

LA BIBLIOTECA DE LA REINA MARGARITA DE AUSTRIA

Fernando Bouza

Universidad Complutense de Madrid

Resumen: Margarita de Austria dejó un conjunto importante de libros, más de 350 volúmenes, a su muerte en 1611. Su estudio permite incrementar el conocimiento de la reina y rellenar parcialmente la laguna historiográfica que el siglo XVII supone en la serie histórica de bibliotecas reales femeninas hispánicas. Esta regia biblioteca está dominada por claros perfiles de confesionalismo contrarreformista, pero junto a su condición devota desvela también otras facetas del personaje en la corte, en especial cómo algunos de los más importantes asuntos del gobierno de la Monarquía llegaban a los espacios palatinos en forma de libros para su majestad la reina.

Palabras clave: Margarita de Austria (1584-1611); bibliotecas reales femeninas; historia de la cultura escrita; prácticas de lectura.

Abstract: Margaret of Austria, queen consort of Philip III of Spain, bequeathed an important library over 350 volumes at her death in 1611. Its study allows to increase the knowledge of the queen. The historiographical gap that 17th century actually is at the historical series of queenly Hispanic libraries is also partially filled by this way. Her royal library is dominated by clear profiles of Counter Reformation confessionalism, but, besides its devoted condition, it also reveals other facets of the Spanish queen at the court, especially how some of the most important topics of the government of the Monarchy entered the palatial spaces under the form of books for her majesty the Queen.

Key words: Margaret of Austria (1584-1611), queen consort of Philip III; queenly libraries; written culture history; reading practices.

LA majestad regia de la Edad Moderna encontró en el libro un elemento capital a la hora de representar la superioridad egregia que se imaginaba atribuible a las figuras monárquicas. Obras como el *Museo de los reyes sabios* que Baltasar Porreño dedicó a Felipe IV sintetizan a la perfección cuán estrechos podían ser los vínculos que entre libros y cetros había establecer.¹ Sobre firmes fundamentos antiguos y medievales,² el retrato del monarca moderno

¹ Baltasar Porreño: *Museo de los Reyes sabios que an tenido las Naciones del Orbe y los libros que ellos y los emperadores y Ynfantes han escrito y sacado a luz*. Biblioteca Nacional de España, Madrid, Ms/2297. Esta investigación ha sido realizada en el marco del proyecto "Propaganda y representación. Lucha política, cultura de corte y aristocracia en el Siglo de Oro ibérico", HAR2008-03678/HIST del MICINN. Deseo agradecer a la amistad generosa

con libros cristaliza en modelos de incontrovertibles perfiles, como el de la elegante majestad humanística de Alfonso el Magnánimo o el de la confesional utopía de un saber universal que rodea a Felipe II en El Escorial.

Sin olvidar que la lectura, también para los reyes, podía ser una mera fuente de fruición, de placer, cuidado y entretenimiento o de práctica devocional y piadosa, una vez puesto en la escena del príncipe o incluso en sus mismas manos al libro no se le tarda en conferir una innegable condición política. Por sí misma, dicha condición es de una fuerte ambigüedad, sin embargo.

De un lado, puede representar que el monarca busca en libros –y sus intérpretes letrados– el *consilium* que le es indispensable para gobernar. Se reconocería así, a la postre, la existencia de los límites que los principios constitutivos de la sociedad de estados imponían al poder regio. De otro lado, puede igualmente ser un sutil instrumento del reforzamiento de los perfiles más personales de la capacidad y el ánimo individuales de los monarcas, en especial cuando se convierten en *auctores*. En este sentido, la particular sabiduría del libro se une a la construcción de la nueva majestad que, a través de la atribución simbólica, puede ser relacionada con el largo y paulatino proceso de la absolutización.

En cualquier caso, los monarcas de la Edad Moderna, del emperador Maximiliano I al rey Carlos IV, vivieron entre, más o menos, libros, sin que tal cosa los convirtiera necesariamente en príncipes sabios. Y, con ellos, la historiografía modernista nunca ha dejado de interesarse por los soberanos y sus libros, prestándoles una continua atención que podría decirse dio comienzo con la *História genealogica da casa real portuguesa* de António Caetano de Sousa. Ya en 1742 y como *provas* de su gran empresa historiográfica, el teatino lusitano decidió publicar registros documentales que permiten reconstruir algunas regias colecciones de libros, como la pequeña biblioteca que D. António, Prior do Crato –D. Antonio I de Portugal–, había dejado a su muerte en París en 1595 o como los libros que entraron en la dote de la princesa Beatriz de Avís que contrajo matrimonio con Carlos III, Duque de Saboya, en 1521.³

de Elena Santiago Páez su amabilidad al franquearme la documentación que ha hecho posible este artículo.

² La experiencia bajomedieval ha sido con demasiada frecuencia ignorada a la hora de establecer la relación entre majestad y cultura escrita. Por ello, resulta especialmente interesante la consulta de F. M. Gimeno Blay, *Escribir, reinar. La experiencia gráfico-textual de Pedro IV el Ceremonioso (1336-1387)*, Madrid, Abada, 2006.

³ António Caetano de Sousa: *Provas da historia genealogica da casa real portuguesa tiradas dos instrumentos dos arquivos da Torre do Tombo, da serenissima casa de Bragança, de diversas cathedrais, mosteiros e outros particulares deste Reyno. Tomo II*. Lisboa: Na regia officina Sylviana e da Academia Real, 1742, pp. 538-539 (Antonio I); pp. 462-463 (Beatriz de Portugal).

Por tanto, bien podría decirse que, en estos sus primeros atisbos, el interés historiográfico hacia los libros que poseyeron personas reales del período moderno no hacía distinciones en la particular materia del género. De hecho, los estudios sobre lecturas o bibliotecas de reinas y princesas de la Edad Moderna no dejan de ser nutridos, aunque, ni que decir tiene, no alcanzan las dimensiones de los dedicados a los monarcas soberanos.⁴

En este panorama, de expansión creciente, la serie hispánica de regias bibliotecas femeninas es relativamente afortunada, bien porque se encuentren localizadas las fuentes que documentan su existencia,⁵ bien porque, como en los casos de Isabel la Católica,⁶ María de Hungría,⁷ Isabel de Farnesio⁸ o María Luisa de Parma,⁹ hayan sido estudiadas en todo o en parte. Más escasa ha sido, sin embargo, la atención prestada a las *queenly libraries* hispanas del siglo XVII, aunque en esa centuria es especialmente descolante la presencia femenina en la corte y algunas reinas alcanzan un indudable protagonismo en el gobierno.

Esta circunstancia puede ser saldada en parte gracias al análisis de la biblioteca que la reina Margarita de Austria dejó al morir en 1611.¹⁰ Se trataba de un conjunto nada desdeñable de 358 cuerpos de libros tasados y asentados en 315 entradas¹¹ que no constituyen un inventario al uso, sino que figuran en

⁴ Para la cuestión general de los modos historiográficos de acercarse a los libros en el espacio regio femenino remitimos a C. J. Brown; *The queen's library: image-making in the court of Anne of Brittany, 1477-1514*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2010; y a M^a L. López-Vidriero Abelló: *The polished cornerstone of the temple. Queenly libraries of the Enlightenment*, London, The British Library, 2005.

⁵ Tal es el caso de las de Bárbara de Braganza o Carlota Joaquina de Borbón, así como las de varios miembros femeninos de la Casa de Austria en el XVI (F. Checa (dir.): *Los inventarios de Carlos V y la familia imperial*, 3 vols., Madrid, Fernando Villaverde Ediciones, 2010).

⁶ E. Ruiz García: *Los libros de Isabel la Católica. Arqueología de un patrimonio escrito*, Salamanca, IHLL, 2004.

⁷ J. L. Gonzalo Sánchez-Molero; "La biblioteca de María de Hungría en España. Corte, humanismo e inquisición" en M. Herrero y A. Crespo (eds.), *España y las 17 provincias de los Países Bajos. Una revisión historiográfica (siglos XVI-XVIII)*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2002, vol. 2, pp. 731-766.

⁸ M^a L. López-Vidriero: *The polished cornerstone...*, cit.

⁹ M^a L. López-Vidriero Abelló: *Speculum principum. Nuevas lecturas curriculares, nuevos usos de la "Librería del Príncipe" en el Setecientos*, Madrid, Biblioteca Nueva-IHLL, 2002.

¹⁰ Excelente conocedora de los espacios femeninos en la corte de los Austrias a caballo de los siglos XVI y XVII, Magdalena S. Sánchez se ha ocupado de los libros de la reina Margarita en "A woman's influence. Archduchess Maria of Bavaria and the Spanish Habsburgs" en C. Kent, T. K. Wolber y C. M. K. Hewitt (eds.), *The lion and the eagle. Interdisciplinary essays on German-Spanish relations over the centuries*, Oxford-New York, Berghahn Books, 2000, pp. 91-107.

¹¹ La importancia numérica del conjunto puede ser contrastada al comparar sus dimensiones con las noticias que ofrecen P. M. Cátedra y A. Rojo Vega: *Bibliotecas y lecturas de mujeres. Siglo XVI*, Salamanca, IHLL, 2004; y, para el caso de tituladas de la nobleza, T. J. Dadson: *Libros, lectores y lecturas. Estudios sobre bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro*, Madrid, Arco/libros, 1994.

un *Quaderno de las cosas que reciuio Hernando Despejo de la almoneda de los bienes de la Reyna [Doña Margarita], nuestra señora, que aya gloria*. A la muerte de la reina, Bernardino de Velasco, Conde de Salazar, se encargó de supervisar las tasaciones de los bienes dejados por su majestad con vistas a su venta en almoneda, pero, en julio de 1612, el Duque de Lerma ordenó que se sacase del cuerpo de bienes que se había ido reuniendo “todo lo que se señalare porque lo quiere ver su Magestad en su guardajoyas”. De esta forma, se originó el mencionado *Quaderno* que nos ha conservado la lista de libros que fueron de la reina consorte de Felipe III.¹²

Con una muy escasa presencia de las obras en latín [96, 202-203, 208, 225, 356],¹³ la biblioteca de Margarita de Austria responde a los parámetros de las llamadas en España librerías de romancistas, aunque en su caso al castellano, al portugués y al italiano hay que sumarle un pequeño conjunto de libros en lengua alemana¹⁴ [180, 337, 339, 342-344, 354]. Por ello, los clásicos aparecen traducidos, de Tito Livio [78, 83] y Apiano Alejandrino [129] a Séneca [81] o de Plinio [122] a Lucano [37]. Del mismo modo, el impreso domina ampliamente, debiendo reseñarse, no obstante, algunos manuscritos [79, 172, 196, 223, 288, 340] entre los que destacaría el de la *Sucesión de la casa de Baviera* de Pedro Salazar de Mendoza.¹⁵

De la riqueza material de la biblioteca dan buena cuenta algunos volúmenes con estampas.¹⁶ Éstos irían del extraordinario *Austriacae gentis ima-*

¹² Archivo General de Palacio, Madrid, Sección Histórica, Registro 239. La relación de libros ocupa los fols. 209r.-218r. La orden del Duque de Lerma tenía fecha de 31 de julio de 1611, fol. 183r. El encargado de entregar a Espejo los bienes que deseaba ver el rey fue el guardajoyas Hernando de Rojas, quien, a su vez, los había recibido cuando concluyó su inventario en febrero de 1612. Es interesante la comparación de esta biblioteca con la de Isabel de Austria, esposa de Carlos IX de Valois, J. F. Patrouch, “The Archduchess Elizabeth (1554-1592). Where Spain and Austria met” en C. Kent, T. K. Wolber y C. M. K. Hewitt (eds.), *The lion and the eagle...*, cit. pp. 77-90.

