

Informàtica aplicada a la investigació sociològica

Programa Doble Titulació
Sociologia - Ciències Polítiques i de
l'Administració
1r curs

ATLAS.ti
The Knowledge Workbench

Doc. 1

Juli Antoni Aguado Hernández

Departament de Sociologia i Antropologia Social

Meta:

Trabajar y explorar las posibilidades de ATLAS.ti

Desarrollar el andamiaje básico en el uso del software Atlas.ti y su aplicación en la sistematización de datos cualitativos

Objetivos:

Aprender sobre las aplicaciones, virtudes y limitaciones de Atlas.ti

Conocer sobre sus mecanismos básicos de operación

Desarrollar las destrezas básicas para su uso en la investigación cualitativa, por medio de la demostración de su uso en un caso

Aplicar las destrezas aprendidas con noticias de prensa

Desarrollar el interés en su uso

Análisis cualitativo de datos



Malas noticias !!!

“... no hay truco ni máquina alguna que pueda convertir un montón de datos, por precisos, numerosos y relevantes que sean en un enunciado de alto nivel.” (Bunge, 1975)

Análisis cualitativo de datos

Base para generar hipótesis y teorías

Teoría fundamentada (*grounded theory*):
lo inductivo

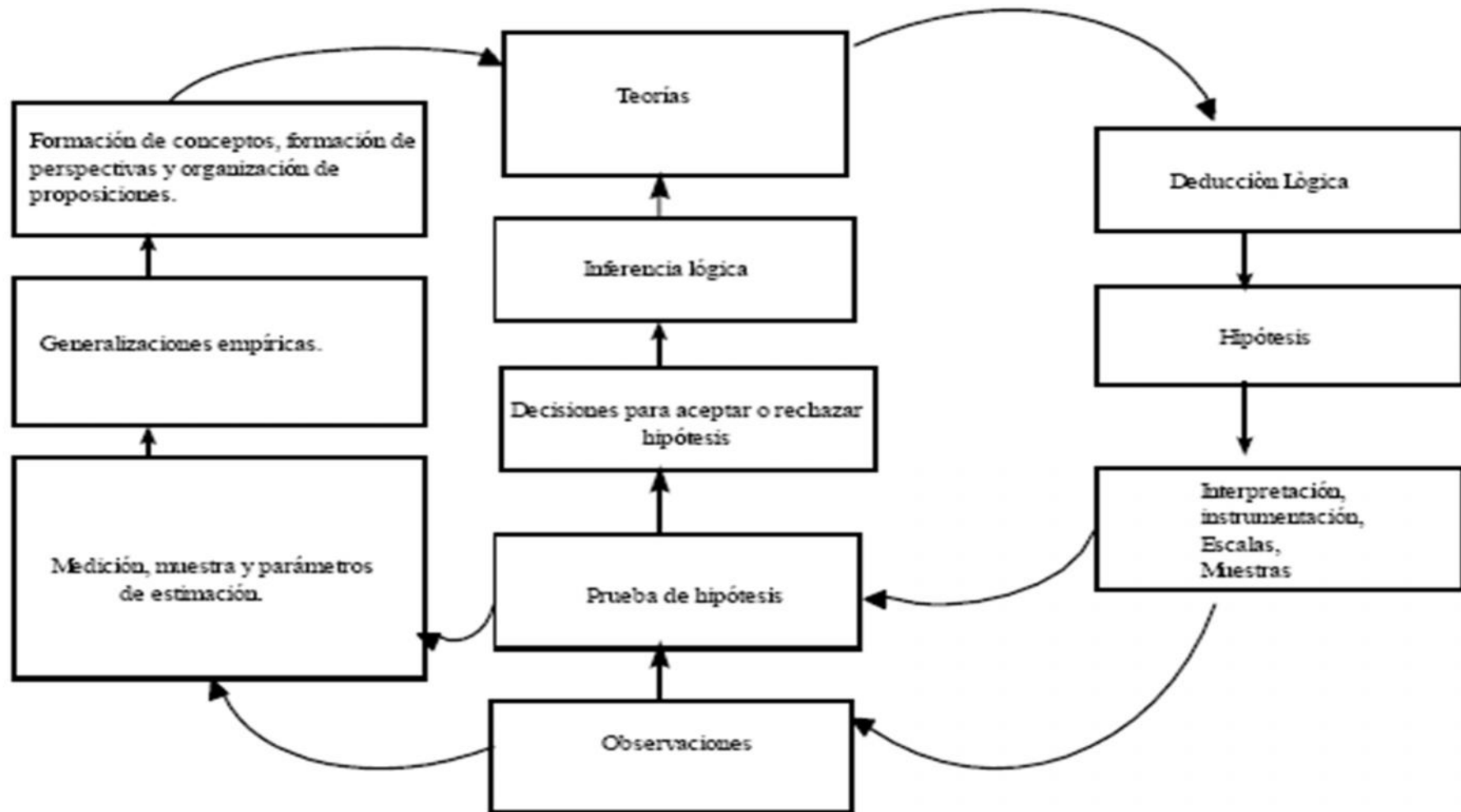
Textos

Imágenes

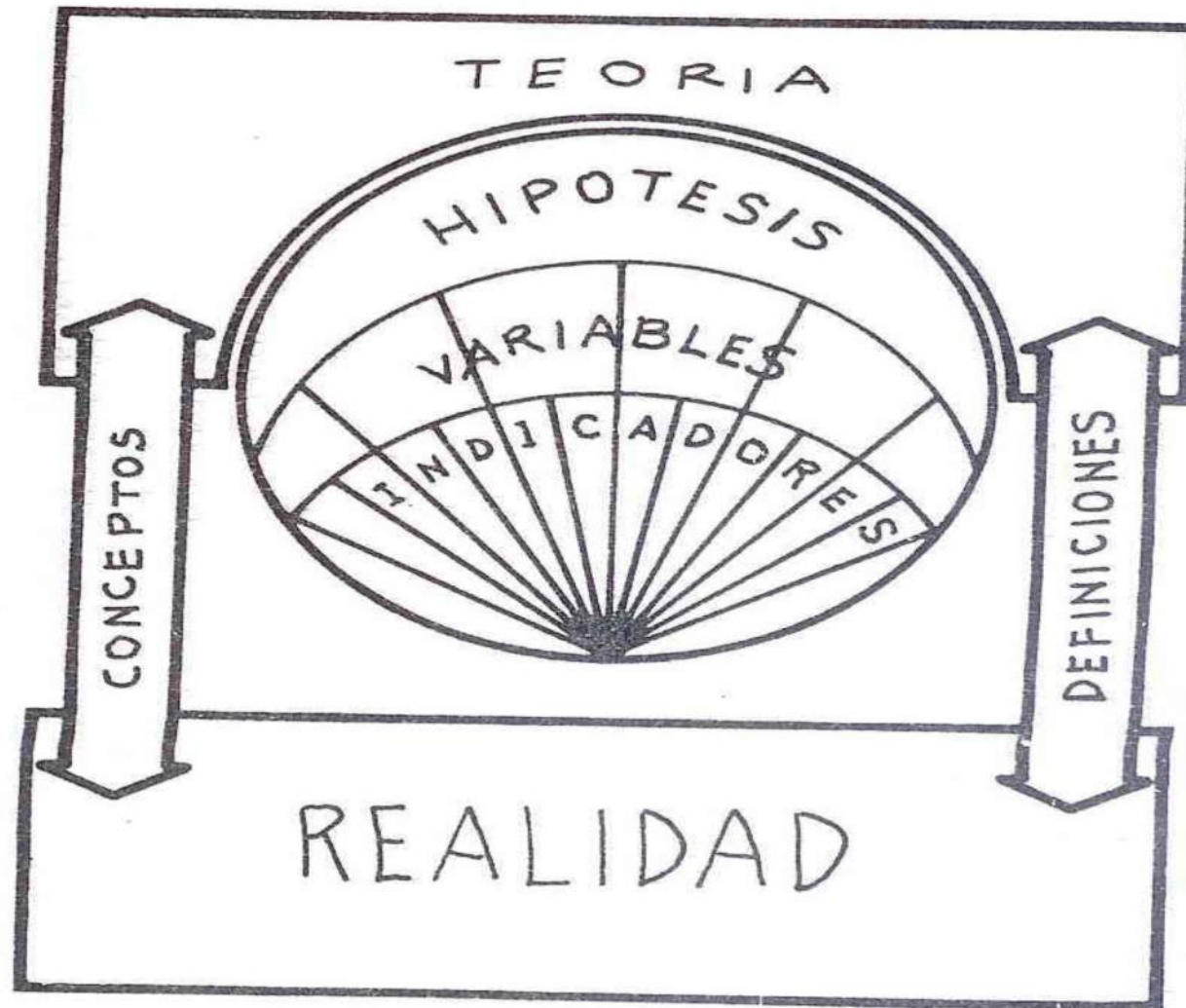
No estadísticas, pero si numérico

Interpretación (la hermenéutica)

Fases de la investigación social



Fases de la investigación social



MÉTODO DE COMPARACIÓN CONSTANTE (TEORÍA FUNDAMENTADA)

Es un conjunto de procedimientos analíticos que buscan mantener una consistencia lógica con el fin de generar teoría, principalmente a partir de estrategias inductivas.

Los pasos del MCC están ideados para el desarrollo de conjuntos integrados de conceptos que surgen con el propósito de la explicación teórica del fenómeno bajo estudio.

CARACTERÍSTICAS DEL MCC

Abordaje simultáneo en las fases de recolección y análisis de datos.

Énfasis en la creación de núcleos analíticos y códigos desarrollados a partir de los datos en lugar de la verificación de hipótesis preconcebidas.

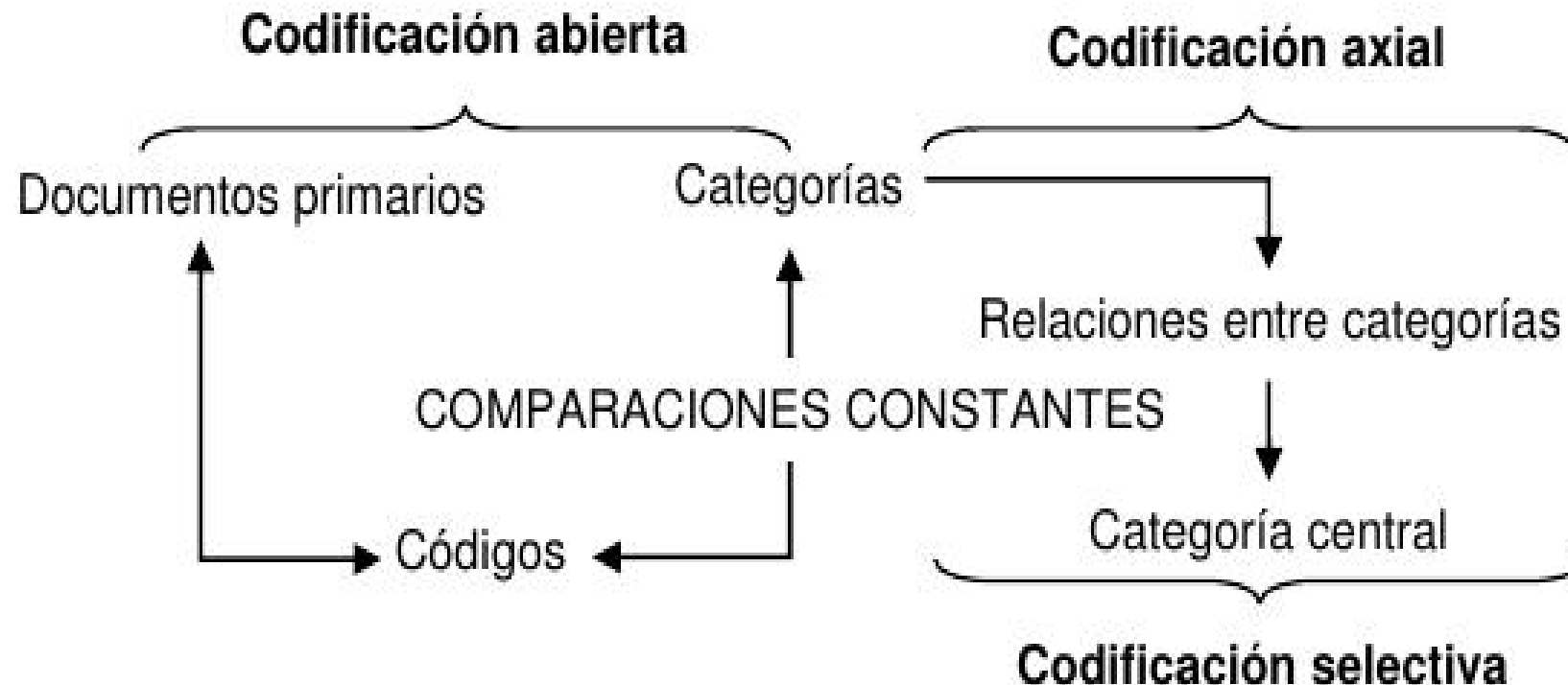
Desarrollo de teorías de nivel intermedio para explicar comportamientos y procesos.

Creación de memoranda, o notas analíticas para explicar y desarrollar el contenido de las categorías generadas, lo cual se constituye en un paso crucial intermedio entre la codificación de datos y la escritura de los primeros borradores teóricos.

Muestreo teórico, es decir, muestreo de los datos obtenidos para la construcción teórica, no se refiere a la búsqueda de una muestra para representar a una población dada, sino para revisar y refinar las categorías conceptuales elaboradas en el análisis.

Demora en la revisión de la literatura técnica sobre el tema estudiado.

Proceso investigación Teoría Fundamentada



Fuente: Elaboración propia a partir de Strauss y Corbin (2002)

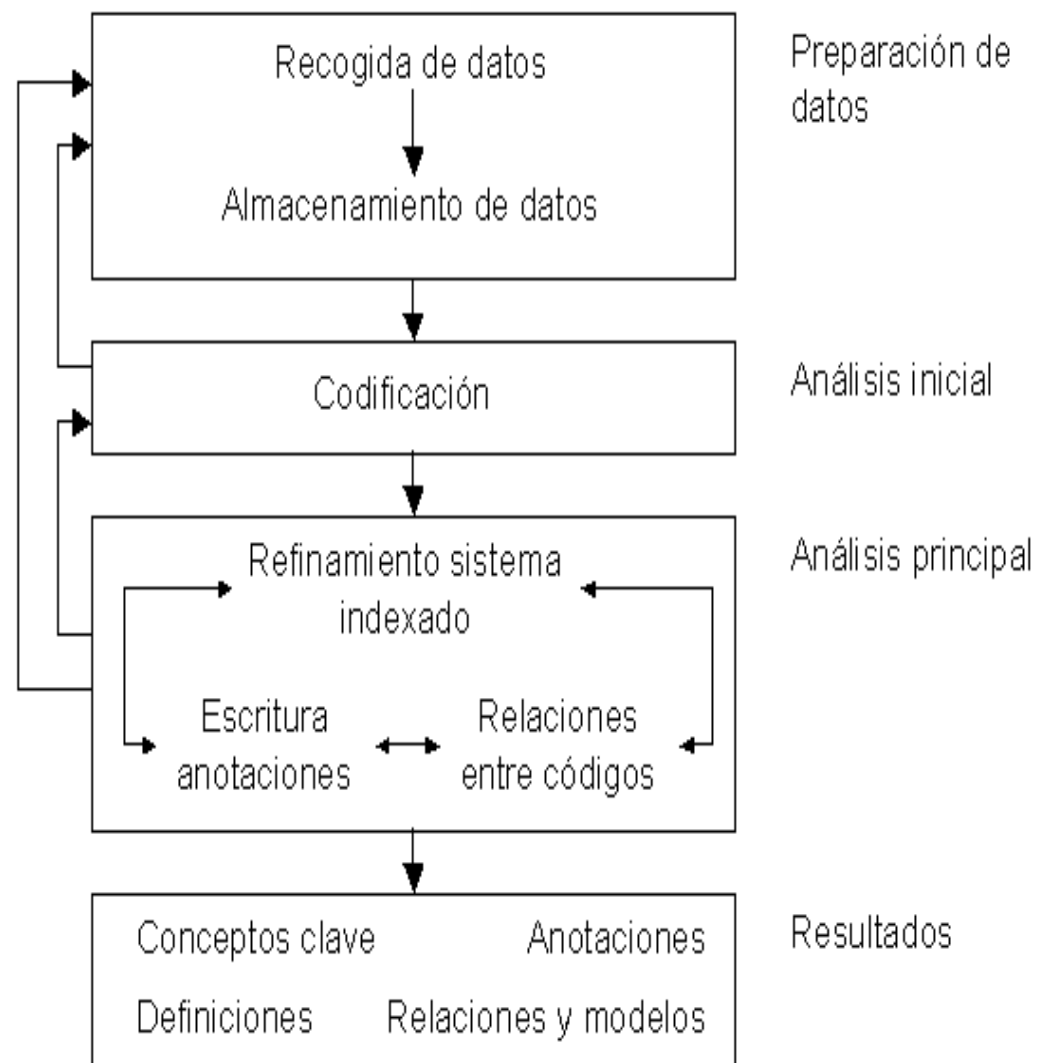
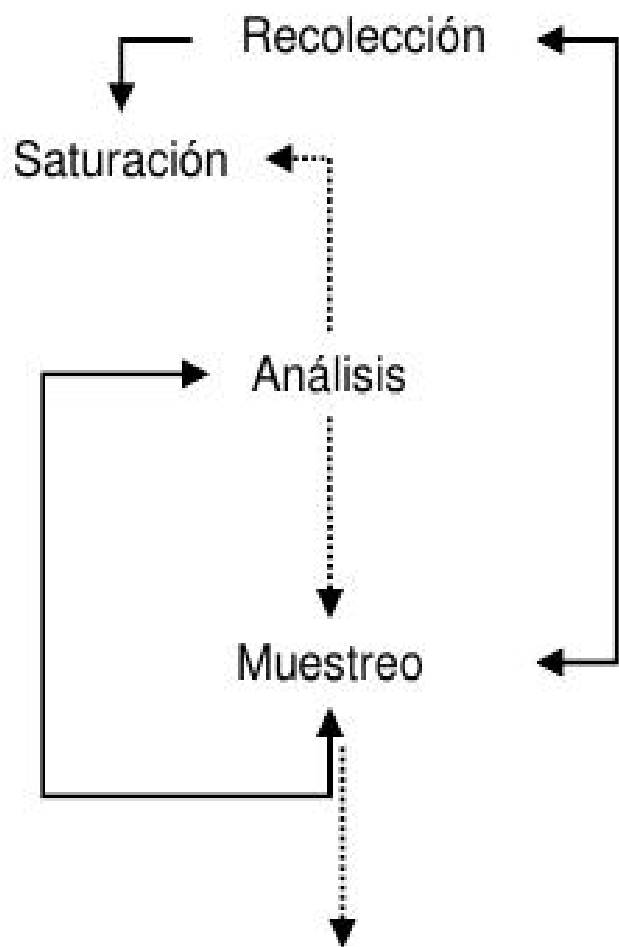
APLICACIONES EN LA INVESTIGACIÓN

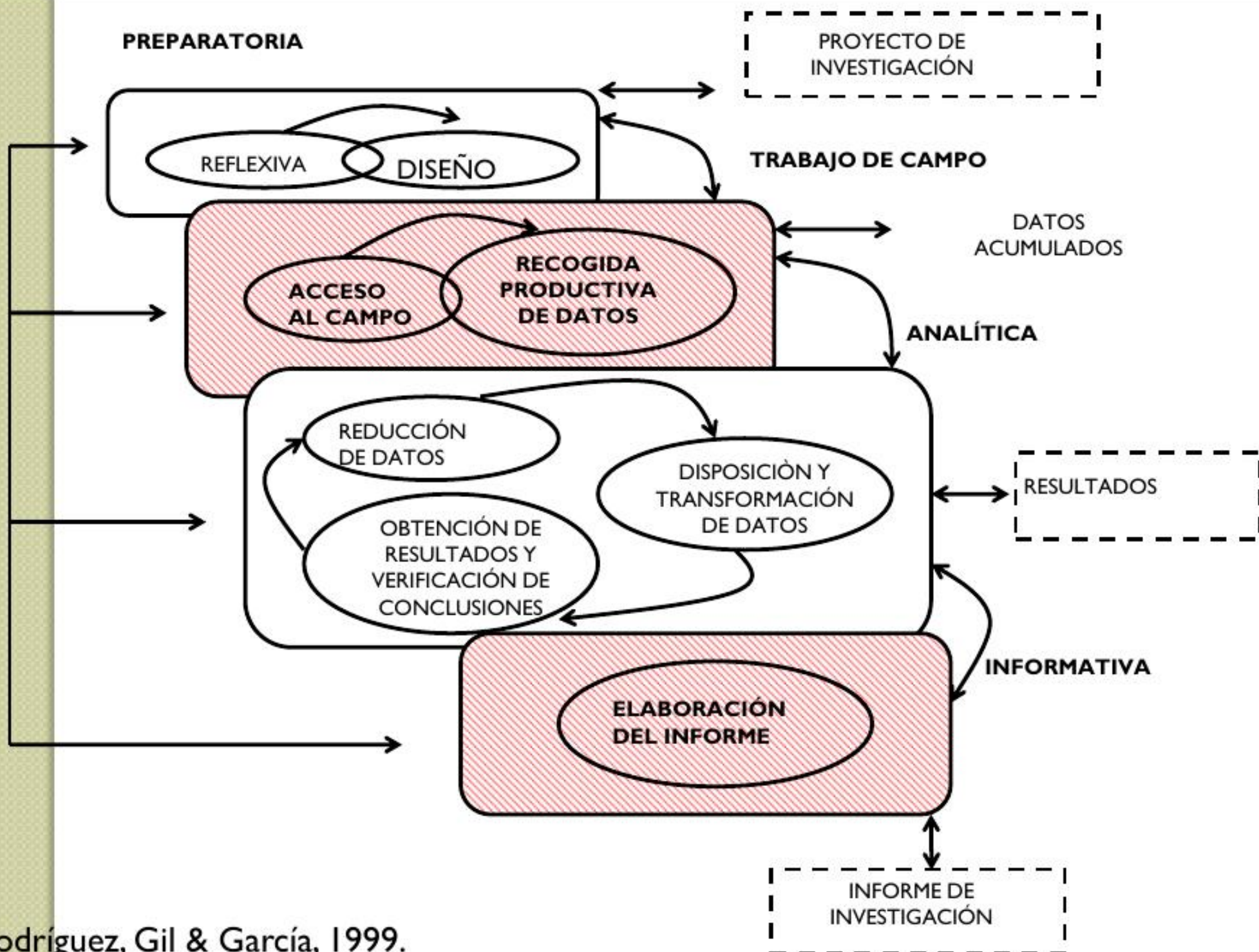
Sistematizaciones teóricas sobre los procesos de acción e interacción del individuo frente a su entorno físico y cultural.

