

A part del material que el professor deixa a l'aula virtual, utilitza un bloc creat per a un millor seguiment de l'assignatura i per a propiciar reflexió entre els alumnes sobre aquelles qüestions que s'aborden a classe. D'aquesta manera es produeix un aprenentatge col·laboratiu entre els alumnes d'aquesta assignatura. En aquest enllaç es pot constatar tota la informació pujada pel professor.

<https://metodologiaef2017.blogspot.com.es/2017/11/>

És un bloc en castellà i traduït al valencià per als grups que cursen l'assignatura en aquesta opció. A continuació es presenten els posts o entrades pujades pel professor.

Sobre aquest blog

Aquest és el blog per al curs 2017-18 de l'assignatura **Metodologia de l'ensenyança de l'activitat física i l'esport** del Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport de la Universitat de València.

Un dels propòsits que es plantegen dins de l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES) és el pas de les metodologies centrades en l'ensenyança del professorat a les centrades en l'aprenentatge de l'alumnat. Una de les principals innovacions que hem de dur a terme els professors consisteix a donar protagonisme als estudiants, desenrotllant competències i metodologies que propicien el seu aprenentatge autònom i reflexiu. Un dels recursos per aconseguir-ho pot ser l'ús d'eines de la web 2.0. Per les seues característiques (fàcil maneig i participació, continguts multimèdia i interacció social), els blogs són una de les eines amb més possibilitats didàctiques dins d'un mètode d'aprenentatge actiu, autònom i reflexiu com el proposat per l'EES.

L'ús del blog forma part d'un *Projecte d'Innovació Educativa* de la Universitat de València, en què participa professorat de diverses àrees de coneixement i universitats. L'objectiu d'aquest projecte és afavorir processos d'aprenentatge col·laboratiu, entès com un aprenentatge interactiu en grup que té la seua fonamentació pedagògica en el constructivisme social i que es produeix quan l'alumnat i el professorat treballen junts per a crear el coneixement. És una pedagogia que parteix de la base que les persones creen significats junts i que el procés les enriqueix i les fa créixer. L'aprenentatge col·laboratiu és un procés de construcció social en què cada estudiant aprèn més del que aprendria per ell mateix, gràcies a la interacció amb la resta de companys. Es tractarà, per tant, d'aprendre a col·laborar i col·laborar per aprendre.

Temari i continguts

Tema 1: Aproximació conceptual a la metodologia de l'ensenyança

- 1.a) Ensenyança i educació
- 1.b) Ensenyança de l'AF
- 1.c) Mètodes d'ensenyança
- 1.d) Estratègies metodològiques
- 1.e) Tècniques d'ensenyança

Tema 2: Aspectes estructurals i organitzatius d'una sessió

- 2.a) Estructura d'una sessió i gestió del temps
- 2.b) Aspectes organitzatius (rutines, alumnat, espais i materials)
- 2.c) Control del risc i la seguretat

Tema 3: Estratègies en la pràctica

- 3.a) Estratègies globals
- 3.b) Estratègies analítiques
- 3.c) Estratègies mixtes

Tema 4: El Currículum en EF escolar, element clau en la metodologia de l'ensenyança

- 4.a) Models curriculars determinants de l'ensenyança: tècnic (d'objectius) enfront de processual (pràctic i crític)
- 4.b) Aplicació dels principis de procediment i associació amb la justícia curricular

Tema 5: El professor com a investigador: millora del procés d'ensenyança

- 5.a) Implicacions didàctiques d'estudis empírics en l'àrea d'EF
- 5.b) Experiències pedagògiques aplicades a contextos reals
- 6.c) Activitats d'ensenyança-aprenentatge per a l'EF escolar

Tema 6: Estils d'ensenyança

- 4.a) Estils basats en la instrucció directa del professorat
- 4.b) Estils basats en la indagació de l'alumnat
- 4.c) Estils basats en el disseny de l'alumnat

Tema 7: Factors determinants per a la intervenció del professional en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport: Currículum ocult, atenció a la diversitat / activitat física per a la inclusió, estereotips de gènere, etc.

