

Los trabajos de las mujeres en el mundo antiguo

Cuidado y mantenimiento de la vida

Ana Delgado Hervás y Marina Picazo Gurina (editoras)

Institut Català d'Arqueologia Clàssica

HIC·ET·NVNC

8



Los Trabajos de las mujeres en el mundo antiguo : cuidado y mantenimiento de la vida. – (Hic et nunc ; 8)

Bibliografía. – Resums en anglès

ISBN 9788494203473

I. Delgado, Ana, ed. II. Picazo, Marina, ed. III. Institut Català d'Arqueologia Clàssica IV. Col·lecció: Hic et nunc ; 8

1. Dones – Treball – Història – Fins al 1500 2. Dones – Història – Fins al 500 3. Rol sexual – Història – Fins al 1500
331-055.2".../14"

316.663:316.346.2".../04"

Aquesta publicació s'inscriu en el marc dels treballs desenvolupats dins dels projectes de recerca "Género y colonialismo: grupos domésticos, trabajo y prácticas de cuidado en ámbitos coloniales del Mediterráneo occidental (s. VIII-IV a.C.)" (2011-0004-INV-00132), finançat per l'Instituto de la Mujer, i "Interacción, identidad y cultura material: un estudio comparativo de tres espacios coloniales (Bahía de Málaga, Empúries-Ullastret y Bahía de Oristano-Nuraghe S'Urachi, s. VI-IV a.C.)" (HAR2012-36260), finançat pel Ministerio de Economía y Competitividad.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD



MINISTERIO
DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES
E IGUALDAD

SECRETARÍA
DE ESTADO DE SERVICIOS SOCIALES
E IGUALDAD
DIRECCIÓN GENERAL
DE LA IGUALDAD
DE OPORTUNIDADES
INSTITUTO DE LA MUJER



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

Aquesta obra ha passat revisió d'experts.

Comitè Editorial

Juan Manuel Abascal (Universitat d'Alacant), José María Álvarez Martínez (Museo Nacional de Arte Romano, Mèrida), Carmen Aranegui (Universitat de València), Achim Arbeiter (Universitat Georg-August de Göttingen, Alemanya), Jean-Charles Balty (Universitat de París-Sorbona [París IV], França), Francesco D'Andria (Universitat del Salento, Itàlia), Ella Hermon (Université Laval, Quebec, Canadà), Rosa Plana-Mallart (Universitat Paul-Valéry Montpellier 3, França), Lucrezia Ungaro (Sovrintendenza Capitolina, Direzione Musei, Itàlia) i Susan Walker (Ashmolean Museum, Oxford, Regne Unit).

© d'aquesta edició, Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC)

Plaça d'en Rovellat, s/n, 43003 Tarragona

Telèfon 977 24 91 33 - fax 977 22 44 01

info@icac.cat - www.icac.cat

Durant els nou primers mesos de publicació, qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer tenint l'autorització dels seus titulars, amb les excepcions previstes per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centre Espanyol de Drets Reprogràfics, www.cedro.org) si heu de fotocopiar o escanejar fragments d'aquesta obra.

A partir del desè mes de publicació, aquest llibre està subjecte –llevat que s'indiqui el contrari en el text, en les fotografies o en altres il·lustracions– a una llicència Reconeixement-No comercial-Sense obra derivada 3.0 de Creative Commons (el text complet de la qual es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/deed.ca>). Així doncs, s'autoritza el públic en general a reproduir, distribuir i comunicar l'obra sempre que se'n reconegui l'autoria i les entitats que la publiquen i no se'n faci un ús comercial, ni lucratiu, ni cap obra derivada.

© del text, les autores

Primera edició: juliol del 2016

Coordinació editorial: Publicacions de l'ICAC

Correcció: Pere Farrando Canals

Imatge de la coberta: *Woman sitting by a bread oven* ("Dona asseguda al costat d'un forn de pa"). Foto: © Leemage / Getty Images.

Disseny de la col·lecció i de la coberta: Mireia Prats

Maquetació i impressió: Indústries Gràfiques Gabriel Gibert

Dipòsit Legal: T. 740-2016

ISBN: 978-84-942034-7-3

Sumario

Introducción: los estudios sobre el trabajo femenino en el mundo antiguo. <i>Marina Picazo Gurina y Ana Delgado Hervás</i>	7
I. Las mujeres en las relaciones y los procesos productivos	
1. El proceso de producción lítica en las sociedades prehistóricas. Reflexiones desde una perspectiva de género. <i>Teresa Orozco-Köhler</i>	17
2. En busca del trabajo de las mujeres en la agricultura pre- y protohistórica. <i>Natàlia Alonso Martínez</i>	23
3. Las cuentas claras: el rol de la mujer ibérica en la economía doméstica. <i>Helena Bonet Rosado y Consuelo Mata Parreño</i>	37
4. Cuidadoras, gestoras y productoras: trabajos de mujeres en el registro arqueológico de las sociedades ibéricas. <i>Carmen Rísquez Cuenca</i>	45
5. Asalariadas y emprendedoras: mujeres trabajadoras del sector textil en la antigua Mesopotamia. <i>Agnès Garcia-Ventura</i>	57
6. Producción artesanal y trabajo femenino en las comunidades fenicias occidentales: una mirada crítica a la teoría de las esferas separadas. <i>Ana Delgado Hervás</i>	67
7. Familia y trabajo colectivo en las unidades domésticas griegas. <i>Marina Picazo Gurina</i>	77
8. Mujeres, trabajo y servidumbre en la Grecia antigua. <i>Anastasia Serghidou</i>	85
II. Construir el mundo cada día: reproducción, socialización y tareas de cuidado	
9. El vaivén cotidiano: la transformación del cereal en las sociedades prehistóricas. <i>Eva Alarcón García y Margarita Sánchez Romero</i>	97
10. Parteras, nodrizas y cuidadoras en Mesopotamia. <i>M. Erica Couto-Ferreira</i>	105
11. La maternidad: de la infancia a la adolescencia en la Grecia antigua. <i>Susana Reboreda Morillo</i>	119
12. Madres sustitutas y oficios femeninos. Nodrizas y niñeras en la Roma antigua. <i>Rosa María Cid López</i>	129
Bibliografía.	139
Abstracts in English	163

Las cuentas claras: el rol de la mujer ibérica en la economía doméstica

Helena Bonet Rosado
Museu de Prehistòria de València
Consuelo Mata Parreño

Departament de Prehistòria i Arqueologia, Universitat de València

Los avances teóricos y metodológicos que se han producido en la arqueología en los últimos años del siglo xx han proporcionado la posibilidad de abordar el estudio del mundo antiguo desde un amplio abanico de enfoques. Tras el auge de las investigaciones sobre paisaje y territorio, se ha dado paso a la escala más pequeña del análisis territorial, es decir, los espacios domésticos. Su investigación puede hacerse desde diversas perspectivas que, en las últimas décadas, se ha enriquecido con la incorporación de la arqueología de género en cualquiera de sus formulaciones teóricas (Pallarés 2000) con el objetivo de conocer a las personas que en ellos vivían y se interrelacionaban.

La investigación española está aceptando con lentitud esta nueva forma de analizar los datos arqueológicos (Díaz-Andreu 2005*a*), a pesar del dinamismo de los grupos radicados en las universidades de Barcelona, Granada y Madrid. La arqueología ibérica sigue una trayectoria paralela. En ella se pueden encontrar trabajos sobre las mujeres en todas las obras colectivas sobre arqueología del género y también de forma individualizada. Pero no es este el lugar para hacer la breve historia sobre esta nueva línea de investigación, que ya ha sido tratada por otras autoras en diferentes obras (Rísquez y Hornos 2005; Prados 2008; Rísquez *et al.* 2008), sino de abordar nuevos retos.

La imagen de la mujer ibera

Las mujeres han sido tema de estudio desde los orígenes de la arqueología ibérica. Y ello gracias a los descubrimientos, a finales del siglo xix, de esculturas tan famosas como las damas de Elche y del Cerro de los Santos. En todos estos trabajos se han analizado aspectos como la indumentaria, la joyería, el estilo, la cronología, el estatus de la mujer representada..., pero en casi ninguno de ellos se ha planteado el rol de la mujer dentro de la sociedad ibérica.

Los nuevos estudios de género de alguna manera han seguido anclados en esa tradición, pues casi todas las aportaciones se han hecho a través de la iconografía sobre cualquier soporte y del estudio de los ajueres funerarios (por ejemplo, Rísquez y Hornos 2005; Prados 2008; Rísquez *et al.* 2008; Prados *et al.* 2012). Todo ello proporciona una imagen muy parcial de las mujeres, pues solo aquellas cuyo estatus les permitía ser representadas o enterradas se han hecho visibles. Estamos ante una imagen distorsionada de las iberas, ya que solo vemos *diosas, sacerdotisas, oferentes, aristócratas* y, en algún caso, *madres, jóvenes, tejedoras*. La mayor parte de las mujeres sigue siendo invisible, es decir, las esposas, madres, hijas, campesinas, artesanas, administradoras, libres o siervas, y tantas otras identidades que pudieron tener. Son las que se pueden rastrear a través de los espacios domésticos. Espacios domésticos que, con una amplia bibliografía en los últimos años, apenas han sido tratados por la arqueología del género (Guérin 1999; 2005; Masvidal *et al.* 2000). Este libro viene, en parte, a saldar una deuda con esas mujeres doblemente invisibles.

El *hogar*, la *familia*, la *unidad doméstica*, son términos utilizados, indistintamente, por la investigación para referirse a la unidad mínima de producción después del individuo; y no vamos a descubrir algo nuevo cuando afirmamos que se trata de un ámbito de actuación identificado universalmente con las mujeres (Curià y Masvidal 1998, 230; Montón 2000). En él se desarrollaban las actividades de mantenimiento, que, en el marco cultural y cronológico en el que nos movemos, estaban en manos de las mujeres. La unanimidad desaparece cuando se trata de dar valor económico a estos trabajos, pues, en muchos casos, son considerados como la «natural dedicación» de las mujeres sin trascendencia alguna en la sociedad. Nosotras, en cambio, estamos de acuerdo con las investigadoras (Montón 2000) que afirman que estas actividades desarrolladas en el ámbito doméstico son multiespacias-

les, es decir, que traspasaban las paredes de la casa para salir al exterior e interactuar con otras esferas sociales y económicas. Las actividades de mantenimiento, imprescindibles para la reproducción biológica y social del grupo, tienen incidencia en la economía doméstica y tienen una vertiente pública. En definitiva, se proyectan hacia la sociedad.

Estas breves reflexiones nos sirven para plantear cuestiones tales como por ejemplo: si el ámbito natural de actuación de las mujeres es el espacio doméstico... ¿quiere ello decir que todas las actividades que encontramos dentro de una casa pudieron ser desarrolladas por mujeres?, ¿o solo las de mantenimiento?; y ¿qué pasa con la transformación de alimentos a gran escala o especializada (vino, aceite, molienda) y ciertas actividades metalúrgicas? (Pérez Jordà *et al.* 2000; Bonet y Mata 2002; Iborra *et al.* 2010).

La sociedad ibérica era de base campesina. Por ello, tendía al autoabastecimiento de los bienes necesarios para la subsistencia y en ella la mano de obra era, ante todo, familiar. La familia recurría al trabajo asalariado o servil cuando tenía medios suficientes (el contratante) o en caso de necesidad (el contratado). No obstante, esta sociedad también tenía la complejidad suficiente como para mantener grupos sociales al margen de la producción de alimentos o dedicados a ella a tiempo parcial. Alguno de estos trabajos los podemos encontrar en el interior de las viviendas junto a la molienda, la cocina, el tejido y la despensa. Es lo que Cahill (2005, 55) denominó *industria doméstica*, es decir, producción o procesado de bienes para la venta o consumo fuera del hogar. A través de ella se conseguía completar la renta doméstica o aumentarla.

Para obtener una visión lo más próxima posible a la realidad de la industria doméstica, lo ideal sería contrastar la información procedente de diferentes escalas de análisis como la vivienda, el asentamiento, el territorio y la necrópolis. Ahora bien, este trabajo es imposible de abordar por ausencia de alguno de los campos de análisis, ya sea la casa, el hábitat, el territorio o la tumba. Mientras tanto, en la lectura de los espacios domésticos y del hábitat es donde se encuentran reflejadas las relaciones interpersonales, ya que son el producto de las actividades desarrolladas por las personas que en ellos vivieron y se relacionaron. Es evidente que estos espacios son difíciles de interpretar debido a su dinamismo y situación cambiante a lo largo de la vida de sus ocupantes. En la excavación de un hábitat podemos encontrar los últimos objetos utilizados, pero también otros en desuso; cambios estructurales visibles y datados, pero otros que no lo son tanto.

En las comarcas centrales valencianas contamos con una documentación excepcional que resulta básica para estudiar y entender el modelo de estructuración económica, política y social del mundo ibérico

de los siglos IV-III a. C. (Bernabeu *et al.* 1986; Bonet *et al.* 1994; Bonet 1995; Bonet y Guérin 1995; Bonet y Mata 2002; Guérin 2003; Bonet *et al.* 2005; Mata *et al.* 2009; Bonet y Vives-Ferrándiz 2011; Iborra *et al.* 2010). Y de ella hemos extraído los ejemplos que vamos a tratar aquí.

Algunas industrias domésticas ibéricas

En trabajos anteriores hemos tratado, más o menos ampliamente, la existencia en algunas casas ibéricas de almazaras, lagares, hornos y molinos cuyo uso debió de ir más allá de la familia propietaria. Y esto no solo por el tamaño y la superficie ocupados por estos equipamientos, sino también por su ausencia en otras casas y asentamientos. Por ejemplo, las viviendas 1 y 2 de *Edeta* - Tossal de Sant Miquel (Llíria, Valencia) tienen casi toda la planta baja dedicada a lagar, molienda y hornos culinarios; además, son las únicas que tienen este conjunto de instalaciones en toda la superficie excavada (Bonet 1995; Bonet y Mata 1997; Pérez Jordà *et al.* 2000). Por otro lado, el molino, un útil que parecía imprescindible en cualquier casa ibérica, no se documenta en todas ellas. Ello significa que algunas familias debieron recurrir a moler su cereal en instalaciones ajenas al hogar, por cuyo uso, necesariamente, tuvieron que pagar en especie (Iborra *et al.* 2010).

Lagares y almazaras son todavía mucho más escasos. Y, aunque no todas las familias tuvieran vides y olivos, el registro paleocarpológico indica que su cultivo estaba más extendido de lo que la presencia de instalaciones de transformación muestra. En este caso, el mantenimiento de estancias dedicadas a una actividad estacional debía de estar al alcance de pocas familias, y no es descabellado suponer que fueran utilizadas por otras (Pérez Jordà *et al.* 2000; Mata *et al.* 2009).

Como sucedía en la sociedad campesina de la antigüedad, o la de hace apenas un siglo, muchas de estas instalaciones eran manejadas y estaban gestionadas por las mujeres (Martínez López 2002; Albir 2010).

Pero, siendo estos temas interesantes, no dejan de ser actividades relacionadas con la agricultura y la alimentación y, por lo tanto, resulta más fácil de asumir que estuvieran en manos femeninas. Por ello, aquí queremos abordar la posibilidad de que hubiera mujeres ejerciendo otros trabajos considerados tradicionalmente masculinos por tratarse de actividades que generan objetos con valor y uso (Picazo 1997).

Una de estas actividades que de forma bastante recurrente se documenta en los asentamientos ibéricos es la metalurgia del plomo y de la plata, trabajo cuyo producto final tiene un valor intrínseco que, en una sociedad premonetaria como la ibera, se utilizaba como medio de pago (Gozalbes y Ripollès 2002,

217-223). ¿Y qué relación pudo tener todo esto con el trabajo femenino?

En algunos asentamientos con amplias excavaciones, hemos podido observar que hay espacios domésticos donde se copelaba, y otros con objetos relacionados con tareas administrativas como ponderales, plomos escritos y llaves. Todo ello nos lleva a considerar que la mujer pudo tener un papel activo en la metalurgia de la plata y como administradora de la economía doméstica en el más amplio sentido de la palabra.

La metalurgia es uno de los trabajos, tradicionalmente, asociado al hombre (Ortega 1999, 109). Incluso, en la actualidad, existen sociedades que la consideran vetada a las mujeres mediante tabúes, aunque se han podido detectar contradicciones entre lo que se dice y lo que se hace realmente (Sánchez-Romero y Moreno 2005). Es decir, entre lo que mandan las reglas y la práctica cotidiana.

Para abordar esta problemática debemos tener en cuenta que el proceso metalúrgico se compone de una larga cadena operativa en la que muchos agentes sociales pueden participar. La documentación arqueológica, histórica y actual nos indica que en la extracción y la reducción de minerales, que se hacía al exterior del asentamiento, a pie de mina, pudieron participar hombres, mujeres, niños y niñas. Pero, como ya hemos señalado, aquí nos interesan los trabajos que se desarrollaban en el interior de los asentamientos que ilustraremos con tres ejemplos procedentes de La Bastida de les Alcusses (Moixent, Valencia), El Puntal dels Llops (Olocau, Valencia) y El Castellet de Bernabé (Llíria, Valencia).

La Bastida de les Alcusses

La Bastida de les Alcusses es una fortificación del siglo IV a. C., de 5 hectáreas de extensión, próxima a la ciudad ibérica de *Saitabi* (Xàtiva, Valencia). Las casas aparecen aisladas o agrupadas en manzanas, delimitadas por ejes de circulación que recorren el poblado longitudinalmente, como la calle central y los caminos de ronda, y por otros viales transversales, más estrechos, además de los espacios abiertos (Fletcher *et al.* 1965 y 1969; Díes *et al.* 1997; Bonet *et al.* 2005). Tanto el registro, muy bien conservado debido al brusco abandono del poblado, como la amplia superficie excavada y la calidad de la documentación disponible para su estudio, convierten a La Bastida en uno de los pocos *oppida* del siglo IV a. C. que permite una aproximación a su organización urbanística y social.

Una de las actividades artesanales constatada en todo el asentamiento es la metalurgia del plomo y de la plata (Bonet y Vives-Ferrándiz 2011, 113-121), si bien aquí vamos a centrarnos en el conjunto 10 (departamentos 45 al 51), una de las manzanas más in-

teresantes del yacimiento (Fletcher *et al.* 1965, 215-252; 1969, 17). Ha sido estudiada en varias ocasiones, sobre todo por el hallazgo, en el departamento 48, de una lámina de plomo escrita cuyo texto se interpreta como un listado de productos y personas asociados a cantidades y unidades de medidas (De Hoz 2011).

En este trabajo es de justicia mencionar el ya clásico libro de Llobregat sobre la Contestania ibérica (1972, 34-38), donde estudiaba los primeros 50 departamentos de La Bastida y definía el 48 como una unidad de habitación (casa S), mientras que los departamentos 45 al 47 debieron de formar otra vivienda (casa R), y se aventuró a definir algunos espacios como *gineceos* y *androceos* en función de los ajuares. Los posteriores trabajos que retomaron el estudio de este conjunto se hicieron sobre una nueva planimetría realizada en 1990, a partir de la cual se reinterpretó una serie de puertas, vanos y accesos (Bonet y Guérin 1995, 100 y fig. 9; Guérin 2005, 262 y fig. 3) que hoy en día han vuelto a ser revisados (Bonet y Vives-Ferrándiz 2011). Se habló entonces de una gran vivienda de unos 120 metros cuadrados, de entre siete y ocho habitaciones, en la que destacaba el departamento 49 como un taller metalúrgico; el departamento 50 pudo ser un almacén, mientras que en la habitación central, en el departamento 48, se hacía hincapié en la asociación de un molino, bajo el que se ocultaba un plomo escrito, con abundantes testimonios de fundición de plomo. Se planteó, en aquel momento, que debió de ser una vivienda cuyos ocupantes alternaban la artesanía y el comercio del plomo como fuentes de ingresos complementarias a la actividad agropecuaria dominante, atestiguada por los abundantes aperos hallados en tres de sus departamentos. Guérin, en su trabajo sobre ideología y género en la Contestania y la Edetania (Guérin 2005, 261-262), abordó algunas reflexiones sobre los marcadores de género en el mundo ibérico, como son la actividad textil y la molinada, que aparecen en muchas ocasiones asociadas a la metalurgia. E hizo hincapié en que la gestión de los bienes domésticos estaba en manos de la mujer, como demostraba el hallazgo de determinados plomos escritos junto a (o debajo de) los molinos. Incluso llegó a afirmar: «[...] la realidad es que una mujer ocultó el llamado *plomo de Mogente* bajo su molino», y dio por sentado que «[...] la escribana asumiría las responsabilidades de la gestión doméstica, tal vez durante las ausencias excesivamente prolongadas de los hombres debido a sus obligaciones militares o comerciales» (Guérin 2005, 263).

La nueva lectura de este conjunto ha puesto de manifiesto la dificultad de su interpretación, al no haberse contemplado la topografía del terreno y los accesos desde las distintas calles. En cambio, la revisión de los equipamientos y ajuares de estas dependencias (Flet-

cher *et al.* 1965, 215-252; 1969, 9-17; Diario de excavaciones n.º 33, julio 1928) no modifica en gran manera lo publicado hasta la fecha sobre la funcionalidad de los espacios, si bien habría que señalar algunos matices.

La vivienda propiamente dicha debió de tener cuatro estancias, los departamentos 45, 46, 47 y 48. En la principal (departamento 48) se realizaban las actividades culinaria y textil, la molienda y la transformación metalúrgica de plomo y plata. Los ajuares allí recuperados muestran una convivencia de hombres (conteras, broche de cinturón, cacha de espada y una campanita de arreo de caballo) y mujeres (pesas de telar, molino y cerámica de cocina). La presencia en esta habitación del plomo escrito y de dos llaves de candados de posibles baúles indican tanto una preocupación por el atesoramiento o el cuidado de las riquezas de la casa como por el control de las cuentas. En cuanto a las habitaciones delanteras, con ajuares igualmente mixtos, hubo actividad metalúrgica y textil en el 47, mientras que en la habitación 46, con acceso desde la calle, se guardaba el arado y un hacha junto con copas y pequeños recipientes cerámicos.

