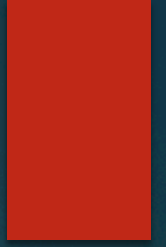


# DESCOBRIMENT GUIAT



# ÍNDEX

- ▶ Introducció.
- ▶ Objectius de l'estil.
- ▶ Anatomia de l'estil.
- ▶ Aplicació del descobriment guiat.
- ▶ Característiques de l'estil.
- ▶ Selecció i disseny de continguts.
- ▶ Comentaris específics.
- ▶ Canals de desenvolupament.
- ▶ Exemples de descobriment guiat.
- ▶ Temes que es poden ensenyar per mitjà del descobriment guiat.

# INTRODUCCIÓ (I): D'on sorgeixen els estils i per què?

- ▶ Preocupacions de l'època en les estructures de l'aprenentatge i de la matèria.
- ▶ Muska Mosston desenvolupa l'estructura de l'ensenyament complementant aquestes preocupacions.
- ▶ Mosston afirmava: "els estils van néixer per identificar i aclarir el comportament docent".
- ▶ El seu objectiu més important era aconseguir la independència de l'alumne.

# INTRODUCCIÓ (II): Estils d'ensenyança a Espanya

- ▶ Centres de formació del professorat (INEF): Llicenciats EF.
- ▶ Centres de formació del professorat per a EGB i Ciències de l'Educació.
- ▶ Cursos d'uska Mosston a Espanya. Llibre de Delgado Noguera el 1991: *Els estils d'ensenyament en l'Educació Física*.
- ▶ Proposta per a una reforma de l'ensenyança.

# INTRODUCCIÓ (III): Principi de no controvèrsia

- ▶ Originat per la gran quantitat d'idees, programes, investigacions i materials que rep el professorat.
- ▶ Això ha creat diferents punts de vista: "a versus b". Confusió i desequilibri en el disseny dels programes d'educació física.
- ▶ Moltes influències: diferents direccions.
- ▶ Estils d'ensenyament: noció de no controvèrsia.

# OBJECTIUS DE L'ESTIL

- ▶ Iniciar l'alumne en un procés particular de descobriment: el procés convergent.
- ▶ Desenvolupar una relació precisa entre la resposta descoberta per l'alumne i l'estímul (pregunta) presentat pel professor.
- ▶ Desenvolupar destreses per a la recerca seqüencial que portin al lògic descobriment d'un concepte.
- ▶ Desenvolupar la paciència tant en el professor com en l'alumne, qualitat que es requereix per a aquest procés.

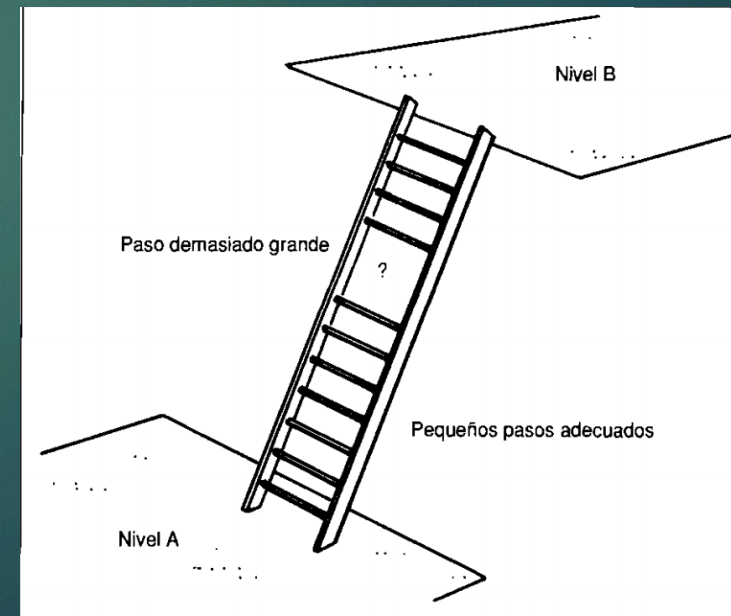
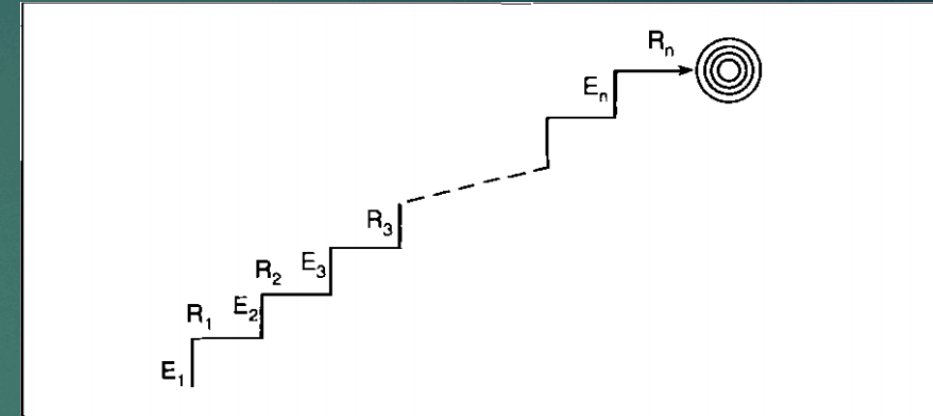
# ANATOMIA DE L'ESTIL

