



# LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

**Línea Temática: 1. Experiencias pedagógicas e Innovación en ámbitos educativos no universitarios**

## **Sancho Álvarez, Carlos**

Dpto. de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Universitat de València. Avda. Blasco Ibáñez 30, 46010. València, ESPAÑA [carlos.sancho.alvarez@hotmail.com](mailto:carlos.sancho.alvarez@hotmail.com)

## **Grau Vidal, Roser**

Dpto. de Teoría de la Educación, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Universitat de València. Avda. Blasco Ibáñez 30, 46010. València, ESPAÑA [roser\\_gv@hotmail.com](mailto:roser_gv@hotmail.com)

**Resumen:** Vivimos en un mundo globalizado, cambiante y que cada día avanza más rápido. La escuela debe fomentar orientaciones y aprendizajes que se vayan adaptando al transcurso de la actualidad. Gracias a la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (Harvard University), podemos ofrecer diferentes rutas y mapas escolares que se adapten a las necesidades educativas de cada alumno y alumna de forma integral en base a una metodología activa. El presente documento se ha diseñado para ofrecer una visión general de un proyecto que se está llevando a cabo en València (España), por medio del equipo de profesionales educativos de UPTOSIX IMnovaciones educativas<sup>20</sup>, en diferentes Escuelas infantiles a lo largo del primer y segundo ciclo de Educación Infantil. Es por ello que, nuestro grupo de trabajo se dedica al desarrollo de una línea alternativa de currículum y evaluación educativa, que respeta los diversos intereses y capacidades que los niños y niñas poseen cuando inician sus primeras etapas educativas, sin centrarnos en una única inteligencia sino en diferentes talentos.

**Palabras Clave:** Inteligencias múltiples, Educación Infantil, Centro de aprendizaje, alumnado, inteligencias.

<sup>20</sup>Este proyecto educativo no hubiera sido posible sin la coordinación y gestión de Esther Estruch Camarena, Directora general de UPTOSIX IMnovaciones educativas, València, España. Así mismo, agradecemos su colaboración en este documento.



## Marco de referencia

---

Los trabajos de Howard Gardner sobre la teoría de las Inteligencias Múltiples (MI, por sus siglas en inglés), se han convertido en un importante tema de discusión en el ámbito educativo. Algo que sin duda es muy positivo, ya que, este descubrimiento teórico sobre un enfoque diferente de la propia inteligencia (en este caso inteligencias), puede ser muy satisfactorio para los centros escolares y en especial para su alumnado y sus familias.

Sin ser el propósito de esta comunicación y pudiendo consultarse obras dedicadas a la revisión con detalle de esta teoría (Gardner, 1983; 1993; 1996), consideramos necesario realizar un breve resumen de los puntos más importantes sobre las MI. Desde esta perspectiva, se plantea de forma global y pragmática que la inteligencia, desde una visión multidimensional, se asume como funcional y se manifiesta de diferentes maneras y en diversos contextos (Ferrándiz, 2000; Kornhaber, 1994). Ésta apuesta por un nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje que se centra en el discente y en su desarrollo de habilidades y estrategias, en relación a cada una de las diferentes inteligencias (Krechesvky, 1998). Gardner (1998; 1999; 2004; 2010; 2012) señala que todas las personas, tienen en mayor o en menor grado, ocho tipos de inteligencia. En definitiva, se asumen en esta línea los siguientes tipos de inteligencias: la Inteligencia Lingüística, la Inteligencia Lógico-Matemática, la Inteligencia Espacial, la Inteligencia Natural, la Inteligencia Intrapersonal, la Inteligencia Interpersonal, la Inteligencia Musical y la Inteligencia Kinestésica.

Cabe destacar que dentro de este panorama, cada persona puede desarrollar su potencial en cada una de todas las áreas, de manera que fomentando una inteligencia también estaremos desarrollando las demás. Es decir, la relación entre las mismas es directa, nunca podemos considerar una capacidad como aislada de otra, sino que éstas siempre están en continua conexión y en enriquecimiento constante. Así mismo, los talentos no nacen, sino que se hacen. En esta línea, tenemos que caminar para poder ir educando a nuestros niños y niñas a través de un proceso de enseñanza y aprendizaje enfocado desde un abanico de contenidos que abarque todas las inteligencias. De esta manera, podrá ser posible un desarrollo en cierta medida de todas ellas y, por consiguiente, un crecimiento integral y global de la persona.

