



Llibre d'Actes II Jornades

Tecnologies de la desregulació dels continguts curriculars

Coordinadoras

Marín Suelves, Diana

Pardo Baldoví, M. Isabel

Vidal Esteve, Isabel

Waliño Guerrero, María José

AGRADECIMIENTOS

La publicación de este libro y la realización de las 'II Jornades: Tecnologies de la desregulació dels continguts curriculars' han sido posibles gracias a la financiación del Departament de Didàctica i Organització Escolar, de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació y del Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa de la Universitat de València.

Los autores y autoras de cada una de las publicaciones incluidas en este volumen son los únicos responsables de su contenido.

ACTES

II JORNADES

-

Tecnologies de la desregulació dels continguts curriculars

Valencia, 14 y 15 de septiembre de 2017

Coordinadoras:

Marín Suelves, Diana

Pardo Baldoví, M. Isabel

Vidal Esteve, Isabel

Waliño Guerrero, María José

Grupo de Investigación CRIE, Universitat de València

Comités

COMITÉ CIENTÍFICO

- Manuel Area Moreira (Universidad de La Laguna)
- Gabriel Asprella (Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina)
- Quintín Álvarez Núñez (Universidad de Santiago de Compostela)
- Javier Ballesta Pagán (Universidad de Murcia)
- Montserrat Castro Rodríguez (Universidad de La Coruña)
- María Clemente Linuesa (Universidad de Salamanca)
- Edisson Cuervo Montoya (Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia)
- Susana Maria de Almeida Gonçalves (Escola Superior de Educação de Coimbra, ESEC)
- Ana De Castro Calvo (Florida Universitaria)
- Graciela Esnaola Horacek (Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina)
- Amparo Fosati Parreño (Universitat de València)
- Daniel Gabaldón Estevan (Universitat de València)
- Vicente Gabarda Méndez (Universidad Internacional de Valencia)
- Isabel María Gallardo Fernández (Universitat de València)
- Eduardo Ernesto García Torchia (Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina)
- António Gomes Ferreira (Universidad de Coimbra, Portugal)
- Soledad Gómez García (Universidad Católica de Valencia)
- Víctor Manuel Hernández Rivero (Universidad de La Laguna)
- Josefina Lozano Martínez (Universidad de Murcia)
- Diana Marín Suelves (Universitat de València)
- Georgia Moreira de Oliveira (Universidade Federal Fluminense, Brasil)
- Remedios Moril Valle (Universidad Católica de Valencia)
- José Luís Muñoz Moreno (Universidad Autónoma de Barcelona)
- Rodrigo Elías Pavez Cuadra (Universidad de Concepción, Chile)
- José Peirats Chacón (Universitat de València)
- Gelta Terezinha Ramos Xavier (Universidade Federal Fluminense, Brasil)
- Maria Teresa Ribeiro Pessôa (Universidad de Coimbra, Portugal)
- Ana Rodríguez Martín (Universidad Internacional de Valencia)
- Jesús Rodríguez Rodríguez (Universidad de Santiago de Compostela)
- Marcia Rojas Adriazola (Universidad Central de Chile, Chile)
- Mercedes Romero Rodrigo (Universidad Internacional de Valencia)
- Concepción Ros Ros (Universidad Católica de Valencia)
- Ángel San Martín Alonso (Universitat de València)
- Ana L. Sanabria Mesa (Universidad de La Laguna)

COMITÉ ORGANIZADOR

- Amparo Fosati Parreño (Universitat de València)
- Isabel María Gallardo Fernández (Universitat de València)
- Diana Marín Suelves (Coordinadora, Universitat de València)
- M. Isabel Pardo Baldoví (Universitat de València)
- José Peirats Chacón (Coordinador, Universitat de València)
- Ángel San Martín (Universitat de València)
- María Isabel Vidal Esteve (Universitat de València)
- María José Waliño Guerrero (Universitat de València)

