

LA IMAGEN DEL PROFESORADO EN LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMARIA

AUTORES

Irene Moya Mata y Concepción Ros Ros

Universidad de Valencia y Universidad San Vicente Mártir (España)

irene.moya@uv.es y concepcion.ros@ucv.es

INTRODUCCIÓN

La labor profesional de los docentes siempre ha estado en el foco de todas las miradas (López Reillo & González García, 2006). Como señala Hargreaves (2003), el profesorado se enfrenta a una “paradoja profesional” que lo convierte en el principal responsable para amortiguar algunos de los problemas de la sociedad actual y su transformación en la sociedad del conocimiento. En la Educación Física (EF), la imagen que se transmite en los libros de texto del profesorado, constituye un tema de interés para los investigadores, respecto a la reproducción de estereotipos, corporales.

MÉTODO

El objeto de esta investigación es analizar la figura del profesorado que aparece en las imágenes de los libros de texto de EF en la etapa de Educación Primaria (EP). Se realiza un estudio descriptivo univariante y bivariante, que utiliza el análisis de contenido como técnica central de la investigación. La muestra universo está formada por 45 imágenes, pertenecientes a las editoriales: Anaya, Edelvives, Santillana, Serbal y Teide, que han publicado sus libros de texto a partir de la Ley de Educación 2/2006 (más conocida como LOE). Para el análisis de las imágenes, se utilizó el sistema de categorías, adaptado a la etapa de Primaria, de Moya-Mata, Ros, Bastida, y Menescardi (2013). Se realizó el tratamiento de la información mediante el paquete estadístico SPSS versión 20.0.

RESULTADOS

a) Resultados referentes a las características técnicas de la imagen

Los resultados muestran que la *editorial* Serbal (33%), representa más imágenes del docente de EF, frente a las editoriales de Anaya (27%), Teide (22%), Santillana (13%) o Edelvives (5%). El *ciclo* donde la representación es mayor es el Primer Ciclo (60%), frente al Segundo (27%) o Tercer Ciclo de EP (13%). El *dibujo* (93%) predomina frente a la fotografía (7%), siendo todas en *color*.

b) Resultados referentes al personaje representado

El *sexo* predominante en el docente es *femenino* (64,5%) frente al masculino (35,5%). De *edad joven* (64,5%) frente a maduro (35,5%). De *raza blanca* (100%) y *somatotipo delgado* o ectomorfo (73%) frente al endomorfo (20%) y mesomorfo (7%), respectivamente. Con *indumentaria deportiva* (100%) y *sin discapacidad* (100%).

c) Análisis bivariante: género-edad y género-somatotipo

Predomina el *hombre-maduro* (62,5%) y la *mujer-joven* (79%). También predomina el *hombre-delgado* (62,5%) y la *mujer-delgada* (79%); apareciendo el somatotipo “mesomorfo” sólo en el hombre (19%).

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Existe un cambio respecto a los estereotipos asociados al docente de EF; ya que la figura femenina prevalece frente a la masculina; figura vinculada de forma tradicional y hegemónica al mundo del deporte. Se mantienen estereotipos con respecto a la juventud, la raza blanca o la ausencia de discapacidad, entre otros. Como docentes, es nuestra labor revisar los documentos y materiales que ofrecemos a nuestro alumnado, con tal de eliminar estos estereotipos.

Palabras clave: Docente – Imagen – Libro de texto – Educación Física – Educación Primaria