

# **10 Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria**

## Libro de actas



Libro de actas de los trabajos aceptados en el IV Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria.

Murcia (España), del 9 al 10 de mayo de 2016

Universidad de Murcia. 30100 Espinardo (Murcia)

Correo electrónico de consultas: [andresese@um.es](mailto:andresese@um.es)

Web: <http://congresos.um.es/index.php/coni3p/coni3p2016>

1º Edición, 2016



ISBN: 978-84-608-8189-6

## ÍNDICE DE RESÚMENES

Experiencias De Innovación En Educación Infantil .....	20
APRENDEMOS SOBRE PAUL KLEE A TRAVÉS DE UN LIBRO: ELMER. UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA PARA EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL .....	20
<i>María José Vélez López, Ana María Oñate Cabrerizo</i>	
DANZA Y MOVIMIENTO CREATIVO INDUCIDO: UN RECURSO PARA POTENCIAR LA CREATIVIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	26
<i>María Dolores Segarra Muñoz, María Dolores Muñoz Vallejo, Juana Segarra Muñoz</i>	
DESCUBRIENDO MI ENTORNO: PROPUESTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA MATEMÁTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL .....	28
EL ESTUDIO DE LAS LOMBRICES EN EDUCACIÓN INFANTIL. UN MODELO DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA INDAGACIÓN .....	34
<i>Isabel Banos-González, Patricia Esteve.</i>	
“EL TRABAJO DE HABILIDADES COGNITIVAS, NO COGNITIVAS Y CREATIVIDAD ARTÍSTICA A TRAVÉS DEL JUEGO” .....	40
<i>Inma Rubio Hernández, David López-Ruiz</i>	
DIDÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA: APROXIMACIÓN A UNA NUEVA METODOLOGÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA .....	47
<i>Marta Belmonte Treviño, Andrés Montaner Bueno</i>	
INNOVACIÓN EDUCATIVA Y ABP EN EDUCACIÓN INFANTIL .....	50
<i>Antonia Cascales Martínez, M<sup>a</sup> Encarnación Carrillo García, Ana María Redondo Rocamora</i>	
LA ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL, A TRAVÉS DE LA PERFORMANCE Y LA INSTALACIÓN ARTÍSTICA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	53

*Bibiana Soledad Sánchez Arenas, Pilar Manuela Soto Solier*

LA ESCUELA INFANTIL. ENTORNO FAVORECEDOR DEL DESARROLLO DEL NIÑO ..... 57

*Noelia Orcajada Sánchez, Eli Ortuño Cano, Ana Quesada Asensio, Francisco Alberto García Sánchez*

LA REALIDAD AUMENTADA Y LOS CÓDIGOS QR EN EDUCACIÓN INFANTIL: UN ESTUDIO DE CASO ..... 60

*Blanca Mirete Gil*

PROPUESTA DE CUENTOS MOTORES PARA TRABAJAR EL FUNCIONAMIENTO COGNITIVO Y EL RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES EN NIÑOS DE INFANTIL ..... 64

*María del Carmen Cerezo Ros, Nuria Ureña Ortín*

PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL SISTEMA DE EDUCACIÓN INFANTIL EN ESPAÑA..... 68

*Jessica Moreno Pizarro, Begoña Planells Hernani*

SALIDAS ESCOLARES PARA EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL, CULTURAL Y ARTÍSTICO EN EDUCACIÓN INFANTIL: ESTUDIO DE CASO ..... 73

*José Albaladejo Martínez, David López Ruiz*

PROPUESTA DE ACTUACIÓN PARA TRABAJAR LAS RUTINAS DIARIAS DE UN NIÑO CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA) PARA MEJORAR SU INTERACCIÓN EN EL AULA..... 77

*José David Ruiz Paredes*

Experiencias de Investigación en Educación Infantil.....89

EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LITERARIO-MUSICALES. DISEÑO Y ANÁLISIS DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL..... 90

*María González Romero, María Isabel de Vicente-Yagüe Jara*

ESPACIOS, AGRUPAMIENTOS Y HORARIOS FLEXIBLES PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA .....	95
<i>Pilar Arnaiz Sánchez, Regina López Gómez</i>	
TOMANDO EN CUENTA LA NEURODIDÁCTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL: UNA EXPERIENCIA PRÁCTICA.....	100
<i>José Cantó Doménech, Noemí Serrano Díaz, Amparo Hurtado Soler</i>	
INVESTIGAMOS EN EL MUSEO DEL AGUA: EXPERIENCIA CON ALUMNOS DE EDUCACIÓN INFANTIL .....	105
<i>Alberto Rodríguez Ruiz, Antonio Martínez España</i>	
FORMACIÓN, COORDINACIÓN Y LIDERAZGO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA ESCUELA INCLUSIVA .....	109
<i>Pilar Arnaiz Sánchez, Regina López Gómez</i>	
EVALUACIÓN DEL BLOGFOLIO EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL	114
<i>M<sup>a</sup> Luisa Belmonte Almagro, M<sup>a</sup> Paz García Sanz, Begoña Galián Nicolás</i>	
MAESTRA, AQUÍ NO ME GUSTA ESTAR .....	119
<i>Amparo Alonso-Sanz</i>	
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES: HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD EMOCIONAL EN LA INFANCIA A PARTIR DE LA PROPUESTA “LA CAJA MÁGICA DE LILY” .....	127
<i>Ainoa Martínez-Sánchez, David López-Ruiz</i>	
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN BASADO EN LA RELACIÓN ABUELOS-NIETOS Y FOMENTO DE IDENTIDAD .....	131
<i>María Clemente González</i>	
UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN LENGUA CASTELLANA Y EN LENGUA INGLESA. APLICACIÓN EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL .....	136
<i>Marina Jiménez Alcaraz</i>	
CONDUCTA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL .....	140