ACTES II JORNADES

Tecnologies de la desregulació dels continguts curriculars

La presencia y tratamiento del patrimonio cultural de galicia en una muestra de álbumes musicales impresos y digitales en lengua gallega. Antía Cores Torres.....	134
Introducción del videojuego en el aula de educación secundaria: usos y prácticas del alumnado. José David Escamilla Ibáñez y Remedios Moril Valle.	139
Narrativas digitales interactivas y materiales curriculares: una innovación necesaria. Graciela Alicia Esnaola Horacek.....	145
Programacion y juegos: una experiencia para promover el desarrollo cognitivo. Graciela Esnaola Horacek, Grancisco Revuelta Domínguez y Eduardo Ernesto García Torchia.....	152
Materiales didácticos digitales en educación infantil: una revisión bibliográfica inicial sobre investigaciones. Rebeca Fernández Iglesias.	157
El impacto de las TIC en la educación obligatoria. Joaquín Gairín y Cristina Mercader Juan.....	163
La enseñanza de la historia moderna en 2º de la ESO a través del videojuego Europa Universalis IV. Carles García Lafuente y Remedios Moril Valle.....	168
Adquisición de la lectoescritura en alumnado con tea mediante cognitiva escolar. Cristina García López.....	176
Formación inicial del profesorado y competencia digital: análisis del plan de estudios de la Universitat de Valencia. Jesús Granados, Diana Morote y Diana Marín Suelves.	180
Cine y educación: un diálogo para abordar contenidos de violencia armada en instituciones de educación básica y media en Colombia. Edisson Cuervo Montoya y Nicolás Londoño Osorio.	187
Un estudio sobre las estrategias didácticas diseñadas para utilizar los videojuegos en educación. Silvia López Gómez.....	192
Brecha digital y comunicación entre escuela y familia. Mónica López Iglesias, Héctor Saiz Fernández, M. Dolores Madero Rodrigo e Isabel M. Gallardo Fernández.	197
Gamificación en la intervención del alumnado con TEA. María López Marí, María Isabel Vidal Esteve y José Peirats Chacón.	204
Análisis del proyecto Abalar desde la perspectiva docente: kits de aula digitales y proyecto e-dixgal. Cristina Losada Loureiro.	211
¿Nos ayudan las tecnologías de la información y comunicación (TIC) a desarrollar las competencias emocionales y sociales en personas con Trastorno del Espectro Autista?. Josefina Lozano Martínez, M ^a Carmen Cerezo Mañquez, Irina Sherezade Castillo Reche y Sarai Merino Ruiz.	216
La opinión de los futuros maestros sobre la importancia de su formación inicial docente en la creación de recursos educativos digitales. Sebastián Martín Gómez.	222
Plan de integración de las TIC: el camino recorrido en un centro de compensación educativa. Efrén Moreno Sabater, Júlia Boronat y Diana Marín Suelves.....	228
SAIMEF: una herramienta de análisis de imágenes. Irene Moya-Mata, Julio Martín, Laura Ruiz-Sanchis y Concepción Ros.	236
Plataformas electrónicas y educación: transformando la gestión de contenidos. M. Isabel Pardo Baldoví, María José Waliño-Guerrero y Ángel San Martín Alonso.....	243

PLATAFORMAS ELECTRÓNICAS Y EDUCACIÓN: TRANSFORMANDO LA GESTIÓN DE CONTENIDOS

M. Isabel Pardo Baldoví¹, María José Waliño-Guerrero² y Ángel San Martín
Alonso³

¹Grupo CRIE. Universitat de València, Misabel.Pardo@uv.es

²Grupo CRIE. Universitat de València, Maria.Jose.Walino@uv.es

³ Grupo CRIE. Universitat de València, Angel.Sanmartin@uv.es

Resumen

La incorporación de las tecnologías digitales a los diferentes ámbitos productivos y culturales está generando profundos cambios. Los cuales se perciben claramente en la lógica de funcionamiento de los centros escolares. Es evidente que la implantación y acceso a las plataformas, públicas y privadas, de gestión en los centros está cambiando el rol de los agentes educativos.

Entre los principales cambios destacaríamos la proliferación y fragmentación de tareas, la aparición de nuevas esferas de responsabilidad, el acceso y gestión a contenidos ajenos a las programaciones escolares, y el progresivo desplazamiento del foco de atención desde los temas educativos (relacionados con la atención al alumnado), hacia los organizativos y de gestión.

Estas nuevas herramientas, al posibilitar una mayor flexibilidad de espacios de actuación, provocan que el trabajo docente exceda las fronteras espaciales y temporales de la jornada escolar, lo que conlleva intensificar el tiempo de trabajo.