En las estancias adosadas al norte del edificio destaca otro taller metalúrgico (departamento 49), con entrada propia, donde el trabajo del plomo (goterones, una masa informe, plancha circular y un cuenco todo ello de plomo) se percibe por toda la estancia. La presencia de trébedes, un útil de hierro para poner recipientes sobre el fuego, podría estar tanto en relación con actividades culinarias como con la actividad metalúrgica omnipresente en esta habitación. Como en el espacio central, dos o tres llaves de candados indican el interés por la privacidad de determinados enseres, entre los que predominan útiles masculinos como cuchillos afalcatados y una podadera. Las pequeñas habitaciones anexas 50 y 51 podrían ser almacenes o despensas.

También se está viendo que en toda La Bastida están muy presentes las actividades de reducción del mineral de galena argentífera, una actividad destinada a la obtención de plata refinada. Ésta, tanto trabajada como en bruto, suponía riqueza acumulada, así como medio de cambio, como lo demuestran las piezas discoidales de plata, utilizadas para el pago de bienes y servicios, encontradas en distintos espacios domésticos (Álvarez y Vives-Ferrándiz 2011; Gozalbes y Ripollès 2002). Y, en este sentido, podemos concluir que en esta gran vivienda se llevaban a cabo actividades comerciales de cierta complejidad vinculadas con la transformación del plomo en plata, confirmadas por la presencia de un documento contable.

Un aspecto para la reflexión es saber en manos de quién estaba esta responsabilidad. Hay que tener en cuenta que, a pesar de no haber segregación de las distintas actividades y de existir una convivencia de ajuares masculinos y femeninos, en la estancia principal

(departamento 48) hay un claro predominio de las actividades femeninas. En consecuencia, la gestión de la economía familiar pudo estar en manos de las mujeres de la casa, mientras que en el pequeño taller metalúrgico (departamento 49), que aparece anexo a la vivienda, el ajuar no permite decantarse sobre el género de las personas que trabajaban en la obtención de la plata.

El Puntal dels Llops

En el territorio de la ciudad de *Edeta*, El Puntal dels Llops es un pequeño hábitat fortificado de 900 metros cuadrados que ejercía el control de una importante vía de comunicación y, a su vez, explotaba la riqueza minera y forestal de su entorno. Se construyó a finales del siglo v-principios del iv y fue destruido violentamente en torno al 180 a. C.

De El Puntal dels Llops se destacó inicialmente su papel como fortín militar dentro de la red fronteriza del territorio de *Edeta*. Sin embargo, el estudio completo de sus ajuares y equipamientos domésticos apunta hacia una comunidad bastante más compleja, donde se pueden apreciar indicadores de género (Bonet y Mata 2002, 218). Los 17 departamentos que configuran el asentamiento no corresponden a casas individuales, puesto que ninguno de ellos reúne las actividades ni los equipamientos básicos que definen una unidad familiar. Este modelo organizativo corresponde a una comunidad de unas 25 personas unidas por lazos de parentesco y por vínculos de fidelidad o clientelismo, como demuestra la existencia de un grupo con mayor estatus. En nuestra opinión, se trata de una residencia fortificada donde vive un personaje de alto rango, un caballero, con su familia, parientes y servidores (Bonet y Mata 2002).

Para el tema que nos ocupa vamos a centrarnos en los departamentos 1 y 2, ubicados en la zona central del asentamiento, con superficies en torno a los 21 metros cuadrados, pues ambos presentan ajuares y enseres de carácter femenino junto con actividades de gestión y metalúrgicas.

El departamento 1 tiene una serie de elementos que le diferencian claramente del resto. En la parte delantera, hubo un gran enlosado esquinado con cenizas, interpretado como la base de un hogar ritual; en torno a él había una gran cantidad de objetos litúrgicos y de prestigio: vasos de barniz negro ático y campaniense, dos pebeteros de terracota en forma de cabeza de Deméter/Koré o Tanit, microvasos, dos lucernas, dos *guzzi*, dos jarras de libaciones y fragmentos de pequeñas terracotas.

En la parte trasera se localizaron preferentemente los grandes recipientes, como ánforas y tinajas, distribución que se repite en el resto de las estancias del poblado. La actividad textil está representada por 49 pe-

sas de telar y 22 fusayolas dispersas por todo el suelo, mientras que la gran ausente es la cerámica de cocina. Otros elementos que se dieron exclusivamente en esta estancia son un asador de bronce, una estera de esparto cubriendo grandes zonas del suelo, un juego completo de pesas y medidas con dos platillos de balanza, una llave de hierro y el único enterramiento infantil del asentamiento, de escasamente 18 días, colocado directamente en tierra. Además, reúne el mayor número de piezas de cerámica importada del asentamiento, en las que destacan las copas (Guérin y Martínez Valle 1987-1988, 264; Bonet y Mata 2002, 38-42; 1981).

Cada día está más aceptado que la mayoría de los ritos que se celebran en las estancias privadas están vinculados a cultos femeninos (Bonet 2010), y de hecho en los departamentos de El Puntal en donde se registran ajuares litúrgicos (departamentos 1 y 14) están presentes el hogar, recipientes de cocina y almacenaje, actividades textiles y molinos, es decir, las actividades realizadas por las mujeres. Por otra parte, la presencia en el departamento 1 de una llave de hierro y un sistema ponderal con balanzas supone asociar la gestión de la economía doméstica a un espacio femenino.

No obstante, este departamento se entiende mejor si observamos su opuesto, el departamento 4 (Bonet y Mata 2002, 55-68, 177). Como estamos viendo a lo largo de este trabajo, tenemos de nuevo convivencia de actividades y ajuares de ambos géneros. Junto a actividad textil y de molienda, almacenaje, vajilla de mesa y cerámica de cocina —aunque no hay estructura de combustión—, los ajuares que singularizan este departamento son esencialmente masculinos. Concentra el mayor número de instrumental agrícola y artesanal del asentamiento y un ajuar de jinete con armas, acicates, pasarriendas, ronzalera, etc. La gestión de los recursos económicos se refleja en tres lingotes de hierro listos para la forja (que se debió de hacer en otro lugar) y las únicas tres monedas halladas en el asentamiento. Pero además hay que contemplar otros objetos, como una cantimplora, un posible rallador y un mortero que, junto a una variada vajilla de mesa, adquieren un nuevo significado a la luz de las recientes propuestas sobre el consumo ritual del vino (Vives-Ferrándiz 2006-2007). Enfatizando en este aspecto, tenemos que en el departamento 1 apenas hay restos de fauna, mientras que el 4 tiene el tercer porcentaje más alto del asentamiento (tras la calle y el departamento 3). Todo ello nos lleva a pensar que en este lugar se pudieron realizar actos de comensalidad en los que participaba el caballero ¿y quién más?, ¿solo hombres?, ¿hombres y mujeres? Teniendo en cuenta los ajuares que lo distinguen, podríamos aventurar que se trató fundamentalmente de hombres, aunque la dificultad de análisis de este espacio con planta superior requiere un estudio más en profundidad que no se puede abordar aquí.

El otro departamento que vamos a tratar es el 2, pues reúne los componentes básicos de una unidad doméstica (Bonet y Mata 2002, 42-51), organizado en tres áreas. Junto a la entrada y en la parte delantera estaba el molino y un hogar esquinado de piedras además de abundante vajilla de mesa, tinajas y colmenas. Hay que destacar que es la estancia con uno de los mayores porcentajes de ollas de cocina y cerámica de mesa, sobre todo platos. Las pesas de telar y fusayolas se encontraron dispersas por toda la habitación.

En la parte central, el trabajo metalúrgico ocupó un espacio importante, con una gran plancha de plomo, muy irregular con los extremos recortados, retorcidos y con goterones, cuya superficie tiene huellas de que haya sido removida, en estado semilíquido, con algún instrumento dejando círculos muy irregulares de unos 30 centímetros de diámetro. Se trata de los restos de un gran lingote de plomo resultado de una primera copelación de la plata. El hallazgo, en este mismo sector, de otra gran plancha de plomo plegada, de abundantes goterones de plomo, de cerámicas con impacto térmico —de aspecto esponjoso y vidriado—, de una acumulación de cenizas y de mucha cal, nos indican que ahí existió un horno de copelación de plata totalmente destruido del que solo quedaron el desecho y los restos de la última copelación (Ferrer 2002, 200-206).

En la parte trasera se localizaron preferentemente los grandes recipientes, como ánforas y tinajas, distribución que se repite en el resto de las estancias del poblado. Este departamento carece de escalera en la fachada, lo que permite suponer que no tuvo un piso superior, situación compatible con la presencia del horno, ya que de este modo se facilitarían la extracción de humos por la cubierta sin afectar a los usos de la planta superior.

El departamento 2 es otro caso paradigmático de lo que son las estancias en el mundo ibérico: casi siempre de carácter mixto o compartido, como hemos visto para La Bastida de les Alcusses. Pero, como planteábamos al principio, se pueden hacer otras lecturas. En primer lugar, la presencia de actividades de mantenimiento ocupando el mismo espacio que un horno metalúrgico significa que entre los iberos no había discriminación con respecto a las mujeres y la metalurgia, al menos en lo que se refiere al plomo/plata, ya que el trabajo estaba totalmente imbricado en el asentamiento y en el hogar. Y, en segundo lugar, como hipótesis de trabajo, podría plantearse que fuera un espacio totalmente femenino, dado que el trabajo metalúrgico documentado pudo ser una industria doméstica desarrollada por las mujeres a tiempo parcial. Además, no hay que olvidar que los departamentos 1 y 2 son contiguos y que el sistema de pesas y medidas del departamento 1 pudo ser utilizado para medir la ley de la plata extraída antes de intercambiarla.

Caserío, granja fortificada o residencia aristocrática son los tres términos que se han utilizado para definir esta pequeña explotación agrícola, de 1.000 metros cuadrados, del territorio de *Edeta*. En la fase final del poblado, en torno al año 200 a.C., el espacio se organizaba en una gran vivienda de cinco habitaciones, un sector artesanal con almazara, graneros, despensas y talleres metalúrgicos, y las viviendas del resto de la comunidad. El número aproximado de habitantes debió de estar entre 40 y 60, distribuidos entre la familia propietaria y su clientela –campesinos y siervos– (Guérin 1999; 2003).

Dos estancias de este asentamiento están relacionadas con el tema que nos ocupa. Por un lado, el departamento 13, donde hubo un horno metalúrgico para el trabajo del plomo y/o plata; y, por otro, el departamento 32, con un molino y un almacén de grano donde apareció el único plomo escrito del asentamiento.

La estancia 32, de 20 metros cuadrados, ha sido estudiada en varias ocasiones dada su singularidad, tanto por sus equipamientos como por el hallazgo del plomo escrito junto a un molino (Guérin 2003, 122-125, figs. 179-185). En la fase más antigua ha sido definida como un molino o almacén de grano al estar provista de tres cubículos de mampostería interpretados como trojes. Además de las trojes dispuestas al fondo de la habitación, en el espacio central hubo una gran losa pulida junto al muro norte y tres piedras de molino desplazadas y fuera de uso. Junto al molino central, que parece actuar de base de poste, se halló un plomo escrito. Los materiales encontrados fueron escasos, cerámicas áticas y campaniense A, una pesa de telar, un borde de ánfora y una piedra afiladora; este nivel fue fechado a finales del siglo III a.C. En torno al 200 a.C., se niveló el suelo y se inutilizaron las trojes, que pasaron a ser un espacio doméstico con un hogar central y dos piedras pasivas de molino y una gran losa. El material, también poco significativo, se limitaba a un vaso caliciforme y un fragmento de tinaja.

La casi total ausencia de molinos en el resto de la calle central convierte este departamento en un lugar de frecuentación obligada y de interdependencia de los residentes del sector, que tuvieron que compartir determinados equipamientos, durante las dos fases (Guérin 2003, 268). Este hecho se refuerza porque a ambos lados hay cuatro estrechos departamentos (29, 30, 33a y 33b) destinados a despensas. Al otro lado de la calle debió de haber diferentes espacios domésticos identificados por la presencia de hogares (departamentos 24, 35 y 36), lo que reafirma el carácter comunitario del departamento 32.

El departamento 13 es contiguo a un taller de forja, el departamento 12, ambos situados en el sector arte-

sanal del hábitat. Sus equipamientos llevaron a considerarlo como un taller metalúrgico para la elaboración del plomo, si bien algunos consideran que las estructuras resultan demasiado complejas para una actividad tan sencilla como la fusión del plomo (Guérin 2003, 109, fig. 154). La estructura mejor conservada es un hogar construido de adobes en forma de herradura en cuyo interior había cenizas, carbones y goterones de plomo fundido; frente a la boca, una placa rubefacta debe de ser el resultado de la actividad metalúrgica realizada ante el hogar; adosada a la pared, una balsa interpretada como leñera por contener ramas de pino; al fondo, un antiguo hogar, un poyo de piedras que podría ser la base de una mesa de trabajo; y, junto a las escaleras de entrada, una losa de piedra con huellas de golpes que podría haberse utilizado como yunque. Goterones de plomo fundido se recogieron, además del interior del hogar, por todo el suelo de la habitación.

En cuanto a los materiales, las cerámicas de barniz negro de Rosas y la campaniense A cobran interés al fechar este nivel a finales del siglo III a.C., pero los materiales ibéricos no fueron significativos: tres ollas de cocina, dos de ellas completas, un *kalathos*, una paterita, un mazo de piedra pulida y un canto con huellas de percusión (Guérin 2003, 108-111). La presencia de ollas culinarias y de los hogares parece apuntar a una estancia donde se realizaran actividades de carácter doméstico, lo que no impide que el hogar esquinado en forma de herradura se utilizase esporádica o puntualmente, como indica la presencia de goterones en su interior, para la copelación de la plata. Un elemento de complejidad añadida es que este espacio pudo tener un piso superior.

En El Castellet de Bernabé también encontramos una asociación entre metalurgia del plomo/plata y actividades culinarias. En este asentamiento se debió de realizar la segunda fase de copelación, pues no hay planchas de plomo de obra, y los análisis realizados en los goterones indican que se han desplatado; además, se ha encontrado un plomo escrito y un anillo de plata, con lo que se completa el ciclo productivo iniciado en El Puntal dels Llops (Mata *et al.* 2005, 745).

Guérin y Silgo (1996, 202), bajo el epígrafe *¿Quién muele, quién escribe?*, recogen dos casos valencianos, La Bastida de les Alcusses y El Castellet de Bernabé, donde unos plomos escritos y enrollados aparecen en estancias dedicadas a la molienda. Si bien en el caso de La Bastida estamos ante un documento epigráfico que expresa cuentas, en concreto un listado de nombres y cantidades, en gran parte tachadas, de las que eran deudores o acreedores (De Hoz 1981, 475-486; 2011), el plomo de El Castellet no parece responder a un documento contable, aunque sí pudo existir una correlación entre plomo y molino.

Plomo, plata y cuentas de la casa

El rol de la mujer en la sociedad ibérica es una problemática que no se ha tratado en profundidad. De ahí muchas de las dudas e incertidumbres que se nos plantean cuando intentamos abordar dicho papel desde distintos puntos de vista.

La iconografía en piedra y pintura, así como algunas tumbas, nos dan una imagen de mujer de clase alta que, en apariencia, está en pie de igualdad con el hombre. Puede ser enterrada con ajuares suntuarios, aparece en tumbas dobles y participa en ceremonias públicas. Del mismo modo, el análisis de los espacios domésticos muestra casas de diferente rango y funcionalidad en las que las actividades masculinas y femeninas no están claramente segregadas. El hallazgo de ajuares supuestamente femeninos y masculinos compartiendo las mismas estancias no quiere decir que no existiera una organización del trabajo por género, sino que pone de manifiesto la dificultad de *sexuar* (*engendering*) determinados útiles y las actividades, pero, sobre todo, los espacios donde se desarrollaban.

En todo caso, los trabajos mejor documentados en una casa son los de mantenimiento, como la transformación y elaboración de alimentos y el tejido. Por ello, es lícito plantearse si algún tipo de metalurgia y la administración de la economía doméstica, tareas plenamente integradas en el hogar, estuvieron en manos de las mujeres.

Las fuentes clásicas nos muestran a las mujeres griegas y romanas como organizadoras de las tareas del campo, como las amas de las llaves y, por tanto, administradoras de la riqueza y productos de la casa (Martínez 2002; Picazo 2008, 96-97), en definitiva de la economía doméstica. Dos citas recogen una idea similar sobre el trabajo femenino en ámbitos culturales diferentes.

Jenofonte, en su obra *Económico*, recoge las palabras que le dice un marido a su joven esposa: «Por tanto, ya que tanto las faenas de puertas adentro como las de puertas afuera exigen trabajo y cuidado, la divinidad, según creo, hizo apta desde un principio la naturaleza de la mujer para las labores y el cuidado de las de adentro, y la del varón para las labores y cuidados de fuera [...]. Y sabiendo que había dotado a la mujer para la crianza de niños recién nacidos y que la había encargado a ella, le concedió en su reparto mayor cariño y ternura hacia los recién nacidos que al hombre. Como también le confió la vigilancia de las provisiones [...]. Tu obligación será —dije— recogerte en casa, despachar a los esclavos ocupados en las faenas externas a la mansión, vigilar a los que han de trabajar dentro de ella, recibir lo que se traiga, distribuir lo que se ha de gastar, prever lo que debe quedar sobrante y velar para que el presupuesto de un año no se malgaste

en un mes. Cuando te traigan lana, debes cuidar de que se hagan vestidos a los que lo precisen; también has de procurar que el grano seco se conserve bien comestible. Y quizá una de las tareas que te incumben no será muy de tu agrado: que si un esclavo enferma, debes procurar por todos los medios que sea atendido [...]» (VII, 22-37).

Una fuente mucho más tardía referida a los celtíberos dice así: «[...] las mujeres administran la casa y el cultivo del campo, mientras ellos se dedican a las armas y al pillaje [...]» (Justino, *Epítome* 44, 3).

Los ejemplos que hemos visto en La Bastida de les Alcusses, El Puntal dels Llops y El Castellet de Bernabé parecen avalar estas afirmaciones y aportan algunas pautas que convendrá contrastar en otros lugares y cronologías.

En primer lugar, la metalurgia del plomo y la plata, a diferencia de la siderurgia, se desarrolló en el interior del espacio doméstico junto a actividades culinarias, de molienda y textiles. Incluso en La Bastida de les Alcusses se puede decir que una gran parte de las familias estuvo involucrada en dicha actividad. Por tanto, si las mujeres no estaban apartadas de este tipo de trabajo, también pudieron ejercerlo. De los tres ejemplos recogidos, el de El Castellet de Bernabé es el menos claro por la indefinición de los restos del departamento 13 y por la posible existencia de una planta superior que supondría una organización de la casa en dos espacios separados. También en La Bastida hay ejemplos de que la actividad se realizaba en diferentes espacios.

En segundo lugar, existe unanimidad en considerar que la administración de la casa pudo recaer en las mujeres, función que se ha mantenido hasta la actualidad y ha dado lugar incluso, en tiempos modernos, a la profesión de ama de llaves, para las familias acomodadas. Los indicadores arqueológicos relacionados con la administración pueden ser llaves, sistemas de pesas y medidas, documentos contables, monedas y otros instrumentos de intercambio. El departamento 48 de La Bastida de les Alcusses, el departamento 1 de El Puntal dels Llops y, posiblemente, el departamento 32 de El Castellet de Bernabé reúnen alguno de estos indicadores asociados a actividades de mantenimiento como la molienda, el tejido y la cocina. Por esta razón, podemos afirmar que las cuentas de la casa eran una tarea propia de las mujeres; si, además, el sistema ponderal del departamento 1 de El Puntal pudo utilizarse para calcular la ley de la plata extraída en el taller doméstico del departamento 2, podemos suponer que ambas actividades estuvieron en manos femeninas.

Si las funciones de género estaban bien definidas, como ocurría en todo el mundo clásico, lo normal es que estas estuviesen igualmente bien repartidas entre los iberos, requisito fundamental para el correcto fun-

cionamiento de la economía doméstica. No obstante, no hay que olvidar que el reparto de las tareas en una familia también va a depender de su estatus social y económico, por lo que no es posible generalizar.

Con este trabajo hemos querido dejar las cuentas claras y aportar nuevos planteamientos que nos hagan reflexionar y avanzar en la investigación sobre el rol de la mujer en la sociedad ibérica.

