

XIII

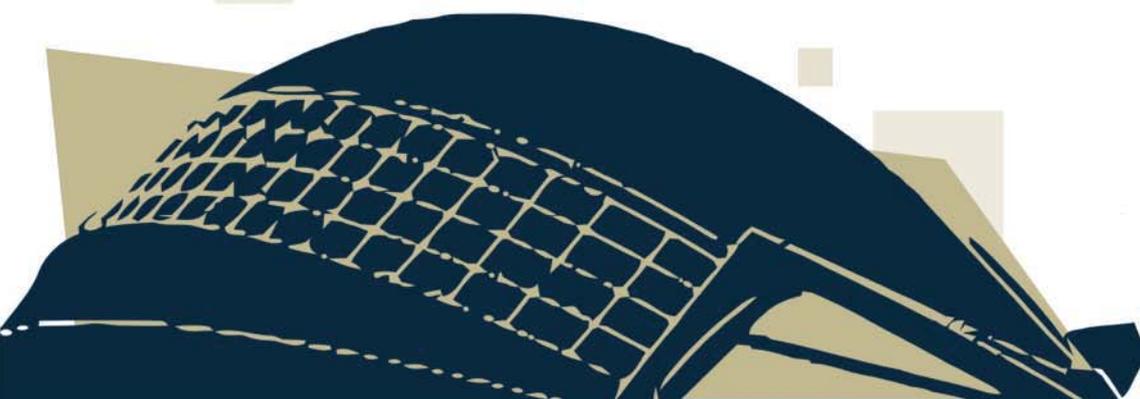
VNIVERSITAT
D' VALÈNCIA

ENCUENTRO ESTATAL

de

PROGRAMAS UNIVERSITARIOS PARA MAYORES

del 19 al 21 de Junio de 2013



*NUEVOS TIEMPOS,
NUEVOS RETOS PARA LOS PROGRAMAS UNIVERSITARIOS PARA MAYORES*



Asociación Estatal de Programas
Universitarios para Personas Mayores



Servei d'Extensió
Universitària

Más Información:
<http://aepum13.uv.es>

XIII Encuentro Estatal de Programas Universitarios para Mayores, 2013

Nuevos tiempos, Nuevos retos para los
Programas Universitarios para Mayores

Los trabajos incluidos en este volumen forman parte de los trabajos seleccionados por el Comité Científico para su presentación en el XIII Encuentro Estatal de Programas Universitarios para Mayores, 2013. Con el lema "Nuevos tiempos, Nuevos retos para los Programas Universitarios para Mayores", celebrado en Valencia del 19 al 21 de junio de 2013.

Comité científico e investigador

Isabel Vázquez Navarro, Vicerectora d'Estudis i
Política Lingüística de la Universitat de València
Cristina Civera Mollá, Universitat de València
Amparo Ayuso Moya, Universitat de València
Cristina Crespo Soler, Universitat de València
M^a Angeles Tortosa Chuliá, Universitat de València
Concepción Bru Ronda, Universidad de Alicante
Carmen Palmero Cámara, Universidad de Burgos
Xavier Lorente i Guerrero, Universidad Ramón Llull
Pilar García de la Torre, Universidad de A Coruña
Salvador Cabedo Manuel, Universidad Jaume I
Josep Torrellas Vendrell, Universidad de Girona
Concepción Argente del Castillo, Universidad de Granada
Fidel Molina Luque, Universidad de Lleida
Marcos Roca Sierra, Universidad Complutense de Madrid

Coordinación general: Cristina Civera Mollá

Coordinación de textos: M^a Angeles Tortosa Chuliá,
Amparo Ayuso Moya y Cristina Crespo Soler

Maquetación: M^a Dolores Tortajada Ballester

Portada: Ramón Pérez-Aineto

© de esta edición: Servei d'Extensió Universitària. Universitat de València

© de los textos: Los propios responsables autores de cada ponencia y comunicación

ISBN-13: 978-84-695-7743-1

Editor: Servei d'Extensió Universitària. Universitat de València.

C/ Amadeo de Saboya, nº 4

46010 Valencia (España)

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



SUMARIO

Ponencias

<i>La integración de los PUMS en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y la Formación a lo Largo de la Vida</i> Concepción Argente del Castillo Ocaña. Universidad de Granada	17
<i>Docencia e investigación en los programas para mayores: nuevos retos</i> Fidel Molina Luque. Universidad de Lleida	30
<i>Hacia una perspectiva europea de la formación continua en los mayores</i> Xavier Lorente i Guerrero. Universidad Ramón Llull	41
<i>Identificación, organización y reconocimiento de los programas universitarios para mayores.</i> Dr. Alfredo Jiménez Eguizábal. Universidad de Burgos	52
<i>Enseñanza, organización y reconocimiento de los programas universitarios para mayores. "Identificación y Reconocimiento (I+R)" de la labor docente"</i> Juan Antonio Lorenzo Vicente	70
<i>Repercusiones de los Programas Universitarios para Mayores en los alumnos y en las Universidades</i> M ^a Adoración Holgado Sánchez	85
<i>Ser para aprender. Los beneficios sociales de la educación a lo largo de la vida</i> José Beltrán Llavador. Universitat de València	110
<i>Un viaje de ida y otro de vuelta: sobre el envejecimiento y la educación</i> José Arnay Puerta. Universidad de La Laguna	124
<i>Impacto de los programas universitarios para mayores en la universidad y en la sociedad</i> Carmen Palmero Cámara. Universidad de Burgos.	139