Mediante este estudio nos proponemos analizar los nuevos problemas que le plantea a profesorado y alumnado, el acceso a los contenidos a través de las referidas plataformas electrónicas. Problemas relativos tanto al tipo de contenido, su adecuación a los cuestionarios de la administración educativa, su gestión en las aulas, así como las pautas a incorporar para su evaluación.

Palabras clave: plataformas electrónicas, profesorado, gestión, tecnologías.

1. Introducció

En las últimas décadas la incorporación de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (en adelante TIC) a los distintos ámbitos de la sociedad ha generado una revolución que ha transformado de manera compleja nuestra forma de vida y de organización (Castells, 1997).

Estos cambios se han dejado sentir también intensamente en el panorama educativo, en el cual las TIC han comportado un auténtico cambio de paradigma, así como la emergencia de nuevos escenarios que plantean retos y desafíos al mundo de la educación (Bauman, 2007).

Entre las principales transformaciones acontecidas destaca la utilización de las plataformas electrónicas como elemento cotidiano en la práctica educativa. Y, asociada a estas, la aparición de los materiales didácticos digitales (en adelante MDD) y las implicaciones derivadas de su uso en las aulas. Aspectos sobre los cuales reflexionaremos en la presente comunicación.

2. Objectivos

Tal y como hemos comentado, la incorporación de las TIC a la escuela, y concretamente el uso de las plataformas electrónicas y de los MDD disponibles en las mismas, han creado un nuevo modo de hacer educación que ha ido transformando de manera progresiva las organizaciones educativas y sus agentes.

Por ello, el objetivo que guiará esta comunicación será analizar brevemente algunas de las problemáticas que el uso de estas plataformas y materiales plantea a profesorado y alumnado. Para lo cual focalizaremos nuestra atención en distintos aspectos como son el acceso a los MDD, el tipo de contenido disponible, su implementación en el aula, y la importancia de la evaluación.

En definitiva, y tal y como apunta San Martín (2009: 17), nos interesa analizar “cómo determinadas dimensiones constitutivas de esa organización están cambiando para dar cabida a los nuevos y poderosos inquilinos”. Y sobre todo reflexionar sobre cómo dichos inquilinos provocan cambios no solo en las pautas de actuación de los agentes, sino también a un nivel más profundo, en la articulación de sus formas de pensamiento y en la configuración de la cultura de la escuela.

3. Método

La presente comunicación se rige por la voluntad de reflexionar críticamente sobre la problemática que plantea el acceso y uso de los MDD en las aulas. Aspecto que abordaremos mediante la realización de un proceso de análisis y revisión bibliográfica sobre nuestro objeto de estudio.

4. Resultados

Plataformas electrónicas: transformación y nuevos roles

La utilización de las plataformas electrónicas como elemento de organización de la práctica educativa ha generado múltiples transformaciones en la escuela y en las aulas.

Las plataformas no solo han transformado el contexto en el cual se desarrolla la práctica docente, que ahora se presenta como mucho más pragmático y fluido. Sino que también han logrado ampliar sus horizontes, tanto a nivel temporal como espacial, derribando las unidades de organización tradicionales de la escuela (aula y jornada escolar), que ahora se extienden inexorablemente como consecuencia de las posibilidades y de la flexibilidad que ofrecen las TIC (Castillo y Moré, 2016).

Todo esto está provocando importantes consecuencias para la escuela y sus docentes, como son la proliferación y fragmentación de tareas, la aparición de nuevas esferas de responsabilidad, el acceso y gestión a contenidos ajenos a las programaciones escolares, etc. Aspectos que atañen al ámbito de la gestión, que es precisamente uno de los que más está experimentando los

efectos de la transformación.

No obstante, centrándonos en las prácticas de aula, las plataformas ofrecen grandes potencialidades como, entre otras, repositorios con gran variedad de MDD. Pero, como contrapartida, encontramos la necesaria inversión de tiempo por parte del docente. Quien necesita realizar un exhaustivo proceso de búsqueda, análisis y selección de los MDD disponibles, los cuales en muchas ocasiones no responden a una catalogación adecuada, o no son de fácil acceso. Razón por la cual incrementan todavía más las tareas a las que el profesorado debe atender, y convierten el tiempo en un elemento fundamental y en fuente de conflicto (Innerarity, 2008).