<i>María Clemente González</i>	
¿POR QUÉ TRABAJAR EL ÁMBITO FAMILIAR COMO AGENTE EDUCATIVO Y SOCIALIZADOR EN EDUCACIÓN INFANTIL? .....	145
<i>Eva Ortiz Cermeño</i>	
ANALIZAR EL CONTEXTO ESCOLAR PARA CAMINAR HACIA LA INTERCULTURALIDAD .....	149
<i>Nuria Muñoz Sahelices</i>	
Experiencias de Innovación en Educación Primaria .....	155
RAZÓN DE SER DE LOS NÚMEROS DECIMALES .....	156
<i>Pedro Nicolás Zaragoza, M.ª Pilar López Guevara</i>	
LA CREATIVIDAD LINGÜÍSTICA EN PRIMARIA A TRES BANDAS: PROPP/RODARI/BLOGS ACTUALES: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	160
<i>Rocío Arana Caballero</i>	
DE LO BIDIMENSIONAL A LO TRIDIMENSIONAL: MÉTODOS DIDÁCTICOS A PARTIR DE OBRAS DE ARTE EMBLEMÁTICAS .....	162
<i>José Víctor Villalba Gómez, Belén García Manrubia</i>	
REUTILIZACIÓN DE ACCESORIOS DE ENVASES PARA LA PRODUCCIÓN DE TÍTERES Y GUIÑOLES EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	166
<i>María Dolores Flores López</i>	
HISTORYPIN: UNA APP PARA EL TRABAJO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.....	171
<i>Juan Carlos Colomer Rubio</i>	
DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES Y PENSAMIENTO CRÍTICO-REFLEXIVO-CREATIVO A TRAVÉS DE LA PERFORMANCE, INSTALACIÓN ARTÍSTICA Y VÍDEO-CREACIÓN EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. ....	176
<i>Pilar Manuela Soto Solier, Bibiana Soledad Sánchez Arenas</i>	

EDUCAR EMOCIONALMENTE DESDE LA DRAMATIZACIÓN DE SITUACIONES COTIDIANAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA..... 180

*Héctor Saiz Fernández, Silvia Cortés Mollá, María J. Waliño Guerrero, Isabel M. Gallardo Fernández*

DESARROLLO DE UNA EXPERIENCIA EN EL AULA DE MATEMÁTICAS: EL PAPEL DEL ALUMNO COMO ENSEÑANTE..... 184

*Pilar Olivares-Carrillo, Encarnación Sánchez-Jiménez, Ángel Cantero-Tomás*

LA ESTAMPACIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA E INFANTIL: UTILIZACIÓN LÚDICA DE MATERIALES NATURALES Y EL COLOR COMO BASE DE PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ..... 188

*José Víctor Villalba Gómez*

MEJORANDO LA INCLUSIÓN A TRAVÉS DE UNA RED VIRTUAL PARA LA COLABORACIÓN INTERCENTROS ..... 197

El aprendizaje por proyectos desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria..... 201

*María Dolores Martínez-López*

APLICACIONES DIDÁCTICAS DEL CUENTO FOLKLÓRICO MURCIANO EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA ..... 205

*Almudena López Caballero*

La Mediación Escolar como herramienta para paliar los problemas de conducta en el aula..... 209

*Isabel Llanos Juárez Romero*

HOMOSEXUALIDAD E IDENTIDAD DE GÉNERO: EL CUENTO EN EL AULA DE FRANCÉS, LENGUA EXTRANJERA, UN CAMINO HACIA LA TOLERANCIA PARA LOS NIÑOS DE 9 A 12 AÑOS..... 213

*Pierre Rolland*

EL FOMENTO DE LA LECTURA Y LA EXPRESIÓN ESCRITA A TRAVÉS DEL CÓMIC EN EDUCACIÓN PRIMARIA: TRANSPOSICIÓN GENÉRICA DE PEANUTS ..... 218