## Objetivos generales

---

Ofrecer a la comunidad educativa, tanto a los Centros escolares como a las familias, un apoyo profesional y de calidad para favorecer el desarrollo de los niños y las niñas, aplicando una metodología que potencie las capacidades individuales y del grupo, y que estimule las carencias de los mismos de una forma interesante y divertida.

Desarrollar actividades creativas, innovadoras y que complementen perfectamente el desarrollo global de los alumnos y de las alumnas en cada una de las diferentes inteligencias.

## Características del proyecto

---

Nos enmarcamos en un proyecto educativo desarrollado por un equipo formado por siete profesionales educativos. Nuestra idea de Educación se ha plasmado a lo largo de diferentes talleres educativos que se ponen en marcha en distintas Escuela Infantiles de la ciudad de València.

De esta manera, durante el curso lectivo 2011/2012 se han llevado a cabo de forma completa diversas actividades educativas que hacen referencia a las Inteligencia Múltiples. Por ello y en base a los talleres que se han trabajado de forma específica, pero considerando la relación con todas y cada una de las inteligencias de forma global, presentaremos los diferentes trabajos que se han desarrollado en el Primer y Segundo ciclo de Educación Infantil.



Por un lado, se ha llevado a cabo el Taller de Creatividad musical que hace referencia específicamente a la Inteligencia Musical pero que se relaciona transversalmente con todos los demás tipos de inteligencias. Este taller se ha desarrollado en tres Escuelas Infantiles en la etapa completa de Educación Infantil, trabajando con cuatro grupos heterogéneos de discentes de edades comprendidas desde un año hasta los seis años. Por otro lado, se ha desarrollado también con las mismas características el Taller de Movimiento que hace referencia específicamente a la Inteligencia Kinestésica.

Los resultados de aprendizaje que se han conseguido entre todo el grupo clase y a distintos niveles adaptados a cada niño y niña, han sido los siguientes para las actividades relacionadas con la Inteligencia Musical:

- Descubre, experimenta y usa las propiedades sonoras de los objetivos de mi entorno.
- Aprende los recursos básicos de expresión corporal.
- Se enriquece con la música.
- Toma conciencia de las posibilidades expresivas de mi cuerpo.
- Aprende a utilizar la música como instrumento de expresión y comprensión de los sentimientos y de las emociones.
- Aprende a interpretar canciones progresivamente más complejas.
- Aprende a modular la voz.
- Aprende a combinar el sonido con el ritmo corporal.
- Discrimina los diferentes contrastes sonoros.
- Amplia la capacidad comunicativa e instrumental.
- Aprende a relacionar sonidos y tiempos.
- Conoce diferentes fuentes de sonidos.
- Conoce las producciones musicales del contexto.

Los resultados de aprendizaje que se han conseguido en cuanto a las actividades relacionadas con la Inteligencia Kinestésica y entre todo el grupo clase, a distintos niveles y adaptados a cada niño y niña han sido los siguientes:

- Experimenta sensaciones relativas al cuerpo.
- Siente las distintas posiciones que puede adoptar el cuerpo.
- Mejora el tono muscular.
- Interioriza y representa el esquema corporal.
- Toma conciencia de su propio cuerpo y el de nuestros compañeros.



- Siente que en el cuerpo hay una parte derecha y una parte izquierda.
- Toma conciencia del propio espacio corporal y del espacio de la sala.
- Adquiere nociones de situación de los objetos con relación al cuerpo y del cuerpo con relación a los objetos.
- Adquiere nociones de dirección y nociones de orientación.
- Se desarrolla integralmente a través de la acción corporal.
- Aprende significativamente mediante la expresión, la comunicación y el conocimiento del cuerpo.
- Potencia las actividades cognitivas, afectivo-sociales y motrices a partir del movimiento y del juego.
- Previene alteraciones y dificultades escolares cuyo origen podría estar en una mala estructuración del esquema corporal.

