



## CONSIDERACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

Alicia Ros

Julio Tarín

*Departamento de Didáctica y Organización Escolar*

Universidad de Valencia

# ALGUNAS CUESTIONES INICIALES

## LOS NIVELES DE CONCRECIÓN CURRICULAR

GOBIERNO DEL  
ESTADO

ENSEÑANZAS  
MÍNIMAS

ADMINISTRACIONES  
EDUCATIVAS  
CC.AA

DECRETO  
CURRICULAR  
BASE

CLAUSTRO DE  
PROFESORES

PROYECTO  
CURRICULAR  
CENTRO

EQUIPOS DE  
CICLO- DPTO.

PROGRAMACIONES  
AULA

PROFESOR

A.C.I.S

1er nivel

2º nivel

3er nivel

4º nivel

# ALGUNAS CUESTIONES INICIALES

- 
- ➔ El desarrollo de las diferentes áreas/materias, tras haber sido planificadas en el currículum a nivel de Centro/Departamento, se concreta en **UNIDADES DIDÁCTICAS** (o, en el lenguaje más habitual del profesorado, “**temas**”).
  - ➔ La U.D. constituye una unidad de trabajo que parte de unos objetivos didácticos (específicos) frente a los objetivos generales de etapa/área. Además debe contener los contenidos que se van a desarrollar, las competencias básicas que van a trabajarse, el conjunto de actividades que se pondrán en práctica, las decisiones de carácter metodológico, la temporalización prevista y los criterios e instrumentos de evaluación.

# ¿QUÉ ES UNA UNIDAD DIDÁCTICA Y QUÉ MATERIALES NECESITO?



- ➔ Una Unidad Didáctica representa un formato de **planificación** que se define por su **coherencia interna** a la hora de abordar una temática.
  - ➔ Es un **proyecto de trabajo** que viene a establecer una **hipótesis** sobre **QUÉ, CÓMO Y POR QUÉ ENSEÑAR**, así como sobre **CÓMO APRENDERÁN** los alumnos.
  - ➔ ¿Qué **materiales** debemos tener “sobre la mesa” para realizar una unidad didáctica?
    - **DECRETO CURRICULAR BASE**
    - **PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO**
- Otras ayudas:
- Libros de texto, Materiales didácticos, Planificaciones de otros profesores, Revistas de Didácticas Específicas, etc...

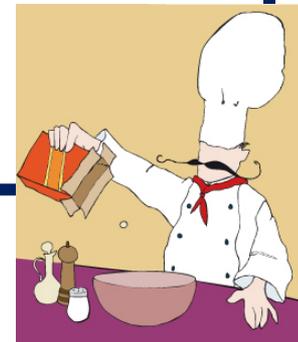
# ¿Cómo se hace una Unidad Didáctica?

## Una metáfora... el caso de la receta de cocina:

(realizado por Dino Salinas)

### La ensaladilla rusa:

- Ingredientes: mayonesa, gotas de zumo de remolacha, zanahoria y remolacha rallada, huevo duro, aceitunas y patatas chip.
- Preparación: mezclamos con la mayonesa las gotas de zumo de remolacha para que adquiera el color morado. La mezclamos con la ensaladilla y la disponemos sobre un plato. Para decorar usamos las tiras de remolacha y zanahoria, el huevo duro y las aceitunas. Por último, alrededor de la ensaladilla colocamos las patatas chip a modo de pétalos.

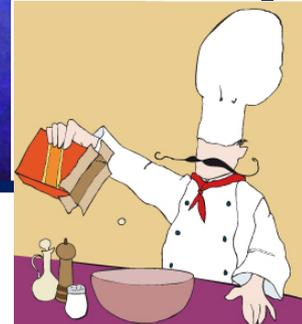


# ¿Cómo se hace una Unidad Didáctica?

## Una metáfora... el caso de la receta de cocina:

(realizado por Dino Salinas)

Puede salir así...



# ¿Cómo se hace una Unidad Didáctica?

## Una metáfora... el caso de la receta de cocina:

(realizado por Dino Salinas)

O así...



# ¿Cómo se hace una Unidad Didáctica?

## Una metáfora... el caso de la receta de cocina:

(realizado por Dino Salinas)

O incluso  
así...



# EL DISEÑO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA ES LA RESPUESTA A:

*¿Qué, cómo  
y cuándo  
evaluar?*

**EVALUACIÓN**

*¿Cómo y cuándo  
enseñar?*

**METODOLOGÍA**

**TEMPORALIZACIÓN**

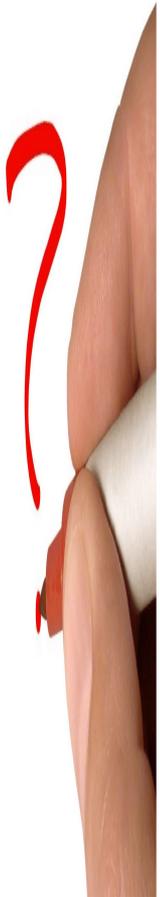
*¿Qué enseñar?*

**CONTENIDOS**

**CC.BB**

*¿Para qué  
enseñar?*

**OBJETIVOS**



# GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

## **0. Centro de interés; eje vertebrador; núcleo temático (tema)**

**1.-Enclavar/Justificar la U.D.** en el P.E.C./P.C.C. y Programaciones Didácticas del Ciclo; Departamento; Aula; necesidades o demandas a que responde; alumnos a los que va dirigida, objetivos generales que persigue; relevancia educativa y social, acotación de su duración, etc.

