



II CONGRÉS d'ESTUDIS DE LA VALL d'ALBAIDA

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Biblioteca



80002085321

estudis  comarcals 2

institució alfons el magnànim

EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL YACIMIENTO DE COLATA (MONTAVERNER, VALENCIA)

Agustín Díez Castillo y Magdalena Gómez Puche

Universitat de València

adiez@uv.es; gomezpuc@uv.es

1. Introducción

En el presente texto se exponen los resultados obtenidos después de los trabajos arqueológicos de urgencia llevados a cabo en el yacimiento de Colata, como consecuencia de las obras de ampliación del polígono industrial de la Cava en el municipio de Montaverner.

El yacimiento, ubicado en el corazón de la Vall d'Albaida, se extiende por diversos bancales situados al este del *tossalet* del Calvari, que domina las fértiles tierras del Pla de la Colata, y muy cerca del punto en que el río Albaida y el Clariano unen sus aguas. En total se han encontrado restos en un área aproximada de 0.5 ha, pero el asentamiento pudo tener unas dimensiones mayores.

Al comienzo de la intervención arqueológica, el avance de las obras ya había destruido una parte importante del yacimiento; este hecho ha incidido en el estado de conservación de las estructuras, dificultando su interpretación. No obstante, se han documentado interesantes restos pertenecientes a diversas etapas. Tanto las estructuras arqueológicas localizadas, como los materiales arqueológicos asociados, junto con las dataciones radiocarbónicas, han permitido la diferenciación de, al menos, dos fases de ocupación que, en algunas zonas del yacimiento se superponen (figura 1): una fase prehistórica del Neolítico Final y otra fase histórica que, de forma genérica, hemos atribuido a época islámica.

En definitiva, con la publicación de estas informaciones pretendemos contribuir, en la medida de nuestras posibilidades, al conocimiento del patrimo-

nio cultural de la comarca, reivindicando el papel de los actores anónimos en el conjunto de la Historia.¹

2. El asentamiento neolítico

La fase prehistórica del yacimiento de Colata está representada por un conjunto de 49 estructuras excavadas que, principalmente hemos interpretado como silos (figura 2). Son depósitos que en un primer momento sirvieron para almacenar grano, y que posteriormente fueron colmatadas sobre todo con desechos domésticos, basura, escombros y otros restos de las actividades cotidianas desarrolladas por los hombres y mujeres que allí vivieron.

Las características morfométricas de las estructuras prehistóricas han sido detalladas en una reciente publicación (Gómez *et al.*, 2004), por lo que aquí serán enumeradas de forma somera. En general, se trata de fosas y cubetas de planta circular o elíptica y sección, mayoritariamente, troncocónica invertida, aunque también se han documentado otros tipos de sección troncocónica y globular. Observando las secciones de dichas estructuras, se comprueba esa conservación diferencial aludida anteriormente y que, principalmente afecta a su profundidad que oscila entre 10 cm. y 1.45 m (figura 2).

La determinación de la morfología de estas estructuras subterráneas resulta relevante a la hora de interpretar su funcionalidad. Tanto su forma y dimensiones como las características de los sedimentos que las rellenan aportan datos a este respecto.

Tradicionalmente, la función atribuida a este tipo de estructuras excavadas, ha sido la de silo, pero también se han demostrado otros posibles usos, como estructuras de combustión (hogares hornos), fosas funerarias, simplemente basureros o estructuras de habitación. Aunque la interpretación mayoritaria que hemos hecho de las estructuras subterráneas del yacimiento de Colata ha sido la de silos, también hemos identificado como posibles viviendas dos casos, concretamente las estructuras 1 y 95. Se trataría de casas con una base semihundida, paredes construidas con barro y techumbre conformada mediante ramajes.

El ciclo de empleo de las estructuras subterráneas resulta difícil de determinar y, como se ha referido, el estado final en el que éstas se hayan es fruto de una amortización secundaria que parece haberse desarrollado en un corto período.

¹ No queremos dejar pasar la ocasión para reiterar nuestro más sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Montaverner y a los miembros de su Policía Local, por todas las facilidades prestadas para llevar a cabo la intervención arqueológica, y sobre todo, queremos agradecer su dedicación y esfuerzo, tanto a los operarios que participaron directamente en la excavación, como a todos los voluntarios que colaboraron desinteresadamente.

En el interior de las estructuras se han recuperado materiales diversos que han sido estudiados por diversos especialistas (Gómez *et al.*, 2004). Son principalmente fragmentos de vasos cerámicos, restos faunísticos y, en menor medida, piezas de industria lítica tallada, malacofauna y fragmentos de macroutillaje, como molinos y útiles pulimentados. También se han encontrado fragmentos de barro cocido con improntas de cañas y pequeñas ramas que constatan el empleo del barro como material constructivo.

Otro tipo de material recogido son los restos paleobotánicos, carbón y semillas. Su importancia es fundamental a la hora de reconstruir, por un lado, la vegetación de la zona, a partir de los análisis antracológicos, y por otro, las prácticas agrícolas de los habitantes del asentamiento neolítico.

Así mismo, dos semillas prehistóricas han sido datadas proporcionando unas fechas de 4335 ± 36 BP y 4463 ± 36 BP, situando la ocupación del asentamiento entre finales del IV milenio y comienzos del III milenio a.C., es decir, durante la etapa del Neolítico Final.²

En el contexto comarcal de la Vall d'Albaida (figura 3), este nuevo asentamiento del Neolítico final, se suma a otros ya conocidos con estructuras, materiales y una cronología similar, divulgados desde el Servei Arqueològic Municipal d'Ontinyent, como el Sifó de les Fanecades (Albaida), El Bolot (Alfarrasí) (Ribera y Pascual, 1997), Arenal de la Costa (Ontinyent) (Bernabeu *et al.*, 1993; Pascual y Ribera, 1997), o el interesante yacimiento de Camí de Missena, presentado en este mismo congreso (véase Josep Pascual i Beneyto; Maria Barberà i Micó; Agustí Ribera i Gòmes, "El camí de Missena (La Pobla del Duc): un interessant jaciment del III mil·lenni").

La imagen que a finales del período Neolítico se puede percibir de esta zona oeste de la comarca de la Vall d'Albaida es la de un territorio ocupado por comunidades de varias familias que habitan en núcleos permanentes, cercanos a los suelos de mayor productividad agrícola y, en el caso del yacimiento de Colata, junto a un recurso hídrico permanente como es el río Albaida. Unos grupos que organizan en el espacio habitado sus viviendas y los silos donde almacenan los productos de sus cosechas.

3. Fase histórica: la necrópolis islámica

Un largo lapso de tiempo separa las dos épocas que han sido documentadas en el yacimiento de Colata.

² Para una discusión más detallada de las dataciones absolutas y su calibración, remitimos a la p. 61 en Gómez *et al.*, 2004.

Existen algunas referencias acerca de una inscripción romana y un posible asentamiento romano en el pla de Colata (Soler, 1999: 30-31), pero más allá de indicios etimológicos que relacionan el topónimo de Colata con el término latín *Aqua lata*, o el propio nombre de Montaverner relacionado con una *mutatio* romana (Soler, 1999: 47), no se cuenta con evidencias arqueológicas.

Por lo que respecta a la fase histórica del yacimiento de Colata, las evidencias se sitúan sobre la parte sudoeste del asentamiento neolítico (figura 1), donde se han documentado un total de 26 fosas de inhumación con dos orientaciones principales: NO-SE y O-E.

A continuación describimos de forma individualizada cada una de ellas:

Fosa 55- Fosa excavada en el sustrato natural de margas. Negativo UE 3111. Dimensiones máximas conservadas: 177 cm de longitud, 47 cm de anchura y 6 cm de profundidad. La fosa se encuentra rellena de un sedimento arenoso y suelto de color grisáceo, más amarillento y compacto en la mitad SO (UE3105) El individuo que se halló en su interior se encontraba en posición decúbito lateral derecho y le faltaban los pies (UE3112) (figura 4).

