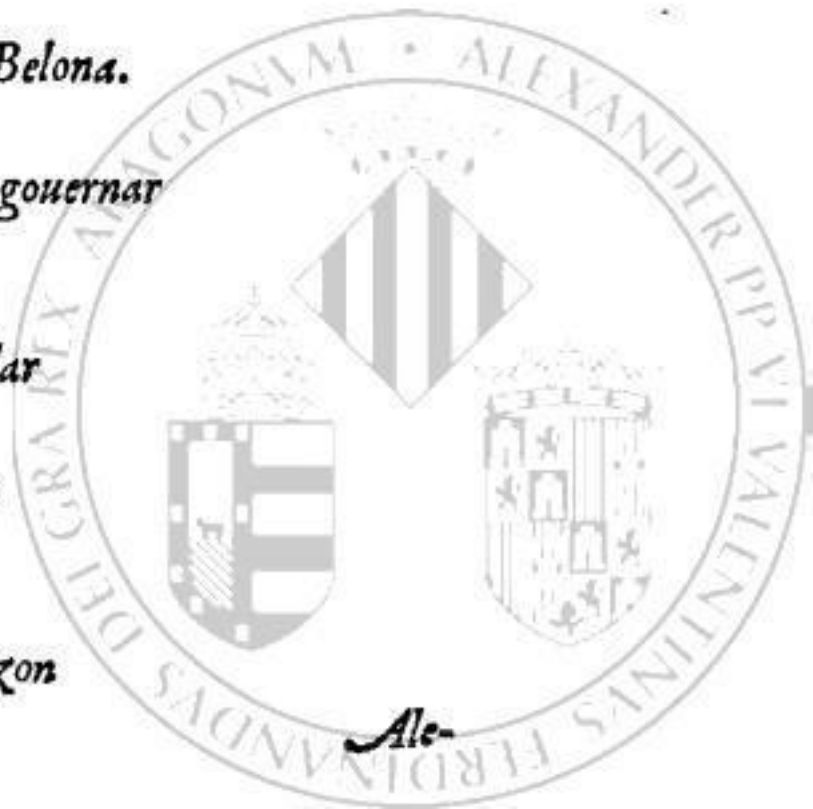
Elogios de Varones Ilustres.

de manera, que nadie teme agrauio, ni daño de guerra, y los moradores os veneran, como a su amparo valeroso, autor de tranquilidad y paz, que aficionado a obras magnificas, adornays lo publico y particular de Milan.

DE IVLIO IOVIO.

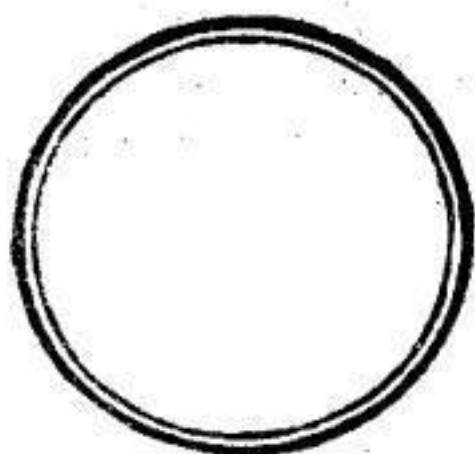
Traduzido de Castellano.

¶ Heroyco y estremado
Pincipe, de los Gonzagas sumo honor
Tu gloria a ya llegado
A un tan alto estado
Que sera estimado siempre tu valor
El qual asi florece
Entre los capitanes excelentes
Y tanto resplandece
Como el sol que escurece
Del cielo las estrellas prefulgentes.
La Francesa gente
Africa, y el Rhodano furioso
Del Arno la corriente
Con ellos juntamente
El Tyber y el Danubio poderoso
Confieffan la excelencia
Que tiene en toda cosa tu persona
El ser y la experiencia
Y en guerra la potencia
Y honor que darte quiso la Belona.
A Milan mereciste
Por el gran Filipino, y Carlos gouernar
En paz la mantuuiste
Y en guerra la registe
Con animo y esfuerço singular
Los triunfos adquiridos
Recibe o magnanimo varon
Pues de los ya vencidos
Aduersarios rendidos
Te ensalça la vitoria con razon



*Alegre sea tu vida
Y despues que tu fama por el suelo
Este muy estendida
Se a entonces subida
Con gloria sempiterna al alto cielo.*

● Debaxo del retrato de IVANTARNOVIO.
Conde Polono.