**2.-**Establecimiento de **objetivos, contenidos y competencias básicas** que se desarrollarán durante el proceso E/A.

**3.-Estrategias metodológicas** (tareas/actividades) y recursos que se utilizarán. Previsión del tiempo disponible y/o deseable.

**4.-Evaluación:** tipo de evaluación; instrumentos y criterios para evaluar el proceso de aprendizaje.

(Adaptado de A. Bolívar: La práctica curricular.

En de la Herrán, A y Paredes, J.(2010). *Didáctica General*. Madrid: McGraw-Hill.)



## 0.- EL CENTRO DE INTERÉS

**CENTRO DE INTERÉS**



**NÚCLEO/TEMA/TÓPICO/EJE VERTEBRADOR...**  
alrededor del cual se va a organizar el conjunto de elementos curriculares que constituyen la U.D.

- ⊙ Debe tener una conexión con los conocimientos previos de los alumnos/as (significatividad lógica)
- ⊙ Debe partir de intereses/motivaciones de los alumnos/a (significatividad psicológica)
- ⊙ Debe quedar justificado en el contexto de los objetivos generales de la Etapa y del PCC
- ⊙ Pero también debe dar respuestas a problemas más amplios que los puramente disciplinares (relevancia educativa, social, cultural, política)

## 0.-CENTRO DE INTERÉS: EJEMPLOS

**Reflexiones de una  
basura**

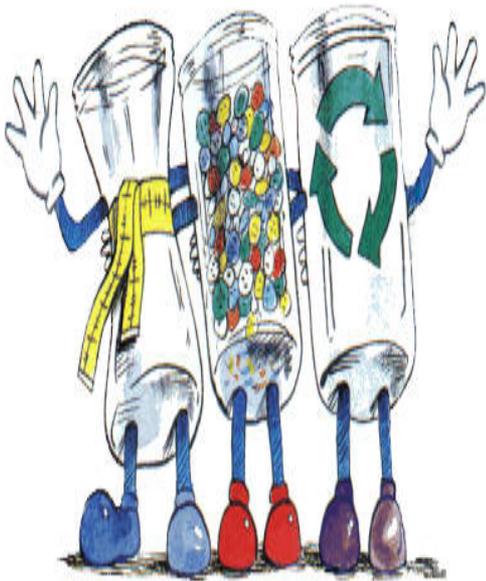
**Un huerto en el  
instituto**

**El rincón de los gusanos  
de seda**

**Reducir, Reutilizar, Reciclar**

**Matemáticas en los  
cuadros de Miró**

## 1.-JUSTIFICACIÓN DE LA UD



**REDUCIR**  
**REUTILIZAR**  
**RECICLAR**

- a) Enclavar la U.D. en P.C.C; P.A
- b) Alumnos/as a quien se dirige.
- c) Acotación de su duración.
- d) Necesidades, demandas a que responde: socioeducativas.
- e) Objetivos generales que persigue.

## 2.-ESTABLECIMIENTO DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y COMPETENCIAS BÁSICAS

### OBJETIVOS



Responden a la pregunta...

*¿Para qué enseñar?*

Hacen referencia

*Intenciones, metas, propósitos, fines* perseguidos en el proceso didáctico.

Decretos desarrollados en la LOE

DECRETO 38/2008 Educación Infantil  
DECRETO 111/2007 Educación Primaria  
DECRETO 112/2007 Educación Secundaria

Objetivos *generales*: etapa y área

- ✓ Son **GENERALES** porque:
  - a) Representan metas generales que no orientan de forma inmediata la labor docente.
  - b) No son directamente evaluables, de ahí la necesidad de concretarlos en otros más precisos.
  - c) Son competencia de las administraciones educativas

# CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS

- a) Competencia del profesorado.
- b) Metas específicas/concretas
- c) Evaluables a corto plazo
- d) Dirigidos a diferentes ámbitos educativos:



# EJEMPLOS DE CONCRECIÓN DE OBJETIVOS

## GENERAL CONCEPTUAL (SABER):

- **1.- Conocer nuestro entorno natural y social, así como las consecuencias de la actividad humana sobre el mismo.**
- -Conocer las propiedades de las “materias primas”: *hierro, estaño, petróleo, madera, bauxita...*
- -Asociar los conceptos de “*materia prima*” y “*materia elaborada*” (por ejemplo: *petróleo-plástico*)
- -Saber que los “*residuos*” constituyen basura o desechos generados por la actividad del ser humano sobre el medio natural.