Finalmente se ha trabajado la Inteligencia Lingüística desde el Taller de Lengua Inglesa en otros tres centros educativos en el segundo ciclo de Educación Infantil y con tres grupos de alumnado desde los tres años hasta los seis años de edad. Los resultados de aprendizaje que se han alcanzado de forma adaptada a cada nivel de aprendizaje han sido los siguientes:

- Conoce una nueva lengua y cultura.
- Puede comunicarse en juegos y otras actividades de aula.
- Aprende a discriminar sonidos ingleses.
- Potencia su desarrollo cognitivo.
- Se relaciona mediante juegos y actividades interactivas desarrolladas en lengua inglesa.
- Es capaz de seguir las rutinas de aula en lengua inglesa.
- Comprende órdenes sencillas emitidas en lengua inglesa.
- Reproduce palabras y partes de las rimas y de las canciones presentadas en lengua inglesa.
- Aprende a coordinar la expresión corporal con el ritmo de canciones y relacionarlo con el significado de las palabras en lengua inglesa.
- Despierta su interés por la lengua inglesa como medio de comunicación y de expresión
- Desarrolla su gusto por el aprendizaje de la lengua inglesa.
- Adquiere vocabulario básico que contribuye a mi desarrollo integral.
- Adquiere fluidez verbal en lengua inglesa a través de canciones y rimas.
- Produce palabras, frases breves y sencillas oralmente sobre temas cotidianos.



## Metodología

---

Se trata de una manera diferente de aprender, una manera de dotar a los niños y a las niñas de herramientas, no sólo para fomentar su desarrollo sino también para conocerse a sí mismos y a sí mismas, valorándose, relacionándose con los demás y porqué no, conociendo virtudes.

Cada uno de nuestros alumnos y de nuestras alumnas en la etapa de Educación Infantil, posee al menos ocho tipos de inteligencia que trabajan juntas pero que lo hacen como entidades autónomas. Cada una de estas inteligencias nos permite realizar distintas funciones. Estas inteligencias, al mismo tiempo necesitan desarrollarse para que de este modo se puedan convertir en herramientas para afrontar con destreza la vida, para tomar decisiones siendo conscientes de nuestras fortalezas y del porqué de nuestras preferencias en las actividades que realizamos.

En un sentido amplio, iremos exponiendo lo que significa cada tipo de inteligencia en la etapa educativa que desarrollamos nuestro trabajo y propondremos diferentes formas de trabajar este tipo de capacidades.

### *La Inteligencia Lingüística: pensar en palabras.*

Es la capacidad de usar palabras de forma efectiva oral o escrita, ser capaz de procesar con rapidez mensajes lingüísticos, ordenar palabras y dar sentido coherente a los mensajes que reciben. Los niños y niñas aventajados en esta inteligencia disfrutan contando cuentos e historias reales o imaginarias, recuerdan con facilidad datos, nombres, lugares, etc. Mediante el trabajo con la Inteligencia Lingüística podrán aprender a escuchar, a expresarse, a sentir las palabras e incluso a contar historias.

### *La Inteligencia Física o Kinestésica: Pensar en movimiento.*

Es la capacidad para usar el propio cuerpo como medio de expresión de ideas y sentimientos, así como usar el cuerpo para realizar actividades. En este caso nos encontramos con alumnos y con alumnas que disfrutan con actividades físicas, niños y niñas que bailan, corren, saltan, tocan, gesticulan; estimulándose por medio de estas actividades. Mediante la estimulación podrán aprender a mover y a utilizar su cuerpo, a jugar con los objetos, a divertirse con su propio cuerpo, a expresarse por medio de él y a pensar a través de sensaciones y de movimientos.

### *La Inteligencia Lógico-Matemática: Pensar razonando.*

Es la capacidad para usar los números de un modo efectivo, razonar adecuadamente basándonos en la lógica y el raciocinio, dar sentido a aspectos fundamentales de la vida. Mediante materiales o juegos que supongan clasificar y razonar, como los rompecabezas, laberintos, encajes, etc., les ayudaremos a desarrollar la lógico-matemática. Los pequeños y las pequeñas podrán aprender vocabulario visual, a jugar con los números, realizar clasificaciones y seriaciones, a contener las emociones mediante la lógica, trabajar con las *Regletas Cuisenaire* y podrán ser capaces de pensar en números.