Avaluació de l'aprenentatge

Participació en activitats i desenvolupament de les classes, tant teòriques com pràctiques (40%)

- 10% Preparació, impartició i generació de post sobre classe pràctica en pavelló (Assistència obligatòria al 80% de les pràctiques estipulades per superar l'assignatura)
- 10% Preparació i exposició d'estil d'ensenyança.
- 20% Realització d'experiència educativa i posada en comú

Seguiment no presencial en blog

- 20% Comentaris argumentats i fonamentats al "Racó de pensar" sobre posts pujats pel professor (8 comentaris).
- 10% Pujar comentaris d'activitats realitzades en classe (4-6 comentaris aprox.)

Examen final (30%)

- Realització en data oficial d'examen teòric (Obligatori aprovar per a superar l'assignatura).
- 20% respecte als continguts desenvolupats.
- 10% respecte al llibre de lectura.

Presentació

Hola benvinguts tots i totes:

Benvinguts i benvingudes al blog de l'assignatura de Metodologia de l'ensenyança de l'activitat física i l'esport del [*Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport*](#). Aquest blog té el propòsit de servir com a recurs d'ajuda als estudiants per a facilitar el seguiment del curs i estimular la seua participació en els continguts i activitats que anem desenvolupant en les classes presencials, tant teòriques com pràctiques. Des d'ací vos convida que participeu en aquest blog amb les vostres aportacions. Esperem que aquesta iniciativa contribuïska a la reflexió, el debat, la comunicació i l'aprenentatge col·laboratiu en què estem implicats en aquesta assignatura. Per a saber la justificació de l'ús del blog en l'assignatura vos recomane que llegiu l'apartat corresponent d'aquest blog.

Pràctiques

Calendari pràctiques-GRUP A1 (Dimarts de 14 a 15h- Pista Sud)

Si no s'està d'acord amb el contingut a impartir, es pot fer una proposta al professor amb temps suficient.

- **Obligatori enviar al professor un correu electrònic, el divendres de la setmana prèvia al matí, especificant el material que es necessitarà.** Bàsic perquè estiga tot correcte. Grup pràctic al qual pertanyeu, dia i horari de pràctica i noms i cognoms de les persones que van a impartir la sessió.
- Petita introducció teòrica de la població a la qual et dirigeixes, context, intencions o objectius, decisions pràctiques i com condicionen la teua intervenció (10-15 min).
- Comentar que vas a fer en cada part de la sessió.
- Petita reflexió final de 5 min que continuarà en bloc sobre:
 - Problemes que han sorgit des d'una racionalitat pràctica.
 - Reflexió en l'acció (què ha passat i com ho he/hem resolt).
 - Reflexió sobre l'acció (quina valoració en fas i què en canviaries).
- Elaboració de post de 500 paraules i 1 foto per enviar a Alejandro en un termini màxim de 48 hores per pujar al bloc (mirar model word per enviar al professor).

Què és educatiu de la pràctica esportiva

Benvolguts alumnes,

Durant l'explicació del primer tema de l'assignatura, us he comentat que penjaríem el següent fragment:

"El que és educatiu de les pràctiques esportives no és l'aprenentatge de les seues tècniques o tàctiques, ni tan sols els beneficis físics i psíquics d'una bona preparació física que sustenta el seu rendiment. L'únic que n'és realment educatiu són les condicions en què puguen realitzar aquestes pràctiques que permeten a l'esportista comprometre i mobilitzar les seues capacitats de manera que aquesta experiència organitze i configure el seu propi jo, aconseguisca el seu acte-estructuració".

El mateix pertany a la següent lectura:

Seirul·lo, F. (1992). [Valors educatius de l'esport](#). *Revista d'Educació Física*, 44, 3-11

D'aquesta manera, podeu començar a realitzar les aportacions que vulgueu i que es tindran en compte en la vostra avaluació final de l'assignatura.

Si us plau, intenteu fer comentaris de certa qualitat i profunditat. És a dir, llegiu els documents abans d'escriure res i mostreu-vos crítics i reflexius respecte a tot allò que estimeu oportú i que considereu que té rellevància. És l'única manera d'aprendre de manera significativa.

Una salutació a tots i ens veiem a classe

Mètode d'ensenyança (ideal metodològic)

La setmana passada us vaig demanar reflexionar sobre el vostre ideal metodològic perquè intentàreu posar per escrit aquells elements que considereu més importants d'acord amb la vostra manera de concebre l'ensenyança. També vam dir que això anava a estar influenciat per la vostra experiència prèvia en l'àmbit acadèmic (en Educació Física) o fora d'ell (en la vostra pràctica esportiva).

