

Colaboraciones

SEXTANTE INÉDITO PARA LA CECA SEVILLANA DE LASTIGI

DAVID MARTÍNEZ CHICO*

Con esta nota ofrecemos una nueva emisión monetar de sextante de Lastigi. A dispensas de la otra emisión ya conocida igualmente de sextante, ésta, sin embargo, presenta una novedad iconográfica en su reverso: el nombre de la ceca –LASTIGI– al completo, a pesar de poseer la moneda un reducido cospel.

La pieza que damos a conocer con estas líneas (fig. 1), fue puesta en nuestro conocimiento a través de un coleccionista local de Sevilla, que nos facilitó los datos de la moneda así como su fotografía¹. Al parecer, fue hallada en la década de los años 80 en el término municipal de Los Palacios y Villafranca. Con un peso de 1,82 gramos y un diámetro de 13-14 milímetros, este sextante reducido se acuñó siguiendo el patrón metrológico semiuncial romano. Su eje de acuñación, y no menos importante, es de 11 horas.



Figura 1. Fotografía² del nuevo sextante.



Figura 2. Dibujo idealizado del nuevo tipo.

El anverso muestra un soldado imberbe con casco y penacho, mientras que el reverso figura la leyenda LASTIGI sin ningún tipo de cartela y solitariamente (fig. 2). Es muy probable que alrededor del busto presentara una corona o láurea, como en otras emisiones (fig. 3) (ACIP 2374 / CNH 4, p. 381), incluido el reverso. Pero si bien pudo ser que el reducido tamaño de la pieza ocasionara que la corona quedara fuera, su profundo desgaste imposibilita aseverar tales observaciones.



Figura 3. Cuadrante (5,02 g) con corona (¿de mirto?) por anverso y reverso.
Subasta 29 de SLG. J.-P. RIGHETTI, lote 32 (12 junio 2013).

Hasta este presente momento, solo conocíamos escasos sextantes de un tipo *unicum* (fig. 4) (ACIP 2375 / CNH 5, p. 382) caracterizado por presentar en su reverso parte del nombre de la ceca: LAS.



Figura 4. Sextante de Lastigi. Colección privada.

Además, esta ceca, carente de un estudio profundo –histórico y monográfico–, se presenta como localización incierta pero con total seguridad en su adscripción sevillana. De entre los únicos

* Estudiante de Grado de Historia en la Universidad de Murcia. Miembro de ANE y SCEN.

¹ La moneda en cuestión apareció originariamente en el foro de www.imperio-numismatico.com (consulta abril de 2014).

² Todas las imágenes de las monedas están ampliadas al doble de su tamaño.

llamados autores clásicos que citan esta ceca en sus escritos, se encuentra Plinio. Sin apuntar el lugar preciso que ocupaba ni su convento jurídico al que estaba sujeto, Plinio en su *Naturalis Historia* (Libro III, 13-14) nombra Lastigi (*'Praeter haec in Celtica, Acinipo, Arunda, Aruci, Turobriga, Lastigi, Salpesa...'*).

En cuanto a los barajados lugares donde debió estar esta ceca sevillana, se encuentran Los Merineros (Aznalcóllar) y el Cerro del Queso (Sanlúcar). Lejos de eso, y por iconografía análoga, viene siendo relacionada también con las sevillanas Laelia y Olontigi o cerca de Onuba, dada la similitud con sus tipos. En la segunda mitad del siglo II a.C. acuñó en bronce ases, semises, cuadrantes y sextantes. Ahondando en las diferentes hipótesis, algunos autores creen que Lastigi estaba cerca del Río Menoba (Guadamar), por lo que pertenecería al *Conventus Hispalense* (RENDÓN JURADO 1997: 59 y recogida de datos historiográficos en MORA SERRANO 2007).

Villaronga (1994: 380) (*id.* y BENAGES 2011: 464), por el contrario, localiza la ceca de Lastigi en el Cerro del Queso (Sanlúcar la Mayor), incluyéndola dentro del “grupo de Laelia” como zona latina y en los alrededores del Cortijo de Sobarvina. El debate queda aún lejos de zanjarse, pese a los datos arqueológicos de los últimos años (CABALLOS RUFINO *et al.* 2005: 47 ss.). Esperaremos a que nuevos hallazgos intenten esclarecer el panorama actual.

Bibliografía

- CABALLOS RUFINO, A., CHAVES TRISTÁN, F. y ESCACENA CARRASCO, J. L. (2005): *Arqueología en “Laelia” (Cerro de la Cabeza, Olivares, Sevilla): campaña de excavación de 1981*, Sevilla.
- MORA SERRANO, B. (2007): “Identificación y ubicación de las cecas de la *Hispania Ulterior-Baetica* (siglos XVI-XIX)”, en M. Campo (coord.), *La interpretació de la moneda: passat i present, XI Curs d'Història monetària d'Hispania*, Barcelona, pp. 143-162.
- RENDÓN JURADO, A. (1997): *Aznalcóllar: acercamiento Histórico cultural*, Sevilla.
- VILLARONGA, L. (1994): *Corpus Nummum Hispaniae ante Augusti Aetatem*, Madrid (CNH).
- VILLARONGA, L. y BENAGES, J. (2011): *Ancient Coinage of the Iberian Peninsula*, Barcelona (ACIP).