

# La perspectiva de género en las actividades físicas representada en los libros de texto de Educación Primaria

Irene Moya-Mata<sup>1</sup>, Concepción Ros<sup>2</sup>, Cristina Menescardi<sup>2</sup> e Isaac Estevan<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universitat de València; <sup>2</sup> Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir".

## Antecedentes

El análisis de las imágenes en los libros de texto de Educación Física (EF) y la relación entre las actividades representadas en función del género ha sido estudiada previamente (i.e. Moya-Mata, Ros y Menescardi, 2014; Táboas y Rey, 2007) mostrando a los hombres relacionados con el ámbito deportivo y a las mujeres con el ámbito estético y expresivo. Estas investigaciones muestran estereotipos de género referidos al comportamiento diferente en función del sexo (Brullet y Subirats, 1990), asociando al hombre actitudes como la competitividad, la agresividad, el liderazgo, etc. mientras que a la mujer se le asocia la sumisión, la pasividad, la fragilidad, etc. (Herrador, 2013).

## Objetivo

Esta investigación pretende analizar las imágenes relacionadas con el género vinculado a las actividades físicas que aparecen en los libros de texto de EF, de la etapa de Educación Primaria (EP) de la editorial Paidotribo.

## Método

Mediante un sistema de categorías elaborado *ad hoc* (tabla 1), 389 imágenes publicadas en los seis libros de la etapa fueron analizadas de forma descriptiva e inferencial, mediante el empleo de tablas de contingencia y el estadístico chi-cuadrado. Las variables del estudio fueron: sexo y tipo de actividad física.

Tabla 1. Sistema de categorías *Ad hoc* donde se muestran las variables sexo y actividad física representada (modificado de Moya-Mata et al., 2013; Táboas y Rey, 2011).

Sexo-agrupación: hace referencia a las diferencias biológicas y naturales entre hombres y mujeres.	No se distingue (N/S)	Mediante la observación de la imagen no se discierne el sexo de los individuos.
Hombre		En la imagen aparece un único individuo de sexo masculino.
Mujer		En la imagen aparece un único individuo de sexo femenino.
Grupo mixto		En la imagen aparecen dos o más individuos de ambos sexos.
Tipo de actividad: se refiere a cualquier tipo de movimiento realizado por el ser humano que implique un consumo de energía.	No se distingue (N/S)	Mediante la observación de la imagen no se puede discernir el tipo de actividad física representada.
Capacidades perceptivo motrices		Conjunto de capacidades directamente derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central, las cuales engloban aspectos como el esquema corporal, la espacialidad, o la temporalidad.
Habilidades básicas		Son movimientos que implican fundamentalmente el manejo del propio cuerpo: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones
Capacidades coordinativas		Son aquellas que se realizan conscientemente en la regulación y dirección de los movimientos, con una finalidad determinada. Debido a la sencillez de las imágenes a analizar, sólo se incluirán la coordinación, el equilibrio y la agilidad.
Juegos		Actividades que tienen como característica fundamental la aceptación libre de reglas sencillas, modificables y adaptadas al grupo.
Condición física		Actividades destinadas específicamente a la mejora de la fuerza, la velocidad, la flexibilidad y/o la resistencia. También se incluyen los ejercicios de calentamiento.
Deportes		Se representa algún deporte en el que la participación es individual o grupal.
Artístico-expresivas		Utilizan el cuerpo como medio de expresión desde una perspectiva estética.
Higiene postural		Se representan actividades relacionadas directamente con la realización de movimientos y adopción de posturas típicas de la vida cotidiana de la forma más adecuada, para disminuir el riesgo de padecer dolores, especialmente de espalda.
Interiorización		Agrupar las actividades físicas milenarias de origen oriental y otras de creación reciente, que reivindica el cuerpo vivido y sentido; como el yoga, tai-chi, relajación...
Medio Natural		Actividades denominadas de "multiaventura", que se desenvuelven en las tres superficies: tierra, agua y aire.
Actividades de la vida diaria		Se representan movimientos corporales que forman parte de la vida cotidiana de cada persona. (i.e. caminar).
Adaptadas		Aparecen actividades para poblaciones especiales con una limitación a nivel físico, sensorial o intelectual; pero no son actividades físicas diferentes.
Complementarias		Se representan actividades de valoración y/o medición (i.e. toma de pulsaciones, la talla, el peso, etc.) o de valoración funcional (i.e. tests).
Otras		En la imagen observada aparece representada una actividad que no se encuentra recogida en ninguna de las subcategorías anteriores.
Varias		Se representan varias actividades físicas en la misma imagen.