¹³ A partir de este momento, indicaremos las entradas en el inventario de la reina Margarita remitiendo al número que ocupan en el *currens* de cuerpos registrados en el documento tal y como se transcribe en el Apéndice. El conjunto de obras latinas se hace aún más exiguo si tenemos en cuenta que [225] ha de ser identificada con Bartholomaeus Riccius: *Triumphus Iesu Christi Crucifixi. Adrianus Collaert figuras sculpsit*, Antverpia: typis Plantinianis excudit Johannes Moretus, 1608, y que, por tanto, es posible que su presencia responda más a sus grabados que a su texto. Lo mismo podría decirse de [96] Francesco Terzio/Gaspere Oselli: *Austriacae gentis imaginum. Pars prima[-quinta]*, Oeniponti: [s.n.], 1569-1573.

¹⁴ Cabe suponer que la mayor parte de estos libros en lengua alemana los traería la reina cuando vino a España y que, por tanto, conformarían la biblioteca de Margarita como archiduquesa. En esta hipotética biblioteca podrían, no obstante, entrar también no pocos títulos en castellano, como los que tenía Isabel de Austria. Sobre los libros en español de ésta, véase J. F. Patrouch, “The Archduchess Elizabeth...”, cit.

¹⁵ [340] en nuestra relación. Sobre la presencia del manuscrito en la biblioteca de la reina, M. S. Sánchez, “A woman’s influence...”, p. 103, n. 5.

¹⁶ Hay otras obras con grabados, como los *Emblemas morales* de Juan de Orozco [181], el *Libro de las honras que hizo el colegio de la Compañía de Jesús a la M.C. de la empera-*

ginum [96]¹⁷ a las sofisticadas escenas de danza de *Le gratie d'amore* de Cesare Negri [25],¹⁸ pasando por unas horas antiguas iluminadas [294], los grabados de Adriaen Collaert para el *Triumphus Iesu Christi Crucifixi*¹⁹ o las estampas “en rasso amarillo que son siete y otras de papel” que se habían encuadernado juntas en un cuerpo de las *Vite dei sette santi protettori di Napoli* de Paolo Regio [355].²⁰ Pero, sin duda, es gracias a las descripciones de encuadernaciones que se puede asegurar que se trataba de un conjunto rico, como revelan los elevados precios a los que se tasaron algunas de sus entradas.

Así, los libros de Margarita de Austria podían estar recubiertos de terciopelo, negro o carmesí, o de cuero y pergamino con una colorida panoplia del verde y azul al negro, bayo y colorado, sin olvidar cubiertas con botones de oro y seda y *super libros* con las armas reales o, incluso, las armas propias de la reina.²¹ Alguna de estas encuadernaciones permite conjeturar que no pocos ejemplares eran de presentación, como ese volumen que recoge las fiestas que los jesuitas de Salamanca hicieron con motivo de la beatificación de su fundador y que estaba “encuadernado en tablas con escudos del dicho padre Ynaçio y las armas reales con manecillas de plata” [311].²²

triz doña María de Austria [201] o la *Descrizione delle feste fatte nelle reali nozze de' serenissimi principi di Toscana D. Cosimo de' Medici, e Maria Maddalena arciduchessa d'Austria* de Camillo Rinuccini [179].

¹⁷ Véase *supra* nota 13.

¹⁸ Sobre [96] véase *supra* nota 13. Para [25] con “estampas de hombres y mugeres coloridas”, Cesare Negri, il Trombone: *Le gratie d'amore, di Cesare Negri Milanese, detto il trombone, professore di ballare, opera noua, et vaghissima, diuisa in tre trattati. Al potentissimo & catholico Filippo terzo re di Spagna, et monarcha del mondo nuouo &c.* In Milano: per l'her. del quon. Pacifico Pontio, & Gio. Battista Piccaglia compagni, 1602.

¹⁹ Véase *supra* nota 13.

²⁰ La *princeps* de las *Vite* del obispo de Vico Equense tiene por pie In Napoli: appresso Giuseppe Cacchij dall'Aquila, 1573, pero quizá Margarita tuviese la segunda edición In Napoli: appresso Horatio Saluiani, 1579 que contenía retratos grabados de los santos protectores. El *Quaderno* no ofrece más información para conjeturar qué estampas se encuadernaron junto al volumen.

²¹ Es curioso que uno de los escasos ejemplares conservados con *super libros* de las armas de la reina Margarita no aparezca en el *Quaderno* que vamos siguiendo. Se trata del poema de Angelo Baronio *Cremonae genethliacon* compuesto con motivo del viaje de la Archiduchesa hacia España (Cremonae: apud Christophorum Draconium, 1598), *olim* Conde de Gondomar y que hoy se encuentra en la Real Biblioteca, Madrid, bajo la signatura VIII/14252. Dada la naturaleza de la composición, quizá se trate de una encuadernación parlante antes que de un *ex libris*. Agradezco la noticia de la existencia de este ejemplar a la inestimable amistad de Valentín Moreno Gallego.

²² Alonso de Salazar: *Fiestas, que hizo el insigne collegio de la Compañía de Iesús de Salamanca, a la beatificación del glorioso patriarcha S. Ignacio de Loyola. Con los sermones, y poesías, que vuo en alabança del Santo.* En Salamanca: por la viuda de Artus Taberniel, 1610.

Por desgracia, el *Quaderno* no ofrece información alguna que permita reconstruir los espacios que en palacio ocupaban estos libros. Se dispone, sin embargo, de algunas noticias que hacen posible atisbar cuáles fueron las prácticas de lectura de su posesora y, de paso, delimitar sus espacios en el oratorio y el aposento reales. Así, por ejemplo, Diego de Guzmán en su encomiástica *Reyna católica. Vida y muerte de D. Margarita de Austria* de 1617 señala que:

En despertando por la mañana, antes que se le ocupasse otra cosa el pensamiento por dar las primicias dél a Dios N.S. tomava libros de oración y deuoción, particularmente los del padre fray Luis de Granada, de Ludouico Blosio, del padre Luis de la Puente, y otros que le tenía señalados su Confesor. Otras vezes lehia o mandaua leer la vida del Santo de aquel día y esto hazía algunas vezes antes de levantarse, leyendo en voz alta para que la oyesen las que estavan allí lo que lehia; otras vezes sola para sí²³

El pasaje describe usos de lectura devocional que, como era habitual en la época, están fuertemente ritualizados. No sólo el confesor regio, el jesuita Richard Haller, indicaba cuáles eran los autores que debían leerse en el aposento de la reina,²⁴ sino que respondían a una pauta tanto el momento de la jornada, coincidiendo con las prácticas de oración al despertarse, como un ritmo de lecturas correspondientes a las vidas de santos que se conmemorasen cada día. Para ello, serían especialmente útiles las series de *flores sanctorum* o similares [91-95, 102, 113-114, 173, 195] y demás hagiografías presentes en la biblioteca [99, 178, 185, 194, 204, 224, 246-247, 254, 264, 296, 354]. Por otra parte, Diego de Guzmán evoca dos modalidades de lectura, la silente –“otras vezes [leía] sola para sí”– y la lectura en voz alta, muy propia de los espacios femeninos, llegando a actuar como lectora para sus damas la propia Margarita.

En otro paso de *Reyna católica* se alude a otras circunstancias de lectura, empezando por el de las habituales lecturas de almohadilla, es decir, las que se oían mientras se realizan labores de bordado. Así, “Nuestra serenísima Reyna era tan dada a la lección de libros santos que algunas vezes, aun quando estaua labrando, mandaua la leyessen algún libro deuoto”.²⁵ Por último, la tercera ocasión para la lectura es, como cabía esperar, el momento de acostarse y conciliar el sueño, señalando Diego de Guzmán que:

Libros profanos jamás consintió se leyessen ni aun entrassen en su aposento. Estando una vez desuelada quiso una persona leerle algo en un libro de caualería para que diuirtiéndose

²³ Diego de Guzmán, *Reyna católica. Vida y muerte de D. Margarita de Austria, Reyna de España*. En Madrid: por Luis Sánchez, 1617, fol. 128v.

²⁴ Tanto Luis de Granada [111-112, 216, 273-280, 304, 329-332] como Luis de la Puente [186, 219, 222] encuentran su lugar en la biblioteca, no así Blosio.