Ací podreu expressar-vos amb llibertat i explicar a la resta de companys la vostra concepció.

Salutacions a tots.

Què ensenyava i què ensenye d'EF als meus alumnes

Hem après que hem d'evitar la desprofessionalització del professor i pensar per nosaltres mateixos què i com ensenyar d'acord amb els nostres alumnes ... amb la societat ... amb el que creiem necessari per formar i educar persones.

A la nostra lectura veureu que la mestra utilitza alguns **RECURSOS METODOLÒGICS**:

- Parla de contrastar material didàctic per elaborar-ne de propi.
- Després diu: "Com s'ha dit no seria suficient amb llegir el títol de la unitat didàctica, ni tampoc els seus objectius i continguts per a saber què s'ensenyava. Només des del que es narra en pràctiques concretes podrem saber-ho tot sobre aquest tema". És a dir, utilitza l'elaboració de relats per millorar el seu procés d'ensenyança.
- "En el nostre grup de treball Tractament Pedagògic del que és Corporal som conscients des de fa temps que la tasca del mestre és de permanent dedicació, de constants actuacions i reflexions i de continus canvis, però també sabem que hi ha un camí recorregut en la recerca de la qualitat educativa i que podem fer alguna afirmació sense equivocar-nos".

Ja vam apuntar a classe que "no és possible el desenvolupament del currículum sense el desenvolupament del professor".

Què penseu sobre aquesta lectura?

Perfil del professor en Educació Física

Ahir a classe vam estar tractant l'ús de materials curriculars en Educació Física des d'una racionalitat tècnica o pràctica i com això pot afectar el desenvolupament professional del professorat. Vam poder comprovar que hi ha diversos perfils de professors i vam estar reflexionant a classe sobre aquesta qüestió.

D'acord amb el que s'ha vist... amb quin tipus de professor et sents més identificat?

Professor experimentador com a creador de material curricular innovador en Educació Física

Ahir vam estar parlant sobre l'ús dels diversos materials curriculars d'acord amb els models curriculars existents. Vam poder comprovar que des d'una racionalitat pràctica, "es considera el professorat com l'expert en l'ensenyament, no quedant el seu paper reduït a la selecció i aplicació dels materials esmentats, sinó a elaborar-ne de propis".

També es van associar les diferents teories del currículum a diversos perfils de professors. Vam estar llegint i no vam tenir temps d'acabar-ho. Un d'aquests tipus de professors era el professor "experimentador" i una de les seues característiques bàsiques indicava la seua permanent disposició per innovar en els plantejaments de les seues classes.

La tasca que heu de realitzar per al dimarts **3 d'octubre**, serà la d'elaborar un determinat **material curricular innovador** per a la classe d'EF Escolar.

Ací us deixo alguns exemples realitzats per un professor de la Universitat de Granada i que us poden ajudar per agafar idees.

Es tracta de ser creatius, però amb una finalitat clara i adaptada a les necessitats socials i dels vostres alumnes, sempre a partir d'alguna cosa que resulti significativa per a ells i que d'alguna manera complisca amb les seues expectatives.

Us animo a pensar i elaborar alguna cosa que de veritat valga la pena. Sé que sou més que capaços d'això.

Recordeu que ho haureu d'exposar en classe.
Salutacions.

Estratègies per augmentar el temps de pràctica motriu en les classes d'Educació Física escolar

Ahir a classe vam reflexionar sobre la importància del temps de compromís motor en la sessió d'Educació Física. Entre altres coses, destacàrem que "hi ha estudis on es constata que el temps de pràctica o activitat motriu no representa més d'un 30% del temps útil. És a dir, els alumnes disposen de 15 min reals de pràctica a partir de 50 min de temps funcional". En aquest sentit, vam comentar possibles elements que podrien tenir-se en compte per ser més eficients en les nostres classes.