## Resultados

Los resultados muestran una vinculación del sexo con los contenidos del área ( $\chi^2 = 369,075$ ;  $p < 0,01$ ; coeficiente de contingencia (CC) = 0,70), asociándose la imagen del hombre con deportes y habilidades motrices básicas, mientras que la mujer aparece representada en menor frecuencia y sólo supera al hombre en las actividades de condición física (CF), capacidades perceptivo motrices y otras actividades (tabla 2 y gráfico 1).

Tabla 2. Estadísticos descriptivos (frecuencia) de las actividades físicas representadas en los libros de texto de la editorial Paidotribo en función del sexo.

SEXO	TIPO DE ACTIVIDAD FÍSICA										Total	
	Cap. Perceptivo motrices	Habilidades básicas	Condición física	Medio natural	Artístico-expresivas	Higiene postural	Juegos	Deportes	Complementarias	Varias		Otras
HOMBRE	10	31	10	7	10	0	1	63	27	0	13	172
MUJER	12	23	18	2	8	0	1	21	15	3	22	105
GRUPO MIXTO	17	4	3	2	2	1	10	2	1	2	1	45
NO SE SABE	3	0	0	1	32	2	0	0	0	0	0	38
TOTAL	42	58	31	12	52	3	12	86	43	3	47	389



Gráfico 1. Imágenes de los diferentes sexos practicando diferentes actividades físicas (Extraído de Marques, Asensio, Gutiérrez, López y Samper, 2008).

## Conclusiones

Se concluye que los libros de texto de esta editorial mantienen desde la perspectiva de género, estereotipos al asignar actividades diferentes en función del sexo, dejando poco espacio a la igualdad, y dando menor importancia a contenidos de medio natural, higiene postural o juegos, en la representación de las imágenes.

**Palabras clave:** sexo, actividad física, imágenes, libros de texto, educación física.

Autor de correspondencia: Dr. Isaac Estevan. E-mail: isaac.estevan@uv.es

## Discusión

En la línea de estudios previos (i.e. Moya-Mata et al., 2014; Táboas y Rey, 2007) se siguen mostrando estereotipos de género ya que a los hombres se los relaciona con el ámbito deportivo mientras que a las mujeres se las asocia, en este caso, con la CF, capacidades perceptivo motrices y otras actividades. Parece ser que se siguen asociando actitudes como la competitividad y la agresividad a los hombres (Herrador, 2013) mientras que las mujeres comienzan a tener cabida en la representación de actividades de CF, anteriormente representada por hombres.

## Referencias

- Brullet, C. & Subirats, M. (1990). *La coeducación*. Madrid: MEC.  
 Herrador, J.A. (2013). Estereotipos sexistas en el ámbito educativo. Análisis de las portadas de los libros de educación física. *Tándem*, 41, 22-29.  
 Marqués, J.L., Asensio, M., Gutiérrez, F., López, A., & Samper, M. (2008). *La educación física en el aula 5*. Badalona: Paidotribo.  
 Moya-Mata, I., Ros, C., & Menescardi, C. (2013). Los contenidos de educación física a través de las imágenes de los libros de texto de educación primaria. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 118(4), 40-47.  
 Táboas, M. I., & Rey, A. (2007). El cuerpo en las imágenes de los libros de texto de educación física: análisis de dos editoriales. *Kronos*, 11, 10-15.