²⁵ D. de Guzmán, *Reyna católica...*, cit., fols. 128v.-129r.

se durmiese. Ella dijo que en ninguna manera permitiría estar una sola noche semejantes libros en su aposento y así jamás se hallaron en él.²⁶

En esto, las afirmaciones del cuasi hagiógrafo martirial de la reina que es Diego de Guzmán no parecen ser del todo asumibles, pues el inventario de los libros de Margarita de Austria revela la existencia de no pocos libros profanos, incluso de alguno no lejano al mundo de las caballerías, si es posible, como parece, identificar la entrada “los nueve de la fama” [84] con alguna edición de la *Crónica llamada el triunfo de los nueve más preciados varones de la fama* de Antonio Rodríguez Portugal.²⁷

Además de poder depararnos sorpresas como ésta, el estudio del contenido de la biblioteca parece pertinente por varios motivos. Es, sin duda, una fuente que ayuda a conocer mejor los perfiles de una reina que, en el cuarto centenario de su muerte, puede beneficiarse todavía de una mayor atención historiográfica.²⁸

Como cabía esperar, el inventario de sus libros revela el carácter devoto de su majestad y así lo ha indicado oportunamente Magdalena S. Sánchez.²⁹ No obstante, otros títulos, de las sofisticadas escenas de danza de *Le gratie d’amore* de Il Trombone Negri [25] al recetario medicinal, tan cercano a la llamada literatura de secretos, del *Libro llamado el porque*³⁰ [358], sin olvidar un enigmático “libro de música” [44] o, como hemos adelantado, alguna caballería [84], muchas crónicas y distintos tratados políticos, permiten imaginar algo más que devociones en el espacio cortesano de la *santa reina*.

Considerada desde una perspectiva propiamente *devota*, la biblioteca cuenta con los que cabría calificar de útiles del cumplimiento confesional de oratorio, del tipo de oficios, horas, misales, ceremoniales, confesionarios o catecismos [144, 269-270, 291, 294-295, 326]. Un marcado perfil contrarreformista sale a relucir en el “Memorial de las reliquias que la reina nuestra señora tenía en su oratorio” [288] o en las series de letanías [259, 328], destacando un ejemplar de las muniqueas *Litaniae pro potenti-*

²⁶ D. de Guzmán, *Reyna católica...*, cit., fol. 129r.

²⁷ La última edición de la obra, con las correcciones de Juan López de Hoyos, había aparecido En Alcalá de Henares: en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica...: a costa de Diego Méndez..., 1585.

²⁸ Remitimos a la monografía de M. S. Sánchez: *The empress, the queen, and the nun. Women and power at the court of Philip III of Spain*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1998.

²⁹ M. S. Sánchez, “A woman’s influence...”.

³⁰ Girolamo Manfredi/Pedro de Ribas (trad.), *Libro llamado el Porque prouechosissimo para la conseruación de la salud, y para conocer la phisonomía y las virtudes de las yerbas. Traduzido de Toscano en lengua Castellana*. En Çaragoça: en casa de Iuan Millán: véndese en casa de Antonio de Furno mercader de libros ..., 1567.

simo Regno Hispaniae [349].³¹ Es la misma atmósfera que se deduce de las obras sobre santuarios marianos,³² de la abundante literatura hagiográfica antes reseñada o de la presencia de un buen número de historias de órdenes y de sus fundadores, de jesuitas y carmelitas a dominicos y franciscanos, pero también hospitalarios, jerónimos, benedictinos, bernardos, agustinas o mínimos.³³

La biblioteca revela, asimismo, la coexistencia de vías distintas de espiritualidad. En esto, la presencia de los escritores de la Compañía de Jesús es muy patente, con un peso innegable del Padre Ribadeneira [91-93, 101, 115, 136, 142, 173, 242-243, 282, 286, 302-303, 333-335]. Pero también hay lugar, como ya se ha señalado, para fray Luis de Granada [111-112, 216, 273-280, 304, 329-332], Héitor Pinto [230-231], Pedro de Alcántara [297], Diego de Estella [120-121, 306-307], Thomas a Kempis [308, 356], Alonso de Orozco [62-63, 154], Juan de Ávila [298-301], Teresa de Jesús³⁴ [318], Luis de León [284] o Juan de los Ángeles [116, 128, 235, 250, 314].

Igualmente, es interesante que la reina conservase consigo una pequeña biblioteca de literatura espiritual en lengua alemana, en la que figuraban títulos como el *Chronicon andecense* sobre un devoto sacromonte (*Heiligberg*) de Andechs en Baviera [180]³⁵ o la versión alemana del *De mortificatione nostrarum passionum* del jesuita Giulio Fazio [342].³⁶ Pero, al mismo tiempo, Margarita de Austria pudo leer, u oír leer, la vida y revelaciones de la célebre monja Agullona recogidas por su confesor Jaime Sanchís³⁷ [251]

³¹ *Litaniae pro potentissimo Regno Hispaniae. Ad illos potissimum sanctos qui Hipaniam vitae sanctitate & innocentia maxime decorarunt.* Monachii: s.i., 1602.

³² Nuestra Señora de Gracia [206]; Halle [208]; Laura [262]; Montserrat [253, 255, 261]; Peña de Francia [256, 260, 263].

³³ Agustinas [266, 293]; benedictinos [19]; bernardos [80, 88, 132, 313]; carmelitas [109-194, 195]; dominicos [47-48, 54-55]; franciscanos [56, 233] y orden tercera [268, 347-348]; hospitalarios [341]; jerónimos [53]; jesuitas [22-23, 101, 134, 242, 257, 311]; mínimos [100, 103, 106]; trinitarios [267].

³⁴ M. S. Sánchez: *The empress, the queen...*, cit., p. 219, n. 26.

³⁵ David Aichler: *Chronicon Andecense, Montis Sancti Von dem Vrsprung Herkömen auffnemen im Gaistlichen so wol als Weltlichen vnnnd herrlichen Stiftungen der Grauen von Andechs deren ... Schloß Andechs ... der Hailig Berg genant durch wen ... der ruchbar auch darauff ein Gottshauß sey gebawt das ansehlich ... Haylthumb dahin gebracht ... vnd andechtigklich geehret worden. Item von ... Ablaß welche alda ... zu suchen seyn...* Gedruckt zu München bey Adam Berg, 1595.

³⁶ Giulio Fazio/Martin Hueber (trad.): *Mortificationbüchlein, das ist: Ernstlicher, aber nutzlicher, vndfür alle Ständt der Welt, insonders, für die Geistlichen vnd Ordenspersonem, notwendiger Tractat, von der Mortification, Vndertruckung, vnnnd Abtödtungvnserer bösen Begierden, Anmuhtung und Bewognuffen der verkehrten Natur,* Getruckt zu Inglostatt ...: durch Andream Angermayer, 1599.

³⁷ *Relación breve de la vida, virtudes y milagros de la humilde sierua del Señor Sor Margarita Agullona, Beata professa de la Orden del Seráfico padre S. Francisco... Dirigida al... Señor Don Iuan de Ribera Patriarcha de Antiochía y Arçobispo de Valencia por cuyo orden y mandado fue impressa.* En Valencia: en casa de Iuan Chrysóstomo Garriz, 1607. Por otra par-

o una *Relación cierta y verdadera de Nuestra Señora de Gracia* de Casarrubios del Monte [206], un humilde pliego suelto en verso impreso en Toledo en 1609.³⁸

Esta clase de impresos menores no solía inventariarse, porque, como puede leerse en el *Quaderno* que estamos siguiendo, “no es de valor” y, así, no llegó a tasarse [206]. Aunque es posible que la presencia de este pliego entre los libros de Margarita de Austria guarde relación con el hecho de que su mayordomo Gonzalo Chacón fuese Conde de Casarrubios, que una *obrecilla* como ésta aparezca descrita entre los bienes de la reina constituye una auténtica rareza. Si parece normal hallar, por ejemplo, los milagros del santuario mariano de Halle referidos elegantemente por Justo Lipsio en su *Diva Virgo Hallensis*³⁹ [208], poder testimoniar junto a ellos la presencia de esta clase de literatura de cordel resulta muy revelador para la actual historia de la cultura escrita, sumamente interesada en el seguimiento de la trayectoria transversal de los impresos.

No obstante, como ya se ha indicado, entre los libros de la reina Margarita se puede encontrar un buen número de títulos que cabría considerar profanos, pese a que, en efecto, poseyera un “libro de mano contra las representaciones” [79], es decir contra la licitud de las comedias.

Muy escasa es, sin duda, la presencia de poesías, apenas el pliego suelto toledano arriba citado [206], los *Conceptos espirituales* de Ledesma⁴⁰ [146], la *Vida, excelencias y muerte del gloriosísimo patriarca San José* de Valdivielso⁴¹ [254], el *Libro de los cuarenta cantos* de Fuentes⁴² [236] o la

te, la reina contaba también con la obra de Juan de Orozco y Covarrubias destinada a descubrir a los falsos profetas [217], *Tratado de la verdadera y falsa profecía*, En Segouia: por Iuan de la Cuesta, 1588.

³⁸ *Relación cierta y verdadera de vnos milagros y caso prodixiosos que nuestro Señor ha obrado por intercessión de nuestra Señora, y vna imagen suya de Gracia que está en el conuento de San Augustín de la villa de Casarrubios del Monte, como consta de las informaciones que dello ay hecha por comision del consejo del Illustrissimo Cardenal, va prouado por el dicho consejo, e impressas con licencia de su Vicario general: dirixidas a la dicha villa y regimiento de Casarrubios, como a tan sieruos y deuotos que son desta vendita imagen, y compuestas por vn deuoto de nuestra Señora, en el mes de Agosto de 1699* (sic). Años. [Impresas con licencia en Toledo en casa de Thomás de Guzmán que sea en gloria este año de 1609].

³⁹ Justo Lipsio: *Diva Virgo Hallensis. Beneficia eius et miracula fide atque ordine descripta*, Antuerpiae: ex officina Plantiniana apud Ioannem Moretum, 1604.

⁴⁰ En Madrid: En la Imprenta Real (Por Iuan Flamenco), 1603.

⁴¹ En Toledo: por Pedro Rodriguez, 1604.

⁴² Alonso de Fuentes: *Libro de los quarenta cantos ... diuididos en quatro partes. La primera es de Hystorias de la sagrada Scriptura. La segunda de hechos Romanos. La tercera de casos de diuersas nasciones. La quarta de Hystorias de Christianos con las cosas que acaescieron en la conquista de Málaga y Granada*, En Granada: en la Emprinta de Antonio de Lebrixa, y García de Briones, 1563.

Austriada de Rufo⁴³ [228]. Como se ve, no sería difícil reducir estas obras entre, de un lado, las lecturas espirituales, marianas o hagiográficas y, de otro, históricas, que, éstas sí, son muy numerosas.