La relación entre individuos así como las relaciones intra e intergrupales y de los procesos cognitivos y afectivos que se ponen en juego en tales procesos.

El MCC puede contribuir a dar otras posibilidades de lectura las culturas escolares, juveniles y políticas en contextos determinados.

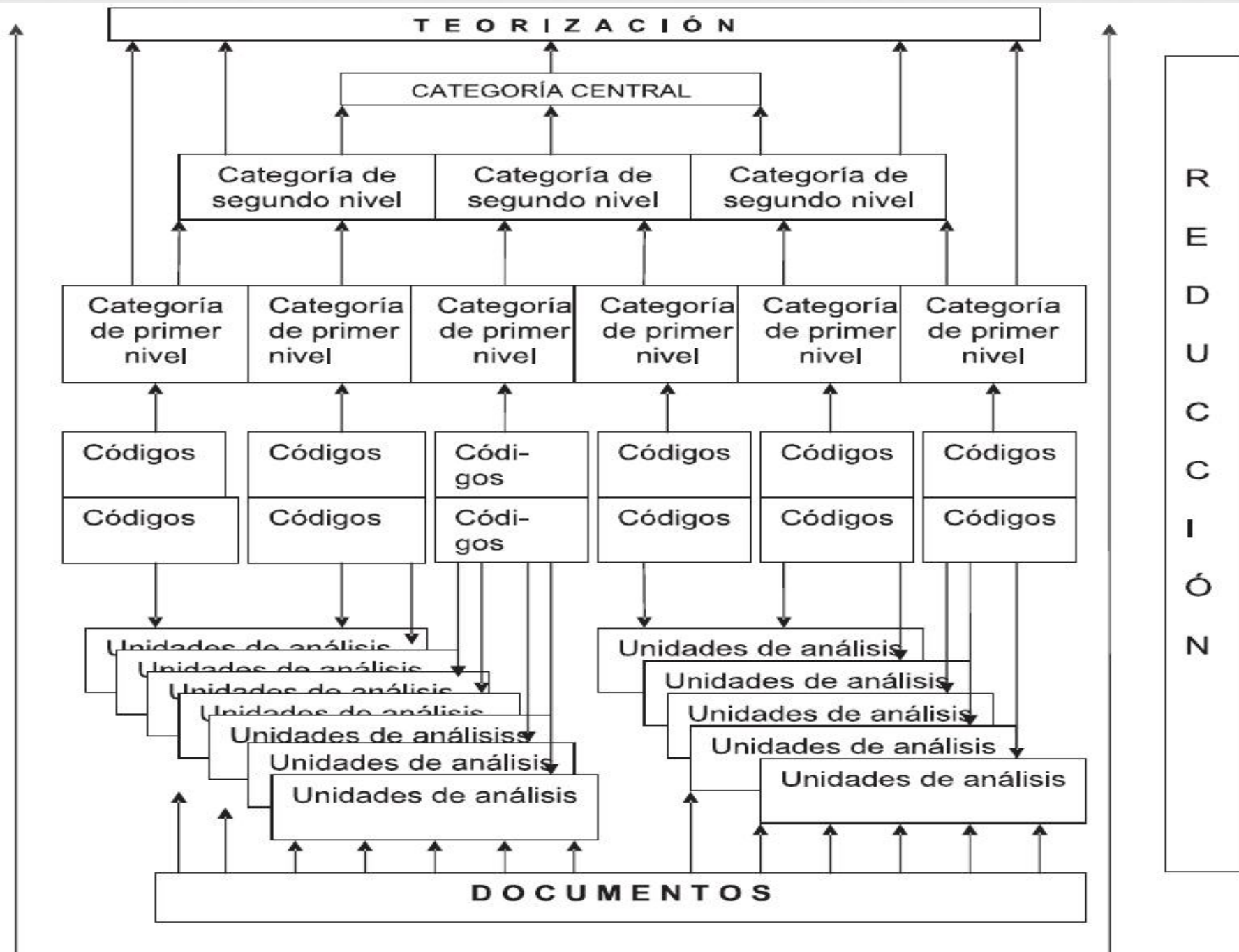
FASES DE UN ANÁLISIS CUALITATIVO



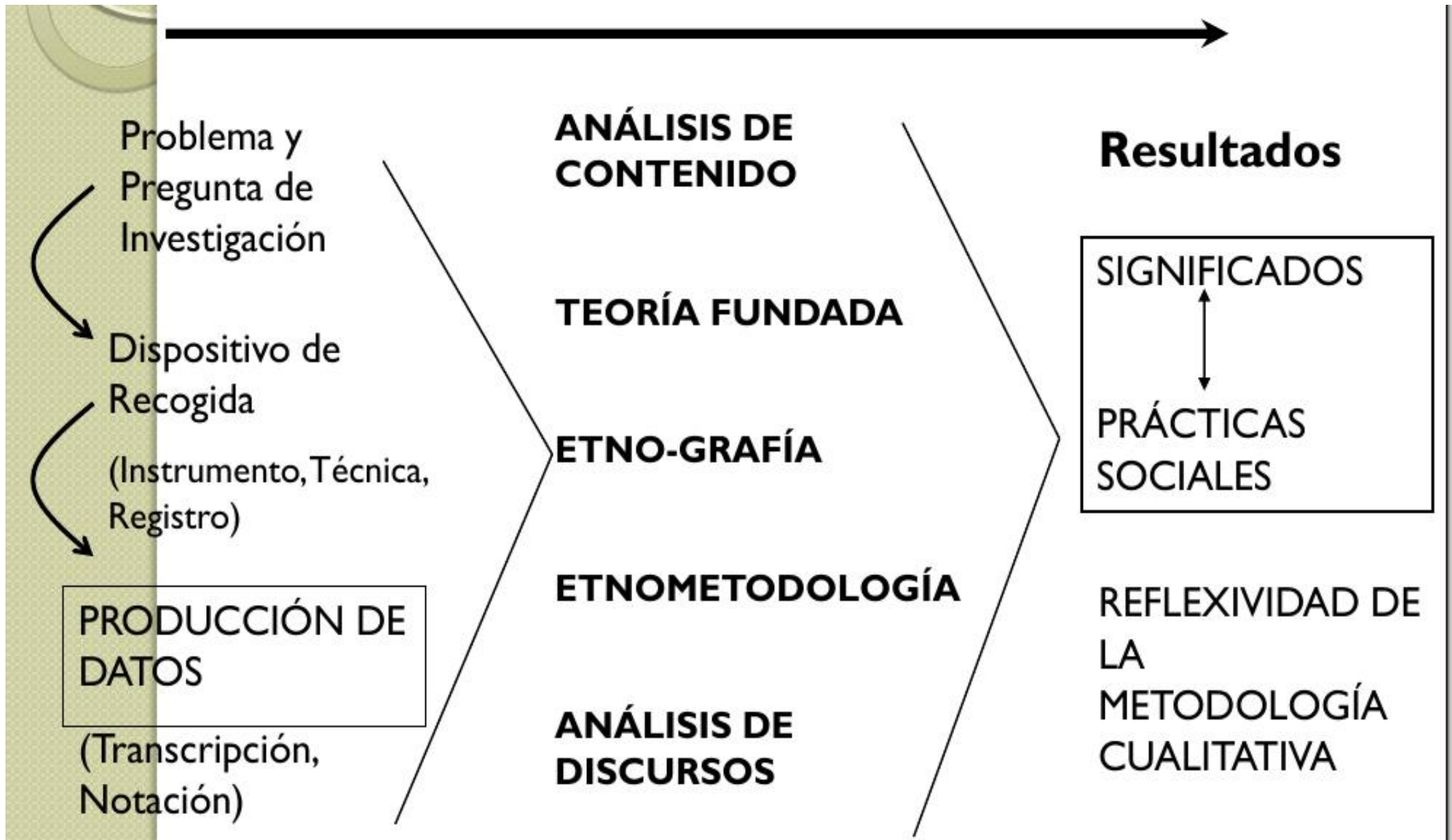


Rodríguez, Gil & García, 1999.

Proceso de reducción analítica



La construcción de los resultados



La preparación de los datos

La producción del dato textual: selección de textos escritos y/o transcripción de audio y/o imagen.

La codificación del corpus: un mapa de signos para clasificar y poder “moverse” dentro del corpus.

El plan de análisis

- La preocupación por la comprensión, precisión y calidad del análisis: los procesos de triangulación de intérpretes, metodológicas y de materiales.
- La selección de los modelos de análisis más pertinentes.

¿Cómo se hace manualmente? /1

Autor

Torres Torres, Jaime. "Elixir de aliento" El Nuevo Día 16 de octubre de 1993, Por Dentro: 74-75.

Título

Lugar 1

El encuentro con La Mina es mucho más placentero y enriquecedor cuando escuchamos hablar a la naturaleza en su esplendorosa expresión. Nuestros sentidos serán tiernamente aprisionados hasta arribar a un estado de profunda meditación donde olvidará sus pesares hasta fundirse-en sublime comunión-con la humedad prevalectante en las inmediaciones de El Yunque.

cita importante

Construimos los sentidos para ser liberados

Terapia?

Lugar 2

salud

Las hierbas desafiantes que retoñan en muchas piedras y el verdor de la vegetación que rodea la cascada son símbolos de salud, vigor, frescura, vitalidad y bienestar.

poética de El Yunque

De las cristalinas, frías, espumosas y burbujeantes aguas

¿Cómo se hace manualmente? /2

Para poder procesar toda esta información de manera eficiente se hacen necesarias “estrategias”.

Soluciones más comunes:

Lápices de colores (subrayado)

Carpetas (por categorías)

Fichas (numeración de líneas)

Problema común: la codificación múltiple

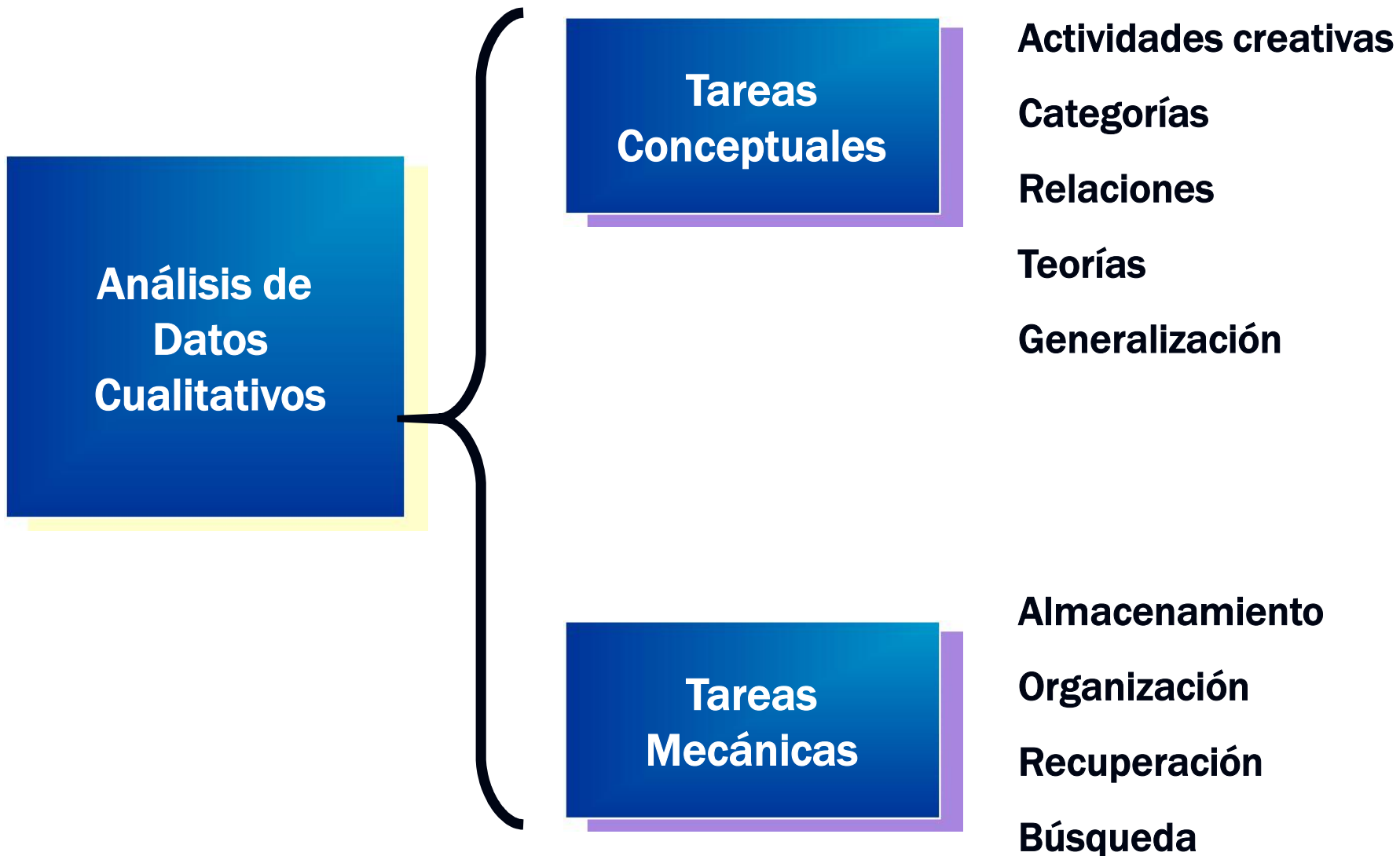
Análisis cualitativo mediante ordenador /1

El PC es una herramienta poderosa para cualquier tarea repetitiva y de gran volumen.

El análisis de datos cualitativos involucra leer, revisar, ordenar, clasificar; para los casos donde la información es abundante estas tareas dan lugar a imágenes poco atractivas del investigador inmerso en cientos de folios con notas y clasificaciones dispuestas para comenzar a analizar.

El PC facilita las tareas mecánicas pero no sustituye el análisis del investigador.

Análisis cualitativo mediante ordenador /2



Reversión
de terrenos baldíos al Estado.

En el siglo anterior y a prin-
cipios del actual se hallaba la Isla
de Puerto Rico, muy poco pobla-
da " era corta la extensión de los

Codes

Baldíos {1-0}
Tiempo {1-0}

2 All Alphabetic



atlas.ti

atlas.ti
the knowledge workbench

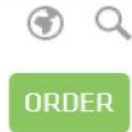
ATLAS.ti
The Knowledge Workbench

atlas.ti
the knowledge workbench





PRODUCT ▾ SUPPORT ▾ TRAINING ▾ INSTITUTIONS ▾



THE WORLD OF DATA IN YOUR HAND ATLAS.ti 7

The Next Generation of QDA Software.
Fast. Intuitive. Comprehensive.

With ATLAS.ti 7, you hold the world of your data in your hand. You can now use ATLAS.ti's unique margin area for video and audio. Analyze all of your data side-by-side in multi-window frames. Get an overview of your findings ...

[WATCH VIDEO](#)



[SEND FEEDBACK](#)



QUALITATIVE DATA ANALYSIS

PRODUCT ▾

SUPPORT ▾

TRAINING ▾

INSTITUTIONS ▾

ORDER

SUPPORT CENTER

KNOWLEDGE BASE

CONSULTANTS

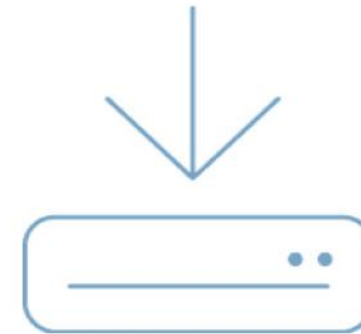
UPDATES

DOWNLOADS

COMMUNITY

NEWSROOM

Downloads



FREE TRIAL VERSION

QUICK TOUR

USER MANUALS

HOWTO DOCUMENTS

LIBRARY

CORPORATE DOWNLOADS

Free Trial Version

Download and testdrive the most powerful Knowledge Workbench solution available anywhere! This demo version of ATLAS.ti is free and works without time limit!

You will be asked to provide your name and a valid [email](#) address since the link for the download will be mailed to you. Also, please read the [technical info](#) below.

▶ DOWNLOAD

Want to see a live demo of ATLAS.ti? Check out our [FREE Introductory Webinars](#)

Technical Prerequisites

As the trial version is identical to the full version (except for the Limitations stated below), the

SEND FEEDBACK



ES



14:45
23/11/2014

atlas.ti



Language:

Currency:



Your shopping cart

Product name	Delivery	Qty.
ATLAS.ti Free Trial Version	electronic	1

Please fill out the form below to register for your free product.



Address

Please enter your address information below.

Fields marked with * are required.

*University/Institute
/Company:
*First name:
*Last name:
*Country:

The email address entered below will receive important order-related information, so please enter it carefully. To ensure accuracy, we ask that you enter this email address twice.

*Email:
*Confirm email:

Next

[Terms & Conditions](#) | [Contact](#) | [Right of Revocation](#) | [Security](#) | [Legal Info](#) | [Privacy Policy](#)

© cleverbridge AG 2014

This order process is conducted by our online reseller cleverbridge AG. Payment processing and order fulfillment are done by cleverbridge AG, Brabanter Str. 2-4, 50674 Cologne, Germany.



- Berlín, Alemania
 - Primera edición del programa en el año 1993
 - Actualmente en la edición 7 (junio 2012)
 - Traducción de los menús al idioma español disponible desde 2013
-

Qué es Altas.ti /1

- Programa de apoyo al análisis cualitativo de datos.
- Análisis de datos recolectados por medio de métodos no estructurados o semi-estructurados.
- Aplicación en procesos de sistematización y análisis de datos en investigaciones cualitativas.

Qué es Altas.ti /2

- ATLAS.TI es una 'mesa de trabajo' para el análisis cualitativo de grandes cuerpos de datos textuales, gráficos, de audio y video. Ofrece una variedad de herramientas para lograr sistematizar información desestructurada con cualquier aproximación.
- Permite, entre otras cosas, administrar, extraer, comparar, explorar y reestructurar piezas significativas de información de formas creativas, flexibles y sistemáticas.

Filosofía de Altas.ti /1

Principio	Descripción
VISUALIZACIÓN	El programa cuenta con herramientas para visualizar relaciones y propiedades complejas entre objetos acumulados durante el proceso de estructuración y obtención de significados durante el análisis de datos.
INTEGRACIÓN	El programa permite integrar todas las piezas que componen un proyecto, sin perder de vista la totalidad para atender a los detalles.

Filosofía de Altas.ti /2

Principio	Descripción
DESCUBRIMIENTO INESPERADO (SERENDIPITY)	El programa permite una aproximación intuitiva a los datos, por ejemplo, como efecto de explorar la información.
EXPLORACIÓN	A través de una aproximación exploratoria, y a su vez sistemática de los datos, se facilita la construcción de teorías y conceptos.

Deconstruyendo a Atlas.ti /1

Es una herramienta valiosa

No analiza nada

No codifica

No automatiza el proceso

Depende del trabajo de las y los investigadores

Hay que leer los datos

Requiere creatividad



Deconstruyendo a Atlas.ti /2

Facilita el manejo y organización de los datos

Es una herramienta para darle sentido a los datos por medio de la codificación

Requiere trabajo intenso de codificación (signos, reglas para interpretar)

Códigos y las categorías que abarcan, contienen e identifican secuencias de texto o signos

Es una herramienta para computadorizar un proceso de trabajo manual

Autor

Torres Torres, Jaime. "Elixir de aliento" El Nuevo Día 16 de octubre de 1993, Por Dentro: 74-75.

Título

Lugar 1

El encuentro con La Mina es mucho más placentero y enriquecedor cuando escuchamos hablar a la naturaleza en su esplendorosa expresión. Nuestros sentidos serán tiernamente aprisionados hasta arribar a un estado de profunda meditación donde olvidará sus pesares hasta fundirse-en sublime comunión-con la humedad prevaeciente en las inmediaciones de El Yunque.

cita importante

Comentarios
de los dentistas
para ser
liberados

Terapia?

Lugar 2

Las hierbas desafiantes que retoñan en muchas piedras y el verdor de la vegetación que rodea la cascada son símbolos de salud, vigor, frescura, vitalidad y bienestar.

poética
de
EL
Yunque

De las cristalinas, frías, espumosas y burbujeantes aguas

Fundamentos del programa

Trabaja con documentos de texto, imágenes, videos, etc.

