

HALLAZGOS MONETARIOS DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE LA VALLDIGNA (SIMAT DE VALLDIGNA, VALENCIA)

MANUEL GOZALBES FERNÁNDEZ DE PALENCIA 

Museu de Prehistòria de València. Diputació de València. manuel.gozalbes@dival.es

Un total de catorce monedas se recuperaron durante las excavaciones realizadas hace más de una década en el monasterio de Santa María de la Valldigna, una muestra relativamente modesta considerando que el lugar estuvo ocupado durante más de cinco siglos¹ (Martínez 2000; Martínez *et al.* 2007). Los hallazgos corresponden a las denominaciones más modestas de los sistemas monetarios de sus respectivas épocas, en cobre, bronce o vellón. Se constata de nuevo el patrón habitual de pérdidas de los valores más modestos de los sistemas monetarios, piezas de carácter fiduciario, propensas a sufrir pérdidas casuales con mucha mayor frecuencia que aquellas piezas fabricadas en metales nobles.

La moneda más antigua entre las encontradas corresponde a época romana, un as de Adriano [cat. 1], mientras que la más reciente es una pieza de 5 céntimos del Gobierno Provisional (1870) con un desgaste muy acusado [cat. 14]. La moneda de Adriano no remite necesariamente a un contexto romano, sino que pudo perderse en un momento muy posterior al de su acuñación; pudo ser fruto de algún hallazgo fortuito posteriormente desechado, haberse trasladado como consecuencia de remociones de tierra o incluso pudo formar parte de la masa monetaria

en época contemporánea como bronce que era de un tamaño respetable. El acusado desgaste de la pieza del Gobierno Provisional, prueba una circulación muy acusada que pudo alcanzar la época de la Guerra Civil, e incluso haberse perdido tras su final cuando estas piezas fueron desmonetizadas. No son, sin embargo, estos ejemplares los más representativos de un conjunto en el que se advierte una representación equilibrada, que permite vislumbrar algunas características de la composición que pudo tener la masa monetaria del Reino de Valencia desde su creación hasta la abolición de sus privilegios en época de Felipe V (Llorens y Ripolles 1999; Gozalbes y Lledó 1999). La mayor parte de las monedas pertenecen a emisiones propias del reino de Valencia (seis diners y dos seisenos), valores modestos, pero representativos de la moneda de uso cotidiano en el Reino de Valencia entre finales del s. XIII y comienzos del s. XVIII (Mateu y Llopis 1929). El real de Valencia creado por Jaume I, fue inicialmente una moneda de vellón, con un contenido aproximado de un 25% de plata (Abascal *et al.* 1996: 36), pero con el paso de los siglos su calidad se fue reduciendo hasta que en el s. XVII prácticamente había desaparecido por completo su contenido de plata, que



durante los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II se sitúa en torno a un 3-4 % (Abascal *et al.* 1996: 43, 46). La calidad de estos diners era tan baja que circularon en el s. XVII envueltos en papeles, llamados *papers de menuts*, valorándose al peso, ya que su poder adquisitivo como piezas aisladas debió llegar a ser prácticamente nulo. Los dos seisenos encontrados son un buen ejemplo de la circulación de las últimas emisiones genuinamente valencianas [cat. 11 y 12], nuevas piezas creadas bajo Felipe V de un valor equivalente a seis dineros. La concurrencia de estas piezas entre los hallazgos confirma la enorme difusión que pudieron llegar a tener los seisenos a pesar del breve período durante el que fueron acuñados (1709-1713).

A pesar de esta preponderancia de moneda autóctona, el conjunto permite apreciar la llegada de monedas de otros territorios importantes que vinieron a mezclarse con la moneda propia; se trata de monedas de Aragón, Cataluña y Francia [cat. 3, 4 y 10], lugares todos ellos que, lógicamente, mantuvieron una estrecha relación con el Reino de Valencia en los períodos medieval y moderno. Los hallazgos ponen de manifiesto la existencia de una masa monetaria eminentemente valenciana, pero con muestras aisladas de otros tipos de monedas, situación reiteradamente constatada en la Europa medieval y moderna, debida a la concurrencia de numerosos sistemas monetarios cuyas piezas se mezclaban con frecuencia por la inevitable movilidad a la que estaban sometidas las personas y mercancías. La convivencia de piezas de diferentes sistemas complicaba en ocasiones los intercambios al tener que establecer las equivalencias entre piezas de diferentes características, cuyos valores fluctuaban además con el tiempo. Todo ello, sin embargo, no es más que una muestra a pequeña escala de los valores monetarios más modestos que pudieron emplearse en el monasterio durante aquellos siglos.