*La Inteligencia Espacial: Pensar en imágenes.*

Es la capacidad para percibir imágenes externas e internas, para moverse de forma segura y libre comprendiendo el espacio tridimensional. A través de la exploración del mundo que nos rodea, observándolo y manipulándolo, podremos conseguir estimular el desarrollo de la Inteligencia Espacial de los niños y de las niñas. Mediante la realización de este tipo de actividades, podrán aprender a moverse en el espacio, a realizar construcciones y puzles, aprender a imaginar, a moldear, a inventar y a diseñar, siendo capaces de pensar para moverse y utilizar el movimiento con un fin concreto.

*La Inteligencia Musical: Pensar a través de ritmos y melodías.*

Es la capacidad para percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. A los sujetos de esta edad les encanta la música, cantar, escuchar canciones y aplaudir. Escuchan los sonidos del ambiente y hacen imitaciones con la boca, les gusta escuchar su propia voz y la de las demás personas. Con diferentes recursos que están a nuestro alcance, favoreceremos el desarrollo musical en sus primeros años de vida: podrán aprender a disfrutar de la música, a reconocer sonidos, a cantar y a recordar melodías, a bailar e incluso podrán crear música y tocar instrumentos musicales.

*La Inteligencia natural: Pensar a través del mundo que les rodea.*

Es la capacidad de sentirse atraído por el mundo natural, de conocer el medio ambiente y de sensibilizarse con él aprendiendo a cuidarlo y a respetarlo. Nuestro alumnado de Educación Infantil ama la naturaleza, la cuidan y también poseen sentimientos de cariño y de respeto hacia el mundo que les rodea. Les enseñaremos a visualizar la naturaleza, a interactuar con el medio ambiente que les rodea, a experimentar el mundo, podrán cuidar plantas y animales, conocer los beneficios del medio ambiente y de este modo se podrá fomentar un querer hacia la naturaleza.

*La Inteligencia Interpersonal: Pensar entendiendo a los demás.*

Es la capacidad para entender a los demás y poder relacionarse eficazmente con ellos y ellas desarrollando la empatía hacia los demás. A los pequeños y a las pequeñas les gusta negociar, escuchar, ocuparse de la resolución de un conflicto, formar equipos, comunicarse, etc. De esta forma podremos conseguir el óptimo estado de desarrollo de esta Inteligencia, ya que, de ella dependerá la capacidad para relacionarse con las personas que les rodean actualmente o que lo harán en el futuro. Realizaremos actividades que permitan a los niños y a las niñas a aprender que hay más tipos de sonrisas, podrán aprender a ser cariñosos y a relacionarse. También a conocer a amigos y a amigas, informarse sobre qué son las actitudes sociales y podrán aprender cómo empatizar con los demás.

*La Inteligencia Intrapersonal: Pensar sobre uno mismo o sobre una misma.*

Es la capacidad de comprenderse a uno mismo, con el fin de organizar pequeños espacios de la vida, desarrollar la identidad propia conociendo nuestras debilidades y fortalezas consiguiendo así incrementar la autoestima. Podremos estimular al alumnado con actividades que les permita poder aprender quien son, conocerse a sí mismos y a sí mismas, quererse de una manera individual, y aprender y desarrollar su personalidad y organizar su pequeña vida.

Toda esta idea en base a la teoría de las Inteligencias Múltiples adaptada a la etapa de Educación Infantil es la que consideramos fundamental entre todas las actividades de nuestros talleres. Estas características son las que giran y están siempre presentes en la programación y en la gestión de los programas educativos.



Además cabe destacar diversas actividades formativas que realiza el equipo de trabajo de UPTOSIX para mejorar la formación continua de la comunidad educativa y fomentar la construcción de una cultura escolar más positiva (Calatayud, 2009) en relación a esta idea de Educación. De esta manera se podrá fomentar la interacción de una forma enriquecedora entre profesionales de este ámbito y, podremos facilitar la asimilación de estrategias educativas que ya han funcionado adecuadamente en otros contextos escolares. En este caso, gracias al contacto directo con estos Centros de Educación Infantil y con otros muchos más, se desarrollan cursos formativos hacia el profesorado interesado, con el objetivo de tomar conciencia sobre la teoría de las IM. Así mismo, se brindan técnicas e ideas de actividades prácticas para el aula enfocadas hacia este abanico amplio de inteligencias<sup>21</sup>.