Comunicaciones

Adaptación del Programa de Mayores "IV Ciclo Universitario" de la Universidad de Santiago de Compostela (USC) al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)

Belén Seijas Rosende, M^a del Carmen Gutiérrez Moar y
Antonio Rodríguez Martínez 155

El espacio europeo de educación superior (EEEs), un ámbito de organización educativa en los diseños curriculares de los PUMs. Competencias básicas, Currículum integrado y aprendizaje cooperativo.

Rosa M^a Ávila Ruiz 168

Pros y contras de la incorporación de los programas de mayores al espacio europeo de educación superior (EEES).

Antonio Adelfo Alberto Delgado Núñez y Javier Ramos Benítez 181

Los programas de formación permanente del Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto en relación con el Espacio Europeo de Educación Superior y la Formación a lo largo de la vida.

Isabel Rubio Florido y Yolanda Lázaro Fernández 189

Gestión de la calidad en los programas universitarios para mayores: aportaciones de la técnica DAFO e implementación de acciones de mejora

Alfredo Jiménez Eguizabal, Carmen Palmero Cámara,
M. Isabel Luis Rico y Tamara De La Torre Cruz 197

Beneficios ampliados de la formación a lo largo de toda la vida y espacio europeo de educación superior

Francesc Jesús Hernández i Dobón 211

El envejecimiento constructivo: el papel de la Educación Superior.

Inmaculada Fernández Esteban, J. Arnay Puerta y J. E. Marrero Acosta 221

Una Experiencia de TBL en una Asignatura Tecnológica dentro de un Programa para Mayores

Juan Manuel Orduña Huertas, Rafael Sebastián Aguilar,
Ricardo Olanda Rodríguez, Vicente Cerverón Lleó. 233

Neuroeducación para mayores: Aportaciones neuroeducativas al aprendizaje permanente

Daniel Pallarés Domínguez 242

<i>Una experiencia interdisciplinar en la Nau Gran de la Universitat de Valencia: el curso de Formación a lo largo de la vida «Historia y civilización del Mundo Clásico: grandes vidas de la antigüedad».</i>	
Juan José Seguí, Jorge Sánchis Llopis , Francisco Arenas Dolz, Alejandro Valiño Arcos, José Luis Jiménez Salvador	254
<i>Enseñanza, organización y reconocimiento de los programas universitarios para mayores. Identificación y reconocimiento (I+R)" de la labor docente. El caso de la Universidad</i>	
Ana Muñoz Gonzalo	266
<i>Potenciación de la investigación en los Programas Universitarios para Mayores</i>	
Juan Carlos Maroto Martos y José María Roa Venegas	278
<i>Los blogs como recurso pedagógico en la educación de personas mayores</i>	
Juan Lirio Castro, Enrique Arias Fernández, Esther Portal Martínez y Rosa Quirós Querencias	292
<i>La investigación: una estrategia de formación e innovación educativa para transformar la realidad de los PUMs.</i>	
Rosa M ^a Ávila Ruiz	303
<i>La educación de personas mayores como reto para la universidad y para la docencia universitaria.</i>	
J. Eliseo Valle Aparicio y Cristina Civera Molla	311
<i>Formación en tecnologías de la información y de la comunicación como elemento de inclusión social en adultos mayores.</i>	
Ricardo Pocinho, Eduardo João dos Santos, Esperanza Navarro-Pardo, Carmen Moret Tatay y Amparo Moreno	321
<i>¿Es la jubilación un buen momento para aprender informática?</i>	
Cristina Vilaplana Prieto	327
<i>Universidad abierta a la tercera edad: educación, derechos humanos y ciudadanía, un rescate necesario</i>	
Maria Aparecida Santos de Aguiar y Saskya Miranda Lopes	341
<i>La edad oculta</i>	
M ^a del Carmen Serrano Vázquez y M ^a del Carmen Valle López	350
<i>Desarrollo de Repositorio de Datos Estadísticos de los Programas Universitarios para Mayores miembros de la AEPUM.</i>	
Antonio López Blanes y Concepción Bru Ronda	361