El conjunto de obras de historia que figuran entre los libros de Margarita de Austria resulta ciertamente extraordinario, de Zurita [1-6] a Mariana [32-35, 170], pasando por Pulgar [165], Ocampo [65], Román [59-61, 72] y Sandoval [14, 90], sin olvidar crónicas medievales [87, 89, 107-108] y de Indias [10, 171, 239]. Por no entrar en otros tratados de materia americana, como la *Milicia indiana* de Vargas Machuca⁴⁴ [133] y la *Historia natural y moral de las Indias* de José de Acosta⁴⁵ [138], o en los historiógrafos de sucesos o personajes particulares como, entre otros, Commynes [210], Sedeño [38], Ochoa de Lasalde [18], Correa [70], Cornejo [252], Trillo [123], Vallés [75], Herrera [149], Calvete de Estrella [71, 110] o Salazar de Mendoza [289].

La presencia de tantos y tan variados libros de materia histórica en la biblioteca de la reina abre una serie de interrogantes que, por ahora, son de difícil respuesta. Una visión de conjunto podría revelar una voluntad de dotarse de una biblioteca de historia quizá destinada a la educación del príncipe Felipe⁴⁶ y que la prematura muerte de su madre vino a truncar. Desde luego, conviene contrastar la existencia en el Alcázar madrileño en el que se crió Felipe IV de una librería de estas características y dimensiones con el plan de Olivares de instruir al joven monarca en materias de historia proponiéndole un auténtico programa de lecturas de crónicas.⁴⁷

En cualquier caso, parece seguro que, a la luz del contenido de su biblioteca, los intereses de Margarita de Austria superaban los estrictos límites de las devociones y que hasta su espacio palatino llegaban los ecos de la realidad de la Monarquía y sus materias de estado y de gobierno. Así, por ejemplo, la presencia del *Vando y leyes* de Jacobo Estuardo [220]⁴⁸ atesti-

⁴³ En Madrid: en casa de Alonso Gómez (que aya gloria) ..., 1584.

⁴⁴ Bernardo de Vargas Machuca: *Milicia y descripción de las Indias*, En Madrid: en casa de Pedro Madrigal, 1599.

⁴⁵ Impreso en Seuilla: en casa de Iuan de León, 1590.

⁴⁶ Cfr. M. K. Hoffman-Strock: *Carved on rings and painted in pictures. The education and formation of the Spanish royal family, 1601-1634*, Ann Arbor, UMI, 1996.

⁴⁷ Es posible que una parte de los libros de Margarita de Austria acabasen integrándose en la librería de la Torre Alta de Felipe IV en el Alcázar. Desde luego, el conjunto de libros de la reina se mantenía unido en 1621, cuando, como señala una nota en el *Quaderno*, Juan Pacheco recibió "los tresientos y quinze libros contenidos en este cargo" (*Quaderno de las cosas...* cit., fol. 209r., Madrid, 3 de julio de 1621). Un cotejo del contenido de los libros de Margarita de Austria con los que tenía su hijo en la Torre Alta es sumamente revelador, aunque no determinante, al mostrar la coincidencia de un buen número de entradas. Véase Fernando Bouza: *El libro y el cetro. La biblioteca de Felipe IV en la Torre Alta del Alcázar de Madrid*, Salamanca, IHL, 2005.

⁴⁸ Jacobo VII Estuardo, *Vando y Leyes del Rey Iacobo de Inglaterra contra la fe católica con su respuesta y advertencias al lector para la aueriguación e inteligencia deste caso, prouechosas para el mismo Rey y para todos*, S.l. [Madrid?]: n.i., n.a. [1610?].

gua que se le quiso hacer sabedora de la situación de los católicos ingleses; al tiempo que el discutido asunto de los verdaderos pobres se hace visible en un interesante conjunto de opúsculos sobre la cuestión [125, 157, 188, 193]; sendos ejemplares de la *Información en la causa de los estudios del Reyno de Portugal* advierten sobre una posible búsqueda de protección por parte de la Compañía de Jesús [250-251]; y la polémica sobre los libros plúmbeos de Granada hace su aparición con el *Monte Santo* de López Madera [168],⁴⁹ sin olvidar la *Verdadera historia del rey Don Rodrigo* del falsario morisco Miguel de Luna [126].⁵⁰ Por otra parte, algunos de los muchos libros de historia tocaban a asuntos todavía cercanos (la Francia de Cornejo, el Flandes de Trillo) que podían hacerse de inminente actualidad, vía matrimonios y treguas, o que ya lo eran en el caso de las Malucas de Bartolomé Leonardo de Argensola [57]⁵¹ y las guerras de Persia de António de Gouveia [221].⁵²

Como no podía dejar de suceder en la época, éstos y otros títulos de historia –la China de Juan González de Mendoza [232], el Japón de Luis de Guzmán [66-67] o el África de Luis del Mármol Carvajal [9]– revelan una idea de la Monarquía puesta al servicio militante de la expansión confesional. Lo mismo puede decirse de algunos textos de naturaleza política, como el *Tratado de la religión y virtudes que debe tener el príncipe cristiano* de Pedro de Ribadeneira⁵³ [142] o la *Filosofía moral de príncipes* de Juan de Torres⁵⁴ [15-16, 30-40], ambos jesuitas, por otra parte. Junto a ellos, la reina Margarita disponía de la *República mista* de Juan Fernández de Medrano⁵⁵ [189], las *Excelencias de la Monarquía de España* de Gregorio López Madera⁵⁶ [36] y la *Doctrina de príncipes* de Juan Orozco Covarrubias y

⁴⁹ Gregorio López Madera: *Historia y discursos de la certidumbre de las reliquias, láminas y profecías descubiertas en el Monte Santo y Yglesia de Granada desde el año de mil y quinientos ochenta y ocho, hasta el de mil y quinientos y nouenta y ocho...*, Impreso en Granada: por Sebastián de Mena, 1602.

⁵⁰ Miguel de Luna: *La verdadera hystoria del Rey Don Rodrigo en la qual se trata la causa principal de la pérdida de España y la conquista que della hizo Miramamolin Almançor Rey que fue del África, y de las Arabias compuesta por ... Abulcacim Tarif Abentarique, de nación Árabe ... ; nuevamente traduzida de la lengua Árábica por Miguel de Luna ...*, Impreso en Granada: impressa por Rene Rabut, 1592.

⁵¹ Bartolomé Leonardo de Argensola: *Conquista de las islas Malucas*, En Madrid: por Alonso Martín, 1609.

⁵² António de Gouveia: *Relaçam em que se tratam as guerras e grandes victorias que alcaçou o grande rey da Persia*, Impresso em Lisboa: por Pedro Crasbeeck, 1611.

⁵³ En Madrid: en la imprenta de P. Madrigal: a costa de Iuan de Montoya ..., 1595.

⁵⁴ Juan de Torres: *Philosophía moral de príncipes, para su buena criança y gouierno y para personas de todos estados*, En Burgos: por Philippe de Iunta y Iuan Baptista Varesio: a costa de Ambrosio du Port mercader de libros, 1596.

⁵⁵ En Madrid: en la Imprenta Real (por Iuan Flamenco), 1602.

⁵⁶ En la ciudad de Valladolid: Por Diego Fernández de Córdoba, Impresor del Rey nuestro Señor, A costa de Martín de Córdoba mercader de libros, 1597.

Leiva⁵⁷ [190], así como un “El regidor” [258], que puede identificarse con el *Regidor o ciudadano* de Juan Costa.⁵⁸ Por último, aunque su lipsio fuera devocional [208], es todo un signo de época que Margarita de Austria tuviera un Séneca [81], pese a que por su carácter proverbial pudiera leerse apenas en clave moral.

La *pietas austriaca*, militantemente devota y confesional a la manera jesuítica, sale a relucir en un buen número de las entradas de esta biblioteca. En ellas, la reina Margarita se muestra siempre interesada por la imperial de la Casa de Habsburgo, como dejan ver el espléndido Terzio [96] o el libro de las honras que los jesuitas madrileños celebraron a la muerte de la emperatriz María⁵⁹ [201]. Por supuesto, el recuerdo de su propia rama de Estiria-Baviera surge en el manuscrito de la *Sucesión de la casa de Baviera* de Salazar de Mendoza [340], el sermón que Alonso de Herrera pronunció en las exequias de la madre de la reina⁶⁰ [327] o la relación de las bodas de su hermana la archiduquesa Magdalena de Austria con Cosme II, Gran Duque de Toscana⁶¹ [179]. Incluso la memoria de Felipe II, tan discutida en los primeros años del lermismo, se testimonia con las obras de Cervera de la Torre⁶² [211] y Pérez de Herrera⁶³ [200] que, precisamente, destacan los perfiles más confesionalmente devotos del antiguo rey.

Los libros de Margarita de Austria constituyen un conjunto ciertamente singular que permite atisbar fenómenos tan variados como la circulación de pliegos sueltos o las prácticas devotas en el espacio palatino, sin olvidar que a través de ellos distintas materias de gobierno que atañían a la Monarquía podían llegar a los aposentos de la reina y desde allí, quizá, forjar nuevos escenarios de lucha política contando con su beneplácito y ayuda. Quedan, por supuesto, la propia diversión o el particular desengaño que la reina Margarita podía buscar en la *Montería* de Gonzalo Argote de Molina [69], el *Examen de ingenios* de Juan Huarte de San Juan [271], el *Retrato del médico perfecto* de Enrique Jorge Henríquez [162], la nueva filosofía puesta al amparo de Doña Oliva Sabuco [153, 226] o, en suma, en el *Menosprecio de corte* de Antonio de Guevara [143].

⁵⁷ [Pinciae: Joannes de Herrera, 1605].

⁵⁸ También podría tratarse, no obstante, de *El perfecto regidor* de Juan de Castilla.

⁵⁹ Véase *supra* nota 16.

⁶⁰ Alonso de Herrera: *Sermón que predicó el padre fray Alonso de Herrera, monge de la orden de S. Benito, a las honras que hizieron sus Magestades a la serenissima Archiduquesa de Austria María en San Benito el Real de Valladolid, a 13 de agosto de 1608*, En Valladolid: por Iuan Godinez de Millis, 1608.

⁶¹ Véase *supra* nota 16.

⁶² Antonio Cervera de la Torre: *Testimonio auténtico y verdadero de las cosas notables que passaron en la dichosa muerte del Rey nuestro señor Don Phelipe II*, Impresso en Valencia: en casa de Pedro Patricio Mey..., 1599.