## GENERAL PROCEDIMENTAL (SABER HACER)

- **2.-Mejorar mediante nuestras acciones diarias la salud ambiental del planeta.**
  - Localizar en el barrio y la escuela los puntos donde se encuentran los contenedores de reciclaje de residuos.
  - Fabricar ecolimpiadores con productos naturales: vinagre, zumo de limón, bicarbonato, alcohol, agua, jabón natural rallado.
  - Construir objetos a partir del reciclado de materiales de desecho.

## GENERAL ACTITUDINAL (SABER SER)

- **3.- Adquirir valores y actitudes de convivencia y de concienciación y respeto hacia el medio ambiente**
- -Mostrar una actitud crítica ante el consumo masivo (consumismo) y la generación de residuos.
- -Valorar la importancia de las acciones ecológicas de reducción, reutilización y reciclaje como alternativa a la acumulación de residuos.
- -Fomentar hábitos y conductas respetuosas con el medio ambiente para incorporarlas a nuestra vida diaria.

# PROPUESTA DE REDACCIÓN DE OBJETIVOS

## VERBOS CONCEPTUALES (*SABER*)

- Conocer
- Comprender
- Saber
- Reflexionar
- Analizar
- Adquirir
- Definir
- Memorizar
- Recordar
- Establecer
- Desarrollar

## VERBOS PROCEDIMENTALES (*SABER HACER*)

- Asociar
- Localizar
- Resolver
- Diferenciar
- Clasificar
- Construir
- Redactar
- Buscar
- Explorar
- Observar
- Manejar

## VERBOS ACTITUDINALES (*SABER SER*)

- Valorar
- Apreciar
- Fomentar
- Respetar
- Interesarse
- Colaborar
- Ser consciente de
- Tomar conciencia de
- Mostrar actitud crítica
- Ser crítico con

Paredes, J(2008). : *Objetivos, competencias y contenidos como componentes del diseño y desarrollo del currículum.* En De la Herrán, A; y Paredes, J. : *Didáctica General.* Madrid. McGraw-Hill.

## 2.-ESTABLECIMIENTO DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y COMPETENCIAS BÁSICAS

### CONTENIDOS



Responden a la pregunta...

*¿Qué enseñar?*

Hacen referencia

*Saberes socialmente establecidos.*

Decretos desarrollados en la LOE

DECRETO 38/2008 Educación Infantil  
DECRETO 111/2007 Educación Primaria  
DECRETO 112/2007 Educación Secundaria

Contenidos de cada etapa:

- ✓ Se presentan organizados en torno a *áreas/materias* curriculares
- ✓ Cada área/materia, a su vez, se estructura en *bloques* de contenidos.
- ✓ Al igual que los objetivos, se clasifican en: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

# EJEMPLOS DE CONCRECIÓN DE CONTENIDOS

## CONCEPTUALES

Tablas de multiplicar

Los viajes: tipos

## PROCEDIMENTALES

Búsqueda de regularidades en las tablas de multiplicar

Cálculos de distancias y tiempos.

## ACTITUDINALES

Valoración de la multiplicación como algoritmo útil para resolver problemas

Fomento de medios de transportes colectivos.

## 2.-ESTABLECIMIENTO DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y COMPETENCIAS BÁSICAS

### COMPETENCIAS BÁSICAS



### ¿QUÉ ENSEÑAR?

### CONTENIDOS Y CC.BB

#### ENFOQUE CRÍTICO:

- **CC.BB**= Término procedente del mundo empresarial.
- **Política neoliberal**: pretensión de aproximar la escuela a la empresa. “Colonización ideológica” del mundo laboral sobre el mundo académico.

- “Capacidad que posee el sujeto para utilizar eficazmente conocimientos y habilidades en la realización de tareas o en la resolución de problemas cotidianos” (Argudín, 2007)
- “Capacidad del individuo para responder con éxito a exigencias complejas en un contexto concreto” (Rychen y Salganik, 2006)
- “El aprendizaje de una competencia implica siempre un aprendizaje para actuar” (Zabala, 2007)
- “Conocimiento en acción y no sólo conocimiento como representación” (Pérez Gómez, 2007)

# COMPETENCIAS BÁSICAS

1

COMUNICACIÓN  
LINGÜÍSTICA

5

SOCIAL Y CIUDADANA

2

MATEMÁTICA

6

CULTURAL Y ARTÍSTICA

3

CONOCIMIENTO E  
INTERACCIÓN MUNDO  
FÍSICO

7

APRENDER A  
APRENDER

4

TRATAMIENTO DE LA  
INFORMACIÓN Y  
COMPETENCIA  
DIGITAL

8

AUTONOMÍA E  
INICIATIVA PERSONAL

# EJEMPLO: VINCULACIÓN OBJETIVOS-CC.BB

El marco normativo (LOE,2006) exige al profesorado la vinculación de las CC.BB con los objetivos:

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

UD: Reducir, Reutilizar, Reciclar.

-Conocer las propiedades de las “materias primas”: *hierro, estaño, petróleo, madera, bauxita...*

-Redactar textos sencillos que describan acciones beneficiosas para nuestro entorno natural.

-Resolver problemas a partir de datos estadísticos relativos al medio ambiente.

