
DARWIN COMO NOTICIA.
LA IMAGEN DE DARWIN A TRAVÉS DE
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL
BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO

CAROLINA MORENO
JOSÉ LUIS LUJÁN

ABSTRACT. This paper analyzes Darwin's image as presented by the mass media on the day his bicentennial was celebrated. The headlines that included the term (keyword) "Darwin" published on February 12, 2009 were selected from a database of on-line media. The content analysis of those texts shows that, aside from the anecdotic stories directly related to the commemoration of the bicentennial of his birth, Darwinism's "newsworthy hook" continues to center on the debate between science and religion as cultural authorities. In contrast, Darwin's contributions to the understanding of the process of evolution, his impact on the whole of the biological sciences, or the current debates related to biological evolution are not the main leads of the commemorative news.

KEY WORDS. Darwin, Darwinism, science communication, science social aspects, Darwin's celebration contents

LOS MEDIOS Y LA IMAGEN SOCIAL DE LA CIENCIA

La construcción periodística de "la ciencia" en torno a los debates sociales propiciados por científicos o actividades científicas, ha sido ampliamente estudiada por los historiadores de la ciencia, considerando principalmente como objeto de estudio las publicaciones especializadas. Actualmente, las investigaciones en este ámbito abordan el estudio de los medios de comunicación como un agente esencial que forma parte de la comunicación científica y que contribuye en la construcción social del conocimiento científico (Lewenstein 1994). En este sentido, existe un debate en las ciencias sociales en torno a la conceptualización de la cultura científica en las sociedades contemporáneas (Wynne 1995; Godin y Gringas 2000; López Cerezo y Cámara 2007).

Departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Valencia/UICC del CIEMAT, España.

Departamento de Filosofía de la Universidad de las Islas Baleares/UICC del CIEMAT, España.
/JL.Lujan@uib.es

El debate en torno al concepto de "cultura científica" no va a ser valorado en este trabajo, pero sí queremos realizar algunas puntualizaciones respecto a la función que los medios actualmente desempeñan en la construcción de la imagen social de la ciencia. Los datos obtenidos en las encuestas de percepción pública de la ciencia encuentran, en principio, poco interés de la ciudadanía por la ciencia (véanse los diferentes estudios de la National Science Foundation, la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, los Eurobarómetros, etc.). También es bien conocido que la escasez de contenidos sobre ciencia y tecnología en los medios de comunicación impresos y audiovisuales es un fenómeno global, aunque con diferencias nacionales significativas (Moreno 2004 y 2007; León 2008).

Pese a que los medios de comunicación se ocupan escasamente de la difusión de la cultura científica, son un agente importante en la configuración de la imagen social de la ciencia. Esto ocurre porque dicha imagen no depende exclusivamente de la transmisión de contenidos científicos, sino también de metáforas, valores, expectativas, etc., que es algo que los medios de comunicación sí realizan continuamente.

Tomada en su conjunto, la imagen que se construye de la ciencia y de los científicos es ambivalente. En las hemerotecas se catalogan titulares de hace dos décadas que auguraban que durante este periodo se habrían encontrado tratamientos para curar definitivamente enfermedades como el cáncer o el SIDA, cuyas citas se corresponden con las declaraciones de prestigiosos científicos. Esta imagen se contrapone en general a la que se desprende de los géneros de ficción. En el cine y en los cómics generalmente el científico ha sido caracterizado como un genio o visionario, pero extravagante y sin anclaje moral, que desarrolla investigaciones y experimentos con consecuencias negativas.

Ante un acontecimiento como el bicentenario de Darwin, el fenómeno que observamos es que los medios se sienten presionados a publicar algo relacionado sobre este naturalista británico, aunque sea puramente anecdótico. La presión que la agenda ejerce sobre los contenidos de los medios se constata con este acontecimiento, tal y como ya definieron en su trabajo clásico McCombs y Shaw (1972). Una de las categorías que se usa para clasificar los diferentes tipos de noticias sobre ciencia y tecnología son las conmemoraciones, las celebraciones, los aniversarios y demás eventos en torno a un personaje, a un descubrimiento o a una obra (Moreno 2004). En este sentido, los medios de comunicación, principalmente los diarios de referencia, han ocupado numerosas páginas y suplementos que giran en torno a la figura de Darwin, a lo largo de todo este año (2009), y particularmente en el día en el que se cumplía su bicentenario. El análisis de la retórica de los medios nos permite valorar cómo se difunde y cómo se divulga socialmente la imagen de un personaje público.

Las diversas biografías sobre la vida y obra de Charles Darwin se han reeditado en diversos idiomas aprovechando el bicentenario de su nacimiento. Para conmemorar dicha fecha se han organizado actividades y exposiciones por todo el mundo. En el Reino Unido se ha desarrollado un programa específico en el que se incluyen más de trescientas actividades, que comenzaron en junio de 2008 y que concluirán el próximo 24 de noviembre de 2009, cuando se cumplen ciento cincuenta años de la publicación de *El origen de las especies*. La difusión de todas estas actividades ha formado parte de la agenda temática de los medios de comunicación.

DARWIN EN LA PRENSA —ANTECEDENTES

Los investigadores de la comunicación se han ocupado esporádicamente de analizar el modo en el que los medios configuran la imagen social de la ciencia, aunque este es un tema que paulatinamente ha ido despertando más interés y al que es posible aplicar enfoques y metodologías desarrolladas para el análisis de otros ámbitos de la comunicación, como el político o el cultural. En el caso de Darwin, como objeto de investigación, hay varios estudios que abordan la recepción de su obra en la prensa de la época, y analizan el modo en el que las controversias culturales en torno al darwinismo se han reflejado en la prensa.

En un texto que David Hull ha calificado como adelantado a su tiempo ¹, Alvar Ellegård analizó los puntos de vista sobre el darwinismo que se expresaron en aproximadamente 115 revistas y diarios británicos entre 1859 y 1872. El foco principal de este trabajo es la controversia entre ciencia y religión posterior a la publicación de *El origen de las especies*. Ellegård recoge los argumentos específicos que se emplearon en el debate victoriano en torno al darwinismo: la autoridad de la Biblia, el argumento del diseño, la defensa de los milagros frente a la mutabilidad de las especies, la ausencia de eslabones intermedios, etc. (Ellegård 1958) ². Tres tesis que merecen destacarse son las siguientes: *El origen del hombre* (1871) despertó más interés en la prensa que *El origen de las especies* (1859) ³; que entre los defensores de la evolución, el mecanismo propuesto por Darwin (la selección natural, no despertó gran entusiasmo, y que en un primer momento los órganos científicos, especialmente los naturalistas, no se mostraron muy entusiastas con las tesis darwinistas (Ellegård 1958).