⁶³ Cristóbal Pérez de Herrera: *Elogio a las esclarecidas virtudes... del Rey N. S. Don Felipe II... y de su exemplar y Christianissima muerte, y Carta oratoria al... Felipe II...*, En Valladolid: por Luis Sánchez, 1604.

APÉNDICE

Quaderno de las cosas que recibió Hernando Despejo de la almoneda de los bienes de la Reyna [Doña Margarita], nuestra señora, que aya gloria.

Archivo General de Palacio, Madrid, Sección Histórica, Registro 239. Fols. 209r.-218r.

Y luego yncontinente el dicho Fernando despejo recibió del dicho Hernando de Roxas por mano de Pedro de Aro y Miguel de Reynalte las cossas que adelante yrán declaradas por sus géneros que son las siguientes

Género libros

[Al margen] En Madrid a tres de julio de 1621 recibí los tresientos y quinze libros contenidos en este cargo.- D. Juan Pacheco]

1 [1-6] Primera parte de los Anales de Aragón en seis cuerpos encuadernados en pergamino con las armas de la Reyna nuestra señora que aya gloria tassados todos en quinientos reales 17.000

ZURITA, Jerónimo

2 [7-8] Vita Christi de fonseca primera y segunda parte encuadernados como los de arriua tassados en quarenta reales 1360

FONSECA, Cristóbal de

3 [9] Descripción general de África encuadernado en pergamino dorado con armas tassada en veinte y dos reales 748

MÁRMOL CARVAJAL, Luis del

4 [10] Historia de Yndias de gómara encuadernado en un cuerpo como los de arriua tassado en diez y seis reales 544

LÓPEZ DE GÓMARA, Francisco

5 [11] Corónica de castrioto en un cuerpo tassado en doze reales 408

BARLEZIO, Marino/OCHOA DE LA SALDE, Juan (trad.)

6 [12] Historia de los Reyes godos en un cuerpo tassados en diez reales 340

CASTILLO, Julián del

7 [13] Diálogos de la verdad en otro tanto 340

MEDINA, Pedro de

8 [14] Primera parte de la vida y hechos de carlos quinto encuadernado en cuero bayo dorado con tabla en un cuerpo tassado en treynta y tres reales 1122

SANDOVAL, Prudencio de

9 [15-16] Primera y segunda parte de la filosofia moral de príncipes en dos cuerpos encuadernados con cuero dorado y plateado con botones de oro y seda verde tassados en treinta y seis reales 1224

TORRES, Juan de

10 [17] Primera parte de las demostraciones católicas encuadernado como el antes deste tassado en catorze reales 476

FERNÁNDEZ, Juan Bautista

- 11 [18] La Carolea en un cuerpo encuadernado en pergamino tassado en veynte y ocho reales 952
OCHOA DE LA SALDE, Juan
- 12 [19] Corónica de san Benito encuadernado en tabla y pergamino en un cuerpo tassado en veinte y seis reales 884
YEPES, Antonio de
- 13 [20-21] Primera y segunda parte de la Istoría pontifical en dos cuerpos tassados en treinta y tres reales 1122
ILLESCAS, Gonzalo de
- 14 [22] Primera parte del Padre Luis de guzmán de las misiones de la yndia oriental encuadernado en pergamino tassado en catorze reales 476
GUZMÁN, Luis de
- 15 [23] Istoría de las misiones que hizieron los padres de la Compañía de Jesús encuadernado en güero sin dorar tassado en otro tanto 476
GUZMÁN, Luis de
- 16 [24] Demostraciones católicas primera parte encuadernado en cuero con armas tassado en diez y seis reales 544
FERNÁNDEZ, Juan Bautista
- 17 [25] La gracia de amor en italiano con algunas estampas de hombres y mugeres coloridas encuadernado en cuero dorado tassado en veinte y seis reales 886
NEGRI, Cesare, il Trombone
- 18 [26-31] Monarquía eclesiástica en seis cuerpos encuadernados en pergamino dorado tassados en ciento y ochenta y ocho reales 6392
PINEDA, Juan de
- 19 [32-35] Historia general de españa en quatro cuerpos encuadernados en pergamino dorado tassados con el que está a número 74 en quinientos reales 17000
MARIANA, Juan de
- 20 [36] Monarquía de españa en un cuerpo encuadernado en pergamino dorado tassado en ocho reales 272
LÓPEZ MADERA, Gregorio
- 21 [37] Lucano en romanze con la dicha encuadernación tassado en diez y seis reales 544
LUCANO/LASSO DE OROPESA, Martín
- 22 [38] Suma de barones y lustres en pergamino tassado en otro tanto 544
SEDEÑO, Juan
- 23 [39-40] Filosofía moral primera y segunda parte en dos cuerpos con la dicha encuadernación tassados en treinta y seis reales 1224
TORRES, Juan de
- 24 [41] La venida de christo y su vida y milagros encuadernado en pergamino dorado con botones de otro y seda verde en diez y seis reales 544
OJEA, Hernando de
- 25 [42] Thesoro de los soberanos misterios de Jesús encuadernado como el de arriua en doze reales 408
GARCÍA, Domingo

- 26 [43] Discursos morales en las fiestas de nuestra señora encuadernado como los dos antes deste en diez y ocho reales 612
ACEVEDO, Luis de
- 27 [44] Un libro de música encuadernado en papelón y cuero colorado y dorado con unas florecillas en veinte reales 680
- 28 [45] Lugares comunes de lucio encuadernado en pergamino todo dorado con botones de oro y açul tassado en ocho reales 272
ORTIZ LUCIO, Francisco
- 29 [46] Compendio de las tres gracias encuadernado en papelón y cuero y bayo con escudos de las armas reales en diez y seis reales 544
PÉREZ DE LARA, Alfonso
- 30 [47] Primera parte de la corónica de santo Domingo encuadernada en pergamino todo dorado tassado en ocho reales 272
CASTILLO, Hernando del
- 31 [48] Otra primera parte de la istoria de santo Domingo encuadernado en papelón y pergamino con armas reales en diez y ocho reales 612
CASTILLO, Hernando del
- 32 [49] Primera, segunda y tercera parte de espejo de consolación en un cuerpo de fray Juan de Dueñas encuadernado en papelón y pergamino dorado tassado en diez y ocho reales 612
DUEÑAS, Juan de
- 33 [50] Otra primera, segunda y tercera parte de espejo de consolación del mismo autor encuadernado en pergamino dorado otro tanto 612
DUEÑAS, Juan de
- 34 [51] Quarta parte de espejo de consolación encuadernado en pergamino dorado tassado en dos ducados 748
DUEÑAS, Juan de
- 35 [52] Quarta, quinta y sexta parte de espejo de consolación en un cuerpo encuadernado en papelón y pergamino con las armas reales en dos ducados 748
DUEÑAS, Juan de
- 36 [53] Otra tercera parte de la ystoria de santo Domingo encuadernado en pergamino tassado en veinte y quatro reales y de la orden de san Gerónimo (*sic*) 816
JOSÉ DE SIGÜENZA
- 37 [54] Segunda parte de la Historia de santo Domingo encuadernado en pergamino tassado en doze reales 408
CASTILLO, Hernando del
- 38 [55] Segunda parte de la corónica de santo Domingo encuadernado en pergamino dorado en diez y ocho reales 512
CASTILLO, Hernando del
- 39 [56] Segunda parte de los frayles menores y sus corónicas encuadernado en papelón y pergamino con las armas reales tassado en diez reales 340
MARCOS DE LISBOA
- 40 [57] Conquista de las malucas encuadernado en pergamino dorado con las armas reales en ocho reales 272
LEONARDO DE ARGENSOLA, Bartolomé

- 41 [58] Segunda parte de la vida de nuestra señora encuadernado en papelón y pergami-
no con armas en doze reales 608
VELÁZQUEZ, Diego
- 42 [59-61] República del mundo primera, segunda y tercera parte en tres cuerpos enqua-
dernados en pergamino dorados con armas en seis ducados 2244
ROMÁN, Jerónimo
- 43 [62-63] Obras del Padre orozco primera y segunda parte en dos cuerpos tassados en
veinte y quatro reales 816
ALONSO DE OROZCO
- 44 [64] Historia eclesiástica y tripartita en un cuerpo tassado en diez y seis reales
544
EUSEBIO DE CESAREA
- 45 [65] Los quatro libros de florián de ocampo en un cuerpo tasado en diez y ocho rea-
les 612
OCAMPO, Florián de
- 46 [66-67] Isteria del Japón primera y segunda parte en dos cuerpos tassados en treinta y
dos reales 1088
GUZMÁN, Luis de
- 47 [68] Corónica del Rey don Jayme en un cuerpo en ocho reales 272
- 48 [69] Un libro de montería en diez reales 340
ALFONSO XI/ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo
- 49 [70] Conquista de navarra en seis reales 204
CORREA, Luis
- 50 [71] Conquista de África en otro tanto 204
CALVETE DE ESTRELLA, Juan Cristóbal
- 51 [72] Centurias de fray Gerónimo Román en ocho reales 272
ROMÁN, Jerónimo
- 52 [73] Fundaciones de san benito en diez y seis reales 544
SANDOVAL, Prudencio
- 53 [74] Espejo de la conciencia otro tanto 544
ESPEJO DE LA CONCIENCIA
- 54 [75] Marqués de pescara y presa de áfrica otro tanto 544
VALLÉS, Pedro
- 55 [76-77] Isteria pontifical primera y segunda parte en dos cuerpos en quarenta y quatro
reales 1496
ILLESCAS, Gonzalo de
- 56 [78] Décadas de Tito libio en veinte reales [2 cuerpos] 680
TITO LIVIO
- 57 [79] Libro de mano contra las representaciones en dos reales 68
- 58 [80] Corónica de san Bernardo en catorze reales 1476
MONTALVO, Bernabé de
- 59 [81] Proverbios de Séneca en doze reales 408
SÉNECA

