



LECTURA  
Estructura de Recerca  
Interdisciplinar

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

De la lectura a l'escriptura acadèmica I

De booktubers o exposicions  
orals per presentar una lectura.  
Com ho fem?

GEMMA LLUCH

## Possibilitats

YouTuber... Una exposició oral per compartir-la a la xarxa

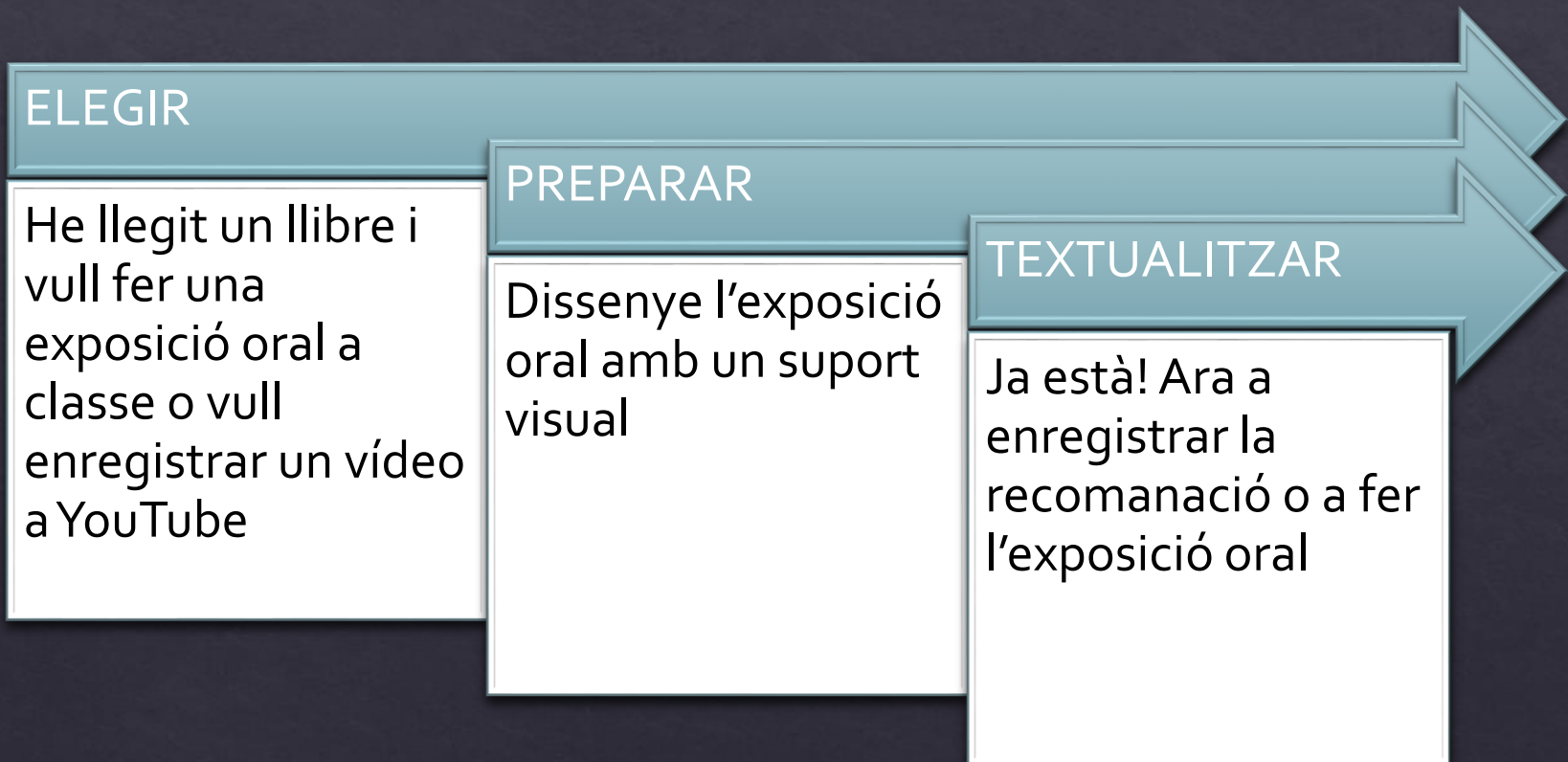


PREPARAR  
GUIÓ  
EXPOSICIÓ  
ORAL

Exposició oral per compartir-la amb els companys del centre escolar



# Fases



# El guió de l'exposició oral

El guió d'exposició inclou:

- Les dades del text que volem comunicar.
- Les dades que comuniquem amb un suport (audio)visual.
- La informació sobre aspectes declamatius i gestuals.



# Què hem de fer?

- Visualitzar el guió com a reforç de la memòria i delimitar-ne l'extensió.
- Decidir els suports visuals que farem servir: pissarra, presentació projectada en pantalla, full en forma de dossier.
- Fer una pluja d'idees anotant tot allò que ens suggereix el tema.
- Dissenyar –ne el guió:
  - Concentrar i fer visibles les dades principals de l'exposició per recuperar la informació amb una simple ullada.
  - Marcar-ne visualment les relacions d'ordre.
- Redactar-lo, assajar-lo, revisar-lo.



# Suport visual

- Primera diapositiva: informació institucional, personal i temàtica.
- Cada diapositiva ha de presentar una sola idea.
- Les frases són simples, concises i expressives.
- La idea principal queda destacada.
- Els exemples i les dades són concrets.
- La tipografia és gran, clara, ben disposada, color...
- La inclusió d'elements audiovisuals fixa l'atenció.
- La seqüència de diapositives ha de seguir una estructura.
- El disseny ha de mostrar congruència de format, color i estil.



BookTuber

Enregistrar

Penjar en l'espai de Youtube

Compartir el resultat en les xarxes  
socials

Exposició oral

Exposar a classe o en un altres espai  
del centre escolar

Deixar un espai per compartir  
comentaris o preguntes des assistents

Avaluar



## I si vol més...

- Basart, Ivan (2009): «Presentaciones efectivas». Observatorio Tecnológico. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Golanó Fornells, C. (2006): «09. L'exposició oral, [4] Utilitzar Mitjans audiovisuals» *Argumenta*. Servei de Llengües de la UAB i Servei de Llengües i Terminologia de la UPC.
- Lluch, G. (2012): *Del oral, audiovisual y digital a la lectura (y la escritura) en secundaria*. Madrid: Fundación SM.
- Lluch, G. (2012): *La lectura al Centre. Llegir (i escriure) llibres, pantalles, documents al Pla de Lectura de Centre*. Alzira: Editorial Bromera.