Fosa 57- Fosa excavada en el sustrato natural de margas. Negativo UE 3114. Dimensiones máximas conservadas: 165 cm de longitud, 40 cm de anchura y 16 cm de profundidad. En su interior se documentó la inhumación de un individuo en posición decúbito lateral derecho al que le faltaban los pies (UE3115). Cubriendo al individuo y rellenando la fosa había un sedimento arenoso de color marrón claro, poco compactado y con algunas inclusiones de pequeños nódulos de cal (UE 3113), en él se recuperó un fragmento de cerámica. (figura 4).

Fosa 59- Fosa excavada en el sustrato natural de margas que corta parcialmente a la Estructura prehistórica 58. Su perímetro (negativo UE3120) tan solo se diferenció claramente en la mitad inferior, el resto que cortaba el primer relleno (UE3116) y el propio negativo de la E58, no se distinguía con claridad, por lo que las dimensiones máximas conservadas son parciales: 158 cm de longitud, 36 cm de anchura y 15 cm de profundidad. En su interior se documentó la inhumación de un individuo en posición decúbito supino con la parte superior del esqueleto postcraneal y el propio cráneo muy erosionados (UE3118). La fosa se encontraba rellena por un sedimento arenoso, suelto y de color gris (UE3119); en él se encontró un fragmento cerámico. (figura 4).

Fosa 60- Fosa excavada en el sustrato natural de margas. Negativo UE 3124. Sus dimensiones máximas conservadas son: 210 cm de longitud, 48 cm de anchura y 18 cm de profundidad. En su interior se halló la inhumación de un individuo en posición decúbito lateral derecho, que presentaba

una mala conservación en el tronco y extremidades superiores (UE3125). El enterramiento se encontraba cubierto por un sedimento arenoso de color gris amarillento, suelto y con presencia abundante de raíces (UE 3123) (figura 4).

Fosa 63- Fosa excavada en el sustrato natural de margas. Negativo UE 3140. Dimensiones: 192 cm de longitud, 48 cm de anchura y 48 cm de profundidad. Al comenzar a excavar su interior se localizaron varios bloques de grandes dimensiones en ambos entremos de la inhumación, cubriendo a un individuo en posición decúbito lateral derecho (UE3142). El relleno estaba compuesto por un sedimento arcillo-arenoso de color marrón, suelto y sin fracción (UE3130).

Fosa 64- Fosa excavada en el sustrato natural de margas. Negativo UE 3144. Dimensiones: 254 cm de longitud, 70 cm de anchura y 25 cm. de profundidad. Se excavó un primer relleno (UE3131), compuesto por un sedimento arcillo-arenoso, de color marrón claro, sin fracción, pero que englobaba también una decena de grandes bloques y lajas calizas. Al iniciar la excavación, y con la dificultad que entrañaba la excavación entre los bloques, el tamaño de la estructura parecía mayor, pero tras levantar el segundo relleno se delimitaría mejor la morfometría de la fosa. En este primer relleno se recuperó un fragmento cerámico a mano y una pieza lítica. Bajo las lajas se excavó otro sedimento también arcillo-arenoso, pero mucho más claro, que cubre directamente los huesos de la inhumación (UE3137). El individuo (UE141) se encontraba en posición decúbito lateral derecho (figura 5).

Fosa 66- Fosa excavada en el sustrato natural de margas cuyo negativo, que corta parcialmente a la E65, muestra como la fosa de inhumación se excavó a mayor profundidad que la estructura prehistórica. Las dimensiones aproximadas de la fosa (UE3135) son: 222 cm de longitud, 52 cm de anchura y 27 cm de profundidad. En su interior, bajo un sedimento arcillo-arenoso de color marrón claro y fracción fina (UE3134) se encontró un individuo en posición decúbito lateral derecho (UE 3136) (figura 5).

Fosa 68- Fosa excavada en el sustrato natural de margas que se encontró en mal estado de conservación dada su posición en la parte más alta del bancal, la más arrasada por las labores agrícolas. Sus dimensiones medias conservadas son: 212 cm de longitud, 50 cm de anchura y unos 19 cm de profundidad. La fosa (UE 3147) contenía la inhumación individual de un individuo en posición decúbito lateral derecho (UE3146), cubierto por un relleno de arenas y limos, de color amarillo, algunas piedras de 6cm y abundantes raíces (UE 3145) (figura 5).

Fosa 69- Fosa excavada en el sustrato de margas también muy arrasada.

Sus dimensiones medias conservadas son: 186 cm de longitud, 52 cm de anchura y unos 10 cm de profundidad (UE3150). Superando la profundidad de la fosa, sobresalen los restos mal conservados, de un individuo en posición decúbito lateral derecho (UE3149). Está ligeramente cubierto por un sedimento que rellena la fosa, arcilloso, de color amarillento y con algunas raíces (UE3148) (figura 6).

Fosa 73- Fosa excavada en el sustrato natural de margas muy arrasada, conservándose unas dimensiones mínimas: 150 cm de longitud, 45 cm de anchura y apenas 10 cm de profundidad (UE3161) El individuo hallado en el interior, en posición decúbito lateral derecho, presentaba una conservación regular en el esqueleto postcraneal, aunque le faltaban los pies y tan sólo conservaba la mitad derecha del cráneo (UE3160). Estaba ligeramente cubierto por el sedimento que rellenaba la fosa, un sedimento limoso de color marrón con machas amarillentas (UE3159).

Fosa 74- Al igual que la estructura anterior, esta fosa excavada en el sustrato natural está muy arrasada, conservándose unas dimensiones mínimas: 133 cm de longitud, 45 cm de anchura y tan sólo 7 cm de profundidad (UE3164) El individuo hallado en el interior, en posición decúbito lateral derecho, presentaba una mala conservación y, en este caso, la ausencia de algunas partes como los pies, podría deberse a estas circunstancias de preservación (UE3163). Estaba ligeramente cubierto por el sedimento que rellenaba la fosa, un sedimento limoso de color amarillento (UE3162) (figura 6).

Fosa 78- Fosa excavada en el sustrato natural de margas muy arrasada. Sus dimensiones mínimas son: 231 cm de longitud, 67 cm de anchura y apenas 10 cm de profundidad (UE3172). No se halló ningún individuo ni materiales arqueológicos en su interior. Sólo se diferenció un relleno de tierra limo-arenoso de color amarillento y manchas oscuras donde había raíces (UE3170).

Fosa 79- Fosa excavada en el sustrato natural de margas. Sus dimensiones conservadas son: 200 cm de longitud, 52 cm de anchura y apenas 16 cm de profundidad (UE3175) El individuo hallado en el interior, en posición decúbito supino, presentaba una conservación regular en el esqueleto postcraneal, exceptuando las costillas, presentaba las piernas cruzadas y le faltaban los pies (UE3174). Estaba ligeramente cubierto por el sedimento que rellenaba la fosa, un sedimento limo-arenoso de color amarillento (UE3173) sin material arqueológico. (figura 6).

Fosa 80- Fosa excavada en el sustrato natural de margas. Sus dimensiones conservadas son: 122 cm de longitud, 38 cm de anchura y 17 cm de profundidad (UE3178) En su interior se halló un individuo, en posición decúbito lateral

derecho, que presentaba una conservación regular, las piernas flexionadas y le faltaban los pies (UE3177). Se encontraba cubierto por una serie de lajas y por el sedimento que rellenaba la fosa, un sedimento de matriz limosa de color marrón claro y sin material arqueológico (UE3176). (figura 6)

Fosa 81- Fosa excavada en el sustrato natural de margas. Sus dimensiones conservadas son: 200 cm de longitud, 41 cm de anchura y 37 cm de profundidad (UE3181) El individuo hallado en el interior, en posición decúbito supino, presentaba una conservación regular en el esqueleto postcranial, exceptuando las costillas, presentaba las piernas cruzadas y le faltaban los pies (UE3180). Estaba ligeramente cubierto por el sedimento que rellenaba la fosa, un sedimento limo-arenoso de color amarillo oscuro (UE3179) sin material arqueológico. (figura 7).