Seguidament, vam abordar les anomenades "Rutines d'Actuació", definides com a "senyals i indicacions establerts per endavant pel que fa a disposicions espacials, materials i temporals que se solen utilitzar en classe i que els alumnes coneixen i hi responen. Aquestes podrien ser: els procediments establerts per treure el material, maneres emprades per a donar començament a la classe o acabar-la, l'espai on l'alumnat es concentra per rebre la informació, el sistema de senyals que el docent empra per sol·licitar l'atenció de tota la classe".

Aquí us deixo un dels documents vistos a classe perquè el llegiu amb deteniment i pugueu expressar-vos en aquest sentit.

[Estratègies per augmentar el temps de pràctica motriu en les classes d'Educació Física escolar](#) (Olmedo, 2000)

Estratègies per optimitzar els diferents temps de la sessió d'Educació Física: el temps de programa

A la classe teòrica d'ahir, tot i tenir clar que el "Temps de programa" no el podem optimitzar perquè és un temps establert per l'administració, hem estat revisant alguns dels informes europeus en què es realitzen les recomanacions pertinents en relació amb les hores d'Educació Física que haurien d'implantar en els diversos sistemes educatius existents.

De l'"Informe sobre la funció de l'esport en l'educació" del Parlament Europeu, hem pogut rescatar el següent fragment:

"Demana als Estats membres que facen obligatòria l'educació física en l'ensenyança primària i secundària i accepten el principi que l'horari escolar hauria de garantir almenys tres classes d'educació física per setmana, tot i que hauria d'animar-se les escoles a superar, en la mesura del possible, aquest objectiu mínim".

De l'"Informe sobre l'Educació Física i l'Esport en els centres escolars d'Europa", us he comentat que seria interessant que donàreu un cop d'ull al capítol 3: "Nombre d'hores lectives recomanades en Educació Física".

Segurament tots tinguem una opinió similar en aquest sentit, però no per això deixarem de consolar i donar-nos la raó. Us animo que mostreu la vostra indignació i reivindiqueu majors espais de temps per a la nostra assignatura.

Formació de l'alumnat: el circuit

Al llarg del matí d'ahir vam poder conèixer els diversos tipus de formacions o agrupacions que es poden utilitzar per a distribuir als nostres alumnes en la sessió.

Entre els mateixos hem destacat el circuit perquè...

PERMET:

1. Major temps de compromís motriu.
2. Explicacions més eficients (informació inicial i, en cas de necessitat d'informar, tots al centre). També es facilita el feedback per part del professor (en constant moviment).
3. Individualització de l'aprenentatge (plantejament per tasques de perfils motivacionals).
4. Creació d'ambients d'aprenentatges propicis (espai i recursos materials).

Quina opinió teniu d'aquest recurs metodològic?

L'organització de l'espai i dels recursos materials: creació d'ambients d'aprenentatge

Ahir vam descobrir que "per construir una àrea de joc o ambient d'aprenentatge, el docent ha d'organitzar un espai i uns materials que conviden a ser utilitzats per a un fi concret. Es busca una intervenció indirecta per part del professor, mitjançant l'organització dels espais i els materials "(Blández, 1995, p. 41).

En el plantejament didàctic que proposem, la major dificultat per al professorat es troba en la construcció i la presentació dels ambients d'aprenentatge.

"El mestre interessat a facilitar l'aprenentatge, i no en la funció d'ensenyança,

organitza el seu temps i els seus esforços de manera molt diferent del mestre convencional. En comptes de dedicar enorme quantitat de temps a elaborar plans de classes i exposicions, es concentrarà a proporcionar tota mena de recursos perquè l'aprenentatge siga vivencial i adequat a les necessitats dels estudiants" (Rogers, 1975).

Pel que fa a la construcció d'ambients d'aprenentatges que propicien un clima òptim per al desenvolupament, vam descobrir que "l'error de la llibertat de l'infant en l'educació ha estat considerar una hipotètica independència de l'adult sense la corresponent preparació de l'ambient. Aquesta preparació de l'ambient és una Ciència Educativa "(Maria Montessori, 1987).

Blández, J. (1995). *La utilización del material i del espacio en educación física*. Barcelona: Inde.

Pense que estareu treballant en això i seria molt interessant conèixer les vostres aportacions en aquest sentit. De moment, podeu fer-hi una ullada i començar a opinar sobre aquest recurs. Posteriorment podreu penjar les vostres aportacions i comentar-les.

Salutacions a tots.