<i>María Isabel de Vicente-Yagüe Jara, María Marco Martínez</i>	
INSTRUMENTOS Y CUENTOS DEL MUNDO. CULTURA, MÚSICA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA .....	223
<i>María Isabel de Vicente-Yagüe Jara, María Marco Martínez</i>	
CREACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MÉTODO PROPIO PARA ED. MUSICAL EN UN CENTRO ESCOLAR BILINGÜE DE ED. PRIMARIA EMPLEANDO LA METODOLOGÍA AICLE .....	230
<i>María Esther López Peinado, Francisco López Peinado</i>	
INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO EN EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA .....	238
<i>Julia Gómez Mesequer</i>	
EL RELATO BASADO EN LOS BINOMIOS OPUESTOS COMO MODELO PARA TRABAJAR LA TEMPORALIDAD EN CIENCIAS SOCIALES .....	242
<i>José Andrés Prieto Prieto</i>	
EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVÉS DE LAS TIC .....	246
<i>José Ignacio Bermúdez Tudela</i>	
LA CARTOGRAFÍA TEMÁTICA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	250
<i>Xosé Carlos Macía Arce, Francisco Rodríguez Lestegás, Francisco Xosé Armas Quintá</i>	
LA GEODEMOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	254
<i>Rocío Toxo Asorei, Francisco Xosé Armas Quintá</i>	
ACTIVIDADES SOBRE GRÁFICOS ESTADÍSTICOS EN LIBROS DE TEXTO DE CIENCIAS NATURALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA CHILENA.....	258
<i>Danilo Díaz-Levicoy, Cecilia Pino, Andrea Cruz</i>	
INNOVACIÓN EDUCATIVA BASADA EN REALIDAD AUMENTADA: UNA EXPERIENCIA EN EL ÁREA DE DIBUJO .....	263

<i>Marina Avilés Olmos, Ana Belén Mirete Ruiz y Javier J. Maquilón Sánchez</i>	
CONOCIENDO A LOS HÉROES DEL TROVO MURCIANO UNA RUTA LITERARIA PARA 5º Y 6º DE PRIMARIA.....	268
<i>Emilio del Carmelo Tomás Loba</i>	
LITERATURA Y MÚSICA AURORA. EL MUNDO DE LOS AUROROS EN PRIMARIA. PATRIMONIO E IDENTIDAD EN EL AULA .....	272
<i>Emilio del Carmelo Tomás Loba</i>	
LOS RECURSOS ELAO EN EL AULA DE AICLE .....	275
<i>María Eugenia López López</i>	
INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN TRIDIMENSIONAL DE OBRAS DE ARTE BIDIMENSIONALES .....	279
<i>José Víctor Villalba Gómez, Belén García Manrubia</i>	
EDUCAR EMOCIONALMENTE DESDE LA DRAMATIZACIÓN DE SITUACIONES COTIDIANAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	285
<i>Héctor Saiz Fernández, Silvia Cortés Mollá, María J. Waliño Guerrero, Isabel M. Gallardo Fernández</i>	
UTILIZACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA ..	289
<i>Rosario Isabel Herrada Valverde</i>	
MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE MEDIADO CON ACTIVIDADES Y JUEGOS COLABORATIVOS EN GRUPO.....	293
<i>Raquel Pérez Rubio, Ana Belén Mirete Ruiz</i>	
EL VIDEOJUEGO COMO DINAMIZADOR DEL FOLKLORE EN EDUCACIÓN PRIMARIA. CREACIÓN Y APLICACIÓN .....	297
<i>Sonsoles Ramos Ahijado, Ana María Botella Nicolás</i>	
EL USO DEL SCRAPBOOKING COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN Y LA ATENCIÓN EN EL ALUMNADO CON TDAH EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	306
<i>José David Ruiz Paredes</i>	

LA IMPORTANCIA DE LA MUSICOTERAPIA EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL..... 315

*María del Mar Ruiz Paredes*

EL USO DE LAS FLASHCARDS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA A ALUMNOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)..... 325

*María del Mar Ruiz Paredes*

EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LAS AULAS PARA MEJORAR LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DEL ALUMNADO AUTISTA..... 333

*José David Ruiz Paredes*

APLICACIÓN EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA ..... 344

*M.<sup>a</sup> del Pilar García Martínez*

EL ALBÚM ILUSTRADO COMO RECURSO PARA ENSEÑAR HISTORIA EN EL AULA DE PRIMARIA. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA CON EL HOLOCAUSTO. .... 351

*Ana Fernández-Rufete Navarro, María Fernández-Rufete Navarro*

UNIDADES DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA BASADAS EN LAS TIC ..... 355

*José María Álvarez Martínez-Iglesias, José María Rabal Alonso, Jesús Molina Saorín*