<i>Las personas mayores ante las Tecnologías de la Información y la Comunicación</i> M ^a del Pilar Martínez Agut	373
<i>Intervención educativa intergeneracional sobre voluntades anticipadas.</i> María Ángeles Tortosa Chuliá y Victor Enrique Barrios Pérez	383
<i>Impacto de los Programas Universitarios de Mayores en las actividades de extensión cultural, dinamización y participación social</i> M ^a del Carmen Gutiérrez Moar, Belén Seijas Rosende y Concepción Losada Vázquez	390
<i>Los programas universitarios de mayores como indicador de una sociedad de futuro</i> Alfonso Javier García González y Juan Lirio Castro.	395
<i>Educación ambiental en los PUMs. El ejemplo de Geograns en la Universitat de València</i> Artemi Cerdà, Cristina Civera, José Reyes Ruiz Gallardo, Merche B. Bodí y Victoria Arcenegui	406
<i>Servicio de orientación. Universidad para Mayores de la UCM</i> Vera Quirante Valverde y Marcos Roca Sierra.	415
<i>Revisión a los estilos de vida: Experimentos educativos en entornos intergeneracionales en el programa Universidad Permanente de la UA</i> Nuria Ruiz Armero, Víctor Sarrión Cano, Silvia García Millán, Irene Ramos Soler y Concepción Bru Ronda	427
<i>El papel de Las asociaciones universitarias de mayores en el impacto de los Programas Universitarios de Mayores en la sociedad</i> Enrique Arias Fernández, Juan Lirio Castro, Esther Portal Martínez e Inmaculada Herranz Aguayo	436
<i>Impacto de la relación entre los programas de Formación Permanente del Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto con instituciones y agentes culturales y sociales de Bizkaia</i> Yolanda Lázaro Fernández e Isabel Rubio Florido	451
<i>El apoyo social y la calidad de vida en los programas educativos dirigidos a mayores</i> Margarida Vives Barceló, Liberto Macías González y Carmen Orte Socias	460
<i>Efectos individuales e impacto social de los programas universitarios para mayores</i> J. Eliseo Valle Aparicio, Cristina Civera Molla y Esther Escolano	473

<i>Adultos mayores, rendimiento cognitivo y bienestar subjetivo</i> Eduardo João dos Santos, Ricardo Pocinho, Esperanza Navarro-Pardo y Carmen Moret Tatay	482
<i>El aprendizaje servicio y la universidad de la experiencia</i> Anna Escofet Roig y Anna Forés Miravalles	486
<i>Actividades de formación en escritura creativa en adultos mayores</i> João Pedro Gaspar, Eduardo João dos Santos, Ricardo Pocinho y Esperanza Navarro-Pardo	495
<i>Efectos del estrés sobre los cambios cognitivos asociados al envejecimiento saludable o patológico</i> Vanesa Hidalgo Calvo, Carolina Villada Rodríguez, Matías Miguel Pulópulos Tripiana, Mercedes Almela Zamorano, Sara Puig Pérez, Marta García Lluch y Alicia Salvador Fernández-Montejo	499
<i>El papel de las actividades de la Universidad de Mayores de la UPCT en la promoción de la salud, el incremento de la actividad cultural y el fomento de la investigación de los mayores</i> Francisco Martínez González y Ricardo Ibáñez Pérez.	509
<i>Reflexión sobre el uso en Canarias de la Décima Versada (el verso) y el movimiento (el cuerpo) para el desarrollo de los mayores.</i> Lucas Pérez Martín, Francisco Bravo De Laguna Romero y Federico Fabelo Acosta	522
<i>Learning and educating in later years: the case of Sweden</i> Gerdt Sundström	533

Posters

<i>Construir la educación europea a través del intercambio entre alumnado adulto mayor de programas de aprendizaje permanente: el proyecto NATURE</i> Carmen Orte Socías, Liberto Macías González y Margalida Vives Barceló.	541
<i>La experiencia de un intercambio europeo: "Creative Christmas Grundtvig workshop"</i> Ayuso-Moya, Amparo; Guillot-Serrulla. Josefina; Moros-González, M ^a del Rosario; Cánovas-Casales, Carmen	543
<i>Asociacionismo para fomentar y mejorar la relación entre alumnos y exalumnos Nau Gran</i> Junta directiva Asoc amigos Nau Gran	544

<i>Experiencia intergeneracional compartida: prácticas sobre economía del sector público</i>	
María Ángeles Tortosa Chuliá	546
<i>Análisis de los efectos beneficiosos de la participación en el curso "Introducción a la práctica de mindfulness" de la Nau Gran en el bienestar y la satisfacción vital</i>	
Josefa Perez Blasco y Naiara Vidal Sellés	548
<i>Quan jo era petit!: un proyecto que acerca generaciones</i>	
Liberto Macías González, Carmen Orte Socías y Lydia Sánchez Prieto	550
<i>Reconocimiento emocional: el rol del estado de ánimo en jóvenes y adultos mayores Universitarios</i>	
Esperanza Navarro, Amparo Moreno, Ricardo Pocinho, Eduardo João dos Santos, Carmen Moret	552

Una experiencia interdisciplinar en la Nau Gran de la Universitat de València: el curso de formación a lo largo de la vida «Historia y civilización del mundo clásico: grandes vidas de la antigüedad»

J. J. Seguí Marco*⁵⁰, J. Sanchis Llopis, F. Arenas-Dolz, A. Valiño Arcos y

J. L. Jiménez Salvador

Universitat de València

Resumen

Un grupo de profesores de la Universitat de València ha organizado un taller interdisciplinar de cultura clásica, en concreto sobre grandes vidas del Mundo Antiguo, dirigido a la formación para mayores. Presentamos sus aspectos más relevantes.