Edward Caudill ha estudiado las controversias sobre Darwin y la evolución en la prensa norteamericana desde finales de 1860 hasta mediados de la década de los años ochenta del siglo XX (Caudill 1989). Por periodos cronológicos, Caudill va analizando la recepción en la prensa de la publicación *El origen de especies*; el evolucionismo en las revistas norteamericanas desde 1857 hasta 1887; el darwinismo social de finales del siglo XIX; con el cambio de siglo, la recepción del racismo que se apoyaba en las ideas

darwinianas; la cobertura del famoso “juicio del mono”, para continuar con el debate social sobre la evolución reflejado en la cobertura de las posturas creacionistas durante la década de los años ochenta del siglo XX (Caudill 1989).

En 1982, un artículo titulado “La muerte de Darwin en la prensa española”, de Diego Núñez, publicado en la revista *Triunfo* ⁴, hacía una radiografía de cómo la prensa española de la época cubrió el acontecimiento. El autor explica en su estudio que el fallecimiento de Darwin tuvo bastante eco en la prensa y que los comentarios que se vertían reflejaban el estado de la cuestión darwinista en el contexto cultural español. Según Núñez, la polémica darwinista evidenciaba que en España existía una especie de impudor gnoseológico generalizado. Por una parte, apenas existía una verdadera comunidad científica en sentido moderno, y por otra, desde cualquier sector social se hablaba de cualquier tema sin demasiado rigor ni exigencia científica. En España, se discutía mucho en la prensa sobre el darwinismo, pero pocas veces se trataba el tema contextualizado, tanto a favor como en contra (Núñez 1982).

No obstante, hay un dato relevante sobre la imagen de Darwin como científico que se recoge en los medios de la época. La agencia Fabra emitió un comunicado que casi todos los diarios emplearon para titular la noticia: “Londres, 20 de abril. Hoy ha fallecido, a la edad de setenta y un años, el célebre naturalista y fisiólogo inglés Carlos Darwin.” Los diarios de todas las tendencias recogían la muerte de Darwin como un hecho trascendente para el mundo de la ciencia. El diario *El Imparcial* (diario liberal) titulaba “Carlos Darwin”:

(...) El telégrafo, con su lenguaje tan lacónico como expresivo, escribe de este modo la última página en la historia de un hombre cuya vida se ha consumido en porfiada lucha por arrancar a la naturaleza el secreto de sus leyes, y cuyo nombre va unido al concepto nuevo de una nueva escuela, hoy en gran boga entre los sabios. Su obra *On the Origin of Species by Means of Natural Selection*, publicada en Londres en 1859 y traducida luego a todos los idiomas con el título *Origen de las especies*, encerraba en sí la base de la nueva teoría que podrá haber sido iniciada por Lamarck, que seguramente ha llevado a la exageración Haeckel en los últimos tiempos, pero de la cual será siempre Darwin el representante y el maestro... (*El Imparcial*, 21 de abril de 1882).

Hasta el semanario satírico de carácter librepensador, *El Motín*, recogía la muerte de Darwin aludiendo a uno de los temas socialmente más controvertido: “Ha muerto Darwin, el que averiguó que el hombre viene del mono”. Otros diarios, como los liberales *La Iberia*, *El liberal* y *La Correspondencia de España*; el conservador *El Tiempo*, el matutino democrático *La Discusión*, o el tradicionalista *Siglo Futuro*, se limitaron sólo a incluir la

noticia del servicio telegráfico. También, algún periódico de la época como el conservador *El Estandarte*, no recogió la noticia (Núñez 1982).

En este apartado hay que hacer referencia también al trabajo de López, Valera y López (1994), en el que se analiza la recepción de las ideas evolucionistas (en geología y biología) en Murcia (región situada en el sureste de España). Ese trabajo no se ocupa principalmente de la prensa diaria, sino de publicaciones de periodicidad mayor dedicadas a la difusión cultural, y su objeto de estudio es la difusión de las ideas evolucionistas. Respecto al evolucionismo biológico, el trabajo analiza la controversia entre intelectuales creacionistas y transformistas murcianos.

DARWIN COMO NOTICIA EN EL BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO

Hemos seleccionado cien noticias de medios de comunicación a través de una base de datos de la Universidad de Valencia⁵ en la que hay registrados 386 medios internacionales de referencia (medios de información general, medios especializados, diarios electrónicos, diarios gratuitos y agencias de noticias). La búsqueda se realizó utilizando la palabra clave: "Darwin", y los criterios fueron "que estuviera en los titulares", y "que se difundiera el día 12 de febrero de 2009". Se encontraron 162 registros. Una vez eliminados 62 registros, que empleaban el término "Darwin" sin que la noticia tuviera relación alguna, iniciamos la clasificación temática de los textos. Los registros se correspondían con medios de nueve países: España, 68; Reino Unido, 15; Estados Unidos de Norteamérica, 5; Argentina, 5; México, 4; Alemania, 1; Ecuador, 1; Chile, 1, y China, 1. Cada registro implicaba un documento que contenía una noticia o un artículo de opinión o un editorial de un medio determinado. Así, el día 12 de febrero muchos de los medios seleccionados publicaron más de un texto relacionado con Darwin. Por ejemplo, los diarios *La Voz de Galicia* y *The Times* publicaron hasta cinco textos diferentes el mismo día sobre Darwin, y el diario *La Jornada* de México publicó cuatro. El resto de los medios publicaron una o dos noticias, tal y como recoge la base de datos. Con la muestra seleccionada, se ha conseguido un crisol de medios que han permitido elaborar una clasificación sobre qué imagen se está transmitiendo a través de los medios de comunicación cuando hoy se habla de Darwin.

De los cien titulares registrados, sólo en uno de ellos se utiliza el término "científico" para calificar la actividad desarrollada por Darwin. Se trata del titular de la noticia que emitió *Televisión Española* el día 12 de febrero de 2009: "Se cumplen doscientos años del nacimiento de Darwin, el científico que dio sentido al mundo natural". En el resto de los titulares seleccionados no se hace alusión a Darwin como científico, biólogo, naturista, o a alguna de las diversas actividades que desarrolló a lo largo de su vida. Se habla, por ejemplo, de un cambio de paradigma en la visión del mundo al

referirse a las aportaciones de Darwin: “el hombre que cambió la imagen del mundo”. Este titular concretamente se reitera en una serie de medios que pertenecen a un mismo grupo empresarial de comunicación ubicado en una región española (Andalucía). En general, los titulares de las noticias seleccionadas pretenden tener “gancho” periodístico y no buscan ofrecer rigor ni precisión informativa. Así pues, se trata de aprovechar (periodísticamente) este acontecimiento para: a) publicitar las actividades que se han organizado para el bicentenario; b) aludir a los debates ideológicos sobre religión, ciencia y darwinismo social; c) difundir cuestiones biográficas del personaje que no ofrecen una visión científica sino popular; d) valorar y divulgar la aportación de Darwin al conocimiento científico, y e) publicar anécdotas por el hecho de celebrarse el bicentenario. A continuación proponemos una clasificación de los ejes temáticos de los discursos analizados.