Fosa 82- Fosa excavada en el sustrato natural de margas que corta, aunque de forma marginal, a una estructura prehistórica. Sus dimensiones conservadas son: 160 cm de longitud, 44 cm de anchura y apenas 16 cm de profundidad (UE3184) El individuo hallado en el interior, en posición decúbito lateral derecho, presentaba una conservación regular en el esqueleto postcranial, exceptuando las costillas, presentaba también las piernas flexionadas y le faltaban los pies (UE3183). Estaba cubierto por el sedimento que rellenaba la fosa, un sedimento arcillo-limoso de color marrón claro, algo más oscuro en el contacto entre las estructuras, presencia abundante de raíces y algunos bloques (UE3182). En el relleno apareció un fragmento de cerámica. (figura 7).

Fosa 83- Fosa excavada en el sustrato natural de margas. Sus dimensiones conservadas son: 154 cm de longitud, 44 cm de anchura y 30 cm de profundidad (UE3187) El individuo hallado en el interior, en posición decúbito lateral derecho, presentaba una conservación regular (UE3186). Se encontraba cubierto por un sedimento limoso de color marrón claro, con algunas gravas (UE3185) (figura 7).

Fosa84- Fosa excavada en el sustrato natural de margas muy arrasada, conservándose unas dimensiones mínimas: 90 cm de longitud, 25 cm de anchura y tan sólo 13 cm de profundidad (UE3190) Igualmente, los restos del individuo hallado en su interior se encontraban bastante alterados, habiéndose perdido gran parte de las extremidades inferiores; el estado de conservación impedía precisar su posición (¿decúbito lateral derecho?) (UE3189). Estaba ligeramente cubierto por un sedimento limo-arcilloso de color amarillento (UE3188) (figura 7).

Fosa 85- Fosa excavada en el sustrato natural de margas. Sus dimensiones conservadas son: 161 cm de longitud, 41 cm de anchura y 30 cm de profundidad

(UE3193) El individuo hallado en el interior, en posición decúbito lateral derecho, presentaba una conservación regular, faltando los pies (UE3192). Se encontraba cubierto por un sedimento limoso de color marrón claro, con presencia de algunas raíces (UE3191) (figura 8).

Fosa 86- Fosa excavada en el sustrato natural de margas. Sus dimensiones conservadas son: 167 cm de longitud, 55 cm de anchura y 23 cm de profundidad (UE3218) En su interior se hallaron los restos del individuo bastante alterados, no documentándose ni la pelvis ni los pies; el estado de conservación impedía precisar su posición (¿decúbito lateral derecho?) (UE3217). Se encontraba cubierto por un sedimento limoso de color marrón claro, con presencia de algunas gravas y piedras (UE3218).

Fosa 87- Fosa excavada en el sustrato natural de margas de la que no se delimitó el contorno. Sus dimensiones son: 168 cm de longitud, 62 cm de anchura y tan sólo 30 cm de profundidad (UE3221) En su interior los únicos restos que se encontraron fueron un diente y un fragmento de cráneo (UE3220). La fosa estaba rellena por un sedimento limoso de color marrón claro, con presencia escasa de gravas y piedras (UE3219).

Fosa 88- Fosa excavada en el sustrato natural de margas. Sus dimensiones conservadas son: 234 cm de longitud, 60 cm de anchura y 55 cm de profundidad (UE3209) En su interior se hallaron los restos de un individuo en posición decúbito lateral derecho (UE3208). Se encontraba cubierto por un sedimento limoso de color amarillo oscuro, con presencia de algunas gravas. Sobre la fosa se documentaron lajas y bloques (UE3207) (figura 8).

Fosa 89- Fosa excavada en el sustrato natural de margas. Sus dimensiones conservadas son: 160 cm de longitud, 40 cm de anchura y 30 cm de profundidad (UE3199) En su interior se hallaron los restos de un individuo en posición decúbito lateral derecho, en el que no se han conservado ni las costillas ni la columna vertebral (UE3198). La fosa estaba rellena por un sedimento limoso de color marrón claro, con presencia escasa de gravas y cubierta con algunos bloques (UE3197) (figura 8).

Fosa 92- Fosa excavada en el sustrato natural de margas. Sus dimensiones conservadas son: 170 cm de longitud, 35 cm de anchura y 30 cm de profundidad (UE3196) En su interior se hallaron los restos del individuo bastante alterados, no documentándose restos más allá del fémur; el estado de conservación impedía precisar su posición (posiblemente, decúbito lateral derecho) (UE3195). Se encontraba cubierto por un sedimento limoso de color amarillo oscuro, muy suelto y con presencia de algunas gravas y piedras (UE3194) (figura 8).

Fosa 94- Fosa excavada en el sustrato natural de margas que corta a la

estructura 93. El negativo resulta bastante difícil de delimitar, especialmente en su lado septentrional. Sus dimensiones conservadas son: 190 cm de longitud, 46 cm de anchura y 14 cm de profundidad en la zona que mejor se conserva (UE3206) En su interior se hallaron los restos del individuo, en posición decúbito lateral derecho, bastante alterados, no documentándose ni el cráneo ni los pies (UE3204) (figura 8).

Fosa 96- Fosa excavada en el sustrato natural de margas. Sus dimensiones mínimas conservadas son: 157 cm de longitud, 30 cm de anchura y 23 cm de profundidad (UE3215). No se halló ningún individuo ni materiales arqueológicos en su interior. Sólo se diferenció un relleno de tierra limosa de color marrón claro (UE3213).

Las fosas de inhumación, al igual que ocurre con las estructura prehistóricas, también han sufrido una destrucción parcial, en esta ocasión como consecuencia de los trabajos agrícolas realizados en los bancales donde se encontraban. Algunas fosas tan sólo tenían afectada la parte superior mientras que otras se encontraban prácticamente arrasadas (figura 9).

Exceptuando dos fosas sin individuo y tres en las que la conservación de los restos recuperados no permitía determinar su postura, el resto contenían inhumaciones individuales, encontrándose los cuerpos en dos posiciones, decúbito lateral derecho y decúbito supino.

Cinco inhumados tenían las piernas cruzadas o flexionadas y en casi quince casos no fueron encontrados los pies. Dada la rigurosidad aplicada durante el proceso de excavación, no ha sido posible determinar si esta circunstancia podría deberse a unas particulares condiciones de preservación o si bien, sería el resultado de alguna acción voluntaria inflingida a los cadáveres. Esperamos que en un futuro no muy lejano sea posible abordar un estudio antropológico adecuado que ayude a dilucidar esta cuestión, entre otras.

Las tumbas no han proporcionado ningún elemento característico a excepción de algunas lajas o bloques hallados en un pequeño grupo. La distinción de dos tipos de fosas de inhumación en base a la presencia/ausencia de estos elementos pétreos que cubrían algunas sepulturas, resulta poco definitorio, y tal vez sea un resultado sesgado de la muestra, ya que se han conservado los bloques en las fosas menos arrasadas.

4. Metodología

En el yacimiento de Colata se ha aplicado, el Sistema de Información Arqueológica Sidgeipa, desarrollando desde el inicio de los trabajos de campo, la metodología adecuada para gestionar todos los datos derivados de la intervención arqueológica.

En primer lugar, se ha registrado la ubicación espacial de todas las estructuras, así como de los objetos incluidos en sus rellenos, mediante una Estación Total, generando ficheros sdr.

La aplicación Sidgeipa almacena y gestiona los datos procedentes de la excavación a través de una base de datos relacional.

La ordenación de dichos datos tiene como unidad básica el formulario de Unidades Estratigráficas (UUEE) que se despliegan en la pantalla en forma de árbol jerárquico. También se pueden ordenar los Hechos Arqueológicos que engloban dichas UUEE.

En la figura 10 se puede observar otra función de Sidgeipa, la realización de diferentes secciones según los intereses del investigador/-a. En este caso, a diferentes profundidades, se obtienen distintos cortes que ayudan a comprender el procedimiento de colmatación de una fosa en proceso de excavación. La imagen ilustra la reconstrucción que Sidgeipa ha hecho de la fosa 64 y su presentación en diferentes vistas.

Sidgeipa también es capaz de automatizar la realización del diagrama Harris (figura 11).

La aplicación del programa Sidgeipa en la excavación de urgencia realizada en el yacimiento de Colata (Montaverner, Valencia), ha permitido documentar de forma rápida y fiable, casi un centenar de estructuras negativas, de diversa tipología y atribución cronológica.

