



## Llibre d'Actes II Jornades

# Tecnologies de la desregulació dels continguts curriculars

### **Coordinadoras**

Marín Suelves, Diana  
Pardo Baldoví, M. Isabel  
Vidal Esteve, Isabel  
Waliño Guerrero, María José

# Índice

Presentación.....	8
Introducción.....	11
<b>CONFERENCIA</b> .....	<b>14</b>
Los retos de la escuela en el proceso de alfabetización. María Clemente Linuesa.....	15
<b>PONENCIAS PROYECTO ESCUEL@ DIGIT@L</b> .....	<b>35</b>
Escuel@ Digit@l: un proyecto de investigación que analiza la transición del libro de texto a CTASlos materiales educativos en la red. Manuel Area Moreira. ....	36
Del libro de texto a los materiales educativos en la red... en la Comunidad Gallega. Jesús Rodríguez Rodríguez.....	48
Del libro de texto a los materiales educativos en la red... en la Comunidad de Canarias. Ana Luisa Sanabria Mesa y Víctor Manuel Hernández Rivero.....	58
Del libro de texto a los materiales educativos en la red en la Comunidad Valenciana. José Peirats Chacón.....	67
<b>OTRAS PONENCIAS</b> .....	<b>77</b>
Trabajo sin libro de texto, o casi.. Adrià Benet Prats.....	78
La voz de las editoriales en el diseño, difusión y utilización de los recursos educativos digitales. Josep Gregori Soler.....	84
El día a día en la implementación de la tecnología en el CEIP Carles Salvador de Valencia.. Vicenta Guijarro Martínez y Eva Puertes Albiach.....	87
Proyectos y experiencias en la escuela@ digit@l. el caso del CEIP Juan XXIII de Torrent. Germán Palomino Pérez. ....	93
<b>COMUNICACIONES</b> .....	<b>103</b>
Los ayuntamientos al servicio de la sociedad digital: análisis de los repositorios municipales de contenidos digitales educativos. Denébola Álvarez Seoane.....	104
Una revisión teórica y bibliométrica de las publicaciones académicas en español sobre metodología educativa, usos y recursos TIC. Anabel Bethencourt Aguilar. ....	109
Análisis de los factores internos a la integración de las TIC en educación primaria. Raúl Céspedes y Javier Ballesta Pagán. ....	116
La introducción del iPad en primaria: la brecha digital intergeneracional. María de la O Chordi García.....	122
El acompañamiento al estudiante el aprendizaje en línea. Ernesto Colomo Magaña, M <sup>a</sup> Mercedes Romero Rodrigo, Ana Rodríguez Martín y Vicente Gabarda Méndez. ....	130