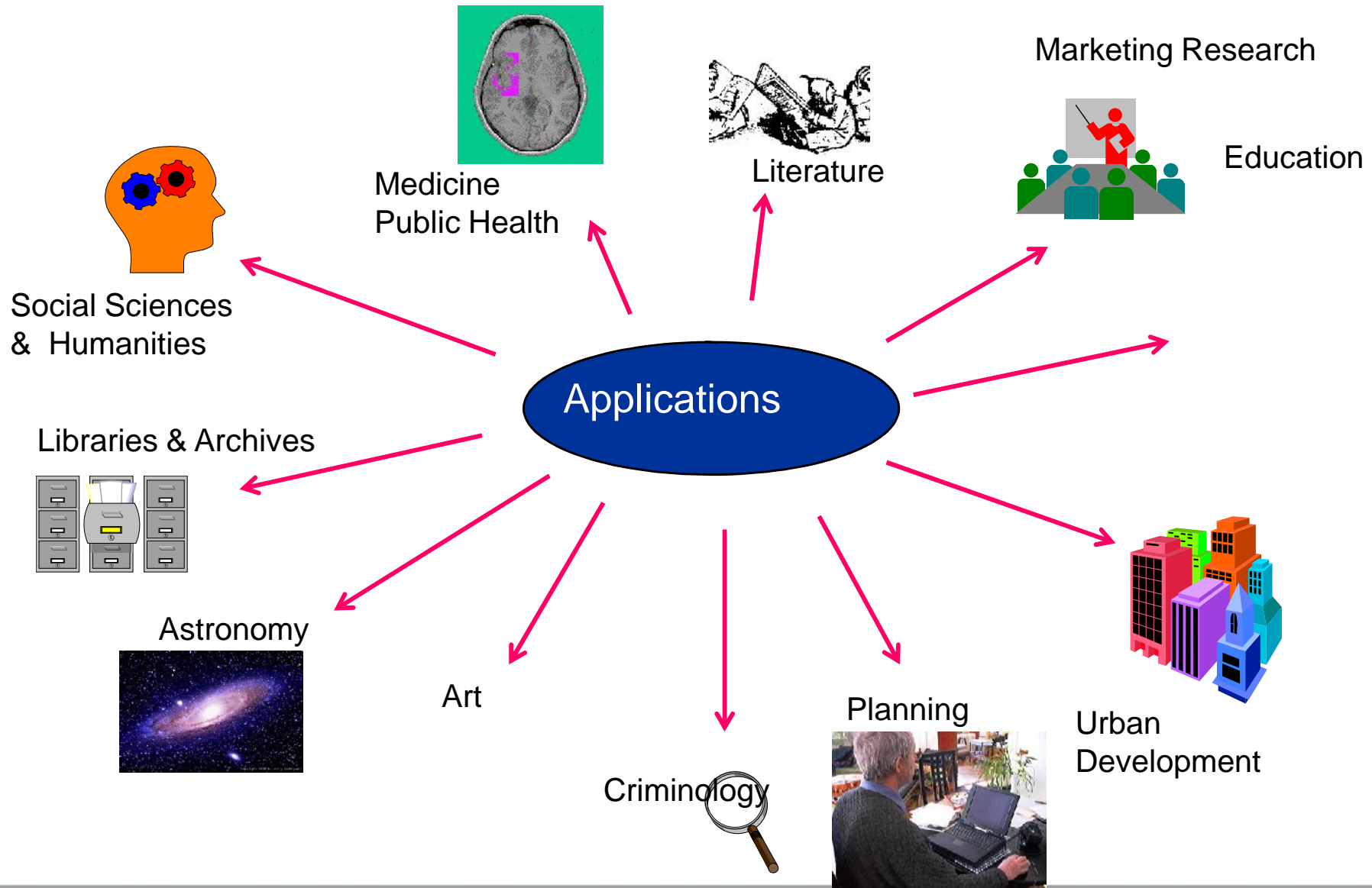
Estos documentos son el equivalente a lo que representa la unidad de observación en una investigación: una entrevista, un artículo, un texto cualquiera

Se le conoce como **documentos primarios**

No se pueden editar en Atlas y si en su formato original

Hay que editar / limpiar los documentos antes de usarlos

Àrees de aplicació



Informàtica aplicada a la investigació sociològica

Programa Doble Titulació
Sociologia - Ciències Polítiques i de
l'Administració
1r curs

ATLAS.ti
The Knowledge Workbench

Doc. 2

Juli Antoni Aguado Hernández

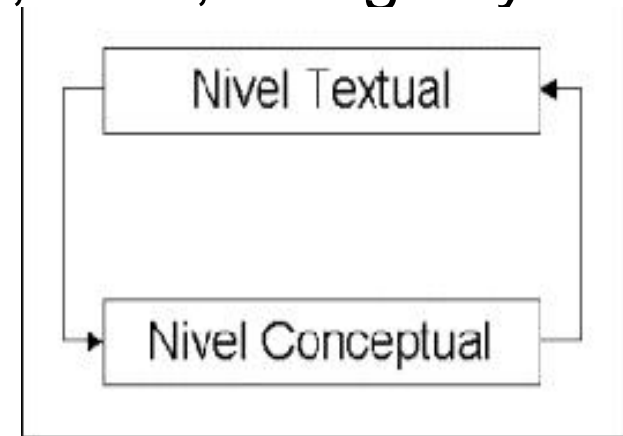
Departament de Sociologia i Antropologia Social

Niveles de trabajo / Operaciones básicas

Niveles de trabajo / operaciones básicas

- Nivel textual: integrar y organizar datos, citas, códigos y anotaciones

- Manejo de textos



- Nivel conceptual: establecimiento de relaciones entre elementos y la elaboración de modelos mediante representación gráfica

- Manejo conceptual de los textos (análisis)



Nivel textual

Esto incluye: segmentar la información de un proyecto en citas (quotations), agregar comentarios a los respectivos extractos, codificar el segmento seleccionado u otros tipos de materiales (memos) para luego recuperarlos.

Realizar comparaciones.

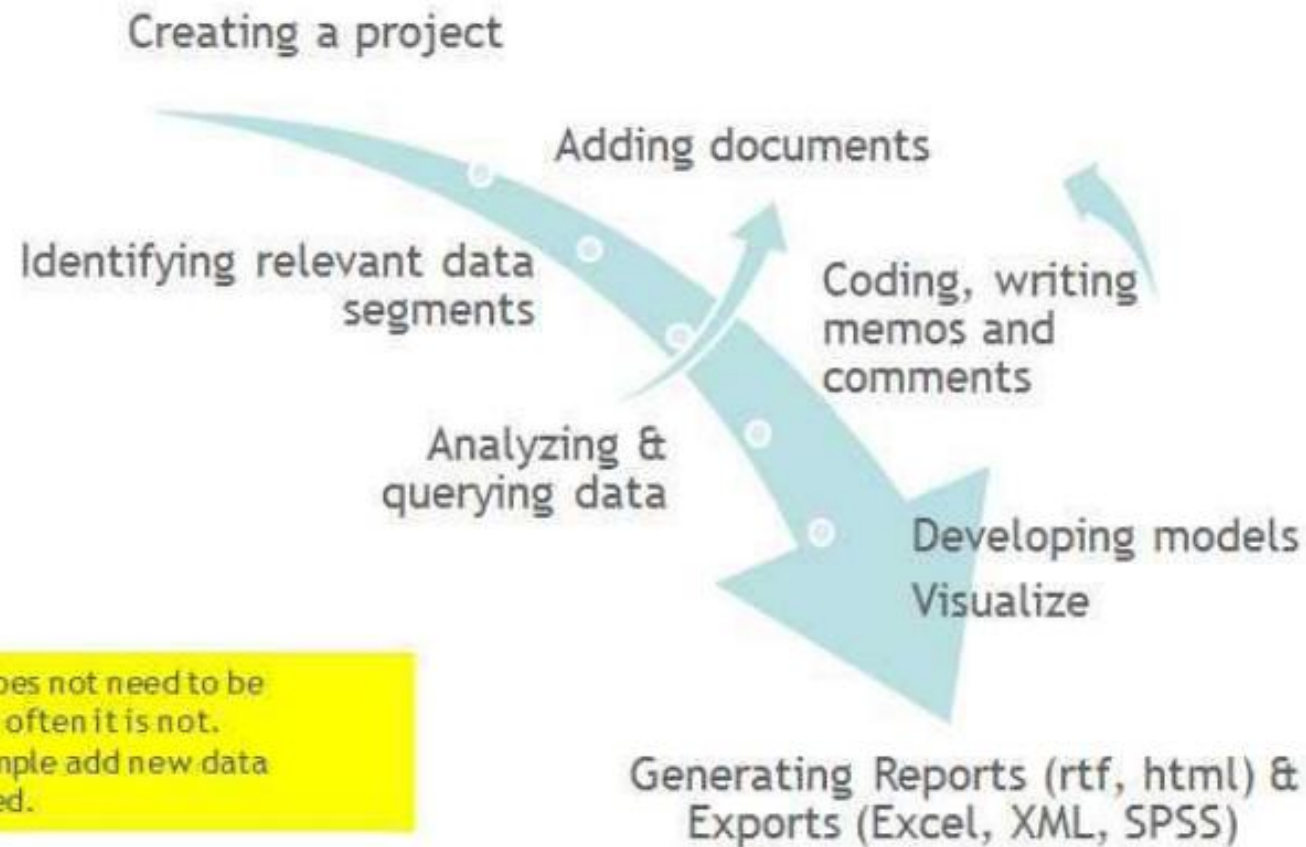
Plantear hipótesis iniciales.

Nivel conceptual

Más allá de codificar y recuperar datos:

El programa permite interrogar el material de diferentes formas, combinando filtros de códigos a partir de ciertas variables, explorar relaciones entre códigos y visualizar hallazgos con una herramienta de redes (networks), entre otros.

Diagrama de flujo de trabajo



The workflow does not need to be sequential, very often it is not. You can for example add new data whenever needed.

Etapas

Etapas

Función principal: ayudarnos a construir teorías

Su uso involucra tres etapas

Categorización

Estructuración

Teorización

Categorización

El Atlas.ti ubica las categorías por orden alfabético y le asigna dos números entre paréntesis de llaves ej. {3-5}

**1.- Relevancia e importancia (# citas en la categoría):
amplitud que abarca un concepto**

**2.- Grado de densidad teórica (# co-relaciones):
profundidad semántica**

Estructuración

- Se refiere a organizar nuestros objetos de construcción en redes
- El Atlas.ti posee una pizarra especial para la conformación de las redes y relaciones entre los objetos (Categorías, memos, comentarios, etc.)
- El software ofrece 6 tipos de relaciones y su simbolo, pero es posible crear otros

=> es causa de

== esta asociado con

[] es parte de

<> contradice a

*} es propiedad de

isa es un

Contx es contexto de

just justifica a

Estructuración /2

Tipos de relaciones

<i>Programa</i>	<i>Otros posibles del investigador</i>
=> “es causa de”, == “está asociado con”, [] “es parte de”, ◇ “contradice a”, * } “es propiedad de”, isa “es un”	+ “es contexto de”, + “es consecuencia de”, + “es condición para”, + “es medio para”, + “es estrategia para”, + “es evidencia de”, + “es función de”, + “es soporte de”, + “justifica a” + “explica a”, etc.
Definidos	Se definirán personalmente.

Teorización

Para el esfuerzo final de la teorización este software posee herramientas muy poderosas de hacer búsquedas

Para realizar las búsquedas se cuenta con 3 tipos de operadores:

Booleanos

Semánticos

Proximidad

WITHIN	A contenidas dentro de B
ENCLOSES	A que contienen a B
OVERLAPED_BY	A solapadas B
OVERLAPS	A que solapan a B
FOLLOWS	A que siguen a B
PRECEDES	A que preceden a B
CO-OCCURRENCE	A que concurren con B

or	A o B
xor	A o B pero no ambas
and	A y B
not	No A

SUB	A o Sub A
UP	A o Sup A
SIBlings	Conectadas con A o Sub A

Componentes para el trabajo a nivel de datos

PRINCIPALES COMPONENTES DE ATLAS.TI

Concepto principal:

la Unidad Hermenéutica /1

- El proyecto de análisis.
- Archivo con extensión “hpr6” o “hpr7”.
- Cada proyecto requiere de una única UH, no importando el número de documentos que se vayan a analizar.
 - La Unidad Hermenéutica es la estructuración de la información de cada proyecto. Todo lo que es relevante para el proyecto es parte de HU y reside en su dominio digital.
 - Es el archivo que reconoce y con el que opera ATLAS.TI
- **Es el contenedor información relacionada con el análisis desde los documentos primarios hasta networks.**



La unidad hermeneútica /2

Es la unidad que contiene todos los documentos.

Primer paso: crear una UH (o HU)

Los documentos primarios (textos o imágenes); el procesamiento de los datos (el trabajo a nivel textual) y el análisis de los datos (el trabajo al conceptual)

Welcome to ATLAS.ti for Windows * Welc



What do you want to do today?

- Open Hermeneutic Unit from Picklist
- Open last used Hermeneutic Unit
- Create a new Hermeneutic Unit
- Just continue

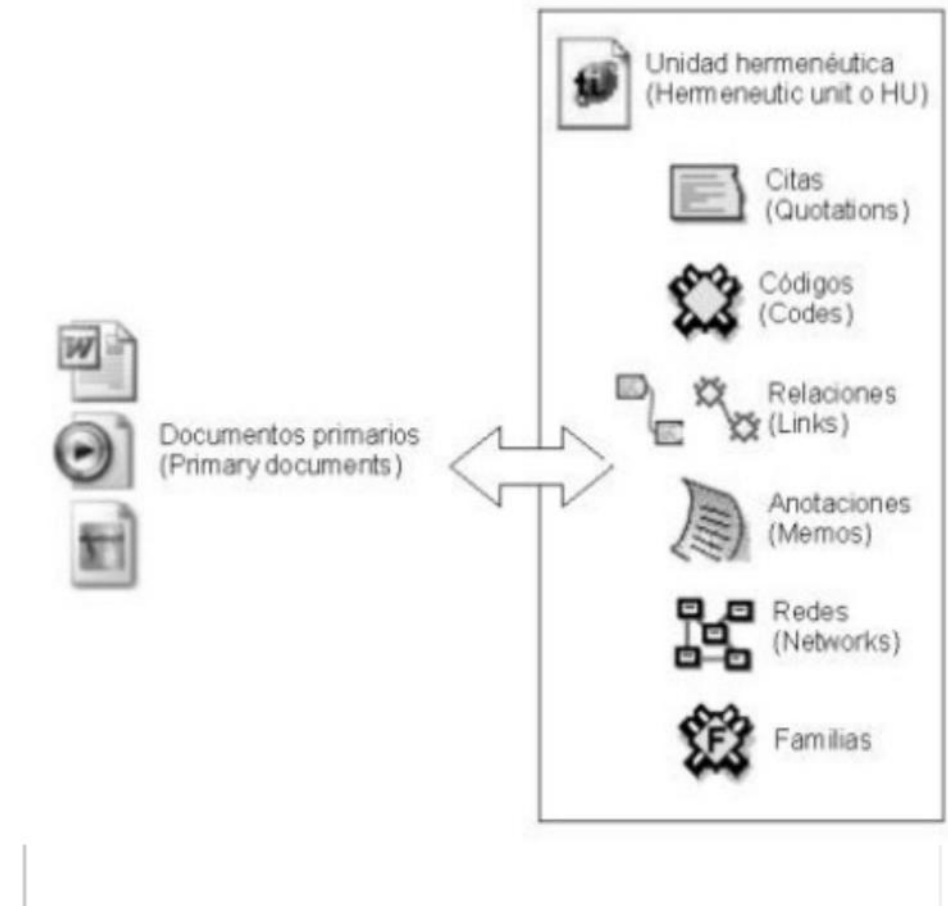
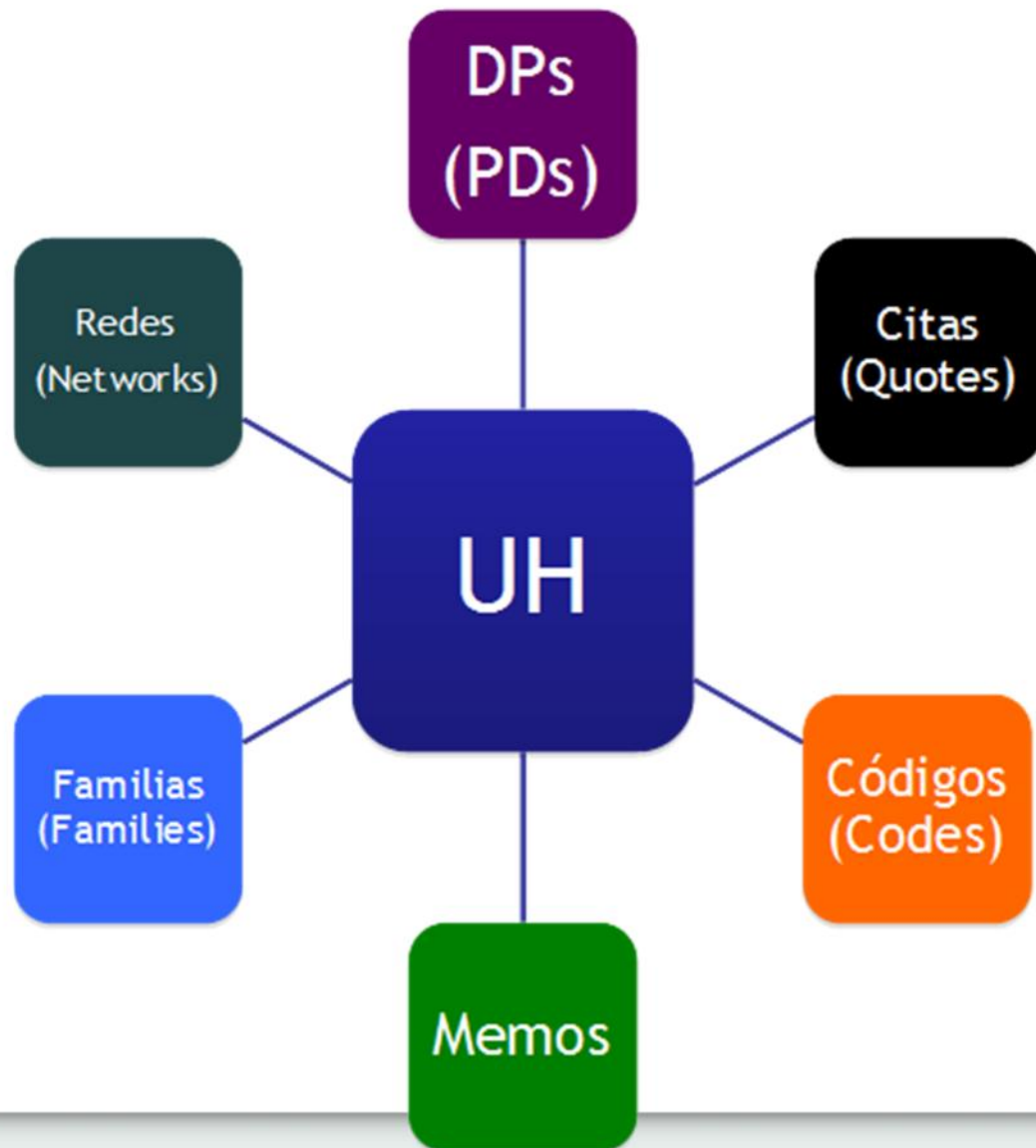
Ok

Cancel

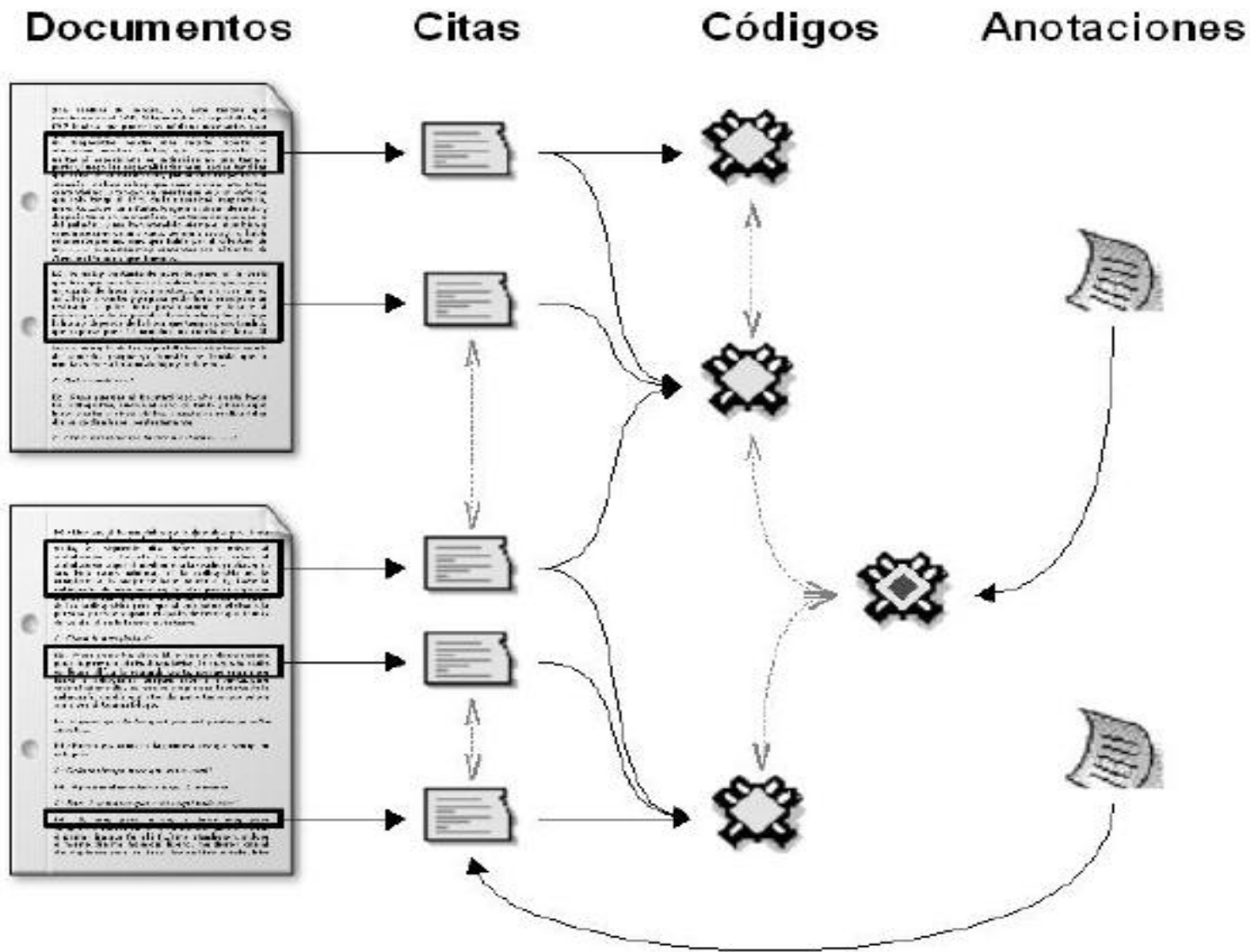
Help

Dont display this screen again

Los objetos (elementos) de la UH



Operaciones básicas



Unidades y piezas esenciales

Documentos primarios: donde están los “datos”