- 60 [82] Venida de Christo en catorze reales 476
OJEA, Hernando de
- 61 [83] La quarta década de tito libio en doze reales 408
TITO LIVIO
- 62 [84] Los nueve de la fama en catorze reales 272
RODRÍGUEZ PORTUGAL, Antonio
- 63 [85] Istoria de Sevilla en ocho reales 272
MORGADO, Alonso
- 64 [86] Conquista del Reyno de Nápoles otro tanto 272
COLLENUCCIO, Pandulfo/VÁZQUEZ DEL MÁRMOL, Juan
- 65 [87] Corónica del Rey don Juan el segundo en diez y seis reales 544
CRÓNICA DE JUAN II
- 66 [88] Istoria de san Bernardo en veinte y seis reales 884
GONZÁLEZ DE PERALES, Cristóbal
- 67 [89] Corónica del rey don pedro en catorze reales 476
LÓPEZ DE AYALA, Pero
- 68 [90] Corónica del emperador don Alonso el séptimo en doze reales 408
SANDOVAL, Prudencio de
- 69 [91] Primera y segunda parte de flos sanctorum de Rivadeneyra en dos cuerpos en
quarenta y quatro reales 1496
RIBADENEIRA, Pedro de
- 70 [92] Otra primera y segunda parte de flos sanctorum del dicho enquadernados en
papelón y pergamino en dos cuerpos en treinta y seis reales 1224
RIBADENEIRA, Pedro de
- 71 [93] Otras dos segundas partes de flos santorum del dicho en dos cuerpos tassados en
diez y ocho reales cada uno 1224
RIBADENEIRA, Pedro de
- 72 [94] Otra primera parte de flos santorum de villegas tassado en veinte y dos reales
748
VILLEGAS, Alonso
- 73 [95] Otra sesta parte de flos santorum de villegas en treinta reales 1020
VILLEGAS, Alonso
- 74 [96] Genealogía y ylustraçiones de la casa de Austria enquadernado en papelón y per-
gamino ynfolio tasados con los de la ystoria general de españa del número 19 en quinientos
reales
TERZIO, Francesco
- 75 [97] Istoria de san Agustín enquadernado en pergamino con las armas reales en diez y
seis reales 544
ROMÁN, Jerónimo
- 76 [98] Oratorio de reliçiosos enquadernado como el dicho en diez reales 340
GUEVARA, Antonio de
- 77 [99] Vida de santa Catalina de sena enquadernado como el dicho en ocho reales
272
PEÑA, Antonio de la

- 78 [100] Corónica de san francisco de paula enquadernado como los de arriva en otro tanto 272
MENA, Pedro de
- 79 [101] Vida del padre Ynacio de loyola enquadernado en pergamino dorado tassados en dos ducados 748
RIBADENEIRA, Pedro de
- 80 [102] Istoría eclessiástica de todos los sanctos de españa en otro tanto 748
MARIETA, Juan de
- 81 [103] Corónica de san francisco de paula en diez y siete reales 578
- 82 [104] Corónica del çid con armas en cartón y pergamino en diez y seis reales 544
CRÓNICA del famoso cauallero Cid Ruy Díez campeador
- 83 [105] Discursos de baria ystoria en otro tanto 544
YEPES, Diego de
- 84 [106] Corónica de san francisco de paula en diez y siete reales 578
- 85 [107] Corónica del Rey don fernando el quarto en ocho reales 272
CRÓNICA del muy valeroso rey don Fernando
- 86 [108] Corónica del Rey don Alonso el nono en diez reales 544
- 87 [109] Corónica de la orden del carmen en diez y seis reales 544
CORIA MALDONADO, Diego
- 88 [110] Viage del príncipe en quarenta reales 1360
CALVETE DE ESTRELLA, Juan Cristóbal
- 89 [111] Obras de fray luis de granada en un cuerpo tassado en veinte y quatro reales 816
LUIS DE GRANADA
- 90 [112] Símbolo de la fee de fray Luis en otro tanto 816
LUIS DE GRANADA
- 91 [113-114] Flos sanctorum de Bassilio de santoro primera y segunda parte en dos cuerpos en quarenta reales 1360
SANTORO, Juan Basilio
- 93 [115] Otra segunda parte de Rivadeneyra en diez y ocho reales 612
RIBADENEIRA, Pedro de
- 93 [116] Consideración espiritual sobre los cantos de Salomón en onze reales 374
JUAN DE LOS ÁNGELES
- 94 [117-119] Ymitación de Christo primera, segunda y tercera parte en tres cuerpos en tres ducados 1122
ARIAS, Francisco
- 95 [120] Banidad de estela en onze reales 374
ESTELLA, Diego de
- 96 [121] Estela del Amor de Dios en ocho reales 272
ESTELLA, Diego de
- 97 [122] Plinio en romance en doze reales 408
PLINIO/HUERTA, Jerónimo de la

| | |
|---|-----|
| 98 [123] Guerras de flandes de trillo en diez y seis reales | 544 |
| TRILLO, Antonio | |
| 99 [124] Rosario de nuestra señora en otro tanto | 544 |
| ESTRADA, Luis de | |
| 100 [125] Amparo de pobres en quatro reales | 136 |
| PÉREZ DE HERRERA, Cristóbal | |
| 101 [126] Historia del rey don Rodrigo en seis reales | 296 |
| LUNA, Miguel de | |
| 102 [127] Vida de pío quinto en otro tanto | 206 |
| FUENMAYOR, Antonio | |
| 103 [128] Triunfos del amor de Dios en ocho reales | 272 |
| JUAN DE LOS ÁNGELES | |
| 104 [129] Guerras civiles de Roma en seis reales | 204 |
| APIANO ALEJANDRINO | |
| 105 [130] Vida de san Bruno en otro tanto | 204 |
| MADARIAGA, Juan de | |
| 106 [131] Refugio del Alma en otro tanto | 204 |
| ZÚÑIGA, Diego de | |
| 107 [132] Vida de san Bernardo en siete reales | 238 |
| ÁLVARO, Juan | |
| 108 [133] Milicia yndiana en seis reales | 204 |
| VARGAS MACHUCA, Bernardo | |
| 109 [134] Vida del Padre Jabierre en otro tanto | 204 |
| TORSELLINI, Orazio | |
| 110 [135] Çárate de paciencia en ocho reales | 272 |
| ZÁRATE, Fernando de | |
| 111 [136] Cisma de Inglaterra en doze reales | 408 |
| RIBADENEIRA, Pedro de | |
| 112 [137] Guerras de flandes en diez reales | 340 |
| 113 [138] Historia natural de Indias en otro tanto | 340 |
| ACOSTA, José de | |
| 114 [139] Destierro de la Virgen en dos reales | 68 |
| ZAMORA, Lorenzo de | |
| 115 [140] San Diego en cinco reales | 170 |
| 116 [141] Rebelión de flandes en otro tanto | 170 |
| 117 [142] Príncipe christiano en seis reales | 204 |
| RIBADENEIRA, Pedro de | |
| 118 [143] Menosprecio de corte en otro tanto | 204 |
| GUEVARA, Antonio de | |
| 119 [144] Catecismo en dos reales | 68 |
| 120 [145] Diálogos de Pedro mexía en cinco reales | 170 |
| MEJÍA, Pedro | |

- 121 [146] Conceptos espirituales en dos reales 68
LEDESMA, Alonso de
- 122 [147] Vida y martirio de sancta Leocadia en seis reales 204
HERNÁNDEZ, Miguel
- 123 [148] Muerte temporal y eterna en seis reales 204
LIBRO DE LA MUERTE TEMPORAL Y ETERNA
- 124 [149] Guerras de turcos y persianos en ocho reales 272
MINADOI, Giovanni Tommaso/HERRERA, Antonio de
- 125 [150] Thessoro de virtudes en seis reales 204
MARSAL, Juan
- 126 [151] Silba de baria lección en ocho reales 272
MEJÍA, Pedro
- 127 [152] Obsequias del Rey don felipe segundo en seis reales 204
- 128 [153] Obras de oliva en ocho reales 272
SABUCO DE NANTES BARRERA, Oliva
- 129 [154] Vergel de oración en seis reales 204
ALONSO DE OROZCO
- 130 [155] Monarquía de Christo en siete reales 238
PANTERA, Giovanni Antonio/PADILLA, Pedro de
- 131 [156] Fonseca del amor de Dios en doze reales 408
FONSECA, Cristóbal de
- 132 [157] Discurso de los ligítimos pobres en dos reales 68
PÉREZ DE HERRERA, Cristóbal
- 133 [158] Epístolas de guevara en onze reales 374
GUEVARA, Antonio de
- 134 [159] Omiliario evangélico en doze reales 408
MADRIGAL, Juan Bautista de
- 135 [160-161] Aprovechamiento espiritual primera y segunda parte en dos cuerpos tassados en veinte reales 680
ARIAS, Francisco
- 136 [162] Tratado del perfecto médico de enrique jorge en seis reales 204
HENRIQUES, Henrique Jorge
- 137 [163-164] Arte de servir a Dios primera y segunda parte en dos cuerpos de solís en veinte reales 680
SOLÍS, Rodrigo de
- 138 [165] Corónica del Rey don fernando y doña Isauel en diez y seis reales 544
PULGAR, Hernando de
- 139 [166-167] Monte Calbario primera y segunda parte en dos cuerpos tassados en veinte reales 680
GUEVARA, Antonio de
- 140 [168] Monte sancto de Granada en ocho reales 272
LÓPEZ MADERA, Gregorio

- 141 [169-170] Historia general de España en dos cuerpos primera y segunda parte de mariano en treinta y dos reales 1088
MARIANA, Juan de
- 142 [171] Historia del pirú primera y segunda parte en un cuerpo en diez y seis reales 544
FERNÁNDEZ DE PALENCIA, Diego
- 143 [172] Los milagros del santo cruzifixo de Burgos de mano letra antigua encuadernado en tablas y cuero negro no se tassó
- 144 [173] Primera parte de flor sanctorum de Rivadeneira encuadernado en cuero bayo en diez y ocho reales 612
RIBADENEIRA, Pedro de
- 145 [174] Historia eclesiástica de nuestros tiempos encuadernado en cartón de cuero verde dorado en dos ducados 748
FERNÁNDEZ, Alonso
- 146 [175] Otro como el dicho de la misma encuadernación en otro tanto 748
FERNÁNDEZ, Alonso
- 147 [176] Historia del apóstol san tiago por don Mauro encuadernado en cartón y cuero colorado en tres ducados 1122
CASTELLA FERRER, Mauro
- 148 [177] Estado de relixiosos en diez y seis reales 544
- 149 [178] Historia de san Romualdo en seis reales 204
CASTAÑIZA, Juan de
- 150 [179] Fiestas hechas en Florencia en seis reales 204
DESCRIZIONE delle feste fatte nelle reali nozze
- 151 [180] Corónica del monte sancto en alemán en un real 34
CHRONICON ANDECENSE
- 152 [181] Emblemas de don Juan de Orozco en ocho reales 272
OROZCO Y COVARRUBIAS, Juan de
- 153 [182] Grandezas de león en otro tanto 272
LOBERA, Atanasio de
- 154 [183] Paradoxas christianas en seis reales 204
OROZCO Y COVARRUBIAS, Juan de
- 155 [184] Istoria del oriente primera y segunda parte en un cuerpo en ocho reales 272
CENTENO, Amaro
- 156 [185] Vida y milagros de san Diego en seis reales 204
CETINA, Melchor de
- 157 [186] Meditaçiones de los misterios de nuestra santa fee en otro tanto 204
PUENTE, Luis de la
- 158 [187] Paradoxas christianas en ocho reales 272
OROZCO Y COVARRUBIAS, Juan de
- 159 [188] Discursos de pobres en dos reales 68
PÉREZ DE HERRERA, Cristóbal