Además, debemos añadir las consecuencias en el alumnado, que ahora no solo debe utilizar las plataformas y los recursos digitales “como medio de comunicación al servicio de la formación, es decir, como entornos a través de los cuales tendrán lugar procesos de enseñanza/aprendizaje” (Adell, 1997:13), sino que sobre todo debe aprender a utilizar adecuadamente estos elementos, desarrollando las destrezas necesarias para ello.

La gestión de los MDD en el aula: hacia la redefinición de las prácticas

Además de las citadas consecuencias sobre la organización de las tareas y del tiempo de trabajo de docentes y discentes, se está produciendo una transformación de las prácticas de aula, que ahora son reconfiguradas en base a las TIC. Ya que, pese a que los elementos analógicos continúan todavía vigentes en la práctica educativa, “la digitalización y los nuevos soportes electrónicos están dando lugar a nuevas formas de almacenar y presentar la información” (Adell, 1997:17), como son los MDD. Los cuales cada vez van cobrando mayores adeptos tanto en nuestras escuelas como entre los responsables de las administraciones educativas.

Es innegable que los MDD ofrecen múltiples posibilidades para enriquecer la práctica educativa. No obstante, debemos tener en cuenta que no son un simple elemento más de la vida en el aula, sino que están provocando implicaciones que van mucho más allá de un mero cambio de soporte.

Implicaciones entre las cuales encontramos la dualidad del foco de atención del profesorado y alumnado, que ahora se mueve entre la aplicación de los MDD (aspectos pedagógicos) y el trabajo necesario para poder aplicarlos (aspectos organizativos), pero también otros elementos de mayor importancia como son los intereses y el currículum oculto aparejados a este tipo de materiales.

MDD y currículum oculto: lo que el material esconde

El uso de los MDD no constituye un simple cambio metodológico, sino que supone la entrada de una nueva cultura, a través de la aparición de nuevas formas de “relaciones y determinaciones que median en las prácticas realizadas por estudiantes y profesores con las TIC, prácticas con los que estos se proyectan a los demás y en las que se reconocen a sí mismos” (San Martín, 2009: 68).

El uso de los MDD provoca la adaptación y reconversión de lo existente a nuevos formatos, tanto en referencia a los contenidos como a las pautas de pensamiento y actuación. Dado que, como comenta Sartori (1998:57), la tecnología en general, y el ordenador en particular “es una máquina mediante la cual pensamos, y que modifica nuestro modo de pensar”. Y, en consecuencia, el uso de los MDD en las aulas también se encuentra impregnado de estas connotaciones.

Es decir, los MDD no son elementos neutros ni asépticos, sino que se insertan en un entramado de relaciones y sinergias con otros dispositivos con los que conforman una red de poder que logra extenderse hasta los lugares más recónditos de la escuela, transformando la cultura de la vida en las aulas. Mediante la transformación profunda del significado del trabajo docente y de su subjetividad como trabajador (Ball, 2008), al igual que del alumnado.

Esto sucede porque los MDD muchas veces responden a intereses ajenos a la institución escolar. Dado que la autoría de los mismos no siempre es institucional o de docentes, sino que ha permitido la legitimación de la entrada de la iniciativa privada al ámbito de la educación. De ahí que resulte

absolutamente necesario y fundamental que los docentes realicen una adecuada evaluación sobre los MDD disponibles y sobre su viabilidad y adecuación de uso en las aulas.

La evaluación de los MDD, clave para el aprendizaje

Como hemos apuntado, los MDD, al igual que las plataformas (tanto públicas como privadas) en las que se alojan, no son espacios libres de intereses ni valores, sino que suponen el caldo de cultivo perfecto para la entrada de iniciativas y tendencias de distinta índole (especialmente relacionadas con el sector editorial).