-Buscar en la red organizaciones dedicadas al cuidado del medio ambiente y comercios justos de nuestra localidad.

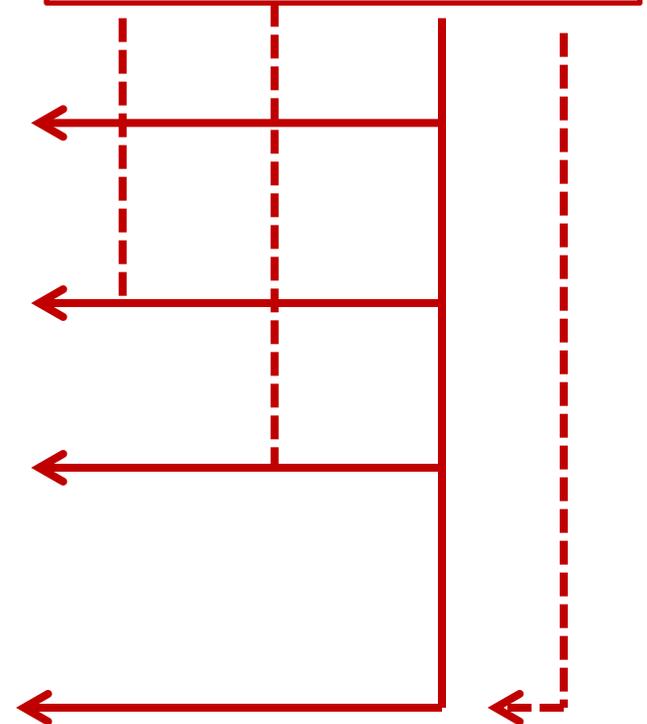
## COMPETENCIAS

1

2

3

4



# EJEMPLO: VINCULACIÓN OBJETIVOS-CC.BB

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**  
UD: Reducir, Reutilizar, Reciclar.

**COMPETENCIAS**

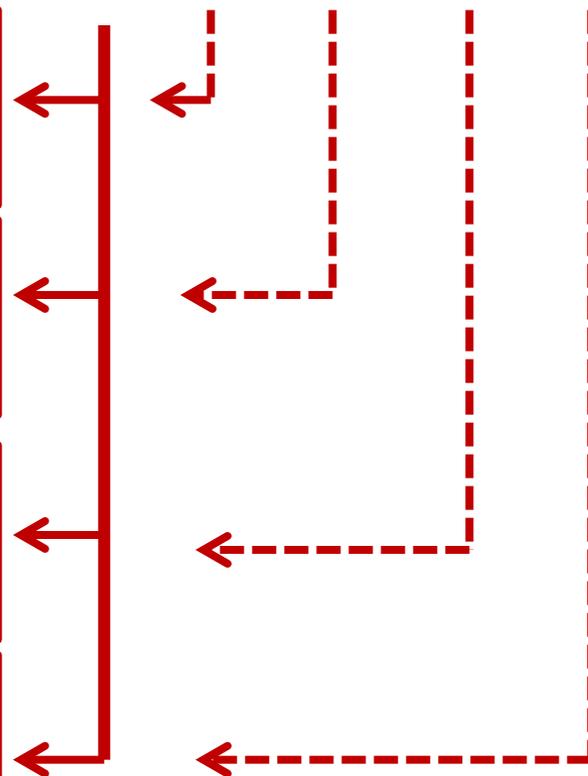
3 5 6 7 8

Fomentar hábitos y conductas respetuosas con el medio ambiente para incorporarlas a nuestra vida diaria.

Construir objetos a partir del reciclado de materiales de desecho.

Clasificar en un esquema acciones ecológicas de reducción, reutilización y reciclaje.

Mostrar una actitud crítica ante el consumo masivo (consumismo) y la generación de residuos.



# EJEMPLO: VINCULACIÓN OBJETIVOS-CC.BB

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

*U.D: Un huerto en el instituto*

## COMPETENCIAS

1 2 3 4 5 6 7 8

Listar las frutas, verduras y hortalizas; describir sus características.

Organizar el espacio en el huerto; establecer el calendario de siembra y recogida.

Realizar compost con materia orgánica.

Buscar información sobre diferentes tipos de cultivos

Repartir equitativamente las tareas; tomar decisiones y acuerdos conjuntos.

Realizar composiciones pictóricas con moldes de verduras

Elaborar un esquema con los pasos para construir un huerto

Llevar a término de forma responsable las tareas encomendadas

### 3.-METODOLOGÍA



Responde a la pregunta

*¿Cómo enseñar?*

Hace referencia

Al **camino** por medio del cual se pretenden **alcanzar** los objetivos previstos, **consolidar** los contenidos seleccionados y **desarrollar** las CC.BB

(Gallego, J.L y Salvador, F. 2010)

INCLUYE

- Los **principios metodológicos** y las **estrategias didácticas**.
- Los **recursos didácticos** necesarios para la implementación de la U.D
- Las **ACTIVIDADES** (tareas o actuaciones) de toda índole que los alumnos habrán de realizar durante el proceso didáctico.
- La **organización temporal** de dichas actividades.