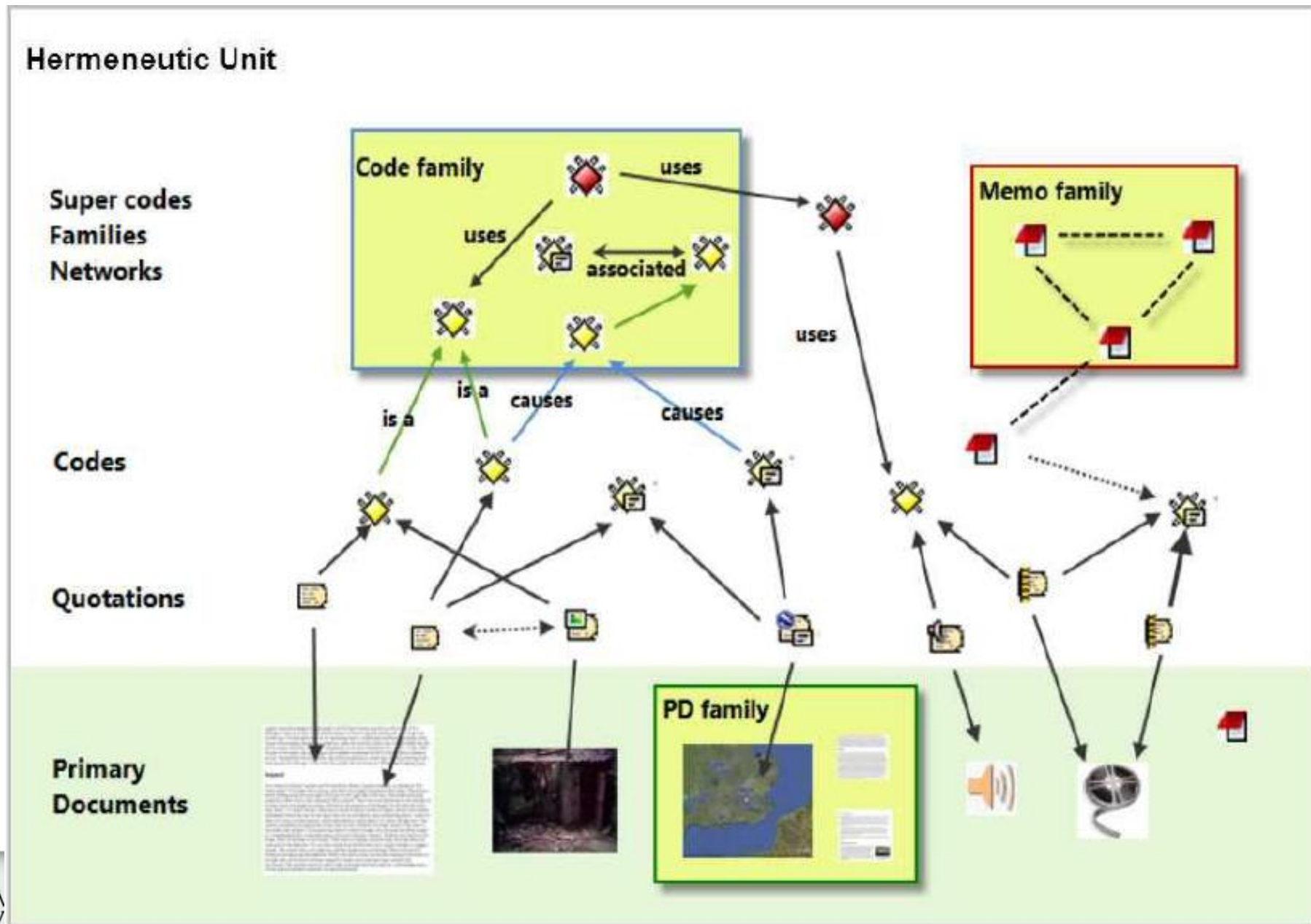
Citas: texto seleccionado

Códigos: palabra / frase que agrupa e identifica a las citas

Anotaciones (Memos): comentarios, ideas, aclaraciones, definiciones de códigos



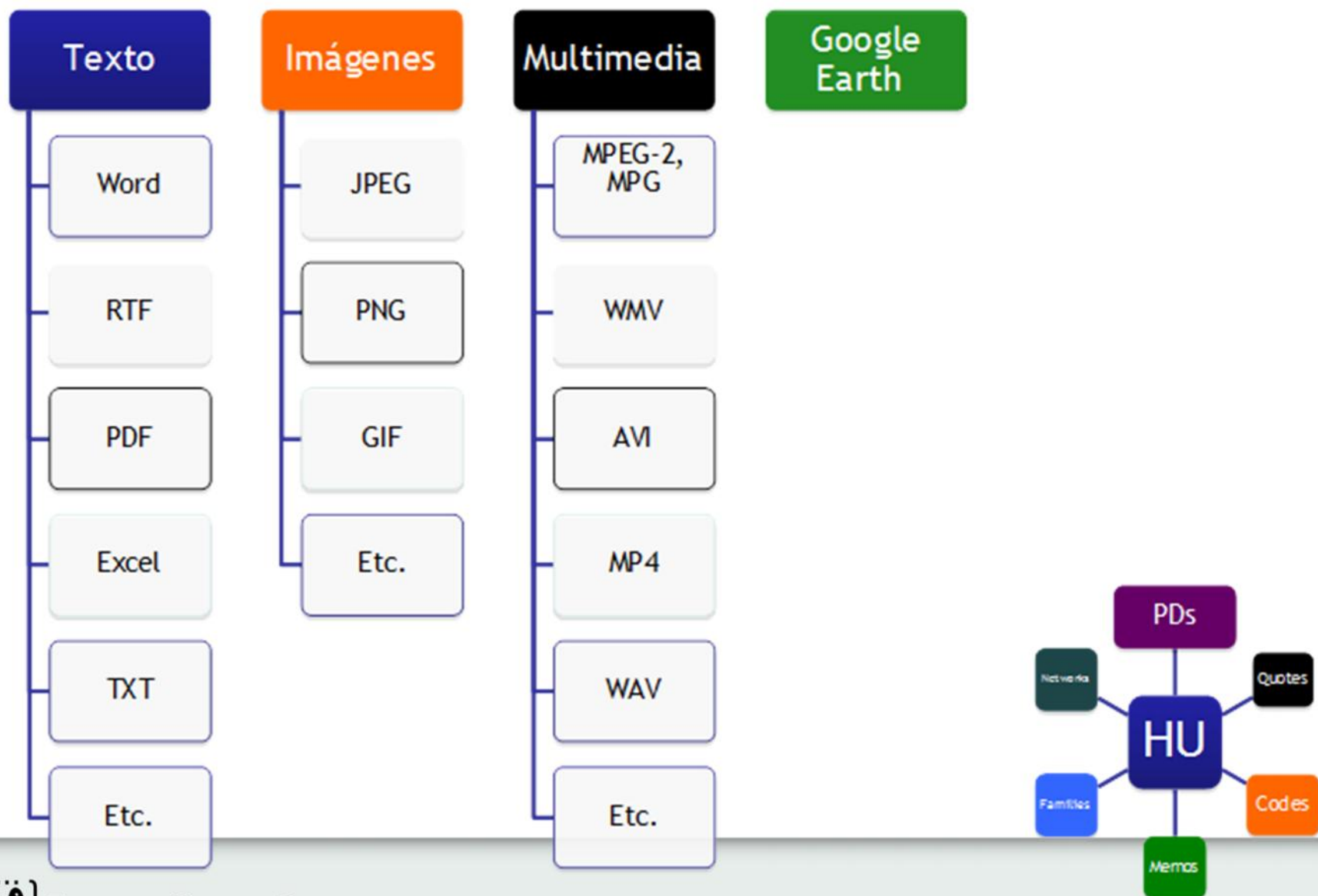
Jerarquía de objetos dentro de una UH



Correspondencia Atlas.ti 7.0 y Teoría Fundamentada

Funciones	Descripción	Presentación en la TF
Unidad Hermenéutica	Contenedor electrónico que alberga y organiza todos los datos, códigos, memorandos y diagramas pertenecientes al análisis	En la TF esta opción permite abordar el caso en estudio desde distintas fuentes documentales.
Documentos primarios	Fuentes de datos representadas en textos, fotografías, audio, video, etc.	En la codificación abierta, cada documento primario se muestra y recorre en la pantalla. Se señalan los trozos pertinentes y se les asignan códigos y memorandos.
Citas	Segmentos significativos que contienen el fenómeno que se estudia	Los testimonios contienen las relaciones que los participantes realizan respecto del tema de investigación. Permite fundamentar la construcción teórica en las evidencias textuales.
Código	Expresión descriptiva del fenómeno que se estudia	El código representa el nivel conceptual que permite la emergencia de categorías y subcategorías.
Anotaciones	Comentarios teóricos, metodológicos o empíricos que surgen a partir de análisis de los datos	Registros escritos especializados que contienen ideas analíticas y conceptuales más que descripciones detalladas.
Familias	Son categorías de códigos que expresan un nivel conceptual del fenómeno en estudio.	Conceptos abstractos que agrupan códigos descriptivos de acuerdo a sus propiedades y dimensiones.
Link (relación)	Representan conectores que sintetizan las relaciones entre códigos, categorías o subcategorías.	Los vínculos permiten explicitar las conexiones sutiles que emergen entre códigos y categorías. También facilitan la integración de la teoría en los datos.
Network (red)	Redes que grafican las relaciones entre códigos y categorías, expresan: condiciones, contextos y dimensiones en que ocurre el fenómeno.	Los diagramas son visuales más que escritos, dibujan las relaciones entre los conceptos. Representan la organización de ideas analíticas.

Documentos primarios: formatos de archivos



Documentos primarios (PD)

- Los documentos primarios son las fuentes de los datos. Son los textos, imágenes, audios, videos o material geográfico que se busca interpretar. Ej: Transcripción de entrevistas.
- Generalmente estos archivos son anteriores a la UH, pero se pueden crear en ella.

Citas textuales (Quotations)

The screenshot displays a citation management application. On the left, a document titled 'Daniel Altschuler.doc (17)' is open, with several paragraphs of text. Three callout boxes point to specific features: 'La cita siempre se visualiza en el texto' points to a highlighted blue segment; 'Código enlazado con cita en la zona de margen' points to a yellow margin box containing a code; 'Espacio de comentario donde la cita puede ser descrita' points to a white margin box containing a descriptive comment. On the right, a 'Quotes' window shows a list of citations, each with a unique ID (e.g., #1, #2, #3) and a snippet of text. A callout box points to this list, stating 'Lista de citas demostradas en el gestor de citas, cada cita se identifica con su único ID'. A central hub labeled 'HU' is connected to 'PDs', 'Families', and 'Me mos'. A 'Codes' button is also visible.

- Segmentos del texto seleccionados por el investigador
- Se pueden crear en cualquier tipo de documento primario
- Tienen algún significado; es decir, son los segmentos significativos de los DP
- Podemos entenderlos como una primera selección del material de base, una primera reducción de los datos brutos

Citas textuales (Quotations) /2

- Son fragmentos de los Documentos Primarios (PD) a los que se les asigna alguna significación.
- Generalmente las citas son creadas por el usuario, pero existen herramientas que permiten la creación de auto-codificación.
- Las citas quedan almacenadas en el HU de manera independiente al documento al cual pertenecen.

Códigos (Codes)

La lista de códigos en el gestor de códigos donde se especifica la densidad del código en relación con otros códigos, autores y las definiciones de los códigos

Posibilidad de visualizar todos los códigos

En la zona de margen se visualiza los códigos enlazados con las citas

Name	Grounded	Density	Author
Arizona Border	3	3	Ricardo
Arrests coordinated effort	1	0	Ricardo
Arrests in 50 states	1	0	Ricardo
Changes in Alabama immigration...	3	7	Ricardo
Changes in types of crimes	3	2	Ricardo
Crowd	1	0	Mary
Decline crime rates border states	3	2	Ricardo
Decline illegal border crossing	4	7	Ricardo



- Conceptos que pueden derivar de marcos de referencia externos o que pueden surgir desde el texto mismo.
- Los códigos pueden o no pueden ser vinculados a citas textuales.

Códigos (Codes) /2

- Los *Códigos suelen ser (aunque no necesariamente)* la unidad básica de análisis. Habitualmente el análisis se basará en ellos.
- Podemos entenderlos como conceptualizaciones, resúmenes o agrupaciones de las Citas, lo que implicaría un segundo nivel de reducción de datos.
- Aun así, debemos tener en cuenta que no necesariamente tienen que estar relacionados con las Citas, es decir, los Códigos pueden utilizarse también como “conceptos” útiles para el análisis que no necesariamente tienen una relación directa con fragmentos de texto (imagen, sonido...)

Códigos (Codes) /3

- El término código tiene distintas acepciones en la investigación cualitativa, es decir, desde un punto de vista metodológico cumple con una variedad de propósitos:
 - Capturan el significado de los datos.
 - Marcan frecuencias de ocurrencias.
 - Son dispositivos de clasificación de diferentes niveles de abstracción.
- Para el programa, un código es un texto corto que se refiere a un fragmento de un texto, imagen gráfica, audio o video. Su propósito es clasificar unidades de datos textuales u otro tipo.
- La extensión de un código en general es restringida.

Memos (Diario de Investigación)

The screenshot shows a software interface for managing research data. On the left, a document titled 'Assumptions about immigration debate [2-Me] - Super' is open, with several paragraphs of text. Some text is highlighted in blue. On the right, a 'Memo Manager' window is open, displaying a table of memos and their associated documents.

Name	Type	Grounded	Den.
Association 1	Memo	0	
Assumptions about immigr...	Memo	2	
List of Codes	Memo	0	
Relationships between Conc...	Memo	1	
Theoretical orientation ant...	Memo	1	

Below the table, a memo dated '04/27/2011 03:32:35 PM' is visible, containing the text: 'As I start the analysis of these documents, I realize that there are a number of assumptions I have developed through the years both as an immigrant myself and as a researcher. First, it seems to me that the debate is divided between conservatives and liberals in terms of the acceptance to immigration reform.'

Three callout boxes provide additional information:

- Top left: 'En la zona de margen se visualiza la cita enlazada con el memo' (In the margin area, the linked quote is visible with the memo).
- Top right: 'El gestor de memos. Visualiza con cuántas citas está enlazado el memo.' (The memo manager. Visualizes with how many quotes the memo is linked to).
- Bottom left: 'Text o de memo' (Text of memo).

- Espacios para la integración, la reflexión, el análisis, y la interpretación.
- Los memos se pueden vincular a citas textuales, códigos, y otros memos.



Memos (anotaciones) /2

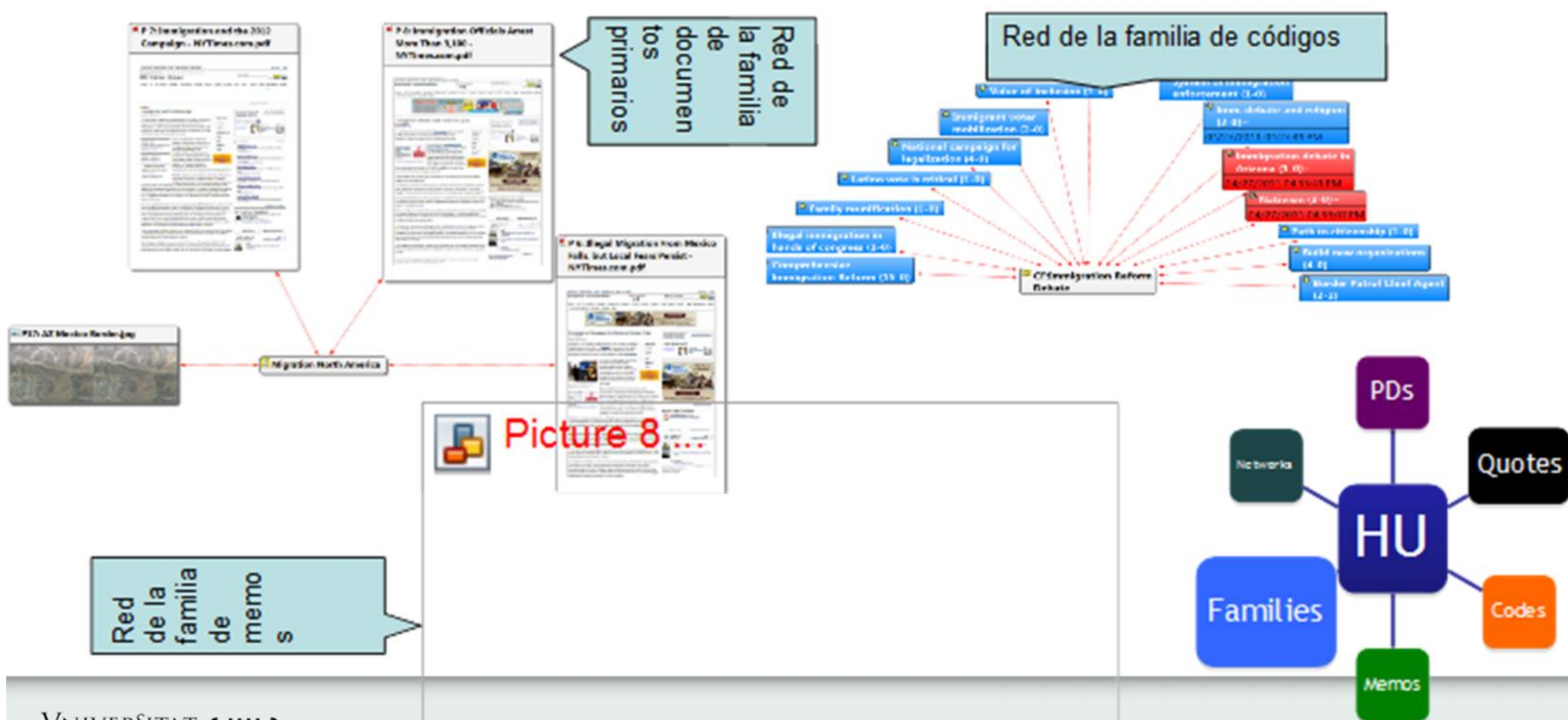
- Son el cuarto de los componentes principales, junto a Documentos, Citas y Códigos.
- Aunque cada uno de los componentes anteriores pueden tener asociado un *Comentario*, podemos entender las ***Anotaciones como comentarios de un nivel cualitativamente superior, puesto que son*** todas aquellas anotaciones que realiza el analista durante el proceso de análisis y que pueden abarcar desde notas recordatorias, hipótesis de trabajo, etc., hasta explicaciones de las relaciones encontradas, conclusiones, etc. que pueden ser utilizadas como punto de partida para la redacción de un informe.

Memos (anotaciones) /3

- Los memos sirven para guardar ideas o hipótesis, en este sentido, son un dispositivo importante para crear una teoría o modelo conceptual. Son similares a los códigos, pero con textos más extensos.
- Un memo puede estar “aislado” o referido a una cita, un código u otros memos. Se pueden organizar por tipos (metodológicos, teóricos, descriptivos, etc.). Los memos también se pueden incluir como objetos de análisis asignándolos como PD.

Familias (Families)

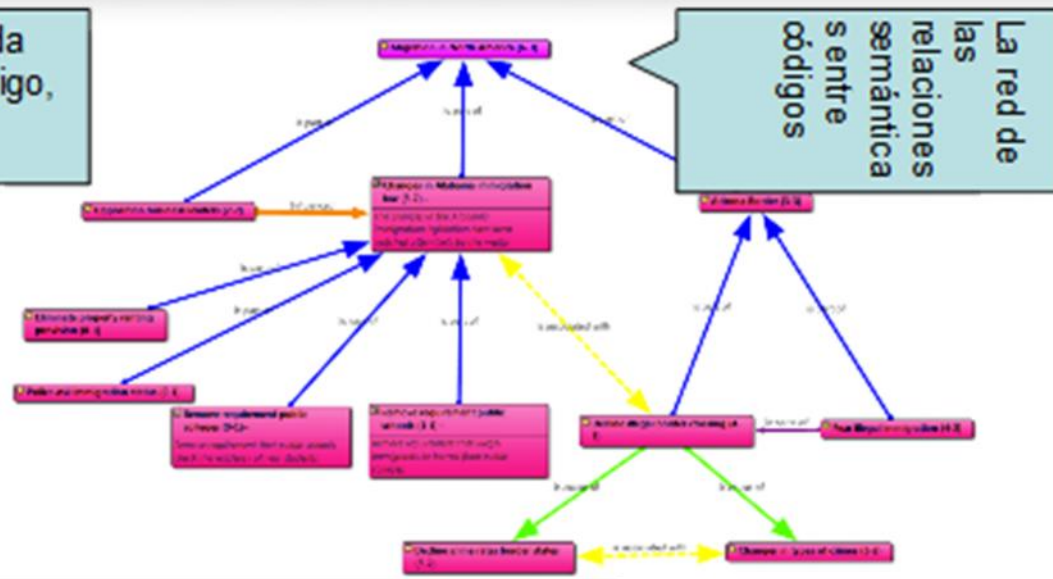
- Agrupaciones de DPs, códigos, y memos.
- Agrupaciones que permiten el análisis focalizado y la comparación.



Familias (Families) /2

- De la misma forma que los Códigos pueden ser vistos como agrupaciones de Citas, Atlas permite también agrupar en ***Familias el resto de componentes principales (Documentos, Códigos y Anotaciones).***
- Estas agrupaciones pueden ser un primer paso en el análisis conceptual.
- Las familias son formas agrupar PD, códigos y memos para poder manejar grupos de códigos, memos y PD.
- Las familias se pueden combinar a través de operaciones lógicas.

Redes - Networks



Redes: Vínculos débiles

Representación gráfica de los vínculos entre objetos que se establecen en el proceso normal de trabajo.

Redes: Vínculos fuertes

Representaciones gráficas de las relaciones semánticas entre códigos y entre las citas. Permiten la representación gráfica de los hallazgos o de la teoría que emerge en el análisis.