Bibliografía

- ACQUARO, E.; BERNARDINI, P.; BULTRINI, G.; FRANCISI, M. T.; INGO, G. M.; PETRUCCIOLI, G.; PADELETTI, G. 1996: «Primi risultati delle indagini chimico-fisiche sui materiali rinvenuti nel quartiere metallurgico di Tharros (Sardegna)», *L'Africa Romana: Atti del XI Convegno Internazionale*, 853-865.
- ADAMS, J. L. 1993: «Toward understanding the technological development of manos and metates», *Kiva* 58(3), 331-334.
- 1996: *Manual for a technological approach to ground stone analysis*, Center for Desert Archaeology, Tucson.
- 1999: «Refocusing the role of food-grinding tools as correlates for subsistence strategies in the U.S. Southwest», *American Antiquity* 64, 475-498.
- AGUSTÍ, B. 2009: *Minferri 2006. Estudi antropològic*, informe inédito.
- AL OUMAOU, I.; JIMÉNEZ-BROBEIL, S.; DU SOUICH, P. 2004: «Markers of activity patterns in some populations of the Iberian Peninsula», *International Journal of Osteoarchaeology* 14, 1-17.
- AL-RAWI, F. N. H. 1979: «Brief review of the Cuneiform texts recently excavated at the ancient site of Sippar», *Sumer* 35, 196-197.
- ALAOUI, M. K. 2007: *Revisando Kuass (Asilah, Marruecos): talleres cerámicos en un enclave fenicio, púnico y mauritano*, Saguntum Extra 7.
- ALARCÓN, E. 2005: *Las actividades de mantenimiento en el yacimiento de Peñalosa: una aproximación a la vida cotidiana de las poblaciones argáricas*, trabajo de investigación inédito (DEA).
- 2006: «Aproximación al estudio de las actividades de mantenimiento en el poblado argárico de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)», *Arqueología y Territorio* 3, 89-116.
- 2010a: *Continuidad y cambio social. Las actividades de mantenimiento en el poblado argárico de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)*, tesis inédita.
- 2010b: «Maintenance Activities: an Analysis Category for Analysing Prehistoric Societies», en: DOMMASNES, L. H.; HJORUNGDAL, T.; MONTÓN SUBIAS, S.; SÁNCHEZ ROMERO, M.; WICKER, N. L. (eds.), *Situating Gender in European Archaeologies*, Archaeolingua 15, Budapest.
- ALARCÓN GARCÍA, E.; SÁNCHEZ ROMERO, M. 2010a: «Maintenance activities: an analysis category to gain knowledge of prehistoric societies», en: DOMMASNES, L. H.; HJORUNGDAL, T.; MONTÓN SUBIAS, S.; SÁNCHEZ ROMERO, M.; WICKER, N. L. (eds.), *Situating gender in European archaeologies*, Archaeolingua, Budapest, 261-282.
- 2010b: «Relaciones de género y organización del trabajo metalúrgico en la Edad del Bronce del sureste Peninsular», en: *V Simposio internacional Minería y Metalurgia Históricas en el Suroeste Europeo: Homenaje a Claude Domergue*, Universidad de León, 207-218.
- 2010c: «Identidades de género y edad en la organización del trabajo minero-metalúrgico en el distrito de Linares-La Carolina», en: CONTRERAS, F.; DUEÑAS, J. (coords.), *Una historia de la tierra: la minería en el distrito minero de Linares-La Carolina*, Instituto de Estudios Giennenses, Jaén, 343-366.
- 2011: «Relaciones de género y organización del trabajo metalúrgico en la Edad del Bronce del sureste Peninsular», en: *V Simposio Internacional, Minería y Metalurgia Históricas en el Suroeste Europeo: Homenaje a Claude Domergue*, Universidad de León, 343-366.
- ALARCÓN, E.; SÁNCHEZ ROMERO, M.; MORENO, A.; CONTRERAS, F.; ARBOLEDAS, L. 2008: «Las actividades de mantenimiento en los contextos fortificados de Peñalosa», *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 18, 265-296.
- ALBIR, C. 2010: «Etnología de la elaboración del pan», *Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, extra 9, 151-160.

- ALBIZURI, S.; ALONSO, N.; LÓPEZ-CACHERO, J. 2011: «Economía i canvi social a Catalunya durant l'edat de bronze i la primera edat del ferro», en: VALENZUELA, S. (ed.), *Economía agropecuària i canvi social a partir de les restes bioarqueològiques. El primer mil·lenni aC a la Mediterrània occidental*, V Reunió d'Arqueologia de Calafell, Arqueomediterrània, 11-36.
- ALCALÁ-ZAMORA, L. 2004: *Necrópolis ibérica de Pozo Moro*, Biblioteca Archaeologica Hispana 23.
- ALLISON, P. 2001: «Using the material and written sources: Turn of the Millenium Approaches to Roman domestic Space», *American Journal of Archaeology*, 105, 2, 181-208.
- ALONSO, N. 1999: *De la llavor a la farina. Processos agrícoles protohistòrics a la Catalunya occidental*, Monographies d'Archéologie Méditerranée 4, CNRS, Lattes.
- 2002: «Los molinos», *Limes: Revista de Arqueología*, extra 8, 113-120.
- ALONSO, N.; JUNYENT, E.; LAFUENTE, A.; LÓPEZ, J. B. 2008: «Plant remains, storage and crop processing inside the Iron Age fortress of Els Vilars d'Arbeca (Catalonia, Spain)», *Vegetation History and Archaeobotany* 17, supl. 1, 149-159.
- ALSTER, B. 1974: *The instructions of Suruppak, A Sumerian proverb collection*, Mesopotamia 2, Akademisk Forlag, Copenhage.
- ÁLVAREZ GARCÍA, N.; VIVES-FERRÁNDIZ, J. 2011: «De allí y de aquí: los intercambios y el comercio», en: BONET, H.; VIVES-FERRÁNDIZ, J. (eds.), *La Bastida de les Alcusses, 1928-2010*, Museu de Prehistòria de València, Valencia, 176-195.
- ARANCIBIA, A.; FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, L. E. 2012: «El período fenicio arcaico en la Bahía de Málaga», en: GARCÍA ALFONSO, E. (ed.), *Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga (2001-2010)*, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Deporte, Sevilla, 49-65.
- ARANDA, G. 2008: «Cohesión y distancia social. El consumo comensal de bóvidos en el ritual funerario de las sociedades argáricas», en: ARANDA JIMÉNEZ, G. (ed.), *Poder y prestigio en las sociedades prehistóricas peninsulares: el contexto social del consumo de alimentos y bebidas*, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada 13, 107-123.
- ARANDA, G. et al. 2008: «El poblado y necrópolis argáricos del Cerro de la Encina (Monachil, Granada). Las campañas de excavación de 2003-05», *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada* 18, 219-264.
- ARANDA, G., MONTÓN, S.; JIMÉNEZ-BROBEIL, S. 2009: «Conflicting evidence? Weapons and skeletons in the Bronze Age of south-east Iberia», *Antiquity* 83, 1038-1051.
- ARANDA, G.; MONTÓN, S.; SÁNCHEZ-ROMERO, M.; ALARCÓN, E. 2009: «Death and everyday life. The Argaric societies from Southeast Iberia», *Journal of Social Archaeology* 9(2), 139-162.
- ARANEGUI, C. 2007: «Apuntes sobre el urbanismo de Lixus (Larache, Marruecos)», en: LÓPEZ CASTRO, J. L. (ed.), *Las ciudades fenicio-púnicas en el Mediterráneo Occidental*, Universidad de Almería, Almería, 369-382.
- 2008: «La prevalencia de las representaciones femeninas: el caso de la Cultura Ibérica», en: PRADOS, L.; RUIZ, C. (eds.), *Arqueología del género. 1er encuentro internacional en la UAM*, Madrid, 205-224.
- 2010: «El lenguaje del prestigio. A propósito de la Dama de Baza», en: CHAPA, T.; IZQUIERDO, I. (eds.), *La Dama de Baza. Un viaje femenino al más allá*, Madrid, 185-194.
- ARCHI, A. 1985: *Testi amministrativi, assegnazioni di tessuti (Archivio L. 2769)*, Archivi Reali di Ebla, Testi 1, Roma, Missione Archeologica Italiana in Siria.
- ARENDRT, H. 2003: *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios de reflexión política*, Ediciones Península, Barcelona.
- ARMADA PITA, X.-L.; HUNT ORTIZ, M. A.; TRESSERRAS, J.; MONTERO RUIZ, I.; RAFEL FONTANALS, N.; RUIZ DE ARBULO BAYONA, J. 2005: «Primeros datos arqueométricos sobre la metalurgia del poblado y necrópolis de Calvari del Molar (Priorat, Tarragona)», *Trabajos de Prehistoria* 62(1), 139-155.
- ARMENTANO, N.; GALLART, J.; JORDANA, X.; LÓPEZ, J. B.; MALGOSA, A.; RAFEL, N. 2008: «La cova sepulcral de Montanisell (Sallent-Coll de Nargó, Alt Urgell): pràctiques funeràries singulars durant l'edat del bronze al Prepirineu», *1r Col·loqui d'Arqueologia d'Odèn (Solsonès): La prehistòria avui en el Prepirineu lleidatà*, Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, 55-72.
- ARTHUR, K. W. 2010: «Feminine knowledge and skill reconsidered: women and flaked stone tools», *American Anthropologist* 112(2), 228-243.
- ASHER-GREVE, J. M. 1997: «Feminist research and Ancient Mesopotamia: problems and prospects», en: BRENNER, A.; FONTAINE, C. (eds.), *A feminist companion to reading the Bible*, Academic Press, Sheffield, 218-237.
- ATTINGER, P. 2001: «Nanna O» (UM 29-15-570), *NABU* 2001 (41), 45-47.
- 2008: «La médecine mésopotamienne», *Le Journal des Médecines Cunéiformes*, 1-96.
- AUBET, M. E. 1997: «Un lugar de mercado en el Cerro del Villar», en: AUBET, M. E. (ed.), *Los fenicios en Málaga*, Universidad de Málaga, Málaga, 197-213.
- 2002: «Notas sobre tres pesos del Cerro del Villar (Málaga)», en: AMADASI-GUZZO, M. G.; LIVERANI,

- M.; MATTHIAE, P. (eds.), *Da Pirgy a Mozia: Studi sull'Archeologia del Mediterraneo Vicino Oriente*, Quaderni 3.1, CNR, Roma, 29-40.
- AUBET, M. E.; CARMONA, P.; CURIÀ, E.; DELGADO HERVÁS, A.; FERNÁNDEZ CANTOS, A.; PÁRRAGA, M. 1999: *Cerro del Villar I: El asentamiento fenicio en la desembocadura del río Guadalhorce y su interacción con el hinterland*, Junta de Andalucía, Sevilla.
- AUBET, M. E.; DELGADO HERVÁS, A. 2003: «La colonia fenicia del Cerro del Villar y su territorio», en: GÓMEZ BELLARD, C. (ed.), *Ecohistoria del paisaje agrario: La agricultura fenicio-púnica en el Mediterráneo*, Universidad de Valencia, Valencia, 57-74.
- AULT, B. A. 2005: *The excavations at Ancient Halieis: The houses: The organization and use of domestic space*, Indiana University Press, Bloomington.
- AULT, B. A.; NEVETT, L. C. 1999: «Digging houses: archaeologies of classical and hellenistic Greek domestic assemblages», en: ALLISON, P. M. (ed.), *The archaeology of household activities*, Routledge, Londres, 43-56.
- AURA, J. E.; CARRIÓN, Y.; ESTRELLES, E.; PÉREZ JORDÀ, G. 2005: «Plant economy of hunter-gatherer groups at the end of the last Ice Age: plant macroremains from the cave of Santa Maira (Alacant, Spain) ca. 12000-9000 B.P.», *Vegetation history and archaeobotany* 14, 542-550.
- AZARPAY, G.; LAMBERT, W. G.; HEIMPEL, W.; KILMER, A. D. 1987: «Proportional guidelines in Ancient Near Eastern art», *Journal of Near Eastern Studies* 46(3), 183-213.
- BARBER, M.; FIELD, D.; TOPPING, P. 1999: *The Neolithic flint mines of England*, English Heritage, Londres.
- BABOT, M. 2006: «El papel de la molienda en la transición hacia la producción agropastoril: Un análisis desde la Puna Meridional argentina», *Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología Surandinas* 32, 75-92.
- BANKS, A. C. 1999: *Birth chairs, midwives, and medicine*, University Press of Mississippi, Jackson.
- BAHRANI, Z. 2001: *Women of Babylon*, Routledge, Londres.
- BALAGUER, P.; FREGEIRO, M. I.; OLIART, C.; RIHUETE, C.; SINTES, E. 2002: «Indicadores de actividad física y cargas laborales en el esqueleto humano. Posibilidades y limitaciones para el estudio del trabajo y su organización social en sociedades extintas», en: CLEMENTE, I.; RISS, R.; GIBAJA, J. F. (eds.), *Análisis funcional. Su aplicación al estudio de las sociedades prehistóricas*, BAR Internacional Series 1073, Oxford, 97-108.
- BARCELÓ, A.; DELGADO, A.; FERNÁNDEZ, A.; PÁRRAGA, M. 1995: «El área de producción alfarera del Cerro del Villar (Guadalhorce, Málaga)», *Rivista di Studi Fenici* 23(2), 147-182.
- BARDET, G. 1984: *Archives administratives de Mari / 1*, Archives royales de Mari 23, Éditions Recherche sur les Civilisations, Paris.
- BARTLETT, K. 1933: *Pueblo milling stones of the Flagstaff region and their relation to others in the Southwest*, Museum of Northern Arizona Bulletin 7, Flagstaff, Arizona.
- BAXTER, J. E. 2005: *The archaeology of childhood. Children, gender and material culture*, Altamira Press, Lanham (Maryland).
- BEAUMONT, L. A. 2003: «The changing face of childhood», en: NEILS, J.; OAKLEY, J. H. (eds.), *Coming of age in Ancient Greece: Images of childhood from the classical past*, Yale University Press, New Haven (Connecticut), 59-83.
- BECK F. A. G. 1975: *Album of Greek education. The Greeks of school and at play*, Cheiron Press, Sidney.
- BECKMANN, G. M. 1983: *Hittite birth rituals*, Studien zu den Bogâköy-Texten 29, O. Harrassowitz, Wiesbaden.
- BELARTE, M. C. 1997: *Arquitectura domèstica i estructura social a la Catalunya protohistòrica*, Arqueo Mediterrània 1, Treballs de l'Àrea d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona.
- 2010: *La casa ibèrica. De la construcció a l'ús de l'espai*, Societat Catalana d'Arqueologia.
- BELARTE, M. C.; BONET, H.; SALA, F. 2009: «L'espai domèstic i l'organització de la societat ibèrica: els territoris de la franja mediterrània», en: BELARTE, M. C. (ed.), *L'espai domèstic i l'organització de la societat a la protohistòria de la Mediterrània occidental (Ier mil·lenni)*. Actes de la IV Reunió Internacional d'Arqueologia de Calafell, Barcelona, 93-123.r
- BENEDETTI, B. 1980: «Nota sulla ŠU.GI ittitica», *Mesopotamia* 15, 93-108.
- BERNABÉ PAJARES, A. 1988: *Himnos homéricos*, Gredos, Madrid.
- BERNABEU, J.; BONET, H.; GUÉRIN, P.; MATA, C. 1986: «Análisis microespacial del poblado ibérico del Puntal dels Llops (Olocau, Valencia)», *Arqueologia Espacial* 9, *Coloquio sobre el microespacio* 3, 321-337.
- BERNARD, N. 2003: *Femmes et société dans la Grèce classique*, Armand Colin, Paris.
- BIANCHETTI, S. 1989: «La normative ateniese relativa al κῶκος λέγειν da Solone al IV secolo», *Rivista Storica Italiana* SF I, 65-87.
- BIELMAN, A. 2002: *Femmes en public dans le monde hellénistique*, Sedes, Paris.
- BIEZUNSKA-MALOWIST, I.; MALOWIST, M. 1966: «La procréation des esclaves comme source de l'esclavage (quelque observations sur l'esclavage dans l'antiquité, au moyen-âge et au cours des temps modernes)», en: *Mélanges offerts à K. Michalowski*. Panstwowe Wydawnictwo Naukowe, Varsovia, 275-280.

- BIGA, M. G. 1991: «Donne alla corte di Ebla», *La parola del passato* 46(3-5), 85-303.
- 1994: «Il latte nella documentazione cuneiforme del III e II millennio», en: MILANO, L. (ed.), *Drinking in ancient societies: History and culture of drinks in the Ancient Near East. Papers of a Symposium held in Rome, May 17-19, 1990*, Sargon, Padua, 333-345.
- 1997: «Enfants et nourrices à Ebla: Enfance et éducation dans le Proche-Orient ancien», *Ktéma* 22, 35-44.
- BIGA, M. G.; MILANO, L. 1984: *Testi amministrativi: Assegnazioni di Tessuti (Archivio L. 2769)*, Archivi reali di Ebla. Testi 4, Missione Archeologica Italiana in Siria, Roma.
- BIGGS, R. 2000: «Conception, contraception and abortion in Ancient Mesopotamia», en: GORGE, A. R.; FINKEL, I. L. (eds.), *Wisdom, gods and literature: Studies in Assyriology in honour of W. G. Lambert*, Eisenbrauns, Winona Lake, 1-13.
- BLACK, J.; GREEN, A. 1992: *Gods, demons and symbols of Ancient Mesopotamia. An illustrated dictionary*, Trustees of the British Museum, Londres.
- BOECKH, A. 1976: *Public economy of Athens*, John W. Parker, Londres.
- BOËLS-JANSSEN, N. 1993: *La vie religieuse des matrones dans la Rome archaïque*, Mélanges de l'École Française de Rome, Roma.
- BOLGER, D. 2008: *Gender through time in the Ancient Near East*, AltaMira Press, Lanham (Maryland).
- BONET, H. 1995: *El Tossal de Sant Miquel de Lliria. La antiga Edeta y su territorio*, Museu de Prehistòria de València, Valencia.
- 2010: «Lugares de culto de ámbito doméstico», en: *Debate en torno a la religiosidad protohistórica (25-27 de mayo 2005)*, Mérida, 177-201.
- BONET, H.; GUÉRIN, P. 1995: «Propuestas metodológicas para la definición de la vivienda ibérica en el área valenciana», en: *Table ronde Ethno-archéologie méditerranéenne: finalités, démarches et résultats (Madrid, 1991)*, Collection de Casa de Velázquez 54, 85-104.
- BONET, H.; GUÉRIN, P.; MATA, C. 1994: «Urbanisme i habitatge ibèrics al País Valencià», *Cota Zero* 10, diciembre, 115-130.
- BONET, H.; MATA, C. 1997: «Lugares de culto edetanos: propuesta de definición», *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 18, 115-146.
- 2002: *El Puntal dels Llops. Un fortín edetano*. Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica 99, Valencia.
- BONET, H.; VIVES-FERRÁNDIZ, J. 2011: *La Bastida de les Alcusses*, Museu de Prehistòria de València, València.
- BONET, H.; VIVES-FERRÁNDIZ, J.; CARUANA, I. 2005: «La Bastida de les Alcusses (Moixent, Valencia). Investigación y musealización», en: *La Contestania ibérica, treinta años después*, Serie Arqueología, Alicante, 267-279.
- BORGER, R. 1969: «Die erste Teiltafel der zi-pà Beschwörungen (ASKT 11)», en: RÖLLIG, W. (ed.), *Lisan mithurti. Festschrift Wolfram Freiherr von Soden zum 19. VI. 1968 gewidmet von Schuelern und Mitarbeitern*, Butzon & Bercker, Kevelaer, 1-22.
- BOSCH, A. 1984: «Les destrals polides del nord de Catalunya: tipologia i petrologia», *Fonaments* 4, 221-245.
- BOSCH, A.; CHINCHILLA, J.; TARRÚS, J. 2006: *Els objectes de fusta del poblat neolític de La Draga. Excavacions 1995-2005*, Monografies del CASC 6, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Girona.
- BOSERUP, E. 1967: *Las condiciones del desarrollo en la agricultura: la economía del cambio agrario bajo la presión demográfica*, Tecnos, Madrid.
- 1970: *Woman's role in economic development*, George Allen and Unwin Ltd., Londres.
- 1984: *Población y cambio tecnológico: Estudio de las tendencias a largo plazo*, Crítica, Barcelona.
- BOSWELL, J. E. 1984: «*Expositio* and *oblatio*: The abandonment of children and the ancient and medieval family», *The American Historical Review* 89, 10-33.
- BOTELLA, M. C.; JIMÉNEZ-BROBEIL, S. A.; ORTEGA, J. A. 1995: «Traumatismos in Bronze age settlements in the Iberian Peninsula: Argar culture», *Proceeding of the IXth European Meeting of the Paleopathology Association*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona, 65-72.
- BOTTÉRO, J.; KRAMER, S. N. 1989: *Lorsque les dieux faisaient l'homme, mythologie mésopotamienne*, Gallimard, París.
- BOTTO, M.; OGGIANO, I. 2003: «L'artigiano», en: ZAMORA, J. A. (ed.), *El hombre fenicio: estudios y materiales*, CSIC-Escuela Española de Arqueología en Roma, Roma, 129-146.
- BOURRIOT, F. 1959: *Histoire générale du travail*, Nouvelle Librairie de France, París.
- BOWSER, B. J.; PATTON, J. Q. 2004: «Domestic spaces as public places: an ethnoarchaeological case study of houses, gender, and politics in the Ecuadorian Amazon», *Journal of Archaeological Method and Theory* 11(2), 157-181.
- BRADLEY, K. R. 1980: «Sexual regulations in wet-nursing. Contracts from Roma Egypt», *Klio* 62, 2, 321-325.
- 1991: «The Social Rule of the Nurse in the Roman World» and «*Tatae* and *Mammae* in the Roman Family», en: *Discovering the Roman family. Studies in Roman social history*, Oxford University Press, Oxford, 13-36 y 76-102.
- 1992: «Wet-nursing at Rome: a study in social relations», en: Rawson, B.: *The Family in ancient Rome*, Routledge, Londres, 201-229 (1.ª ed., 1986).