AVOREZCA nuestro señor vuestros sanctos desseos Conde magnanimo, pintado en esta tabla, con este laurel triunfante, y armas vencedoras, pues en rostro belicoso, mostrays la eminencia del valor Polaco. Aueys triunfado muchas vezes de barbaros, y mostrays que aueys de ganar mas vitorias a vuestra patria, para

que los Lithuanos, Podolios, y Ruxianos, vasallos del reyno de Polonia (rebatidos lexos los enemigos) gozen de tranquilidad y paz. Porque con animo ensalzado, no pensays cosa q̄ no sea grande, vtil y honrosa para vuestra tierra, y persona, para con excelentes obras, estender la fama de vuestro generoso valor. Apredistes en vuestra iuuentud buenas letras, empleastes vuestra mocedad en durissimos trabajos, y hecho hombre, anduistes casi toda la tierra, para (con peregrinacion tan noble) conocer las costumbres de casi todas las gentes. Primeramente fuystes por deuocion a Asia, y a Suria, y visteis el mar Bermejo, y anduistes las ciudades de Africa, hasta el estrecho de Gibraltar. Y alli seruistes al rey de Portugal, peleando con los Moros de manera, q̄ ganastes nombre de capitan pratico, y de soldado valiente, y ornamentos nobles de vuestro gran valor. Hecha esta peregrinacion, y adquirida tanta noticia de cosas de guerra, besastes las manos al Papa, y al Emperador don CARLOS, y boluistes a vuestra tierra, con tanto fauor de los hombres, que os encomendaron al rey Sigismūdo vuestro señor, el qual os hizo general de su gente. Y vos viendo fatigada vuestra patria, de continuas entradas de barbaros, hizistes lo que vuestros naturales esperauan de ciudadano tan virtuoso, y de capitan tan dichoso. Y assi (cabo Obortino) rompistes de tal manera a los Moldauos, y a Pedro su señor que (aunque espantauan y eran muchos mas) huyeron vergonçosamente con su principe herido, y muertos los principales de su gente. Y

Elogios de Varones Ilustres.

demas desto ganastes les el alojamiento, y el artilleria, y entrastes en vn carro triũfando en Cracouia. Auiendo amedrentado a los Moldauos de manera, que aunque su señor oso renouar la guerra, en sabiendo que erades electo por general contra el, dexo las armas, y hizo paz con comedidas condiciones. Demas desta victoria (largamente celebrada en mis hystorias) hizistes otra obra mas gloriosa, y fue q̄ vencistes a los Moscouitas, (cabo Estoroduba) y con sangre, aueys en mas de vna parte, rebatido a los Tartaros (enemigos repentinos y destuzidos.) Y leuutando se en Polonia alboroto, refrenastes lo con singular prudencia, estendiendo tanto vuestra fama, que entrando Soliman en Vngria, los Alemanes y Vngaros, y Bohemos; os desseauan por su general, y tenian los ojos en solo vos, como en capitan inuicto. Pero vos (como hazerlo no fuesse seguro) repudiastes tan gran honor, por no enojar a vuestro rey (que de antiguo tiene paz cō Soliman.) Pero vuestro rey estaua aparejado, a seruir ala Christiandad con vuestra persona, y con todas sus fuerças, si los reyes Christianos, juntassen sus armas, y quisiessen hazer vna guerra sancta contra los Turcos. Lo qual se dize que desseays infinito; y plega a nuestro señor, que cumpla vuestro noble, y sancto desseo. Porque ningun esforçado, y generoso cauallero, deue dessear cosa mas, que (menospreciando la vida) pelear por la patria, y por la honrra del nombre Christiano, contra los Turcos, que pretenden los reynos de Europa.

DE IVLIO IOVIO.

Traduzido en Castellano.