Palabras clave: cultura clásica, formación interdisciplinar, educación para mayores.

Abstract

A group of professors from the University of Valencia has organized an interdisciplinary workshop Classical Culture, specifically about Great Lives in the Ancient World, geared to the adult students. We present here the most relevant aspects of this experience.

Keywords: classical culture, interdisciplinary experience, adult education.

Introducción

Vivimos en un tiempo en que la llamada cultura de masas ha limitado la herencia clásica a un objeto más de consumo, con poco o ningún respeto a la realidad y, por tanto, incapacitando al hombre moderno, que se acerca a ella desde fuera de los ámbitos universitarios, para entender y asimilar cabalmente todo lo que le debemos.

En todo momento contamos con el apoyo del Servei d'Extensió Universitaria de la Universitat de València que lo integró inmediatamente en la oferta de los talleres asociados a la plataforma de creada para mayores denominada Nau Gran.

50 Juan.j.segui@uv.es

Objetivos

Conscientes de esta realidad, diversos profesores de las áreas de Historia Antigua, Filología Clásica, Filosofía, Derecho y Arqueología, propusimos un curso-taller para atraer a un público amplio, inquieto por el mundo clásico, y deseoso de acercarse, sin ficción y con rigor, a la esencia de nuestra cultura. Además, el planteamiento metodológico se hizo desde una óptica radicalmente nueva. En efecto, la oferta de estudios de la Antigüedad en la Universitat de València está fragmentada entre las diversas áreas y departamentos que se ocupan de sus propias parcelas, algo común a la mayoría de las universidades españolas, al adaptarse a la oferta educativa emanada de unos planes de estudio que siguen tales principios. Hasta el momento, pues, no ha existido casi coordinación entre ellas y es con este Curso de Formación como hemos pretendido superar esta situación, conscientes de que resulta imprescindible, no sólo en el ámbito educativo sino también en el científico una iniciativa de este tenor. El tema concreto sobre el que proyectamos nuestra propuesta ha sido el de las grandes personalidades de la Antigüedad, pues podía presuponer una base cultural previa del alumno, que nos permitiera enriquecer sus conocimientos al tiempo que eliminar tópicos y fantasías, ofreciéndole entender a los hombres como producto de su tiempo. Por tanto, ofrecer una visión poliédrica que ayudara a conocerlos y valorarlos adecuadamente tanto por las aportaciones contemporáneas como por su trascendencia real a los largo de los siglos.

Metodología

El taller que se ha ofertado para el curso académico 2012-2013 ha sido diseñado según la siguiente organización en bloques temáticos y secuencias horarias:

CONTENIDOS				
50h. (5 cr.) , en cinco bloques de 10h. (1 cr.) por profesor (distribuidos en 5 clases)				
Historia Antigua: Grecia y Roma	Literatura clásica	Pensamiento filosófico griego y romano	Derecho romano	Arqueología

Distribución del curso

- Duración: 50 h. (Octubre de 2012 a junio de 2013)
- Lugar: A-21.Aulario I (Campus de Blasco Ibáñez, Universitat de València)
- Fechas de realización de los bloques por orden de profesorado:
Juan José Seguí: 17, 24, 31 de octubre; 7 y 14 de noviembre.
Jordi Sanchis: 21 y 28 de noviembre; 5, 12 y 19 de diciembre.
Francisco Arenas: 6, 13, 20 y 27 de febrero; 6 de marzo.
Alejandro Valiño: 13 y 20 de marzo; 10, 17, 24 de abril.
José Luis Jiménez: 8, 15, 22 y 29 de mayo; 5 de junio.
- Horario de la actividad: miércoles de 17 a 19 h.

Resultados

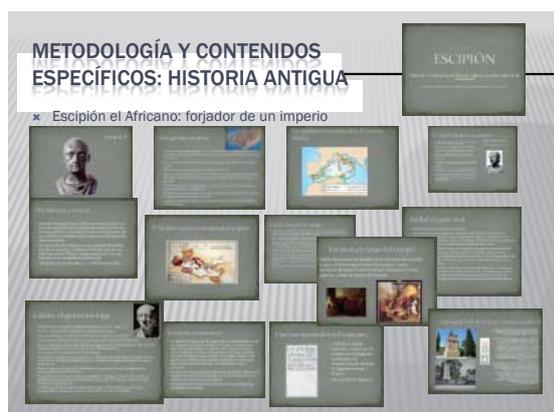
Cada bloque ha contado con una distribución propia, a criterio del profesor, una vez realizadas las reuniones previas pertinentes que las estudiaron y coordinaron. Han sido, por bloques:

1. *Historia Antigua (Grecia y Roma)* (10 horas): Juan José Seguí (Profesor Titular de Historia Antigua).