- BRAY, F. 1997: *Technology and gender. Fabric of power in Late Imperial China*, University of California Press, Berkeley.
- BRENIQUET, C. 2008: *Essai sur le tissage en Mésopotamie*, De Boccard, París.
- BRIDGES, P.S. 1989: «Changes in activities with the shift to agriculture in the Southeastern United States», *Current Anthropology* 30(3), 387-394.
- BRONCANO, S. 1989: *El depósito votivo ibérico de El Amarejo (Bonete, Albacete)*, Madrid.
- BRONCANO, S.; BLÁZQUEZ, J.M. 1985: «El Amarejo (Bonete, Albacete)», *Excavaciones Arqueológicas de España* 139, Madrid.
- BROSHI, M. 2001: «The diet of Palestine in the Roman period: Introductory notes», en: *Bread, wine, walls y scrolls*, Journal for the Study of the Pseudepigrapha, supplement series 36, 121-143.
- BROWN, J.K. 1970: «A note on the division of labor by sex», *American Anthropologist* 72, 1073-1078.
- BRULÉ, P. 1987: *La fille d'Athènes*, Les Belles Lettres, París.
- 2001: *Les femmes grecques, à l'époque classique*, Hachette, París.
- 2007: *La Grèce d'à côté. Réel et imaginaire en miroir en Grèce antique*, Presses Universitaires, Rennes.
- BRUMFIEL, E.M. 1991: «Weaving and cooking: women's production in Aztec Mexico», en: GERO, J.; CONKEY, M.W. (eds.), *Engendering Archaeology*, Blackwell, Oxford, 224-254.
- 1996: «The quality of tribute cloth: the place of evidence in archaeological argument», *American Antiquity* 61(3), 453-462.
- 2006: «Cloth, gender, continuity, and change: fabricating unity in anthropology», *American Anthropologist* 108(4), 862-877.
- BRUMFIEL, E.M.; ROBIN, C. 2008: «Gender, households, and society: An introduction», *Archaeological Papers of the American Anthropological Association* 18(1), 1-16.
- BUCCELLATI, G.; KELLY-BUCCELLATI, M. 1997: «Urkesh: the first Hurrian capital», *The Biblical Archaeologist* 60(2), 77-96.
- BURGUIÈRE, P. (ed.) 1988-2000: *Maladies des femmes, Soranos d'Ephèse*, vol. 1-4, Belles Lettres, París.
- BURGUIÈRE, P. et al. 1990: *Soranos d'Ephèse. Maladies des Femmes*, Les Belles Lettres, París.
- BURTON, M.L.; WHITE, D.R. 1984: «Sexual division of labor in agriculture», *American Anthropologist* 86(3), 568-583.
- BURTON, M.L.; BRUDNER, L.A.; WHITE, D.R. 1977: «A model of the sexual division of labor», *American Ethnologist* 4(2), 227-251.
- BUTLER, J. 2006: *Deshacer el género*, Paidós, Barcelona.
- BUXÓ, R. 2008: «La explotación de los vegetales como recurso alimenticio durante la Prehistoria: datos y reflexiones», *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología* 18, 41-54.
- BUXÓ, R.; PIQUÉ, R. 2008: *Arqueobotánica. Los usos de las plantas en la península Ibérica*, Ariel Prehistoria, Barcelona.
- CAHILL, N. 2000: *Household and city organization at Olynthus*, Yale University Press, New Haven (Connecticut), Londres.
- 2005: «Household industry in Greece and Anatolia», en: *Ancient Greek houses and households. Chronological, regional and social diversity*, Pennsylvania University Press, Filadelfia, 53-66.
- CALAME, C. 1977: *Les chœurs de jeunes filles en Grèce Archaique*, Edizioni dell'Ateneo & Bizzarri, Roma.
- CARDASCIA, G. 1982: «La nourrice coupable (§ 194 du Code de Hammurabi)», en: HUMBERT, M. (ed.), *Mélanges à la mémoire de Marcel-Henri Prévost*, Presses Universitaires de France, París, 67-84.
- CAVALIER, O. 1996: «Catalogue de la sculpture grecque du Musée Calvet», en: CAVALIER, O. (dir.), *Silence et fureur. La femme et le mariage en Grèce. Les antiquités grecques du Musée Calvet*, Imprimerie Laffont, Aviñón, 59-75.
- CAVIGNEAUX, A.; AL-RAWI, F.N.H. 1985: «Textes magiques de Tell Haddad», *ZA* 85, 19-46 y 169-220.
- CHAPA, M.T. 2003: «La percepción de la infancia en el mundo ibérico», *Trabajos de Prehistoria* 60(1), 115-138.
- 2005: «Espacio vivido y espacio representado: las mujeres en la sociedad ibérica», en: MORANT, I. (coord.), *Historia de las mujeres en España y América Latina*, vol. 1, *De la prehistoria a la edad media*, Madrid, 117-37.
- 2008: «Presencia infantil y ritual funerario en el mundo ibérico», en: GUSI, F.M. (ed.), *Nasciturus: infans, puerulus, vobis mater terra. La muerte en la infancia*, Diputación de Castellón. Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas, Castellón, 619-638.
- CHAPA, M.T.; MAYORAL, V. 2007: *Arqueología del trabajo. El ciclo de la vida en un poblado ibérico*, Akal, Madrid.
- CHARPIN, D. 1988: *Archives épistolaires de Mari II/2. ARM 26*, Éditions Recherche sur les Civilisations, París.
- CHESTER JOHNSON, A. 1975 (1.^a ed., 1936): *Roman Egypt to the Reign of Diocletian*, en: FRANK, T. (dir.), *An economic survey of Ancient Rome*, vol. II, Octagon Books, Nueva York.
- CHIERA, E. 1922: *Old Babylonian Contracts*, PBS 8/2, University Museum, Filadelfia.
- CID LÓPEZ, R.M. 2001: «La educación de la niña romana: de puella a matrona docta», en: ALFARO, V.; FRANCIA, R. (eds.), *Bien enseñada: La formación femenina en Roma y el Occidente romanizado*, Servicio

- de Publicaciones de la Universidad de Málaga, Colección Atenea, 21-44.
- 2002: «La maternidad y la figura de la madre en la Roma antigua», en: BLANCO GARCÍA, A.I. *et al.*, *Nuevas visiones de la maternidad*, Secretariado de Publicaciones y Medios Audiovisuales de la Universidad de León, León, 11-49.
- 2009: «Madres para Roma. Las “castas” matronas y la *res publica*», en: CID LÓPEZ, R. M. (coord.), *Madres y maternidades. Construcciones culturales en la civilización clásica*, Oviedo, KRK, 155-183.
- (ed.) 2010: *Maternidades: representaciones y realidad social*, Mudayna, Madrid.
- CIVIL, M. 2001: «El arte de escuchar voces lejanas», en: MONTERO FENOLLÓS, J.-L.; VIDAL PALOMINO, J.; MASÓ, F. (eds.), *De la estepa al Mediterráneo. Actas del 1r Congreso de arqueología e historia antigua del Oriente Próximo. Barcelona, 3-5 abril de 2000, 1*, Monografies Eridu, Barcelona, 11-17.
- CIVIL, M.; BIGGS, R. D. 1969: *The Series 'lú = sa' and related texts*, MSL 12, Pontificium Institutum Biblicum, Roma.
- CIVIL, M.; LANDSBERGER, B. 1967: *The Series 'HAR - ra = hubullu': Tab. XV and related Texts*, MSL 9, Pontificium Institutum Biblicum, Roma.
- CLAASSEN, C. P. 2002: «Mothers' workloads and children's labor during the Woodland Period», en: NELSON, S.; ROSEN-AYALON, M. (eds.), *In pursuit of gender: Worldwide archaeological approaches*, Altamira, Walnut Creek, 225-234.
- CLÉMENT, C. *et al.* 2002: *La mère des masques: un Dogon raconte*, Seuil, París.
- COHEN, E. E. 2005: «Laws affecting prostitution at Athens», en: CANTARELLA, E. (ed.), *Symposion 2005, Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte (Salerno, 14-18 September 2005)*, 201-225.
- COHEN, M. N.; ARMELAGOS, G. J. (eds.) 1984: *Paleopathology at the origins of agriculture*, Academic Press, Nueva York.
- COHEN, M. N.; BENNETT, S. 1998: «Skeletal evidence for sex roles and gender hierarchies in Prehistory», en: HAYS-GILPIN, K.; WHILLEY, D. S. (eds.), *Reader in Gender Archaeology*, Routledge, Nueva York, 297-317.
- COLOMER, L. 1996: «Contenidors ceràmics i processament d'aliments a la prehistòria», *Cota Zero* 12, 47-60.
- COLOMER, L.; GIL, S.; GONZÁLEZ MARCÉN, P.; MONTÓN, S. 1998: «Maintenance activities, technological knowledge and consumption patterns: a view of Northeast Iberia (2000-500 Cal BC)», *Journal of Mediterranean Archaeology* 11(1), 53-80.
- CONKEY, M. W.; WILLIAMS, S. H. 1991: «Original narratives: The political economy of gender in archaeology», en: LEONARDO, M. di (ed.), *Gender at the crossroads of knowledge: Feminist Anthropology in the postmodern era*, University of California Press, Berkeley, 102-139.
- CONKEY, M. W.; GERO, J. M. 1991: «Tensions, pluralities, and Engendering Archaeology: an introduction to women and prehistory», en: GERO, J. M.; CONKEY, M. (eds.), *Engendering Archaeology. Women and Prehistory*, Blackwell, Oxford, 3-30.
- CONTRERAS, F.; RODRÍGUEZ ARIZA, M.^aO.; CÁMARA, J. A.; MORENO, A. 1997: *Hace 4000 años... Vida y muerte en dos poblados de la Alta Andalucía. Catálogo de la exposición*, Junta de Andalucía, Fundación Caja de Granada, Granada.
- CONTRERAS, F. *et al.* 2000: «La reconstrucción cultural. Peñalosa y la cuenca del Rumblar. La contextualización regional y el análisis del Grupo Argárico del Alto Guadalquivir», en: CONTRERAS, F. (coord.), *Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce del piedemonte meridional de Sierra Morena y depresión Linares-Bailén. Proyecto Peñalosa*. Arqueología. Monografías 10, Consejería de Cultura. Dirección General de Bienes Culturales, Sevilla, 383-404.
- CORBIER, M. 2001: «Child exposure and abandonment», en: DIXON, S. (ed.), *Childhood, class and kin in the Roman world*, Routledge, Londres, Nueva York, 52-73.
- COSTIN, C. L. 1996: «Exploring the relationship among craft production, gender, and complex societies: methodological and theoretical issues of gender attribution», en: WRIGHT, R. P. (ed.), *Gender and archaeology*, University of Pennsylvania Press, Filadelfia, 111-142.
- COUTO FERREIRA, M. E. 2008: «Si una mujer tiene la cabeza grande: Fisionomía y carácter femenino en un texto asiriobabilónico», *Asclepio* 60(1), 19-36.
- 2009: *Etnoanatomía del cuerpo humano en sumerio y acadio. El léxico Ugu-mu*, tesis doctoral del IUHJ-VV, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.
- en prep.: *A historical approach to healing in Mesopotamia*.
- COZZO, A. 1988: *Kerdos. Semantica, ideologie e società nella Grecia antica*, Edizioni dell'Ateneo, Roma.
- CRABTREE, P. 1991: «Gender hierarchies and the sexual division of labor in the Natufian culture of the Southern Levant», en: WALDE, D.; WILLOWS, N. D., *The archaeology of gender*, University of Calgary Archaeological Association, Calgary, 384-391.
- CRESPO ORTIZ DE ZARATE, S. 2006: *Nutrices en el Imperio romano*, I y II, *Estudio social*, Mata Digital, Valladolid.
- CROWN, P. L. 2000: «Gendered tasks, power, and prestige in the Prehispanic American Southwest», en: CROWN, P. L. (ed.), *Women and men in the Prehis-*

- panic Southwest: Labor, power & prestige*, School of American Research Press, Santa Fe (New Mexico), 3-41.
- CUADRADO, E. 1987: *La necrópolis ibérica de «El Cigarralejo» (Mula, Murcia)*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
- CURIÀ, E.; MASVIDAL, C. 1998: «El grup domèstic en arqueologia: noves perspectives d'anàlisi», *Cypsela* 12, 227-236.
- CURIÀ, E.; MASVIDAL, C.; PICAZO, M. 2000: «Desigualdad política y prácticas de creación y mantenimiento de la vida en Iberia Septentrional», *Arqueología Espacial* 22, 107-122.
- D'ANDRADE, R. G. 1966: *The development of sex differences*, Stanford University Press, Redwood City (California).
- DALLEY, S. 1977: «Old Babylonian trade in textiles at Tell al Rimah», *Iraq* 39(2), 155-159.
- 1984: *Mari and Karana: two old Babylonian cities*, Longman, Londres.
- DAREMBERG, Ch.; SAGLIO, E. 1969: *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, vol. IV.1, Akademische Druck, U. Verlagsanstalt, Graz (1.ª ed., Lib. Hachette, París, 1907).
- DAVIDSON, R. 1985: «The shadow of life: psychosocial explanations for placenta rituals», *Culture, medicine and psychiatry* 9(1), 75-92.
- Debate entre el pájaro y el pez*, The Electronic Text Corpus of Sumerian Literature, PP.
- DE LUCIA, K. 2013: «Domestic economies and regional transition: household multicrafting and lake exploitation in pre-Aztec Central Mexico», *Journal of Anthropological Archaeology* 32(4), 353-367.
- DELGADO HERVÁS, A. 2005: «Multiculturalidad y género en las colonias fenicias de la Andalucía mediterránea: un análisis contextual de las cerámicas a mano del Cerro del Villar (Málaga)», en: SPANNÒ GIAMMELLARO, A. (ed.), *Atti V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*, Università degli Studi di Palermo, Palermo, 1249-1260.
- 2008a: «Cerro del Villar, de enclave comercial a periferia urbana: dinámicas coloniales en la bahía de Málaga entre los siglos VIII y VI a. C.», en: GARCIA RUBERT, D.; MORENO MARTÍNEZ, I.; GRACIA, F. (eds.), *Contactes. Indígenes i fenicis a la Mediterrània occidental entre els segles VIII i VI a. n. e.*, Ajuntament d'Alcanar, 69-88.
- 2008b: «Alimentos, poder e identidad en las comunidades fenicias occidentales», en: ARANDA, G. (ed.), *Poder y prestigio en las sociedades prehistóricas peninsulares: El contexto social e consumo de alimentos y bebidas*, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada 18, 163-188.
- 2010: «De las cocinas coloniales y otras historias silenciadas: Domesticidad, subalternidad e hibridación en las colonias fenicias occidentales», *Saguntum*, extra 10, 27-42.
- 2011: «La producción de cerámica fenicia en el extremo occidente: hornos de alfar, talleres e industrias domésticas en los enclaves coloniales de la Andalucía Mediterránea», *Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera* 66, 9-48.
- 2013: «Households, merchants, and feasting: Socioeconomic dynamics and commoners' agency in the emergence of the Tartessian world (eleventh to eighth centuries, BC)», en: BERROCAL, M. C.; SANJUÁN, L. G.; GILMAN, A. (eds.), *The prehistory of Iberia: Debating early social stratification and the state*, 311-336.
- DELGADO HERVÁS, A.; FERRER MARTÍN, M. 2007: «Alimentos para los muertos: mujeres, rituales funerarios e identidades coloniales», *Treballs d'Arqueologia* 13, 29-68.
- 2012: «Life and death in ancient colonies: Domesticity, material culture and sexual politics in the western Phoenician world, eighth to sixth centuries B.C.», en: VOSS, B. L.; CASELLA, E. C. (eds.), *The archaeology of colonialism: Intimate encounters and sexual effects*, Cambridge University Press, Nueva York, 195-213.
- DELGADO HERVÁS, A.; FERRER MARTÍN, M.; GARCIA, A.; LÓPEZ, M.; MARTORELL, M.; SCIORTINO, G. 2014: «Arquitectura doméstica en el Cerro del Villar: uso y función del espacio en el edificio 2», en: *VI Congreso Internacional de Estudios Fenicio Púnico*, Lisboa, 339-343.
- DEMAND, N. 1994: *Birth, death, and motherhood in Classical Greece*, Johns Hopkins University Press, Baltimore.
- DENNIS, W. 1940: *The Hopi Child*, Appleton-Century Co., Nueva York.
- DERCKSEN, J. G. 2000: «Institutional and private in the Old Assyrian period», en: BONGENAAR, A. C. V. M. (ed.), *Independency of institutions and private entrepreneurs. Proceedings of the second MOS Symposium (Leiden 1998)*, MOS Studies 2, Nederlands Historisch-Archaeologisch Instituut te Istanbul, Leiden, 135-152.
- DESCAT, R. 1986: *L'acte et l'effort. Une idéologie du travail en Grèce ancienne*, Belles Lettres, París.
- 1999: «La représentation du travail dans la société grecque», en: ANNEQUIN, J.; GENY, E.; SMADJA, E. (eds.), *Le travail. Recherches historiques, Table ronde de Besançon, 14 et 15 novembre 1997*, Besançon, 9-22.
- DÍAZ-ANDREU, M. 2005a: «Género y arqueología: una nueva síntesis», *Arqueología y género*, Granada, 13-51.
- 2005b: «Gender identity», en: DÍAZ-ANDREU, M.; LUCY, S.; BABIC, S.; EDWARDS, D. N. (eds.), *The ar-*

- chaeology of identity. Approaches to gender, age, status, ethnicity and religion*, Routledge, Londres, Nueva York, 13-42.
- DIEHL, M. 1996: «The intensity of maize processing and production in upland Mogollon pithouse villages AD 200-1000», *American Antiquity* 61(1), 102-115.
- DIES, E.; BONET, H.; ÁLVAREZ, N.; PÉREZ JORDÀ, G. 1997: «La Bastida de les Alcuses (Moixent): resultados de los trabajos de excavación y restauración. Años 1990-1995», *Archivo de Prehistoria Levantina* XXII, 215-295.
- DIMOPOULOU, A. 2001: «*Medica, obstetrix, nutrix*: les femmes dans les métiers médicaux et paramédicaux dans l'antiquité grecque et romaine», en: ALFARO GINER, C., *Más allá de la «labor matronalis»: aspectos del trabajo profesional femenino en el mundo antiguo*, Sema, Valencia, 273-287.
- DIXON, S. 1990: «Mother Substitutes», en: *The Roman mother*, Routledge, Londres, 142-167.
- 2004: «Exemplary housewife or luxuriosus slut: Cultural representations of women in the Roman economy», en: McHARDY, F.; MARSHALL, E. (eds.), *Women's influence on classical civilization*, Routledge, Londres, 56-74.
- DOBRES, M. A. 2000: *Technology and social agency*, Blackwell, Oxford.
- DOCTER, R. F. 2007: «Published settlement contexts of Punic Carthage», *Carthage Studies* 1, 37-76.
- DOSSIN, G. 1978: *Correspondance féminine*, ARM 10, Geuthner, París.
- DRIVER, G. R.; MILES, J. C. 1955: *The Babylonian laws. Transliterated text, translation, philological notes, glossary*, Ancient Codes and Laws of the Near East 1, Clarendon Press, Oxford.
- DUARTE, F. X. 2000: «Aproximació a la ubicació dels tallers terrissers de tradició fenícia-púnica: El cas d'Ibosim», *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 21, 109-120.
- DUNAND, F. 2004: «Les enfants et la mort en Egypte», en: DASEN, V. (ed.), *Naissance et petite enfance dans l'Antiquité. Actes du colloque de Fribourg, 28 novembre-1er décembre 2001*, Orbis Biblicus et Orientalis 203, Academie Press, Friburgo, 13-33.
- DUNDES, L. 1987: «The evolution of maternal birthing position», *American Journal of Public Health* 77, 636-641.
- 2003: «The evolution of maternal birthing position», en: DUNDES, L. (ed.), *The manner born: Birth rites in cross-cultural perspective*, Rowman Altamira, Lanham (Maryland), 53-64.
- DURÁN LÓPEZ, M.^a A. 2007: «La maternidad de Sémle, una fuente de conflictos», en: CALDERÓN DORDA, E.; MORALES ORTIZ, A. (eds.), *La madre en la Antigüedad: Literatura, sociedad y religión*, Signifer, Madrid, 185-202.
- DURAND, J. M. 1985: «Les dames du palais de Mari a l'époque du royaume de Haute-Mesopotamie», *MARI* 4, 385-436.
- 1990: «Documents pour l'histoire du royaume de Haute-Mesopotamie II», *MARI* 6, 271-301.
- EHRENBERG, M. 1989: *Women in prehistory*, British Museum, Londres.
- EMBER, C. R. 1983: «The relative in women's contribution to agriculture with intensification», *American Anthropologist* 85(2), 285-304.
- ESCORIZA, T. 2002: *La representación del cuerpo femenino. Mujeres y arte rupestre levantino del arco mediterráneo de la península Ibérica*, BAR International Series 1082.
- EVANS, J. K. 1991: *War, women and children in Ancient Rome*, Routledge, Londres.
- FALKENSTEIN, A. 1964: «Sumerische religiöse Texte», *Zeitschrift für Assyriologie und vorderasiatische Archäologie* 56, 44-129.
- FALSONE, G. 1981: *Struttura e origine orientale dei forni da vasaio di Mozia*, Studi Monografici 1, Fondazione Giuseppe Whitaker, Palermo.
- FANTAR, M. 1984: *Kerkouane: cité punique du cap Bon, Tunisie*, Institut National d'Archéologie et d'Art, Túnez.
- FARBER, W. 1987: «Rituale und Beschwörungen in Akkadischer Sprache», en: *Texte aus der Umwelt des Alten Testaments* II/2, Gütersloh.
- 1989: *Schlaf, Kindchen, schlaf! Mesopotamische Baby-Beschwörungen und – Rituale*, Eisenbrauns, Winona Lake.
- 1990: «Magic at the Cradle», *Anthropos* 85, 139-148.
- FAUST, A. 2011: «Household economies in the kingdoms of Israel and Judah», en: YASUR-LANDAU, A.; EBELING, J. R.; MAZOW, L. B. (eds.), *Household archaeology in Ancient Israel and beyond*, Brill, Leiden, Boston, 255-273.
- FAUST, D. E. 1941: *Contracts from Larsa, Dated in the reign of Rîm-Sîn*, YOS 8, Yale University Press, New Haven (Connecticut).
- FEDÈLE, F. 2006: «La traction animale au Val Camonica et en Valteline pendant le Néolithique et le Chalcolithique (Italie)», en: PÉTREQUIN, P., et al. (eds.), *Premiers chariots, premiers araires. La diffusion de la traction animale en Europe pendant les IV^e et III^e millénaires avant notre ère*, CRA Monographies 29, CNRS, París, 47-61.
- FEINMAN, G. M.; NICHOLAS, L. M. 2011: «Domestic craft production and the classic period economy of Oaxaca», en: MANZANILLA, L. R.; HIRTH, K. G. (eds.), *Producción artesanal y especializada en Mesoamérica: Áreas de actividad y procesos productivos*, México.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, V. 2010: «Las diferentes maternidades de Isis. Una aproximación al poder a través de