Las actividades del bicentenario. De los cien textos seleccionados, en veintinueve, el eje central de la noticia es el bicentenario. Por tanto, el elemento noticiable se centra en los eventos y en la relevancia de las actividades, publicaciones, conferencias y exposiciones que conmemoran el nacimiento de Darwin. El contenido esencial de estos textos versa, pues, sobre las actividades de carácter público y/o privado que han llevado a cabo numerosas instituciones en todo el mundo. De alguna manera, los medios son el soporte para hacer publicidad de las actividades programadas. El discurso de este tipo de textos recoge, con algunos detalles pormenorizados, la vida y obra de Darwin, junto con la agenda cultural de los actos, publicaciones y eventos. Estos textos son noticiables porque tienen interés, relevancia y trascendencia, y muchas de las actividades están programadas para la asistencia del público en general. Algunos titulares de este tipo son: “Happy Birthday, Darwin!” (*Spiegel*, Alemania), “Nation celebrates Darwin’s Birth” (*ITV*, Reino Unido), “Comisión para celebrar el Año Darwin” (*La verdad digital*, España); “Darwin Birth anniversary celebrated” (*The Mirror*, Reino Unido); “Charles Darwin, un visionario que todavía continúa vigente” (*La Nación*, Argentina); “El paseo de Darwin por Bilbao” (*Gara*, España); y “Darwin, el hombre que cambió la imagen del mundo” (*Diario de Cádiz*, España). Veamos un ejemplo de este tipo de noticia publicada por un periódico español:

TITULAR: UPNA y editorial Laetoli presentan la Autobiografía no censurada de Charles Darwin

TEXTO: El autor de *El origen de las especies* repasa su vida y expone sus opiniones sobre cuestiones diferentes, entre ellas la religión y el cristianismo, que califica de ‘doctrina detestable’. Francis Darwin, tercer hijo de Charles Darwin, fue el encargado de revisar y preparar para la edición la Autobiografía inédita y

póstuma de su padre, que entonces fue recortada y manipulada para presentar el aspecto menos polémico posible. Este libro se publica coincidiendo con el Año Darwin, que conmemora el 200 aniversario del nacimiento del científico y los 150 años de la publicación de su obra más famosa, *El origen de las especies*. 'Creemos que esta autobiografía es un texto fundamental en la obra de Charles Darwin y que no se ha tenido suficientemente en cuenta, debido sin duda a que la versión manipulada ha circulado con demasiado éxito, aún después de hacerse públicas las omisiones. Tras 200 años del nacimiento de Charles Darwin, es bueno que su pensamiento se conozca en su totalidad. Es el mejor homenaje que podemos rendir a uno de los científicos más fascinantes de todos los tiempos', señalaron los responsables de esta nueva edición... *Diario de Navarra*, 12 de febrero de 2009.

La conmemoración es tema de noticia tanto en la prensa en español como en inglés. Las actividades desarrolladas sobre el bicentenario vertebran los contenidos discursivos de los medios seleccionados en un 29 por ciento de los registros. En la siguiente tabla se recogen los titulares de los textos analizados, el medio y el país de dónde proceden.

TABLA 1.
TEXTOS PUBLICADOS SOBRE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS
POR LA CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE DARWIN

Titulares (12 de febrero de 2009)	País/Medio
Happy Birthday, Darwin!	Alemania. <i>Spiegel Online</i>
Charles Darwin, un visionario que todavía continúa vigente	Argentina. <i>La Nación</i>
Mendoza festeja el bicentenario de Darwin	Argentina. <i>Los Andes on line</i>
Por todo el mundo recuerdan hoy los 200 años de Charles Darwin	Chile. <i>El Mercurio</i>
World celebrates Darwin's 200th anniversary	Estados Unidos. <i>Reuters USA</i>
Se cumple el bicentenario del nacimiento de Darwin, el padre de la teoría de la evolución	España. <i>ADN</i>
El Parque de las Ciencias de Granada celebra el "Año Darwin"	España. <i>Andalucia24horas</i>
La evolución de Charles Darwin 200 años después	España. <i>Dei@</i>
UPNA y editorial Laetoli presentan la Autobiografía no censurada de Charles Darwin	España. <i>Diario de Navarra.es</i>

Darwin será recordado hoy en Ibarraundi	España. <i>Diariovasco.com</i>
Y en el origen estaba Darwin	España. <i>El Correo Español</i>
Maratón de lectura en honor de Charles Darwin	España. <i>El correo gallego</i>
Word celebrates Darwin's 200th anniversary	Reino Unido. <i>Reuters</i>
Reino Unido reivindica hoy en el bicentenario de Darwin el legado de una figura que transformó la concepción del hombre	España. <i>Europa Press</i>
El paseo de Darwin por Bilbao	España. <i>Gara</i>
Darwin nunca llegó a hablar de evolución, sino que utilizó el término transmutación	España. <i>Gara</i>
Darwin cumple 200 años	España. <i>La sexta Noticias</i>
Comisión para celebrar el Año Darwin	España. <i>La verdad digital</i>
La Universidad homenajeará a Darwin con cine, exposiciones, debates, música y conferencias	España. <i>La Voz de Galicia</i>
Javier Sampedro aborda hoy "el dilema de Darwin"	España. <i>Noticias de Guipuzkoa</i>
Se cumplen 200 años del nacimiento de Darwin, el científico que dio sentido al mundo natural	España. <i>RTVE.es</i>
Sin los aportes de Darwin sería más difícil ejercer la libertad de pensamiento	México. <i>La Jornada</i>
Ciencia: Bicentenario del nacimiento de Darwin	Reino Unido. <i>Euronews</i>
Darwin Day in the UK	Reino Unido. <i>Guardian</i>
Belfast museum faces legal battle over Darwin	Reino Unido. <i>Guardian</i>
First edition: Why Damien selected Darwin	Irlanda. <i>IrishTimes.com</i>
Nation celebrates Darwin's Birth	Reino Unido. <i>Itv.com</i>
Darwin Birth anniversary celebrated	Reino Unido. <i>Mirror.co.uk</i>
Darwin's evolution on screen and page	Reino Unido. <i>The Times</i>

FUENTE: Base de datos ICONOCE. *Elaboración propia.*

En síntesis, un tercio de las noticias recogidas en la muestra se dedicaron a actividades propias de la conmemoración del bicentenario. No son noticias que aborden directamente la figura de Darwin o el darwinismo, aunque los actos a los que se refieren sí lo hagan.