Globalització i incertesa valorativa com a grans reptes de la societat actual

Avui hem estat parlant de la nova forma en què es constitueix la societat i de com açò comença a provocar una incertesa valorativa en els adults, la qual cosa al seu torn es transmet en mals aprenentatges i conductes adquirides en els adolescents i, per tant, en l'establiment de mals estils de vida en un món deshumanitzat.

Ací vos deixo l'article que vaig escriure recentment d'aquest tema. A nosaltres els docents, tècnics, entrenadores... ens correspon millorar la situació per mitjà de la nostra intervenció.

Què creieu vosaltres?

L'Educació Física i l'organització de la classe: aprenent a ensenyar. Consideracions prèvies.

Hem destacat en classe la idea que: "El docent d'Educació Física, per mitjà de la intervenció didàctica, haurà de facilitar situacions en què l'alumnat pugui trobar les possibilitats d'actuació i implicació en les activitats corporals i els

corresponents aprenentatges satisfactoris, motivadors i pròxims als seus interessos, atenent als valors i els propòsits educatius”.

En aquest cas, els autors es refereixen als processos didàctics del docent d'Educació Física, intentant buscar algunes explicacions de com ensenya, per a la qual cosa se centren en els processos d'intervenció didàctica i més concretament en l'organització de la classe.

Exposicions d'estils d'ensenyança

Benvolguts/des alumnes,

Ací teniu els grups, dies i duració de les exposicions dels estils d'ensenyança perquè vos aneu posant d'acord i tingueu temps suficient. Demà vos explicaré el que heu de fer.

El llibre d'estils el teniu penjat a l'Aula Virtual.

Salutacions a tots!

Superar els estils d'ensenyança reproductors

Relacionat amb els estils d'ensenyança que porten a la indagació de l'alumnat i atès que d'ací algunes setmanes heu d'exposar per grups, hem vist un exemple de vídeo que vos podria ajudar a situar-vos i també a donar-vos idees. A més, resulta propici per a tot el que estem debatent en classe aquests dies i vos obri la ment i estimula perquè pugau començar a plantejar-vos noves coses. Es tracta del vídeo de [Ken Robinson](#). Com imagine que vos heu quedat amb ganes de fer algun comentari, ací vos el deixo.

Salutacions!

Gamificació educativa

D'acord amb l'estudi de Sparkes (1992), existeixen 3 nivells de profunditat a l'hora d'innovar en Educació Física:

- 1) Un nivell més superficial (només sobre continguts i tasques a realitzar per l'alumnat).
- 2) Un nivell intermedi: innovacions sobre elements curriculars més complexos (metodologia, avaluació, estructura de la sessió, etc.).
- 3) Un nivell superior que suposa canvis en les creences professionals del

professor. És a dir, d'acord amb la seua experiència, es replanteja la seua pràctica educativa i les seues conviccions pedagògiques (açò requereix de molt de temps i reflexió a partir de canvis en els dos nivells previs).

Respecte a aquest últim nivell, hem estat veient el següent vídeo d'un professor que està intentant fer les coses d'una manera diferent amb els seus alumnes. Per a això utilitza com a mitjà la gamificació, intentant d'aquesta manera buscar un major compromís i motivació en el seu alumnat.

¿Que vos pareix la seua forma de plantejar l'ensenyança?

Experiències educatives amb un context real

Benvolguts/des alumnes, com ja vos vaig dir en classe, ací vos deixo un nou post, el qual podreu compartir les vostres experiències i gaudir i aprendre amb els comentaris dels vostres companys quan arribe el moment.

Recordeu que l'estructura que s'ha de seguir serà la següent (amb extensió màxima de 1000 paraules per al blog una vegada que tinguem el treball fet i a manera de resum per als companys) :

- 1- Nom els autors
- 2- Títol de l'experiència
- 3- Origen de la idea (1 foli)
- 4- Estat de la qüestió (5 folis, almenys 10 referències bibliogràfiques)
- 5- Objectius que es pretenen (1 foli)
- 6- Descripció de la població i context (1 foli)
- 7- Problemes que sorgixen en la pràctica (vivències) (2 folis)
- 8- Solucions des d'un punt de vista metodològic (1 foli)
- 9- Utilitat de l'experiència per al vostre desenvolupament personal i professional (1 foli)