## ACTES II JORNADES

### Tecnologies de la desregulació dels continguts curriculars

<b>La presencia y tratamiento del patrimonio cultural de galicia en una muestra de álbumes musicales impresos y digitales en lengua gallega.</b> Antía Cores Torres.....	134
<b>Introducción del videojuego en el aula de educación secundaria: usos y prácticas del alumnado.</b> José David Escamilla Ibáñez y Remedios Moril Valle.....	139
<b>Narrativas digitales interactivas y materiales curriculares: una innovación necesaria.</b> Graciela Alicia Esnaola Horacek. ....	145
<b>Programacion y juegos: una experiencia para promover el desarrollo cognitivo.</b> Graciela Esnaola Horacek, Grancisco Revuelta Domínguez y Eduardo Ernesto García Torchia. ....	152
<b>Materiales didácticos digitales en educación infantil: una revisión bibliográfica inicial sobre investigaciones.</b> Rebeca Fernández Iglesias. ....	157
<b>El impacto de las TIC en la educación obligatoria.</b> Joaquín Gairín y Cristina Mercader Juan.....	163
<b>La enseñanza de la historia moderna en 2º de la ESO a través del videojuego Europa Universalis IV.</b> Carles García Lafuente y Remedios Moril Valle. ....	168
<b>Adquisición de la lectoescritura en alumnado con tea mediante cognitiva escolar.</b> Cristina García López. ....	176
<b>Formación inicial del profesorado y competencia digital: análisis del plan de estudios de la Universitat de Valencia.</b> Jesús Granados, Diana Morote y Diana Marín Suelves. ....	180
<b>Cine y educación: un diálogo para abordar contenidos de violencia armada en instituciones de educación básica y media en Colombia.</b> Edisson Cuervo Montoya y Nicolás Londoño Osorio. ....	187
<b>Un estudio sobre las estrategias didácticas diseñadas para utilizar los videojuegos en educación.</b> Silvia López Gómez. ....	192
<b>Brecha digital y comunicación entre escuela y familia.</b> Mónica López Iglesias, Héctor Saiz Fernández, M. Dolores Madero Rodrigo e Isabel M. Gallardo Fernández. ....	197
<b>Gamificación en la intervención del alumnado con TEA.</b> María López Marí, María Isabel Vidal Esteve y José Peirats Chacón. ....	204
<b>Análisis del proyecto Abalar desde la perspectiva docente: kits de aula digitales y proyecto e-dixgal.</b> Cristina Losada Loureiro.....	211
<b>¿Nos ayudan las tecnologías de la información y comunicación (TIC) a desarrollar las competencias emocionales y sociales en personas con Trastorno del Espectro Autista?.</b> Josefina Lozano Martínez, M <sup>a</sup> Carmen Cerezo Maíquez, Irina Sherezade Castillo Reche y Sarai Merino Ruiz.....	216
<b>La opinión de los futuros maestros sobre la importancia de su formación inicial docente en la creación de recursos educativos digitales.</b> Sebastián Martín Gómez. ....	222
<b>Plan de integración de las TIC: el camino recorrido en un centro de compensación educativa.</b> Efrén Moreno Sabater, Júlia Boronat y Diana Marín Suelves.....	228
<b>SAIMEF: una herramienta de análisis de imágenes.</b> Irene Moya-Mata, Julio Martín, Laura Ruiz-Sanchis y Concepción Ros. ....	236
<b>Plataformas electrónicas y educación: transformando la gestión de contenidos.</b> M. Isabel Pardo Baldoví, María José Waliño-Guerrero y Ángel San Martín Alonso. ....	243

## **ACTES II JORNADES**

### **Tecnologies de la desregulació dels continguts curriculars**

<b>El proyecto educativo de centro para un adecuado tratamiento y desarrollo de las TIC como elemento de mejora de la calidad educativa y de compensación de las desigualdades..</b> M <sup>a</sup> del Camino Pereiro González. ....	<b>251</b>
<b>Mediando con TIC para el desarrollo del pensamiento computacional: plataforma Scratch y competencia STEAM.</b> M <sup>a</sup> del Camino Pereiro González y Yon Penas Busto. ....	<b>257</b>
<b>Experiencias con aula invertida.</b> Francisco Román, Diana Marín Suelves y José Peirats-Chacón. ....	<b>264</b>
<b>Potencialidad educativa de las tic en los procesos de enseñanza aprendizaje y competencia docente.</b> Héctor Saiz Fernández, Mónica López Iglesias, María Isabel Alonso Martínez e Isabel M. Gallardo Fernández.....	<b>270</b>
<b>Una experiencia TIC intergeneracional.</b> Laura Sirvent Quiñonero. ....	<b>278</b>
<b>Clasificación de recursos elaborados para personas con discapacidad auditiva para la construcción de un repositorio digital.</b> Carla Vázquez Formoso. ....	<b>285</b>
<b>Una aproximación al análisis de los materiales musicales didácticos y digitales.</b> Rosa M <sup>a</sup> Vicente Álvarez. ....	<b>290</b>
<b>Aplicaciones TIC para la gestión del aprendizaje.</b> María José Waliño-Guerrero, M. Isabel Pardo Baldoví, Teresa Pessoa, Livia Bastos Andrade y Ángel San Martín Alonso.....	<b>300</b>
<b>Métodos de formación a distancia en el ámbito universitario.</b> María José Waliño-Guerrero, Vicenta Eloína García Felix, Jose G. Rios Lizana y Cristina Rodríguez Monzonís. ....	<b>307</b>

## POTENCIALIDAD EDUCATIVA DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y COMPETENCIA DOCENTE

Héctor Saiz Fernández<sup>1</sup>, Mónica López Igesias<sup>2</sup>, María Isabel Alonso Martínez<sup>3</sup>  
e Isabel M. Gallardo Fernández<sup>4</sup>

