

A aniversario de El Mercantil Valenciano

La tesis doctoral «Vida, obra y pensamiento de José Deleito», dirigida por el doctor Esteban Mateo, ha conseguido rescatar para la memoria colectiva la gran labor del que fuera algo más que un catedrático innovador. Deleito se adelantó a su época no sólo en sus conceptos pedagógicos, sino también en sus ideas de regeneración social. Buena parte de su testimonio está recogido en los numerosos artículos publicados en El Mercantil Valenciano, del que fue colaborador asiduo durante muchos años. Un resumen de la tesis sobre su vida se ofrece en esta página.

José Deleito: El mejor maestro

I. M. GALLARDO FERNÁNDEZ

José Deleito es un historiador nato. Llega a Valencia en 1906 para ocupar su cátedra de Historia Universal, Antigua y Media en la Facultad de Filosofía y Letras. «*Su gran pasión e ilusión*—como nos dirá su hija doña Virginia— *fue siempre enseñar*»; y a ello dedicó toda su vida. Entendía él su tarea docente desde ángulos muy dispares, no sólo desde la cátedra, sino también desde el artículo de prensa, la conferencia o el libro.

Con sus continuas investigaciones no pretendía dirigirse sólo a sus alumnos universitarios, ni tampoco a una élite de profesionales que apeteciesen filigranas literarias y refinamientos de crítica histórica, sino, sobre todo, a la gran mayoría de ciudadanos que gustaran de acudir a sus conferencias o de leer sus numerosos artículos de periódicos y revistas.

La historia como medio de culturizar a las masas será uno de los aspectos y consideraciones que Deleito incorporará a su formación.

Deleito es, sobre todo, un programador de ideas, un educador a través de la cátedra y el periodismo; un regeneracionista que difundió los ideales institucionistas desde la tribuna de conferenciante y sobre todo desde su actuación cotidiana.

La aportación de Deleito

Nuestro autor sintió muy pronto la inquietud pedagógica, la preocupación por los males que aquejaban a la enseñanza, y en respuesta a ellos da soluciones concretas, por ejemplo: parte de la unificación de la enseñanza primaria y secundaria; ambos niveles habrán de constituir la cultura general «*enciclopédica del alumno*». Defiende la importancia de estas ense-



Una de las aportaciones más importantes de la obra de José Deleito y Píñuela son los cientos de artículos sobre el Madrid teatral de fines de siglo, basados en sus vivencias de adolescencia y publicados íntegramente en El Mercantil Valenciano. Estas crónicas están plagadas de sentimiento, humanidad, cultura, de enseñanza, en suma. Deleito fue durante años asiduo colaborador de El Mercantil Valenciano.

nanzas en la formación posterior del individuo: «*Es preciso que la enseñanza primaria sea algo serio y, sobre todo, útil*», para ello aboga por una nueva metodología que «*enseña a pensar al alumno*».

Uno de los postulados básicos que Deleito establece para poner en práctica un auténtico sistema de educación nacional es el de la reforma de la enseñanza primaria y

secundaria, en donde el maestro es el verdadero artífice de la regeneración. Y para lograr este objetivo él propone «*dignificar social y económicamente al maestro de escuela, así como convertir las escuelas en lugares adecuados para llevar a cabo la labor pedagógica*».

Sus ideas siguen vigentes hoy, él se adelantó a su época, y esa ansiada reforma de

la que nos habla, noventa años después nos encontramos inmersos en ella.

Frente a la pedagogía universitaria propone también un plan de estudios para reformar las facultades de filosofía y letras.

En general, critica la mala calidad, la rutina, la falta de medios prácticos de estudio, las condiciones materiales de las escuelas... etc., y propone

como alternativa para evitar todo eso la «*buena voluntad y, sobre todo, dinero, dinero para gastarlo en la instrucción pública*», al igual que otros países, como Francia, Inglaterra, Suiza, Bélgica o los Estados Unidos. Problema éste, histórico en la educación española, pues nuestra enseñanza sigue aquejada del mismo mal.

La «*adecuación de la enseñanza primaria y secundaria*», «*la educación integral*», «*la enseñanza de la mujer*», «*la educación moral y el perfeccionamiento del profesorado*» son temas claves en el pensamiento educativo de José Deleito. El objetivo de sus planteamientos es claro, educar a la persona y, a través de ésta, contribuir a la «*regeneración social*».

