



Revista de
Estudios
Kantianos





Revista de
Estudios
Kantianos

Revista de Estudios Kantianos

Publicación internacional de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española
Internationale Zeitschrift der Gesellschaft für Kant-Studien in Spanischer Sprache
International Journal of the Society of Kantian Studies in the Spanish Language

Dirección

Pedro Jesús Teruel, Universitat de València
pedro.teruel@uv.es

Hernán Pringe, CONICET-Universidad de Buenos Aires/
Universidad Diego Portales, Santiago de Chile
hpringe@gmail.com

Secretario de edición

Fernando Moledo, Universidad de Buenos Aires - CONICET
fernandomoledo@filo.uba.ar

Secretaria de calidad

Marcela García, Universidad de Morelia, México
garciar.marcela@gmail.com

Editores científicos

Jacinto Rivera de Rosales, UNED, Madrid
Claudia Jáuregui, Universidad de Buenos Aires
Vicente Durán, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá
Julio del Valle, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima
Jesús Conill, Universitat de València
Gustavo Leyva, Universidad Autónoma de México, México D. F.
María Xesús Vázquez Lobeiras, Universidade de Santiago de Compostela
Wilson Herrera, Universidad del Rosario, Bogotá
Pablo Oyarzun, Universidad de Chile, Santiago de Chile
Paula Órdenes Azúa, Universität Heidelberg

Comité científico

Juan Arana, Universidad de Sevilla
Reinhardt Brandt, Philipps-Universität Marburg
Mario Caimi, Universidad de Buenos Aires
Monique Castillo, Université de Paris-Est
Adela Cortina, Universitat de València
Bernd Dörflinger, Universität Trier
Norbert Fischer, Universität Eichstätt-Ingolstadt
Miguel Giusti, Pontificia Universidad Católica del Perú
Dulce María Granja, Universidad Nacional Autónoma de México
Christian Hamm, Universidad Federal de Santa María, Brasil
Dietmar Heidemann, Université du Luxembourg
Otfried Höffe, Universität Tübingen
Claudio La Rocca, Università degli Studi di Genova
Juan Manuel Navarro Cordón, Universidad Complutense, Madrid
Carlos Pereda, Universidad Nacional Autónoma de México
Gustavo Pereira, Universidad de la República, Uruguay
Ubirajara Rancan de Azevedo, Universidade Estadual Paulista, Brasil
Margit Ruffing, Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Gustavo Sarmiento, Universidad Simón Bolívar, Venezuela
Sergio Sevilla, Universitat de València
Roberto Torretti, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile
Violetta Waibel, Universität Wien
Howard Williams, University of Aberystwyth
Allen W. Wood, Indiana University

Diseño, revisión de estilo y maqueta

Josefa Ros Velasco, Harvard University, Cambridge (MA)

Corrector

Aldo Perán, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile

Entidades colaboradoras

Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española (SEKLE)
Departament de Filosofia de la Universitat de València
Instituto de Humanidades, Universidad Diego Portales





Índice

Artículos

- 125 Los deberes del amor en la doctrina kantiana de la virtud
Bernd Dörflinger
DOI 10.7203/REK.2.2.10807
- 135 Towards a new conception of metaphysics: Lambert's criticism on Wolff's mathematical method
Gesa Wellmann
DOI 10.7203/REK.2.2.10724
- 149 Acerca del alcance objetivo de las prescripciones metodológicas de la función regulativa de la razón teórica en la *Crítica de la razón pura* de Kant
Martín Arias Albisu
DOI 10.7203/REK.2.2.8432
- 168 Formas de autoconciencia en la "Reflexión de Leningrado"
Matías Hernán Oroño
DOI 10.7203/REK.2.2.8799
- 179 Kants Konzeption kosmologischer Freiheit – ein metaphysischer Rest?
Christian Krijnen
DOI 10.7203/REK.2.2.10407

Informe

- 196 VII Coloquio Multilateral-Kant 2017
Paula Órdenes Azúa
DOI 10.7203/REK.2.2.10756

Reseñas

- 200 Alfredo Ferrarin: *Il pensare e l'io. Hegel e la critica di Kant*. Roma, Carocci Editore, 2016, 244 pp. ISBN: 978-88-430-8246-9.
Luigi Filieri
DOI 10.7203/REK.2.2.10764
- 205 Mario Caimi, Ileana Beade, José González Ríos, Macarena Marey, Fernando Moledo, Mariela Paolucci, Hernán Pringe y Marcos Thisted: *Diccionario de la filosofía crítica kantiana*. Buenos Aires, Colihue, 2017, 507 pp. ISBN: 978-950-563-450-7.
Miguel Herszenbaun
DOI 10.7203/REK.2.2.10499
- 210 Paula Órdenes Azúa y Daniela Alegría: *Kant y el Criticismo: pasado, presente, y ¿futuro?*, Porto Alegre, Editora Fi, 2015, 303 pp. ISBN: 978-85-66923-52-0.
Constanza Terra
DOI 10.7203/REK.2.2.10777
- 212 Juan Ormeño Karzulovic y Miguel Vatter (eds.): *Forzados a ser libres. Kant y la teoría republicana del derecho*. Santiago, Fondo de Cultura Económica, 2017, 243 pp. ISBN: 978-956-289-149-3.
Cristóbal Olivares
DOI 10.7203/REK.2.2.10762
- 215 Immanuel Kant (ed. y trad. Gonzalo Serrano): *La Deducción trascendental y sus inéditos, 1772-1788*. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2014, 321 pp. ISBN: 978-95-876-195-39.
Pedro Stepanenko
DOI 10.7203/REK.2.2.10763