<sup>1</sup>*Universitat de València, saizfer@alumni.uv.es*

<sup>2</sup>*Universitat de València, monica\_17394@hotmail.com*

<sup>3</sup>*Universitat de València, isabel-alonso-martinez@hotmail.com*

<sup>4</sup>*Universitat de València, Isabel.Gallardo@uv.es*

### Resumen

El artículo se fundamenta en la reflexión sobre la progresiva incorporación de las tecnologías a los diferentes contextos educativos. Pretendemos analizar cómo esta incorporación ha supuesto un cambio de mirada al concepto tradicional de aula, facilitando otros modelos pedagógicos y la realización de tareas apoyándose en dispositivos digitales. Relacionado con este cambio de concepto y de roles en el aula, nos preguntamos si el profesorado está formado para incorporar estos cambios en su gestión de aula y en este sentido destacamos como fundamental el papel de la Formación Permanente del Profesorado. Asumimos que lo relevante debe ser siempre lo educativo, no lo tecnológico. Nos situamos en un enfoque de educación inclusiva y optamos por una metodología cualitativa destacando como herramientas de investigación las observaciones de aula, grabaciones en audio, análisis de fotografía, entre otras.

**Palabras clave:** tecnología, procesos enseñanza aprendizaje, competencia docente.

## **1. Introducció**

A medida que las plataformas virtuales han ido configurándose como espacios de encuentro y colaboración han surgido nuevas maneras de gestionar la información, así como nuevas vías para compartir y crear conocimiento. Estos espacios virtuales, a los que se puede acceder de forma sencilla si se dispone de los medios, hacen posible el contacto entre individuos que de otro modo no se daría. En el contexto educativo, el uso de dispositivos digitales conectados a la red, permite la apertura del aula al mundo exterior a través de los mismos.

En el contexto actual, en el que los dispositivos digitales están presentes tanto en los centros educativos como en los diferentes momentos del día a día de las personas, nos planteamos varias cuestiones sobre el uso pedagógico de los mismos y los diferentes Materiales Didácticos Digitales (MDD) a los que permiten el acceso: ¿Cuál es el nivel de competencia digital de los docentes que utilizan los dispositivos digitales y MDD en sus aulas? ¿Y el de los docentes noveles recién graduados? ¿Quiénes son los principales agentes formativos en este sentido? ¿Qué cambios se han de producir en la cultura profesional del profesorado para posibilitar un uso y elaboración de MDD por parte de los docentes que suponga realmente un replanteamiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje diferente al tradicional?

Para responder a estas preguntas a continuación, haremos referencia en primer lugar, a la situación global, siguiendo las recomendaciones internacionales que plantea principalmente la UNESCO en relación con las TIC y el contexto formativo. En segundo lugar, nos centramos en la figura del docente como agente mediador entre los dispositivos digitales/MDD y los estudiantes, sobre todo en cuál suele ser el tipo de formación recibida y ofrecida. Por último, presentamos un conjunto de conclusiones elaboradas a partir de lo anterior y en base a nuestra propia experiencia docente. En este trabajo pretendemos responder a las cuestiones planteadas aportando al mismo tiempo una imagen global de la situación formativa de los docentes en materia digital en el contexto de la Comunidad Valenciana. Consideramos

relevante conocer cuál es la situación general en un contexto en el que cada vez más, la tecnología y conectividad exigen un cambio de metodología basado en la actualización permanente del profesorado y el cambio en la gestión de aula.

## **2. Replantear la educación en el momento cambiante**

Tal como recoge la UNESCO (2015) “el panorama que presenta la educación en el mundo está experimentando una transformación radical por lo que respecta a los métodos, el contenido y los espacios de aprendizaje” (p. 49). Tanto el modelo de escolaridad como el de educación superior está cambiando, diluyéndose cada vez más la frontera entre lo que se presentaba como contextos formales, no formales e informales. Lo digital ha construido espacios y redes virtuales donde compartir información y generar conocimiento. Dichos espacios están cada vez más presentes en los contextos educativos, no solo en la dimensión pedagógica, sino también en la organización del centro escolar.

Además, en los últimos años el interés por los contenidos de los programas formativos ha sido sustituido por un mayor reconocimiento, evaluación y validación de los conocimientos adquiridos (UNESCO, 2015), potenciado por el uso de lo virtual como medio de comunicación, evaluación, formación y acreditación. Todo ello conlleva diferentes repercusiones en los contextos educativos, especialmente en las escuelas. Los enfoques educativos orientados a la calidad entendida como destrezas certificadas, tienen mayor peligro de convertirse en metodologías que fomentan la competitividad y perpetúen prácticas desactualizadas que no favorecen el desarrollo del estudiante a nivel personal ni en comunidad. Respondiendo a la transformación constante que caracteriza la sociedad actual, el centro educativo habrá de trabajar las competencias y destrezas que permitan al estudiante llegar a ser un individuo autónomo y crítico, capaz de ejercer su autodeterminación en un contexto democrático, participativo y de comunidad global (Pérez Gómez, 2012).