El debate ideológico ciencia-religión. Son los textos seleccionados en los que prevalece, tanto en el cuerpo de la noticia como en el titular, el enfrentamiento entre las posiciones decimonónicas que tuvieron los creacionistas con los darwinistas. Del total de los discursos seleccionados, en veintiséis textos se explicita el debate ciencia-religión. Recogen algunos aspectos de cómo el debate es contemporáneo en algunos lugares y cómo se posicionan las diferentes iglesias cristianas. En general, los medios de comunicación relatan los hechos, pero no se posicionan ni a favor ni en contra de las posturas enfrentadas. Los medios optan por narrar las controversias e intentan recoger declaraciones de científicos y eclesiásticos. Algunos de los textos analizados en esta categoría son: "Darwin vivió la contraposición entre religión y ciencia en su propia vida" (*Público*, España); "¿Dios y Darwin son compatibles?" (*Levante-EMV Digital*, España); "Darwin can teach Vatican a useful" (*The Independent*, Reino Unido); "La Iglesia busca un sitio en la fiesta de Darwin" (*El periódico de Aragón*, España); "Darwin, entre la religión y la ciencia en su propia vida" (*La Nación*, Argentina); "Ateos por Darwin" (*Diario de Jerez*, España); y "Los hijos bastardos de Darwin: la eugenesia y las teorías racistas" (*ABC*, España).

Veamos, pues, un ejemplo de este modelo de discurso publicado por un periódico español conservador:

TITULAR: La teoría de Darwin enfrenta a los estadounidenses

TEXTO: El segundo centenario del nacimiento del naturalista inglés Charles Darwin encuentra una vez más a los estadounidenses sumidos en un debate que enfrenta a los sectores cristianos conservadores con los científicos más liberales. La aceptación de los "evolucionistas" choca con la posición de los "creacionistas", que afirman que el mundo, y la humanidad, fueron creados por Dios... (...) Pero esa aceptación de los "evolucionistas" o "darwinistas" de Estados Unidos no fue tan inmediata y chocó con la posición asumida por los "creacionistas" o los promotores del "diseño inteligente" que afirman que el mundo, y la humanidad, fueron creados hace no más de 10,000 años y que nada pudo haber ocurrido sin la intervención de un ser superior, presumiblemente Dios... *El Imparcial*, 12 de febrero de 2009.

En los textos clasificados dentro de este apartado, la proporción del discurso que se dedica al debate ciencia-religión es muy elevado. En alguno de estos textos aparecen también referencias sobre el darwinismo social u otras derivaciones sociales de las ideas evolucionistas. En los textos clasificados en esta modalidad se publican también datos de opinión pública

sobre los creacionistas en distintos países. Así pues, en *Noticias de Guipuzcoa*, Sánchez Ron, apunta que los partidarios del diseño inteligente se reparten de la siguiente manera: en Estados Unidos, la evolución solamente es aceptada por el 40 por ciento de la población; en Europa, su aceptación es mayor, especialmente entre los franceses y los escandinavos (un 80 por ciento). En una encuesta realizada por la *BBC*, en el Reino Unido, el 48 por ciento de los entrevistados aceptaba el evolucionismo, mientras que el 39 por ciento optaba por alguna forma de creacionismo⁶. También hay alusiones a los problemas que han surgido en algunos centros educativos de Estados Unidos por las protestas de los padres de los alumnos ante la enseñanza del evolucionismo. En *La Nueva Provincia* (Argentina), se recoge que el Tribunal Supremo de Estados Unidos sentenció que el “diseño inteligente” es religión y no debe formar parte del currículo de la enseñanza pública, ya que el creacionismo tradicional, inspirado en dogmas religiosos, interpreta literalmente el Génesis y considera que los seres vivos provienen de un acto de creación y con un finalidad de un ser divino.

En este diario se afirma que: “la remozada teoría del ‘diseño inteligente’ postula que los seres vivientes, en tanto organismos complejos, no pueden ser producto del azar y la contingencia evolutiva, sino el resultado de un diseñador” (*La Nueva provincia*, Argentina). El debate ciencia-religión en Estados Unidos se expone en muchos de los textos analizados, como si ese debate sólo fuera público o mediático en ese país. “A pesar de ello, en algunos países como en Estados Unidos la evolución aún encuentra una fuerte resistencia entre los grupos fundamentalistas” (*El Periódico de Aragón*, España). En el *Diario de Jerez* (España) se citan las declaraciones de Juan Antonio Herrero, profesor de la universidad del estado de California, quien cree que ampararse en la ciencia para negar a Dios es convertir a la ciencia en algo que no es: una religión, o peor, una superstición. Y añade: “lo que la ciencia no sabe, simplemente, no lo sabe”.

La Iglesia Anglicana ya había asumido que la evolución era un hecho cuya refutación resultaba insostenible, explica *El Periódico de Aragón*, por consiguiente, lo conveniente era buscar el modo de hacer compatibles los hallazgos de Darwin con la fe. En esta noticia se cita también que pese al conflicto entre el creacionismo y el darwinismo, dos siglos después del nacimiento de Darwin, la Iglesia (Católica) quiere formar parte de la celebración y ha emprendido una serie de iniciativas con el propósito común de afirmar, una vez más, que la ciencia y la fe no son excluyentes. Este mismo periódico hace referencia a que la iglesia Católica, en tiempos de Juan Pablo II, estimó compatibles el dogma y el evolucionismo.

TABLA 2.
TEXTOS PUBLICADOS CUYA TEMÁTICA VERSA SOBRE
EL DEBATE IDEOLÓGICO "CIENCIA-RELIGIÓN"

Titulares (12 de febrero de 2009)	País/Medio
Darwin, entre la religión y la ciencia en su propia vida	Argentina. <i>La Nueva Provincia</i>
Y un día Darwin metió la cola	Argentina. <i>La voz del interior on line</i>
Darwin ideó su teoría en el Beagle	Ecuador. <i>El comercio.com</i>
Darwin still making waves 200 years later	Estados Unidos. <i>CNN.com</i>
Something Darwin Didn't Know	Estados Unidos. <i>Washingtonpost.com</i>
Los hijos bastardos de Darwin: la eugenesia y las teorías racistas	España. <i>ABC.es</i>
Bicentenario de Darwin, autor de la teoría de la evolución	España. <i>Antena 3 Televisión</i>
Darwin y el ateísmo (y II)	España. <i>Diari de Tarragona</i>
Ateos por Darwin	España. <i>Diario de Jerez digital</i>
Parientes lejanos, pese a Darwin	España. <i>Diario de León</i>
Darwin en política	España. <i>El País.es</i>
La Iglesia busca un sitio en la fiesta de Darwin	España. <i>El Periódico de Aragón</i>
Editorial: Darwin y nosotros	España. <i>El Periódico</i>
Gracias a Charles Darwin	España. <i>Hoydigit@l</i>
Darwin a la vista	España. <i>Ideal Digital</i>
Darwin contra viento y marea	España. <i>La Vanguardia</i>
La Iglesia busca un sitio en la fiesta de Darwin	España. <i>La voz de Asturias</i>
Darwin, la ciencia vence al fanatismo	España. <i>La Voz de Galicia</i>
¿Dios y Darwin son compatibles?	España. <i>Levante Digital</i>
Darwin y nosotros	España. <i>Mediterráneo el periódico</i>
Tribuna Abierta. Darwin evolucionado y completado	España. <i>Noticias de Gipuzkoa</i>