- El professor pren totes les decisions en la fase de preimpacte.
- Decisions més importants: objectius i finalitat de l'episodi, disseny de la seqüència de preguntes.
- Decisions traspasades a l'alumne en la fase d'impacte.
- En la fase de postimpacte, el professor verifica la resposta de l'alumne a cada qüestió plantejada.

	A	B	C	D	E	F	?
Preimpacto	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	
Impacto	(P)	→(A)	(e)	(A)	→(A)	→(P/A)	
Postimpacto	(P)	(P)	→(o)	→(A)	→(A)	→(P/A)	

# APLICACIÓ DEL DESCOBRIMENT GUIAT (I): PREIMPACTE

- ▶ Les decisions es refereixen al contingut específic a ensenyar i aprendre.
- ▶ Determinar la seqüència de passos a seguir: Anticipar les possibles respostes de l'alumne.
- ▶ Imatge 1: relació entre cada estímul (pregunta) i la seua resposta corresponent.
- ▶ Imatge 2: la mida del pas i la necessitat de dissenyar passos a l'abast de la majoria dels alumnes (si no de tots).





# APLICACIÓ DEL DESCOBRIMENT GUIAT (II): IMPACTE

- Es comprova el disseny de la seqüència.
- ▶ El professor deu seguir algunes “regles”:
  - ✓ No dir mai la resposta.
  - ✓ Esperar sempre la resposta de l’alumne.
  - ✓ Oferir feedback freqüent.
  - ✓ Mantenir un clima d’acceptació pacient.
- Factors a tenir en compte: objectiu, direcció de la seqüència de passos, mida de cada pas, interrelació dels passos, velocitat de la seqüència i sentiments de l’alumne.

# APLICACIÓ DEL DESCOBRIMENT GUIAT(III): POSTIMPACTE

- ▶ El comportament reforçador que indica l'èxit de l'alumne en cada pas constitueix un feedback positiu sobre el seu aprenentatge i els seus èxits.
- ▶ Una resposta d'aprovació en cada pas constitueix una avaluació immediata, precisa i personal.
- ▶ Quan una resposta és incorrecta o tangencial a la direcció del procés del descobriment guiat, el professor ha d'actuar de la següent manera:
  - ✓ Repetir la pregunta o indicati que va precedir la resposta errònia.
    - ✓ Comunicació verbal.

# CARACTERÍSTIQUES DE L'ESTIL

- ▶ El professor disposat a creuar el llindar de descobriment.
- ▶ El professor està disposat a emprar el seu temps a estudiar l'estructura de l'activitat i a dissenyar la seqüència adequada de les preguntes.
- ▶ El professor està disposat a aventurar experimentant amb el desconegut.
- ▶ El professor confia en la capacitat cognitiva de l'alumne.
- ▶ El professor està disposat a esperar la resposta tant de temps com l'alumne necessiti per trobar-la.
- ▶ L'alumne és capaç de fer petits descobriments que el portaran a la descoberta d'un concepte.