Experiencias de Investigación en Educación Primaria.....359

¿QUÉ DETERMINA LA VIVENCIA EMOCIONAL EN JUEGOS DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN? ..... 360

*Verónica Alcaraz-Muñoz, José Ignacio Alonso Roque*

MÉTODO AICLE Y TRABAJO COOPERATIVO COMO RESPUESTAS EDUCATIVAS A LOS RETOS ACTUALES. A PROPÓSITO DE UN CASO ..... 364

*María Esther López Peinado, Francisco López Peinado*

IMPLICACIÓN DE LOS ABUELOS EN LA EDUCACIÓN DE SUS NIETOS: TRANSMISIÓN DE VALORES AL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA .	368
<i>Noelia Rodríguez Martínez, Antonio Martínez España</i>	
VALORACIÓN DEL ESTADO DE PESO CORPORAL Y SU RELACIÓN CON LA CALIDAD DE VIDA EN ESCOLARES.....	373
<i>Andrés Rosa Guillamón, Eliseo García-Cantó, Pedro José Carrillo López</i>	
RELACIÓN ENTRE LA FUERZA MUSCULAR Y EL PERFIL DE AUTOCONCEPTO EN ESCOLARES DEL VALLE DE RICOTE .....	378
<i>Andrés Rosa Guillamón, Eliseo García-Cantó, Pedro José Carrillo López</i>	
MÚSICA Y LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA .....	383
Una propuesta interdisciplinar en Educación Primaria de las “Canciones Populares Españolas” de Federico García Lorca .....	383
<i>Irene Martínez Cantero</i>	
MONOTECNICISMO Y ESTUDIO INCOMPLETO .....	387
<i>Pedro Nicolás Zaragoza, M.ª Pilar López Guevara</i>	
EFFECTO DE LA PRÁCTICA FÍSICO-DEPORTIVA EN HORARIO EXTRAESCOLAR EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ALUMNOS DE PRIMARIA .....	391
<i>Joaquín Bastías Manresa, Francisco José Salinas Hernández, Vicent Alfaro Mateu</i>	
LA ENSEÑANZA DE DIFERENTES LENGUAJES NARRATIVOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	396
<i>M. Almudena Cantero Sandoval</i>	
PERCEPCIÓN DEL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LAS FAMILIAS DE ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA .....	400
<i>Mª Ángeles Hernández Prados, José Santiago Álvarez Muñoz</i>	
JUGANDO CON LAS MATEMÁTICAS. UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL JUEGO.....	407

*José Santiago Álvarez Muñoz, Carmen María Caballero García, María  
Clemente González*

ESTUDIO COMPARADO SOBRE LA TOLERANCIA Y LA DIVERSIDAD  
CULTURAL EN COLEGIOS DE ESPAÑA E ITALIA ..... 412

*Andrés Escarbajal Frutos, Leticia Martínez Vidal*

¿POR QUÉ JUSTIFICAR UNA VEZ MÁS LA NECESIDAD DE LA EDUCACIÓN  
MUSICAL? ..... 415

Beneficios de la Música para la Música y más allá de la Música ..... 415

*Irene Martínez Cantero*

LA POESÍA COMO RECURSO INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE  
PROFUNDIZACIÓN EN PRIMERA LENGUA EXTRANJERA DE 5º DE PRIMARIA  
..... 419

*José María Campillo Ferrer, María del Mar Sánchez Martínez*

SIGNIFICADO Y OBSTÁCULOS DIDÁCTICOS ..... 423

*Pedro Nicolás Zaragoza*

DIFERENCIAS DE COMUNICACIÓN CON EL CENTRO ENTRE LAS FAMILIAS  
DEL ALUMNADO QUE CURSA EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN  
PRIMARIA ..... 427

*Mª Paz García Sanz, Joaquín Parra Martínez, Mª Ángeles Gomariz Vicente, Mª  
Ángeles Hernández Prados*

DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN LECTORA..... 433

*Elena Vacas Moreno*

DISEÑO Y PUESTA EN PRÁCTICA DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA  
DIRIGIDA A 3<sup>er</sup> CICLO DE PRIMARIA SOBRE ALGUNAS PROBLEMÁTICAS  
AMBIENTALES EN LA SIERRA DE CARTAGENA ..... 438