En aquest moment podeu començar a pensar-hi i a llegir per a anar agafant idees (la data d'entrega del treball en format paper la negociarem el pròxim dia en la classe teòrica). El dijous dedicaré la classe a explicar-vos-ho tot amb calma. Ja sabeu que els dies 23, 28 i 30 de novembre, després de les exposicions dels estils d'ensenyança, exposarem els millors a manera de congrés (la millor forma d'aprendre és mitjançant la reflexió i el debat que sorgeix en classe quan compartim el que fem). Per a açò i atès que haureu de tancar prèviament la idea amb mi i que aquest treball requerirà d'un procés de tutorització, em reserve el dret de triar aquelles experiències més interessants que seran exposades en el que denominarem com "I Congrés sobre Experiències educatives en l'àmbit de l'EF i Ciències de l'Activitat Física des d'una perspectiva metodològica".

Els dies 17 i 19 d'octubre treballarem per grups i amb calma perquè no us atabaleu i pugueu consensuar i abordar tots els dubtes amb mi en classe.

Estructura dels post de les pràctiques

Benvolguts/des alumnes,

Els punts que haurà de contenir el post, que heu d'enviar-me al correu en un document de word en un termini màxim de 48h des de la realització de la pràctica, són els següents (vos ho pose a manera d'exemple):

Nom dels autors: Alejandro Martínez Baena i Pepito López López

Grup: B1 (Pista Sud, dimarts de 9,30h a 10,30h)

Sessió: Comandament directe - Crossfit (dimarts, 3 d'octubre de 2017)

Explicació de la finalitat de la sessió: En aquest apartat s'haurà de parlar del contingut que s'aborda i la població cap a la qual es dirigeix (no posar estudis, només assenyalar aquells elements que condicionen el disseny de la sessió d'acord amb el que s'ha llegit) i també la finalitat-objectius establerts per a la sessió.

Desenvolupament de la sessió: Com ha anat la nostra intervenció en classe d'acord amb el que havíem establert prèviament i aquelles decisions interactives que hem pres durant la classe i d'acord amb els problemes que sorgien.

Reflexió de l'acció: Assenyalar allò que considerem que canviariem una vegada realitzada la sessió, així com aquelles qüestions que ens hagen indicat els nostres propis companys i el professor Alejandro.

Foto: Una única foto apegada en el document. Pregunta: plantejar alguna pregunta (genèrica o d'algun aspecte en concret sobre el qual vulguem que els companys ens donen opinió per a continuar millorant).

* L'estructura que s'ha de seguir serà exactament aquesta, mantenint la negreta en els apartats tal com està. El tipus de lletra serà Arial Narrow de cos 12 i el text estarà justificat.

En cas de dubte, em pregunteu dijous a classe.

Salutacions.

Xarrada: "Metodologia de l'ensenyança del Fitness"

Benvolguts/des alumnes.

Avui hem tingut el plaer de rebre Joaquin i Rubén, que han tingut l'amabilitat de venir a compartir amb nosaltres moltes de les experiències que viuen dia a dia en els seus centres, realitzant molt bones aportacions dels elements metodològics a tenir en compte i que han pogut extraure de la seua experiència professional al llarg dels anys.

Personalment ha sigut gratificant comprovar que moltes de les coses que veiem en classe tenen aplicabilitat en contextos reals, com aquells en què ells treballen durament cada dia, incidint en una cada vegada major professionalització de l'instructor de fitness.

Ací vos deixe algunes fotos del matí.

Què vos ha paregut la xarrada? Creieu que ha sigut útil? Quines idees n'extraieu? Quines n'han sigut les principals aportacions a nivell metodològic i quina relació tenen amb allò que s'ha vist fins al moment en l'assignatura?

Salutacions a tots i espere les vostres aportacions

Recomanació d'una pel·lícula

Al llarg d'aquesta setmana i la que ve analitzarem alguns dels estils d'ensenyança que conformen la tècnica d'Instrucció Directa. En aquest sentit, vos recomane la pel·lícula titulada **Units per un son** que tracta de la introducció d'un esport anglés, com el futbol, en l'escola alemanya, on imperava la gimnàstica nacionalista de **Friederich Jahn** i on es recorria prou a l'estil d'ensenyança del comandament directe. Ací vos deixe el tràiler de la pel·lícula i l'enllaç a un post, de Marià Jesús Camacho, on explica qui era el professor **Konrad Koch**.

