

---

Els premis Jane Addams al millor TFG que incorpore la perspectiva de gènere.

**Inmaculada Verdeguer Aracil**  
Vicedegana de Cultura i Igualtat  
Facultat de Ciències Socials

Aquest número de la revista *Quaderns de Ciències Socials* publica els dos treballs reconeguts amb el Premi Jane Addams de la Facultat de Ciències Socials de la Universitat de València del curs 2013-14.

La Universitat de València està compromesa en la generació de coneixement sobre la realitat, amb la finalitat de millorar les condicions de vida de les persones; i les Ciències Socials ocupen un lloc central en els avanços cap a una societat més justa. En aquest sentit, la Facultat de Ciències Socials assumeix la responsabilitat en la generació de coneixement que ens ajude a construir una societat més igualitària, requisit indefugible per la justícia social.

Un dels aspectes de més rellevància en la consecució d'una major igualtat social és la igualtat de gènere. Més de la meitat de la població humana són dones i viuen, a tot arreu, en condicions de desavantatge, de discriminació i de dominació, en comparació a les condicions de vida dels homes. Aquesta desigualtat de gènere no està homogèniament repartida, és cert. Però també ho és que els avanços en alguns aspectes no pot fer-nos oblidar espais de relació social en els que la desigualtat és esfereïdora.

Amb la finalitat d'incentivar l'estudiantat en la recerca de nous camps relacionals en els que es puguen introduir millores en la igualtat de gènere, la Facultat de Ciències Socials, amb col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València, el curs 2012-13 va convocar un premi. Un premi que fixarà la seua atenció en la tasca desenvolupada per l'estudiantat en la darrera fase de la seua graduació, en el treball en què s'han d'aportar tots els coneixements i competències aconseguits durant els estudis. És per això que es convoca un premi per als Treball Final de Grau (TFG) que realitzen una anàlisi de la desigualtat de gènere en algun dels camps de la vida social. I el nom que porta el premi és el de *Jane Addams*.

---

El treball de Jane Addams (1860-1935) va ser fonamental en la conformació de la formació discursiva del Treball Social, com a disciplina aplicada de les Ciències Socials. El 1889, junt a Ellen Gates, va fundar la *Hull House* a Chicago, que es va convertir en una de les primeres cases d'acollida d'immigrants. Va ser membre de la *Lliga Anti-imperialista Americana* i fundadora de la *Unió Americana de Llibertats Civils*. També va participar en l'*Associació Nacional pel Progrés de les Persones de Color* i en el moviment sufragista per aconseguir el dret al vot de les dones. Va formar part de la *Lliga Internacional de les Dones per la Pau i la Llibertat*. I el 1931 va rebre el Premi Nobel de la Pau, que va compartir amb Nicholas Murray Butler.

Aquest ha estat el segon any de la convocatòria i la qualitat dels treballs presentats ha estat tan elevada que ha resultat molt difícil haver d'esbrinar quin havia de rebre el reconeixement del premi. De fet, finalment, el premi va ser atorgat *ex aequo* als treballs presentats per Nina María Navajas-Pertegás i Francesc Roig i Oliver. Ambdós treballs destaquen per l'originalitat temàtica, amb l'apertura d'espais de reflexió poc tractats, i per la qualitat metodològica de la investigació.

El treball de Nina María Navajas-Pertegás, titulat *UNA diversidad otra: Mirada trans-formadora desde el trabajo social feminista. Tres historias de vida transsexuales*, ens planteja la problemàtica social de la situació de transfòbia que suporta el col·lectiu trans de la ciutat de València des d'una òptica del treball social feminista. Amb la informació aportada per tres històries de vida, el treball es planteja l'elaboració de propostes de forma conjunta des de la disciplina del treball social feminista amb les persones transsexuals per a la visibilització de les identitats trans, la millora del benestar psicosocial d'aquestes, així com l'eradicació de les discriminacions que pateixen. El treball aconsegueix qüestionar, des del Treball Social, la patologització que pateixen les persones trans; descobrir quins factors operen perquè la transfòbia siga present de forma tan virulenta en la societat valenciana; visibilitzar la riquesa, les inquietuds, i les dissidències existents dins del col·lectiu trans; denunciar, i tractar dins de l'agenda del Treball Social, la situació de violència institucional i social, a la qual es veuen exposades les persones trans i, exposar la importància de la fallida amb els models tradicionals de masculinitat i feminitat.

Per la seua banda, el treball de Francesc Roig i Oliver, titulat: *Mujer, discapacidad y violencia de genero. Una aproximación a la problemática en la ciudad de Valencia*, té com a objecte analitzar les principals característiques d'aquelles dones amb diversitat funcional víctimes de violència de gènere, en la ciutat de

---

València, amb la finalitat de conèixer millor les causes de la desigualtat i discriminació, per destacar els factors que alimenten i augmenten la seua vulnerabilitat social. Per a dur a terme l'estudi sociològic, es realitza una combinació metodològica entre tècniques de recerca quantitativa i tècniques de recerca qualitativa. La peça clau, però, per a la recollida de dades és l'entrevista (25 entrevistes), per tal d'arribar a la informació que tenen els subjectes. El treball aconsegueix analitzar les característiques i conèixer la realitat que presenten les dones amb una diversitat funcional igual o major a un 33% i han sigut víctimes de violència de gènere; determinar la presència d'efectes o seqüeles físiques, psíquiques o socials en les dones víctimes de violència de gènere i amb diversitat funcional; conèixer què tipus d'entitats es fan càrrec de l'atenció a aquest col·lectiu en la ciutat de València i, identificar factors de risc que puguen induir a situacions de violència o discriminació del col·lectiu d'estudi.

Sense dubte es tracta de dos treballs que milloren significativament el nostre coneixement sobre la desigualtat de gènere, en àmbits poc atesos. La seua lectura ens ajuda a aprendre que, quan sembla que el treball acaba, torna a començar.