En el contexto educativo tecnológico en el que nos encontramos, el análisis de la realidad evidencia que el uso de las TIC por los diferentes miembros de la comunidad educativa tiene consecuencias positivas, pero a menudo también, algunas negativas. Este es el caso de nuevas formas de acoso y abuso entre los estudiantes y también intergeneracionales. Entendemos esta problemática de uso y gestión de las TIC, dentro del objeto de un proceso educativo integral, así como también las consecuencias derivadas del uso en el aula de las TIC. En este caso, cabe señalar problemáticas como: el uso de las TIC de forma no innovadora, perpetuando con otros medios metodologías transmisivas y reproductoras del conocimiento; un aumento de la brecha digital de acceso y uso a los dispositivos por razones sociales, económicas o culturales; la falta de continuidad en los proyectos gestionados por la Administración para el fomento del uso de las TIC en las aulas, o la escasa democratización de contenidos sujetos a licencias previo pago de uso temporal. El profesional de la educación, su labor educadora, se ve afectada inevitablemente por estos conflictos, siendo el componente de actualización de sus prácticas de enseñanza un punto clave para la adecuada gestión de los mismos.

### **3. La figura del educador y la competencia de actualización.**

El Marco Común de Competencia Digital Docente define esta como “el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de información y comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el tiempo libre, la inclusión y la participación en la sociedad” (2017, p. 9). Este es un concepto amplio que necesariamente implica una formación profesional docente específica en relación al uso de lo digital en el contexto educativo. En este sentido, en el contexto de la Comunidad Valenciana la formación docente en competencia tecnológica depende de la labor de los CEFIRES, del interés personal del profesional (oferta privada) y de la formación previa que haya recibido en sus estudios iniciales como profesional de la educación. Del análisis realizado constatamos que, habitualmente la formación docente se centra en la capacitación para un uso competente del dispositivo pero no en cómo implementar este dispositivo de forma que se favorezca la



innovación educativa y cambie el esquema pedagógico tradicional. La incorporación de las TIC se realiza sin una capacitación docente adecuada en fundamentos conceptuales e instrumentales (Levis, 2008). Lo que se ha venido haciendo hasta el momento de forma general ha sido una digitalización de los materiales y un reemplazo de herramientas tradicionales en formato físico a unas tecnologías más modernas que persiguen el mismo esquema pedagógico.

Existen también experiencias que se están desarrollando en la actualidad en centros públicos de la Comunitat Valenciana donde la apropiación de las herramientas digitales y su uso es continuo y pedagógicamente significativo (Peirats., Gallardo, y San Martín, 2012). En estos casos hemos podido comprobar como el profesorado coincide en señalar la importancia que tiene: la labor formativa compartida entre compañeros del centro, el hecho de compartir las experiencias personales de aula con otros docentes y alumnado, la responsabilidad e implicación docente y una posición crítica respecto a los modelos reproductores de un aprendizaje pasivo.

Actualmente no existe ningún órgano reglado que regule la formación TIC de los docentes, sin embargo desde el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado (INTEF, 2017), perteneciente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD) del Gobierno de España se está trabajando por un Marco de Competencia Digital Docente para el diagnóstico y la mejora de las competencias digitales del profesorado con el objetivo de conseguir una mejora en la práctica educativa y en el desarrollo profesional continuo.

Siguiendo las recomendaciones de Hepp, Prats y Holgado (2015) la formación inicial y continua del docente debe centrarse en desarrollar competencias TIC con fines educativos, no meramente tecnológicos. Consideramos que todo ello ha de suponer también un cambio en los roles y el concepto de educación hacia un sentido más colaborativo. Y por último, ha de permitir el desarrollo creativo y colaborativo de los miembros de la comunidad

educativa para que se produzcan sinergias y la apertura del centro a la comunidad.

#### **4. A modo de Síntesis, retrato de la situación actual.**

En el contexto de la Comunitat Valenciana existen centros de educación Infantil y Primaria en los que se está desarrollando una labor educativa significativa con las TIC como base del trabajo diario (López Marí; Peirats Chacón.; Gallardo Fernández y Cortés i Mollà, 2014). La labor formativa, tecnológica y pedagógica, ha sido en todos los casos esencial para poder desarrollar los proyectos.