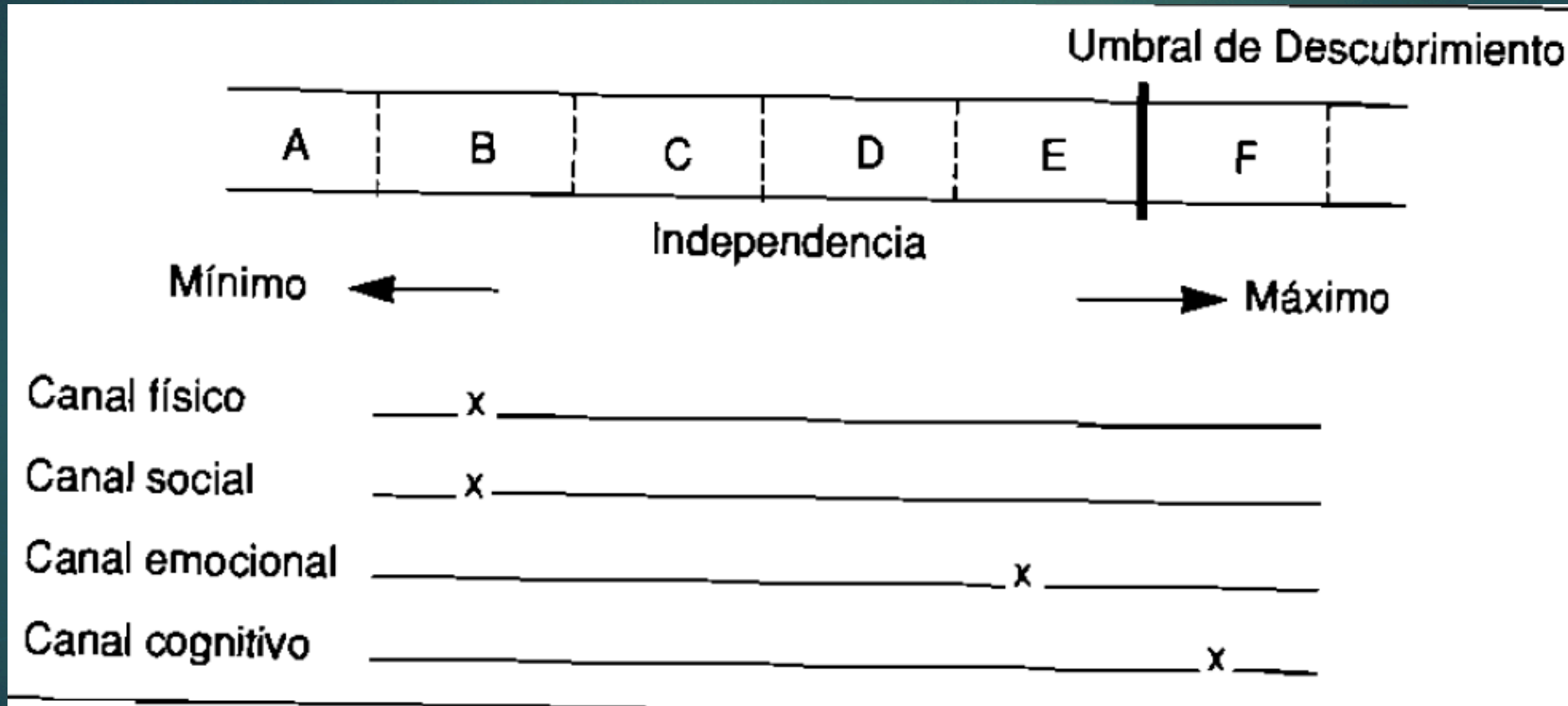
# SELECCIÓ I DISSENY DE CONTINGUTS

- ▶ Els alumnes poden descobrir moltes coses diferents: conceptes, principis, relacions, límits, ordre o sistema, la raó d'alguna cosa, etc.
- ▶ El tema i l'objectiu final a descobrir han de ser desconeguts per a l'alumne.
- ▶ En seleccionar els temes, s'ha de considerar l'elecció dels objectius en àrees discutibles i sensibles.

# COMENTARIS ESPECÍFICS

- ▶ Només el fet de preguntar no implica la utilització de l'estil.
- ▶ Si els alumnes no aconsegueixen l'objectiu final sol ser perquè la seqüència de preguntes els permet divagar.
- ▶ Es poden fer servir episodis curts d'aquest estil dins d'episodis on se segueixca un altre estil per aclarir la tasca.
- ▶ Aquest estil és molt útil com a introducció a un nou tema. És difícil indicar un període de temps determinat per als episodis amb aquest estil.

# CANALS DE DESENVOLUPAMENT



# EXEMPLE DE DESCOBRIMENT GUIAT EN EDUCACIÓ FÍSICA

- ▶ Contingut: futbol.
- ▶ Objectiu: Descobrir l'ús del cop amb la punta del peu en passis llargs i alts.
- ▶ Possibles qüestions:
  - ✓ Quin tipus de cop és necessari si vols passar la pilota a un jugador que està lluny de tu?
  - ✓ Com pots passar la pilota al teu company d'una manera segura?
- D'aquest procés se'n deriven nombrosos beneficis.

# TEMES QUE ES PODEN ENSENYAR PER MITJÀ DEL DESCOBRIMENT GUIAT

- ▶ GIMNÀSTICA.
- ▶ MOVIMENTS DE DESENVOLUPAMENT.
- ▶ BÀSQUET.
- ▶ NATACIÓ.
- ▶ ALTRES ESPORTS.