Una de las características más eficaces de Sidgeipa reside en su capacidad para almacenar, de forma razonable, la gran cantidad de datos generados en la excavación, las coordenadas tridimensionales de todas las estructuras registradas, los materiales hallados en el interior de sus rellenos (incluidos los individuos enterrados) y toda la información correspondiente a las Unidades Estratigráficas que hayan sido distinguidas.

La reconstrucción, tanto de cada una de las estructuras como de plantas generales en las que se relacionen dichas estructuras, facilita la comprensión de las distribuciones espaciales y las transformaciones que ha experimentado el yacimiento, desde su formación hasta el momento de su descubrimiento.

La documentación arqueológica generada por la aplicación de Sidgeipa en este yacimiento se podría ampliar, fácilmente, en un futuro si se realizaran nuevas obras, que requirieran trabajos arqueológicos en parcelas contiguas a las intervenidas.

5. Valoración

Los rellenos de las fosas no han proporcionado ningún elemento de ajuar funerario que permita adscribir estas inhumaciones a una época. En este

sentido la orientación de los cráneos, principalmente al oeste o sudoeste de y el rostro mirando hacia el sur o sudeste, constituye el indicio más aceptable, y aceptado, para considerar que las inhumaciones siguen el rito islámico y que, por tanto, la necrópolis puede ser atribuida a época andalusí. Pero además de resultar una atribución no muy precisa (entre los siglos VIII y XIII), la documentación obtenida no permite descartar una cronología más tardía.

Según las fuentes, Montaverner fue creado como una fundación cristiana *ex novo* en 1271 (Soler, 1999: 39), pero en sus proximidades existía una densa red de alquerías y rafaes asociados a un eficaz sistema de regadíos. Alquerías como la de Colata, muy próxima al yacimiento excavado.

Parece ser que la explotación agropecuaria de Colata mantuvo una población musulmana "activa" incluso siglos después de la conquista cristiana. A pesar de los cambios que implicaba el nuevo régimen feudal, por el que los anteriores propietarios pasaban a ser empleados de los señores emergentes (Soler, 1999: 39), la religión musulmana continuó siendo practicada en estas comunidades rurales. Las listas de impuestos recogen una progresiva disminución del número de contribuyentes musulmanes: en 1421, en el poblado de Colata vivían siete familias, en 1493, seis, y en 1505 quedaban unas 10 casas (Soler, 1999: 41).

Incluso en momentos anteriores a la expulsión general de los moriscos en 1609, se reprobaba a los "cristianos nuevos" que vivían en Colata, obligándoles a ir a misa en el vecino Montaverner, y a ser adoctrinados en la religión cristiana (Soler, 1999: 42).

Con esta breve descripción, intentamos valorar otros argumentos que contribuyan a aclarar el significado histórico que pudo tener la necrópolis islámica descubierta. Tal vez, como apuntábamos anteriormente, la distinción de dos grupos de enterramientos con diferente orientación, bien oeste-este, bien sudoeste-noreste, nos esté indicando diferentes etapas en la configuración de este campo santo.

Precisar la cronología de la necrópolis y sus posibles fases es una cuestión complicada en el estado actual de la investigación, sin duda las así llamadas necrópolis islámicas necesitan una revisión profunda en la Península Ibérica en general, y en la Comunidad Valenciana, en particular. La documentación histórica habla de conflictos entre cristianos y musulmanes³ hasta bien entrado el siglo XVII.

³ Una de las tareas que queda por hacer es el análisis genético de las "necrópolis islámicas". Sería interesante conocer la evolución del mapa genético de los habitantes del actual País Valenciano desde época tardorromana hasta la actualidad, para contrastar si los cambios en las superestructuras políticas tuvieron un reflejo evidente en la población.

BIBLIOGRAFÍA

BERNABEU AUBÁN, J. (dir.) (1993): "El III milenio a.C. en el País Valenciano. Los poblados de Jovades (Cocentaina, Alacant) y Arenal de la Costa (Ontinyent, Valencia)". *Saguntum*, 26. Valencia: 9-180.

GÓMEZ PUCHE, M.; DIEZ CASTILLO, A.; VERDASCO CEBRIÁN, C.; GARCÍA BORJA, P.; MCCLURE, S. B.; LÓPEZ GILA, M^a D.; GARCÍA PUCHOL, O.; OROZCO KÖHLER, T.; PASCUAL BENITO, J. LL.; CARRIÓN MARCO, Y.; PÉREZ JORDÀ, G. (2004): "El yacimiento de Colata (Montaverner, Valencia) y los 'poblados de silos' del IV milenio en las comarcas centro-meridionales del País Valenciano", *Recerques del Museu d'Alcoi*, N^o 13: 53-128.

PASCUAL, J. y RIBERA, A. (1997): "L'Arenal de la Costa. Un yacimiento del neolítico campaniforme". *Revista de Arqueologia*, 199: 26-31.

SOLER, A. (1999): *La vinya del rei: commemoració de l'establiment de la Pobla de Montaverner per Jaume I, l'any 1271*. Ajuntament de Montaverner.

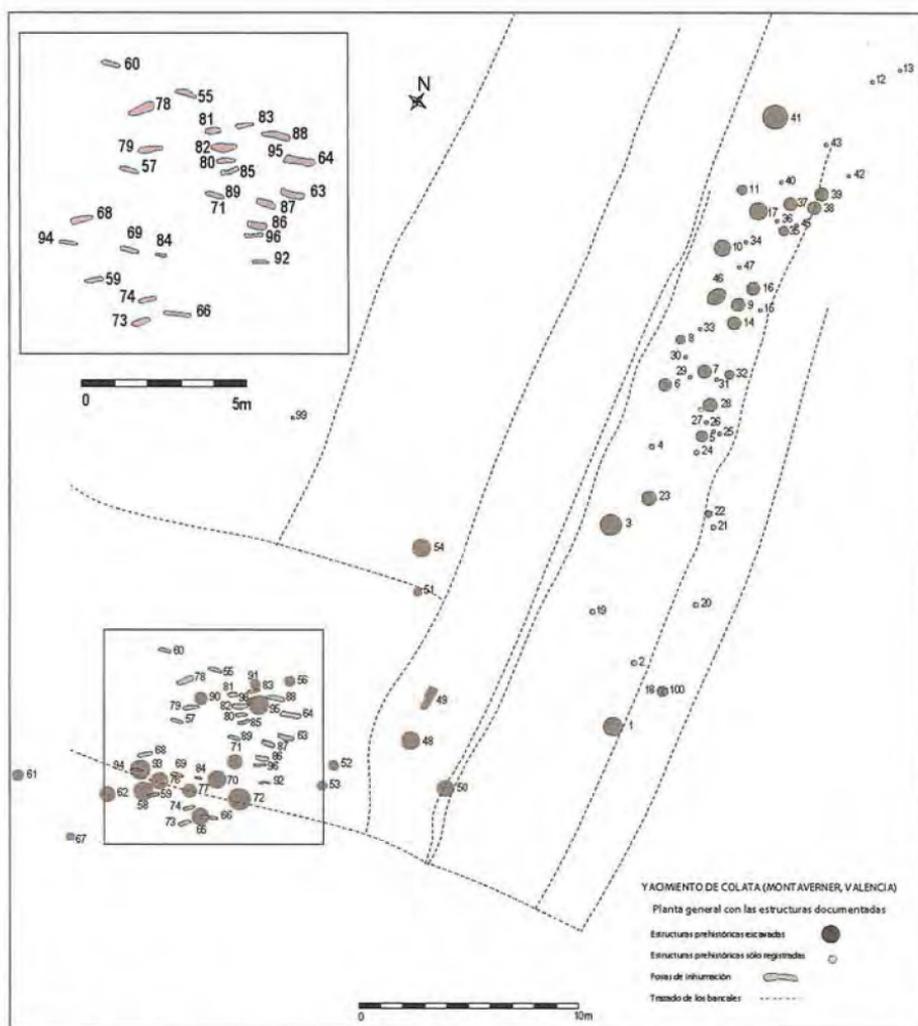


Figura 1. Planta general del yacimiento de Colata con indicación de las estructuras documentadas.