Se ha escogido cinco personajes emblemáticos en la historia de su tiempo y con amplia repercusión para la posteridad. A saber:

- 1.1 Pericles: la democracia
- 1.2 Alejandro Magno: un hombre mítico
- 1.3 Escipión el Africano: forjador de un Imperio
- 1.4 Pompeyo: defensor de la República
- 1.5 César: hombre universal

Se ha utilizado el sistema de presentaciones, una por sesión, que incorporan comentarios históricos, textos, imágenes y documentales de video. El objetivo ha sido captar la atención de los alumnos ofreciéndoles una diversidad de temas que recorran los principales aspectos que rodearon a las grandes figuras de la Antigüedad en los campos políticos, familiares, sociales, económicos y culturales. Las presentaciones y archivos de Word con los materiales, en muchos casos ampliados, han sido depositados en un repositorio del Aula Virtual para que esté a disposición de los alumnos.



2. *Literatura clásica* (10 horas): Jordi Sanchis (Profesor Titular de Filología Clásica).

Se ha escogido cinco contenidos básicos. A saber:

- 2.1 Definición y características de la biografía como género literario. Origen de la biografía en la Antigüedad. Los precedentes. Heródoto.
- 2.2 Los precedentes (II). Jenofonte e Isócrates.
- 2.3 Las funciones de las biografías (I). Función didáctica e historia del pensamiento.
- 2.4 Las funciones de las biografías (II). Función política: elogio y censura. Plutarco y Suetonio.
- 2.5 La ficción en los relatos de vidas. Biografía y novela: la historia de Alejandro y Luciano.

Se ha repartido a los asistentes, a través del aula virtual o por fotocopias, un dossier para cada tema en el que se incluían el resumen o esquema de los conceptos explicados y la transcripción de los textos ilustrativos. Si en toda aproximación a la historia de la literatura resulta fundamental el conocimiento de los textos, en la enseñanza más divulgativa de estos contenidos la lectura de pasajes seleccionados es especialmente oportuna. Las clases sobre temas de literatura clásica dirigidas a personas mayores deben ser ante todo una invitación a la lectura o relectura de las

obras clásicas. Cada texto es brevemente introducido por el profesor para su más completa comprensión y disfrute.

Ejemplo de esquema (sin incluir los textos)

LA BIOGRAFÍA COMO GÉNERO LITERARIO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA

LA BIOGRAFÍA COMO GÉNERO LITERARIO: CONSIDERACIONES GENERALES

1. Definición: βιο-γραφ-α.

1. Características de la biografía como género y diferencias entre biografías modernas y Vidas antiguas.

- a) La relación de la biografía con la verdad.
- b) La historia debe cubrir la vida completa.
- c) Las omisiones y ocultamientos de la biografía.
- d) La identificación de las fuentes.

Textos: PLUTARCO, *Vida de Demetrio* 2.1-2; PLUTARCO, *Vida de Solón* 1.1-2

- a) La información del autor sobre el biografiado.
- b) La objetividad del biógrafo.
- c) Biografía e historia.
- d) La historia debe tener algún valor para el lector.

Textos: C. NEPOTE, *Vida de Pelópidas* 1.1; PLUTARCO, *Vida de Alejandro* 1

PRECEDENTES DE LA BIOGRAFÍA EN EL MUNDO GRIEGO

- 1. El concepto de biografía adquirió precisión y un nombre apropiado a partir de época helenística.
- 2. Las figuras históricas en la obra de Heródoto de Halicarnaso.
- 3. El concepto de "autobiografía" no es griego, aunque cartas, discursos, comentarios y relaciones de viajes desempeñaban funciones autobiográficas.
- 4. En el siglo IV a. C. encontramos precedentes en Isócrates y Jenofonte principalmente.
- 5. Importancia de las escuelas socráticas.
- 6. Hay indicios suficientes de que los primeros peripatéticos (Aristóteles: 384 - 322 a. C.) recopilaron material biográfico, escribieron biografías y estimularon la erudición alejandrina.
- 7. La primera colección de biografías en la Antigüedad clásica es la de Cornelio Nepote (s. I a. C.).**
- 8. El desarrollo de la biografía como género literario hay que situarlo en la Roma Imperial: Plutarco, Suetonio, Diógenes Laercio, Filóstrato y los escritores de las *Historiae Augustae*.**
- 9. Adquirió una importancia mayor después de Constantino (s. III d. C.): filósofos y sofistas paganos, y santos y mártires cristianos.**

Textos: HERÓDOTO I 28-34; ISÓCRATES, Evágoras 4-11; ISÓCRATES, Evágoras 22-24; ISÓCRATES, Evágoras 73; DEMÓSTENES, Sobre la corona 10; DEMÓSTENES, Sobre la corona 107-108; JENOFONTE, *Helénicas* 3.3.; JENOFONTE, *Agésilao* 1; JENOFONTE, *Agésilao* 1.6; JENOFONTE, *Agésilao* 3.1-2; JENOFONTE, *Ciropedia* 1.5-6; JENOFONTE, *Ciropedia* 2.1-2

3. *Pensamiento filosófico griego y romano* (10 horas): Francisco Arenas-Dolz (Profesor Contratado Doctor de Filosofía Moral).