- la maternidad/procreación en las sociedades grecolatinas», en: CID LÓPEZ, R. M. (ed.), *Maternidad/les. Representaciones y realidades históricas. Edades Antigua y Media*, Almudayna, Madrid, 75-98.
- FERRER, M. A. 2002: «Actividad extractiva y metalurgia», en: BONET, H.; MATA, C. (eds.), *El Puntal dels Llops. Un fortín edetano*, Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica 99, Valencia, 192-206.
- FERRER, C. 2011: «La piedra y el barro en la arquitectura del asentamiento», en: BONET, H.; VIVES-FERRÁN-DIZ, J. (eds.), *La Bastida de les Alcusses (1928-2010)*, Museu de Prehistòria de València, Valencia, 72-79.
- FIGULLA, H. H. 1953: *Letters and documents of the Old-Babylonian period*, UET 5, British Museum, Londres.
- 1967: *Old-Babylonian Naditu Records*, Trustees of the British Museum, Londres.
- FILDES, V. 1988: *Wet nursing. A history from Antiquity to the present*, Basil Blackwell, Nueva York.
- FINKEL, I. 2000: «On late Babylonian medical training», en: LAMBERT, W.; FINKEL, I. (eds.), *Wisdom, Gods and Literature*, Eisenbrauns, Winona Lake (Indiana), 137-189.
- FLACK, I. H. 1947: «The pre-history of midwifery», *Proceedings of the Royal Society of Medicine* 40, 713-722.
- FLANNERY, K. V. 1969: «Origins and ecological effects of early domestication in Iran and the Near East», en: UCKO, P. J.; DIMBLEBY, G. W. (eds.), *The domestication and exploitation of plants and animals*, Duckworth, Londres, 73-100.
- FLETCHER, D.; PLA, E.; ALCÀCER, J. (1965): *La Bastida de les Alcuses (Mogente, Valencia)*, Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica 24, Valencia.
- (1969): *La Bastida de les Alcuses (Mogente, Valencia)*, Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica 25, Valencia.
- FOLEY, H. 2003: «Mothers and Daughters», en: NEILS, J.; OAKLEY, H. (eds.), *Coming of age in Ancient Greece. Images of childhood from the classical past*, Yale University Press, New Haven (Connecticut), 113-138.
- FORTENBAUGH, W. 1992: *Theophrastus of Eresus. Sources of his life, writings, thought and influence*, E. J. Brill, Leiden.
- FOSTER, B. 1993: *Before the Muses. An anthology of Akkadian literature*, CDL Press, Bethesda (Maryland).
- 2007: «Water under the straw. Peace in Mesopotamia», en: RAAFLAUB, K. A. (ed.), *War and peace in the Ancient World*, Blackwell, Oxford, 66-80.
- FRAYNE, D. R. 2008: *Presargonic period. Early periods, vol. 1 (2700-2350 BC)*, University of Toronto Press, Toronto.
- FRENCH, Valerie 1986: «Midwives and maternity care in the Roman world», *Helios. New Series* 13(2), 69-84.
- FRONTISI-DUCROUX, F. 2009: *Ouvrages de dames Ariane, Hélène, Pénélope*, Seuil, París.
- FUENTES, M. H. 2004: «Nuevas aportaciones al estudio de la apicultura en época ibérica», *Recerques del Museu d'Alcoi* 13, 181-199.
- FUMADÓ ORTEGA, I. 2010: «Cartago: usos de suelo en la ciudad fenicia y púnica», *Archivo Español de Arqueología* 83, 9-26.
- GALLANT, T. W. 1991: *Risk and survival in Ancient Greece: Reconstructing the rural domestic economy*, Stanford University Press, Stanford.
- GALTES, I.; RODRÍGUEZ-BAEZA, A.; MALGOSA, A. 2006: «Mechanical morphogenesis: A concept applied to the surface of the radius», *The Anatomical Record*, part A, 288A, 794-805.
- GARCÍA CANO, J. 2005: «Sacaleches de barniz negro», en: *El Museo de Arte Ibérico. El Cigarralejo de Mula. La colección permanente*, Murcia, 361-362.
- GARCÍA CANO, J. M.; PAGE DEL POZO, V. 2004: *Terracotas y vasos plásticos de la necrópolis de Cabecico del Tesoro, Verdolay*, Murcia, Dirección General de Cultura, Murcia.
- GARCÍA GUAL, C. 2000: *Eurípides*, Gredos, Madrid.
- GARCÍA HUERTA, R.; MORALES, F. J. 2009: «Almacenamiento, tratamiento y conservación de alimentos en los pueblos ibéricos de la meseta meridional», en: GARCÍA HUERTA, R., *Sistemas de almacenamiento entre los pueblos prerromanos peninsulares*, Universidad de Castilla La Mancha, 167-208.
- GARCÍA LUQUE, M. 2008: *Arqueología del género en la cultura ibera: Una lectura desde la muerte*, tesis doctoral inédita, Jaén.
- GARCÍA-VENTURA, A. 2006: «Fuentes para el estudio de la producción textil en la Antigua Mesopotamia», *Dataitèxtil (Centre de Documentació i Museu Textil de Terrassa)* 15, 5-17.
- GARCÍA-VENTURA, A.; LÓPEZ-BERTRAN, M. 2010: «Embodying some Tell Asmar figurines», en: *Proceedings of the 6th ICAANE held in Rome May 2008*, Roma.
- GENER BASALLOTE, J. M.; NAVARRO GARCÍA, M. de los Á.; PAJUELO SÁEZ, J. M.; TORRES ORTIZ, M.; DOMÍNGUEZ-BELLA, S. 2012: «Las crétulas del siglo VIII a. C. de las excavaciones del solar del Cine Cómico (Cádiz)», *Madrid Mitteilungen* 72(1), 134-186.
- GERO, J. 1991: «Genderlithics: Women's roles in stone tool production», en: GERO, J. M.; CONKEY, M. W. (eds.), *Engendering Archaeology: Women and prehistory*, Blackwell, Oxford, 163-193.
- GIBAJA, J.-F. 2003: *Comunidades neolíticas del noreste de la Península Ibérica. Una aproximación socio-económica a partir del estudio de la función de los útiles líticos*, BAR International Series, Oxford, 1140.
- GIFFORD-GONZALEZ, D. 1993: «You can hide, but you can't run: Representations of women's work in

- illustrations of Palaeolithic life», *Visual Anthropology Review* 9(1), 22-41.
- 2008: «Thoughts on a method for zooarchaeological study of quotidian life», en: MONTÓN, S.; SÁNCHEZ ROMERO, M. (eds.), *Engendering social dynamics: The archaeology of maintenance activities*, BAR International Series 1862, 18-26.
- GILCHRIST, R. 1999: *Gender and archaeology. Contesting the past*. Routledge, Londres, Nueva York.
- 2005: «Cuidando a los muertos: las mujeres medievales en las pompas fúnebres familiares», *Treballs d'Arqueologia* 11, 51-72.
- GLOTZ, G. 1920: *Le travail dans la Grèce ancienne*, Alcan, París.
- GOETZE, A. 1938: *The Hittite ritual of Tunnewi*, American Oriental Series 14, American Oriental Society, New Haven (Connecticut).
- GOETZE, A. 1956: *The Laws of Eshnunna*, American Schools of Oriental Research, New Haven (Connecticut).
- GOLDEN, M. 1993: *Children and Childhood in Classical Athens*, Johns Hopkins University Press, Baltimore.
- GONZÁLEZ CABALLO, A. 1994: *Heródoto*, Akal, Madrid.
- GONZÁLEZ CANALEJO, C. 2002: «Las nodrizas en Almería: ¿oficio o rol biológico?», *Actas III Congreso de Historia de Andalucía*, Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, Córdoba, 331-343.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. 2006: *Nóside de Locris y su obra*, Ediciones Clásicas, Madrid.
- GONZÁLEZ MARCÉN, P. 2005: «Redes de complicidades y objetos vividos», en: SÁNCHEZ ROMERO, M. (ed.), *Arqueología y género*, Universidad de Granada, Granada, 490-499.
- 2006: «Mujeres y prehistoria: vivir el presente, pensar el pasado», en: *Las mujeres en la prehistoria* (exposición itinerante, Museo de Prehistoria de Valencia), Diputación de Valencia, Valencia, 15-26.
- 2008: «La otra prehistoria: creación de imágenes en la literatura científica y divulgativa», *Arenal: Revista de historia de mujeres* 15(1), 91-109.
- GONZÁLEZ MARCÉN, P.; MASVIDAL, C.; MONTÓN, S.; PICAZO, M. 2007: «Interpreting household practices: reflections on the social and cultural roles of maintenance activities», en: GONZÁLEZ MARCÉN, P.; MASVIDAL, C.; MONTÓN, S.; PICAZO, M. (eds.), *Interpreting household practices: reflections on the social and cultural roles of maintenance activities*, Treballs d'Arqueologia 13, Universidad Autònoma de Barcelona, Barcelona, 29-68.
- GONZÁLEZ MARCÉN, P.; MONTÓN, S.; PICAZO, M. 2005: «Introducció», en: GONZÁLEZ MARCÉN, P.; MONTÓN, S.; PICAZO, M. (eds.), *Dones i activitats de manteniment en temps de canvi*, Treballs d'Arqueologia 11, Bellaterra, 1-4.
- GONZÁLEZ MARCÉN, P.; PICAZO, M. 2005: «Arqueología de la vida cotidiana», en: SÁNCHEZ ROMERO, M. (ed.), *Arqueología y género*, Universidad de Granada, 141-158.
- GONZÁLEZ RUIBAL, A. 2006: «Experiencia, narración, personas: elementos para una arqueología comprensible», *Complutum* 17, 235-246.
- GONZÁLEZ, S.; RUEDA, C. 2010: *Imágenes de los iberos. Comunicar sin palabras en las sociedades de la antigua Iberia*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid. Col. Divulgación.
- GORDON, C. H. 1952: «Smith College tablets: 110 Cuneiform texts selected from the College Collection», *Smith College Studies in History* 38.
- GOUREVITCH, D. 1984: *Le mal d'être femme. La femme et la médecine à Rome*, Les Belles Lettres, París.
- GOZALBES FERNÁNDEZ DE PALENCIA, M.; RIPOLLÈS, P. P. 2002: «Circulación y dispersión», en: *Arse-Saguntum. Historia monetaria de la ciudad y su territorio*, Sagunto, 215-256.
- GRACIA ALONSO, F.; MUNILLA, G. 2004: *Protohistoria. Pueblos y culturas en el Mediterráneo entre los siglos XIV y II a. C.*, Edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona.
- GRAHAME, M. 1997: «Public and private in the Roman house: Investigating the social order of the *Casa del Fauno*», en: LAURENCE, R.; WALLACE-HADRILL, A. F., *Domestic space in the Roman world: Pompeii and beyond*, *Journal of Roman Archaeology*, supl. 22, 137-164.
- GRANQVIST, H. N. 1947: *Birth and childhood among the Arabs. Studies in a Muhammadan village in Palestine*, Söderström, Helsingfors.
- GRAU, I. 1996: «Estudio de las excavaciones antiguas de 1953 y 1956 en el poblado ibérico de la Serreta», *Recerques del Museu d'Alcoi* V, 63-119.
- GRAU, I.; OLMOS, R.; PEREA, A. 2008: «La habitación sagrada de la ciudad ibérica de La Serreta», *Archivo Español de Arqueología* 81, 5-29.
- GRECO, C. 2000: «La necropoli punica de Solunto», en: AUBET, M. E.; BARTHELEMY, M. (eds.), *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios Púnicos, III (Cádiz, 2 al 6 octubre de 1995)*, Universidad de Cádiz, Cádiz, 1319-1335.
- GRÈGOIRE, P. 1992: «Les grandes unités de transformation des céréales. L'exemple des minoteries de la Mésopotamie du sud à la fin du III^e millénaire avant notre ère», en: ANDERSON, P. (ed.), *Préhistoire de l'agriculture: nouvelles approches expérimentales et ethnographiques*, Monographies du Centre de Recherches Archéologiques 6, ed. CNRS, París, 321-339.
- GRONENBORN, D. 1994: «Ethnoarchäologische Untersuchungen zur rezente Herstellung und Nutzung von Mahlsteinen in Nordost-Nigeria», *Experimentel, Archäologie Bilanz*, Isense, Oldenburg, 45-55.

- GRUBER, M. I. 1986: «Hebrew QEDESAN and her canaanite and Akkadian Cognates», *Ugarit Forschungen* 18, 133-148.
- GUÉRIN, P. 1999: «Hogares, molinos, telares... El Castellet de Bernabé y sus ocupantes», *Arqueología Espacial* 21, 85-99.
- 2003: *El Castellet de Bernabé y el horizonte ibérico pleno edetano*, Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica, Valencia, 101.
- 2005: «Ideología y género en Contestania y Edetania», en: *La Contestania ibérica, treinta años después*, Serie Arqueología, Alacant, 259-266.
- GUÉRIN, P.; MARTÍNEZ VALLE, R. 1987-1988: «Inhumaciones infantiles en poblados ibéricos del área valenciana», *Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia* 21, 231-265.
- GUÉRIN, P.; SILGO, L. 1996: «Inscripción ibérica sobre plomo de Castellet de Bernabé (Llíria, Valencia)», *Revista d'Arqueologia de Ponent* 6, 199-205.
- GUTIÉRREZ LLORET, S. 1990-91: «Panes, hogazas y fogones portátiles. Dos formas cerámicas destinadas a la cocción del pan en Al-Andalus: el hornillo (*tannur*) y el plato (*tabag*)», *Lucentum* 9-10, 161-175.
- HAAS, V.; THIEL, H.-J. 1978: *Die Beschwörungsrituale der Allaiturab(h)i und verwandte Texte Hurritologische Studien 2*, Alter Orient und Altes Testament 31, Neukirchener Verl. Neukirchen-Vluyn.
- HAAS, V.; WEGNER, I. 1988: *Die Rituale der Beschwörerinnen SALŠU.GI*, Corpus der hurritischen Sprachdenkmäler, Texte aus Bogazköy 5, Multigráfica, Roma.
- HARAWAY, D. 1995: *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Feminismos 28, Cátedra, Universidad de Valencia, Madrid.
- HARD, R. J.; MAULDIN, R. P.; RAYMOND, G. R. 1996: «Mano size, stable carbon isotope ratios, and macrobotanical remains as multiple lines of evidence of maize dependence in the American Southwest», *Journal of Archaeological Method and Theory* 3(4), 253-317.
- HARDING, S. 1996: *Ciencia y feminismo*, Ediciones Morata, Madrid.
- HARRIS, R. 1962: «Biographical notes on the Naditu women in Old Babylonian Nippur», *JCS* 16, 1-12.
- 1963: «The organization and administration of the cloister in Ancient Babylonia», *Journal of the Economic and Social History of the Orient* 6(2), 121-157.
- 1964: «The Naditu Woman», en: BIGGS, R. D. (ed.), *Studies presented to A. Leo Oppenheim June 7, 1964*, The Oriental Institute of the University of Chicago, Chicago, 106-146.
- 1975: *Ancient Sippar: A demographic study of an Old-Babylonian city (1894-1595 B. C.)*, Nederlands Historisch-Archaeologisch Instituut, EstaWestenholzm-bul.
- 2000: *Gender and aging in Mesopotamia. The Gilgamesh Epic and other ancient literature*, University of Oklahoma Press, Norman (Oklahoma).
- HASTORF, C. A. 1991: «Gender, space, and food in prehistory», en: GERO, J. M.; CONKEY, M. W. (eds.), *Engendering Archaeology. Women and prehistory*, Basil Blackwell, Oxford, 132-159.
- HASTORF, C. A.; D'ALTROY, T. N. 2001: «The domestic economy, households, and imperial transformation», en: D'ALTROY, T. N.; HASTORF, C. A. (eds.), *Empire and domestic economy*, Springer, 3-25.
- HAUPT, P. 1881-1882: *Akkadische und sumerische Keilschrifttexte*, Hinrichs, Leipzig.
- HAYDEN, B., (ed.) 1987: *Lithic studies among the contemporary Highland Maya*, University of Arizona Press, Arizona.
- HAYS-GILPIN, K.; WHILLEY, D. S. (eds.) 1998: *Reader in Gender Archaeology*, Routledge, Nueva York.
- HENDON, J. A. 1996: «Archaeological approaches to the organization of domestic labor: Household practice and domestic relations», *Annual Review of Anthropology* 25, 45-61.
- 1997: «Women's work, women's space, and women's status among the classic-period Maya elite of the Copan Valley, Honduras», en: CLAASSEN, C.; JOYCE, R. A. (eds.): *Women in Prehistory. North America and Mesoamerica*, University of Pennsylvania Press, Filadelfia, 17-32.
- HERFST, P. 1979 (1922): *Le travail de la femme dans la Grèce ancienne*, Arno Press, Nueva York (Hirvonen, Utrecht).
- HERRERO, P. 1984: *La thérapeutique mésopotamienne*, Éditions Recherche sur les Civilisations, París.
- HERTER, H. 1960: «Die Soziologie der Antike Prostitution im lichte des heidnischen und christlichen schriftums», *Jahrbuch für Antike und Christentum* 3, 70-11.
- HIGGINS, R. A. 1954: *Catalogue of the terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities. British Museum*, vol. I, *Greek: 730-330 B.C.*, British Museum, Londres.
- HIRSCH, H. 1972: *Untersuchungen zur altassyrischen Religion*, Archiv für Orientforschung 13/14, Biblio Verlag, Osnabrück.
- HIRSCH-DYCEK, O. 1983: *Les représentations des enfants sur les stèles funéraires attiques*, Jagiellonian University Press, Cracovia.
- HIRTH, K. G. 2009: «Housework and domestic craft production: an introduction», en: HIRTH, K. G. (ed.), *Archeological Papers of the American Anthropological Association* 19, 1-12.
- HOFFMANN, P. 2003: «Le travail antique selon Jean-Pierre Vernant ou de Marx à Aristotle et Platon», en: BALANSARD, A. (ed.), *Le travail et la pensée technique*

- dans l'Antiquité classique*, Ramonville Saint-Angre, 13-24.
- HÖGBERG, A. 2008: «Playing with Flint: tracing a child's imitation of adult work in a lithic assemblage», *Journal of Archaeological Method and Theory* 15, 112-131.
- HORSFALL, G.A. 1987: «Design theory and grinding stones», en: HAYDEN, B. (ed.), *Lithic studies among the contemporary Highland Maya*, University of Arizona Press, Arizona (Arizona), 323-377.
- HOUBY-NIELSEN, S. 2000: «Child burials in ancient Athens», en: DEREVENSKI, J.S. (ed.): *Children and material culture*, Routledge, Londres, Nueva York, 151-166.
- HOUGH, W. 1915: *The Hopi Indians*, Torch Press, Cedar Rapids (Iowa).
- HOZ BRAVO, J. de 1981: «Algunas consideraciones sobre textos metrológicos ibéricos», *Archivo de Prehistoria Levantina* 16, 475-486.
- 2011: «Lengua y escritura», en: BONET, H.; VIVES-FERRÁNDIZ, J. (eds.), *La Bastida de les Alcusses, 1928-2010*, Museu de Prehistòria de València, Valencia, 220-237.
- HUFTON, O. 1995: *The prospect before her. A history of women in Western Europe*, Harper/Collins Publishers, Londres.
- HUNT ORTIZ, M.A.; MONTERO RUIZ, I.; ROVIRA LLORENS, S.; FERNÁNDEZ FLORES, A.; RODRÍGUEZ AZOGUE, A. 2010: «Estudio arqueométrico del registro de carácter metálico y metalúrgico de las campañas 2002-2005 en el yacimiento de “El Carambolo” (Camas, Sevilla)», en: BANDERA ROMERO, M.L. de la; FERRER ALBELDA, E. (eds.), *El Carambolo: 50 años de un tesoro*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 271-295.
- IBORRA, P. et al. 2010: «Prácticas culinarias y alimentación en asentamientos ibéricos valencianos», en: MATA, C. et al. (eds.), *De la cuina a la taula, IV Reunió d'Economia en el primer mil·lenni aC*, Saguntum (P.L.A.V.), extra 9, 99-114.
- INIESTA, A.; PAGE DEL POZO, V.; GARCÍA CANO, J.M. 1987: *Excavaciones arqueológicas en Coímbra del Barranco Ancho. Sepultura 70 de la necrópolis de El Poblado*, Consejería de Cultura y Educación, Comunidad Autónoma de Murcia, Murcia.
- IRIARTE GOÑI, A. 2001: «Fronteras intramuros en el Económico de Jenofonte», en: LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, P.; REBORDA MORILLO, S. (coords.), *Fronteras e identidad en el mundo griego antiguo*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela, 267-279.
- 2009: «Sobre el codiciado poder de procrear: Nicole Loraux, la maternidad metafórica y la proximidad de lo distante», en: CID LÓPEZ, R. (coord.), *Madres y maternidades. Construcciones culturales de la civilización clásica*, KRK Ediciones, Oviedo, 31-46.
- IZQUIERDO, I.; MAYORAL, V.; OLMOS, R.; PEREA, A. 2004: *Diálogos en el país de los Iberos*, Ministerio de Cultura, Madrid.
- IZQUIERDO I.; PÉREZ BALLESTER, J. 2005: «Grupos de edad y género en un nuevo vaso del Tossal de Sant Miquel de Lliria (Valencia)», *Saguntum (P.L.A.V.)* 37, 85-103.
- IZQUIERDO, I.; PRADOS, L. 2004: «Espacios funerarios y religiosos en la Cultura Ibérica: lecturas desde el género en Arqueología», *SPAL*, 13, 155-180.
- JACOBSEN, T. 1973: «Notes on Nintur», *Orientalia NS* 42, 274-298.
- JAMESON, M.H. 1990: «Domestic space in the Greek city-state», en: KENT, S. (ed.), *Domestic architecture and the use of space. An interdisciplinary cross-cultural study*, Cambridge University Press, Cambridge, 92-113.
- JAMESON, M.H.; RUNNELS, C.N.; VAN ANDEL, T.H. 1994: *A Greek countryside: The Southern Argolid from prehistory to the present day*, Stanford University Press, Stanford.
- JEAN, C. 2006: *La Magie néo-assyrienne en contexte. Recherches sur le métier d'exorciste et le concept d'šip tu*, State archives of Assyria studies 17, Neo-Assyrian Text Corpus Project, Helsinki.
- JIMÉNEZ-BROBEIL, S.A.; ALOUMAOU, I.; ESQUIVEL, J.A. 2004: «Actividad física según sexo en la cultura argáica. Una aproximación desde los restos humanos», *Trabajos de Prehistoria* 61, 141-153.
- JIMÉNEZ-BROBEIL, S.A.; BOTELLA, M.C.; ORTEGA, J.A. 1995: «Arthropaties in the Iberian Peninsula during the Bronze Age: Argar culture», *Proceedings of the IXth European Meeting of the Paleopathology Association*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona, 173-179.
- JIMÉNEZ-BROBEIL, S.A.; GARCÍA SÁNCHEZ, M. 1989-1990: «Estudios de los restos humanos de la Edad del Bronce del Cerro de la Encina (Monachil, Granada)», *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 14-15, 157-180.
- JIMÉNEZ-BROBEIL, S.A.; ORTEGA, J.A. 1992: «Osteoartritis de la columna vertebral en las poblaciones de la Edad del Bronce en la provincia de Granada», *Munibe*, supl. 8, 257-60.
- JOSCHEL, S.R. 1992: *Work, identity and legal status at Rome*, University of Oklahoma Press, Oklahoma.
- JOYCE, R.A. 2008: *Ancient bodies, ancient lives. Sex, gender, and archaeology*, Thames & Hudson, Londres.
- JULIANO, D. 1998: *Las que saben. Subculturas de mujeres*, Cuadernos Inacabados 27, Madrid, Horas y horas.
- JURMAIN, R. 1999: *Stories from the Skeleton*, Gordon and Breach Publishers, Amsterdam.

