



 **Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport**

Metodologia de l'ensenyança de l'AF i l'esport
Prof. ALEJANDRO MARTINEZ

Tema 4

Estils d'ensenyança

Introducció

- Estils d'ensenyança: formes de comunicar els continguts.
- Canals complementaris de comunicació i mitjans per transmetre la informació:
 - Visual: demostracions, ajudes visuals i mitjans audiovisuals.
 - Auditiu: descripcions i ajudes sonores.
 - Cinestesicotàctil: ajudes manuals i referències cinestèsiques.

La proposta de M.A. Delgado Noguera

- En el context espanyol, Delgado Noguera (1991) ha oferit una proposta de classificació dels estils molt influïda per l'aportada per Muska Mosston:
 - Estils d'ensenyança tradicionals.
 - Estils d'ensenyança que fomenten la individualització.
 - Estils que possibiliten la participació de l'alumne en l'ensenyança.
 - Estils que propicien la sociabilitat.
 - Estils que comporten la implicació cognitiva de l'alumne en el seu aprenentatge.
 - Estils que estimulen la creativitat.

Espectre d'estils d'ensenyança

- Muska Mosston (1925-1994) va introduir en 1966 l'espectre d'estils d'ensenyança.
- <http://www.spectrumofteachingstyles.org>



L'espectre d'estils i les decisions en l'ensenyança

Professor

Màx.



Mín.

¿Qui pren les decisions de l'ensenyança?

Mín.



Màx.

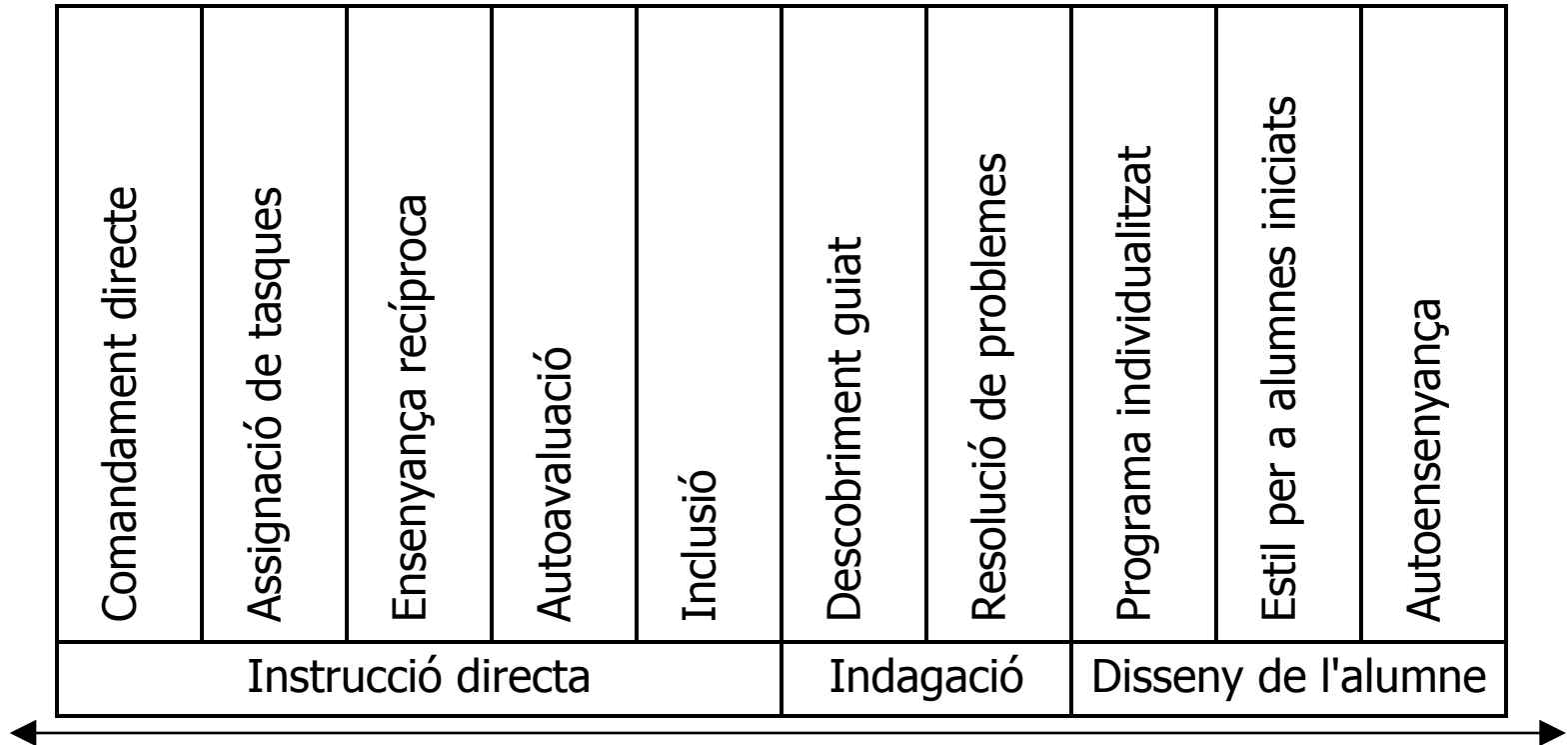
Alumne

Estils d'ensenyança:

- Basats en la instrucció directa.
- Basats en la indagació dels alumnes.
- Basats en el disseny dels alumnes.

Espectre d'estils d'ensenyança

(Mosston i Ashworth, 1993)



Màxima directivitat del professor

Mínima implicació cognitiva de l'alumne

Mínima directivitat del professor

Máxima implicació cognitiva de l'alumne

Gracies per la vostra
assistència i atenció