

SUPLEMENT BIBLIOGRÀFIC 2017

Bibliographic supplement 2017

[*Tirant lo Blanc i Curial e Güelfa*]

Bibliografia de 2017

Curial e Güelfa

- BADIA, Lola, "No sabem qui va escriure el *Curial e Güelfa*", *Serra d'Or*, 695 (novembre 2017), pp. 26-28.
- BADIA, Lola; TORRÓ, Jaume, «Informe sobre la hipòtesi d'atribució de *Curial e Güelfa* a Íñigo d'Ávalos» (4 d'abril de 2017), *Reti Medieval: Open Archive* <http://www.rmoa.unina.it/4551/>
- LAMUELA, Xavier, "Nota sobre "Curial e Güelfa i el valencià" de Joan Veny" [en línia].
Publicat per <http://www.narpan.net/documents/lamuelacurial2017.pdf> (13 de juny de 2017)
- SOLER, Abel, "Enyego d'Ávalos, autor de *Curial e Güelfa*?", *Estudis Romànics*, 39 (2017), pp. 137-165.
- SOLER, Abel, "*Curial e Güelfa*: de la perplexitat a les respostes concretes", *El Temps*, 18 d'abril de 2017.
- SOLER, Abel, "L'atribució hipotètica de *Curial e Güelfa* a Enyego d'Ávalos (Consideracions sobre un 'informe' de L. Badia i J. Torró)", *Scripta*, 9 (2017), pp. 165-193.
- SOLER, Abel, "L'entorn valencià d'Enyego d'Ávalos i l'autoria de *Curial e Güelfa*", *eHumanista/IVITRA*, 11 (2017), pp. 401-430.
- SOLER, Abel, "Borgonya i l'Imperi alemany en la novel·la cavalleresca *Curial e Güelfa*. El centre d'Europa vist des de la perifèria", *Mirabilia/MedTrans*, 11 (2017), pp. 401-430.
- SOLER, Abel, "Els consells d'amor de Guiniforte Barzizza al valencià Francesc de Centelles (Milà, 1439) i la intenció literària del *Curial*", *Rivista italiana di studi catalani*, 7 (2017), pp. 77-98.

SOLER, Abel, “Le chevalier errant, la biblioteca dels Saluzzo del Montferrat i l'autoria de Curial e Güelfa”, *Medioevi. Rivista di letterature e culture medievali*, 3 (2017), pp. 231-263.

SOLER, Abel, “Italians contra catalans? Rerefons dantesc i circumstàncies històriques d'un episodi de Curial e Güelfa”, dins Manuel Pérez Saldaña i Rafael Roca (eds.), *Del manuscrit a la paraula digital. Estudis de llengua i literatura catalanes / From Manuscript to Digital Word: Studies of Catalan Language and Literature*, Amsterdam, John Benjamins, 2017, pp. 36-49.

SOLER, Abel, “L'autor del Curial, al descobert”, *Serra d'Or*, 690 (juny 2017), pp. 49-52.

SOLER, Abel, “El *Curial*: quan les lletres valencianes conqueriren Itàlia”, *Saó*, any XLI, 425 (abril 2017), pp. 44-45.

VENY, Joan (2017) “*Curial e Güelfa* i el valencià” (A propòsit d'un Informe de Lola Badia i Jaume Torró), 12/05/2017.< http://www.iec.cat/Comunicacio_IEC/Veny_Curial_i_el_valencia.pdf >

Tirant lo Blanc

CHERCHI, Paolo, “Un Catone arabo: *Tirant*, cap. cccxlv – cccxlv”, *Tirant*, 20 (2017), pp. 161-168.

HAN, Fang y WAN, Xingyan, “*Tirant lo Blanc* y el gran teatro de la caballería: acción, personajes y recepción de un clásico. Presentación del texto para lectores chinos” / 韩芳, 万星言, 《骑士蒂朗》与壮观的骑士世界——情节、人物及经典作品的传播与接受。以及致中国读者的作品简介, *Tirant*, 20 (2017), pp. 259-322.

LILLO I USECHT, Manuel, “Nosaltres els ‘tirantians’. Corrandes a Joanot Martorell”, *El Temps*, 23 de maig de 2017, pp. 47-51.