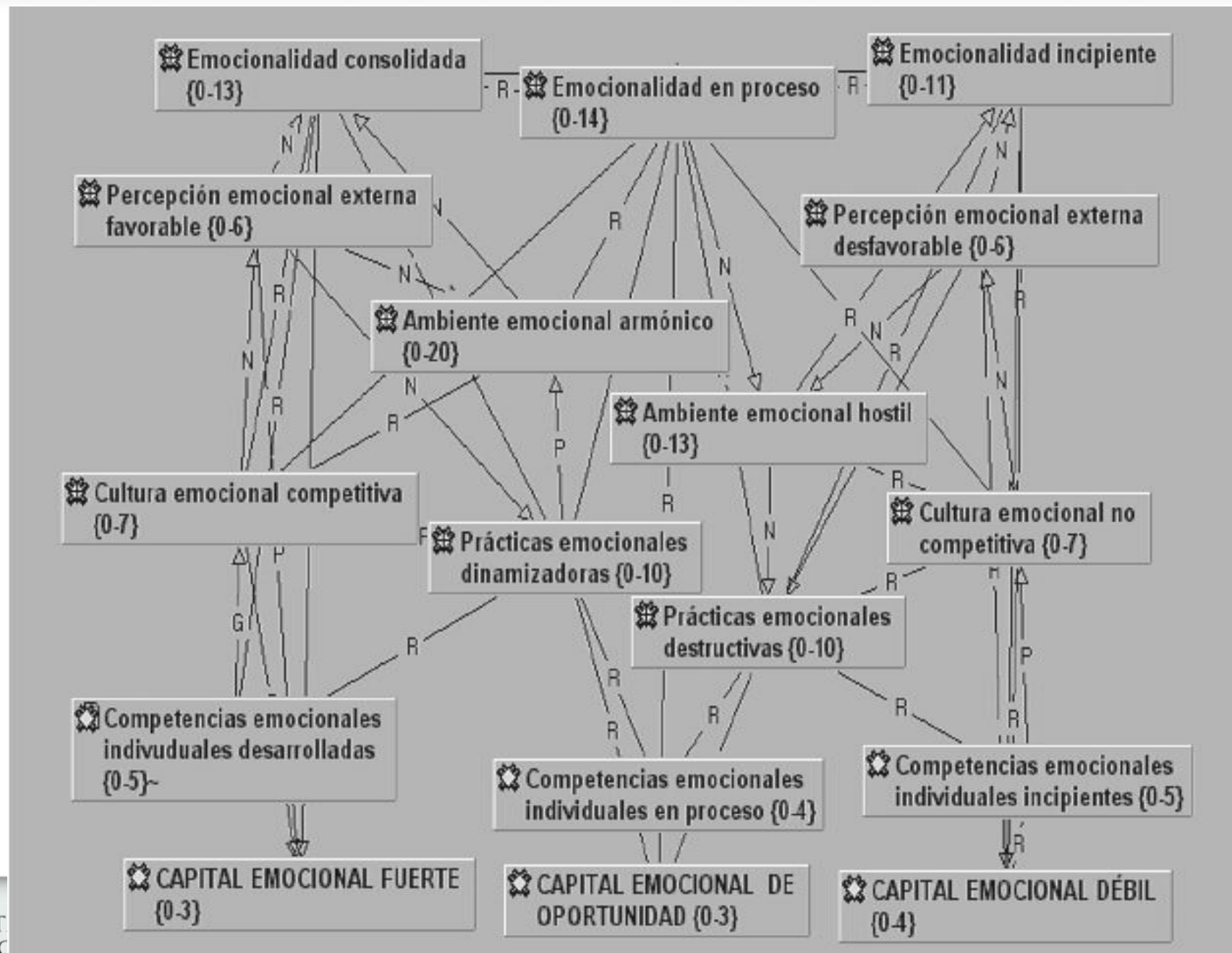
Redes – Networks /2

Son uno de los componentes más interesantes y característicos: uno de los elementos principales del trabajo conceptual.

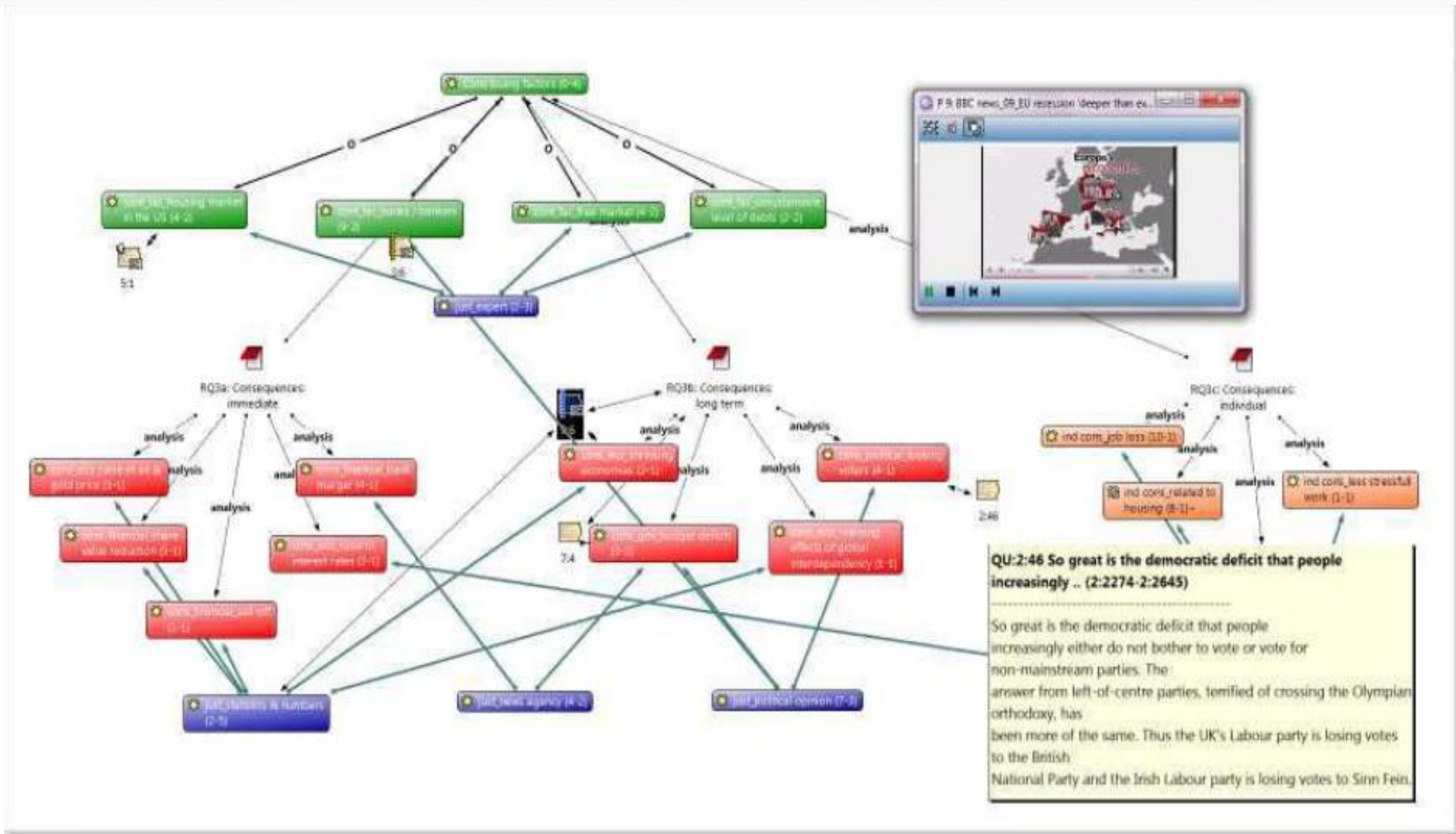
Permiten representar información compleja de una forma intuitiva: representaciones gráficas de los diferentes componentes y de las relaciones establecidas entre ellos.

- **Relación gráfica o diagrama visual de las relaciones entre distintos componentes de la HU.**
- **Con el Visor de Redes (Network Views) se pueden expresar relaciones entre códigos, citas y memos. PD, familias e incluso otras redes pueden ser “nodos”.**
- **Se pueden asignar distintos tipos de relaciones entre los nodos.**

Ejemplo de Red (versión anterior)



Ejemplo de Red (última versión)



Componentes para el trabajo a nivel de datos

PRINCIPALES COMPONENTES DE ATLAS.TI

Herramienta de interrogación (Query Tool)

- Permite realizar búsquedas complejas.
- Se pueden realizar búsquedas basadas en una combinación de códigos o en la combinación de hasta 14 operadores (booleanos, semánticos y de proximidad).

Súper Códigos (Super Codes)

- Un súper código es una búsqueda que se guarda en la forma de un código (es un código de códigos, ordenados según algún criterio relevante)

Explorador de Coocurrencia (Co-occurrence Explorer)

- Más exploratoria que la Query Tool.
- A través de esta herramienta se pueden identificar aquellos códigos que ocurren dentro de un área específica.

Tabla de Documentos Primarios y Códigos (Codes – Primary Document – Table)

- Contiene la frecuencia de códigos a través de los distintos documentos.

	*date of murder	*historic context	*name of suspect	letter authenticity?	letter content	letter date	letter differences	letter recipient	TOTALS
P 3: 1_Jack the Ripper_Story.rtf	13	4		1	2	0	0	0	20
P 4: 1_Jack the Ripper_Letters.rtf	0	0		0	5	4	4	1	16
P11: 3_Investigation_Suspects.pdf	0	0		27	0	0	0	0	27
P12: 3_Criminal Profiling.rtf	0	0		0	2	3	0	5	13
P13: 3_The Ripper Revealed.mp3	0	0		0	1	0	0	0	1
TOTAL	13	4		28	10	7	4	6	77

Otras herramientas

- Object Crawler
 - Se pueden explorar todas las partes de una HU que contengan texto.
- Object Explorer
 - Muestra todos los elementos de la HU en un orden estrictamente jerárquico.

Informàtica aplicada a la investigació sociològica

Programa Doble Titulació
Sociologia - Ciències Polítiques i de
l'Administració
1r curs

ATLAS.ti
The Knowledge Workbench

Doc. 3

Juli Antoni Aguado Hernández

Departament de Sociologia i Antropologia Social

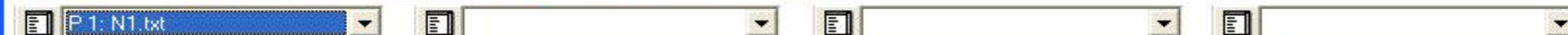
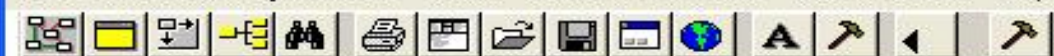
Ejemplo:

Artículo de El Nuevo Día, “*Elixir de aliento*”, 16 de octubre de 1993, Jaime Torres.



Nivel textual





Torres Torres, Jaime. "Elixir de aliento." El Nuevo Dia 16 de octubre de 1993, Por Dentro: 74-75.

El encuentro con La Mina es mucho mas placentero y enriquecedor cuando escuchamos hablar a la naturaleza en su esplendorosa expresion. Nuestros sentidos seran tiernamente aprisionados hasta arribar a un estado de profunda meditacion donde olvidara sus pesares hasta fundirse-en sublime comunion-con la humedad prevaleciente en las inmediaciones de El Yunque.

Las hierbas desafiantes que retonan en muchas piedras y el verdor de la vegetacion que rodea la cascada son simbolos de salud, vigor, frescura, vitalidad y bienestar.

De las cristalinas, frias, espumosas y burbujeantes aguas de La Mina emana pureza. Sumergirse es acicalar el alma, limpiarla de angustias. Liberarla de complejos y miedos. Posarse bajo el chorro es el mejor masaje a que hombre alguno pueda aspirar para aliviar las tensiones y los achaques del cuerpo. Alli los huesos y musculos se revelan contra el dolor, ordenandose magicamente.

La Mina es una fuente de juventud y energia inagotable. El sonido de sus aguas armoniza con el ritmo de los latidos del corazon. Esos residuos de rocio que disparados de la caida cubren y humedecen el rostro son como un beso sincero de la naturaleza.

La Mina es un preciado recurso de bienestar y liberacion al alcance de los puertorriquenos. La Mina es el lugar donde mas cerca nos hemos sentido de la perfeccion.

El encuentro con **La Mina** es mucho mas placentero y enriquecedor cuando escuchamos hablar a la naturaleza en su esplendorosa expresion. Nuestros sentidos seran tiernamente aprisionados hasta arribar a un estado de profunda meditacion donde olvidara sus pesares hasta fundirse-en sublime comunion-con la humedad prevaleciente en las inmediaciones de El Yunque.

Torres Torres, Jaime. "Elixir de aliento." El Nuevo Dia 16 de octubre de 1993, Por Dentro: 74-75.

El encuentro con **La Mina** es mucho mas placentero y enriquecedor cuando escuchamos hablar a la naturaleza en su esplendorosa expresion. Nuestros sentidos seran tiernamente aprisionados hasta arribar a un estado de profunda meditacion donde olvidara sus pesares hasta fundirse-en sublime comunion-con la humedad prevaleciente en las inmediaciones de El Yunque.

Las hierbas desafiantes que retonan en muchas piedras y el verdor de la vegetacion que rodea la cascada son simbolos

Open Coding

Code(s):

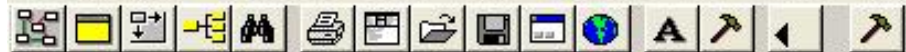
Lugar 1

OK

Cancel

Help

File Documents Quotations Codes Memos Networks Views Extras Help



P 1: N1.txt

1:1 La Mina (4:4)

Lugar 1 (1-0)

Torres Torres, Jaime. "Elixir de aliento." El Nuevo Dia 16 de octubre de 1993, Por Dentro: 74-75.

El encuentro con La Mina es mucho mas placentero y enriquecedor cuando escuchamos hablar a la naturaleza en su esplendorosa expresion. Nuestros sentidos seran tiernamente aprisionados hasta arribar a un estado de profunda meditacion donde olvidara sus pesares hasta fundirse-en sublime comunion-con la humedad prevaleciente en las inmediaciones de El Yunque.

Las hierbas desafiantes que retonan en muchas piedras y el verdor de la vegetacion que rodea la cascada son simbolos

] Lugar 1

Seleccionar citas

Marcar un pedazo de texto e ir a **Quotations**, para hacerlo una cita libre (sin referencias) o adjudicárselo a un código (Paisaje-poesía, por ejemplo)

The screenshot shows a software interface with a menu bar (File, Documents, Quotations, Codes, Memos, Networks, Views, Extras, Help) and a toolbar. The main window displays a text document titled "P 1: N1.txt" with a cursor at "1:1 La Mina (4:4)". The text in the document is:

Torres Torres, Jaime. "Elixir de aliento." El Nuevo Dia 16 de octubre de 1993, Por Dentro: 74-75.

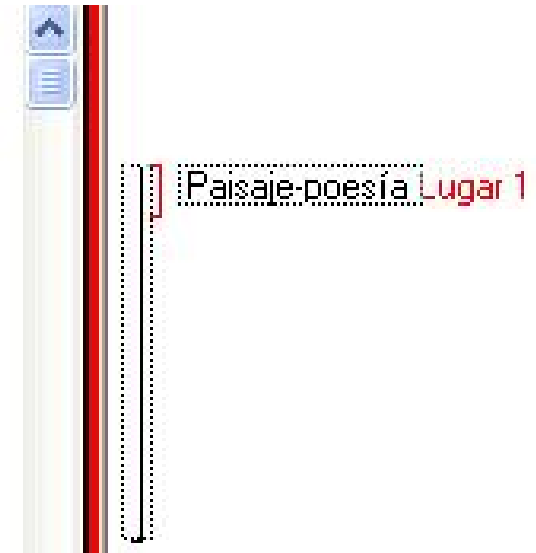
El encuentro con La Mina es mucho mas placentero y enriquecedor cuando escuchamos hablar a la naturaleza en su esplendorosa expresion. Nuestros sentidos seran tiernamente aprisionados hasta arribar a un estado de profunda meditacion donde olvidara sus pesares hasta fundirse-en sublime comunion-con la humedad prevaleciente en las inmediaciones de El Yunque.

Las hierbas desafiantes que retonan en muchas piedras y

The text "El encuentro con La Mina..." is highlighted in blue. On the right side, a sidebar shows a citation code: "Lugar 1 (1-0)".

Torres Torres, Jaime. "Elixir de aliento." El Nuevo Dia 16 de octubre de 1993, Por Dentro: 74-75.

El encuentro con La Mina es mucho mas placentero y enriquecedor cuando escuchamos hablar a la naturaleza en su esplendorosa expresion. Nuestros sentidos seran tiernamente aprisionados hasta arribar a un estado de profunda meditacion donde olvidara sus pesares hasta fundirse-en sublime comunion-con la humedad prevaleciente en las inmediaciones de El Yunque.



- Los textos pueden ser marcados o identificados varias veces y bajo códigos diferentes o como textos diferentes.
- Este proceso añade precisión y complejidad al análisis textual y permite vincular códigos y citas.



P 1: N1.txt



Torres Torres, Jaime. "Elixir de
octubre de 1993, Por Dentro: 7



El encuentro con La Mina es
enriquecedor cuando escuchan
su esplendorosa expresion. Nuestros sentidos seran
tiernamente aprisionados hasta arribar a un estado de
profunda meditacion donde olvidara sus pesares hasta
fundirse-en sublime comunion-con la humedad prevaleciente
en las inmediaciones de El Yunque.

Las hierbas desafiantes que retonan en muchas piedras y
el verdor de la vegetacion que rodea la cascada son simbolos
de salud, vigor, frescura, vitalidad y bienestar.

99

De las cristalinas, frias, espumosas y burbujeantes aguas

Open Coding

Code(s):

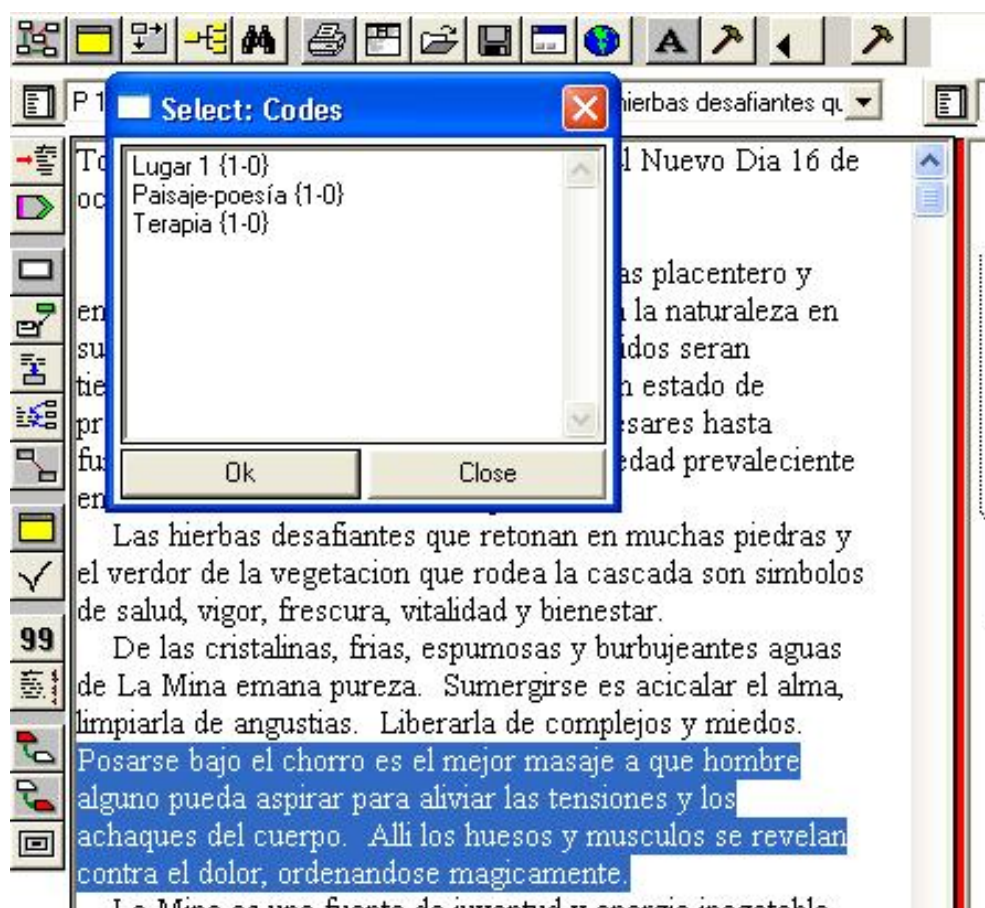
OK

Cancel

Help

Aquí seleccionamos un texto y se lo atribuimos al código (creado en el momento) de terapia.

Nuevas citas sobre «terapia»



Las buscamos en el texto
Las marcamos con el cursor

Vamos a “*Quotations*”
Las identificamos con códigos

Pero... vamos directo a “*Code by list*” porque ya está ese código creado o usamos “*Quick coding*” que es el último código empleado.

Tipos de codificación

In vivo: según aparece en la cita

Open: los códigos uno los va creando mientras selecciona citas y trabaja el material

By list: seleccionar de la lista ya creada

Quick coding: rápido, es repetir el último código empleado

¡Estamos inspirados! ¡ A codificar de ha dicho!

Seguimos codificando el texto bajo estudio.

Seleccionamos citas y seleccionamos los códigos que pensamos le corresponden.

Si nos equivocamos en el código, podemos ir a la cita, pulsar el botón derecho del ratón y buscar "unlink". Y ya.

The image shows a screenshot of a text document with a 'Select: Codes' dialog box overlaid. The dialog box contains a list of codes: 'Lugar 1 (1-0)', 'Paisaje-poesía (3-0)', 'Salud (1-0)', and 'Terapia (2-0)'. The text in the background is partially visible, showing phrases like 'de salud, vigor, frescura, vitalidad y bienestar.' and 'La Mina es un preciado recurso de bienestar y liberación...'. To the right of the text, there is a vertical legend with a red bar and labels: 'Salud', 'Terapia', 'Paisaje-poesía', and 'Paisaje-poesía'.