La mujer de Darwin no creyó nunca en la evolución de las especies	España. <i>Público.es</i>
Darwin vivió la contraposición entre religión y ciencia en su propia vida	España. <i>Público.es</i>
Darwin 200	España. <i>Sur Digit@l</i>
La teoría de Darwin enfrenta a los estadounidenses	España. <i>El imparcial</i>
Darwin can teach Vatican a useful	Reino Unido. <i>The Independent</i>

FUENTE: Base de datos ICONOCE. *Elaboración propia.*

Excluyendo los textos que proporcionan información sobre las actividades del bicentenario, el debate ideológico es la temática que más se recoge en los medios estudiados. Ciento cincuenta años después de la publicación de *El origen de las especies*, en los medios de comunicación se considera que el enfrentamiento entre ciencia y religión, a propósito de la teoría de la evolución por selección natural, sigue siendo un modo de atraer la atención de los lectores.

Relevancia científica y cultural de la obra de Darwin. Sobre las aportaciones del pensamiento y de la obra de Darwin se ocupan veintidós textos, básicamente de opinión. En el caso de estos discursos, prevalecen las posiciones de los medios ante la obra y el pensamiento de Darwin. Son artículos en los que encontramos valoraciones de los expertos sobre la proyección que ha tenido la obra de Darwin, por ejemplo, en el desarrollo de la biología actual. También se han identificado discursos en los que se denuncia la extrapolación que se hizo de la obra de Darwin para justificar las desigualdades sociales (darwinismo social). Ejemplos de estos textos los encontramos en los siguientes medios: "Darwin cumple 200 años y su *Origen de las especies* sigue vigente", en *La Jornada* de México; "Going where Darwin feared to tread" (*The Washington Post*, Estados Unidos); "Darwin, más vigente que nunca 200 años después" (*La Voz de Galicia*, España); "Darwin and Darwinism" (*International Herald Tribune*, Reino Unido); "Getting to the heart of Darwin" (*Irishtimes*, Irlanda).

Veamos dos textos, uno de ellos, el primero, en el que se avala científicamente que la brecha genética entre el chimpancé y el hombre es más amplia de lo que se pensaba; el otro texto, claramente a favor del trabajo desarrollado por Darwin.

TITULAR: Parientes lejanos, pese a Darwin

TEXTO: La brecha genética entre chimpancés y homo sapiens no se limita a ese 1.2 por ciento que hasta ahora aceptaba la comunidad científica. Nuevos estudios multiplican por diez esa separación. Se ha descubierto al analizar por primera vez secciones antes relegadas del ADN humano, de chimpancés, orangutanes y macacos. Cada una de estas especies, y se supone que igual sucede con otros primates, posee una enorme cantidad de fragmentos de genoma exclusivo que no existe en las demás. Aunque estrechamente emparentadas, cada especie es más única, más singular. Seguimos siendo primos de los chimpancés, pero simplemente hay más diferencias de las que creíamos... *Diario de León*, 12 de febrero de 2009.

TITULAR: 150 años con Charles Darwin

TEXTO: (...) La teoría darwinista de la evolución es revolucionaria porque lleva a sus últimas consecuencias una explicación materialista y dinámica del mundo, argumentando que nada en el mundo vivo se encuentra en un mismo estado permanentemente, lo cual era admitido sin reservas por todos los naturalistas hasta finales del siglo XVIII. Si bien Darwin no fue el primer evolucionista (corresponde ese lugar a Jean Baptiste de Lamarck, quien en 1809 propuso su teoría evolutiva basada en los principios de uso y desuso, y herencia de caracteres adquiridos), sí fue el que propuso el mecanismo más coherente para explicar la evolución. Con su explicación, Darwin abrió la puerta para incansables y fecundas investigaciones que no sólo han cesado hasta la actualidad, sino que se multiplican una y otra vez... *La Jornada*, 12 de febrero de 2009.

TABLA 3.
TEXTOS PUBLICADOS, CUYO EJE TEMÁTICO SE CENTRA
EN LA RELEVANCIA CIENTÍFICA DE LA OBRA DE DARWIN

Titulares (12 de febrero de 2009)	País/Medio
Los 200 años de Darwin, el fundador del evolucionismo	-Argentina. <i>El Día.com</i>
Wells: Happy Darwin Day?	-Estados Unidos. <i>The Washington Times</i>
Going where Darwin feared to tread	-Estados Unidos. <i>Washingtonpost.com</i>
Darwin y la vida humana	-España. <i>ABC.es</i>
Darwin y nosotros	-España. <i>Córdoba el Periódico</i>
Charles-Robert Darwin	-España. <i>Diari de Girona</i>
Darwin bicentenario	-España. <i>El Correo Español</i>

Islas Galápagos: el laboratorio natural que inspiró a Charles Darwin	-España. <i>El Economista.es</i>
En el bicentenario del nacimiento de Darwin	-España. <i>El Mundo</i>
Darwin y el darwinismo	-España. <i>Europa Sur digital</i>
El darwinismo después de Darwin	-España. <i>La Gaceta de los negocios</i>
Darwin-online.org.uk	-España. <i>La Vanguardia</i>
Darwin, más vigente que nunca 200 años después	-España. <i>La Voz de Galicia</i>
Tribuna: Ramón Núñez Centella, Director del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología - Darwin: una vida marcada por un viaje	-España. <i>La Voz de Galicia</i>
Darwin, el coleccionista de escarabajos	-España. <i>Levante Digital</i>
Bicentenario del nacimiento de Charles Darwin, coincidiendo con el 150 aniversario de la teoría evolucionista	-España. <i>Telemadrid</i>
Darwin cumple 200 años y su "Origen de las especies" sigue vigente	-España. <i>El Imparcial</i>
150 años con Charles Darwin	-México. <i>La Jornada</i>
Darwin and Darwinism	-Reino Unido. <i>International Herald Tribune online</i>
Getting to the heart of Darwin	-Irlanda. <i>IrishTimes.com</i>
Darwin he was right all along. I'd love to tell Darwin he was right all along	-Reino Unido. <i>The Times</i>
Darwin understood the need for animal tests	-Reino Unido. <i>The Times</i>

FUENTE: Base de datos ICONOCE. *Elaboración propia.*

Los textos cuyo eje temático son los aspectos científicos de la obra de Darwin pueden clasificarse en dos grupos: a) análisis de carácter general del evolucionismo y del darwinismo, y b) relatos que se refieren a la relación del darwinismo con el desarrollo de líneas de investigación (generalmente actuales) específicas. Una característica de este tipo de noticias es la contribución importante realizada por los científicos.