- JUST, R. 2008: *Women in Athenian law and life*, Routledge, Londres, Nueva York.
- KAHIL, L. 1977: «L'Artémis de Brauron: Rites et mystère», *Antike Kunst* 20, 86-98.
- KAMMENHUBER, A. 1976: *Orakelpraxis, Träume und Vorzeichenschau bei den Hethitern*, Texte der Hethiter 7, Winter, Heidelberg.
- KAMP, K. 2010: «Entre el trabajo y el juego: perspectivas sobre la infancia en el suroeste americano», en: SÁNCHEZ ROMERO, M. (ed.), *Eso no se toca. Infancia y cultura material en Arqueología*, Complutum 21(2), 103-22.
- KAMPEN, N. 1981: *Image and status: Roman working women in Ostia*, Gebr. Mann Verlag, Berlín.
- KEESMANN, I.; NIEMEYER, H. G.; BRIESE, C.; GOLSCHANI, F.; SHULZ-DOBRICK, B. 1989: «Un centro primitivo de la elaboración de hierro en la factoría fenicia de Toscanos», en: *Minería y metalurgia en las antiguas civilizaciones mediterráneas y europeas I*, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Madrid, 99-108.
- KERBER, L. 1988: «Separate spheres, female worlds, woman's place: The rhetoric of women's history», *The Journal of American History* 75, 1, 9-39.
- KIENAST, B. 1972-1975: «Hungersnot», *RIA* 4, 498-500.
- KILMER, A. D. 1963: «The first tablet of *malku* = *šarru* together with its explicit version», *Journal of the American Oriental Society* 83(4), 421-446.
- KÖCHER, F. 1963-1980: *Die babylonisch-assyrische Medizin in Texten und Untersuchungen*, De Gruyter, Berlín.
- KRAMER, S. N. 1971: «A Sumerian Lullaby», en: *Studi in onore di Edoardo Volterra* / 6, Giuffrè, Milán, 191-205.
- 1987: «The woman in Ancient Sumer: gleanings from Sumerian literature», en: DURAND, J.-M. (ed.), *La femme dans le Proche-Orient antique (Paris, 7-10 juillet 1986)*, Éditions Recherche sur les Civilisations, París, 107-112.
- KRAMER, K. L.; BOONE, J. L. 2002: «Why intensive agriculturalists have higher fertility: a household energy budget approach», *Current Anthropology* 43(3), 511-517.
- KRAMER, S.; MAIER, J. R. 1989: *Myths of Enki, the Crafty God*. Oxford University Press, Oxford.
- KRAUS, F. R. (ed.) 1964: *Briefe aus dem British Museum (CT 43 und 44)*, *Altbabylonische Briefe in Umschrift und Übersetzung* 1, Brill, Leiden.
- KREBERNIK, M. 1984: *Die Beschwörung aus Fara und Ebla: Untersuchungen zur ältesten keilschriftlichen Beschwörungsliteratur*, Georg Olms Verlag, Hildesheim.
- 1986: «Die Götterlisten aus Fāra», *Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie* 76, 161-204.
- 1995: «Muttergottin A». *Reallexikon der Assyriologie und vorderasiatischen Archäologie* 8(5-6), 502-516.
- 2003-2005: «Pa(p)-nigara», *Reallexikon der Assyriologie und vorderasiatischen Archäologie* 10, 325-326.
- KRONASSER, H. 1961: «Fünf hethitische Rituale», *Die Sprache* 7, 140-167.
- LABAT, R. 1951: *Traité akkadien de diagnostics et pronostics médicaux*, Académie Internationale d'Histoire de Sciences, París.
- LAMBERT, W. G. 1990: «Ancient Mesopotamian Gods. Superstition, philosophy, theology», *Revue de l'Histoire des Religions* 207(2), 115-130.
- LAMBERT, W. G.; MILLARD, A. R. 1969: *Atra-Hasis: The Babylonian story of the flood*, Clarendon Press, Oxford.
- LANGDON, S. 1912: *Die Neubabylonische Königsinschriften (NBK)*, Vorderasiatische Bibliothek 4, Leipzig.
- LARSEN, C. K. 1997: *Bioarchaeology: Interpreting behavior from the human skeleton*, Cambridge University Press, Cambridge.
- LATORRE, J.; LÓPEZ, J. A. 1996: «La industria jienense en la ilustración: los molinos de aceite y harina», en: *Actas I Congreso «La Ilustración y Jaén» (diciembre 1994)*, Universidad de Jaén, Real Sociedad Económica de Amigos del País, Centro Asociado de la UNED de Jaén, 261-282.
- LE GALL, J. 1969: «Métiers de femmes au Corpus Inscriptionum Latinarum», en: *Mélanges Marcel Durry, Revue des Études Latines* 47 bis, 123-130.
- LEACOCK, E. 1978: «Women's status in egalitarian society: implications for social evolution», *Current Anthropology* 19, 247-275.
- LEEMANS, W. F. 1950: *The Old Babylonian merchant. His business and his social position*, *Studia et documenta ad iura Orientis antiqui pertinentia* 3, Brill, Leiden.
- LEGRAS, B. 2002: *Éducation et culture dans le monde grec (VIII siècle av. J.-C. - IV siècle ap. J.-C.)*, Armand Colin, París.
- LEWIS, S. 2002: *The Athenian woman. An iconographic handbook*, Routledge, Londres.
- LIMET, H. 1988: «Complexité salariale et complexité sociale à l'époque néo-sumérienne», *Altorientalische Forschungen* 15, 231-242.
- LION, B. 2007: «La notion de genre en assyriologie», en: SÉBILLOTTE CUCHET, V.; ERNOULT, N. (eds.), *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, Publications de la Sorbonne, París, 51-64.
- LION, B.; ROBSON, E. 2005: «Quelques textes scolaires paléo-babyloniens rédigés par des femmes», *JCS* 57, 37-53.
- LISSARRAGUE, F. 1991: «Femmes au figuré», en: SCHMITT-PANTEL, P. (ed.), *Histoire des femmes* 1, París, 159-251.

- 2001: «Una mirada ateniense», en: DUBY, G.; PERROT, M. (dirs.), *Historia de las mujeres*, vol. 1, Taurus, Santillana, Madrid, 207-266.
- LLOBREGAT, E. 1972: *Contestania ibérica*, Instituto de Estudios Alicantinos, Alicante.
- LÓPEZ PÉREZ, M. 2004-2005: «La alimentación del lactante: la nodriza y el examen probatorio de la leche en la obra de Oribasio», *Espacio, Tiempo y Forma*, serie II, *Historia Antigua* 17-18, 225-236.
- LORAUX, N. 1981: *Les enfants d'Athéna. Idées athéniennes sur la citoyenneté et la division des sexes*, Maspero, París.
- 2002: *Las experiencias de Tiresias (Lo masculino y lo femenino en el mundo griego)*, Acantilado, Barcelona.
- LUCAS, M.^a R. 1990: «Transcendencia del tema del labrador en la cerámica ibérica de la provincia de Teruel», *Zephyrus* XXIII, 293-303.
- 2001-2002: «Entre dioses y hombres: el paradigma de El Cigarralejo (Mula, Murcia)», *Anales de prehistoria y arqueología*, 17-18, 147-158.
- LUTZ, H.F. 1919: *Selected Sumerian and Babylonian texts*, PBS ½, University Museum, Filadelfia.
- MAAIJER, R. de; JAGERSMA, B. 1997-1998: «Recensión de A. W. Sjöberg, The Sumerian Dictionary of the University Museum of the University of Pennsylvania. Vol. 1 Part I and Part II», *Archiv für Orientforschung*, Krebernik 44-45, 277-288.
- MACTOUX, M.M. 1994: «Autour du travail au féminin (Athéniennes époque classique)», *Métis* 9, 307-314.
- MAEKAWA, K. 1980: «Female weavers and their children in Lagaš – Pre-sargonic and Ur III», *Acta Sumerologica (ASJ)* 2, 81-125.
- MAKLER, P. T. 1980: «New information on nutrition in Ancient Greece», *Klio* 62, 317-21.
- MANGAS MANJARRÉS, J. 2000: «Promoción social y oficio de nodrizas», en: MYRO, M. M.; CASILLA, J. M.; ALVAR, J.; PLÁCIDO, D. (eds.), *Las edades de la dependencia durante la antigüedad*, Ediciones Clásicas, Madrid, 223-238.
- MARTÍN, A. 2006: «Història de la investigació», en: PUIG, A. M.; MARTÍN, A. (eds.), *La colònia grega de Rhode (Roses, Alt Empordà)*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Girona, 11-20.
- MARTIN, M. K.; VOORHIES, B. 1978: *La mujer: Un enfoque antropológico*, Anagrama, Barcelona.
- MARTÍN CÓRDOBA, E.; RAMÍREZ SÁNCHEZ, J. D.; RECIO RUIZ, A. 2006: «Producción alfarera fenicio-púnica en la costa de Vélez Málaga (siglos VIII-V a. C.)», *Mainake* 28, 257-287.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, C. 1994: «Las mujeres en el mundo antiguo. Una nueva perspectiva para reinterpretar las sociedades antiguas», en: RODRÍGUEZ MANPASO, M.^a J., *Roles sexuales. La mujer en la historia y la cultura*, Ediciones Clásicas, Madrid, 35-55.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, C. 2002: «Las relaciones de género en las unidades domésticas campesinas de la Roma antigua», *Vivir en femenino. Estudios de mujeres en la antigüedad*, Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 65-95.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, C.; MIRÓN, M.^a D.: *Las unidades domésticas mediterráneas. Género, trabajo y espacio*, memoria inédita de proyecto de investigación.
- MASVIDAL, C.; PICAZO, M.; CURIA, E. 2000: «Desigualdad política y prácticas de creación y mantenimiento de la vida en la Iberia septentrional», *Arqueología Espacial* 22, Teruel, 107-122.
- MATA, C.; MORENO, A.; PÉREZ, G.; QUIXAL, D.; VIVES-FERRÁNDIZ, J. 2009: «Casas y cosas del campo: hábitat agrícola y estructura social en los territorios de Edeta y Kelin (siglos V-III a. n. e.)», *Arqueo Mediterrània* 11, 143-152.
- MATA, C.; PEREA, G.; VIVES-FERRÁNDIZ, J. (eds.) 2010: *De la cuina a la taula. IV Reunió d'economia en el primer mil·lenni a.C. Saguntum*, extra 9, Valencia.
- MATA, C., PÉREZ, G.; IBORRA, P. 2005: «Les activitats econòmiques dels pobles ibers al País Valencià», *XIII Col·loqui Internacional de Puigcerdà (Puigcerdà, 2003)*, vol. 2, 737-767.
- MAYER, W. 1976: *Untersuchungen zur Formensprache der babylonischen 'Gebetsbeschwörungen'*, Studia Pohl: Series maior 5, Biblical Institute Press, Roma.
- MCCAFFREY, K. 2002: «Reconsidering gender ambiguity in Mesopotamia: Is a beard just a beard?», en: PARPOLA, S.; WHITING, R. M. (eds.), *Sex and gender in the Ancient Near East. 47th Rencontre Assyriologique Internationale (Helsinki, July 2-6, 2001)*, The Neo-Assyrian Text Corpus Project, Helsinki, 379-391.
- MCCLEES, H. 1920: *A study of women in Attic inscriptions*, Columbia University Press, Nueva York.
- MCCLURE, S. B. 2007: «Gender, technology and evolution: Cultural inheritance theory and prehistoric potters in Valencia, Spain», *American Archaeology* 72(3), 485-508.
- MCGAW, J. 1996: «Reconceiving technology: why feminine technologies matter», en: WRIGHT, R. P. (ed.), *Gender and Archaeology*, University of Pennsylvania Press, Filadelfia, 52-75.
- MEAD, M. 1975: *Male and female*, Penguin, Harmondsworth.
- MEDINA QUINTANA, S. 2010: «Las nodrizas: una maternidad comprada», en: CID LÓPEZ, R. M. (ed.), *Maternidad/les. Representaciones y realidades históricas. Edades antigua y media*, Almudayna, Madrid.
- MEDINA, A.; LÓPEZ PÉREZ, J. A.; CALVO, J. L. 2002: *Eurípides*, Gredos, Madrid.
- MENCACCI, F. 1995: «La balia cattiva: Alcune osservazioni sul ruolo della nutrice nel mondo antico», en: RAFFAELLI, R. E. (ed.), *Vicende e figure femminili in*

- Grecia e a Roma*, Commissione per le pari opportunità tra uomo e donna della Regione Marche, Ancona, 222-237.
- MENZEL, B. 1981: *Assyrische Tempel*, Studia Pohl: Series maior 10, Biblical Inst. Press.
- MESKELL, L. 2007: «Archaeologies of identity», en: INSOLL, T. (ed.), *The archaeology of identities: A reader*, Routledge, Nueva York, 23-43.
- MEURANT, V. 2004: «Mère charnelle et mères de substitution à la naissance de Rome: Quelques aspects d'une complémentarité symbolique», en: DASEN, V. (ed.), *Naissance et petite enfance dans l'Antiquité. Actes du colloque de Fribourg (28 novembre-1er décembre 2001)*, Orbis Biblicus et Orientalis 203, Academie Press, Friburgo, 328-338.
- MEYERS, C. 2003: «Roman period houses from Galilee: Domestic architecture and gendered space», en: DEVER, W. G.; GITIN, S. (eds.), *Symbiosis, symbolism, and the power of the past: Canaan, Ancient Israel, and their neighbors from the Late Bronze Age through Roman Palestine*, Eisenbrauns, Winona Lake (Indiana), 487-99.
- 2005: «Harina de otro costal: género y cambios tecnológicos en la producción de harina en la Galilea romana», en: GONZÁLEZ MARCÉN, P.; MONTÓN, S.; PICAZO, M. (eds.), *Dones i activitats de manteniment en temps de canvi*, Treballs d'Arqueologia 12, 25-50.
- MEYERSON, I. 1955: «Le travail, fonction psychologique», *Journal of Psychology*, n.º especial.
- 2000: *Existe-t-il une nature humaine?*, Seuil, París.
- MICHALOWSKI, P. 1989: *The lamentation over the destruction of Sumer and Ur*, Mesopotamian civilizations 1, Eisenbrauns, Winona Lake (Indiana).
- MICHEL, C. 2004: «Deux incantations paléo-assyriennes. Une nouvelle incantation pour accompagner la naissance», en: DERCKSEN, J. G. (ed.), *Assyria and Beyond. Studies presented to Mogens Trolle Larsen*, Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten, Leiden, 395-419.
- 2006: «Femmes et production textile à Assur au début du IIe millénaire avant J.-C.», en: AVERBOUH, A.; BRUN, P.; KARLIN, C.; MERY, P.; MIROSCHEJ, S. de (eds.), *Spécialisation des tâches et sociétés. Techniques & culture*, Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme, París, 281-297.
- MILANO, L. 1990: *Testi amministrativi: assegnazioni di prodotti alimentari (Archivio L. 2712 - parte 1)*, Archivi reali di Ebla, Testi 9, Missione Archeologica Italiana in Siria, Roma.
- MILLEDGE, S. 1997: *Gender in archaeology. Analyzing power and prestige*, Altamira Press, Londres.
- MILLER, R. J. 1985: «Lateral Epicondylitis in the Prehistoric Indian Population from Nuvakwewtaqa (Chavez Pass), Arizona», en: MERBS, C. F.; MILLER, R. J. (eds.), *Health and disease in the Prehistoric Southwest*, Anthropological Papers 34, Arizona State University, Tempe, 391-399.
- MILNOR, K. 2005: *Gender, domesticity, and the Age of Augustus: Inventing private life*, Oxford University Press, Oxford.
- MIRÓN, M. D. 2007: «Los trabajos de las mujeres y la economía de las unidades domésticas en la Grecia clásica», *Complutum* 18, 111-120.
- MOLAS FONT, M. D. 2009: «La maternidad usurpada en las leyendas sobre los orígenes de Roma», en: CID LÓPEZ, R. M. (coord.), *Madres y maternidades. Construcciones culturales en la civilización clásica*, KRK, Oviedo, 131-153.
- MOLINOS TEJADA, M. T. 2005: «Madres y nodrizas en la antigüedad», en: PEDREGAL RODRÍGUEZ, A.; GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. (coords.), *Venus sin espejo. Imágenes de mujeres en la antigüedad clásica y el cristianismo primitivo*, KRK, Oviedo, 55-79.
- MOLLESON, T. 1994: «La lección de los huesos de Abu Hureyra», *Investigación y ciencia* 217, 60-65.
- MONTÓN, S. 2000: «Las mujeres y su espacio: una historia de los espacios sin historia en la Historia», *Arqueología Espacial* 22, 45-59.
- 2002: «Cooking in zooarchaeology. Is this issue still raw?», en: MIRACLE, P.; MILNER, N. (eds.), *Consuming passions and patterns of consumption*, McDonald Institute, Cambridge, 7-15.
- 2005: «Las prácticas de alimentación: cocina y arqueología», en: SÁNCHEZ ROMERO, M. (ed.), *Arqueología y género*, Universidad de Granada, 159-176.
- 2007: «Interpreting archaeological continuities: An approach to transversal equality in the Argaric Bronze Age of south-east Iberia», *World Archaeology* 39(2), 246-262.
- MOORE, J.; SCOTT, E. (eds.) 1997: *Invisible people and processes: Writing gender and childhood into European archaeology*, Leicester University Press, Londres.
- MORALES ORTIZ, A. 2007: «La maternidad y las madres en la tragedia griega», en: CALDERÓN DORDA, E.; MORALES ORTIZ, A. (eds.), *La madre en la Antigüedad: Literatura, sociedad y religión*, Signifier, Madrid, 129-167.
- MORENILLA, C. 2007: «La maternidad en el reforzamiento de la polis ateniense: *Andrómaca* de Eurípides», en: CALDERÓN DORDA, E.; MORALES ORTIZ, A. (eds.), *La madre en la Antigüedad: Literatura, sociedad y religión*, Signifer, Madrid, 203-236.
- MORGAN, J. 2006: «La sociabilité masculine et l'architecture de la maison grecque: l'*andrôn* revisité», en: GHERSCHANOC, F. (ed.), *La maison, lieu de sociabilité, dans des communautés urbaines européennes de l'Antiquité à nos jours. Actes du colloque international des 14 et 15 mai 2004*, Universidad de París 7 Denis Diderot, París, 37-65.