Por ello, resulta clave evaluar los MDD antes de su aplicación en el aula. Teniendo en cuenta criterios como el modelo pedagógico que sustenta la práctica educativa, los valores que rigen la institución escolar y el respeto a las prescripciones y cuestionarios planteados por parte de la Administración Educativa. Pero, además, también se debe evaluar la utilidad y significatividad de los MDD, priorizando los objetivos antes que el formato, para seleccionar propuestas “no tanto centradas en la estructuración de los contenidos que le vamos a presentar a los estudiantes, sino más bien en las diferentes actividades que los mismos deben realizar con los diferentes objetos de aprendizaje que les aportemos” (Cabero, 2012:11).

Precisamente por la relevancia y complejidad del cumplimiento de estos aspectos, resulta fundamental realizar una correcta evaluación que permita que los MDD sean utilizados en favor de los objetivos de la institución escolar y no en su contra. Esto supone de nuevo un incremento del trabajo docente, y un reto formativo para los profesionales de la educación. Por ello, sería necesario que la Administración Educativa se hiciese eco también de estos retos y necesidades emprendiendo procesos institucionales de evaluación de MDD para facilitar la tarea docente y avanzar hacia materiales significativos, legítimos y de calidad.

5. Conclusiones

En la presente comunicación hemos analizado algunas de las principales consecuencias que se derivan de la implantación de las plataformas electrónicas como elementos de organización de la práctica docente, y del uso de los MDD en el aula.

Entre ellas, hemos destacado transformaciones en los roles tradicionales de alumnado y profesorado (y en sus tareas y responsabilidades), en el tiempo de trabajo, la reconfiguración de la práctica educativa en base a las TIC, el cambio en la cultura de la escuela y la entrada en escena de intereses ajenos a la institución escolar; así como la importancia de la evaluación de los MDD.

Todo ello refleja que las plataformas electrónicas y los MDD están provocando una transformación holística de la escuela y de sus agentes. Ya que, como comenta San Martín (2009:213-214), las TIC “modifican tanto la cultura organizativa de sus miembros como la estructura sobre la que reposan las organizaciones. La presencia de las TIC redefine inexorablemente las relaciones de poder, es decir, los criterios de autoridad y competencias para la realización de las diferentes tareas, la relación entre estas y la redistribución de las mismas entre los agentes escolares”.

No obstante, debemos ser conscientes de que, obviamente, las plataformas y los MDD no actúan de manera aislada. Sino que, como todo dispositivo, se sirven y nutren de las sinergias que entablan con otros elementos que las intensifican y legitiman. Razón por la cual lo que consigue el cambio no es la tecnología en sí misma, sino sus determinaciones, vínculos y efectos, en una red general de disciplinas. Por lo que la articulación de dispositivos recae fundamentalmente en la circulación de ideas y en el establecimiento de redes, bajo las cuales subyace una circulación constante de poder. (Foucault, 1991).

En definitiva, como comenta Fullan (2002), las escuelas no cambian solas, sino que las cambian las personas y los instrumentos que estas utilizan, entre la cuales se encuentran las TIC. Por ello, debemos ser conscientes de

que si queremos que este cambio no se vuelva contra nosotros es preferible reflexionar y prevenir sus efectos, a tener que lamentar sus consecuencias.

Referencias Bibliográficas

Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. *EduTec-e. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 7.

Ball, S. (2008). El desempeño, la privatización y los profesionales de la educación y el Estado. *Educación y ciudad*, 14, 115-137.

Bauman, Z. (2007). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa.

Cabero, J. (2012). Tendencias para el aprendizaje digital: de los contenidos cerrados al diseño de materiales centrado en las actividades: el proyecto Dipro 2.0. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 32.

Castells, M. (1997). *La era de la información. La sociedad red*. Madrid: Alianza.

Castillo, J. J. y Moré, P. (2016). Por una sociología del trabajo académico: La precarización laboral de enseñar e investigar en la Universidad. *Sociología del Trabajo*, 88, 7-26.

Foucault, M. (1991). *Las redes del poder*. Buenos Aires: Editorial Almagesto.

Fullan, M. (2002). *Las fuerzas del cambio. Explorando las profundidades de la reforma educativa*. Madrid: Akal.

Innerarity, D. (2008). Un mundo desincronizado. *Claves para la razón práctica*, 186, 12-16.

San Martín, A. (2009). *La escuela enredada. Formas de participación escolar en la sociedad de la información*. Barcelona: Gedisa.

Sartori, G. (1998). *Homo videns. La sociedad teledirigida*. Taurus: Madrid.