## EJEMPLO: ACTIVIDADES DE INICIACIÓN

### FUNCIONES

→ Introducir la U.D  
(el qué y el porqué)

→ Evaluar  
conocimientos  
previos: punto de  
arranque.

→ Provocar la  
disonancia  
cognitiva: cambio  
conceptual.

### EJEMPLOS

**Documentos:** *videos, imágenes, textos breves, batería de preguntas /datos*

#### **AGUA**

*Un baño supone el consumo de 100 litros de agua; una ducha 30 litros.*

*Pérdidas en grifos: una gota por segundo supone 30 litros al día.*

#### **RESIDUOS**

*La basura producida en España en un año equivale al tamaño del Mulhacén.*

#### **TERCER MUNDO**

*-El 20% de la población mundial consume el 75% de la riqueza*

*-El 20% más rico de la población mundial emite el 75% de la contaminación.*



# EJEMPLO: ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Función: Vincular Objetivos-Contenidos- CC.BB

**CONTENIDO:**

Tipos de contenedores.

**OBJETIVO:**

Asociar cada tipo de residuo con su contenedor

**CC.BB:**

Interacción M.F Social y Ciudadana

¿En qué contenedor depositarás estos residuos?: *lata de sardinas, restos de comida, periódicos, bote de refresco, peladuras de patata, botella de cristal, caja de cartón, restos de un vaso roto.*