- 160 [189] República mista en tres reales 102
FERNÁNDEZ DE MEDRANO, Juan
- 161 [190] Doctrina de Príncipes en seis reales 204
OROZCO Y COVARRUBIAS, Juan de
- 162 [191] Suma de confesión en cinco reales 170
- 163 [192] Luz de las maravillas en tres reales 102
LEANDRO DE GRANADA
- 164 [193] Discurso de amparo de pobres en dos reales 68
PÉREZ DE HERRERA, Cristóbal
- 165 [194] Vida de la madre santa theresa de Jesús en cinco reales 170
RIBERA, Francisco de
- 166 [195] Sanctos de la orden del Carmen en quatro reales 136
TOMÁS DE JESÚS
- 167 [196] Vna amonestación spiritual de mano un real 34
- 168 [197] Fiestas de florencia en toscano en dos reales 68
- 169 [198] descripción de las fiestas de florencia en dos reales 68
- 170 [199] Defensa y venida de santiago en quatro reales 136
CASTILLO, Diego del
- 171 [200] Elogio del Rey Don Phelippe segundo en dos reales 68
PÉREZ DE HERRERA, Cristóbal
- 172 [201] Honrras a la magestad de la emperatriz en dos reales 68
LIBRO DE LAS HONRRAS QUE HIZO EL COLEGIO DE LA COMPAÑÍA
- 173 [202] Aserçiones de philosophia en latín un real 34
ASSERTIONES EX PHILOSOPHIA
- 174 [203] Otro como el dicho en un real 34
ASSERTIONES EX PHILOSOPHIA
- 175 [204] Relación de los milagros de san Isidro de Madrid un real 34
- 176 [205] Un libro de estampas en dos reales 68
- 177 [206] Relación de los milagros de nuestra señora de graçia de san Agustín de Cassa-
rruvios del monte en versso no es de valor
RELACIÓN CIERTA Y VERDADERA
- 178 [207] Descripción de Austria en dos reales 68
ABERMANN, Henricus
- 179 [208] Milagros de la Virgen de Alensse en latín en dos reales 68
LIPSIO, Justo
- 180 [209] Alabanças al Príncipe en dos reales 68
- 181 [210] Historia de Carlos de Borgoña en dos reales 68
COMMYNES, Philippe de/AGUILÓN, Pedro de
- 182 [211] Discurso de la enfermedad del Rey Don Phelipe Segundo en dos reales 68
CERVERA DE LA TORRE, Antonio

- 183 [212] Silva spiritual primera parte en ocho reales 272
ÁLVAREZ, Antonio
- 184 [213] Historia thévea en seis reales 204
ROSSIGNOLI, Bernardino/SOTOMAYOR, Fernando de
- 185 [214] Vida de la condesa de feria en dos reales 68
ROA, Martín de
- 186 [215] Oraçión mental en seis reales 204
- 187 [216] Oraçión y meditaçión en seis reales 204
LUIS DE GRANADA
- 188 [217] Tratado de la verdadera y falsa profecía dos reales 68
OROZCO Y COVARRUBIAS, Juan de
- 189 [218] Primera parte de las diferencias de libros que ay en el uniberso en ocho reales
272
VANEGAS, Alejo
- 190 [219] Misterios de nuestra santa fe en seis reales 204
PUENTE, Luis de la
- 191 [220] Vando y leyes del Rey Jacobo de ynglaterra en un real 34
JACOBO ESTUARDO
- 192 [221] Guerras del Rey de Persia en portugués en seis reales 204
GOUVEIA, António de
- 193 [222] Guía espiritual en ocho reales 272
PUENTE, Luis de la
- 194 [223] Vía espiritual del alma de mano en ocho reales 272
- 195 [224] Vida de san Antón en un real 34
BALTASAR ABISINIO, Juan
- 196 [225] Triunfos de christo en latín con estampas en seis reales 204
RICCIUS, Bartholomaeus
- 197 [226] Doña Oliva en seis reales 204
SABUCO DE NANTES BARRERA, Oliva
- 198 [227] Fray nicolás factor en quatro reales 136
MORENO, Cristóbal
- 199 [228] La Austriada en cinco reales 170
RUFO, Juan
- 200 [229] Victoria de sí mismo en seis reales 204
DELGADO, Antonio
- 201 [230-231] Éctor pinto diálogos primera y segunda parte en dos cuerpos en doze rea-
les 408
PINTO, Héitor
- 202 [232] Historia de la China en quatro reales 136
GONZÁLEZ DE MENDOZA, Juan
- 203 [233] Hechos y dichos spirituales de los barones de la orden de san francisco en diez
reales 340
SALVADOR, Juan

- 204 [234] Thessoro de misericordia en cinco reales 170
TORO, Gabriel de
- 205 [235] Diálogos del Reyno de Dios en otro tanto 170
JUAN DE LOS ÁNGELES
- 206 [236] Quarenta cantos en seis reales 204
FUENTES, Alonso de
- 207 [237] Combersión de la magdalena en otro tanto 204
MALÓN DE CHAIDE, Pedro
- 208 [238] Valerio de las Historias en quatro reales 136
PÉREZ DE GUZMÁN, Fernán
- 209 [239] Conquista de México segunda parte en cinco reales 170
LÓPEZ DE GÓMARA, Francisco
- 210 [240] 32 sermones sobre los mandamientos y sacramentos tassado en tres reales
102
JUAN DE LA CRUZ, OP
- 211 [241] Prado spiritual pequeño en sinco reales 170
SANTORO, Juan Basilio
- 212 [242] Vida del Padre Ynacio de Loyola en quatro reales 136
RIBADENEIRA, Pedro de
- 213 [243] Cisma de Ynglaterra en seis reales 204
RIBADENEIRA, Pedro de
- 214 [244] Rossario de nuestra señora en cinco reales 170
- 215 [245] Conquista de Rodas en tres reales 102
- 216 [246] Vida de fray domingo anadón en dos reales 68
GÓMEZ, Vicente
- 217 [247] Otro como el dicho en otro tanto 68
GÓMEZ, Vicente
- 218 [248] Conceptos de Ledesma en tres reales 102
LEDESMA, Alonso de
- 219 [249] Práctica de la milicia en quatro reales 136
- 220 [250] Manual de la vida perfecta en tres reales 102
JUAN DE LOS ÁNGELES
- 221 [251] Vida y virtudes de sor Margarita agullona en otro tanto 102
SANCHÍS, Jaime
- 222 [252] Liga y confederación de francia en dos reales 68
CORNEJO, Pedro
- 223 [253] Historia y milagros de nuestra señora de monserratt en tres reales 102
BURGOS, Pedro
- 224 [254] Vida y excelencias de san Joseph en seis reales 204
VALDIVIELSO, José de
- 225 [255] Otra ystoria y milagros de nuestra señora de monserratt en quatro reales
136

- 226 [256] Nuestra señora de la peña de francia en quatro reales 136
HISTORIA Y MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA DE LA PEÑA DE FRANCIA
- 227 [257] Relación del martirio de unos padres de la compañía de Jesús en tres reales
102
- 228 [258] El regidor en otro tanto 102
COSTA, Juan
- 229 [259] Letanías generales en dos reales 68
- 230 [260] Nuestra señora de la peña de francia otro tanto 68
- 231 [261] Otros milagros de monserrat quatro reales 136
- 232 [262] Constituciones de nuestra señora de la laura dos reales 68
CONSTITUCIONES DE NUESTRA SEÑORA DE LA LAURA
- 233 [263] Otro de nuestra señora de la Peña de francia otro tanto 68
- 234 [264] San Nicolás de Tolentino en un real 34
BUSTO, Cristóbal de
- 235 [265] Compendio de san Agustín otro tanto 34
- 236 [266] Regla que dio san Agustín a sus monjas de su orden en un real 34
MONTROYA, Juan de
- 237 [267] Yndulgencias de la sanctíssima trinidad en un real 34
- 238 [268] Exposición de la Regla de los terceros de san francisco en dos reales 68
MIRANDA, Luis de
- 239 [269] Confessionario en quatro reales 136
- 240 [270] Otro confesonario en un real 34
- 241 [271] Examen de yngenios en cinco reales 170
HUARTE DE SAN JUAN, Juan
- Más libros encuadernados en tablas cuviertos de cuero de diferentes colores
- 242 [272] Rossario real de nuestra señora encuadernado en tablas y cuero colorado dora-
do en seis reales 204
DOMINGO DE SANTA CRUZ
- 243 [273-280] Obras de fray Luis de Granada en ocho cuerpos que tienen los letreros de
letras dorada encima que el primero dize segunda parte del símbolo de la fee y otro tercera
parte del símbolo de la fee y otro quinta parte de la meditación del símbolo y otro memorial
de la vida christiana y otro dotrina christiana todos seis de quartilla cubiertos de cuero bayo
dorado y anssí mismo otro de la oración y meditación y otro adiciones al memorial de la vida
christiana tassados los quatro primeros del símbolo en treinta y tres reales y los otros quatro
en quarenta reales 1360
LUIS DE GRANADA
- 244 [281] Luz del alma christiana encuadernado en papelón y cuerpo vayo y dorado en
seis reales 204
MENESES, Felipe de
- 245 [282] Tratado de la tribulación como el dicho en siete reales 238
RIBADENEIRA, Pedro de