Se ha escogido cinco corrientes filosóficas esenciales. A saber:

- 3.1. Los sofistas y Sócrates: La ética dialógica de los orígenes
- 3.2. Platón: El diálogo como auténtica educación en la virtud
- 3.3. Aristóteles: La ética de la ciudad y de la felicidad
- 3.4. Los estoicos y la ética del logos: vivir conforme a la razón
- 3.5. Los epicúreos y la ética del placer: vivir conforme a las pasiones

Este bloque se ha estructurado en cinco unidades temáticas que han servido para abordar las etapas fundamentales del pensamiento filosófico griego y romano, incidiendo especialmente en los problemas centrales de estas etapas y en los autores y textos más representativos de ellas. Sin embargo, es evidente que los textos y autores trabajados en clase no agotan ni los autores ni las reflexiones de una época tan fecunda desde el punto de vista filosófico como la antigüedad grecorromana. Así pues, se trata de incentivar al estudiante para que, a partir de los conocimientos adquiridos y del material proporcionado, y de acuerdo con sus [intereses particulares](#) y [su propio](#) itinerario curricular, continúe profundizando en el conocimiento filosófico de esta época. Al comienzo de cada unidad temática se ha entregado a los estudiantes un dossier de textos sobre los autores vistos en clase con la idea de que conozcan ese material con anterioridad a la clase. Además a la finalización de cada unidad temática se ha proporcionado a los estudiantes un resumen de la misma para que pueda sistematizar los conocimientos adquiridos y profundizar en aquellos aspectos que considere más relevantes. Todos estos documentos están a disposición de los estudiantes en el Aula Virtual y en el Servicio de Reprografía de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación.

Algunas de las competencias adquiridas en este bloque han sido:

- Ser capaz de obtener información a partir de diferentes fuentes primarias y secundarias.
- Tener capacidad para analizar, sintetizar y interpretar textos relevantes de índole filosófica y de emitir juicios reflexivos.
- Manejarse con soltura en el estudio filosófico, utilizando y analizando con rigor terminología filosófica especializada.
- Relacionar autores, problemas, ideas, escuelas y tradiciones filosóficas.

Ejemplo de Contenidos

3. ARISTÓTELES: LA ÉTICA DE LA CIUDAD Y DE LA FELICIDAD

3.1. Bajando el ideal del “Bien” a la Tierra

3.1.1 Vida y obra de Aristóteles

3.1.2. El bien en el Mundo

3.2. El bien es la felicidad

3.2.1. El bien del ser humano es la felicidad

3.2.2. El bien de la ciudad y el bien del ser humano coinciden.

3.2.3. La felicidad del ser humano consiste en buscar el bien de la ciudad.

3.3. Las virtudes como camino hacia la felicidad

3.3.1 Las virtudes son hábitos para la felicidad.

3.3.2. Las virtudes se aprenden.

3.3.3. Cada virtud es el término medio entre dos extremos.

3.3.4. La práctica de la virtud.

3.4. Saber elegir con prudencia

3.4.1. Virtudes del carácter (éticas) y virtudes del pensamiento (dianoéticas).

3.4.2. La virtud de la prudencia.

3.4.3. Es nuestra responsabilidad ser prudentes.

3.4.4. La prudencia se alcanza a través de la deliberación.

3.4.5. Deliberamos para tomar decisiones y actuar.

3.5. La amistad y la política

3.5.1. La amistad

3.5.2. La política

3.6. Conclusiones

3.7. Referencias bibliográficas.

4. *Derecho romano: grandes juristas del mundo romano* (10 horas): Alejandro Valiño (Catedrático de Derecho Romano).

4.1. El derecho en el mundo clásico antiguo. La jurisprudencia pontifical y la Ley de las XII Tablas.

4.2. Los primeros juristas seculares: desde Tiberio Coruncanio hasta Labeón

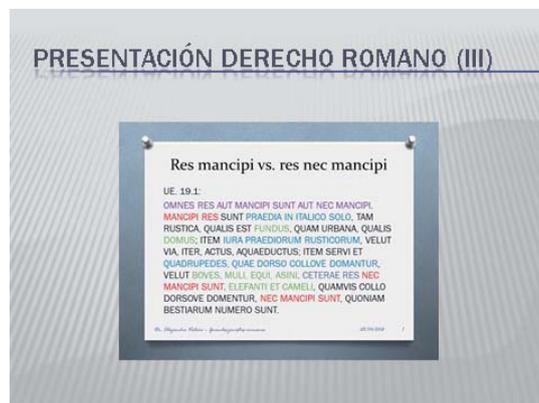
4.3. Los Príncipes y los juristas: desde Sabino hasta Ulpiano