*Alejandro Hernández Dávila, Mercedes Jaén García*

UNA LECTURA INTERDISCIPLINAR DE LA POESÍA DE CARMEN CONDE  
PARA EDUCACIÓN PRIMARIA ..... 443

*M. Almudena Cantero Sandoval*

LA DIGITALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES EN CENTROS DE EDUCACIÓN INTANTIL Y PRIMARIA .....	447
<i>María José Waliño Guerrero, Silvia Cortés Mollà, Héctor Saiz Fernández, Ángel San Martín Alonso</i>	
RELACIÓN ENTRE LOS NIVELES DE CAPACIDAD AERÓBICA Y LA CALIDAD DE VIDA EN ESCOLARES DE LA COMARCA DEL GUADALENTÍN .....	451
<i>Andrés Rosa Guillamón, Eliseo García-Cantó, Laura Nieto López</i>	
EL APRENDIZAJE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMÁTICA EN EL AULA COMO NUEVA COMPETENCIA EDUCATIVA .....	456
<i>Javier J. Maquilón Sánchez, Salvador Zapata Sánchez</i>	
MEJORA DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA A PARTIR DE LA ADAPTACIÓN DE CONCURSOS TELEVISIVOS .....	460
<i>Pedro Antonio García Tudela</i>	
INTENSIDAD EMOCIONAL EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN FUNCIÓN DE LA VICTORIA: JUEGOS DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN .....	465
<i>María Fuensanta Caballero García, Verónica Alcaraz Muñoz, José Ignacio Alonso Roque, Juan Luis Yuste Lucas</i>	
COMPARACIÓN DE LA VIVENCIA EMOCIONAL SUSCITADA POR DOS JUEGOS DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA .....	470
<i>María Fuensanta Caballero García, Juan Luis Yuste Lucas</i>	
DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA MEDIADA CON REALIDAD AUMENTADA .....	476
<i>Alejandro López García, Javier J. Maquilón Sánchez</i>	
EDUCANDO LA HISTORIA DEL ARTE A TRAVÉS DE LA ÓPTICA PUBLICITARIA.....	482
<i>Enrique Mena García</i>	
MÉTODOS, RECURSOS DIDÁCTICOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA. UN ESTUDIO DE CASO EN GALICIA .....	489

<i>Marco Piñeiro Pérez, Xosé Carlos Macía Arce</i>	
USO Y PRESENCIA DE LOS MANUALES ESCOLARES DE CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA: EL CASO DE LA PROVINCIA DE VALENCIA.....	498
<i>Juan Carlos Bel Martínez, Juan Carlos Colomer Rubio, Rafael Valls Montés</i>	
EVALUACIÓN POR ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: REPERCUSIÓN DIDÁCTICA EN CIENCIAS SOCIALES .....	504
<i>José Andrés Prieto Prieto</i>	
COMPARACIÓN DEL USO DE METODOLOGÍAS DURANTE LA TRANSICIÓN LEGISLATIVA EN UN CRA Y EN UN CENTRO ORDINARIO .....	508
<i>Begoña Galián Nicolás, M<sup>a</sup> Luisa Belmonte Almagro, Iris Sofía Serván Tello</i>	
HOMOFOBIA Y EDUCACIÓN: EVALUACIÓN DE UN PROYECTO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	513
<i>Antonio Martínez España</i>	
VALIDACIÓN DE UN CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA COMPRESIÓN SOBRE TABLAS ESTADÍSTICAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	518
<i>Danilo Díaz-Levicoy, Rodolfo Morales, Andrea Cruz, M. del Mar López-Martín</i>	
AUTOEVALUACIÓN DOCENTE EN CENTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA.....	525
<i>Carmen María Caballero García, Andrés Escarbajal Frutos</i>	
EL CUESTIONARIO COMO INSTRUMENTO PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA ORAL EN EL AULA DE LENGUA EXTRANJERA .....	530
<i>María Eugenia López López</i>	
LA COMPRESIÓN LECTORA EN LA ESCUELA .....	535
<i>Elena Vacas Moreno</i>	
SISIFO EN LA ESTRELLA: SOBRE EL TRANCURSO DE UNA INVESTIGACIÓN SOBRE SEGREGACIÓN Y GUETIZACIÓN ESCOLAR. ....	539
<i>Jesús F. Campos Gómez. ....</i>	
	539

UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS CON ALUMNADO DE ALTAS HABILIDADES EN LOS CENTROS DE ESCOLARIZACIÓN PREFERENTE .....	543
<i>Begoña Galían Nicolás, M<sup>a</sup> Luisa Belmonte Almagro</i>	
PERCEPCIONES DEL PROFESORADO Y FAMILIAS SOBRE LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON TEA Y TML DE UN AULA CYL .....	549
<i>Sílvia Cortés Mollà, M<sup>a</sup> José Waliño Guerrero, Héctor Saiz Fernández, José Peirats Chacón</i>	
APRENDER ARTE MEDIANTE CÓDIGOS QR EN PRIMARIA .....	553
<i>María Isabel Vera Muñoz, Elia Seva Soriano .....</i>	
MATEMATIZANDO EL CARNAVAL.....	556
<i>María Martínez-Hita, María del Pilar Martínez Andújar.....</i>	
LA COMPETENCIA TIC DE LOS FUTUROS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA. UN ESTUDIO DESCRIPTIVO.....	562
<i>Miriam Mercedes Cachari Aldunate</i>	
CONCIENCIA PRAGMÁTICA EN NIÑOS CON SÍNDROME DE ASPERGER..	568
<i>Lorena Muñoz Burillo, Antonia Cascales Martínez</i>	
RELACIÓN ENTRE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y NOTAS DE LAS ÁREAS INSTRUMENTALES EN UN GRUPO DE TERCERO DE PRIMARIA.....	572
<i>Vicent Alfaro Mateu, Joaquín Bastías Manresa, Francisco José Salinas Hernández</i>	
CÓMO FUTUROS MAESTROS RESUELVEN UN PROBLEMA DE FRACCIONES .....	578
<i>Rosa Nortes Martínez-Artero, Andrés Nortes Checa</i>	
ESTUDIO DE CASO FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: YA SOMOS CENTRO BILINGÜE, ¿Y AHORA QUÉ...?.....	582
<i>María Esther López Peinado, Francisco López Peinado</i>	
Aprendizaje situado y QR-Learning en la Didáctica de la Geografía.....	589
<i>Juan Ramón Moreno Vera, María Isabel Vera Muñoz</i>	

LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA: UN NUEVO RETO PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO .....	593
<i>Juan José García Martínez, Marcial Pamies Berenguer<sup>1</sup></i>	
LA FORMACIÓN EN CENTROS COMO ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE: UNA EXPERIENCIA DE ASESORAMIENTO .....	597
<i>Juan José Leiva Olivencia, Noelia Margarita Moreno Martínez</i>	
DISEÑO DEL POAP: UN INSTRUMENTO PARA SU EVALUACIÓN.....	603
<i>M<sup>a</sup> Paz García Sanz, Encarnación Berruezo Vilches</i>	
FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN LA DIDÁCTICA DE LAS OPERACIONES MENTALES: EL ÁREA DE LAS HUMANIDADES.....	613
<i>Carlos González Di Pierro</i>	
LOS MATERIALES AUTÉNTICOS EN LA ADQUISICIÓN DE FRANCÉS, LENGUA EXTRANJERA: EMPLEO DE 'COMPTINES' .....	617
<i>Elisa Gil Ruiz, Asensio Soto Soto</i>	
FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN LA DIDÁCTICA DE LA CREACIÓN LITERARIA COMO OPERACIÓN MENTAL.....	621
<i>Carlos González Di Pierro, María Teresa Caro Valverde</i>	
INVESTIGACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES DE AULA: EL CONOCIMIENTO DE LAS PLANTAS POR PARTE DE LOS MAESTROS EN FORMACIÓN.....	625
<i>Manuel Fernández Díaz</i>	
LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL COMO MEDIO PEDAGÓGICO PARA ALIVIAR LOS PROBLEMAS INTERIORES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	629
<i>Andrés Montaner Bueno, Marta Belmonte Treviño</i>	
Formación de Maestros desde el diálogo y la observación de Situaciones de Aula .....	633
<i>Isabel M. Gallardo Fernández</i>	

VARIABLES IMPLICADAS EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE ALUMNADO  
MIGRANTE ..... 637

*Mohamed Chamseddine Habib Allah*

CONSIDERACIONES DE LOS FUTUROS MAESTROS DE INFANTIL Y  
PRIMARIA ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE ESTRATEGIAS Y RECURSOS  
PARA LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES DESDE UNA  
PERSPECTIVA COMPETENCIAL ..... 641

*Maria Feliu Torruella, Alba Vallés Sisamón, Gemma Cardona Gómez*

LA FORMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE. ESPAÑA Y FINLANDIA: UNA  
PERSPECTIVA COMPARADA ..... 645

*Delia Arroyo Resino, Judit Ruiz Lázaro*

JUEGO LIBRE INDUCIDO: PROPUESTA INNOVADORA PARA EL  
DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL ..... 651

*Lola Segarra Muñoz, María Dolores Muñoz Vallejo, Juana Segarra Muñoz*

EMPATÍA Y EDUCACIÓN: IMPLICACIONES DEL RENDIMIENTO EN EMPATÍA  
DE PROFESORES EN FORMACIÓN. ANÁLISIS COMPARATIVO UNIVERSIDAD  
DE CASTILLA LA MANCHA Y UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE ..... 657

*Lola Segarra Muñoz<sup>(1)</sup>, María Dolores Muñoz Vallejo<sup>(1)</sup>, Juana Segarra Muñoz*

ANÁLISIS DE TEXTOS DE ENSEÑANZA ..... 661

*Eugenio Fernández Durán<sup>(1)</sup>, Isabel Solano Martínez*

NUEVOS MODELOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE CON TECNOLOGÍA:  
EL MODELO TPACK EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO ..... 665

*Isabel María Gómez Trigueros*

COMPETENCIA LECTORA Y ALFABETIZACIÓN DIGITAL: REFLEXIONES  
EDUCATIVAS SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL MODELO PISA ..... 669