- MORGENSTERN, J. 1973: *Rites of birth, marriage, death and kindred occasions among the Semites*, KTAV, Nueva York.
- MORITZ, L.A. 1958: *Grain-mills and tour in Classical Antiquity*, Clarendon Press, Oxford.
- MOSSÉ, C. 1966: *Le travail en Grèce et à Rome*, PUF, París (col. Que Sais-je?).
- 1983: *La femme dans la Grèce Antique*, Éditions Complexe, París.
- MURDOCK, G.P. 1967: «Ethnographic Atlas: A summary», *Ethnology* VI(2), 109-236.
- MURDOCK, G.P.; PROVOST, C. 1973: «Factors in the division of labor by sex: A cross-cultural analysis», *Ethnology* 12(2), 203-225.
- MURDOCK, G.P.; MORROW, D. O. 1970: «Subsistence economy and supportive practices: Cross-cultural codes 1», *Ethnology* XIX(3), 302-330.
- MURDOCK, G. P.; WHITE, D. R. 1969: «Standard Cross-Cultural Sample», *Ethnology* VIII(4), 329-369.
- NEILS, J. 2003: «Children and Greek religion», en: NEILS, J.; OAKLEY, J. H. (eds.), *Coming of age in Ancient Greece. Images of childhood from the classical past*, Yale University Press, New Haven (Connecticut), 139-161.
- NELSON, S.M. 1997: *Gender in archaeology*, AltaMira Press, Lanham (Maryland).
- NELSON, S.M. 2004: *Gender in archaeology. Analyzing power and prestige*, 2.ª ed., Altamira Press, Londres.
- NEMO, Ph. 1998: *Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen Age*, PUF, París.
- NEVETT, L. C. 1994: «Separation or seclusion? Towards an archaeological approach to investigating women in the Greek household in the fifth to third centuries B.C.», en: PARKER PEARSON, M.; RICHARDS, C. (eds.), *Architecture and order: Approaches to social space*, Routledge, Londres, 98-112.
- 1999: *House and society in the Ancient Greek world*, Cambridge University Press, Cambridge.
- 2010: *Domestic Space in Classical Antiquity*, Cambridge University Press, Cambridge.
- NIEMEYER, H. 1985: «El yacimiento fenicio de Toscanos: Urbanística y función», *Aula Orientalis* 3, 109-24.
- NOUGAYROL, J. 1960: «Documents du Habur», *Syria* 37(3), 205-214.
- NUÑO GÓMEZ, L. 2010: *Género, igualdad y diversidad*, Editorial Aldevara, Madrid.
- OAKLEY, J.H. 2003: «Death and the children», en: NEILS, J.; OAKLEY, J. H. (eds.), *Coming of age in Ancient Greece. Images of childhood from the classical past*, Yale University Press, New Haven (Connecticut), 163-194.
- OGILVIE, M.; HILTON, C. 2011: «Cross-sectional geometry in the humeri of foragers and farmers from the Prehispanic American Southwest: Exploring patterns in the sexual division of labor», *American Journal of Physical Anthropology* 144(1), 11-21.
- OLIVER, A. 2000: *La cultura de la alimentación en el mundo ibérico*, Diputación de Castellón, Castellón.
- OLMOS, R. 2000-2001: «Diosas y animales que amamantan: la transmisión de la vida en la iconografía ibérica», *Zephyrus* 53-54, 353-378.
- OPPENHEIM, L. A. 1948: *Catalogue of the Cuneiform Tablets of the Wilberforce Eames Babylonian Collection in the New York Public Library*, AOS 32, American Oriental Society, New Haven (Connecticut).
- (ed.) 1970: *Glass and glassmaking in Ancient Mesopotamia. An edition of the Cuneiform texts which contain instructions for glassmakers with a catalogue of surviving objects*, The Corning Museum of Glass Monographs 3, Corning Museum of Glass.
- 1996 (1.ª ed., 1964): *Ancient Mesopotamia: Portrait of a dead civilization*, University of Chicago Press, Chicago.
- OROZCO, T. 2005: «Cultura material y actitudes de género: el utillaje lítico pulimentado», en: SÁNCHEZ ROMERO, M. (ed.), *Arqueología y género*, Universidad de Granada, Granada, 245-260.
- 2006: «Reflexiones sobre las herramientas de piedra», en: *Las mujeres en la prehistoria*, Diputación de Valencia, Valencia, 139-149.
- ORTEGA, J.M. 1999: «Microespacio y microhistoria: La arqueología del espacio doméstico», *Arqueología Espacial* 21, 101-115.
- OTTEN, H. 1952-1953: «Ein Reinigungsritual im Hehitischen: ^{GI5}hatalkišna», *Archiv für Orientforschung* 16, 69-71.
- PAGE DEL POZO, V. 1984: *Imitaciones de influjo griego en la cerámica ibérica de Valencia, Alicante, Murcia, Iberia Graeca*, Serie Arqueológica 1, Madrid.
- PALLARÉS, M. 2000: «Género y espacio social en arqueología», *Arqueología Espacial* 22, 61-92.
- PAPADOPOULOU-BELMEHDI, I. 1994: *Le chant de Pénélope. Poétique du tissage féminin dans l'«Odyssee»*, París.
- PECCHIOLI DADDI, F. 1982: *Mestieri, professioni e dignità nell'Anatolia Ittita*, Edizioni dell'Ateneo, Roma.
- PECHRIGGL, A. 2003: «Sphères/espaces de la "polis" et rapports des sexes/genres chez Platon et Aristote», en: FREI-STOLBA, R.; BIELMAN, A.; BIANCHI, O. (eds.), *Les femmes antiques entre sphère privée et sphère publique*, Universités de Lausanne et Neuchâtel, Berna, 9-35.
- PEDERSÉN, O. 1986: *Archives and libraries in the city of Assur. A survey of the material from the German excavations, Part II*, Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Semitica Upsaliensia 8. Almqvist & Wiksell, Upsala.
- PÉREZ, G.; ALONSO, N.; IBORRA, M.P. 2007: «Agricultura y ganadería protohistóricas en la Península Ibérica: modelos de gestión», en: *Arqueología de la*

- tierra. *Paisajes rurales de la protohistoria peninsular*, Universidad de Extremadura, Cáceres, 327-373.
- PÉREZ BALLESTER, J.; GÓMEZ BELLARD, C. 2004: «Imitaciones de vasos plásticos en el mundo ibérico», en: *La vajilla ibérica en época helenística (siglos IV-III al cambio de era)*, Collection de la Casa de Velázquez 8, Madrid.
- PÉREZ JORDÀ, G.; IBORRA, M. P.; GRAU, E.; BONET, H.; MATA, C. 2000: «La explotación agraria del territorio en época ibérica: los casos de Edeta; Kevin», *XXII Col·loqui Internacional per a l'Estudi de l'Edat del Ferro (Girona, 1998)*, Sèrie monogràfica 18, 151-167.
- PETERSON, J. D. 2002: *Sexual revolutions. Gender and labor at the dawn of agriculture*, Altamira, Walnut Creek.
- PÉTREQUIN, P.; ARBOGAST, R. M.; PÉTREQUIN, A.-M.; VAN WILLINGEN, S.; BAILLY, M. 2006: *Premiers charriots, premiers araires: La diffusion de la traction animale en Europe pendant les IV^e et III^e millénaires avant notre ère*, CRA Monographies 29, CNRS, París.
- PICAZO, M. 1997: «Hearth and home: the timing of maintenance activities», en: MOORE, J.; SCOTT, E. (eds.), *Invisible people and processes. Writing gender and childhood into European archaeology*, Leicester University Press, Londres, 59-67.
- 2008: *Alguien se acordará de nosotras. Mujeres en la ciudad griega antigua*, Bellaterra, Barcelona.
- PLA, E. 1950-51: «Un arado ibérico votivo: nota sobre los arados antiguos», *Saitabi* VIII, 12-17.
- PLUCKHAHN, T. J. 2010: «Household archaeology in the Southeastern United States: history, trends, and challenges», *Journal of Archaeological Research* 18(4), 331-385.
- POEBEL, A. 1914: *Historical and grammatical texts*. PBS 5, University Museum, Filadelfia.
- POMEROY, S. 1976: *Goddesses, whores, wives, and slaves*, Schocken Books, Nueva York.
- 1990 (1.^a ed., 1984): *Women in Hellenistic Egypt. From Alexander to Cleopatra*, Wayne State University Press, Detroit.
- 1994: *Xenophon Oeconomicus, a Social and Historical Commentary*, Clarendon Press, Oxford.
- POMPIANU, E. 2010: «Un impianto artigianale per la lavorazione del ferro dall'antica Sulky (Sardegna)», en: MILANESE, M.; RUGGERI, P.; VISMARA, C. (eds.), *L'Africa romana: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane*, Atti del XVIII Convegno di Studio, Carocci Editore, Roma, 1267-1282.
- POMPONIO, F.; VISICATO, G. 1994: *Early dynastic administrative tablets of Suruppak*, Istituto Universitario Orientale, Nápoles.
- PONS, E. 2002: *Mas Castellar de Pontós (Alt Empordà): Un complex arqueològic d'època ibèrica (excavacions 1990-1998)*, Sèrie monogràfica 21, Museu Arqueològic de Catalunya, Girona.
- PONS, E.; GARCÍA PETIT, L. 2008: *Prácticas alimentarias en el mundo ibérico. El ejemplo de la fosa FS362 de Mas Castellar de Pontós (Empordà-España)*, BAR International Series 1753, Oxford.
- PONSICH, M. 1968: «Alfarerías de época fenicia y púnico-mauritana en Kuass (Arcila, Marruecos)», *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia* 4, 1-25.
- PORADA, E. 1964: «An emaciated male figure of bronze in the Cincinnati Art Museum», en: BIGGS, R. D.; BRINKMAN, J. A. (eds.), *Studies presented to A. Leo Oppenheim*, University of Chicago Press, Chicago, 159-166.
- POTTIER, E. 1900: «Les sujets de genre dans les figurines archaïques de terre cuite», *BCH* 24, 510-523.
- POWELL, M. A. 2003: «Obst und Gemüse», *A. I. Mesopotamien. Reallexikon der Assyriologie und vorderasiatischen Archäologie* 10, 13-22.
- PRADOS, L. 2008: «Y la mujer se hace visible: estudios de género en la arqueología ibérica», *Arqueología del género*, Universidad Autónoma, Madrid, 225-250.
- PRADOS, L.; LÓPEZ, C.; PARRA, J. 2012: «La arqueología funeraria desde una perspectiva de género», *II Jornadas Internacionales de Arqueología y Género (Madrid 2010)*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- PUIG, A. M. 2006: «Les excavacions al barri hel·lenístic», en: PUIG, A. M. et al., *La colònia grega de Rhode (Roses, Alt Empordà)*, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, Gerona, 139-294.
- PUPILLO, D. 2003: «Attività lavorative femminili all'ombra dell'uomo: esempi e ipotesi dalle iscrizioni», en: BUONOPANE, A.; CENERINI, F. (eds.), *Donna e lavoro nella documentazione epigrafica*, Atti del I Seminario sulla condizione femminile nella documentazione epigrafica, Fratelli Lega Editori, Faenza, 43-55.
- PYBURN, K. A. 2004: *Ungendering Archaeology*, Routledge, Londres y Nueva York.
- 2008: «Shaken, not stirred: the revolution in archaeology», *Archaeological Papers of the American Anthropological Association* 18, 1, 115-124.
- RAFEL, N. 2007: «El textil como indicador de género en el registro funerario ibérico», *Treballs d'Arqueologia* 1, 115-146.
- RAFEL, N.; BLASCO, M.; SALES, J. 1994: «Un taller ibérico de tratamiento de lino en el Coll del Moro de Gandesa (Tarragona)», *Trabajos de Prehistoria* 51(2), 121-136.
- RAKOB, F. 1998: «Cartago: la topografía de la ciudad púnica: nuevas investigaciones», *Cuadernos de Arqueología Mediterránea* 4, 14-46.
- RAMON TORRES, J. 1991: «Barrio industrial de la ciudad púnica de Ibiza: el taller AE-20», *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses* 15, 247-286.

- 2007: *Excavaciones arqueológicas en el asentamiento fenicio de Sa Caleta*, Cuadernos de Arqueología Mediterránea 16.
- RAMON TORRES, J.; SÁEZ, A.; SÁEZ ROMERO, A. M.; MUÑOZ VICENTE, A. 2007: *El taller alfarero tardeoarcaico de Camposoto (San Fernando, Cádiz)*, Junta de Andalucía, Sevilla.
- RAWSON, B. 2003: *Children and childhood in Roman Italy*, Oxford University Press, Oxford.
- REINACH, T. 1892: «L'impôt sur les courtisanes à Còs», *REG* 5, 99-102.
- REINER, E. 1982: «Babylonian Birth Prognoses», *Zeitschrift für Assyriologie und vorderasiatische Archäologie* 72, 124-138.
- RENZI, M. 2013: *La Fonteta (Guardamar del Segura, Alicante) y la metalurgia fenicia de época arcaica en la Península Ibérica*, tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid.
- RIERA, S. 1995: «Incendis i pertorbacions forestals d'origen antròpic durant el neolític antic al pla de Barcelona (sector central de la costa catalana)», *I Congrés del Neolític a la Península Ibérica, Gavà-Bellaterra, Rubricatum* 1, 35-39.
- RIERA, S.; PARRA, E. 1994: «Palinología holocénica en el litoral mediterráneo peninsular», en: LA SERNA, I. (ed.), *Polen y esporas: contribución a su conocimiento*, Universidad de la Laguna, Tenerife, 423-429.
- RIGGSBY, A. M. 1997: «'Public' and 'Private' in Roman culture: the case of the cubiculum», *Journal of Roman Archaeology* 10, 36-56.
- RISCH, R. 1998: «Análisis paleoeconómico y medios de producción líticos: el caso de Fuente Álamo», en: DELIBES CASTRO, G. (coord.), *Minerales y metales en la prehistoria reciente: Algunos testimonios de su explotación y laboreo en la Península Ibérica*, Secretariado de Publicaciones, Valladolid, 105-154.
- RÍSQUEZ, C.; GARCÍA LUQUE, M.^a A. 2007: «¿Actividades de mantenimiento en el registro funerario?: el caso de las necrópolis iberas», *Treballs d'Arqueologia* 1, 147-173.
- 2012: «Identidades de género y prácticas sociales en el registro funerario ibérico. La necrópolis de El Cigarralejo», en: PRADOS TORREIRA, L.; LÓPEZ RUIZ, C.; PARRA CAMACHO, J. (eds.), *La arqueología funeraria desde una perspectiva de género, III Jornadas Internacionales de Arqueología y Género en la UAM (Madrid 2010)*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 257-276.
- RÍSQUEZ, C.; GARCÍA, M.^a A.; RUEDA, C. 2008: «Los estudios de arqueología del género desde el Centro Andaluz de Arqueología Ibérica», *Arqueología del Género*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 191-204.
- RÍSQUEZ, C.; HORNOS, F. 2005: «Mujeres iberas. Un estado de la cuestión», *Arqueología y género*, Granada, 283-333.
- RÍSQUEZ, C.; HORNOS, F.; RUIZ, A.; MOLINOS, M. 1991: «Aplicación del análisis multivariante: una propuesta de tipología contextualizada», *Complutum* 1, 83-98.
- RITTER, E. K. 1965: «Magical-expert (= *āšipu*) and physician (*asû*). Notes on two complementary professions in Babylonian medicine», en: GÜTERBOCK, H. G. (ed.), *Studies in honor of Benno Landsberger on his seventy-fifth birthday (April 21, 1965)*, University of Chicago Press, Chicago, 229-231.
- ROBIN, C. 2002: «Outside of houses: the practices of everyday life at Chan Noohol, Belize», *Journal of Social Archaeology* 2(2), 245-268.
- 2006: «Gender, farming, and long-term change: Maya historical and archaeological perspectives», *Current Anthropology* 47(3), 409-433.
- RODRÍGUEZ MARTÍN, A. M. 2009: «Las nodrizas de las Inclusas. Las amas de leche de la Casa de Maternidad y expósitos de Barcelona», *Cuestiones de género de la igualdad y la diferencia*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, 65-94.
- ROGERS, J.; WALDRON, T.; DIEPPE, P.; WATT, I. 1987: «Arthropathies in palaeopathology: the basis of classification according to most probable cause», *Journal of Archaeological Science* 14, 179-193.
- ROHRICH-LEAVITT, R. 1975: *Women cross-culturally: Continuity and change*, Mouton, La Haya.
- RÖMER, W. H. Ph. 1969: «Einige Beobachtungen zur Göttin Nini(n)sina auf Grund von Quellen der Ur III-Zeit und der altbabylonischen Periode», en: RÖLLIG, W.; DIETRICH, M. (eds.), *lišān mit[h]urti. Festschrift Wolfram Freiherr von Soden zum 19 VI. 1968 gewidmet von Schülern und Mitarbeitern*, Verlag Butzon & Bercker/Neukirchener Verlag, Kevelaer / Neukirchen-Vluyn, 279-305.
- 1993: «Mythen und Epen in sumerischer Sprache», en: KAISER, O. (ed.), *Mythen und Epen I*, Verlagshaus Gerd Mohn, Gütersloh, 351-559.
- ROTMAN, D. L. 2006: «Separate spheres? Beyond the dichotomies of domesticity», *Current Anthropology* 47(4).
- 2013: «Domestic production for public markets: the Arts and Crafts movement in Deerfield, Massachusetts, c. 1850-c. 1911», *Historical and archaeological perspectives on gender transformations*, Springer, 45-62.
- ROVIRA, M. C. 2000: «Aproximación a la agricultura protohistórica del noreste de la Península Ibérica mediante el utillaje metálico», en: BUXÓ, R.; PONS, E. (dir.), *Els productes alimentaris d'origen vegetal a l'edat del ferro de l'Europa occidental: de la producció*

- al consum. Actes del XXII Col·loqui Internacional de l'AFEAF, 21-24 maig 1998*, Girona, 269-280.
- 2005: «Los talleres metalúrgicos fenicios del Cerro del Villar (Guadalhorce, Málaga)», en: SPANNÒ GIAMMELLARO, A. (ed.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici (Marsala-Palermo, 2-8 ottobre 2000)*, Università degli Studi di Palermo, Palermo, 1261-1270.
- RUANO, E.; MONTERO, I. 1989: «Placas de huesos perforadas procedentes de la necrópolis de El Cigarralejo (Mula, Murcia)», *Espacio, tiempo y forma*, serie I, *Prehistoria y arqueología* 2, 282-302.
- RUBIO GOMIS, F. 1986: *La necrópolis ibérica de La Albufereta de Alicante (Valencia. España)*, Serie Arqueológica 11, Academia de Cultura Valenciana. Sección de Prehistoria y Arqueología, Valencia.
- RUEDA, C. 2007: *Imagen y culto en los territorios iberos: el Alto Guadalquivir (siglos iv a. n. e. - ii d. n. e.)*, tesis doctoral inédita, Jaén.
- RUEDA, C.; GARCÍA, M.^a A.; ORTEGA, C.; RÍSQUEZ, C. 2008: «El ámbito infantil en los espacios de culto de Cástulo», en: GUSI, F.M. (ed.), *Nasciturus, infans, puerulus vobis mater terra. La muerte en la infancia*, Diputación de Castellón, Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas, Castellón, 473-496.
- RUIZ MATA, D.; PÉREZ, C.J. 1995: *El poblado fenicio del Castillo de Doña Blanca: el Puerto de Santa María, Cádiz*, Ayuntamiento de El Puerto de Santa María.
- RUIZ, A.; MOLINOS, M. 1995: *Los iberos: análisis arqueológico de un proceso histórico*, Crítica, Barcelona.
- 2007: *Iberos en Jaén*, Universidad de Jaén, Jaén.
- RUNNELS, C.N. 1981: *A diachronic study and economic analysis of millstones from the Argolid, Greece*, tesis de la Universidad de Indiana.
- SAHLINS, M. 1983: *Economía de la Edad de Piedra*, Akal Universitaria, Madrid.
- SALA, F.; ABAD, L. 2006: «Arquitectura monumental y arquitectura doméstica en la Contestania», *Lucentum* XXV, 23-46.
- SALLER, R. P. 2007: «Household and gender», en: SCHEIDEL, W.; MORRIS, I.; SALLER, R. (eds.), *The Cambridge economic history of the Greco-Roman world*, Cambridge University Press, Cambridge, 87-112.
- SÁNCHEZ ROMERO, M. 2002: «Espacios domésticos y mujeres en la prehistoria reciente de la alta Andalucía», *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía. La Mujer* I, 275-288.
- 2007a: «Actividades de mantenimiento en la Edad del Bronce del sur peninsular: el cuidado y la socialización de individuos infantiles», en: SÁNCHEZ ROMERO, M. (ed.): *Arqueología de las mujeres y de las relaciones de género*, Complutum 18, 185-194.
- (ed.) 2007b: «Arqueología de las mujeres y de las relaciones de género», Complutum 18, 161-280.
- 2008a: «Childhood and the construction of gender identities through material culture», *International Journal of Childhood in the Past* 1, 17-37.
- 2008b: «An approach to learning and socialisation in children during the Spanish Bronze Age», en: DOMMASNES, L.H.; WRIGGLESWORTH, M. (eds.), *Children, identity and the past*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 113-124.
- 2008c: «Cuerpos de mujeres: la construcción de la identidad y su manifestación durante la Edad del Bronce», en: SÁNCHEZ ROMERO, M. (ed.), *Imágenes de mujeres en la prehistoria: De las manifestaciones de la identidad femenina en el pasado a los estereotipos actuales*, Arenal 15(2), 5-29.
- 2008d: «Actividades de mantenimiento, espacios domésticos y relaciones de género en las sociedades de la prehistoria reciente», en: PRADOS, L.; RUIZ, C. (eds.), *Arqueología del Género, I^{er} Encuentro Internacional en la U.A.M.*, 93-104.
- 2009: «Women during Bronze Age in Southeast of Iberian Peninsula: daily life, relationship and identity», *Aegeum. Annales d'archéologie égéenne de l'Université de Liège et UT-PASP* 30, 75-79.
- SÁNCHEZ ROMERO, M.; ARANDA, G. 2005: «El cambio en las actividades de mantenimiento durante la Edad del Bronce: Nuevas formas de preparación, presentación y consumo de alimentos», en: GONZÁLEZ MARCÉN, P.; MONTÓN, S.; PICAZO, M. (eds.), *Dones i activitats de manteniment en temps de canvi*, Treballs d'Arqueologia 11, 73-90.
- 2008: «Changing foodways: new strategies in food preparation, serving and consumption in the Bronze Age of the Iberian Peninsula», en: MONTÓN, S.; SÁNCHEZ ROMERO, M. (eds.), *Engendering social dynamics: The archaeology of maintenance activities*, BAR International Series 1862, Oxford, 83-94.
- SÁNCHEZ-ROMERO, M.; MORENO, A. 2005: «Mujeres y producción metalúrgica en la prehistoria: el caso de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)», *Arqueología y Género*, Granada, 261-281.
- SÁNCHEZ VIZCAÍNO, A. P. 2009: «Análisis de contenidos en contextos doméstico y ritual de época ibero-romana en el Alto Guadalquivir», en: GARCÍA HUERTA, R.; RODRÍGUEZ, D. (eds.), *Sistemas de almacenamiento entre los pueblos prerromanos peninsulares*, Universidad de Castilla La Mancha, 303-314.
- SANDAY, P.R. 1973: «Toward a theory of the status of women», *American Anthropologist* 75(5), 1682-1700.
- SANMARTÍ, J.; LÓPEZ, D.; VALENZUELA, S. 2011: «Creixement demogràfic, canvis econòmics. El procés de complexificació social a Catalunya durant l'Edat del Ferro», en: VALENZUELA, S. (ed.), *Economia agropecuària i canvi social a partir de les restes bioarqueològiques. El primer mil·lenni aC a la Mediterrània*