Salvo la moneda del Gobierno Provisional, todas las demás piezas encontradas fueron acuñadas a martillo. Se trataba de una técnica de cierta complejidad técnica, pero que ofrecía excelentes resultados en lo que a calidad se refiere, aspecto que resultaba de gran importancia para impedir la aparición de falsificaciones. Los diners valencianos sufrieron sin embargo importantes episodios de falsificación (Lluis y Navas-Brusi 1955) en los que la técnica empleada era también la acuñación a martillo, con la diferencia de que el producto resultante solía ser de una calidad sensiblemente inferior. Precisamente, una de las mayores singularidades del conjunto

estudiado reside en que tres de los seis diners hallados son imitaciones de la época [cat. 7, 8 y 9]. Es un fenómeno bien conocido por los historiadores, que cuenta con una constatación arqueológica a partir de numerosos hallazgos. Se trata de un producto en ocasiones difícil de identificar debido a la mala conservación de las piezas y a la baja calidad de una buena parte de la producción oficial. Existen noticias de época relativas a episodios relacionados con la falsificación de diners en tierras valencianas, actividad que se trató de atajar mediante la publicación de diferentes edictos a comienzos del s. XVII. Se conoce de la existencia de talleres en las que se realizaba clandestinamente dicha actividad a partir de los testimonios arqueológicos (Ripollès 1993; Sendra y Rodrigo 2010-2011; Machause y Gozalbes 2014). Algunas de ellas conservan topónimos como *moneders*, posiblemente descriptivos en ciertos casos de una actividad que albergaron puntualmente. Entre ellas, casualmente se encuentra la Cova de l'Aigua (Simat de la Vallidigna - Carcaixent), próxima al monasterio, sobre la que existe una interesante noticia que refiere a los hallazgos que realizó en el año 1627 el prior del Monasterio, Fr. Benet Llopis, y que merece la pena referir en su integridad: *no trobant-hi persona alguna, sino rastres d'haver-se recerat algunes cavalgadores, endemés d'un muntonet de carbó i cendra i tions apagats. També hi eren sis pilons de fusta: dos grans de la grosària d'un home, un petit on se tallaven le monedes i les tres mitjansers amb llurs buits per a posar els menuts, i a més a més les eines i artefactes següents: tres cresoletes de cresol, dos martells, una paella de coure, una anclusa mijanera, un fes, dos cresoletes per a refinar, fetes de troços de coure, un sol de alambi, moltes retalladures de menuts, menuts fetes cosa de un sou, dos cunyos grossos amb les marques de cap: la hu de menuts i l'altre al pareixer de reals valencians, cinc cunyos chics de empanyadura amb sos ramellets de menuts, altre cunyo de menuts romput una ampolleta de diablonet de vidre amb aigua-fort, un banastro de fusta ab que es veia feia un pes amb les sobredites cresoletes de afinar, per estar aquelles amb tres forats cada una, i cosa de sis o set ventalloles de colmenes fetes de espart* (Toledo 1979: 22). La proximidad entre cueva y monasterio no es razón de peso para concluir que las imitaciones encontradas procediesen de este taller de falsificación. Simplemente sirve para constatar la vecindad de dos facetas de un mismo fenómeno, la fabricación de moneda falsa y su integración posterior en la masa monetaria.

Además de los hallazgos procedentes de las excavaciones hay que destacar dos hallazgos de tesoros realizados en el vecino municipio de Benifairó de Valldigna. El primero apareció *a la vora del castell de Marinyén (els Castelllets)*, donde se encontraron dentro de un canteret de cuatro anses dos cadenes d'or i alguns doblons d'or i plata (Toledo 1979: 23). El segundo es el conocido tesoro del *Castell de la Reina Mora* (Ripollès y Llorens 1991), aparecido en 1953 y compuesto por más de un centenar de piezas, de las que 86 llegaron a ingresar en el Museo de Prehistoria de Valencia, donde actualmente se conservan. Está formado por piezas de Jaume I de las cecas de Valencia (71 diners y cuatro óbolos) y Barcelona (11 diners). Son hallazgos que vienen a completar el panorama monetario de la circulación monetaria en la zona, cuyas características previsibles siempre logran una definición más precisa a partir de los hallazgos monetales.

CATÁLOGO

1- Adriano. As incuso. Roma. 117-138.
13,76 g; 12 h. Iglesia. Altar mayor. UE 3014, nº 1732.



2- Jaime I (1213-1276). Diner. Valencia. [Crus. 316].
0,86 g; 11 h. P.A. 2003. Zona exterior oeste. Vessador, nº 1486.



3- Jaume I (1213-1276). Dinero. Aragón. [Crus. 318].
0,68 g; 8 h. Iglesia. Altar mayor. UE 3014, nº 1732.