Deleito, fiel a sus principios y a su formación, defendió siempre «*la libertad del individuo*». No obstante, tuvo que afrontar situaciones difíciles por la época que le tocó vivir.

Pese a su espíritu tolerante y a no estar afiliado a ningún partido político sufrió expediente de depuración forzosa en la época franquista; con lo cual se vio privado de su auténtica vocación, que era «*dar sus clases, enseñar a sus alumnos*».

Don Julián San Valero aún hoy le recuerda con gran cariño:

«*Deleito era la justicia absoluta, la elocuencia de clase y una rectitud impecable. No recuerdo nada anticlerical en sus clases.*»

«*Él vivía la historia, y esto siempre nos lo transmitía a los alumnos.*»

Don Julián destaca el ejemplo de «*tolerancia*» y «*respeto de unos para con otros*» que recibió de sus maestros. «*Don José tenía un respeto extraordinario a los estudiantes, ya fuesen de izquierdas o de derechas.*»

I. M. GALLARDO

Fueron años muy duros para él y toda su familia. Se defendió de las acusaciones y cargos siguiendo el cauce legal reglamentario, fueron muchas las *declaraciones e instancias* que tuvo que presentar, pero todo fue inútil y no consiguió volver a sus clases. El tribunal le asignó *servicios de alta cultura*.

Continúa investigando en archivos y bibliotecas y va configurando la mayor parte de su obra. Pese a todo lo que tuvo que sufrir fue siempre un infatigable trabajador. Sus temas de investigación como: *Estudios sobre el siglo XVII: La España de Felipe IV, El siglo XIX español, Traducciones y adaptaciones de otros autores, Trabajos sobre orientación y organización de la historia...* etc., han supuesto para la posteridad documentos ineludibles en el estudio de dichos aspectos.

La dura separación de la cátedra

Uno de los temas fundamentales de su obra son cientos de artículos sobre el Madrid teatral de fines de siglo, basados en sus vivencias de adolescencia y publicados todos en **El Mercantil Valenciano**.

Estas crónicas están plagadas de sentimiento, humanidad, de cultura, en suma, de enseñanza. Deleito fue durante años asiduo colaborador de **El Mercantil Valenciano**, como lo prueban sus numerosos artículos, no sólo de teatro, sino también de crónicas de viajes, de temas políticos, etc...

Por circunstancias familiares, Deleito fundó su gusto literario y su profundo conocimiento del lenguaje y de la historia sobre la asimilación, comenzada en la infancia, de las grandes

obras clásicas del teatro español.

La obra de Deleito continúa vigente hoy. Desde 1987, Alianza Editorial ha empezado a reeditar la serie de libros sobre *La España de Felipe IV*, y en la mayoría de los estudios sobre el Madrid de los Austrias que se están realizando actualmente se hace referencia a ello.

También existe una parte inédita en la obra de Deleito: Canciones, poesías, trabajos de temas científicos, históricos y literarios, e incluso anotaciones y apuntes para sus dos últimas obras que no llegó a publicar.

Deleito publicó artículos en *El País, El Sol, El Imparcial, La Voz, La Correspondencia de España, La Revista de Archivos, Bibliotecas y Museo del Ayuntamiento de Madrid,*

Hispania, Revue de Synthèse, Bulletin of Spanish Studies de Liverpool, El Mercantil Valenciano, La Correspondencia de Valencia, Alfar, Saitabi... etc. Su colaboración más asidua fue en *La Lectura, Revista Contemporánea, Nuestro Tiempo* y sobre todo **El Mercantil Valenciano**.

Dada la amplitud de la obra de Deleito—cientos de artículos y documentos desparramados por diferentes archivos, bibliotecas y hemerotecas—, hemos encontrado bastantes dificultades en la elaboración de esta investigación.

Sería lamentable que toda esta información de primerísima mano quedara relegada a la vitrina de una biblioteca. Una vez más, creemos que sería provechoso que estas investigaciones (proyectos, tesis, tesis doctorales...) salieran a la luz pública, obteniendo de ellas un justo provecho.