Semblanza

- 220 Juan Adolfo Bonaccini (16 de mayo de 1965 / 10 de julio de 2016)
Daniel Omar Perez
DOI 10.7203/REK.2.2.10783

Convocatorias y normas para autores

- 223 Kant en México
DOI 10.7203/REK.2.2.10863
- 224 IV Congreso Internacional de la SEKLE, Valencia, 2018
DOI 10.7203/REK.2.2.10863
- 227 VIII Coloquio Multilateral-Kant 2018
DOI 10.7203/REK.2.2.10863
- 229 Normas para autores
DOI 10.7203/REK.2.2.10863



Recensiones

Paula Órdenes Azúa y Daniela Alegría (eds.): *Kant y el Criticismo: pasado, presente, y ¿futuro?*, Porto Alegre, Editora Fi, 2015, 303 pp. ISBN 978-85-66923-52-0

CONSTANZA TERRA¹

Los días 7, 8 y 9 de abril de 2014 se celebró en Santiago de Chile el *Primer Congreso Internacional: Kant y el Criticismo: pasado, presente y ¿futuro?*, evento que congregó a un considerable número de estudiosos del pensamiento kantiano, quienes presentaron sus trabajos a un numeroso público asistente. El evento resultó ser exitoso y, producto de lo anterior, las organizadoras llevaron a cabo una publicación que recogió algunas de las comunicaciones que se presentaron en el congreso. Mediante un criterio riguroso de selección, las editoras, Paula Órdenes Azúa y Daniela Alegría, establecieron una selección y edición de veinte artículos que componen, finalmente, el libro en cuestión. Las editoras se propusieron dos objetivos al momento de su selección que dan origen a esta publicación: i) reunir y exhibir el trabajo de investigación de una nueva generación de especialistas en los estudios kantianos, que —de ser posible— diera cuenta de ‘nuevas formas de aproximación’ al pensamiento de Kant y ii) reunir artículos que aborden, por una parte, algunos de los problemas clásicos que han acompañado a la filosofía kantiana, tales como epistemología, la filosofía práctica, la estética y la teleología mientras que, por otra, den cuenta de los posibles rendimientos que dicha filosofía puede tener a la luz de los problemas filosóficos más contemporáneos. Dicho esto, las editoras nos advierten, además, que si bien el título del libro es *Kant y el criticismo*, el criterio de selección de los artículos no sólo se vio restringido al período crítico de Kant, sino también a su filosofía pre-crítica, así como a lecturas futuras que puedan desprenderse del vasto pensamiento del filósofo de Königsberg. Por esta razón, parte del título que acompaña al ya señalado es tanto la alusión al pasado y su presente como al posible futuro de la filosofía crítica kantiana, así como al interés inagotable que suscita. Con el fin de hacerse cargo de estos objetivos y exigencias, las editoras dividen el libro en cuatro capítulos que corresponden, a su vez, a cuatro ejes temáticos fundamentales: aproximaciones epistemológicas en torno a Kant, consideraciones sobre la estética y teleología en la filosofía crítica, observaciones a partir de la filosofía moral de Kant, y enfoques prácticos del kantismo (filosofía política, filosofía del derecho y filosofía de la educación).

La primera parte del libro es, quizá, la menos relevante en la selección de textos con respecto al resto de la edición, puesto que los artículos seleccionados no significan mayor contribución al ámbito de la epistemología kantiana. Sin embargo, hay dos artículos que destacan en esta primera sección. En primer lugar, el artículo de Mariela Paolucci (“Sobre un argumento en torno a la posibilidad de otros mundos en el joven Kant”) resulta interesante y novedoso al presentar un análisis acerca de la primera obra publicada por Kant *Pensamientos sobre la verdadera estimación de las fuerzas vivas (Gedanken von der wahren Schätzung der lebendigen Kräfte)*. Esta obra no ha gozado de suficiente atención por parte de los estudios kantianos especializados, por lo que un artículo dedicado a ella no sólo es bienvenido, sino también agradecido por quienes no estamos familiarizados con el período pre-crítico más temprano. Por su parte, el artículo de Cristóbal Olivares (“Crítica kantiana del concepto de inconsciente y operación freudiana sobre la filosofía trascendental en la obra juvenil de Theodor Adorno”) está dedicada a un tema poco explorado por los estudiosos del kantismo, aunque por lo mismo corre el riesgo de alejarse del tema en cuestión propiamente tal —pero ahí también estriba lo interesante y novedoso de su propuesta—.

