

## Análisis del sexo en las imágenes de los libros de texto de Educación Física de la editorial Inde

Irene Moya-Mata<sup>1</sup>, Concepción Ros<sup>2</sup>, Cristina Menescardi<sup>2</sup> e Isaac Estevan<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universitat de València; <sup>2</sup> Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir".

### Antecedentes

Los libros de texto participan en el proceso de transmisión de modelos de comportamiento social, normas y valores (Martínez-Bello, 2013). La representación de niños y niñas juntos en las imágenes de libros de texto de Educación Física (EF) en Educación Primaria (EP) sugieren valores relacionados con la igualdad (Moya-Mata, Ros, Bastida y Menescardi, 2013), que difieren de estudios precedentes (Taboas y Rey, 2011) donde predomina la imagen del hombre frente a la de la mujer, contribuyendo a fomentar y divulgar los estereotipos de género, prejuicios misóginos y actitudes de animadversión hacia las mujeres.

### Objetivo

El objetivo del presente estudio es analizar las imágenes en los libros de texto de EF en relación al sexo para ver si se da el valor de la igualdad en las imágenes representadas.

### Método

Se analizaron 165 imágenes de los libros de texto de EF de la editorial Inde (cursos 3º, 4º, 5º y 6º) en función del sexo (hombre, mujer, dos hombres, dos mujeres, hombre y mujer, grupo mixto, grupo de hombres, grupo de mujeres, N/S). Para ello, se diseñó un sistema de categorías *Ad hoc* (ver tabla 1), tomando en consideración los utilizados en estudios previos (Moya-Mata et al., 2012; Táboas y Rey, 2011).

Tabla 1. Sistema de categorías *Ad hoc* para la variable sexo (modificado de Moya-Mata et al., 2013).

**Sexo: hace referencia las diferencias biológicas y naturales entre hombres y mujeres.**

<b>No se distingue (N/S)</b>	Mediante la observación de la imagen no se discierne del sexo de los individuos.	<b>Hombre-mujer</b>	En la imagen aparecen dos individuos, uno de cada sexo.
<b>Hombre</b>	En la imagen aparece un único individuo de sexo masculino.	<b>Grupo de hombres</b>	En la imagen aparecen tres o más individuos de sexo masculino.
<b>Mujer</b>	En la imagen aparece un único individuo de sexo femenino.	<b>Grupo de mujeres</b>	En la imagen aparecen tres o más individuos de sexo femenino.
<b>Dos hombres</b>	En la imagen aparecen dos individuos de sexo masculino.	<b>Grupo mixto</b>	En la imagen aparecen tres o más individuos de ambos sexos.
<b>Dos mujeres</b>	En la imagen aparecen dos individuos de sexo femenino.		

### Resultados

Los resultados obtenidos muestran un predominio de la imagen masculina (siendo el 63,6% de las representaciones de hombres solos, el 2,4% de dos hombres y el 7,3% de grupos de tres o más hombres, suponiendo en total el 73,3% de las imágenes analizadas) (tabla 2).

Tabla 2. Estadísticos descriptivos (frecuencia y porcentaje) de las imágenes analizadas.

Sexo	Frec.	%
N/S	9	5,5
Hombre	105	63,6
Mujer	19	11,5
Dos hombres	4	2,4
Hombre-Mujer	7	4,2
G. Hombres	12	7,3
G. Mujeres	1	0,6
G. Mixto	8	4,8
Total	165	100

### Discusión

En la línea de investigaciones previas (Táboas y Rey, 2011), hay una mayor representación de la imagen masculina que de la femenina (gráfico 1) y se concluye que dada la mayor representación masculina, en las imágenes de esta editorial no se da el valor de la igualdad, sino el androcentrismo. Esto quizás podría deberse a la representación masculina en la esfera pública de la sociedad (i.e. en el ámbito laboral), mientras que la mujer ha se ha asociado a la esfera privada (i.e. en el ámbito doméstico) (Mustapha, 2013; Thompson, 2011). Estas desigualdad conlleva vincular ambos sexos con adjetivos tales como frágil y delicada para las mujeres así como agresivo y competitivo para el hombre, creando así estereotipos de género (Manrique, Torrego, López y Monjas, 2009).



Gráfico 1. Imágenes de hombre, mujer, dos hombres, hombre-mujer, grupo de hombres, grupo mixto y N/S extraídas del libro de Inde de quinto curso (Bravo, Herrera, López y Martín, 2008, pp.7, 15, 20 y 25)

### Conclusión

Puesto que los libros de texto transmiten modelos de comportamiento social, normas y valores, se hace necesaria una profunda revisión de los libros de texto, de los valores que se transmiten a través de sus contenidos e imágenes, llegando a la elaboración de los propios materiales curriculares si fuese necesario.

### Referencias

- Bravo, E., Herrera, J. A., Lopez, M., & Martín, M.A. (2008). *Cuaderno Educación Física 5º Primaria*. Inde: Barcelona.
- Martínez-Bello, V. (2013). Cuerpos silenciados y educación inclusiva: Análisis de las imágenes de los libros de texto españoles de educación primaria. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 7(2), 213-229.
- Manrique, J.C., Torrego, L., López, V. & Monjas, R. (2009). *Factores que determinaron una educación física y deportiva de género durante el franquismo. Apunts: Educación Física y Deportes*, 98, 5-14.
- Moya-Mata, I., Ros, C., Bastida, A., & Menescardi, C. (2013). Estereotipos de sexo y raza en las imágenes de los libros de texto de educación física en primaria. *Retos: Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 23, 14-18.
- Mustapha, A. (2013). Gender and language education research: a review. *Journal of Language Teaching and Research*. 43, 254-263.
- Táboas, M. I., & Rey, A. (2011). Las imágenes en los libros de texto de Educación Física de la ESO. *Revista de Educación*, 354, 293-322.
- Thompson, J.B. (2011). Los límites cambiantes de la vida pública y privada. *Comunicación y Sociedad*, 15, 11-42.