Les claus de la comunicació com a recurs metodològic a l'aula

Ahir a la classe pràctica amb estil d'autoavaluació, així com la setmana passada amb l'aplicació de l'estil d'ensenyança recíproca, es va comentar la importància del paper del professor en la fase de preimpacte a l'hora de seleccionar els

continguts i elaborar la fitxa de criteris adaptant el missatge per als seus alumnes, perquè es produïska una bona comprensió dels mateixos, facilitant-se així l'adopció d'un aprenentatge significatiu per part seva. Hi ha un llibre molt amè de llegir i amb el qual podreu conèixer de primera mà les claus de la comunicació per poder aplicar-les en el futur amb els vostres alumnes. Es tracta del llibre *La Isla de los 5 faros*.

Ací vos en deixe la sinopsi:

"Després d'oferir una conferència que li havia costat setmanes de preparació, l'autor va sentir la decepció del fracàs. El seu missatge no havia arribat a l'auditori, i no podia entendre per què. Acompanyant Ferran en el seu recorregut pels fars de Menorca descobrirem quines són les claus perquè els nostres missatges arriben, amb claredat i efectivitat a aquells a qui ens dirigim. Aquesta petita història serà d'utilitat a tots aquells que en un moment de la nostra vida hem de fer arribar clar el nostre missatge als altres, tant a nivell personal com professional, amb els fills, els clients, els companys de feina o els alumnes. *L'illa dels 5 fars* és l'explicació d'aquesta teoria que conforma la clau de l'eficàcia del nostre acte comunicador. La dita teoria planteja cinc qüestions senzilles per a complir un únic objectiu: millorar la nostra comunicació i fer-la més memorable."

Vos he pujat una versió curta del llibre a l'Aula Virtual en versió pdf perquè la llegiu en les vostres estones lliures i comenceu a comentar per ací que vos ha paregut.

Salutacions a tots; ànim amb el blog i les classes que ens queden.

Ens veiem a classe!

"Activa la teua vida per a sentir-te millor"

Benvolguts/des alumnes,

Avui hem pogut organitzar la jornada orientada a conscienciar la gent per la necessitat de realitzar activitat física per a una millora de la salut. Agraïsc molt l'esforç de tots. Els que vau elaborar la vostra proposta en classe i que no heu pogut ser-hi, els que heu estat avui amb mi i els que heu passat i ens heu acompanyat al llarg del matí.

Ací vos deixe algunes fotos de record.

Per a mi ha sigut un plaer acompanyar-vos.
Salutacions a tots.

Generar dissonàncies per al desaprenentatge

Avui a classe, hem reflexionat sobre l'estil d'ensenyança de descobriment guiat. Us he comentat que els estils d'ensenyança basats en el descobriment, descansen sobre la teoria de la dissonància cognitiva de Festinger, en la qual una pertorbació o irritació cognitiva crea la necessitat de buscar una solució per eradicar-la. Hem descobert que els alumnes parteixen d'un coneixement previ que d'alguna manera, els predisposa per actuar d'una manera determinada a l'hora de buscar una resposta única i vàlida que propiciï el reequilibri que la dissonància que generem provoca en les seues estructures mentals perquè puga, amb l'ajuda del professor, aconseguir un aprenentatge significatiu.

Entenem per tant que els aprenentatges "no sempre són els adequats" i que, a més, "l'obligació d'haver d'aprendre, produeix ansietat i pressió".

Per tant i atès que des de petits aprenem coses que en realitat no hauríem d'haver après, us plantejaré la idea de si resultaria més recomanable utilitzar aquests estils d'ensenyança basats en el descobriment, per propiciar dissonàncies cognitives que porten a l'alumnat al desaprenentatge.

Si filosofem, estariem parlant de l'"aprendre a desaprendre".

Què us sembla aquesta proposta?

Ací us deixe un vídeo d'Eduard Punset sobre aquesta qüestió.