ROCA, Rafael, “Tres conferències sobre el *Tirant lo Blanch* a València (1912, 1919 i 1921)”, *Tirant*, 20 (2017), pp. 199-208

RUBIO VELA, Agustín, “Militares, cortesanos y poetas en el entorno de los infantes de Aragón (1439-1445): las Coplas de Juan de Dueñas al infante don Enrique”, *Scripta*, 9 (2017), pp. 113-143 [parla sobre les possibles referències a membres de la família Martorell]

Bibliografia anterior a 2017

2016

ESPADALER, Anton, ressenya a: “Anna Maria Babbi & Vicent Josep Escartí (eds.), *More about ‘Tirant lo Blanc’*. Més sobre el ‘*Tirant lo Blanc*’, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, 2015”, *Caplletra*, 61 (tardor 2016), pp. 338-341.

SASOR, Rozalya, “Les lletres de batalla i l’estil notarial al *Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell”, en *Études sur le texte dédiées à Halina Grzmil-Tylutki*, Cracòvia, Biblioteka Jagiellońska, 2016, pp. 412-427. <<http://ruj.uj.edu.pl/xmlui/bitstream/handle/item/36662/30-SasorR-HGT.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>

SOLER, Abel, *La cort napolitana d’Alfons el Magnànim: el context de “Curial e Güelfa”*. Tesi doctoral dirigida pel Dr. Antoni Ferrando Francés, Departament de Filologia Catalana, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València –Estudi General–, València, 2016, 5112 pp. <<http://roderic.uv.es/handle/10550/56184>>

2015

BADIA, Lola; TORRÓ, Jaume, “Ambient internacional i cultura de cort al *Curial e Güelfa*: primer suplement a l’edició de Quaderns Crema 2011”, en *Studia mediaevalia Curt Wittlin = Mediaeval studies in honour Curt Wittlin = Estudis medievals en homenatge a Curt Wittlin* (eds. L. Badia, E. Casanova i A. Hauf), Alacant, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (Col. Symposia Philologica, 25), 2015, pp. 51-66.

COSTA, Ricardo da - SANTOS, Armando Alexandre dos, “A Inveja em *Curial e Güelfa* e sua representação na arte do outono da Idade Média”, *Mirabilia*, 20, 1 (2015), pp. 159-179.

GROS LLADÓS, Sònia, «*Aquella dolçor amarga*». *La tradició amatòria clàssica en el Curial e Güelfa*, València, Publicacions de la Universitat de València, 2015, 346 pp.

SOLER, Abel, «El lèxic cortès i cavalleresc en *Curial e Güelfa*: mots patrimonials i interferències culturals», *Anuario de Estudios Medievales*, 45, 1 (2015), pp. 109-142.

SOLER, Abel, “Abdal·là de Museros, viatger entre dos mons: l’Europa feudal i l’Islam. Amb una postil·la sobre el Ciprés de Paternó de *Tirant lo Blanc*”, *Dialogoi. Rivista di studi comparatistici*, 2 (2015), pp. 215-234.

SOLER, Abel, “Tres Carmesines reals i una de ficció. Interés del diàleg entre història i literatura per a la interpretació de *Tirant lo Blanc*”, *Mirabilia/MedTrans*, 2 (2015), pp. 134-149.

2008-2014

SASOR, Rozalya, “La ingeniería militar del siglo XV y su reflejo en *Tirante el Blanco*”, en *Savoirs et fiction dans les littératures romanes*, Barbara Marczuk, Joanna Gorecka-Kalita, Agnieszka Kocik (red.), Cracòvia, Collegium Columbinum, 2014, pp. 193–206.

SASOR, Rozalya, “*Tirant lo Blanc* – el codi de lectura”, *Visat – la revista digital de literatura i traducció del PEN Català*, 6 (2013). <www.visat.cat>

SASOR, Rozalya, “*Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell: novela e historia”, *Studia Litteraria*, 3 (2008), pp. 109-120.

SOLER, Abel, “Sobre el lloc on Joanot Martorell escrigué el *Tirant lo Blanc* (1460-1464): Barcelona, Dènia o València?”, *eHumanista*, 22 (2012), pp. 598-612.