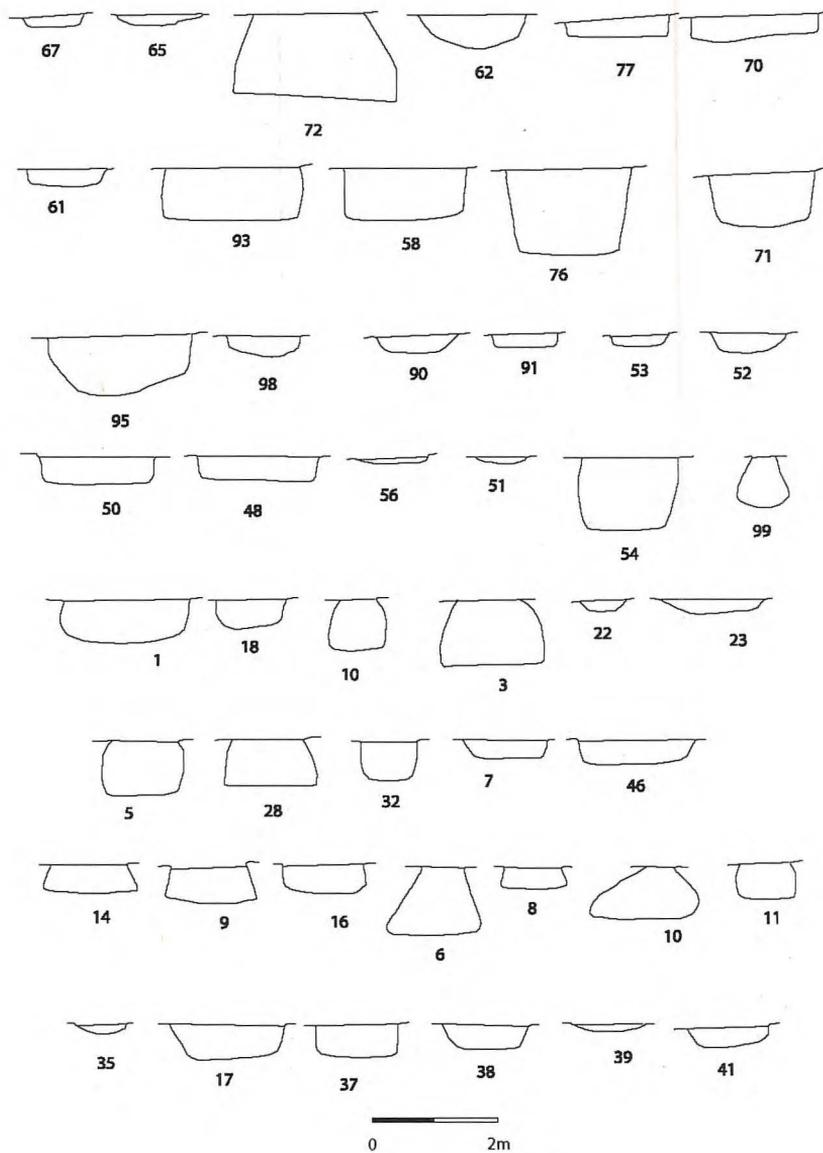


Figura 2. Secciones de las estructuras prehistóricas excavadas.

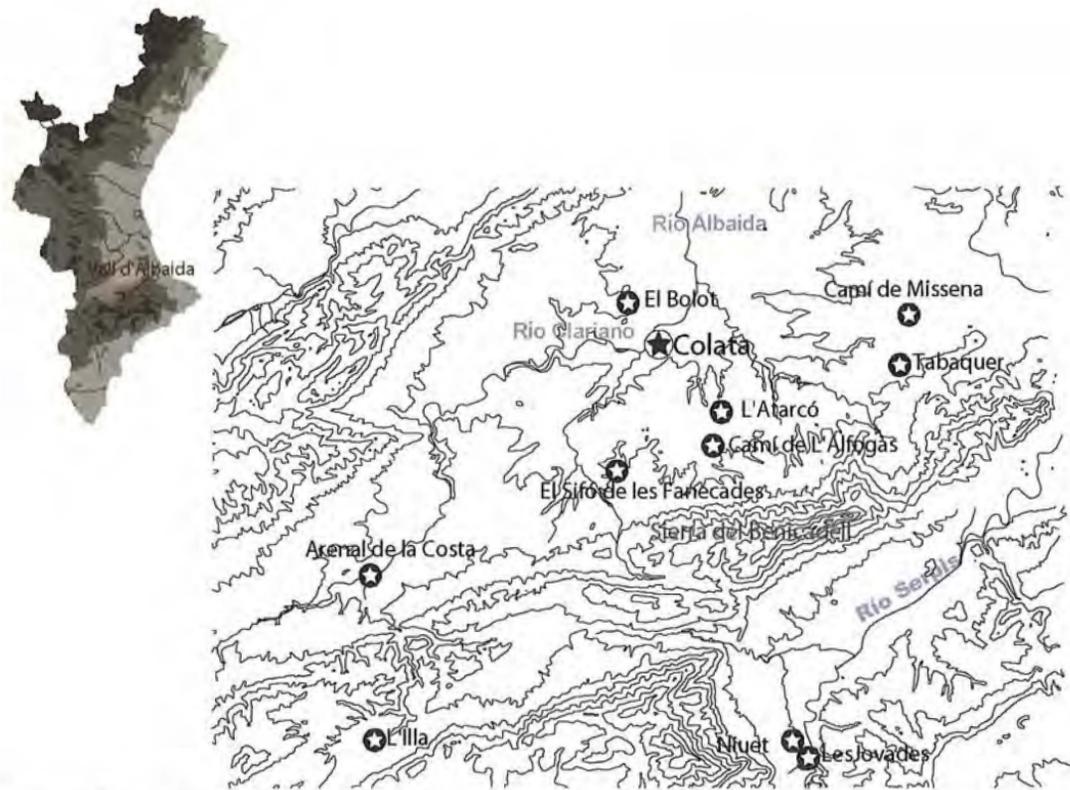


Figura 3 . Distribución de yacimientos durante el Neolítico Final en la región oeste de la comarca de la Vall d'Albaida.

Fosas de inhumación en el yacimiento de Colata (Montaverner, Valencia)



Fosa 55



Fosa 57



Fosa 59



Fosa 60

Figura 4. Fosas de inhumación islámicas. Los individuos de las fosas 55 y 57 no presentaban los pies. La fosa 59 cortaba parcialmente a una estructura prehistórica. El individuo de la fosa 60 tenía las piernas cruzadas.

Fosas de inhumación en el yacimiento de Colata (Montaverner, Valencia)



Fosa 64, lajas



Fosa 64



Fosa 66



Fosa 68

Figura 5. Fosas de inhumación islámicas. La fosa 64 ilustra la forma en que bloques y lajas de piedra cubrían algunas inhumaciones.

Fosas de inhumación en el yacimiento de Colata (Montaverner, Valencia)



Fosa 69



Fosa 74



Fosa 79



Fosa 80

Figura 6. Fosas de inhumación islámicas. Las fosas 69 y 74 demuestran el deterioro de algunas inhumaciones. En la fosa 79 el individuo tenía las piernas cruzadas y no presentaba los pies, mientras que en la fosa 80, tampoco se hallaron los pies del inhumado que tenía las piernas ligeramente flexionadas.

Fosas de inhumación en el yacimiento de Colata (Montaverner, Valencia)



Fosa 81



Fosa 82



Fosa 83



Fosa 84

Figura 7. Fosas de inhumación islámicas. Ni el individuo de la fosa 81, ni el de la 83, conservaban los pies. El inhumado de la fosa 82 se encontraba con las piernas flexionadas, mientras que los restos de la fosa 84 estaban gravemente alterados.

Fosas de inhumación en el yacimiento de Colata (Montaverner, Valencia)



Fosa 85



Fosa 88



Fosa 89



Fosa 92



Fosa 94

Figura 8. Fosas de inhumación islámicas. En el individuo de la fosa 85 no se hallaron los pies, al igual que en los individuos de las fosas 92 y 94, si bien el estado de conservación de estos últimos apunta a una conservación diferencial de los restos.