**AZUL**

Papel y cartón



**AMARILLO**

Plástico, envases metálicos, bricks



**VERDE**

Envases de vidrio



**GRIS**

Materia orgánica

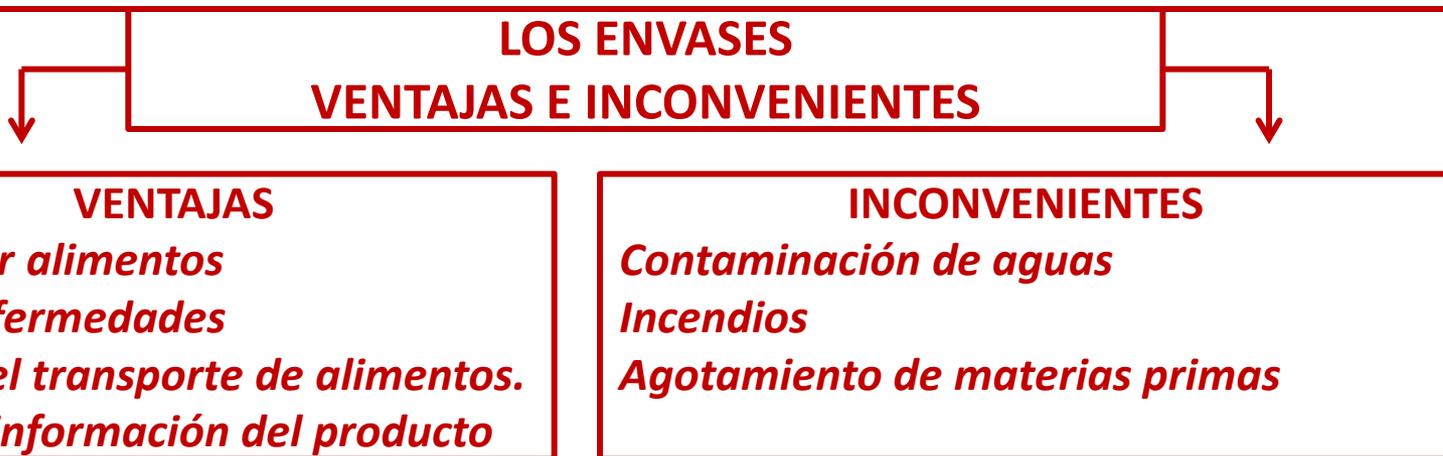




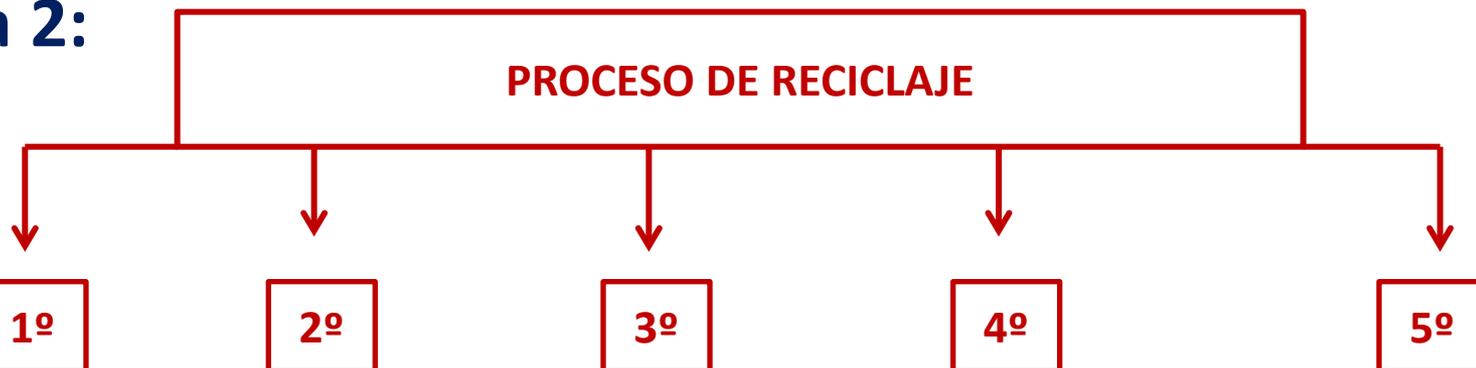
## EJEMPLO: ACTIVIDADES DE ACABADO

Función: *Recapitular, ordenar, sintetizar ideas clave.*  
*Esquemas, murales, resúmenes...*

Idea 1:



Idea 2:



## **ACTIVIDADES DE REFUERZO**

*Ritmos de aprendizaje más lentos*

## **ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

*Contenidos específicos relacionados con la U.D*

## **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

*Reorientación del aprendizaje.*

*Metaconocimiento del proceso de aprendizaje*

## 4. EVALUACIÓN



Responde a la pregunta...

***¿Qué, cómo y para qué evaluar?***

Hace referencia

“Conocer y mejorar el propio **proceso didáctico** en general y al alumno en particular”

(Hernández y Salinas 2008)

Decretos desarrollados en la LOE

DECRETO 38/2008 ***Educación Infantil***  
DECRETO 111/2007 ***Educación Primaria***  
DECRETO 112/2007 ***Educación Secundaria***

→ Dos aspectos de la evaluación fundamentales de una unidad didáctica:

- ✓ Los **criterios** de evaluación se describen en cada **área/materia** curricular.
- ✓ Los **instrumentos** de evaluación.

## 4. EVALUACIÓN: Patologías de la evaluación educativa



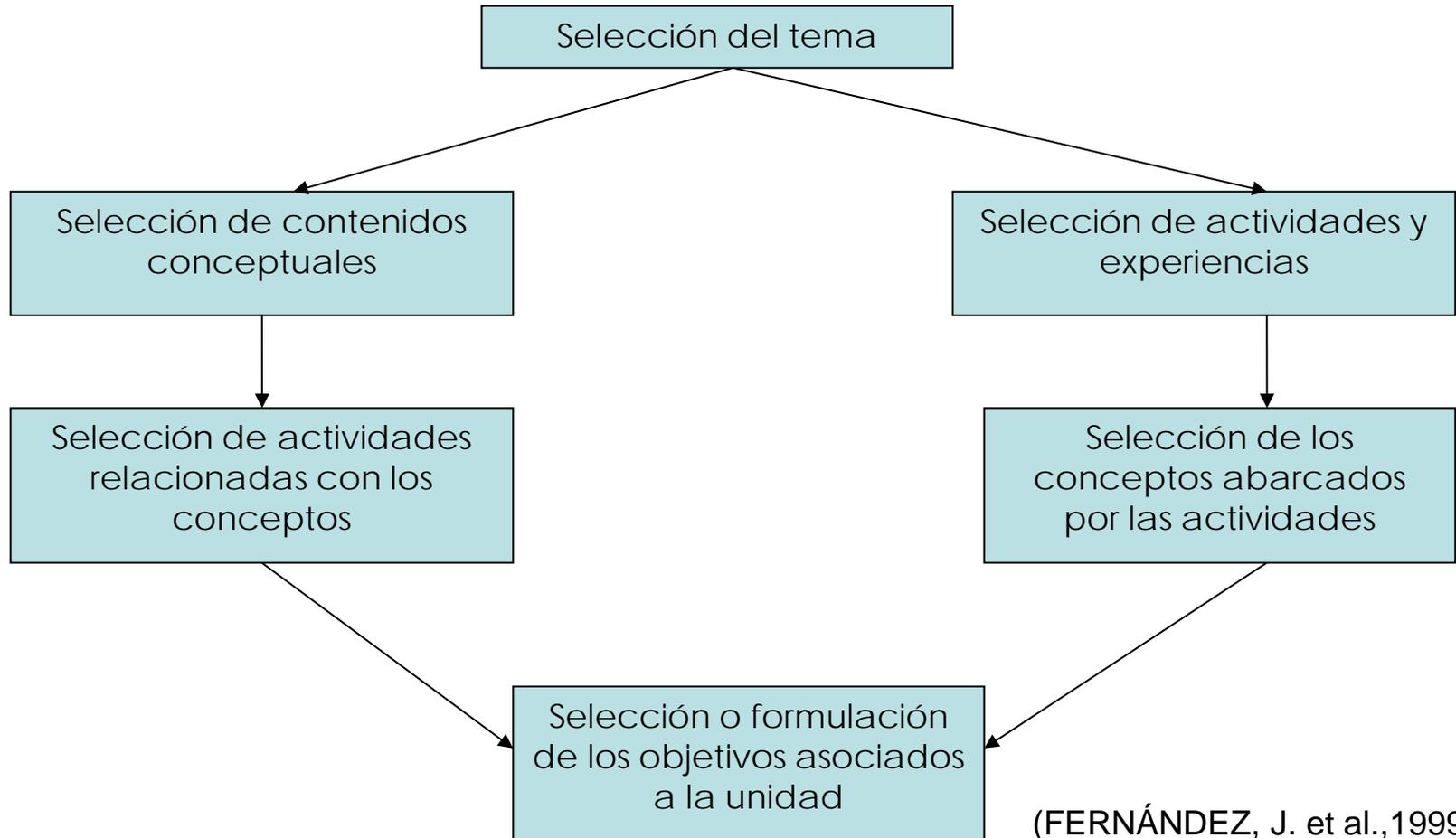
1. Se evalúa sólo al **alumno**
2. Se evalúan sólo los **conocimientos**
3. Sólo se evalúan los **resultados directos o pretendidos**.
4. Se evalúan principalmente la vertiente **negativa**.
5. Sólo se evalúa a las **personas**.
6. Se evalúa **descontextualizadamente**.
7. Se evalúa **cuantitativamente**.
8. Se utilizan **instrumentos inadecuados**.
9. Se evalúa de **forma incoherente** con el proceso de enseñanza/aprendizaje.
10. Se evalúa **competitivamente**.
11. Se evalúa **estereotipadamente**.
12. No se evalúa **éticamente**.
13. Se evalúa para **controlar**.
14. Se evalúa **unidireccionalmente**.
15. No se evalúa **desde fuera**.
16. Se evalúa **distemporalmente**.
17. No se hace **autoevaluación**.
18. No se hace **metaevaluación**.