## Evaluación

---

En referencia al proceso evaluativo de todo el proyecto educativo que llevamos a cabo, es evidente que no se pueden establecer líneas de actuación rígidas ni desarrollar un proceso de evaluación sistemático. Es por ello que, consideramos la evaluación desde tres enfoques diferentes pero que a la vez se complementan y enriquecen entre sí mismos, teniendo siempre la oportunidad de adaptar y mejorar los mismos; de forma que consideramos a este proceso de forma flexible.

Al inicio del curso lectivo, en las primeras sesiones, comenzamos un proceso de acercamiento hacia los diferentes estilos educativos de los grupos-clase. De esta forma, podemos empezar a realizar una evaluación diagnóstica que nos sirve para comprobar el nivel educativo de cada discente (Bloom, Hastings, Madaus, 1971; 1975). A partir de este punto es cuando el proceso de enseñanza y aprendizaje cobra sentido, ya que las actividades se centran y se adaptan a nuestro grupo-clase en cuestión, logrando que sean significativas y adecuadas para nuestro alumnado. Es por ello que, fomentamos de esta forma, un proceso constructivista de aprendizaje y que parte de nuestro entorno escolar (Vigotsky, 1978).

En relación al proceso que va estableciéndose después del inicio del curso lectivo, hasta casi los últimos meses de clase, podemos destacar la evaluación formativa que realizamos (Gimeno y Pérez, 1992). Ésta presta atención a cómo se van desarrollando las actividades en cada uno de los niños y de las niñas. Así mismo, podemos comprobar si se encuentran en fase inicial, si se están desarrollando positivamente o si se han alcanzado en su totalidad. Desde esta línea, se va estableciendo una comunicación con las familias para compartir la información y comunicar el progreso de sus hijos e hijas.

Por último, cabe destacar la evaluación sumativa que consideramos necesaria tanto al final de cada trimestre, así como al acabar el curso (Scriven, 1967). Es primordial emitir un boletín de calificaciones enfocado hacia las familias al terminar todos los anteriores puntos de referencia, ya que nos pueden indicar ciertos cambios y puede ser muy positivo destacar el progreso que se llegue a producir. En este sentido, también se establece una evaluación final cuando llega el último día de clase, donde gracias a una actividad que se relaciona con todos los contenidos desarrollados durante todo el curso, podemos observar qué nivel hemos alcanzado finalmente.

En consecuencia y para mejorar la calidad educativa en nuestros procesos, todos los educadores y las educadoras infantiles se someten a una evaluación que se desarrolla desde las familias (Calatayud, 1999). Por medio de diferentes indicadores que se recogen a partir de esta coevaluación, en el siguiente curso, se presta atención a los que han sido negativos para poder caminar hacia la mejora de los mismos. También se observan aquellos que han resultado positivos para poder potenciarlos y extenderlos hacia todo el equipo de trabajo.

---

<sup>21</sup>Para ampliar más información sobre nuestro equipo de trabajo *UPTOSIX Innovaciones educativas*, se puede consultar la página web <http://www.uptosix.com/>, o si lo desea ponerse en contacto directo a través de [info@uptosix.com](mailto:info@uptosix.com)



## Conclusiones

---

Finalmente los resultados generales ante los diferentes grupos con los que hemos trabajado durante todo un curso escolar, han resultado satisfactorios y muy positivos para todos y cada uno de los discentes de las clases. Así mismo, las propias familias han transmitido una percepción externa que ha sido positiva, ya que, desde el hogar han podido observar como en algunas áreas sus niños y sus niñas han mejorado y han desarrollado conductas apropiadas. Por ello, las actividades que hemos trabajado a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje han podido contribuir positivamente al desarrollo personal del alumnado.

Por lo tanto, debido a las contribuciones positivas que han generado los talleres educativos, nos proponemos seguir las labores de enseñanza en esta línea para el próximo curso escolar 2012/2013.