En un artículo de opinión en *ABC* (España) Cesar Nombela⁷ lleva a cabo una valoración global del darwinismo. Nos dice que:

se podría considerar que el valor de la aportación de Darwin es haber formulado una teoría sobre la que se puede seguir ampliando conocimiento, que no está agotada, pues muchas preguntas siguen vigentes; que la teoría de la evolución, es una teoría no demostrable experimentalmente en su globalizado; que la cantidad de fenómenos evolutivos por explicar es mayor que los explicados: los grandes saltos, como la emergencia de las células eucarióticas (con verdadero núcleo), el propio concepto de especie y su generación, de forma que sea aplicable a todos los organismos (las especies bacterianas no pueden ser definidas como comunidad de reproducción), el ritmo de los cambios evolutivos...

Nombela defiende que todas estas son cuestiones que siguen abiertas.

Ya hemos señalado que la relación entre ciencia-religión aparece también en noticias en las que ese no es el eje principal. Así, hacia el final de su contribución, Cesar Nombela afirma que “nada hay en el darwinismo que no demuestre la trascendencia de la vida humana, pero tampoco hay nada que la niegue... Ayala ha llegado a señalar que la teoría de la evolución puede también verse como el regalo de Darwin a la religión⁸...”

En algunos de estos textos se explica que muchas de las hipótesis que Darwin postuló en el siglo XIX siguen todavía vivas, y que sobre algunas de ellas se siguen aportando evidencias experimentales, como, por ejemplo, la hipótesis de la autopolinización, que propuso Darwin en 1876, para cuando escasean los polinizadores o se reducen las oportunidades de entrecruzarse (un seguro reproductivo), “sobre la cual investigadores de la Academia de Ciencias de China han aportado recientemente nuevos datos (*Annals of Botany*) y evidencias de que así ocurre en las flores del jengibre en el Himalaya” (*Levante*, España). En el mismo diario, se citaba que científicos del Massachusetts Institute of Technology, después de que Darwin indicara que el pico de las aves estaba meticulosamente adaptado a las estrategias de alimentación, han explicado en *Science*, mediante modelos matemáticos, cómo algunos pájaros costeros utilizan sus delgados y largos picos para desafiar la gravedad y transportar los alimentos. En resumen, han descubierto que estas aves aprovechan las interacciones superficiales entre su pico y las gotas de agua para impulsar trozos de comida desde el extremo de su largo pico al interior de la boca.

Esta pieza del diario *Levante* nos sirve para comentar una característica de la información científica. El bicentenario del nacimiento de Darwin sirve como marco general para publicar noticias científicas. Los resultados científicos anteriormente comentados seguramente no hubiesen encontrado fácil acomodo en la prensa de no ser en el contexto de la conmemoración relativa al nacimiento de Darwin. Por lo tanto, este tipo de acontecimientos sirve para potenciar la aparición de noticias científicas en los medios de comunicación (Moreno 2004).

Sobre la biografía de Darwin. Los datos biográficos de Darwin aparecen, en gran parte, repartidos por los documentos seleccionados. No obstante, con este modelo de texto, recogemos diecinueve en los que la relevancia del discurso se centra en elementos curiosos, peculiares y no recurrentes en la mayoría de los medios de comunicación. Encontramos aspectos personales y también de las actividades que desarrolló a lo largo de su vida. Los titulares destacan por la utilización de términos como “héroe” o “visionario”, y en el cuerpo de los discursos se exalta la figura del personaje. Algunos titulares son: “Darwin en política” (*El País*, España); “Y en el origen estaba Darwin” (*Ideal Digital*, España); “Darwin, el hombre que cambio la imagen del mundo” (*Diario de Sevilla*, España).

TITULAR: Weather Eye: Charles Darwin, the meteorologist

TEXTO: Charles Darwin was born on this day 200 years ago, and apart from his famous natural history studies, he was also a great meteorologist. On his epic voyage on board HMS Beagle, Darwin discovered how dust was blown from Africa to South America across the Atlantic. Near the Cape Verde Islands off the West Coast of Africa he wrote: ‘Generally the atmosphere is hazy; and this is caused by the falling of impalpably fine dust, which was found to have slightly injured the astronomical instruments.’ He sent samples of the dust for microscopic analysis, which revealed how living microorganisms can be spread over vast oceans. In 2007 Darwin’s original dust specimens were re-examined and found to contain viable bacteria and tiny fungi from Sahara, confirming that living microbes can indeed blow across the world.. *The Times*, 12 de febrero de 2009.

TABLA 4.
TEXTOS PUBLICADOS, CUYO DISCURSO SE CENTRA
EN LOS DATOS BIOGRÁFICOS

Titulares (12 de febrero de 2009)	País/Medio
Darwin, el hombre que cambió la imagen del mundo	-España. <i>Diario de Cádiz digital</i>
Darwin, el hombre que cambió la imagen del mundo	-España. <i>Diario de Jerez digital</i>
Darwin, el hombre que cambió la imagen del mundo	-España. <i>Diario de Sevilla digital</i>
Darwin, el hombre que cambió la imagen del mundo	-España. <i>El Almería.es</i>
Darwin llega hoy a su segundo siglo	-España. <i>El comercioidigital.com</i>
Darwin, el hombre que cambió la imagen del mundo	-España. <i>El día de Córdoba digital</i>

Charles Darwin cumple años	-España. <i>El Norte de Castilla</i>
Darwin, el hombre que cambió la imagen del mundo	-España. <i>Europa Sur digital</i>
Darwin, el hombre que cambió la imagen del mundo	-España. <i>Granada Hoy</i>
Y en el origen estaba Darwin	-España. <i>Hoydigit@l</i>
Darwin, el hombre que cambió la imagen del mundo	-España. <i>Huelva Información</i>
Y en el origen estaba Darwin	-España. <i>Ideal Digital</i>
Charles Darwin cumple años	-España. <i>La voz de Cádiz</i>
Lo que Darwin nunca dijo	-España. <i>Público.es</i>
Darwin, la historia de un hombre extraordinario	-México. <i>La Jornada</i>
Sobreviven sólo los que se adaptan mejor al cambio, sentenció Darwin	-México. <i>La Jornada</i>
Darwin in Edinburgh	-Reino Unido. <i>The Scotsman</i>
Weather Eye: Charles Darwin, the meteorologist	-Reino Unido. <i>The Times</i>
A forgotten hero: Darwin's co-discoverer	-Reino Unido. <i>The Times</i>