(extracto Santos Guerra, 1991)

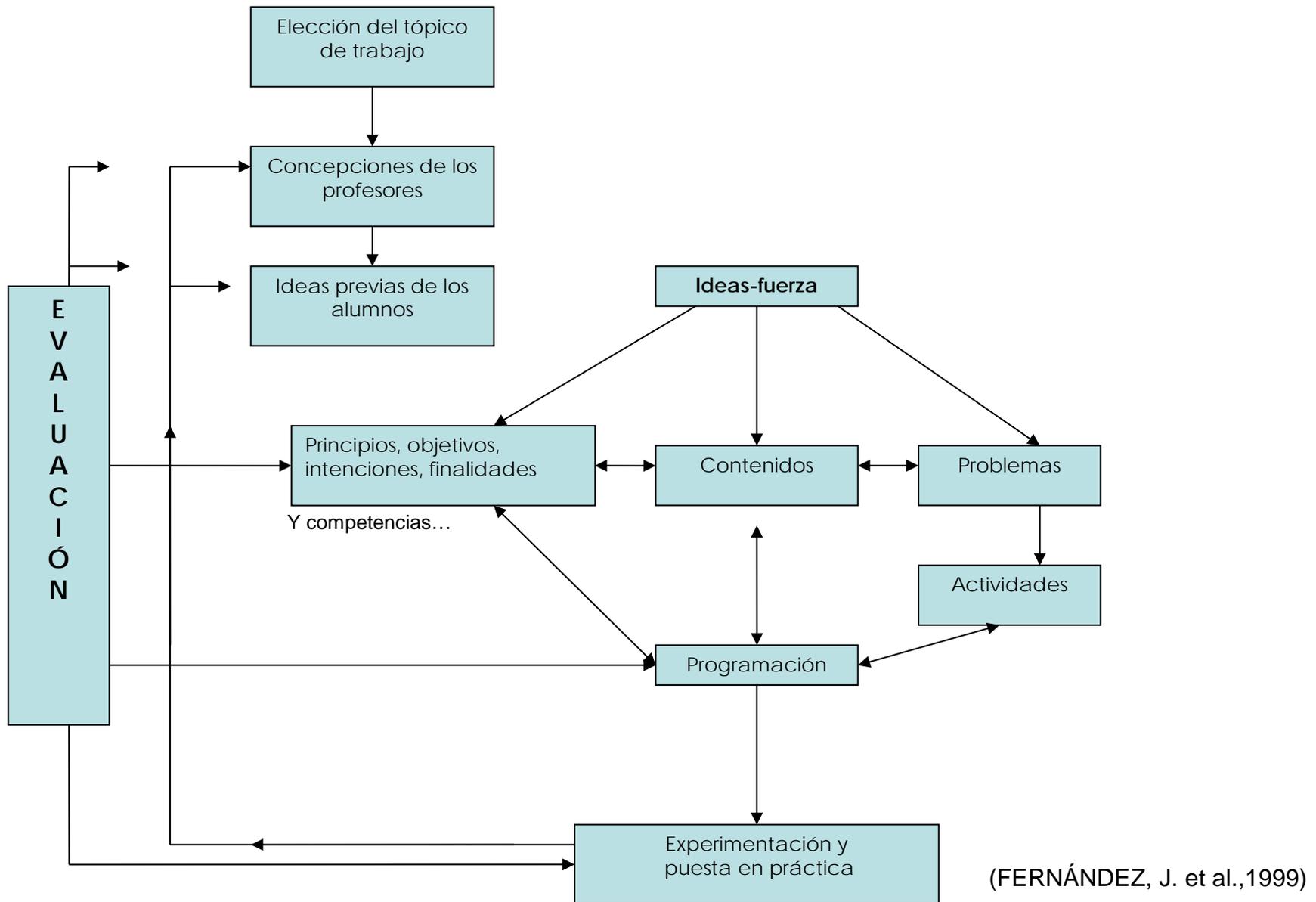
## CONCLUSIONES

!!! PELIGROS !!!