Memos asociados a citas y a códigos

Se asocian a códigos

Se asocian a citas

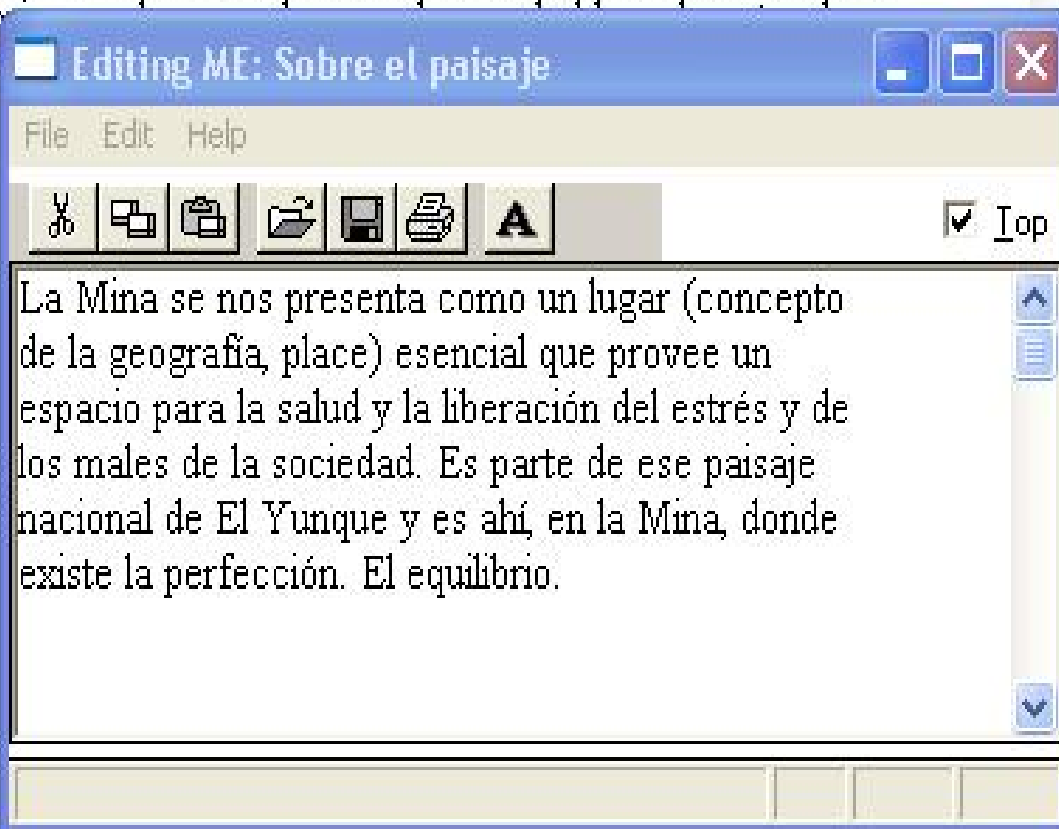
Sirven como explicación

Sirven para teorizar sobre códigos y citas

Pueden exportarse como texto e integrarse en escritos

Teóricamente, uno puede escribir un artículo o partes del mismo con los memos

El encuentro con La Mina es mucho mas placentero y

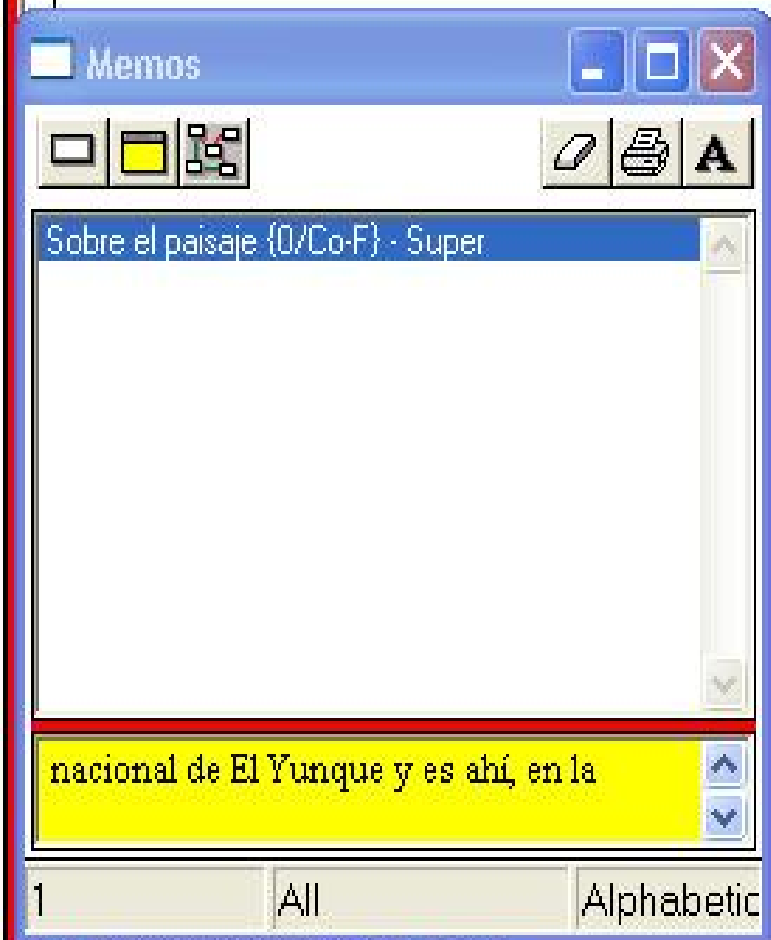


contra el dolor, ordenandose magicamente.

La Mina es una fuente de juventud y energia inagotable. El sonido de sus aguas armoniza con el ritmo de los latidos del corazon. Esos residuos de rocío que disparados de la caída cubren y humedecen el rostro son como un beso sincero de la naturaleza.

La Mina es un preciado recurso de bienestar y liberación al alcance de los puertorriqueños. La Mina es el lugar donde mas cerca nos hemos sentido de la perfección.

Paisaje-poesía Lugar 1



CNF

File Documents Quotations Codes Memos Networks Views Extras Help

P 1: N1.txt 1:1 La Mina (4:4) Liberación {3-0} Sobre terapia {1/Co} - Super

Torres Torres, Jaime. "Elixir de aliento." El Nuevo Dia 16 de octubre de 1993, Por Dentro: 74-75.

El encuentro con **La Mina** es mucho mas placentero y enriquecedor cuando escuchamos hablar a la naturaleza en su esplendorosa expresion. Nuestros sentidos seran tiernamente aprisionados hasta arribar a un estado de profunda meditacion donde olvidara sus pesares hasta fundirse-en sublime comunion-con la humedad prevaeciente en las inmediaciones de El Yunque.

Las hierbas desafiante que retonan en muchas piedras y el verdor de la vegetacion que rodea la cascada son simbolos de salud, vigor, frescura, vitalidad y bienestar.

De las cristalinas, frias, espumosas y burbujeantes aguas de La Mina emana pureza. Sumergirse es acicalar el alma, limpiarla de angustias. Liberarla de complejos y miedos. Posarse bajo el chorro es el mejor masaje a que hombre alguno pueda aspirar para aliviar las tensiones y los achaques del cuerpo. Alli los huesos y musculos se revelan contra el dolor, ordenandose magicamente.

La Mina es una fuente de juventud y energia inagotable. El sonido de sus aguas armoniza con el ritmo de los latidos del corazon. Esos residuos de rocío que disparados de la caida cubren y humedecen el rostro son como un beso sincero de la naturaleza.

La Mina es un preciado recurso de bienestar y liberacion al alcance de los puertorriquenos. La Mina es el lugar donde mas cerca nos hemos sentido de la perfeccion.

- Paisaje-poesía: Lugar 1
 - Liberación
 - Terapia
 - Lugar 2
 - Terapia
 - Salud Bienestar
 - Pureza
 - Lugar 1
 - Liberación Terapia
 - Terapia
 - Terapia
 - Lugar 1
 - Paisaje-poesía
 - Paisaje-poesía Bienestar Lugar 1 Liberación Salud

The screenshot displays a software interface with three main panels, each with a title bar and standard window controls (minimize, maximize, close). Each panel also features a toolbar with icons for home, back, forward, print, and text formatting.

- Quotations:** A list of text segments with timestamps in parentheses. The last item, "1:24 sentido de la perfeccion (28:28)", is highlighted in blue.
- Memos:** A list of notes. The last item, "El espacio natural es percibido y descrito", is highlighted in yellow. Below the list, there are three buttons: "3", "All", and "Alphabetic".
- Codes:** A list of codes with counts in curly braces. The second item, "Espiritualidad {4-0}", is highlighted in blue.

Resumen del trabajo realizado: Citas, Memos y Códigos

Podemos tener resultados textuales listos para imprimir o pasar a un procesador de textos

The screenshot displays the CNF software interface. The main window shows a list of codes and their associated text. The 'Output Dialog' box is open, allowing the user to configure the output format and destination.

Code List:

- Bienestar {2-0}
- Espiritualidad {4-0}
- Liberación {3-0}
- Lugar 1 {4-0}
- Lugar 2 {1-0}
- Paisaje-poesía {3-1}
- Pureza {1-0}
- Salud {2-0}
- Terapia {6-1}

Output Dialog Configuration:

- Header Info:**
 - Include HU name
 - Include author
 - Include current date
- Destination:**
 - Text-Window
 - File
 - Printer
- Include Code Comments
- Include Q-Comments
- Include Link-Comments

Buttons: One-liner only, Full quotations, Traverse Links, Code List, Code Hierarchy, Codes & Neighbors, Codes-PT-Table, Cancel.

Selected Code: a PrintingDialog

Nivel conceptual



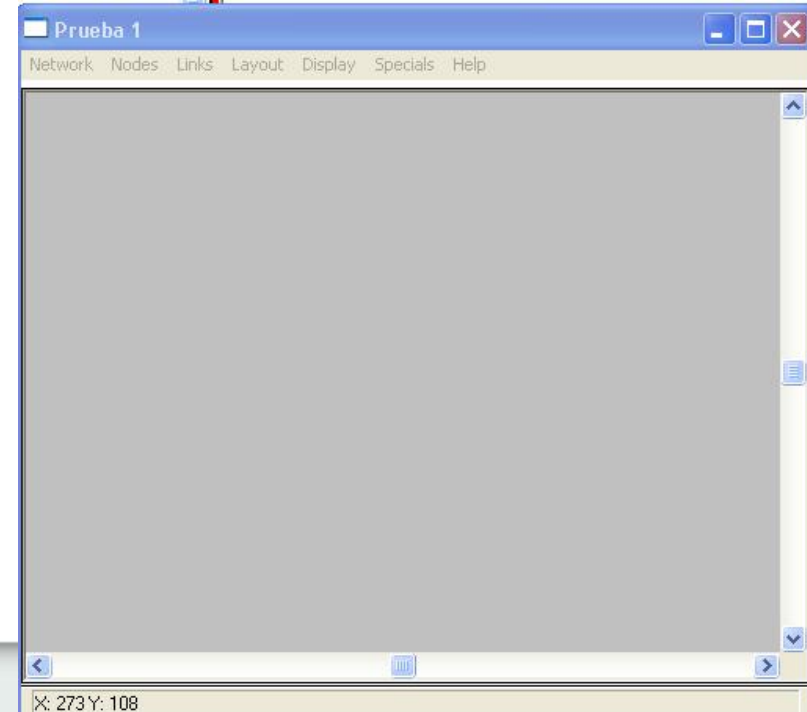
Análisis o nivel conceptual

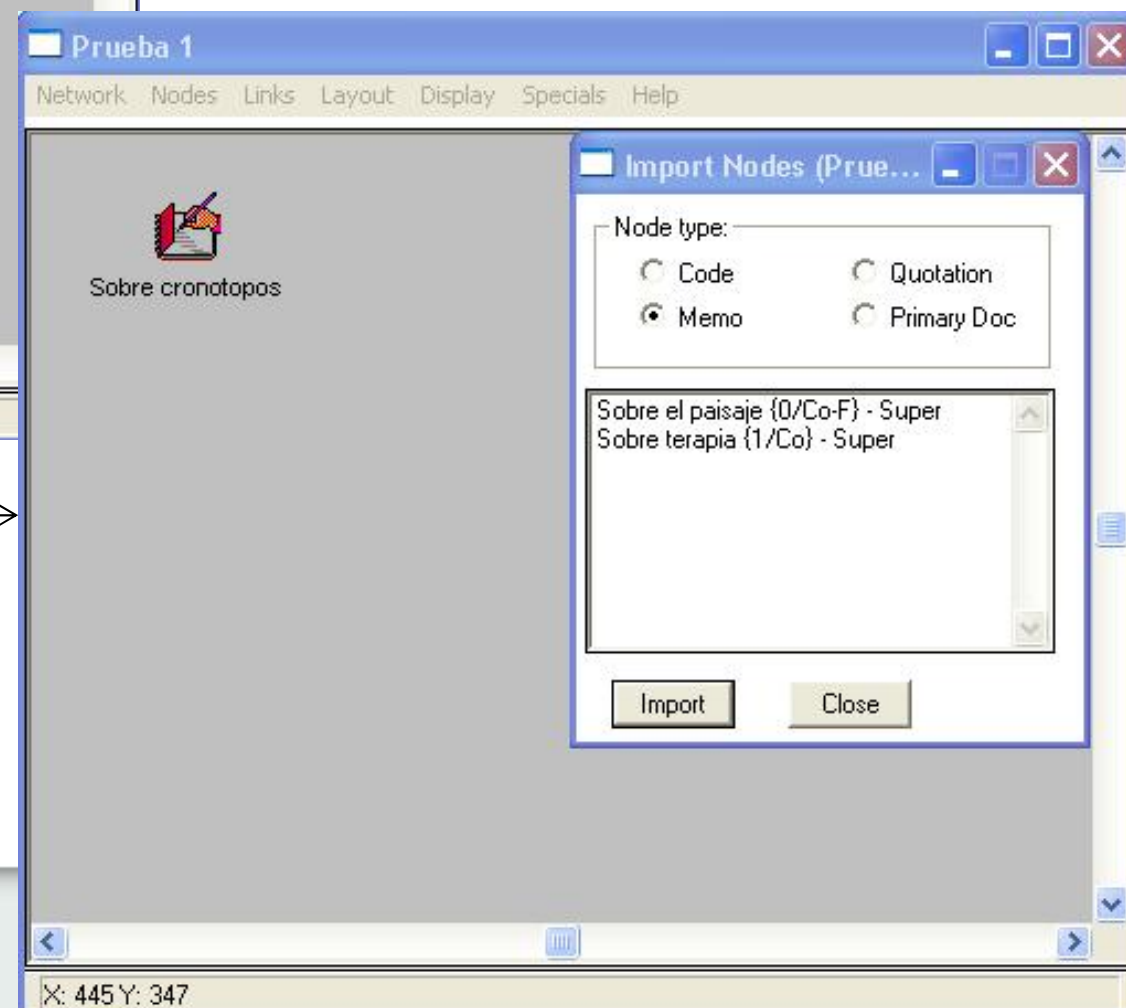
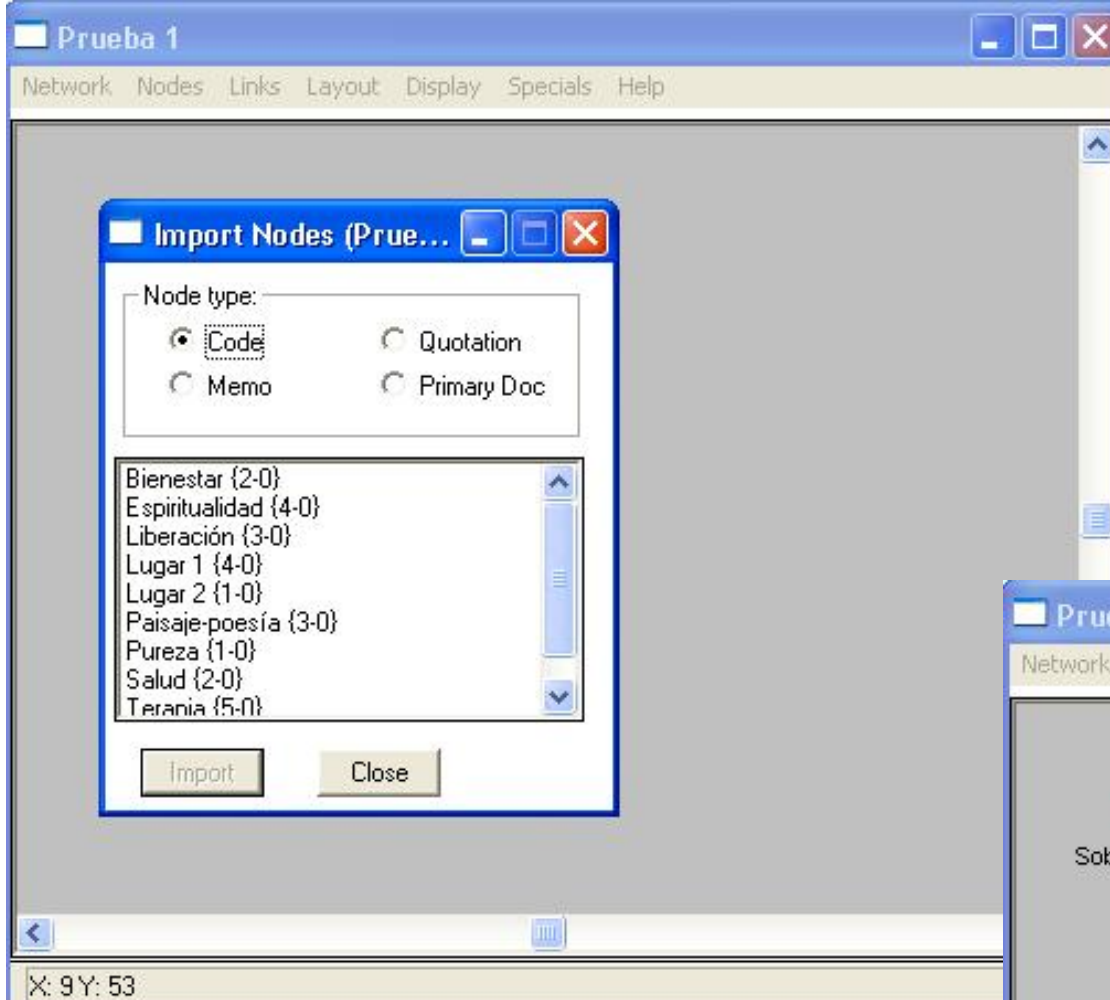
Vínculos o redes de
significados

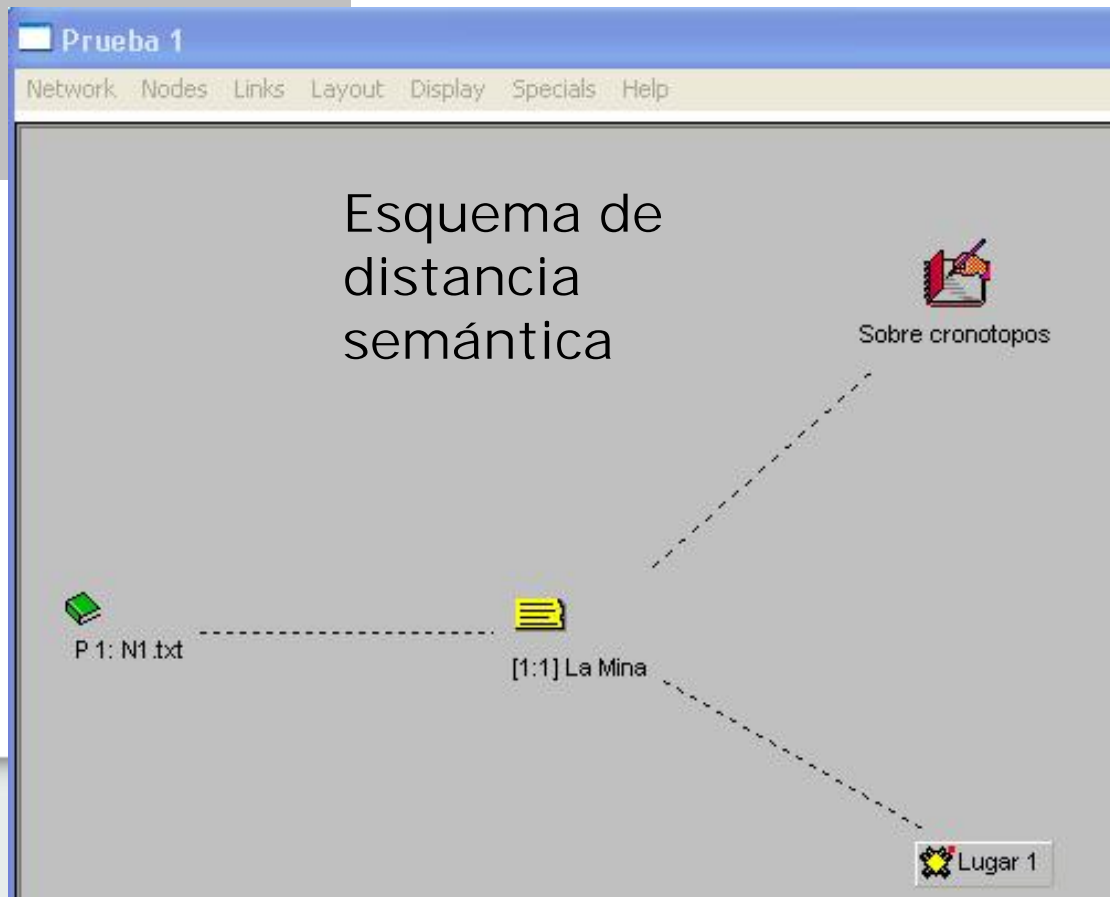
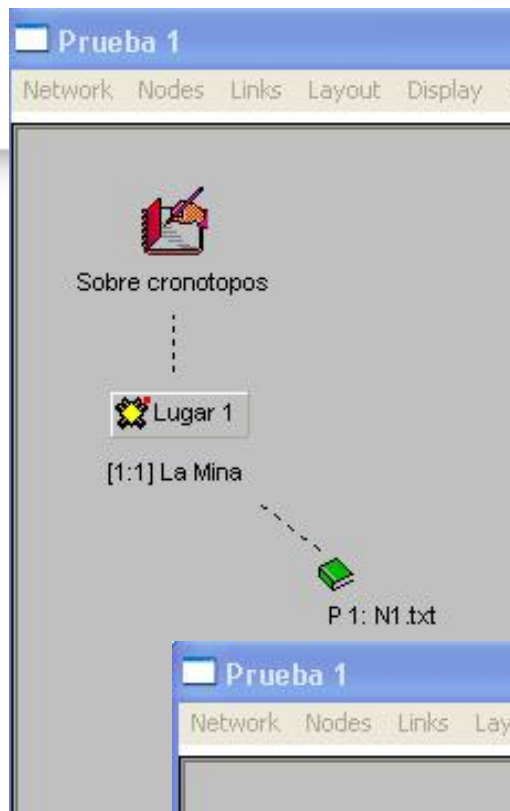
Asociaciones

Networks (pulsar aquí)

Explorar con las
posibilidades de relaciones









[1:7] La Mina es un preciado recurso..

Comment: La Mina se nos presenta como un lugar (concepto

Este diagrama representa el nodo seleccionado (código) de Paisaje-poesía y la importación de sus vecinos: citas asociadas. Será interesante importar los vecinos de esas citas. ¿No?



[1:6] Esos residuos de rocío que dis..



[1:2] El encuentro con La Mina es mu..



Ahora, vamos a insertar el código de terapia al diagrama, con sus vecinos.