¶ De Polonia defensor.
Capitan valeroso y singular
A tu justicia y valor
Que hombre puede llegar
Y quien te puede en armas igualar.
Al punto que sonando
La trompeta va, y señal haziendo
Tu al punto peleando
Con fuerça y oprimiendo
Vas al enemigo deshaziendo.
Asi desbarataste
Al Rey de Moldauia y lo venciste
Y tal nombre alcançaste

Que

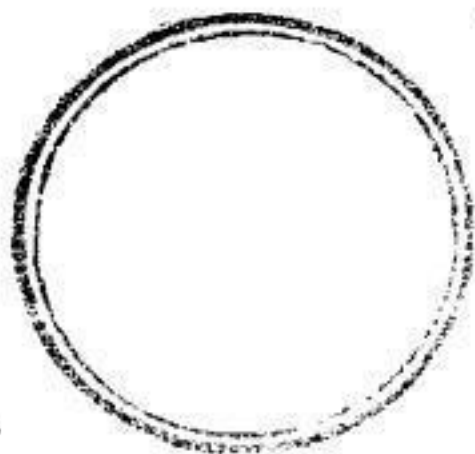


*Que al ciclo lo subiste
Y mas honor que hombre mereciste.*

DE ANDREA SVCHTEN
Aleman. Traduzido en Castellano.

*Muy rica y en armas valerosa
Es Polonia la tierra do naci
Y tan nombrado por mi grande valor fuy
Quanto por mi estirpe generosa
Y con mi buena suerte venturosa
Al Valaco con su muerte resisti
Y al de Moldavia señor tambien venci
Ganando del vitoria muy famosa
Y si del te librasse tu Polonia
A tu Tarnouio solo da la gloria.*

Debaxo del retrato de COSME DE MEDICIS
Duque de Florencia.



VESTRO señor cumpla enteramēte vuestros desseos, Duque magnanimo. Pues todos tiran a perfectar virtud. Porque naturaleza (nunca siendo os madrastra, sino siempre amorosa, y benigna madre) os a dado tales costumbres, que mas menospreciays la gloria, que (de vuestras buenas obras y excelentes virtudes os viene) que la affectays. Soys ante todo amigo de justicia, amador de honestidad. Vuestra casa es acogida certissima de la virtud y buenas artes. Fauoreceys las letras, estimays los ingenios, estendeys la fama de vuestra magnificencia con edificios hermosos. La republica gouernays la de manera, q̄ honrrays la nobleza, days al pueblo de que se sustente, y vuestra patria procurays hazer la florentissima, con tranquilidad y riquezas. Y viendo de vuestro admirable don de clemencia, alçays el destierro a los desterrados, perdonaays los rebeldes, para que en vuestra tierra, aya muchos que os deuan mucho, y veneren sinceramente vuestro nombre. El qual los ciudadanos conocen por saludable, y la Tolcana confessa que es su de-

Elogios de Varones Ilustres.

defensa, y toda Italia y los estrangeros reynos, celebran vuestro dichoso y acertado principado. Passa adelante principe virtuoso, para que auiendo excedido la gloria que el mundo os puede dar, y auiendo gozado de vuestros hermosos hijos, quando larga vegez, acabe vuestros años, los moradores del cielo, pongan vuestra valerosa alma, en lugar señalado, y los descendientes, alaben perpetuo, las memorias de vuestro ingenio y fortuna.

DE IOVIO EL Moço.
Traduzido en Castellano.

¶ De aquella misma manera,
Que al Dios Marte vereys quando
De Estrimon en la ribera
Se esta con gran sosiego refrescando
Despues de auer holgado
En el monte Hyperboreo ya y soltado
Sus cauallos cansados
Y auiendo su brabeza ya depuesto
Y sus fieros cuydados
Esta con vn alegre y claro gesto
Tranquilo y muy sereno
Del furor de las armas muy ageno
Mirando la belicosa
Thracia, los Getas y Hebro conocido
Por que con valerosa,
Fuerça, se a contino defendido
Y entonces es tentado
De su lindo amor y prouocado.
De aquesta suerte parece
Cosme entrestos varones tu figura
Y entrellos resplandece
De tu persona el talle y compostura
Y tu imagen excelente
Que biuira en el mundo eternamente
La qual esta desarmada
De sola la cabeça prometie
Al mundo paz amada



*Y con rostro alegres ofreciendo
Vn tiempo sossegado
Auiendo grandes cosas acabado.
Tu solo destruyste
En el monte Murlo y encerraste
A los monstruos y venciste
Al enemigo fiero y lo allanaste
Y con tu amparo queda
Florençia y la Toscana alegre y leda.*

❧ F I N. ❧

EN GRANADA.

En casa de Hugo de Mena.

Año. 1568.

55