De igual modo, como futuras líneas de investigación, nos proponemos un trabajo más amplio que se centre en un proceso de recopilación de las actividades que se han llevado a cabo en cada taller del proyecto educativo. Es decir, al igual que en otros contextos donde ya se han realizado proyectos en Educación infantil basados en las IM (Gardner, Feldman, Krechevsky, 2000; 2001a; 2001b), sería interesante poder desarrollar una compilación de actividades para que otros centros educativos las pudieran llevar a cabo en relación a nuestro proyecto, así como un proceso de evaluación paralelo. En este sentido, es necesario realizar un proceso de validación de las tareas educativas para poder ofrecer unos materiales de calidad a la comunidad educativa en general.

## Referencias Bibliográficas

---

- BLOOM, B. S., HASTINGS, J. T., y MADAUS, F. (1971). *Handbook on formative and summative evaluation of student learning*. New York: McGraw-Hill.
- BLOOM, B. S., HASTINGS, T., y MADAUS G. (1975). *Evaluación del aprendizaje*. Buenos Aires: Troquel.
- CALATAYUD, M. A. (1999). Alergia a la evaluación del profesorado. *Magisterio español*, (11433).
- CALATAYUD, M. A. (2009). *Entresijos de los centros escolares*. Málaga. Aljibe.
- FERRÁNDIZ, C. (2000). *Inteligencias Múltiples y Currículum Escolar*. Murcia: Universidad de Murcia.
- GARDNER, H. (1998). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- GARDNER, H. (1999). *Mentes extraordinarias. Cuatro retratos para descubrir nuestra propia excepcionalidad*. Barcelona: Kairós.
- GARDNER, H., FELDMAN, D. H., y KRECHEVSKY, M. (2000). *El Proyecto Spectrum. Tomo I: Construir sobre las capacidades infantiles*. Madrid: Morata.
- GARDNER, H., FELDMAN, D. H., y KRECHEVSKY, M. (2001a). *El Proyecto Spectrum. Tomo II: Actividades de aprendizaje en la Educación infantil*. Madrid: Morata.
- GARDNER, H., FELDMAN, D. H., y KRECHEVSKY, M. (2001b). *El Proyecto Spectrum. Tomo III: Manual de evaluación para la educación infantil*. Madrid: Morata.
- GARDNER, H. (2004). *La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- GARDNER, H. (2010). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- GARDNER, H. (2012). *El desarrollo y la educación de la mente*. Barcelona: Paidós.
- GIMENO, J., y PÉREZ, A.I. (1992). *Comprender y transformar la educación*. Madrid: Morata.
- KORNHABER, M. (1994). *The theory of multiples intelligences: Why and how schools use it*. Cambridge: University of Cambridge.
- SCRIVEN, M. (1967). *The methodology of evaluation*. En R. W. Tyler, R. M. Gagné, y M. Scriven (Eds.), *Perspectives of curriculum evaluation*, 39-83. Chicago: Rand McNally.



- VIGOTSKY, L. (1978). *Mind in society*. Cambridge: Harvard University Press.

### Reseña Curricular de la autoría

---

**Carlos Sancho Álvarez**, Máster en Psicopedagogía Social y Comunitaria; Licenciado en Pedagogía, Universitat de València, y diplomado en Magisterio por la Universidad de Alcalá. Actualmente es Educador infantil en primer y segundo ciclo de Educación infantil en diversas Escuelas infantiles de València. Además es personal investigador en el Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Universitat de València; colaborador del proyecto Nacional I+D+I *Sistema educativo y cohesión social: diseño de un modelo de evaluación de necesidades* (SECS/EVALNEC). Ref. EDU2012-37437. España. Dirección electrónica: carlos.sancho.alvarez@hotmail.com.

**Roser Grau Vidal**, Máster en Intervención educativa en contextos sociales, UNED; Licenciada en Pedagogía por la Universitat de València y diplomada en Magisterio, Universitat Jaume I. Ha trabajado como Educadora infantil en el equipo de UPTOSIX IMnoveaciones educativas y actualmente es Maestra en el centro de formación de personas adultas Germà Colón, Castelló de la Plana. Además colabora con el Departamento de Teoría de la Educación en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Universitat de València; proyecto Nacional I+D+I *Prácticas familiares y corresponsabilidad: análisis de los valores y propuesta de estrategias educativas para la conciliación de la vida personal, social y laboral* (Ref. EDU2009-10250). España. Dirección electrónica: roser\_gv@hotmail.com.