[1:17] Allí los huesos y musculos se ..



[1:6] Esos residuos de rocío que dis..



[1:2] El encuentro con La Mina es mu..

 Paisaje-poesía



[1:4] Posarse bajo el chorro es el m..



[1:7] La Mina es un preciado recurso..
Comment: La Mina se nos presenta como un lugar (concepto



[1:18] Liberarla de complejos y miedo..

 Terapia



[1:15] olvidara sus pesares hasta fun..



[1:3] Las hierbas desafiantes que re..

¿Cómo quedan esparcidos y organizados?

Semánticamente

Topológicamente

Topològicament: Diagonal desde la parte izquierda superior. De menor a mayor.

Semànticament: Nodos con el mayor número de relaciones en la posición central y sus vecinos.

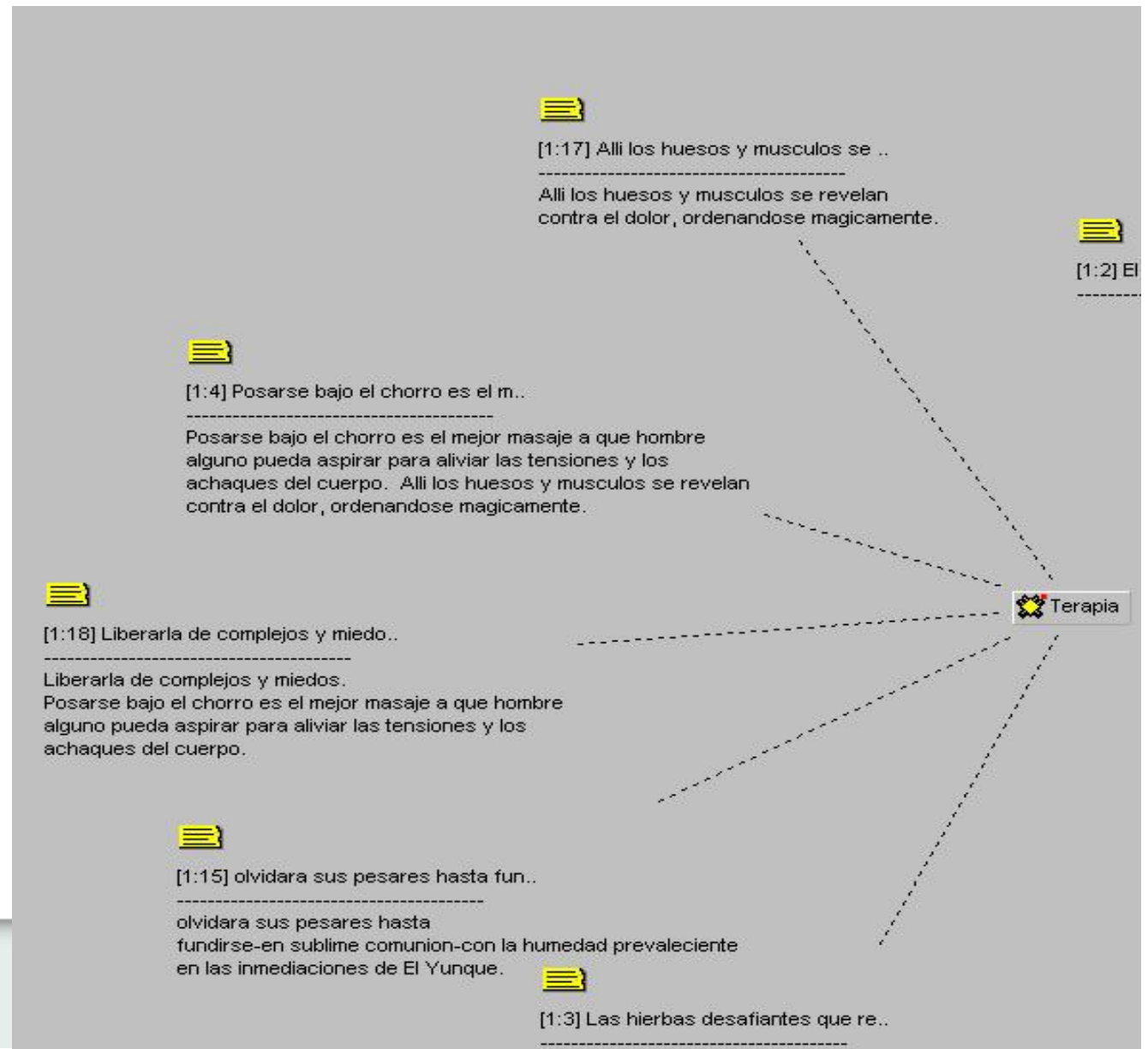
Los nodos pueden moverse manualmente.

Hay una herramienta: ***Display > Show Alignment Tool.***

El diagrama con las citas

Display:

Quotation verbosity



Enlazar códigos



[1:17] Allí los huesos y músculos se ..

Allí los huesos y músculos se revelan
contra el dolor, ordenándose mágicamente.

saje a que hombre
ensiones y los
y músculos se revelan
mente.




[1:2] El encuentro con La Mina es mu..



[1:6] Esos residuos de rocío que dis..

Esos residuos de rocío que disparados de la
caída cubren y humedecen el rostro son como un
sincero de la naturaleza.

 Paisaje-poesía

 Terapia



[1:7] La Mina es un preciado recurso..

Comment: La Mina se nos presenta como un lugar (concepto

La Mina es un preciado recurso de bienestar y liberación
al alcance de los puertorriqueños. La Mina es el lugar donde
mas cerca nos hemos sentido de la perfección.

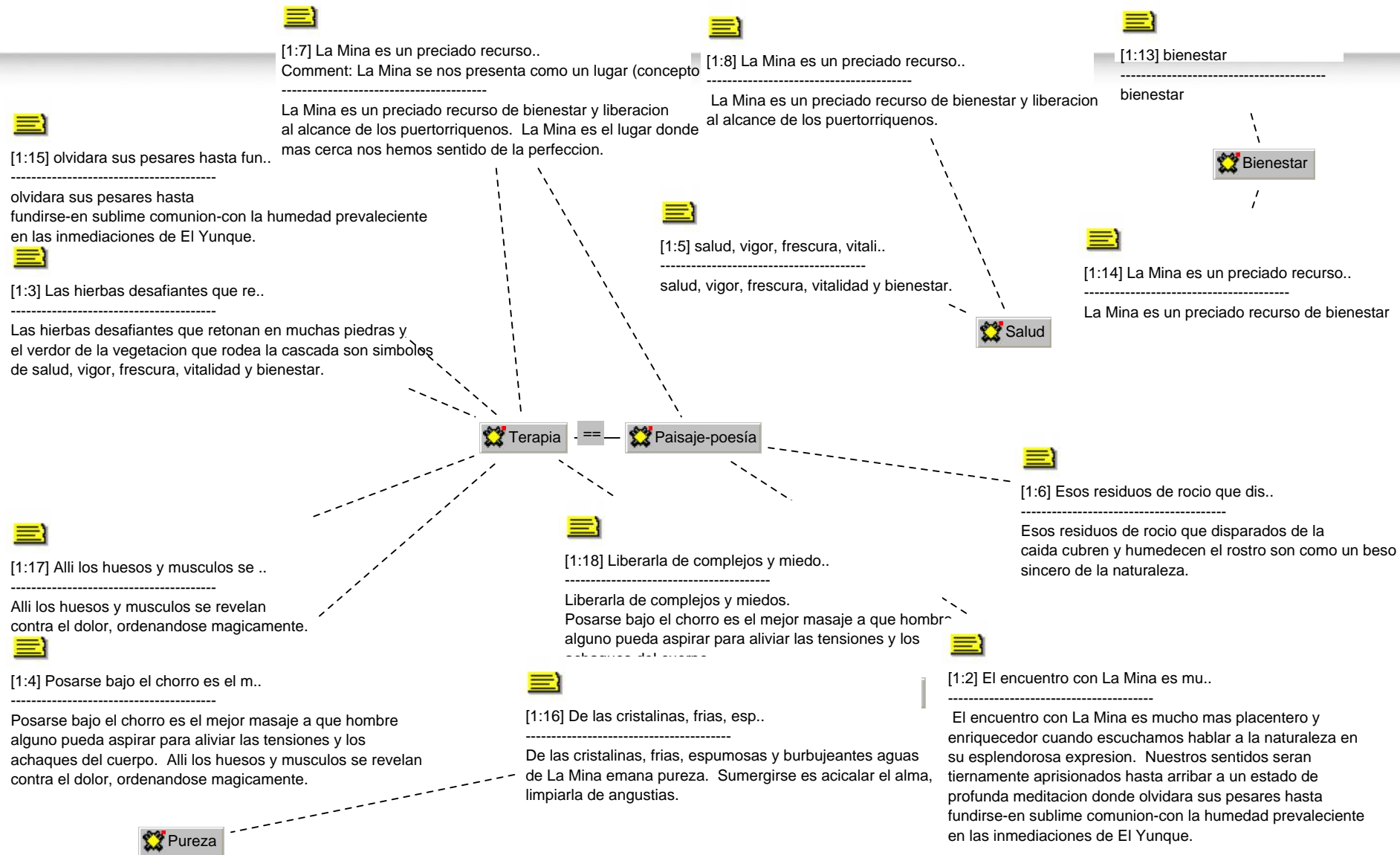
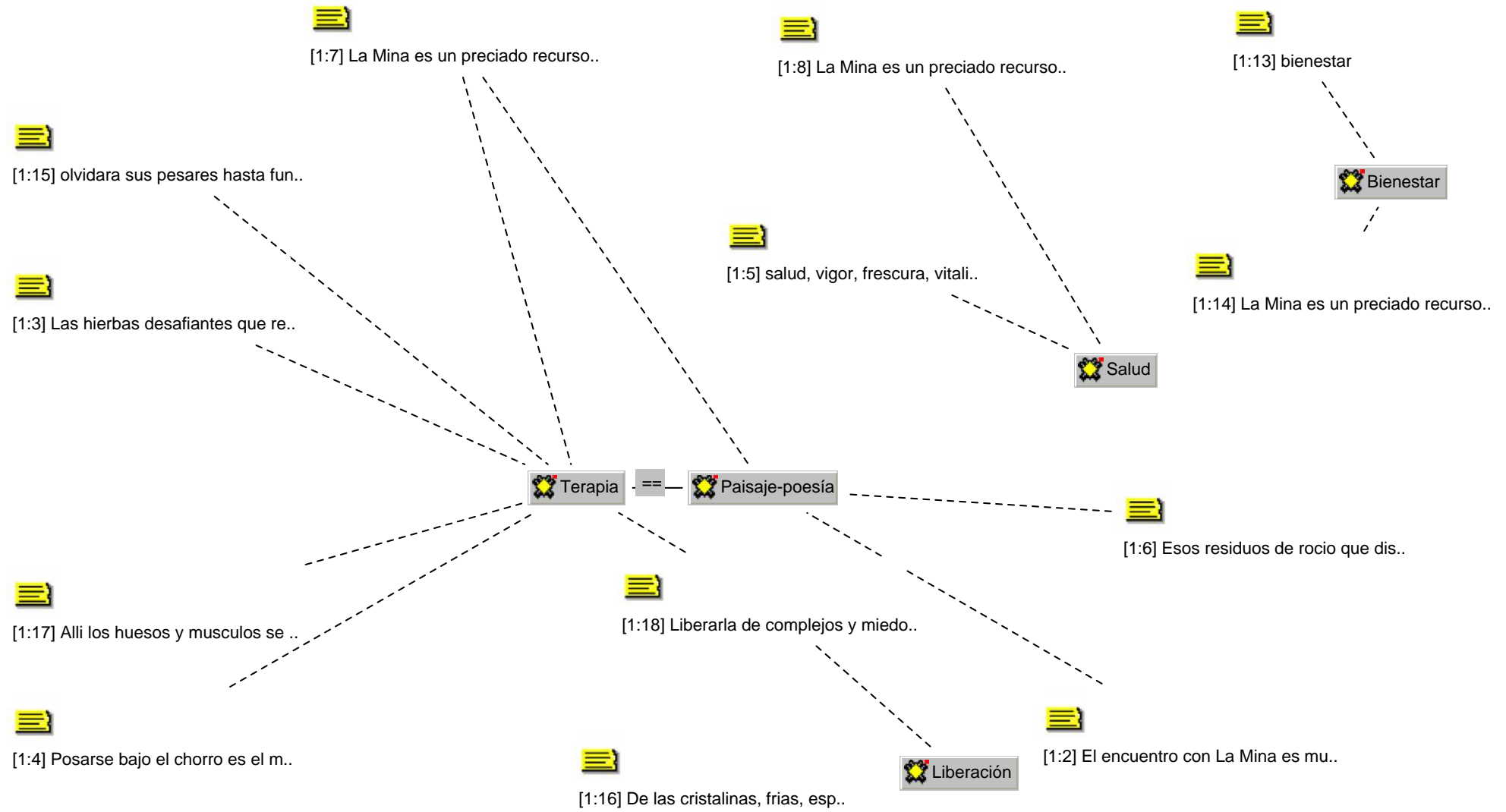
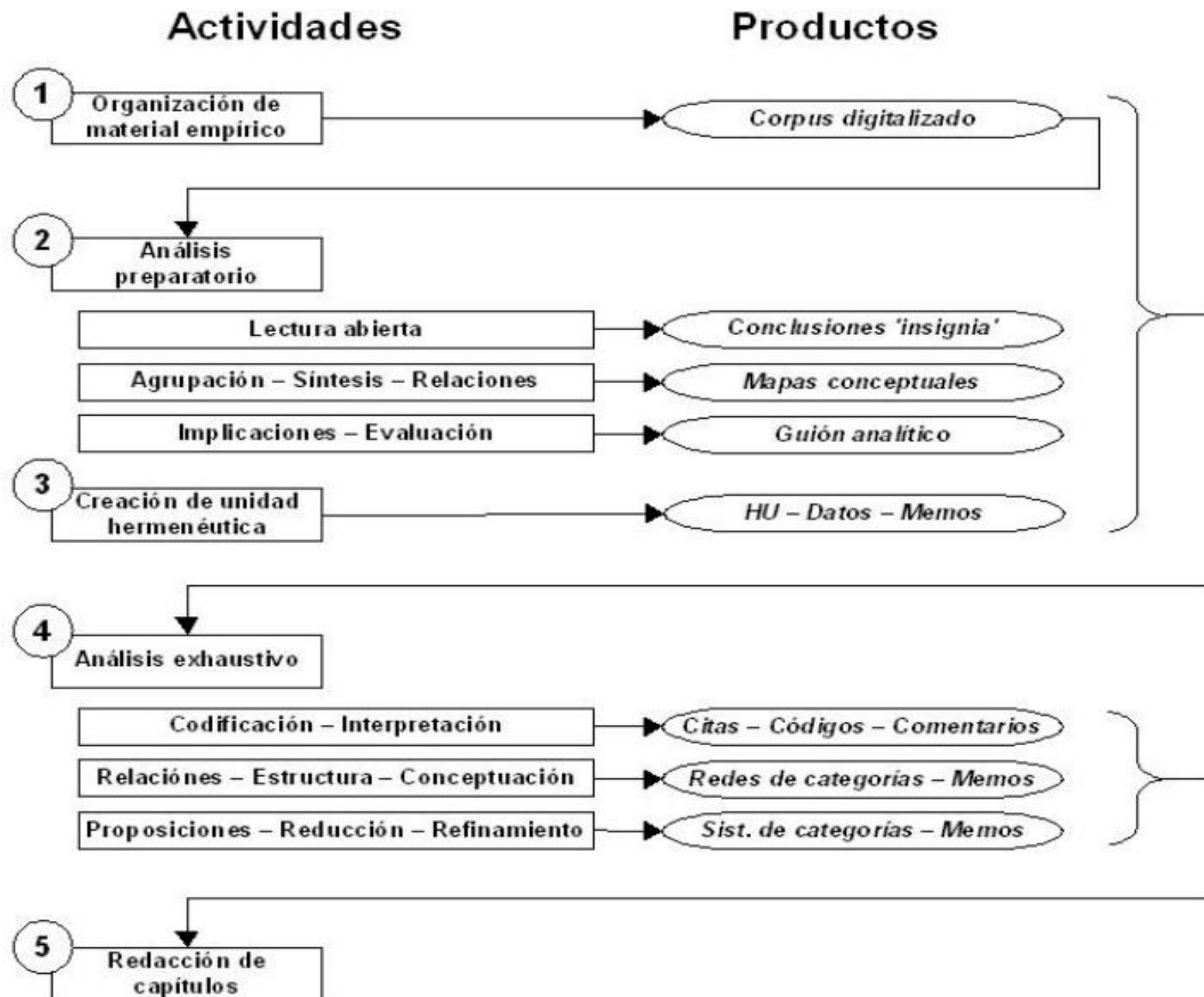


Diagrama como resultado de probar las relaciones entre Paisaje-poesía y la terapia, junto a códigos afines (salud, bienestar, espiritualidad, pureza)

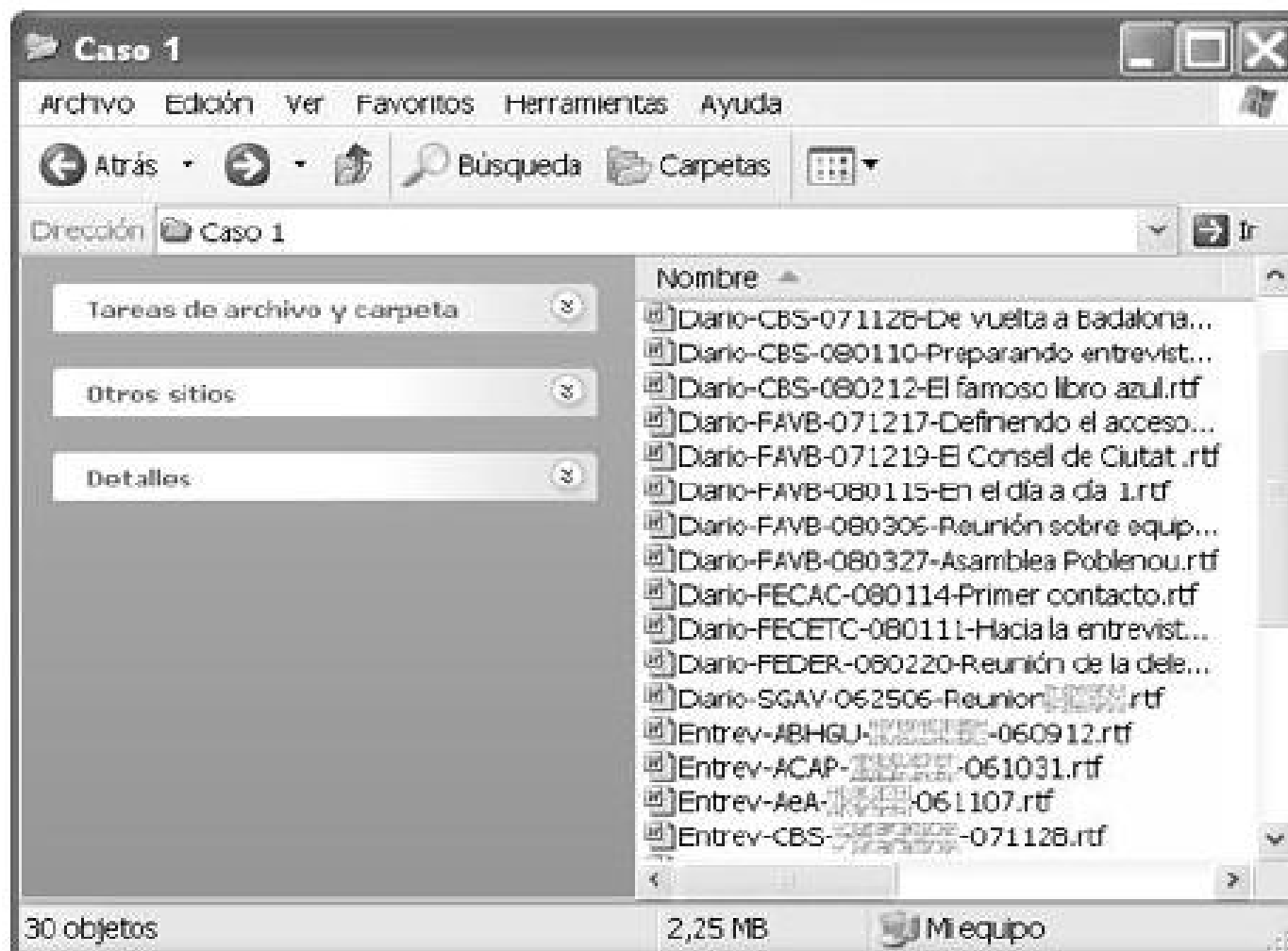
Diagrama copiado directamente y sin el texto completo