Hemos de señalar que existen dos hechos destacados que dificultan un uso innovador y apropiado de estos recursos en el contexto escolar. Por un lado, la conectividad de los centros a la red normalmente no soporta que el conjunto de dispositivos pueda navegar por la red de forma fluida, impidiendo en muchos casos su uso. Por otro lado, la falta de continuidad en los proyectos potenciados por la Administración ha hecho que determinados centros involucrados en proyectos innovadores con dispositivos como *Tablets*, se encuentren en una situación de desconcierto al no recibir más apoyo ni soporte institucional. En este caso, la labor formativa entre docentes del mismo centro que se incorporan al curso escolar es clave para que el proyecto pueda continuar y que resulte pedagógicamente significativo.

En base a las experiencias de maestros y maestras que trabajan en contextos educativos digitales, utilizando la metodología del trabajo por proyectos (Hernández y Ventura, 2002) y con la Tablet como principal herramienta en el aula, la formación docente sobre lo digital en este momento se sostiene principalmente desde una práctica autoformativa y otra de ensayo error.

En este escenario, en el que las TIC están presentes en las aulas, emergen nuevos modelos de aprendizaje en el alumnado. Pero también, el profesorado ha de asumir un nuevo rol como guía, mediador, facilitador de ese aprendizaje constructivo en el discente, creando el ambiente propicio para que

se genere el aprendizaje significativo, relevante y funcional desde la perspectiva de la teoría sociocultural de la educación (Bruner, 1997; Wells, 2001).

Consideramos que en todo caso, se ha de prestar una mayor atención a lo que se presenta como práctica innovadora, analizando el trasfondo pedagógico que subyace en la práctica para saber si puede generar aprendizajes relevantes o por el contrario, perpetuar prácticas tradicionales. La formación en competencia digital docente precisa de una implicación y responsabilidad alta por parte del profesional, así como de un componente crítico destacado, que guíe la labor docente para el desarrollo pleno e inclusivo de los estudiantes. Sin olvidar que habremos de seguir trabajando en la formación, no solo de los docentes, sino también de las familias y el alumnado.

### ***Referencias Bibliográficas***

- Bruner, J. (1997). *La educación puerta de la cultura*. Madrid: Visor.
- Hepp, P., Prats, M. À, y Holgado, J. (2015). Teacher training: technology helping to develop an innovative and reflective professional profile. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 12(2). pp. 30-43.
- Hernández, F. y Ventura, M. (2002). *La organización del curriculum por proyectos de trabajo: el conocimiento es un calidoscopio*. Barcelona: Graó.
- INTEF (2017). Marco común de competencia digital docente. Recuperado de <https://goo.gl/CB9uGQ>
- Levis, D. (2008). Formación docente en TIC ¿El huevo o la gallina? *Razón y Palabra*, 13 (63).
- López Marí, M.; Peirats Chacón, J.; Gallardo Fernández, I. M.y Cortés i Mollà, S. (2014). Análisis de la aplicación de la tableta digital en un centro de primaria. Un estudio de caso. Trabajo presentado en XIII Congreso Internacional de Formación del Profesorado (AUFOP2014), celebrado los días 20 a 22 de noviembre de 2014 en Santander. Recuperado de <https://goo.gl/Jvibsf>

**ACTES II JORNADES**  
**Tecnologies de la desregulació dels continguts curriculars**

- Peirats, P., Gallardo, I. M. y San Martín, A. (2012). Prácticas docentes y uso pedagógico de las TIC en un Centro Educativo Inteligente de la Comunidad Valenciana. Comunicación presentada en el XII Congreso Internacional de Formación del Profesorado. Celebrado los días 22 al 24 de noviembre de 2012 en Valladolid. Recuperado de <https://goo.gl/A8uWT8>
- Peirats Chacón, J.; Gallardo Fernández, I.; San Martín Alonso, A.; Cortés Mollá, S. (2015). Los contenidos curriculares digitalizados: Voces y silencios en el ámbito editorial. *Educatio Siglo XXI*, Vol. 33, nº 3, 39-62
- Pérez Gómez, A. I. (2012). *Educarse en la era digital*. Madrid: Morata
- UNESCO (2015). Replantear la educación ¿Hacia un bien común mundial? París: UNESCO
- Wells, G. (2001). *Indagación dialógica. Hacia una teoría sociocultural de la educación*. Barcelona: Paidós.