- 246 [283] Regla y ynstrucción de san leandro arçobispo de Sevilla que dio a santa florentina su hermana monja encuadernado en cuero colorado en quatro reales 136
LEANDRO/SANDOVAL, Prudencio de
- 247 [284] Nombres de Christo de fray Luis de León encuadernado en tablas negras doradas en diez reales 340
LUIS DE LEÓN
- 248 [285] Discurso sobre el pater noster encuadernado en tablas y cuero bayo en doze reales 408
PACHECO, Baltasar
- 249 [286] Historia eclesiástica de ynglaterra en otavo encuadernado en tablas açules y doradas con botones en ocho reales 272
RIBADENEIRA, Pedro de
- 250 [287] Milagros del sancto crucifixo de Burgos con tablas negras doradas pequeno en quatro reales 136
LIBRO DE LOS MILAGROS DEL SANTO CRUCIFIJO DE BURGOS
- 251 [288] Memorial de las reliquias que la reyna nuestra señora tenía en su oratorio encuadernado en tablas negras no se tassó
- 252 [289] Corónica del Cardenal Tavera encuadernado en tablas coloradas doradas en ocho reales 272
SALAZAR Y MENDOZA, Pedro
- 253 [290] Discursos sobre la venida de sanctiago a spaña encuadernado en tablas bayas en cinco reales 170
FERNÁNDEZ DE VELASCO, Juan
- 254 [291] Manual y ceremonial eclesiástico encuadernado en tablas negras con manecillas en ocho reales 272
- 255 [292] Sermones de cuaresma encuadernado en tablas negras con las armas reales en siete reales 238
- 256 [293] Regla de san agustín que dio a sus monjas con cubiertas de terciopelo negro en seis reales 204
MONTROYA, Juan de
- 257 [294] Unas oras antiguas con estampas y luminadas
- 258 [295] Officio de nuestra señora en tres cuerpos de difunctos y passionario encuadernado en tablas negras y dorado quajado en çiento setenta y seis reales 5984
- 259 [296] La vida y milagros de santa catalina de sena encuadernado en tablas negras doradas tasado en seis reales 204
PEÑA, Antonio de la
- 260 [297] Fray Pedro de Alcántara encuadernado en tablas azules doradas en quatro reales 136
PEDRO DE ALCÁNTARA
- 261 [298-301] Obras del maestro Ávila en quatro cuerpos encuadernados en tablas azules dorados con botones de seda azul y oro en quarenta reales 1360
JUAN DE ÁVILA
- 262 [302] Manual de oraciones de Rivadeneyra encuadernado en tablas vayas doradas con botones de seda y oro en quatro reales 136
RIBADENEIRA, Pedro de

- 263 [303] Las confesiones de san Agustín encuadernado como el dicho en seis reales
204
AGUSTÍN, Santo/RIBADENEIRA, Pedro de
- 264 [304] Ejercicios de fray Luis de Granada como los dichos en quatro reales 136
LUIS DE GRANADA
- 265 [305] Adviento natividad circuncisión y epifanía de nuestro señor encuadernado
en tablas y cuero colorado con armas reales en seis reales 204
LUNA, Juan de
- 266 [306] Primera parte de la vanidad del mundo encuadernado en tablas cuiiertas de
cuero leonado dorado tasado en doze reales 408
ESTELLA, Diego de
- 267 [307] Meditaçiones del amor de Dios encuadernado como el dicho en ocho reales
272
ESTELLA, Diego de
- 268 [308] Contemptus mundi encuadernado en tablas coloradas doradas en quatro reales
136
THOMAS A KEMPIS
- 269 [309] Rosario y corona de Nuestra Señora pequeño encuadernado en quero leonado
dorado en seis reales 204
ASTETE, Gaspar
- 270 [310] Primera parte del templo militante de Cairasco en otauo encuadernado en ta-
blas negras doradas en siete reales 238
CAIRASCO DE FIGUEROA, Bartolomé
- 271 [311] Fiestas que hizo el colexio de la compañía de Jesús en salamanca a la veatifi-
cación del padre ynaçio encuadernado en tablas con escudos del dicho padre Ynaçio y las ar-
mas reales con manecillas de plata en tres ducados 1122
SALAZAR, Alonso de
- 272 [312] Aprovechamiento spiritual encuadernado en tablas coloradas doradas con bo-
toncillos de oro y seda tasado en catorze reales 476
ARIAS, Francisco
- 273 [313] Vida y milagros de san Bernardo encuadernado como el dicho en diez reales
340
GONZÁLEZ DE PERALES, Cristóbal
- 274 [314] Otro libro del Reyno de Dios encuadernado como el dicho en diez en doze
reales 408
JUAN DE LOS ÁNGELES
- 275 [315] Meditaciones de la vida de la virgen encuadernado en cuero verde dorado en
quatro reales 136
COSTER, Franciscus
- 276 [316] Otro del bien del estado religioso encuadernado en cartón y cuero leonado
dorado en doze reales 408
PIATTI, Girolamo
- 277 [317] primera parte de la paciencia christiana encuadernado como el dicho en diez
reales 340
ZÁRATE, Fernando de

278 [318] Otro de la madre Theresa de Jesús encuadernado en cuero negro dorado con tablas y botoncillos de oro y seda negra en diez y seis reales 544

TERESA DE JESÚS

279 [319-321] Primera, segunda y tercera parte de la ymitación de Christo en tres cuerpos encuadernados en cartón cuviertos de cuero leonado con botones de oro y seda en treinta reales 1020

ARIAS, Francisco

280 [322] Historia lauretana en un cuerpo encuadernado en papelón y cuero negro dorado en quarto en siete reales 238

TORSELLINO, Orazio

281 [323] Historia ymperial de las vidas y hechos de todos los emperadores de Roma encuadernado en tablas cuuiertas de cuero vayo en catorze reales 476

MEJÍA, Pedro

282 [324] Arte de buen vivir y guía de los caminos del cielo encuadernado en tabla y cuero colorado dorado en doze reales 408

ALVARADO, Antonio de

283 [325] Discursos de la muerte encuadernado como el antes déste en diez reales 340

ESCRIVÁ, Francisco

284 [326] Un misal pequeño con manesillas de bronze encuadernado en cartón y cuero vayo en ocho reales 272

285 [327] Sermón de las honrras de la Archiduquessa encuadernado en papelón y cuero negro en un real 34

HERRERA, Alonso de

286 [328] Letanía de todos los sanctos encuadernado en papelón y cuero açul en dos reales 68

287 [329] Contemptus mundi de fray Luis de Granada encuadernado en papelón cuvierto de terciopelo carmessí en quatro reales 136

LUIS DE GRANADA

288 [330] Guía de pecadores de dicho con la dicha encuadernación en seis reales 204

LUIS DE GRANADA

289 [331] Memorial de la vida christiana del dicho con la dicha encuadernación en quatro reales 136

LUIS DE GRANADA

290 [332] Meditaçiones del dicho con la dicha encuadernación en otro tanto 136

LUIS DE GRANADA

291 [333] Meditaçiones de san Agustín pequeñito encuadernado en quíero colorado en seis reales 204

AGUSTÍN/RIBADENEIRA, Pedro de

292 [334] Manuel de oraciones de Riudadeneira encuadernado como el dicho y del mismo tamaño en otro tanto 204

RIBADENEIRA, Pedro de

- 293 [335] Paráyso del alma encuadernado como el dicho y del mismo tamaño en seis reales 208
ALBERTO MAGNO/RIBADENEIRA, Pedro de
- 294 [336] Manual de Jesús María encuadernado en papelón y cuero verde dorado pequeño en quatro reales 136
GONZÁLEZ DE CRITANA, Juan
- 295 [337] Espejo de la euquarestía en alemán encuadernado en cartón y cuero vayo en dos reales 68
RUISBROECK, Jan van ?
- 296 [338] Ynstrucción de oýr misa encuadernado en papelón y cuero leonado dorado en quatro reales 136
OLMEDO, Gaspar de
- 297 [339] Cronología y descripción en lengua alemana encuadernado en papelón y cuero dorado en otro tanto 136
- 298 [340] Sucessión de la cassa de Baviera encuadernado en tablas y cuero escrito de mano en seis reales 204
SALAZAR DE MENDOZA, Pedro
- 299 [341] Historia de la vida y obras de Juan de Dios encuadernado en cartón y cuero dorado y negro en tres reales 102
CASTRO, Francisco
- 300 [342] Libro de la mortificación en alemán encuadernado en pergamino en un real 34
FAZIO, Giulo
- 301 [343] Otro librillo en alemán pequeño encuadernado en terciopelo carmesí en dos reales 68
- 302 [344] Otro librillo viejo en alemán encuadernado en pergamino verde no es de valor
- 303 [345] Sermón de un padre de la compañía a las honrras de doña María Enríquez de Sandoval muger de don francisco de Villaçís en un real 34
VIVERO, Pedro de
- 304 [346] Constituciones de la congregación otro tanto 34
- 305 [347] Un tratadillo de la orden de los terceros medio real 17
- 306 [348] Otro sobre lo dicho otro tanto 17
- 307 [349] Letanía por el Reyno despaña otro tanto 17
LITANIAE PRO POTENTISSIMO REGNO HISPANIAE
- 308 [350-351] Dos imformaciones de la causa de los estudios de portugal en quatro reales 136
INFORMACIÓN
- 309 [352] pregmáticas del año de 611 en seis reales 204
PREMÁTICAS 1611
- 310 [353] Espejo de perfección en pergamino pequeño en quatro reales 136
HENRICUS DE HERP
- 311 [354] Historia de san simón en alemán en un real 34

- 312 [355] La vida de siete sanctos protectores de Nápoles en ytaliano y dentro unas estampas en rasso amarillo que son siete y otras de papel encuadernado el libro en papelón cuierto con molduras doradas tasado en ocho reales 272
REGIO, Paolo, Obispo de Vico-Equense
- 313 [356] Ymitación de Christo en latín en papel sin encuadernar en dos reales 68
THOMAS A KEMPIS
- 314 [357] Thesoro spiritual de la missa encuadernado en tabla y cuero verde dorado en tres reales 102
SÁNCHEZ, Gaspar
- 315 [358] El porqué en pergamino dorado en dos reales 68
MANFREDI, Girolamo/RIBAS, Pedro de