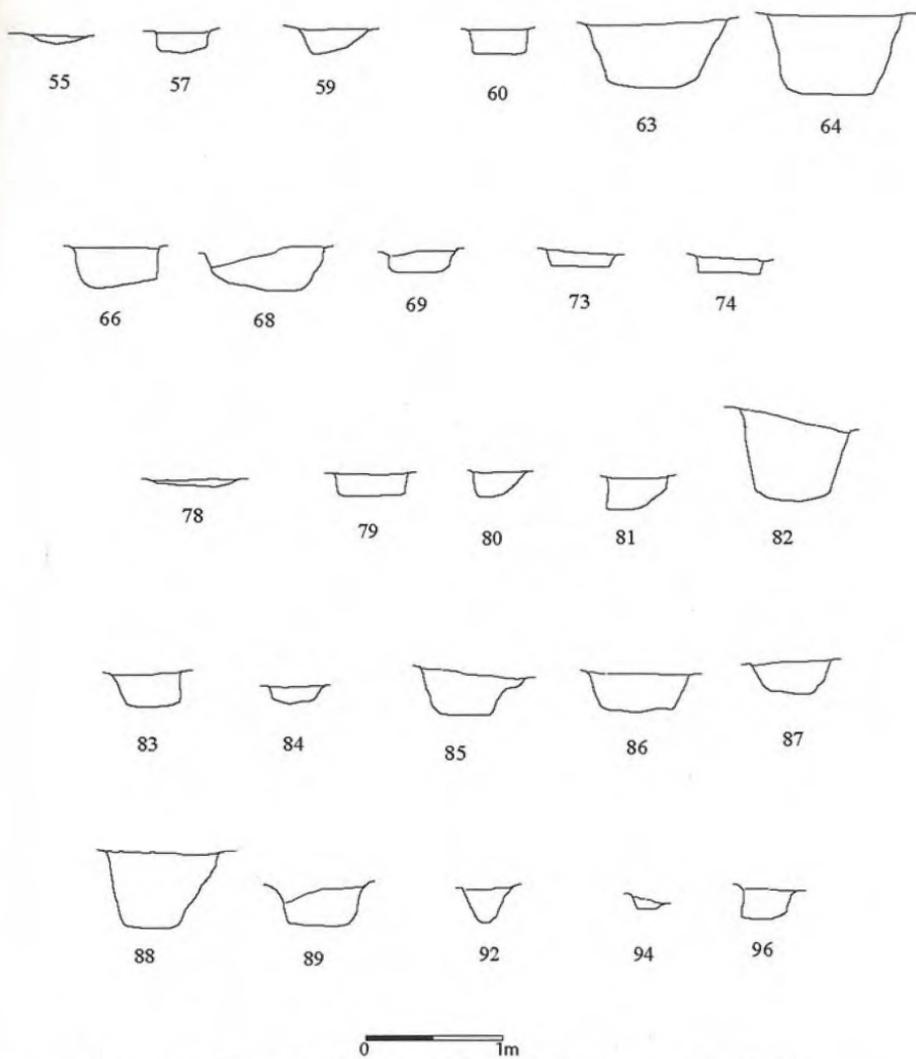


Figura 9. Secciones de las fosas de inhumación que forman la necrópolis islámica.



Figura 10. Diversas vistas de la fosa 64 reconstruida tridimensionalmente en SIDGEIPA

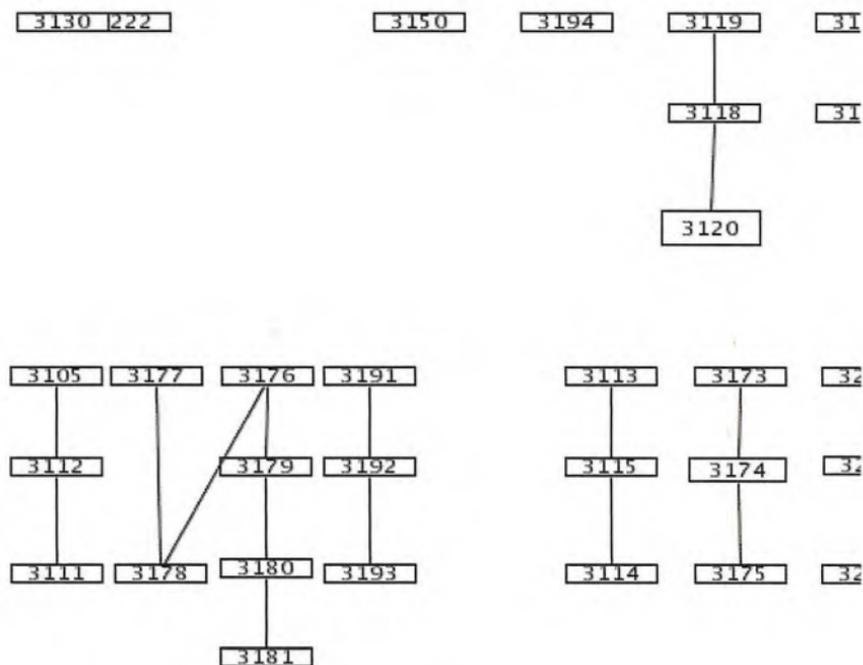


Figura 11. Ejemplo de diagrama harris automatizado

**II
CONGRÉS d'ESTUDIS
DE LA
VALL d'ALBAIDA**

(Ontinyent, 5-7 de novembre de 2004)





HU 20-M/6615

i. 21460012

© Dels autors

© D'esta edició: Institució Alfons el Magnànim - Diputació de València

Director: Ricard Bellveser

Edició a cura de Vicent Terol i Reig i Emili Casanova

La present edició compta amb una ajuda de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua

Disseny de la coberta: Crea 2 Estudios®

ISBN obra completa: 978-84-7822-537-8

ISBN volum I: 978-84-7822-538-5

Depòsit Legal: V-5092-2008

Maquetació i Impressió: Crea 2 Estudios®

Parque Mestre Ferrero, 15 - Tel.: 96 291 04 43
46870 Ontinyent (València)

ÍNDIX

VOLUM I

ÍNDIX D'ÀREES I DE MATÈRIES	17
PRESENTACIÓ	21
<i>toni Ariño</i>	
PRÒLEG	25
<i>Josep García i Martí</i>	
CRÒNICA DEL II CONGRÉS D'ESTUDIS DE LA VALL D'ALBAIDA (2004)	29
<i>Enric Urenya i Montés</i>	
ACTES	
Arbres singulars de la Vall d'Albaida, un patrimoni natural cultural pendent de protecció	41
<i>Enric Abad - Julià Bordera</i>	
La pilota valenciana a la Vall d'Albaida i als pobles del Baix Segura i l'Alpicadell	59
<i>Enric Agulló Calatayud</i>	
La formació de l'educació infantil a la formació del Magisteri. La innovadora experiència pedagògica del Grupo d'Ontinyent (1934-2004)	73
<i>Enric del Carmen Agulló Díaz (coordinadora)</i>	
El pintor Vicente Castelló y su taller. Las pinturas murales en las iglesias de la Vall d'Albaida	105
<i>Enric Alba Pagan</i>	
Albaida: un poble de tres ciutats	141
<i>Enric Daniel Alfonso Medrano</i>	

El Programa de rehabilitació i inserció social i laboral (PRIS) de Benigànin	153
<i>Vicenta Alonso Balbastre</i>	
Arquitectura industrial en Castelló de Rugat. Patrimonio cultural de un pueblo	157
<i>Montiel Balaguer Navarro</i>	
Quatretonda durant el Sexenni Revolucionari (1868-1874): la mirada del mestre Codonyer	191
<i>Carles Barquero Genovés</i>	
L'educació a Ontinyent en les postrimeries del Franquisme	207
<i>Alfred Bernabeu Sanchis</i>	
Conservación y restauración de documentos de l'Arxiu Municipal d'Ontinyent	223
<i>Arantxa Blat Burgués - Ángel Calderón Rodríguez Gemma Contreras Zamorano - Marisa Ferrando Cusi</i>	
Neveres, comerç i ús de la neu a la Vall d'Albaida	241
<i>Pasqual Boira i Martínez - Ximo Tormo i Bataller</i>	
La segregació de les partides dels Alforins d'Ontinyent	269
<i>Tomàs F. Bordera i Bordera</i>	
Vicent Fos Ansaldo: la memòria visual de l'Ontinyent de 1900 ...	315
<i>Julià Bordera i Calatayud</i>	
L'aportació musical a la festa de Moros i Cristians del pare Pérez Jorge	337
<i>Josep Maria Bru Casanova</i>	
El moviment catòlic a la Vall d'Albaida: el Cercle Catòlic d'Obrers de la Pobla del Duc, 1895-1904	345
<i>Antonio Calzado Aldaria</i>	
L'estat del valencià a través dels sermons de Pere Soler (Bèlgida, 1672-València 1745)	369
<i>Emili Casanova</i>	