FUENTE: Base de datos ICONOCE. *Elaboración propia.*

Las anécdotas, a propósito de Darwin. Se trata de buscar anécdotas que se puedan utilizar de gancho o de pretexto para escribir algo sobre Darwin, pero siempre trasladando cualquier tema a hechos absolutamente locales, simplemente por el hecho de que estamos celebrando su bicentenario. Localizamos cuatro registros, tres de ellos en medios españoles y el otro en *Chinadaily*. En el caso de la prensa de carácter más local (como es el caso de la edición del diario *El Mundo* en su edición de las Islas Baleares, cuyo texto vamos a reproducir), a veces es difícil ser originales u ofrecer textos de calidad, por lo tanto, la anécdota puede ser una oportunidad. Veamos un ejemplo de este tipo de noticia:

TITULAR: La calle Darwin está en el Coll

TEXTO: La alcaldesa de Palma, Aina Calvo, acompañada de la regidora de Cultura, Nanda Ramón, ha inaugurado en Coll d'En Rabassa una nueva calle a la que se ha puesto el nombre de Darwin con motivo del segundo centenario

del nacimiento del naturalista inglés. Ubicada en el exterior del Coll d'En Rabassa la nueva calle une a lo largo de aproximadamente 400 metros el camino de Can Pastilla (frente al nuevo edificio de GESA) con la rotonda de acceso a la autopista de Levante... *El Mundo-El día*, 12 de febrero de 2009.

El cuerpo de la noticia versa sobre la inauguración de una calle que lleva el nombre de Darwin, sita en un barrio de la ciudad de Palma de Mallorca, en la isla de Mallorca (España). Este hecho nunca hubiera sido noticioso si no fuera porque es el año de la conmemoración del bicentenario de su nacimiento. Otro texto similar lo encontramos en el diario español *La voz de Galicia*, con el siguiente titular: "Una tortuga en la calle Darwin", en el que se cuenta una historia absolutamente trivial sobre una clínica veterinaria en la calle Darwin de La Coruña, en la que la veterinaria afirma que nunca le han llevado un mono para curar o revisar, pero que sí ha tratado a tortugas. El texto es amplio y encadena con otras actividades que se van a realizar en la ciudad de La Coruña. También en esta misma línea está el documento del *Heraldo de Aragón*, con el siguiente titular: "El aragonés Félix de Azara fue precursor de la obra de Darwin y del evolucionismo". Este fenómeno, con el que se pretende trasladar el acontecimiento global al ámbito local, a través de la anécdota, sólo se produce en los diarios españoles de la muestra seleccionada y en el diario *Chinadaily*, diario chino en inglés con el texto titulado "Darwin, at 200, would be 'a demon at e-mail'".

TABLA 5.
TEXTOS PUBLICADOS SOBRE NOTICIAS ANECDÓTICAS QUE
TANGENCIALMENTE SE APOYAN EN LA VIDA Y OBRA DE DARWIN

Titulares (12 de febrero de 2009)	País/Medio
Darwin, at 200, would be "a demon at e-mail"	-China. <i>Chinadaily</i>
La calle Darwin está en el Coll	-España. <i>El Mundo-El día</i>
El aragonés Félix de Azara fue precursor de la obra de Darwin y del evolucionismo	-España. <i>Heraldo.es</i>
Una tortuga en la calle Darwin	-España. <i>La Voz de Galicia</i>

FUENTE: Base de datos ICONOCE. *Elaboración propia.*

CONCLUSIONES

Prácticamente un tercio de las noticias analizadas son informaciones sobre actos relacionados con la conmemoración del bicentenario de su nacimiento. Aquí Darwin no es el objeto de la información, aunque pueda serlo del

acto en cuestión. Muchas de estas noticias son ejemplos de periodismo de servicio que informa sobre las actividades culturales que se realizan en el entorno inmediato. Un 19 por ciento adicional de las noticias tienen como eje principal elementos relacionados con su biografía.

La relevancia científica y cultural de la obra de Darwin es el eje principal en el 22 por ciento de las noticias analizadas. Se trata de una proporción importante, pero hay que indicar que la mayoría de las noticias no se ocupan de la vertiente científica de Darwin. En este caso, como se ha señalado, los medios recurren a las contribuciones de expertos que se encargan de exponer y valorar la aportación del trabajo científico de Darwin. La conmemoración del bicentenario de Darwin sirve también como marco general en el que insertar noticias con contenido científico referente a diferentes ramas de la biología.

La presentación general que se hace en los medios del darwinismo es la siguiente: Darwin demostró que las especies evolucionan por acción de la selección natural, que ésta favorece algunos rasgos físicos (tamaño, color, forma) o comportamientos de los organismos vivos en un ambiente dado. Los individuos de una especie que poseen las variaciones que son momentáneamente ventajosas por las condiciones de su entorno dejan más descendientes, y de este modo se produce la evolución.

Las guerras culturales, pasadas y actuales, entre ciencia y religión, siguen siendo un gancho periodístico con relación al darwinismo y al evolucionismo. Como eje principal de la noticia, es el tema de aproximadamente el 26 por ciento, pero a él también hay referencias en una parte importante de las noticias clasificadas en otras categorías.

El debate ideológico se centra en tres cuestiones: a) la vigencia social de las tesis creacionistas frente a la teoría de la evolución, principalmente con relación a las confesiones evangelistas en Estados Unidos; b) la posible compatibilidad entre Darwin y Dios, y c) los esfuerzos por parte de las iglesias Católica y Anglicana por no quedar excluidos en la conmemoración.

Este artículo ha sido desarrollado en el marco del proyecto *Concepto y dimensiones de la cultura científica* (FFI2008-06054) del Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España y cofinanciado con fondos FEDER de la Unión Europea.