4- Jaume II (1291-1327). Barcelona. Diner. [Crus. 1992, 344, 346, 348].

0,77 g; 11 h. Iglesia 97-98. Altar mayor. UR 1015, nº 1731.



5- Felipe III. Diner. Valencia. 1610.

1 g; 9 h. Claustre 93. Espai 1. 1003, nº 1378.



6- Felipe III. Diner. Valencia. 1610.

0,92 g; 11 h. Iglesia. Altar mayor. UE 3014, nº 1732.



7- Imitación de diner de Felipe III / Felipe IV / Carlos II de la ceca de Valencia.

0,86 g; 6 h. PA96. 1001. 1060.



8- Imitación de diner de Felipe III / Felipe IV / Carlos II de la ceca de Valencia.

0,80 g; 12 h. . P.A. 2003. Zona exterior oeste. Vessador, nº 1486.



9- Imitación de diner de Felipe III / Felipe IV / Carlos II de la ceca de Valencia.

0,46 g; ¿6 h.? P.A. 2003. Zona exterior oeste. Vessador, nº 1486.



10- Luis XIII de Francia. Doble tornés. Lay. ¿1637-1643?
1,43 g; 6 h. 1ª plaça 2005, nº 1711.



11- Felipe V. Seiseno. Valencia. 1709-1713.
4,18 g; 12 h. PA96. 1001. 1060.



12- Felipe V. Seiseno. Valencia. 1709-1713.
6,08 g; 12 h. P.A. 2003. Zona exterior oeste. Vessador, nº
1486.



13- Isabel II. 2 maravedís. Segovia. 1848
2,12 g; 12 h. Obra nova 05. Sector sure. 1001, nº 1540.



14- Gobierno Provisional. 5 céntimos. Barcelona. 1870.
4,40 g; 6 h. Almàssera 98. Canal rebuit, nº 1730.



NOTA

1. Agradecemos a José Manuel Martínez García las facilidades ofrecidas para la catalogación del material, así como la información arqueológica facilitada para la realización del presente estudio.

BIBLIOGRAFÍA

- ABASCAL, J. M.; RIPOLLÈS, P. P.; GOZALBES, M. (1996): Varia metálica (I): Anàlisi de monedes antigues, medievals i modernes, *Acta Numismàtica* 26, 17-51.
- CRUS = CRUSAFONT, M. (1992): *Acuñaçiones de la Corona Catalano-Aragonesa y de los reinos de Aragón y Navarra*, Madrid.
- GOZALBES, M.; LLEDÓ, N. (1999): Continuidad y ruptura monetaria: Austrias y Borbones (1479-1868), *Els Diners van i vénen* (P. P. Ripollès, M. M. Llorens, coords.), Valencia, 147-173.
- LLUIS Y NAVAS-BRUSI, J. (1955): El delito de falsificación de moneda en los Fueros del Reino de Valencia, *Numisma* 15, 87-109.
- LLORENS, M. M.; RIPOLLÈS, P. P. (1999): El Reino de Valencia: una producción monetaria en expansión, *Els Diners van i vénen* (P. P. Ripollès, M. M. Llorens, coords.), Valencia, 115-138.
- MACHAUSE, S.; GOZALBES, M. (2014): Un taller de falsarios en la Cueva de la Torre del Mal Paso (Castellnovo, Castellón), *Saguntum-PLAV* 46, 229-235.
DOI: <https://doi.org/10.7203/SAGVNTVM.46.4172>
- MARTÍNEZ J. M. (2000): *Guía del Monasterio de Santa María de la Valldigna*, 2ª ed. Simat de la Valldigna, La Xara.
- MARTÍNEZ, J. M.; CAMPOS, L.; FELIS, R. (2007): *Les excavacions arqueològiques al Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna (1991-2005)*. València.
- MATEU Y LLOPIS, F. (1929): *La ceca de Valencia y las acuñaciones valencianas de los siglos XIII al XVIII*, Valencia.
- RIPOLLÈS, P. P.; LLORENS, M. M. (1991): El tesoro de la Reina Mora: monedes de Jaume I, *Acta Numismàtica* 20, 125-139.
- RIPOLLÈS, P. P. (1993): La cova de l'Aguila: un taller de falsificadors de moneda (S. XVII), *Numisma* 233, 261-293.
- SENDRA, J. A.; RODRIGO, J. A. (2010-2011): Un nou taller de falsificació de billó valencià. Monte Zamora a la Vall d'Uixó (Castelló), *Acta Numismàtica* 41-42, 225-235.
- TOLEDO, J. (1979): Encunyació de moneda falsa a la Cova de l'Aigua, *Revista D.Y.A. del Centre Excursionista de Tavernes de Valldigna*, 22-23.