Josep Llácer me fecit anno 1740": Recuperación de los lienzos del retablo barroco del altar mayor de la Iglesia Parroquial de San Bartolomé Apóstol de Agullent..... 401
*Maria Castell Agustí - Susana Martín Rey - Vicente Guerola Blay
Cristina Fuster López*

Josep Giner a Nicolau Primiriu: "Observacions sobre el Rat Penat"..... 405
Josep Daniel Climent Martínez

Nicolau Primitiu i l'ensenyament del valencià (1931-1936)..... 423
Josep Daniel Climent Martínez

Anàlisi de la flora de la Vall d'Albaida..... 451
Antoni Conca i Ferrús - Josep Enric Oltra i Benavent

Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de Colata Montaverner, (Valencia)..... 473
Agustín Díez Castillo - Magdalena Gómez Puche

La población de la tercera edad en la Vall d'Albaida: distribución y equipamientos..... 497
Jaime Escribano Pizarro

VOLUM II

Los pobles de la Vall d'Albaida en el Mural del País Valencià de Vicent Andrés Estellés..... 541
Antoni Espí Cardona

Los dominicos Micó y Vidal de la universidad del Palomar (ss. XVI-XVIII)..... 551
Alfonso Esponera Cerdán

Vicent Calabuig i Carra, un krausista bocairentí de la restauració..... 563
Josep-Vicent Ferre Domínguez

Veïns i propietaris dels Alforins d'Ontinyent en 1827.....	589
<i>Vicent Francés Doménech</i>	
L'oposició antifeudal a la fi de l'Antic Règim. Els dominis del marquès d'Albaida (1785-1830).....	627
<i>Eduard Frasquet i Faus</i>	
El desarrollo sostenible y humanitario de La Vall d'Albaida.....	643
<i>Vicent Galbis</i>	
Los Delgado de Molina: de pelaires a fabricantes. Diez notas sobre la evolución del textil lanero en Ontinyent.....	657
<i>Josep Gandía i Calabuig</i>	
El diàleg entre RTVV i les televisions locals.....	663
<i>Pedro Garcia</i>	
Túrmes, Tòfones i altres fongs hipogeus de la Vall d'Albaida i voltants.....	673
<i>Fernando Garcia Alonso</i>	
L'aportació dels objectors de consciència a la cultura comarcal.	689
<i>Vicent-F. Garcia Perales</i>	
El soguejament de l'Horta Vella i Nova d'Ontinyent de 1572.....	697
<i>David Gironés Micó</i>	
L'estat actual i la reorganització digital del conjunt ceràmic del "reresagrari" de l'església de Santa Maria d'Ontinyent.....	721
<i>Ignasi Gironés Sarrió</i>	
La portada de l'església parroquial de Santa Maria de l'Olleria. Traça, modulació i ordenament compositiu.....	733
<i>Joan Carles Gomis Corell</i>	
El Valencià a la Vall d'Albaida. La Coordinadora de la Vall d'Albaida per la Defensa i Ús del Valencià.....	759
<i>Empar Granell i Tormos</i>	

os humanistes de la Vall d'Albaida: Joan Baptista Montllor Joan Pla	769
<i>Erran Grau Codina</i>	
oder local i identitats col·lectives: nació, regió, província i entitat local en el segle XIX valencià	785
<i>Manuel Martí</i>	
resencia contaminante de medicamentos en el medio ambiente	801
<i>Martínez Calatayud</i>	
a transició a la Vall d'Albaida	813
<i>Fre Mayor i Penadés</i>	
enric Valor i la Vall d'Albaida: el seu vincle familiar amb Bèlgida ..	821
<i>Juan Antoni Micó i Navarro</i>	
amancio Amorós Sirvent: compositor i pedagog	867
<i>Jena Micó Terol</i>	
omparació del lèxic del <i>Tirant lo Blanc</i> amb el Valencià col·loquial de la Vall d'Albaida	887
<i>Juan Mompó Vidal</i>	
evolució i moderantisme. El Sexenni Democràtic a ntinyent (1868-1874)	917
<i>iquel Àngel Múrcia i Cambra</i>	
associacionisme musical valldalбайдí i la llei d'associacions (1887-1964)	949
<i>ederic Oriola Velló</i>	
l camí de Missena (La Pobla del Duc): un nou jaciment del I mil·lenni al País Valencià	963
<i>osep Pascual i Beneyto - Maria Barberà i Micó - Agustí Ribera i Gòmes</i>	
Microestructura y valoración sensorial de quesos tradicionales valencianos, elaborados con leche de oveja guirra	993
<i>Pérez-Munuera - I. Hernando - A. Jiménez - M. A. Lluch - E. Hernández</i>	

- La música de mossén Onofre Penalba (1701-1767): un apropiament al Barroc, al personatge i a les capelles de música en la Vall d'Albaida**.....1003
Consol Rico
- Vilaweb Ontinyent: mitjà digital de referència de la Vall d'Albaida** 1029
Lluís M. Segrelles i Martínez
- Excursionando por la Vall d'Albaida: un viaje de Teodoro Llorente en 1897**.....1039
Luisa Sempere Vilaplana - Vicente Roig Condomina
- La Casa Museu de José Segrelles, degà dels museus de la Vall d'Albaida**..... 1071
Joan Josep Soler Navarro
- Descripcions, percepcions i una certa consciència comarcal de la Vall d'Albaida (segles XIII-XVII)**..... 1075
Vicent Terol i Reig
- La guerra vista pels xiquets: encara dibuixen**..... 1093
Joan Josep Torró Martínez

ÍNDIX DE MATÈRIES

CIÈNCIES DE LA TERRA I MEDIAMBIENTALS

- Els arbres singulars de la Vall d'Albaida, un patrimoni natural i cultural pendent de protecció**..... 41
Enric Abad - Julià Bordera
- Anàlisi de la flora de la Vall d'Albaida**..... 451
Antoni Conca i Ferrús - Josep Enric Oltra i Benavent
- Túrmes, Tòfones i altres fongs hipogeus de la Vall d'Albaida i voltants**..... 673
Fernando Garcia Alonso
- Presencia contaminante de medicamentos en el medio ambiente**..... 801
J. Martínez Calatayud

COMUNICACIÓ SOCIAL

- El diàleg entre RTVV i les televisions locals**..... 663
Pedro Garcia
- Vilaweb Ontinyent: mitjà digital de referència de la Vall d'Albaida**..... 1029
Lluís M. Segrelles i Martínez

ECONOMIA, GEOGRAFIA I TERRITORI

- Otos: un poble de tres ciutats**..... 141
Daniel Alfonso Medrano
- La població de la tercera edad en la Vall d'Albaida: distribución y equipamientos**..... 497
Jaime Escribano Pizarro
- El desarrollo sostenible y humanitario de la Vall d'Albaida**..... 643
Vicent Galbis

EDUCACIÓ

- De l'educació infantil a la formació del Magisteri. La innovadora experiència pedagògica del Grupo d'Ontinyent (1934-2004)**..... 73
M^a del Carmen Agulló Díaz (coordinadora)
- El Programa de rehabilitació i inserció social i laboral (PRIS) de Benigànim**..... 153
Vicenta Alonso Balbastre
- L'educació a Ontinyent en les postrimeries del Franquisme**..... 207
Alfred Bernabeu Sanchis
- L'aportació dels objectors de consciència a la cultura comarcal**..... 689
Vicent-F. Garcia Perales

La guerra vista pels xiquets: encara dibuixen..... 1093
Joan Josep Torró Martínez