*Paula Ferrín López, María Teresa Caro Valverde*

CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN FAMILIAR SOBRE LA  
RESPUESTA EDUCATIVA AL TDAH ..... 673

*Davinia Hernández Tornero, José Antonio Rabadán Rubio*

HABILIDADES SOCIALES A TRAVÉS DE LA DRAMATIZACIÓN .....	677
<i>Rosalía Orenes Castaño</i>	
¿CÓMO UTILIZAN SUS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS SOBRE “DISPOSITIVOS Y MÁQUINAS MECÁNICAS” LOS FUTUROS MAESTROS CUANDO REALIZAN UNA ACTIVIDAD DE LABORATORIO? .....	681
<i>Carlos de Pro Chereguini, Antonio de Pro Bueno, Francisca Serrano Pastor</i>	
PERCEPCIÓN DE LAS FAMILIAS ACERCA DE LAS COMPETENCIAS DE LOS DOCENTES Y APLICACIÓN DE MEDIDAS ANTE EL TDAH.....	687
<i>Davinia Hernández Tornero, José Antonio Rabadán Rubio</i>	
LA ESCUELA VISITA LA FACULTAD: TRES AÑOS DE TRABAJO EN COMÚN EN EL GRADO DE INFANTIL.....	693
<i>Josu Sanz Alonso, Luispe Gutiérrez Cuenca</i>	
PLANIFICACIÓN DE LA FORMACIÓN PERMANENTE EN CENTROS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: ESTUDIO DE CASO DEL I.E.S MURCIA.....	697
<i>María del Pilar Alcolea Pina</i>	
REFLECTIVE TEACHING: AN APPROACH TO EDUCATION BASED ON ACTIVE LEARNING, MEANING-MAKING AND DISCUSSION .....	701
<i>Agustín Reyes Torres</i>	
FORMACIÓN DOCENTE SOBRE CULTURA LIBRE. ANÁLISIS DE DOS PROGRAMAS FORMATIVOS .....	705
<i>Fulgencio Sánchez Vera</i>	
DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE POR PROYECTOS.	710
<i>Josu Sanz Alonso, Ainhoa Ezeiza Ramos</i>	
FORMACIÓN INICIAL EN ALTAS HABILIDADES EN MAGISTERIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	714
<i>Davinia Hernández Tornero, José Antonio Rabadán Rubio</i>	

CÓMO HA DE PREPARARSE LA ESCUELA DEL SIGLO XXI PARA ABORDAR EL TEMA DE LA DISCAPACIDAD DEL ALUMNADO EN LAS AULAS DESDE UN MODO INCLUSIVO..... 718

*María del Mar Ruiz Paredes*

LA IMPRESORA 3D Y SU USO EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES..... 724

*Noemí Serrano Díaz, Margarida Pocinho, José Cantó Doménech*

ESCRITURA CREATIVA GUIADA: LAS FÁBULAS EN LENGUA INGLESA EN EL AULA DE FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL..... 728

*M<sup>a</sup> Victoria Guadamillas Gómez*

LA FIESTA EN SU CONTEXTO TERRITORIAL COMO RECURSO INNOVADOR EN LA FORMACIÓN DE LOS MAESTROS. SIMBIOSIS ENTRE MÚSICA, ARTES VISUALES Y CIENCIAS EXPERIMENTALES ..... 732

*Ana María Botella Nicolás, Amparo Hurtado Soler, Rosa Isusi-Fagoaga y Silvia Martínez Gallego*

UNA PROPUESTA DIDÁCTICA INTERDISCIPLINAR DEL PAISAJE SONORO DESDE UNA APROXIMACIÓN MEDIOAMBIENTAL Y SOCIAL ..... 736

*Amparo Hurtado Soler, Ana María Botella Nicolás*

# EDUCAR EMOCIONALMENTE DESDE LA DRAMATIZACIÓN DE SITUACIONES COTIDIANAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Héctor Saiz Fernández, Silvia Cortés Mollá, María J. Waliño Guerrero, Isabel M. Gallardo Fernández

*(Grupo de Investigación CRIE, Universitat de València)*

## Introducción

El creciente analfabetismo emocional que caracteriza nuestra sociedad coincide con un aumento de actitudes individualistas, poco solidarias e incluso violentas, todo ello favorecido por una incorrecta gestión emocional. Ante todo somos personas vivas, seres emocionales capaces de sentir y sobre todo, capaces de pensar. La escuela como espacio de transformación social no puede quedarse al margen del proceso de Educación Emocional (EE) que supone aprender a gestionar las emociones para un mayor bienestar personal y social de la comunidad.

El alumno como pleno sujeto de derechos es un ser complejo, continuamente influido por factores emocionales. Por ello, creemos necesario considerar las emociones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Remarcamos los beneficios y posibilidades que ofrece el acto dramático como instrumento para desarrollar habilidades, favorecer conocimientos y conductas positivas dentro del conjunto de competencias emocionales (CE) que recoge Bisquerra (2003).

## Objetivos

- Favorecer una actitud positiva ante la vida desarrollando en el alumnado habilidades y estrategias de gestión emocional.
- Educar en la gestión de emociones propias/ajenas a través del desarrollo de las CE.
- Potenciar la creatividad, su desarrollo afectivo-emocional y capacidad expresiva en una realidad compleja.