No cuestionarse el *para qué* se enseña  
El activismo



# CONCLUSIONES



(FERN\u00c1NDEZ, J. et al., 1999)

## CONCLUSIONES

Preguntas clave a responder durante el diseño, desarrollo y evaluación de una unidad didáctica

1/3

### Respecto a la **temática**:

- ¿Etapa educativa? ¿Ciclo? ¿Curso?
- ¿Qué pienso/pensamos los docentes sobre el tema, tópico, centro de interés?
- ¿Qué piensa el alumnado sobre el mismo?
- ¿Relación y coherencia con contenidos, objetivos, competencias y criterios de evaluación explicitados en el currículo normativo?
- ¿Está relacionado con un área/materia particular o con varias o con todas?
- ¿Por qué es importante abordar esa temática (necesidad normativa o interés socioeducativo)? ¿Por qué hacerlo de esa manera y no de otra? ¿Desde qué enfoque?

## CONCLUSIONES

Preguntas clave a responder durante el diseño, desarrollo y evaluación de una unidad didáctica

2/3

### Respecto a las **actividades/tareas**:

- ¿Son coherentes con los objetivos, los contenidos, las competencias, la temporalización,...?
- ¿Hay diferentes tipos de actividades (iniciales, de desarrollo, finales, de evaluación, de refuerzo, de profundización,...)?
- ¿Sirven para desarrollar diferentes habilidades en los alumnos (sintetizar, memorizar, reflexionar, clasificar, construir, explorar, respetar, colaborar, ser crítico,...)?
- ¿Facilitan diferentes dinámicas de trabajo (individual, grupo, aula, centro,...)?
- ¿Incorpora cambios en la estructura ordinaria de la jornada escolar?

## CONCLUSIONES

Preguntas clave a responder durante el diseño, desarrollo y evaluación de una unidad didáctica

3/3

### Respecto a los **materiales didácticos**:

- ¿Son variados: escritos, auditivos, visuales, multimedia, ...?
- ¿Qué material aporta el alumnado?

### Respecto a la **evaluación**:

- ¿Qué evaluaréis? ¿Cómo evaluaréis? ¿A quién evaluaréis?  
¿Para qué evaluaréis? ¿Cuándo evaluaréis?
- ¿Están previstas situaciones imprevistas?
- ¿Es realista la temporalización que habéis hecho?

## 1.-CONCLUSIONES

Lo que se ***quiere*** hacer

Lo que se ***puede*** hacer

Lo que ***vale la pena*** hacer

## BIBLIOGRAFIA

- BOLÍVAR, A. (2010): La práctica curricular. En de la Herrán, A y Paredes, J.: Didáctica General. Madrid: McGraw-Hill.
- DE LA HERRAN, A. Y PAREDES, J. (2008): Didáctica general: la práctica de la enseñanza en educación infantil, primaria y secundaria. Madrid, McGraw-Hill.
- FERNÁNDEZ, J. et al. (1999): ¿Cómo hacer unidades didácticas innovadoras? Sevilla, Díada.
- SANTOS, M. A. (1993): Patología general de la evaluación educativa, en SANTOS, M. A.: La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Málaga, Aljibe. .
- HERNÁNDEZ, R. y SALINAS, B. (2008): “La evaluación didáctica como componente del diseño/desarrollo curricular”, en DE LA HERRAN, A. Y PAREDES, J. (2008): Didáctica general: la práctica de la enseñanza en educación infantil, primaria y secundaria. Madrid, McGraw-Hill.
- PAREDES, J. (2008): Objetivos, competencias y contenidos como componentes del diseño y desarrollo del currículum. En De la Herrán, A; y Paredes, J.: Didáctica General. Madrid. McGraw-Hill.

### BIBLIOGRAFIA PARA AMPLIAR:

- JACKSON, P. (1991): La vida en las aulas. Madrid, Morata
- MEDINA, A. Y SALVADOR, F. (2009): Didáctica General. Madrid. Pearson Educación.
- SALINAS, D. (2002): ¡Mañana examen! La evaluación: entre la teoría y la práctica. Barcelona. Graó
- SALINAS, B. (1990): “Los profesores y la planificación de la enseñanza: ¿Qué hago el lunes?”, Cuadernos de Pedagogía nº 184, pp. 96- 100

Gracias por vuestra atención

Alicia.Ros@uv.es

Julio.Tarin@uv.es

*Departamento de Didáctica y Organización Escolar*

Universidad de Valencia