

COM4SCIENCENG – GAMIFICACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS  
DE VIGILANCIA TECNOLÓGICA Y COMUNICACIÓN CIENTÍFICA PARA EL  
IMPULSO PROFESIONAL EN INGENIERÍA QUÍMICA



*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA*

*RENOVACIÓN METODOLOGÍAS DOCENTES*

*UV-SFPIE-RMD17-589254*

# 04. REDACCIÓN Y ARGUMENTACIÓN

*JOSÉ DAVID BADIA VALIENTE*  
*ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA*  
*jose.badia@uv.es*



# AGRADECIMIENTOS

Los autores agradecen el apoyo del Vicerrectorado de Políticas de Formación y Calidad Educativa de la Universitat de València, a través del proyecto

**IDIQ-COM4SCIENCENG - Gamificación y desarrollo de competencias de vigilancia tecnológica y comunicación científica en Ingeniería Química,**

con referencia

**UV-SPFIE\_RMD17-589254**

# CONTENIDOS

- Eficacia comunicación**
- Estructura redacción
- Argumentación
- Rasgos lenguaje científico
- Resumen



# I. EFICACIA COMUNICACIÓN

## OBJETIVOS REDACCIÓN Y ARGUMENTACIÓN

El informe debe ser:

**claro** → LEGIBLE – COHERENTE – CONTRASTADO

**elegante** → ESTILO-FORMATO FIG/TAB - ESTRUCTURA

**persuasivo** → NOVEDAD-IMPACTO-RECLAMOS

MANUSCRITO



PUBLICACIÓN

# CONTENIDOS

- Eficacia comunicación
- Estructura redacción**
- Argumentación
- Rasgos lenguaje científico
- Resumen



## II. ESTRUCTURA REDACCIÓN

### NIVELES

ESQUELETO

MODELO IMRDC: CONVENIO ( o arriesgar)  
VALIDEZ FORMAL

MÚSCULOS

ARGUMENTOS



SECUENCIA

**Orden** lógico / Interrelación / Conectores / Fluidez

IDENTIDAD

**Diferenciación** clara entre hipótesis, hechos, argumentación, justificación, conclusiones...

COHERENCIA

**Alineación constructiva** de objetivo – hechos – conclusiones, y metodologías apropiadas

RELEVANCIA

Discusión / Verificación / Corroboración  
Novedad – **Impacto**: Ocupación del nicho del estado del arte

# CONTENIDOS

- Eficacia comunicación
- Estructura redacción
- Argumentación**
- Rasgos lenguaje científico
- Resumen



# III. ARGUMENTACIÓN

## LA CLAVE DEL IMPACTO

Ayudan a desarrollar la **comprensión** de la comunicación científica

Comparación estado del arte/técnica

**Confirmación:** Verificación/corroboración de hipótesis

**Refutación:** Desmentido con carácter previo a la crítica

Comparación

Ejemplificación

Generalización

Causalidad

Afectivo (evitar)



**OBJETIVIDAD**

# CONTENIDOS

- Eficacia comunicación
- Estructura redacción
- Argumentación
- Rasgos lenguaje científico**
- Resumen



# IV. RASGOS LENGUAJE CIENTÍFICO

## USO APROPIADO DE LAS PALABRAS EXACTAS

### PRECISIÓN

Eliminar la ambigüedad sintáctica y semántica del lenguaje

Gramática

Formas cultas

Ecuaciones



### BREVEDAD

Economía del lenguaje

Nuevas definiciones

Acrónimos y símbolos

Lenguaje lógico y matemático



### NEUTRALIDAD

Carencia de valores

Carencia de connotaciones afectivas

Carencia de connotaciones subjetivas

Hechos, hipótesis y conclusiones



**OBJETIVIDAD**

# CONTENIDOS

- Eficacia comunicación
- Estructura redacción
- Argumentación
- Rasgos lenguaje científico
- Resumen**



## V. RESUMEN

### REDACCIÓN Y ARGUMENTACIÓN



I. Validez formal: estructura convención: esqueleto IMRDC



II. Secuencia, Identidad, Coherencia y Relevancia – Músculos de la redacción



III. La argumentación se basa en la confirmación (verificación + corroboración), para ofrecer objetividad



IV. Uso apropiado de palabras exactas: precisión, brevedad y neutralidad, para ofrecer objetividad

**EL INFORME DEBE SER CLARO, ELEGANTE Y PERSUASIVO**

COM4SCIENCENG – GAMIFICACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS  
DE VIGILANCIA TECNOLÓGICA Y COMUNICACIÓN CIENTÍFICA PARA EL  
IMPULSO PROFESIONAL EN INGENIERÍA QUÍMICA



*UNIVERSITAT DE VALÈNCIA*

*RENOVACIÓN METODOLOGÍAS DOCENTES*

*UV-SFPIE-RMD17-589254*

# 04. REDACCIÓN Y ARGUMENTACIÓN

*JOSÉ DAVID BADIA VALIENTE*  
*ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA*  
*jose.badia@uv.es*





# DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Información: elaboración propia  
Información de fuentes específicas debidamente citada  
en diapositivas  
Imágenes: Freepik

Licencia de uso  
**CC-BY-NC-SA**

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original*

+info: <http://es.creativecommons.org/blog/licencias/>