

PRESENTACIÓN

En este volumen están recogidas veintiuna de las contribuciones presentadas en el IV Congreso Nacional de la Asociación *Ganimedes* de investigadores noveles de Filología Clásica, que tuvo lugar los días 2, 3 y 4 de marzo de 2016 en el Centre Cultural la Nau de la Universitat de València. Como editores del libro que ahora tienen en sus manos y organizadores del susodicho congreso, la presentación de este volumen colectivo es para nosotros un motivo de enorme alegría.

La Asociación *Ganimedes* surgió en marzo de 2012 con el objetivo de celebrar un congreso anual donde se pudieran reunir a todos aquellos investigadores noveles cuyas líneas de trabajo se inscriben en el dominio tradicional de la Filología Clásica. En esta presentación queremos agradecer la labor realizada por los fundadores de la Asociación, que hicieron posible un espacio común en el que aquellas personas que se encuentran en fase de realización de su tesis doctoral o iniciándose en el terreno de la investigación puedan conocerse y crear un foro de debate en el que compartir experiencias y aportaciones a la investigación.

Este proyecto superó las expectativas previstas, aumentando el número de participantes año tras año. Así, gracias al esfuerzo y la ilusión compartida entre los investigadores predoctorales participantes se han podido celebrar tres congresos consecutivos, en Madrid, en Sevilla y en Vitoria, tras el cual tuvo lugar el encuentro en Valencia. Es por todos ellos por los que se ha podido celebrar el IV Congreso y por los que este libro ha podido ver la luz. Es también por ellos por los que vale la pena la labor emprendida por la Asociación *Ganimedes* y por los que la iniciativa puede continuar, pues en el momento en que escribimos esta presentación está a punto de celebrarse el V Congreso para marzo de 2017 en Salamanca.

Queremos dar las gracias a la Universitat de València y a la Sociedad Española de Estudios Clásicos, sin cuyo apoyo este IV Congreso no habría podido celebrarse. No podemos dejar de mencionar al Vicerrectorado de Cultura e Igualdad, en particular al Vicerrector de Cultura, Antonio Ariño Villarroya, por habernos permitido realizar nuestras sesiones en el seno del Centre Cultural la Nau. Asimismo, debemos dar las gracias a la Vicerrectora de Investigación y Política Científica, Pilar Campins Falcó, por

habernos ofrecido su ayuda y apoyo para la realización de este IV Congreso. También a la Facultat de Filologia, Traducció i Interpretació, en particular a su decano, Carles Padilla Carmona, que tuvo a bien ayudarnos en la realización del Congreso. En concreto, debemos agradecer la excelente acogida que, desde el primer momento, nos ha brindado el Departamento de Filología Clásica, gracias al cual este libro puede publicarse.

Muy especialmente, querríamos dedicar unas palabras de agradecimiento a Jaime Siles Ruiz, por aquel entonces Presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos y actual director del Departamento de Filología Clásica de la Universitat de València, por su constante ayuda y disposición en la organización del Congreso. Así, como Presidente de la Sociedad ha ejercido de enlace entre la Sociedad y el Comité Organizador. Como director del Departamento, nos ha ofrecido su disposición y ayuda siempre que lo hemos necesitado, en concreto en lo que concierne a la publicación de este libro. Es por todos ellos por los que pudo celebrarse el IV Congreso Nacional y por los que este libro puede publicarse.

Por otro lado, tanto el congreso como este libro, no habrían podido ver la luz sin la extraordinaria acogida que tuvo el Congreso –nada menos que 11 posters, 61 comunicaciones y 85 asistentes–. En este sentido, es de reseñar la elevada participación que hubo durante los tres días que duró el congreso, gracias a los más de 80 participantes que contribuyeron con sus trabajos y su asistencia al fortalecimiento de la Asociación mediante la congregación de todos aquellos investigadores noveles que, de este modo, encuentran un espacio de reunión donde conocerse y presentar sus aportaciones a la investigación.

Por último, nuestro agradecimiento se dirige también a los 66 informantes anónimos de distintas universidades y centros de investigación que, con sus informes y acertadas correcciones, han ayudado a mejorar las versiones de los artículos enviados para su publicación y, con ello, el resultado final de este volumen. De este modo, para asegurar la calidad científica de los trabajos recibidos, todos los artículos publicados en este volumen, antes de su aceptación, han sido evaluados, mediante el sistema de «pares ciegos», por dos informantes externos, sin cuya ayuda este volumen no habría podido publicarse.