NOTAS

- 1 Véase el prólogo de David Hull en la edición de 1990 del libro de Alvar Ellegård publicado por Chicago University Press.
- 2 Este trabajo ha sido criticado por equiparar lo publicado en la prensa con la opinión pública (Altick 1959).
- 3 En español se tradujo antes *El origen del hombre* (1876) que *El origen de las especies* (1877), aunque de esta última obra existe una traducción parcial publicada en 1872.
- 4 *Triunfo* no era una revista académica, sino una revista de información general y cultural de orientación izquierdista. El trabajo de Diego Núñez se publicó precisamente el año en el que la revista dejó de editarse.
- 5 ICONOCE es una base de datos de prensa desde 2001 hasta la actualidad, que se ha utilizado como fuente de información para la selección de los documentos analizados en esta investigación.
- 6 El 13 por ciento restante pertenece a la categoría "no sabe".
- 7 Catedrático de Microbiología de la Universidad Complutense de Madrid y expresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), uno de los organismos públicos de investigación españoles.
- 8 Análisis distintos del impacto de la teoría de la evolución por selección natural sobre los puntos de vista teístas pueden encontrarse en Dupré (2006) y Bowler (2007).

BIBLIOGRAFÍA

- Altick, R.D. (1959), "Ellegård, Alvar. Darwin and the general reader", *International Communication Gazette* 5: 275-276.
- Bowler, P. (2007), *Monkey Trials and Gorilla Sermons. Evolution and Christianity from Darwin to Intelligent Design*. Cambridge (Mass.): Harvard University Press.
- Caudill, E. (1989), *Darwinism in the Press: The Evolution of an Idea*. Hillsdale (NJ): Lawrence Erlbaum Associates.
- Dupré, J., (2006), *El legado de Darwin*. Buenos Aires: Katz.
- Godin, B. y Gingras, Y. (2000), "What is scientific and technological culture and how is it measured? A multidimensional model", *Public Understanding of Science* 9: 43-58.
- Ellegård, A. (1958), *Darwin and the General Reader: The Reception of Darwin's Theory of Evolution in the British Periodical Press, 1859-1872*. Chicago: Chicago University Press (1990).
- León, B. (2006), "Science news as marginal topic. European television channels compared", en Willems, J. y Göpfert, W. (eds.) (2006), *Science and the Power of TV*. Amsterdam: University Press & Da Vinci Institute.
- León, B. (2008), "Science related information in European Television: a study of prime-time news", *Public Understanding of Science* 17:443-460.
- Lewenstein, B. (1994), "Science and the media", en Jasanoff, S. (ed.) *Handbook of Science and Technology Studies*. Londres: Sage Publications.
- López, C., Valera, M. y López-Sánchez, J.F. (1994), "El evolucionismo en Murcia (1870-1880) a través de la prensa cultural y científica", *Llull* 17: 89-102.
- López Cerezo, J. A. y Cámara, M. (2007), "Scientific culture and social appropriation of the science", *Social Epistemology* 21: 69-81.
- McCombs, M.E. y Shaw, D.L. (1972), "The agenda-setting function of mass media", *Public Opinion Quarterly* 36: 176-187.

- Moreno Castro, C. (2004), "Medios de comunicación e información científica", *Sistema. Revista de Ciencias Sociales* 179-180: 159-170.
- Moreno Castro, C. (2007), "Las fronteras de la ciencia y la tecnología: entre el público y los medios de comunicación", en *Percepción Social de la Ciencia y la Tecnología-2006*, Madrid: FECYT.
- Núñez, Diego (1982), "La muerte de Darwin en la prensa española de la época", *Triunfo* 89: 76-93.

FUENTES HEMEROGRÁFICAS

<http://gaceta.mynewsonline.com> *La Gaceta de los negocios* / <http://thescotsman.scotsman.com> *The Scotsman* / www.abc.es *abc.es* / www.diaridegirona.cat *Diari de Girona* / www.diario.elmercurio.com *El Mercurio* / www.diariodecadiz.es *Diario de Cádiz digital* / www.diariodejerez.es *Diario de Jerez digital* / www.edition.cnn.com *CNN.com* / www.elalmeria.es *Elalmeria.es* / www.eldiadedecordoba.es *El día de Córdoba digital* / www.elpais.com *El País.es* / www.europasur.es *Europa Sur digital* / www.gara.net *Gara* / www.granadahoy.com *Granada Hoy* / www.heraldo.es *Heraldo.es* / www.hoy.es *Hoydigit@l* / www.ideal.es *Ideal Digital* / www.jornada.unam.mx *La Jornada* / www.lanueva.com *La Nueva Provincia* / www.lavoz.com.ar *La voz del interior on line* / www.lavozdegalicia.es *La Voz de Galicia* / www.levante-emv.com *Levante Digital* / www.nortecastilla.es *El Norte de Castilla* / www.publico.es *Público.es* / www.telemadrid.com *Telemadrid* / www.washingtonpost.com *Washingtonpost.com* / www.washingtontimes.com *The Washington Times* / www.sextanoticias.com *La sexta Noticias* / www.adn.es *ADN* / www.andalucia24horas.com *Andalucia24horas* / www.antena3noticias.com *Antena 3 TV* / www.chinadaily.com.cn *Chinadaily* / www.deia.com *Dei@* / www.diaridetarragona.com *Diari de Tarragona* / www.diaricordoba.com *Córdoba el Periódico* / www.diariodejerez.es *Diario de Jerez digital* / www.diariodeleon.es *Diario de León* / www.diariodenavarra.es *Diario de Navarra.es* / www.diariodesevilla.es *Diario de Sevilla digital* / www.diariosur.es *Sur Digit@l* / www.diariovasco.com *Diarioriovasco.com* / www.elcomerciodigital.com *el comerciodigital.com* / www.elcorreodigital.com *El Correo Español* / www.elcorreogallego.es *El correo gallego* / www.eldia.com.ar *El Día.com* / www.economista.es *El Economista.es* / www.elimparcial.es *El imparcial* / www.elmundo.es *El Mundo* / www.elmundo.es *El Mundo-El día* / www.elperiodico.com *El Periódico* / www.elperiodico-dearagon.com *El Periódico de Aragón* / www.elperiodicomediterraneo.com *Mediterráneo el periódico* / www.euronews.net *Euronews* / www.europapress.es *Europa Press* / www.guardian.co.uk *Guardian* / www.huelvainformacion.es *HuelvaInformacion* / www.iht.com *International Herald Tribune online* / www.independent.co.uk *The Independent* / www.irishtimes.com *Irishtimes.com* / www.itv.com *Itv.com* / www.lanacion.com.ar *La Nación* / www.lavanguardia.es *La Vanguardia* / www.laverdad.es *La verdad digital* / www.lavozdeasturias.es *La voz de Asturias* / www.lavozdigital.es *La voz de Cádiz* / www.losandes.com.ar *Los Andes on line* / www.mirror.co.uk *Mirror.co.uk* / www.noticiasdegipuzkoa.com *Noticias de Guipúzcoa* / www.reuters.com *Reuters* / www.rtve.es *RTVE.es* / www.spiegel.de *Spiegel on line* / www.timesonline.co.uk *The Times* / www.washingtonpost.com *Washingtonpost.com*