4.4. Gayo y el género de Instituciones para la enseñanza del Derecho.

4.5. Justiniano y el Corpus Iuris Civilis.

Esta articulación propuesta tiene su correspondencia con las cinco grandes etapas del Derecho romano: arcaica, preclásica, clásica, postclásica y justiniana. A diferencia de otras ramas de la Antigüedad, en el Derecho la personalidad biográfica de los juristas se diluye para situar en un primer plano sus dictámenes, sus propuestas, sus soluciones jurídicas ante los conflictos que aquejan en la vida cotidiana a los ciudadanos particulares. Todo este bagaje casuístico nos es conocido fragmentariamente a través de una literatura jurídica que tiene sus máximos exponentes en el Digesto de Justiniano y en las Instituciones de Gayo. De este modo, las clases han discurrido en torno a los conceptos e instituciones creados por los juristas romanos y la evolución que unos y otras han ido experimentando a lo largo de la experiencia jurídica de 1.300 años de aplicación de Derecho romano, individualizando cuando ello ha sido posible, a los juristas en particular o a las escuelas en general a las que se ha de atribuir una determinada aportación en este campo; y poniendo en relación esa experiencia jurídica con su recepción en tiempos modernos, erigiéndose así el Derecho romano y su expansión espacial en uno de los factores más decisivos para forjar una identidad común entre todos los pueblos de Europa y América.

La actividad docente se ha llevado a cabo con el apoyo de presentaciones en PowerPoint y con materiales diversos (antologías de textos y apuntes) que se han puesto a disposición del alumnado, sea en el Aula Virtual que en el Servicio de Reprografía de la Facultad de Geografía e Historia.



5. *Arqueología: Las construcciones del poder* (10 horas): José Luis Jiménez (Catedrático de Arqueología)

- 5.1. Le edad de oro de Pericles y Fidias. El Partenón.
- 5.2. La Fastuosidad del Helenismo: El Gran Altar de Pérgamo.
- 5.3. Nerón y el sueño de una nueva Roma: la Domus Aurea.
- 5.4. Apolodoro de Damasco: al servicio de los emperadores.
- 5.5. El prelude de la arqueología moderna: Carlos III y el descubrimiento de Pompeya y Herculano.

Las cinco sesiones de Arqueología han girado sobre el papel ejercido por las grandes construcciones arquitectónicas como expresión del poder. En la línea de reivindicar la importancia de la cultura clásica grecorromana y siguiendo un orden cronológico, se ha efectuado un análisis de la repercusión que tuvieron en su tiempo y siguen teniendo en nuestro día, algunas de las construcciones más célebres y siempre asociadas a grandes personalidades de la política y de la cultura artística. Con este planteamiento, se ha escogido el Partenón de Atenas con Pericles y Fidias como exponente de la Grecia Clásica y el Gran Altar de Pérgamo como estandarte de la cultura helenística surgida de la formación de los diversos reinos en los que se dividió el gran imperio de Alejandro Magno. En el caso de Roma, se ha elegido la figura del emperador Nerón y su fastuosa Domus Aurea con el pavoroso incendio de Roma como telón de fondo y por el que contemporáneos suyos, como Plinio el Viejo, no dudaron en calificarle como, "veneno del mundo". Seguidamente, se ha analizado la obra del gran arquitecto Apolodoro de Damasco, que prestó un gran servicio al emperador Trajano con realizaciones tan admirables como los Mercados Trajaneos y pagó con su vida la enorme envidia que su genio arquitectónico provocó en un emperador tan bien considerado como fue Adriano. La última sesión se ha dedicado a la figura de Carlos III de Borbón, cuya etapa previa como rey de las Dos Sicilias, deparó el descubrimiento de Pompeya y Herculano, hito fundamental en la Historia de la Arqueología.

El desarrollo de las sesiones se ha apoyado con presentaciones de PowerPoint con abundante material gráfico y con una selección de textos que se han puesto a disposición del alumnado, tanto en el Aula Virtual como en el Servicio de Reprografía de la Facultad de Geografía e Historia.

A continuación se incluye una muestra de alguna de las presentaciones elaboradas:



Conclusiones

Pese a ser su primera edición ha contado con una amplia inscripción y nos ha puesto ante el reto de hacer una nueva oferta aprovechando el bagaje de experiencias adquiridas. Con este fin, al acabar las clases se ha distribuido entre los alumnos una encuesta para conocer sus opiniones, que junto a las consideraciones que hubiere lugar, serán valoradas por el profesorado en reuniones posteriores para determinar las actuaciones más convenientes de cara a ofertas ulteriores. Se ha seguido el siguiente modelo:

CUESTIONARIO PARA EL CURSO DE FORMACIÓN A LO LARGO DE LA VIDA «Historia y civilización del Mundo Clásico: grandes vidas de la antigüedad». NAU GRAN 2013.