El segundo capítulo del libro es mucho más interesante en la selección de artículos y presenta una mayor contribución al ámbito del saber que señala (estética y teleología). En general, la selección es bastante sobresaliente. Destaca, particularmente, el artículo de Luciana Martínez (“Una

¹ Universidad Diego Portales – Universidad de Leiden.

función del genio en la Deducción del principio *a priori* de los juicios de gusto”), que da luces sobre una de las funciones del genio dentro de la crítica de la facultad de juzgar estética. Si bien su propuesta puede resultar modesta y restringida en un inicio, su artículo resalta por la claridad de la exposición y por mostrar la facilidad de la autora para iluminar ciertos pasajes de la tercera *Crítica* que son particularmente difíciles y oscuros. Otro artículo interesante es el de una de las editoras del volumen, Paula Órdenes Azúa (“La antinomia de la facultad de juzgar y el rol del entendimiento intuitivo en su resolución”), que aborda uno de los problemas que, sin duda, más interés y discusión ha generado dentro de la recepción de la crítica de la facultad teleológica, a saber, la antinomia entre mecanismo y teleología. La autora acota el tema de la antinomia a dos problemas fundamentales: cómo se posibilitaría una antinomia de la facultad de juzgar teleológica, y qué rol jugaría el entendimiento intuitivo en la resolución de dicha antinomia. Además, este artículo presenta una explicación clara e interesante acerca de cómo debemos entender los conceptos de mecanismo y teleología en dicho contexto (asunto que está lejos de ser claro en esos pasajes escritos por Kant y que, por lo mismo, ha causado un desfile de interpretaciones y comentarios tan diversos como contradictorios entre sí), lo que le facilitaría tremendamente la lectura a un posible lector atrapado en esos difíciles pasajes.

En el tercer capítulo la selección de los artículos es más equilibrada, ya que cada uno de ellos aborda perspectivas diversas sobre la filosofía moral de Kant y sus problemas —a esta altura— ya clásicos. Hay varios artículos a destacar que podrían representar una contribución significativa a los estudios de la filosofía práctica kantiana (tarea ardua si se considera el gran número de publicaciones que año a año surgen en torno al tema). Por ejemplo, sobresalen los artículos de Harald Bluhm (“Opinar, saber, creer: los modos del tener por verdad y la razón ajena a Kant”), Susan V. H. Castro (“How to Treat Humanity: Autism and Moral Imagination”) y Daniela Alegría (“Kant y Mill. El problema de la imparcialidad en la modernidad”), ya sea porque extienden la filosofía kantiana más allá de Kant y su concepción práctica-moral o porque vinculan la filosofía moral kantiana a problemas de la filosofía práctica reciente.

El último capítulo del libro es, tal vez, el más interesante y novedoso con respecto al diálogo de temas kantianos con otras esferas del saber, como lo es el ámbito político y educacional. En este sentido, sobresale el artículo de Nicolás Ried (“La cuestión del derecho a la revolución en Kant. Elemento para una genealogía de lo político”) que hace, a partir de la afirmación de Kant de que el derecho a la revolución es eminentemente ilegítimo, una lectura sobre la revolución como forma de violencia que, en última instancia, no pretende legitimarse y que presenta una nueva forma de pensar lo político —cuestión que entra en tensión, a su vez, con la propuesta kantiana—. El texto de Rosa Viviana López Ortega (“Proyecto educativo de Immanuel Kant: crítica y formación de la humanidad”) también representa una virtud especial en comparación con el resto de la selección: López ofrece un vínculo de la filosofía kantiana con el ámbito de la educación. Si bien este vínculo puede resultar evidente, la escisión profunda que existe entre el estudio académico kantiano y la labor pedagógica de la filosofía demuestra que esa obviedad se resiente en el quehacer académico, ensimismado y cerrado sobre sí mismo. Para solventar aquella escisión, la autora propone leer en la obra de Kant un llamado a establecer no sólo una filosofía crítica, sino también una ‘educación crítica’.

El libro reseñado cumple, en suma, con los dos propósitos enunciados en un comienzo: mostrar las investigaciones y contribuciones de una nueva generación de estudiosos de la obra de Immanuel Kant y presentar un conjunto de reflexiones que no se restringen únicamente a su período crítico. Pese a ciertos altibajos en la selección de textos y en el cuidado de la edición de los mismos (falta de unificación de estilo de citación y existencia de erratas, por ejemplo), la presente publicación responde favorablemente a esa intuición inicial que señalan las editoras en el prólogo, a saber, que a la filosofía de Kant no sólo la ocupa un pasado y presente, sino también —y sobre todo— un futuro que parece estar lejos de agotarse.