Los veintiún artículos publicados en este volumen se han dividido en cuatro secciones separadas por áreas temáticas, cuyo

ordenamiento interno obedece a un criterio, en primer lugar, temático, y, en segundo lugar, cronológico, en la medida en que la cronología relativa del objeto de estudio de los trabajos nos permite establecer esta clasificación. De esta manera, se puede ofrecer al lector un recorrido diacrónico, que abarca desde la épica y la lírica griega hasta autores contemporáneos como Llorenç Villalonga o García Pavón. De acuerdo con esta clasificación, hemos creído conveniente juntar en una misma sección las lingüísticas griega y latina y las literaturas griega y latina, dando prioridad al criterio temático frente al cronológico.

La primera de estas secciones lleva por título LINGÜÍSTICAS GRIEGA Y LATINA, y agrupa las contribuciones de Gréta Kádas (CSIC), sobre el significado de ποικίλος en las inscripciones griegas, de Andrea Sánchez i Bernet (UV), que aborda un estudio lingüístico sobre los compuestos en Baquilides, de Manuel David González Pérez (LANCASTER UNIVERSITY), cuyo artículo presenta un elaborado estudio sobre los verbos hápticos en las lenguas indoeuropeas, así como de Carlos Villanueva García (USAL), con un trabajo sobre la voz latina en las gramáticas sobre el español.

La segunda sección está dedicada a las LITERATURAS GRIEGA Y LATINA. En este apartado encontramos las contribuciones de Vivian Lorena Navarro Martínez (UV & UC), Fernando Pérez Lambás (UV), Ignasi Vidiella Puñet (UB), Alba Blázquez Noya (USAL) y Ana Martínez Gea (UV). En estos trabajos, el lector podrá encontrar contribuciones a la investigación en temáticas literarias tan variadas que abarcan desde la paratragedia de la comedia griega hasta la anécdota literaria en Valerio Máximo, pasando por el prólogo de *Filoctetes* de Sófocles, la *Praeparatio Euangelica* de Eusebio de Cesarea y el travestismo de Hércules en las *Heroidas* de Ovidio.

El tercer apartado lo hemos reservado a los ESTUDIOS MEDIEVALES, en el cual encontramos aportaciones sobre crítica textual en un tratado médico de la Edad Media, antroponimia catalana medieval y el bestiario medieval de la *Ecloga Theoduli*. Estos estudios son obra de Andrés Peláez Broncano (USAL), Carlos Prieto Espinosa (UB) y Laura Raniero Riestra (USAL).

Finalmente, en la sección dedicada a la TRADICIÓN CLÁSICA Y HUMANISMO se pueden leer trabajos de manifestaciones literarias tan misceláneas que se incluyen en ella estudios desde la tradición clásica en los filólogos bizantinos del s. XII hasta las novelas de García Pavón, así como la épica de Alberto Estadense, la tradición

eurípidea en Erasmo de Rotterdam, el género comentario en Luis Vives, el teatro de Jovellanos, la recepción clásica en la obra de Mary Shelley, la escritora ucraniana Lesya Ukrainka o la tradición clásica en una obra de Llorenç Villalonga. Estos trabajos pertenecen a Isabel Varillas Sánchez (UVA), Lourdes Raya (UM), Eleonora Paone (UNIBO), Pedro Fernández Requena (UV & UNIVERSITÉ DE BORDEAUX MONTAIGNE), María Sebastià Sáez (VILNIUS UNIVERSITETAS), Carlos Sánchez Pérez (UAM), Tetyana Nizhelovska Pereginets (UV), Eloi Creus (UB) y José Ignacio Andújar Cantón (UNED).

Estas son, pues, las contribuciones que los noveles investigadores han aportado a este volumen colectivo. Nuestras palabras de agradecimiento y nuestro máximo reconocimiento se dirigen principalmente a ellos, gracias a los cuales la travesía ganimediana puede seguir su rumbo mediante la celebración de un congreso anual y la publicación de aquellos trabajos que, tras una rigurosa selección, han pasado por el tamiz de la evaluación anónima. Por este motivo, podemos asegurar la calidad científica de los trabajos que les presentamos, unos trabajos que, aunque realizados por noveles doctorandos, gozan del máximo reconocimiento que supone una publicación como esta. Por todos ellos, por los que fundaron la Asociación que hizo posible este libro, por los que empezaron en Madrid o por los que se sumaron al proyecto en Sevilla, Vitoria o Valencia, por aquellos que comienzan en Salamanca, por los que ya se doctoraron y por los que vendrán, es por lo que este proyecto merece la pena vivirlo.

FERNANDO PÉREZ LAMBÁS
PEDRO FERNÁNDEZ REQUENA
JOSEP QUEROL DONAT
ANDREA SÁNCHEZ I BERNET
Valencia, 2017