Materiales y programa	<i>No contesta</i>	<i>Muy en des-acuerdo</i>	<i>En des-acuerdo</i>	<i>Neutral</i>	<i>De acuerdo</i>	<i>Muy de acuerdo</i>
El material de explicación es el adecuado						
Los contenidos son los adecuados						
Considera de utilidad el Aula Virtual						
Recomendaría esta asignatura a otros compañeros						

Dé su opinión:

Profesorado	<i>No contesta</i>	<i>Muy en des-acuerdo</i>	<i>En des-acuerdo</i>	<i>Neutral</i>	<i>De acuerdo</i>	<i>Muy de acuerdo</i>
Está satisfecho en general del profesorado						
Recomendaría al profesorado para otra asignatura						

Dé su opinión:

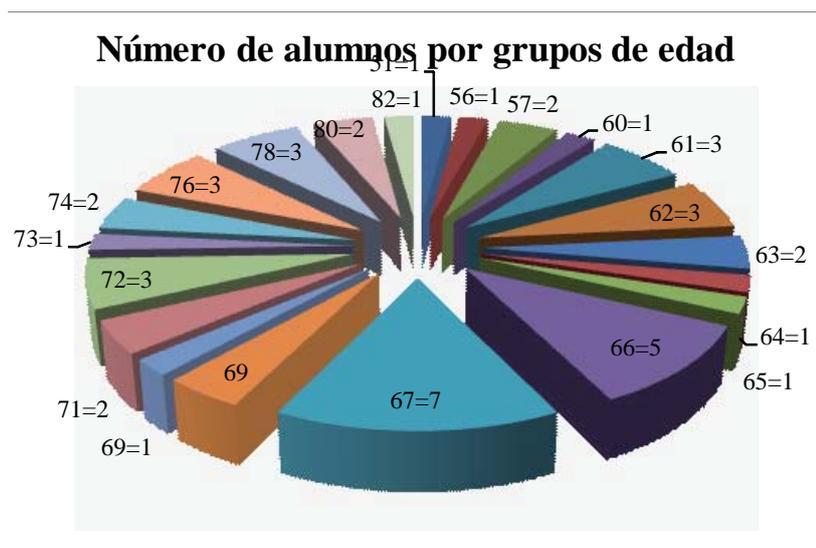
Gestión	<i>No contesta</i>	<i>Muy en des-acuerdo</i>	<i>En des-acuerdo</i>	<i>Neutral</i>	<i>De acuerdo</i>	<i>Muy de acuerdo</i>
Cree que la gestión (atención, matriculación, información, etc.) ha sido la adecuada						
Considera adecuadas las aulas						

Dé su opinión:

Exponga las cuestiones que considere de interés:

47 alumnos matriculados en el módulo 07718

<i>Edad</i>	<i>Número</i>	<i>Porcentaje</i>
51	1	2,13
56	1	2,13
57	2	4,26
60	1	2,13
61	3	6,38
62	3	6,38
63	2	4,26
64	1	2,13
65	1	2,13
66	5	10,64
67	7	14,89
68	2	4,26
69	1	2,13
71	2	4,26
72	3	6,38
73	1	2,13
74	2	4,26
76	3	6,38
78	3	6,38
80	2	4,26
82	1	2,13



Bibliografía

- Agramonte, F. (1952). Diccionario cronológico biográfico universal, Madrid.
- Castro Sáenz, A. (2010). Cicerón y la jurisprudencia romana: un estudio de historia jurídica.
- Codoñer Merino, C. (ed.) (1997). Historia de la literatura latina, Madrid.
- Copleston, F.C. (2004). Historia de la Filosofía. Tomo 1/I: Grecia y Roma, Barcelona.
- Dyson, S. L. (2008). En busca del pasado clásico. Una historia de la arqueología del mundo grecorromano en los siglos XIX y XX, Madrid.
- Giachi, C. (2011). Diritto e giurisprudenza in Roma antica.
- Gómez Espelosín, F. J. (2011). Historia de Grecia en la Antigüedad, Madrid.
- López Barja, P. – Lomas, J. (2004). Historia de Roma, Madrid.
- López Férez, J. A. (ed.) (1988). Historia de la literatura griega, Madrid.
- Mas, S. (2006). Pensamiento romano, Valencia.
- Momigliano, A. (1986). Génesis y desarrollo de la biografía en Grecia, México.
- Paricio, J. (2012). Poder, juristas, proceso. Cuestiones jurídico-políticas de la Roma Clásica, Madrid-Barcelona-Buenos Aires.
- Schnapp, A. (1993). The discovery of the Past: The origin of the Archaeology, Londres.
- Speake, G. (ed.) (1999). Diccionario Akal, Madrid.
- Spivey, N. - Squire, M. (2005). Panorama del Mundo Clásico, Barcelona.
- Valcárcel, V. (2010). Las biografías griega y latina como género literario. De la Antigüedad al Renacimiento. Algunas calas, Vitoria.
- Varios (1988). Grandes descubrimientos de la Arqueología, 2, Grecia., Barcelona.
- Vegetti, M. (2005). La ética de los antiguos, Madrid.
- Viñas, A. (2010). Instituciones políticas y sociales de la Roma antigua, Madrid.