FESTES, TRADICIONS I GASTRONOMIA

La pilota valenciana a la Vall d'Albaida i als pobles del Benicadell..... 59
Victor Agulló Calatayud

Microestructura y valoración sensorial de quesos tradicionales valencianos, elaborados con leche de oveja guirra..... 993
I. Pérez-Munuera - I. Hernando - A. Jiménez - M. A. Lluch - E. Hernández

HISTÒRIA

Prehistòria i Arqueològia

Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de Colata (Montaverner, Valencia)..... 473
Agustín Díez Castillo - Magdalena Gómez Puche

El camí de Missena (La Pobla del Duc): un nou jaciment del III mil·lenni al País Valencià..... 963
Josep Pascual i Beneyto - Maria Barberà i Micó - Agustí Ribera i Gòmes

Història Medieval

Descripcions, percepcions i una certa consciència comarcal de la Vall d'Albaida (segles XIII-XVII)..... 1075
Vicent Terol i Reig

Història Moderna

Los dominicos Micó y Vidal de la universidad del Palomar (ss. XVI-XVIII)..... 551
Alfonso Esponera Cerdán

El soguejament de l'Horta Vella i Nova d'Ontinyent de 1572..... 697
David Gironés Micó

Història Contemporània

Quatretonda durant el Sexenni Revolucionari (1868-1874): la mirada del mestre Codonyer..... 191
Carles Barquero Genovés

Neveres, comerç i ús de la neu a la Vall d'Albaida..... 241
Pasqual Boira i Martínez - Ximo Tormo i Bataller

La segregació de les partides dels Alforins d'Ontinyent..... 269
Tomàs F. Bordera i Bordera

El moviment catòlic a la Vall d'Albaida: el Cercle Catòlic d'Obrers de la Pobla del Duc, 1895-1904..... 345
Antonio Calzado Aldaria

Vicent Calabuig i Carra, un krausista bocairentí de la Restauració.....	563
<i>Josep-Vicent Ferre Domínguez</i>	
Veïns i propietaris dels Alforins d'Ontinyent en 1827.....	589
<i>Vicent Francès Domènech</i>	
L'oposició antifeudal a la fi de l'Antic Règim. Els dominis del marqués d'Albaida (1785-1830).....	627
<i>Eduard Frasquet i Faus</i>	
Los Delgado de Molina: de pelaires a fabricantes. Diez notas sobre la evolución del textil lanero en Ontinyent.....	657
<i>Josep Gandia i Calabuig</i>	
Poder local i identitats col·lectives: nació, regió, província i identitat local en el segle XIX valencià.....	785
<i>Manuel Martí</i>	
La transició a la Vall d'Albaida.....	813
<i>Pere Mayor i Penadés</i>	
Revolució i moderantisme. El Sexenni Democràtic a Ontinyent (1868-1874).....	917
<i>Miquel Àngel Múrcia i Cambra</i>	

Història de l'Art i Patrimoni

Vicente Castelló y su taller. Las pinturas murales en las iglesias de la Vall d'Albaida.....	105
<i>Ester Alba Pagan</i>	
Arquitectura industrial en Castelló de Rugat. Patrimonio cultural de un pueblo.....	157
<i>Montiel Balaguer Navarro</i>	
Conservación y restauración de documentos de l'Arxiu Municipal d'Ontinyent.....	223
<i>Arantxa Blat Burgués - Ángel Calderón Rodríguez</i>	
<i>Gemma Contreras Zamorano - Marisa Ferrando Cusi</i>	
Vicent Fos Ansaldo: la memòria visual de l'Ontinyent de 1900.....	315
<i>Julià Bordera i Calatayud</i>	
"Josef Llácer me fecit anno 1740": Recuperación de los lienzos del retablo barroco del altar mayor de la Iglesia Parroquial de San Bartolomé Apóstol de Agullent.....	401
<i>Maria Castell Agustí - Susana Martín Rey - Vicente Guerola Blay - Laura Fuster López</i>	
L'estat actual i la reorganització digital del conjunt ceràmic del "eresagrari" de l'església de Santa Maria d'Ontinyent.....	721
<i>Ignasi Gironés Sarrió</i>	
La portada de l'església parroquial de Santa Maria l'Olleria. Traça, modulació i ordenament compositiu.....	733
<i>Joan Carles Gomis Corell</i>	

Excursionando por la Vall d'Albaida: un viaje de Teodoro Llorente en 1897	1039
<i>Luisa Sempere Vilaplana - Vicente Roig Condomina</i>	
La Casa Museu de José Segrelles, degà dels museus de la Vall d'Albaida	1071
<i>Joan Josep Soler Navarro</i>	

LLINGUA I LITERATURA

L'estat del valencià a través dels sermons de Pere Soler (Bèlgida, 1672-València 1745)	369
<i>Emili Casanova</i>	
De Josep Giner a Nicolau Primitiu: "Observacions sobre Lo Rat Penat"	405
<i>Josep Daniel Climent Martínez</i>	
Nicolau Primitiu i l'ensenyament del valencià (1931-1936)	423
<i>Josep Daniel Climent Martínez</i>	
El pobles de la Vall d'Albaida en el Mural del País Valencià de Vicent Andrés Estellés	541
<i>Antoni Espí Cardona</i>	
El valencià a la Vall d'Albaida. La Coordinadora de la Vall d'Albaida per la Defensa i Ús del Valencià	759
<i>Empar Granell</i>	
Dos humanistes de la Vall d'Albaida: Joan Baptista Montllor i Joan Pla	769
<i>Ferran Grau Codina</i>	
Enric Valor i la Vall d'Albaida: el seu vincle familiar amb Bèlgida	821
<i>Joan Antoni Micó i Navarro</i>	
Comparació del lèxic del Tirant lo Blanc amb el Valencià col·loquial de la Vall d'Albaida	887
<i>Juan Mompó Vidal</i>	

MÚSICA I ARTS

L'aportació musical a la festa de Moros i Cristians del pare Pérez Jorge	337
<i>Josep Maria Bru Casanova</i>	
Amancio Amorós Sirvent: compositor i pedagog	867
<i>Elena Micó Terol</i>	
L'associacionisme musical valldalбайдí i la llei d'associacions (1887-1964)	949
<i>Frederic Oriola Velló</i>	
La música de mossén Onofre Penalba (1701-1767): un apropament al Barroc, al personatge i a les capelles de música en la Vall d'Albaida	1003
<i>Consol Rico</i>	

Huit anys després de la celebració del *I Congrés d'estudis de la Vall d'Albaida* a Aielo de Malferit i del naixement de l'Institut d'Estudis de la Vall d'Albaida (1996), Ontinyent va acollir els actes centrals del *II Congrés*, celebrats del 5 al 7 de novembre de 2004. Els actes centrals no van consistir tan sols en les diverses sessions del congrés; també es van realitzar tres taules redones, dos exposicions, l'edició d'un catàleg fotogràfic, un sopar commemoratiu, l'estrena d'un audiovisual, la presentació de la Bibliografia de la Vall d'Albaida i un concert.

L'IEVA havia llançat una nova convocatòria –una altra més– per a la reflexió, l'anàlisi, el coneixement i l'estudi de la realitat i la trajectòria històrica de la Vall d'Albaida. L'acte inaugural del *II Congrés* el 16 de juny donava pas als actes precongressuals de setembre i d'octubre a catorze de les trenta-quatre poblacions de la comarca. L'acte de cloenda, en homenatge a Josep Giner i Marco sobre "l'aportació de la Vall d'Albaida a la filologia romànica", se celebrava el 13 de novembre.

Ara posem a la vostra disposició els resultats de les ponències i comunicacions presentades, un total de cinquanta-tres textos que deixen constància de la diversitat i qualitat de les aportacions que s'hi contenen. També permeten de constatar la renovació de la nòmina de comunicants respecte al *I Congrés*. Comptat i debatut, el *II Congrés d'estudis de la Vall d'Albaida* ha estat un rotund èxit de convocatòria i d'organització, un èxit col·lectiu, amb vora tres-cents congressistes inscrits i més de mil cinc-cents persones que han participat en les diverses activitats i actes celebrats.

ISBN 978-84-7822-537-8



9 788478 225378