- occidental, *V Reunió d'Arqueologia de Calafell*, Arqueomediterrània.
- SANMARTÍ, J.; SANTACANA, J. 2005: *Els ibers del nord*, Rafael Dalmau, Barcelona.
- SANMARTÍN, J.; SERRANO, J.M. 1998: *Historia antigua del Próximo Oriente*, Akal, Madrid.
- SANTONJA, M. 1985: «Necrópolis de El Cigarralejo. Estudio osteológico y paleopatológico, 1.ª parte», *BAEAA* 21, 46-57.
- SARASÚA GARCÍA, C. 1994: *Criados, nodrizas y amos. El servicio doméstico en la formación del mercado de trabajo madrileño*, Siglo XXI, Madrid.
- SASSAMAN, K. E. 1998: «Lithic technology and the hunter-gatherer sexual division of labor», en: HAYS-GILPIN, K.; WHITLEY, D. S. (eds.), *Reader in Gender Archaeology*, Routledge, Londres, 159-171.
- SASSON, J.M. (ed.). 1995: *Civilizations of the ancient Near East*, vol. 1-4, Scribner, Nueva York.
- SAVALLI, I. 1983: *La donna nella società della Grecia Antica*, Patron Editore, Bolonia.
- SCHAPS, D. 1979: *Economic rights of women in Ancient Greece*, Edinburgh University Press, Edimburgo.
- SCHEIL, J.V. 1932: *Actes juridiques susiens*, MDP 23, Leroux, París.
- SCHMITT-PANTEL, P. 2009: *Aithra et Pandora. Femmes, genre et cité*, L'Harmattan, París.
- SCHÖN, W.; HOLTER, U. 1988: «Zum Gebrauch von Reib- und Mahlsteinen in der Ostsahara», *Archäologische Informationen* 11(2), 156-160.
- SCHORR, M. 1915: «Ein Anwendungsfall der *inspectio ventris* im altbabylonischen Rechte», *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* 29, 74-96.
- SCHRETTNER, M.K. 1990: *Emesal-Studien: sprach- und literaturgeschichtliche Untersuchungen zur sogenannten Frauensprache des Sumerischen*, Institut für Sprachwissenschaft, Innsbruck.
- SCHUBART, H. 1985: «Morro de Mezquitilla: informe preliminar sobre la campaña de excavaciones de 1982 realizada en el asentamiento fenicio cerca de la desembocadura del río Algarrobo», *Noticario Arqueológico Hispánico* 23, Ministerio de Cultura, Madrid, 141-174.
- SCHUSTER-BRANDIS, A. 2008: *Steine als Schutz- und Heilmittel. Untersuchung zu ihrer Verwendung in der Beschwörungskunst Mesopotamiens im 1. Jt. vor Chr.*, Alter Orient und Altes Testament 46, Ugarit-Verlag, Münster.
- SCOTT, J. W. 1990: «El género: una categoría útil para el análisis histórico», en: AMELANG, J. S.; NASH, M. (eds.), *Historia y género*, Alfons el Magnànim, Valencia, 23-56.
- SCURLOCK, J. 1999: «Physician, exorcist, conjurer, magician: a tale of two healing professionals», en: ABUSCH, T.; TOORN, K. van der (eds.), *Mesopotamian magic: Textual, historical, and interpretative perspectives*, Styx Publications, Gröningen, 69-79.
- SEUX, M.-J. 1976: *Hymnes et prières aux dieux de Babylonie et d'Assyrie*, Les Éditions du Cerf, París.
- SHAPIRO, H.A. 2003: «Fathers and sons, men and boys», en: NEILS, J.; OAKLEY, J. H. (eds.), *Coming of age in Ancient Greece. Images of childhood from the classical past*, Yale University Press, New Haven (Connecticut), 85-11.
- SHEID, J.; SVENBRO, J. 2003: *Le métier de Zeus, mythe du tissage et du tissu dans le monde gréco-romain*, La Découverte, París.
- SHERRATT, A. 1997: *Economy and society in prehistoric Europe. Changing perspectives*, Edinburgh University Press, Edimburgo.
- SHORTER, E. 1984: *A History of Women's Bodies*, Penguin, Harmondsworth.
- SIRET, H.; SIRET L. 1886: *Les premiers Âges du Métal dans le sud-est de l'Espagne*, Amberes.
- SISSA, G. 2001: «Filosofías del género: Platón, Aristóteles y la diferencia sexual», en: DUBY, G.; PERROT, M. (dir.): *Historia de las mujeres. 1. La antigüedad*, Taurus, Santillana, Madrid, 89-134.
- SJÖBERG, Å. W. 1973: «Nungal in the Ekur», *Archiv für Orientforschung* 24, 19-46.
- SJÖBERG, Å. W.; BERGMANN, E. 1969: *The collection of the Sumerian temple hymns*, Texts from Cuneiform Sources 3, Augustin, Locust Valley (Nueva York).
- SLATER, Ph. E. 1992: *The glory of Hera. Greek mythology and the Greek family*, Princeton University Press, Princeton.
- SODEN, W. von 1957-1958: «Die Hebamme in Babylonien und Assyrien», *Archiv für Orientforschung* 18, 119-121.
- SPANNÒ, A. 2002: «Strutture in mattoni crudi nelle aree "industriali" di Mothia», en: AMADASI-GUZZO, M. G.; LIVERANI, M.; MATTHIAE, P. (eds.), *Da Pirgy a Mozia: Studi sull'Archeologia del Mediterraneo Vicino Oriente*, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Roma, 545-554.
- SPECTOR, J. D. 1998: «Male/Female task differentiation among the Hidatsa», en: HAYS-GILPIN, K.; WHITLEY, D. S. (eds.), *Reader in Gender Archaeology*, Routledge, Londres, 145-158.
- SPENCER-WOOD, S.M.; CAMP, S.L. 2010: «Introduction to historical and archaeological perspectives on gender transformations: from private to public», en: SPENCER-WOOD, S.M. (ed.), *Historical and archaeological perspectives on gender transformations: From private to public*, Springer, Nueva York, 1-20.
- SPIELMANN, K.A. 1995: «Glimpses of gender in the Prehistoric Southwest», *Journal of Anthropological Research* 51(2), 91-102.
- SPRETNAC, Ch. 2009: «Demeter and Persephone», *Rosicrucian Digest* 2, 8-11.

- STANLEY, A. 1981: «Daughters of Isis, daughters of Demeter: when women sowed and reaped», *Women's Studies International Quarterly* 4(3), 289-304
- STEARNS, P. N. 2006: *Childhood in world history*, Routledge, Londres.
- STEHLE, E. 2009: «The good daughter. Mothers' tutelage in Erinna's Distaff and fourth-century epitaphs», en: LARDINOIS, A.; MCLURE, L. (eds.), *Making silence speak: Women's voices in Greek literature and society*, Princeton University Press, Princeton, 179-200.
- STEINKELLER, P. 1981: «More on the Ur III Royal Wives», *Acta Sumerologica* 3, 77-92.
- 1988: «Daguna's Seal», *NABU* 1988/48 (48), 32.
- STOL, M. 1981: *Letters from Yale*, Altbabylonische Briefe in Umschrift und Übersetzung 9, Brill, Leiden.
- 1991-1992: «Diagnosis and therapy in Babylonian medicine», *Jaarbericht van het Voor-Aziatisch-Egyptisch-Gezelschap Ex Oriente Lux* 32, 42-65.
- 2000: *Birth in Babylonia and the Bible: Its Mediterranean setting, cuneiform monographs*, Brill, Leiden.
- STONE, E. C. 2002: «The Ur III-Old Babylonian transition: an archaeological perspective», *Iraq* 64, 79-84.
- STRONG, S. A. 1894: «On Some Oracles to Esarhaddon and Aššurbanipal», *Beiträge zur Assyriologie* 2, 627-645.
- TALLQVIST, K. L. 1938: *Akkadische Götter Epitheta mit einem Götterverzeichnis und einer Liste der prädikativen Elemente der sumerischen Götternamen*, vol. 7, *Studia Orientalia*, Akat. Kirjakauppa, Helsinki.
- TARRÚS, J.; SAÑA, M.; CHINCHILLA, J.; BOSCH, A. 2006: «La Draga (Banyoles, Catalogne): traction animale à la fin du vie millénaire?», en: PÉTREQUIN, P.; ARBOGAST, R. M.; PÉTREQUIN, A.-M.; VAN WILLIGEN, S.; BAILLY, M. (eds.), *Premiers chariots, premiers araires. La diffusion de la traction animale en Europe pendant les IV^e et III^e millénaires avant notre ère*, CRA Monographies 29, CNRS, Paris, 25-30.
- TEPPO, S. 2007: «The role and the duties of the Neo-Assyrian šakintu in the light of archival evidence», *State Archives of Assyria Bulletin* 16, 257-271.
- THOMAS, Y. 1999: «“L'usage” et les “fruits” de l'esclave: Opérations juridiques romaines sur le travail», *Les objets du droit. Enquête*, Cahiers du CERCOM, *L'objet du droit* 7, 203-230.
- THOMPSON, R. C. 1923: *Assyrian medical texts from the originals in the British Museum*, Millford, Londres.
- 1936: *Dictionary of Assyrian chemistry and geology*, The Clarendon Press, Oxford.
- THOMSON, W. 1982: «Weaving: a man's work», *The Classical World* 75, 217-222.
- TILLEY, C. 2004: *The materiality of stone: Explorations in landscape phenomenology*, Berg, Oxford.
- TODD MAKLER, P. 1980: «New information on nutrition in Ancient Greece», *Klio* 62, 2, 317-319.
- TREGGIARI, S. 1973: «Domestic staff at Rome in the Julio-Claudian period, 27 B.C. to A.D. 68», *Histoire Sociale = Social History*, 6, Universidad de Ottawa, 241-255.
- 1976: «Jobs for women», *American Journal of Ancient History* 1(2), 76-104.
- TRÉMOUILLE, M.-C. 2004: «I testi ittiti di medicina», *Res Antiqua* 1, 205-225.
- TRESSERRAS, J. J.; ECHAVE, C.; ALBERT, R. M. 1995: «El procesado de vegetales y la interpretación funcional del utillaje neolítico de molido y triturado en la Península Ibérica», *I Congreso del Neolítico a la Península Ibérica*, Rubricatum 1, 201-206.
- TRINGHAM, R. 1991: «Households with faces: the challenge of gender in prehistoric architectural remains», en: GERO, J. M.; CONKEY, M. W. (eds.), *Engendering archaeology. Women and prehistory*, Blackwell, Oxford, 93-131.
- UCHITEL, A. 2002: «Women at work: weavers of Lagaš and spinners of San Luis Gonzaga», en: PARPOLA, S.; WHITING, R. M. (eds.), *Sex and gender in the Ancient Near East, 47th Rencontre Assyriologique Internationale (Helsinki, July 2-6, 2001)*, The Neo-Assyrian Text Corpus Project, Helsinki, 621-631.
- UNGNAD, A. 1909: *Kontrakte und Listen*, VAS 7, Hinrichs, Leipzig.
- VALERA, A. C. 2009: «Estratégias de identificação e recursos geológicos: o anfíbolito e a necrópole da Sobreira de Cima (Vidigueira)», en: BETTENCOURT, A. M.; BACELAR ALVES, L. (eds.), *Dos montes, das pedras e das águas. Formas de interação com o espaço natural da pré-história à actualidade*, CITCEM/APEQ, Braga, 25-36.
- VALLEJO CAMPOS, A. 1996: *Diálogos de Platón*, Gredos, Madrid.
- VAN DE MIEROOP, M. 1999: *Cuneiform texts and the writing of history: Approaching the Ancient World*, Routledge, Londres, Nueva York.
- VAN DIJK, J. 1983: *Lugal ud me-lám-bi nir-ál: Le récit épique et didactique des travaux de Ninurta, du Déluge et de la Nouvelle Création. 1. Introduction, texte composite, traduction*, Brill, Leiden.
- VAN LITH, S. M. E. 1974: «Lease of sheep and goats nursing contract with accompanying receipt», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 14, 145-162.
- VEENHOF, K. R. 1972: *Aspects of Old Assyrian trade and its terminology*, Studia et documenta ad Iura Orientis Antiqui Pertinentia 10, Brill, Leiden.
- 2010: «Ancient Assur: the city, its traders, and its commercial network», *Journal of the Economic and Social History of the Orient* 53, 39-82.
- VÉRILHAC, A. M. 1985: «L'image de la femme dans les épigrammes funéraires grecques», en: *La femme dans le monde méditerranéen*, vol. I, *Antiquité*, Travaux de la Maison de l'O, Lyon, Paris, 85-112.

- VERNANT, J. P. 1956: «Aspects psychologiques du travail dans la Grèce ancienne», *La Pensée* 66, 80-84.
- 1979: «A la table des hommes», en: DETIENNE, M.; VERNANT, J.-P. (eds.), *La cuisine du sacrifice*, Gallimard, París, 37-132.
- 2002 (1988): «Travail et esclavage», en: VERNANT, J. P.; VIDAL-NAQUET, P. (eds.), *Travail et esclavage en Grèce antique*, Complexe Eds., París.
- VIAL, C. 1985: «La femme athénienne vue par les orateurs», en: *La femme dans le monde méditerranéen*, vol. I, *Antiquité*, Travaux de la Maison de l'O, Lyon París, 47-60.
- VIVES-FERRÁNDIZ, J. 2006-2007: «La vida social de la vajilla de bronce etrusca en el este de la Península Ibérica: notas para un debate», *Revista d'Arqueologia de Ponent* 16-17, 318-342.
- VIVÓ, D. 1996: «Rhode: arquitectura i urbanisme del barri hel·lenístic», *Revista d'Arqueologia de Ponent* 6, 81-117.
- VÖLLING, E. 2008: *Textiltechnik im Alten Orient. Rohstoffe und Herstellung*, Ergon Verlag, Würzburg.
- VOSS, B. L. 2006: «Engendered archaeology: Men, women and others», en: HALL, M.; SILLIMAN, S. W. (eds.), *Historical Archaeology*, Blackwell, 107-127.
- 2008: «Gender, race, and labor in the archaeology of the Spanish colonial Americas», *Current Anthropology* 49(5), 861-893.
- WAETZOLDT, H. 1972: *Untersuchungen zur neusumerischen Textilindustrie*, Studi economici e tecnologici 1, Centro per le Antichità e la Storia dell'Arte del Vicino Oriente, Roma.
- WALCOT, P. 1967: «The specialisation of labour in early Greek Society», *REG*, 60-67.
- WALLACE-HADRILL, A. 1994: *Houses and society on Pompeii and Herculaneum*, Princeton University Press, Princeton.
- WATSON, P. J.; KENNEDY, M. C. 1998: «The development of horticulture in the Eastern woodlands of North America: Women's role», en: HAYS-GILPIN, K.; WHILEY, D. S. (eds.), *Reader in Gender Archaeology*, Routledge, Nueva York, Londres, 173-190.
- WELTER, B. 1966: «The cult of true womanhood: 1820-1860», *American Quarterly* 18, 2, 151-174.
- WESTENHOLZ, J. G. 1989: «Tamar, Qēdēšā, Qadištu, and Sacred Prostitution in Mesopotamia», *The Harvard Theological Review* 82(3), 245-265.
- WESTERMANN, W. L. 1955: *The slave systems of Greek and Roman antiquity*, vol. 40, American Philosophical Society, Filadelfia.
- WHITE, D. R.; BURTON, M. L.; DOW, M. M. 1981: «Sexual division of labor in African agriculture: a network autocorrelation analysis», *American Anthropologist* 83(4), 824-849.
- WIDELL, M. 2004: «Reflections on some households and their receiving officials», *Journal of Near Eastern Studies* 63(4), 283-290.
- WILCKE, C. 1989: «Die Emar-Version von 'Dattelpalme und Tamariske' – ein Rekonstruktionsversuch», *Zeitschrift für Assyriologie* 79, 161-190.
- WILCZAK, C. A. 1998: «Consideration of sexual dimorphism, age, and asymmetry in quantitative measurements of muscle insertion sites», *International Journal of Osteoarchaeology* 8, 311-325.
- WRIGHT, R. P. 1999: «Tecnología, género y clase: mundos de diferencia en Mesopotamia durante el período de Ur III», en: Colomer, L. et al. (eds.), *Arqueología y teoría feminista*, Icaria, Barcelona, 173-215.
- 2008: «Gendered relations in Ur III Mesopotamia: Kinship, property and labor», en: BOLGER, D. (ed.), *Gender through time*, Altamira Press, 247-279.
- WURST, L. 2003: «The legacy of separate spheres», en: ROTMAN, D. L.; SAVULIS, E.-R. (eds.), *Shared spaces and divided places: Material dimensions of gender relations and the American historical landscape*, University of Tennessee Press, Knoxville, 225-237.
- ZAIDAN, L. B. 2001: «Las hijas de Pandora. Mujeres y rituales en las ciudades», en: DUBY, G.; PERROT, M. (dirs.), *Historia de las mujeres*, vol. 1, *La Antigüedad*, Taurus, Santillana, Madrid, 394-444.
- ZAMORA LÓPEZ, J. A. 2010: «De orfebres, fenicios e indígenas: la nueva inscripción sobre molde de joyería del Castillo de Doña Blanca (Puerto de Santa María)», *Paleohispanica* 10, 219-230.
- ZIEGLER, N. 1999: *Le harem de Zimri-Lim. La population féminine des palais d'après des Archives Royales de Mari*, Florilegium marianum 4, Mémoires de NABU 5, SEPOA, París.
- ZIFFER, I. 2003: «The figurative language of the potter's craft», *Assaph. Studies in Art History* 8, 13-30.
- ZIMMERN, H. 1912: *Sumerische Kultlieder aus altbabylonischer Zeit*, 1. VAS 2, Hinrichs, Leipzig.
- 1913: *Vorderasiatische Schriftdenkmaler der Königlichen Museen zu Berlin*, Heft X (VAS 10), Hinrichs, Leipzig.

Diccionarios

- [AHw] SODEN, W. von, *Akkadisches Handwörterbuch*.
- [CAD] (1956-): *The Assyrian dictionary of the Oriental Institute of the University of Chicago*, Oriental Institute, Chicago.
- [HED] PUHVEL, J., *Hittite Etymological Dictionary*.
- [PSD] (1984-): *The Sumerian dictionary of the University Museum of the University of Pennsylvania*, University of Pennsylvania, Museum of Archaeology and Anthropology, Filadelfia.

Abstracts in English

1. Lithic production in prehistoric societies. Some reflexions from a gendered perspective

Teresa Orozco-Köhler

In this paper the author argues for a more social and gender –based approach to the analysis of the processes of manufacture, use and deposition of lithic material. Using the *chaîne opératoire* perspective a study of lithic production is presented based on a series of actions that express and reaffirm gender identity and social relations. The study emphasizes the collaborative nature of tasks related to extraction and transport of stone material with reference to ethnographic research. In addition, the role of female labour in quarrying work in prehistoric communities is demonstrated by using examples of osteopathologies from skeleton material. Finally, the author suggests the need for more attention to be directed at the role of children in lithic manufacturing processes.

Keywords: Lithic production, female labour, osteopathology, children's work.

2. In search of women's work in prehistoric and protohistoric agriculture

Natàlia Alonso Martínez

This paper analyses female agricultural labour in prehistoric communities, using ethnographic and archaeological data. This work is opposed to conventional evolutionist approaches, which suggests that women's work became less relevant with the introduction of the plough. By contrast, this study focuses on the importance of a diverse set of variables that affect the methods and time dedicated to agricultural labour by women. Given the relative scarcity of archaeological data and contexts on gender-based agricultural

work, the author uses a variety of data sources such as iconographic representations, funerary contexts and skeleton material to obtain new archaeological interpretation on the subject.

Keywords: Female labour, osteopathology, agricultural labour.

3. Keeping things clear: the role of Iberian women in the household economy

Helena Bonet Rosado and Consuelo Mata Parreño

This paper is based on an analysis of the distribution of artefacts in a variety of domestic contexts from Levantine Iberian sites, such as La Bastida, El Puntal dels Llops i El Castellet de Bernabé. The main results of this study demonstrate an important connexion linking maintenance activities, the production of metallurgy and administrative tasks. The evidence suggests that the production of silver artefacts was carried out at the household level. In addition, these domestic contexts also reveal a series of objects, such as weights, lead writing tablets and keys, all connected to the realm of administrative affairs. All of these factors suggest that Iberian women were probably involved in the administrative aspects of the household economy.

Keywords: Maintenance activities, household economy, female administration.

4. Carers, managers and producers: women's work seen through the archaeology of Iberian Culture

Carmen Rísquez Cuenca

This paper deals with the interpretation of women's work in relation to funerary and domestic contexts in