I Congrés Internacional sobre Experiències educatives en l'àmbit de l'EF i Ciències de l'Activitat Física des d'una perspectiva metodològica

Els propers dia 28 i 30 de novembre tindrà lloc a la nostra facultat el "I Congrés Internacional sobre Experiències educatives en l'àmbit de l'EF i Ciències de l'Activitat Física des d'una perspectiva metodològica". Tindrem la sort de poder gaudir de grans ponents, tots ells referents en l'àmbit de la "Metodologia de l'ensenyança".

Ací vos deixe el programa del Congrés:

Dimarts 28 de novembre (Aula M25A) - GRUP VALENCIÀ

8 a 8,20h

Autors: María Cano Sánchez i Sergio Pérez García

Títol: "Aplicació del ioga com a eina per a la millora de la qualitat de vida en nens amb trastorn de l'espectre autista"

8,20 a 8,40h

Autors: Adrián Escudero, Pau Gasquet i Carlos Belenguer

Títol: "Una anàlisi sobre els bons professors en Educació Física Escolar"

8,40 a 9h

Autors: David Celma, Carla Masip i Jaime Sierra

Títol: "Intervenció en alumnes amb mobilitat reduïda i inclusió a través de l'Educació Física"

Diarts 28 de novembre (Aula M25A) - GRUP CASTELLÀ

12,30 a 12,50h

Autors: Jordan Gellida, Álvaro Durán i Carlos Blasco

Títol: "World of Warcraft: de la realitat virtual als jocs preesportius"

12,50 a 13,10h

Autors: Fernando Montañana, Javier Gómez i Patricia Cabanillas

Títol: "Mira qui dansa!"

13,10 a 13,30h

Autors: Christian Fernández i Juan Manuel Frias

Títol: "Activitat Física com a mitjà socialitzador, cooperador i integrador en persones amb discapacitat psíquica"

13,30 a 13,50h

Autors: Victor Martínez, Angel Gómez i Domingo Ortega

Títol: "La música com a factor influent en el rendiment i la percepció de l'esforç percebut dels escolars valencians"

Dijous 30 de novembre (Aula M25A) - GRUP VALENCIÀ

9 a 9,20h

Autors: Sandra Martínez, Lidia Javier i Alicia Rodríguez

Títol: "Com actua i sent el professor d'Educació Física amb alumnes especials"

9,20 a 9,40h

Autors: Dario Villalba i Antonio Soler

Títol: "Jocs cooperatius i assetjament escolar"

9,40 a 10h

Autors: Sergio Alambiaga i Albert Bassedas

Títol: "Activitat Física en persones amb Síndrome de Down: una experiència real"

10 a 10,20h

Autors: Elaina Camarasa i Andrea Cervera

Títol: "Activitat fisicoesportiva en adolescents: influència en Educació Física"

Dijous 30 de novembre (Aula M25A) - GRUP CASTELLÀ

10,30 a 10,50h

Autors: Laia Rosell, Benjamin Thomas i Iñaki Saura

Títol: "Determinants de la satisfacció en l'aplicació d'un programa no competitiu d'activitats fisicoesportives"

10,50 a 11,10h

Autors: Marcos Mendoza, Luis Moreno i Jorge Díaz

Títol: "Emocions i jocs en adolescents: una experiència en Educació Física i Esport"

11,10 a 11,30h

Autors: Alex Arribas, Ruben Pérez i Javier Santos

Títol: "Conscienciació sobre discapacitat visual en escolars des de la pràctica d'activitat física"

11,30 a 11,50h

Autors: Carlos Mormeneo i Ignacio Lloret

Títol: "Exercici físic durant l'embaràs: recomanacions i evidències"

Quin tipus de docents volem ser?

Quan vam iniciar el semestre, us vaig realitzar la següent pregunta:

Quin tipus de professors / ensenyants / educadors / tècnics... voleu ser?

Vau tenir l'ocasió de reflexionar, plasmar sobre el paper i exposar el vostre ideal metodològic, així com el vostre propi estil per ensenyar i educar. En aquell moment la premissa va ser: "Res tècnic, el que surti del cor! Ja tindrem temps de demostrar els nostres avenços més endavant".

Doncs bé, ha arribat aquest moment. És cert que potser no haja passat prou temps per la brevetat del semestre per a aquesta assignatura, però estic convençut que ja compteu amb recursos suficients com per a poder replantejar de manera més tècnica aquesta qüestió.