- Aprender a afrontar situaciones conflictivas que surgen del choque entre diferentes reacciones emocionales.

### **Emociones y actos comunicativos en contextos educativos**

Según Fernández (2013) son la inteligencia interpersonal e intrapersonal de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1995), las que conforman la denominación de Inteligencia Emocional actual.

La fundamentación curricular de la EE en el marco de la LOMCE y del Real Decreto 126/2014 se concretan en el *desarrollo integral del alumno*, considerando los diferentes condicionantes que influyen en dicho proceso.

Desde el planteamiento del aprendizaje por competencias, asumimos con Bisquerra (2003:23) que “las competencias emocionales son un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para gestionar adecuadamente las emociones”. Desde el trabajo de cinco grupos de CE el alumnado desarrollará, entre otras, capacidades de reconocimiento de sentimientos propios/ajenos. Resulta necesario reflexionar sobre las señales orgánicas, emociones generadas, su influencia en el comportamiento, la gestión del mismo y su éxito/fracaso.

Mora (2013) señala que el lenguaje de las emociones es parte esencial de nuestra capacidad comunicativa y determina significativamente su intención y respuesta recibida. Por esto, consideramos el acto dramático como instrumento práctico de gran valor pedagógico donde confluyen emociones y comunicación (Pérez, 2004).

La dramatización de situaciones cotidianas conflictivas, en las que la carga emocional sea significativa y su gestión no sea adecuada, posibilitará el trabajo de los grupos de CE que Bisquerra (2003) analiza en *Educación emocional y competencias básicas para la vida*.

### **Propuesta de intervención en Educación Primaria**

Las emociones impregnan cada momento de nuestras vidas y de nuestra cotidianidad. El saber gestionarlas adecuadamente nos permitirá afrontar nuestro día a día más eficientemente. *Emoción, pensamiento y acción* son los tres pilares

que hilan cada instante de nuestro ser, de ahí la importancia de ahondar en ese tipo de conocimiento para afrontar determinadas situaciones y desenvolvernos plenamente en nuestra sociedad.

Esta Propuesta se enmarca en el Curriculum de Primaria, en el área de Lengua Castellana y Literatura, por su relación directa con la competencia *comunicativa y elementos extra-verbales*.

Basándonos en Bisquerra presentamos como propuesta la elaboración colaborativa de un conjunto de escenas de dramatización. Para ello, el docente, conocedor de los fundamentos de la EE, introducirá al alumnado en un *proyecto emocional* con base en el diálogo y el trabajo colaborativo. Desde el trabajo conjunto de discentes y docentes construiremos un *conjunto de escenas donde se representen situaciones cotidianas*, cercanas al alumnado, contextualizadas en los bloques de competencias emocionales que plantea Bisquerra (2003). Las escenas constan de guion, asignación de roles e identificación de actitudes y comportamientos relacionados con emociones y sentimientos.

Una vez construidas las escenas, se representarán ante el resto de grupos participantes. El docente guía y dinamiza, favoreciendo así la interpretación de las escenas por los grupos de espectadores. Estos deberán identificar conductas, roles, emociones y sentimientos que aparecen en la escena, así como las consecuencias de la gestión emocional representada. En este punto es esencial *generar un diálogo constructivo con el alumnado*, para clarificar lo que la escena pretende comunicar y el medio que ha llevado a resolver el conflicto representado.

La *técnica del teatro foro*, en la que los espectadores pueden intercambiarse por los actores, puede también resultar una alternativa para implementar en las aulas.

## **Discusión y Conclusiones**

Queremos señalar aquí la importancia de un proceso de EE fundamentado en las necesidades del alumnado de Educación Primaria y que gestione la complejidad de los diferentes contextos educativos.

La escuela del siglo XXI tiene que asumir la responsabilidad de educar las emociones de los niños tanto o más que la familia. Los educadores han de ser los

principales líderes emocionales del alumnado. De ahí la importancia de incluir el tema de la *EE* en la *Formación Inicial y Permanente del Profesorado*.

La propuesta de trabajo que presentamos es un tema abierto y será la implementación en las aulas y el análisis cualitativo de las diferentes situaciones vividas las que nos proporcionen *evidencias* para analizar. *El saber comunicarse y reconocer emociones propias/ajenas, son habilidades imprescindibles para que los alumnos maduren progresivamente y así alcancen una solvencia adecuada para integrarse en la sociedad y ser felices. Nosotros podemos darles esa oportunidad...*

### **Referencias Bibliográficas**

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21(1), 7-43.

Fernández, M. (2013). La inteligencia emocional. *Revista de Claseshistoria*, N°377.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.

Mora, F. (2013). ¿Qué es una emoción? *Revistas Científicas del CSIC*, Vol 189, N° 759.

Pérez, M. (2004). La dramatización como recurso clave en el proceso de enseñanza y adquisición de las lenguas. *Glosas Didácticas*, 70-80.

Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, Número 52.