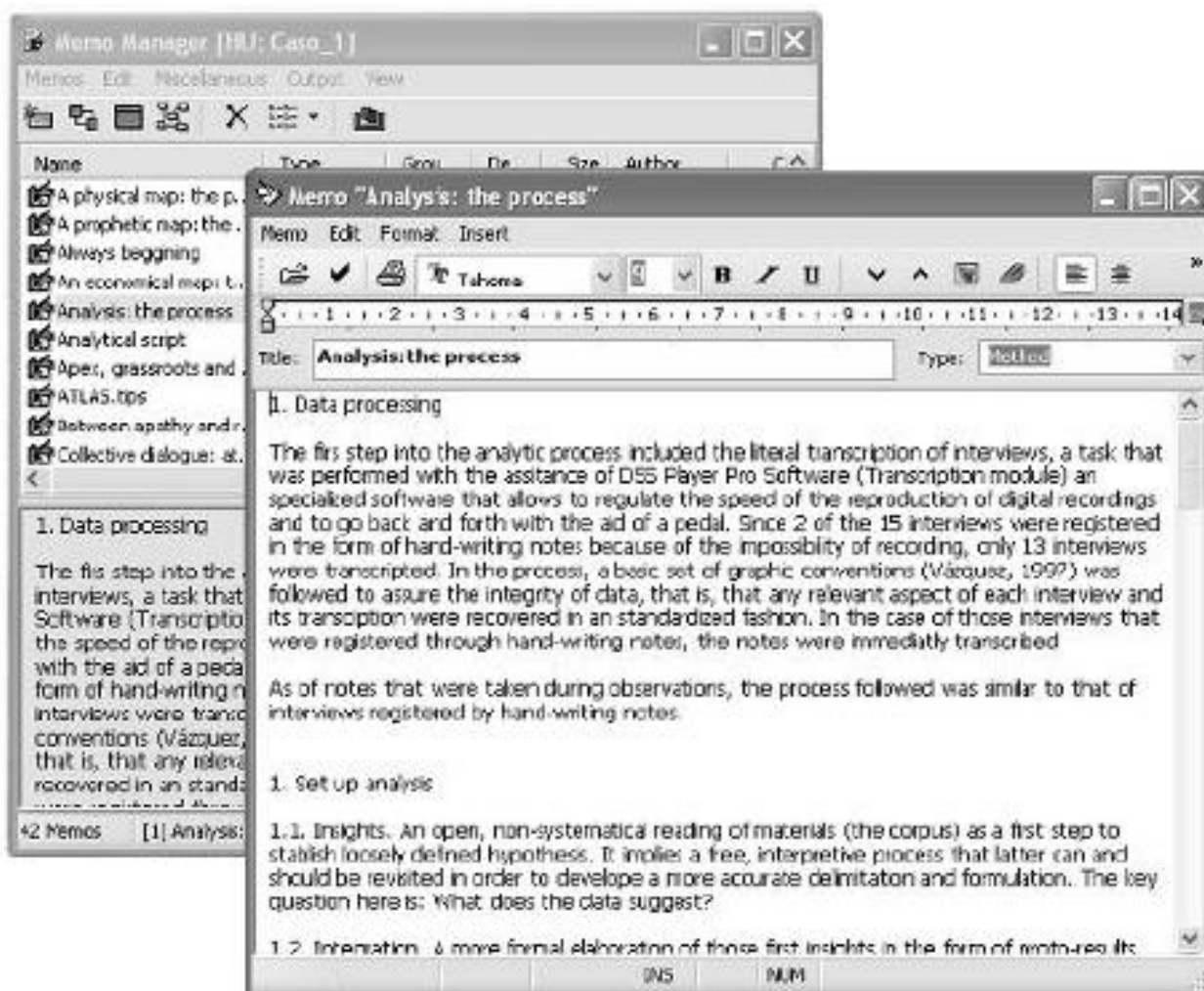
Ejemplo de proceso de análisis: diagrama de flujo 1



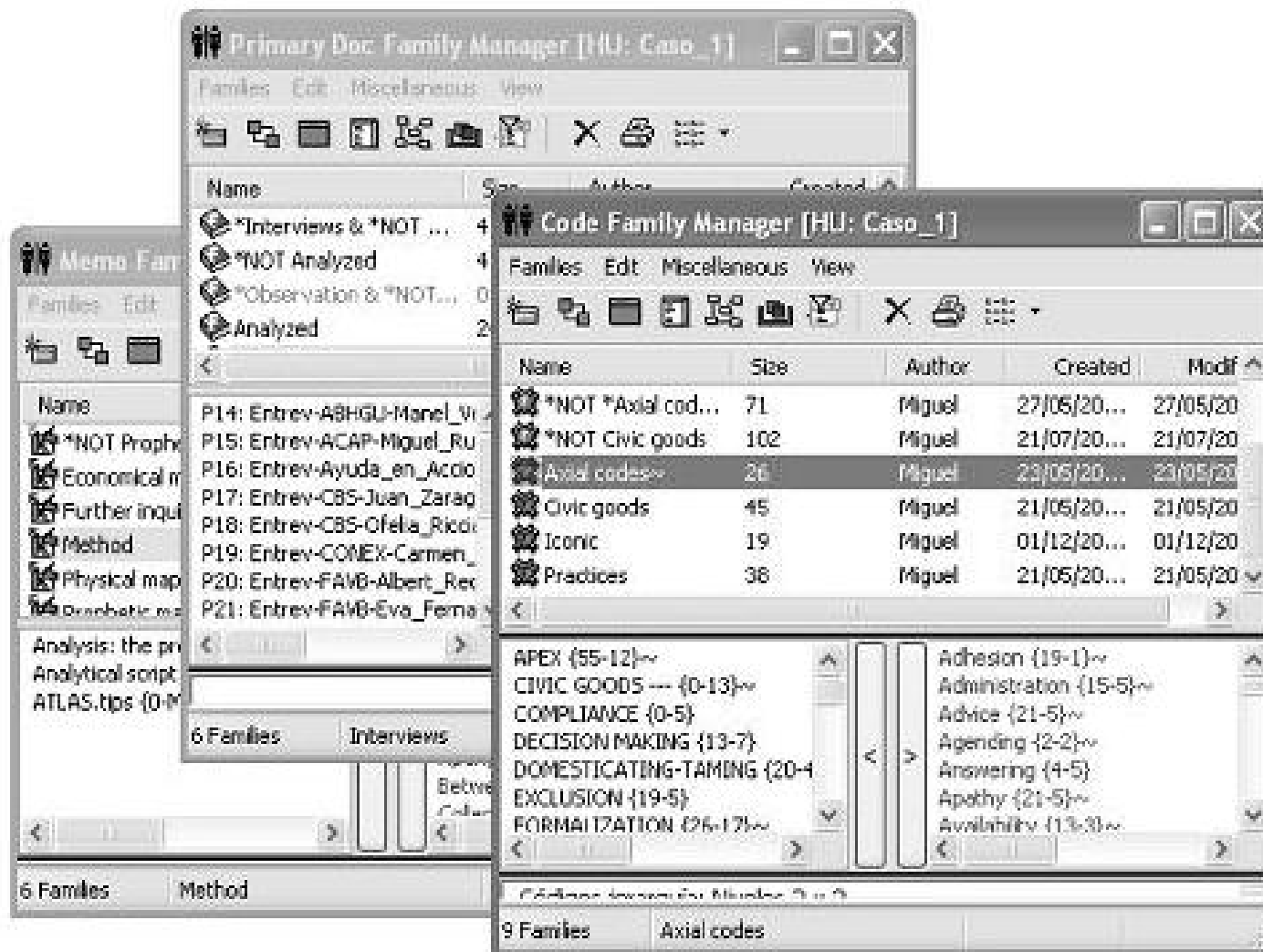
Documentos primarios



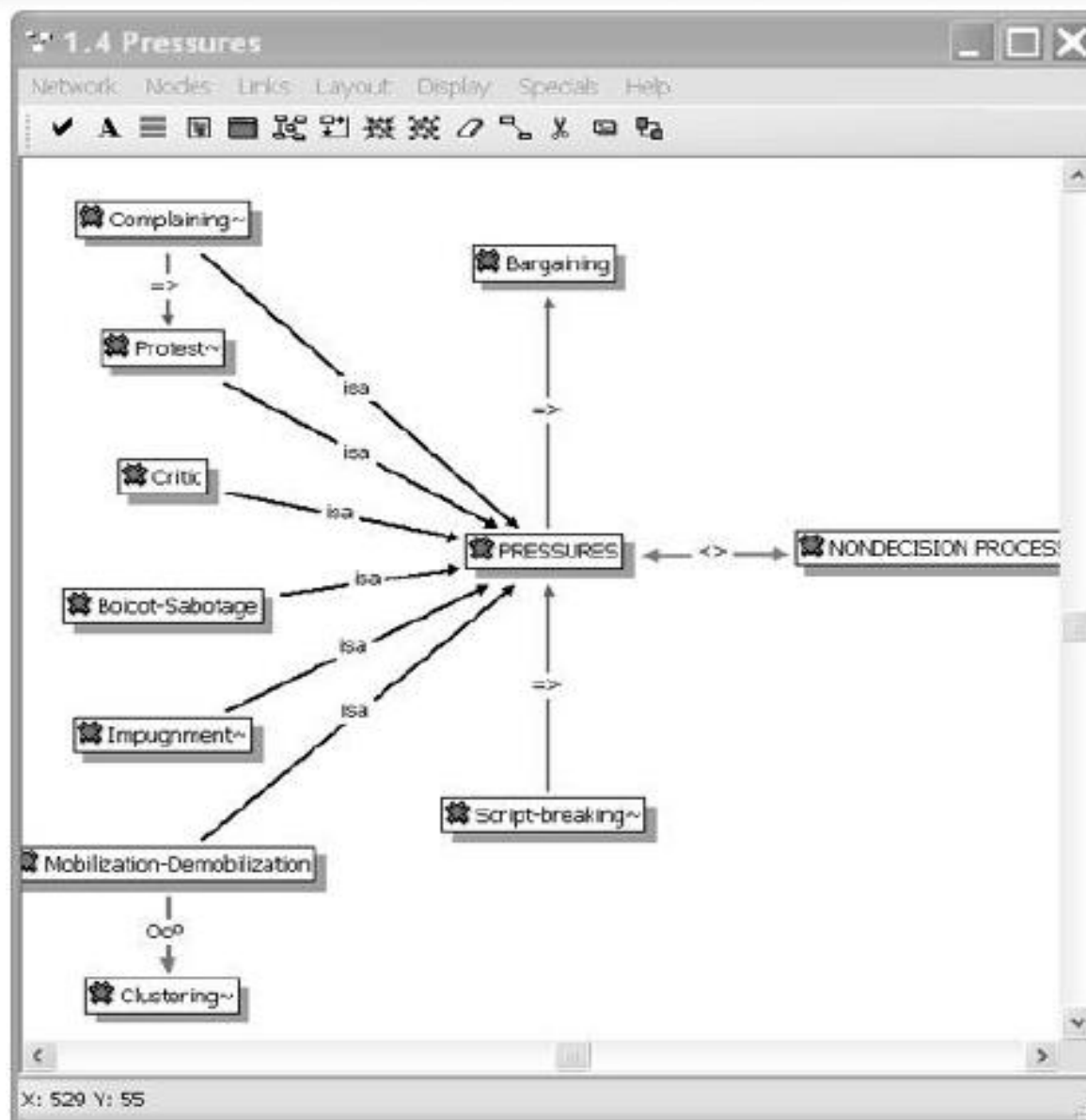
Anotación



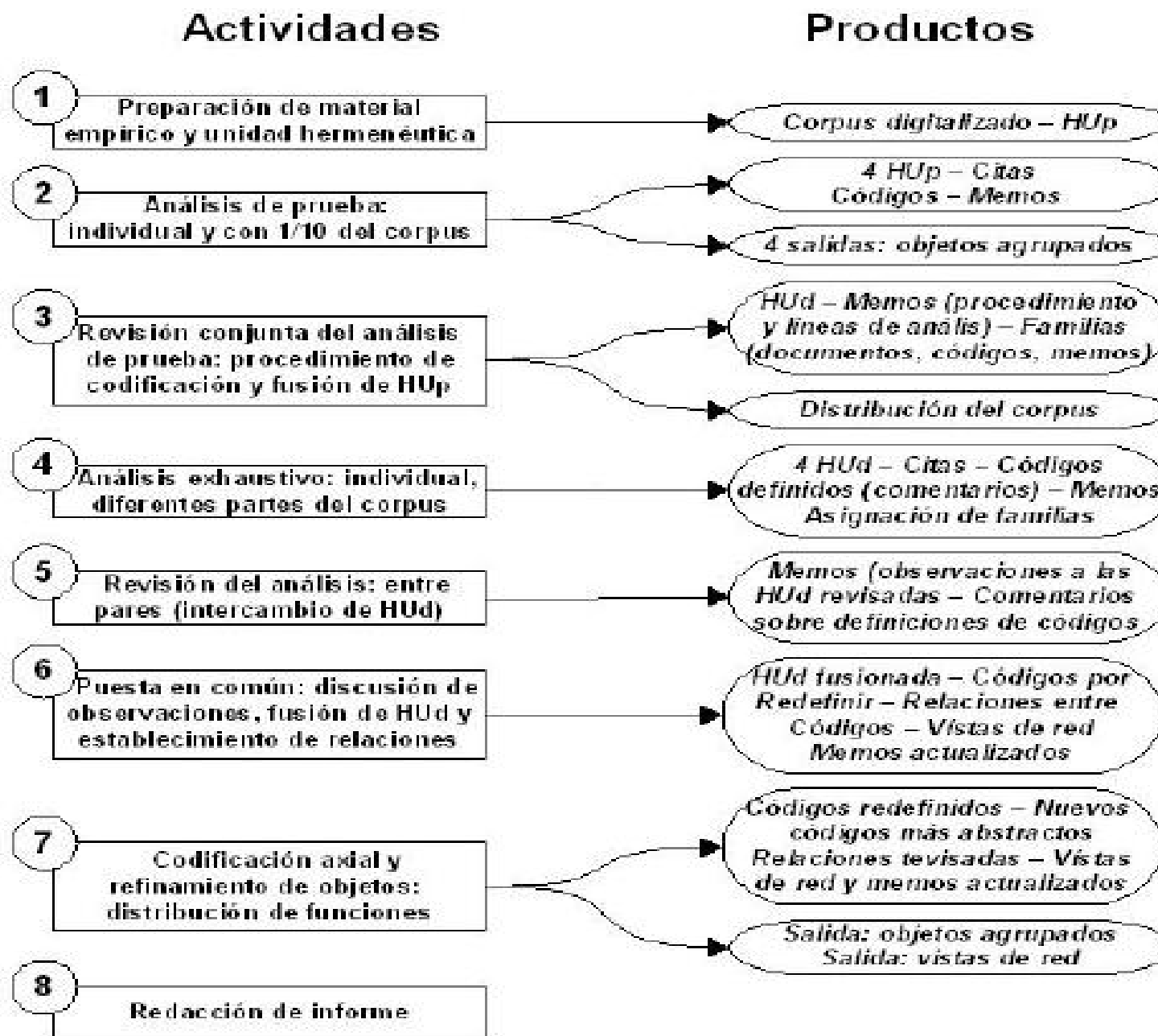
Familias de documentos primarios, códigos y anotaciones



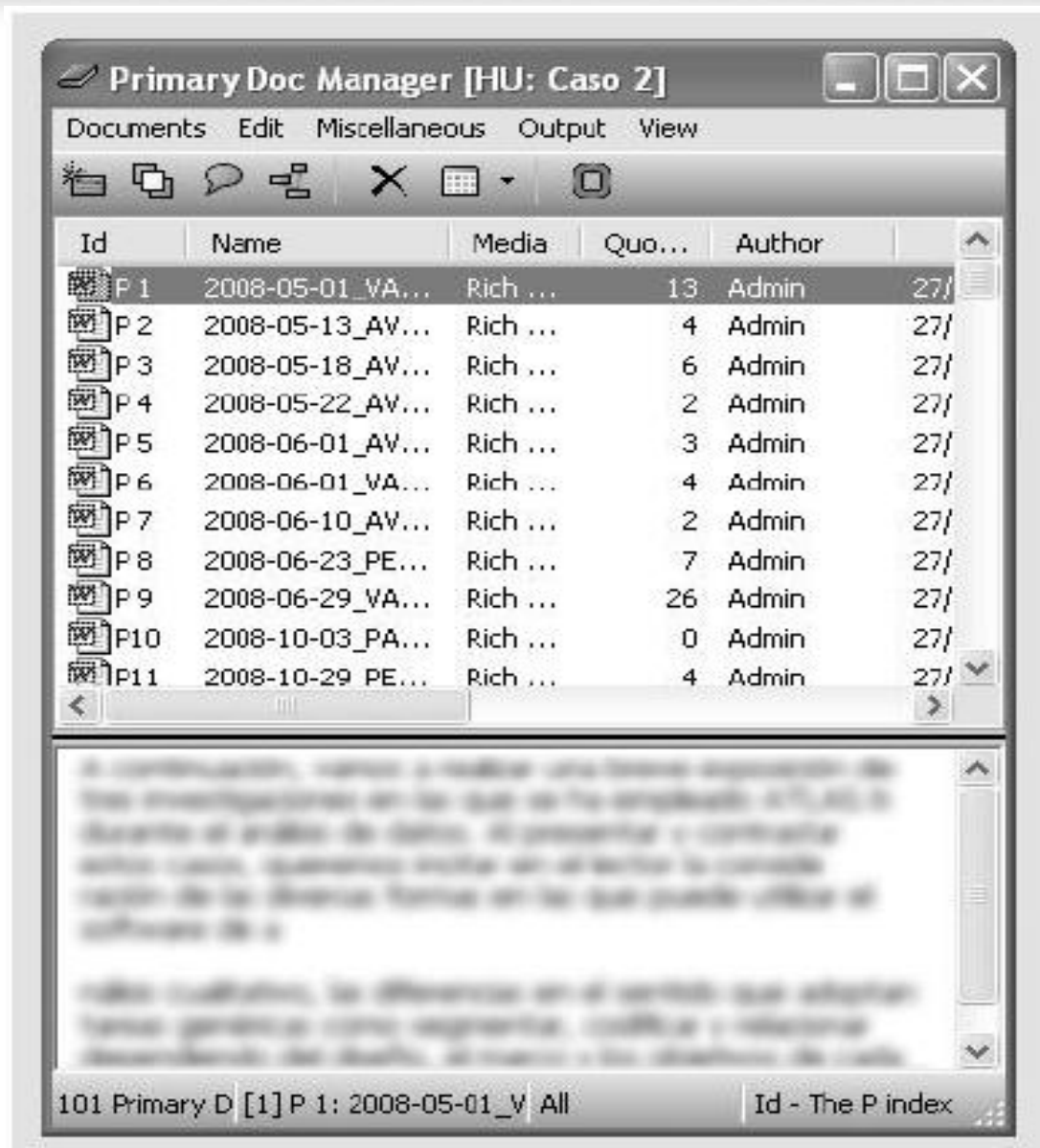
Red entre códigos



Ejemplo de proceso de análisis: diagrama de flujo 2



Documentos primarios



Familias de documentos primarios y códigos

Primary Doc Family Mana...

Name	Size	Author
A-Miguel~	25	Angela
Articulos p...	11	Miguel
Fuente-Av...	26	Miguel
...

P 2: 2008-05-13_AYU_
P 3: 2008-05-18_AYU_
P 4: 2008-05-22_AYU_
P 5: 2008-06-01_AYU_
Artículos obtenidos del diario
15 Familias Fuente-Avu

Code Family Manager [HU:...

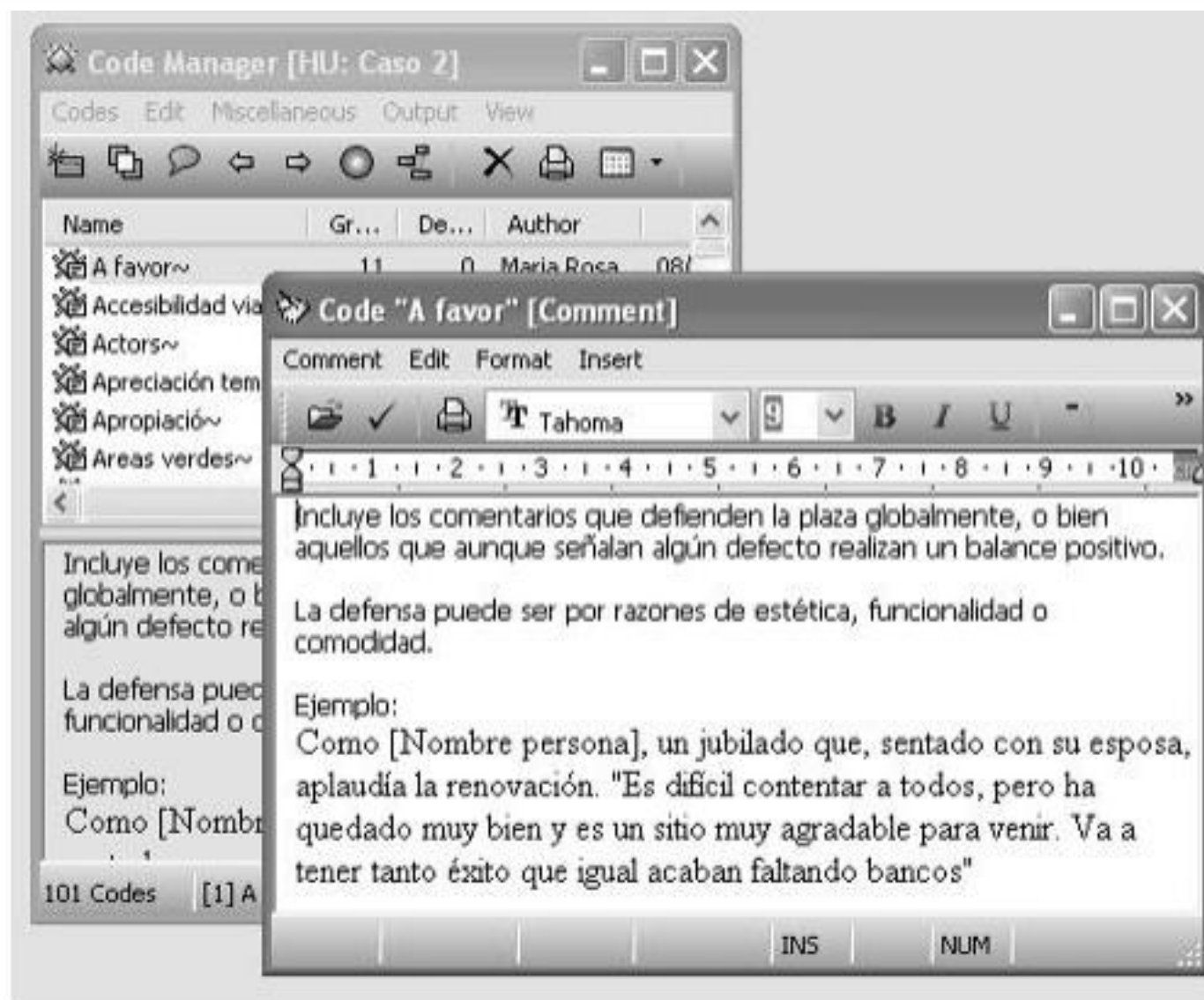
Name	Size	Author	Crea
I-Ausencia de interaccio...	4	Miguel	31/07/...
I-Colaboraciones~	12	Miguel	31/07/...
I-Conflictos~	24	Angela	31/07/...
I-Efectos~	0	Miguel	31/07/...

tensiones políticas {1-C
tensión biblioteca-plaza
"asombro" de parte de
"técnica" para generar

¿qué conflictos entre el conjunto de posiciones emergen como centrales en la configuración del fenómeno?

23 Familias I-Conflictos

Edición del comentario de un código



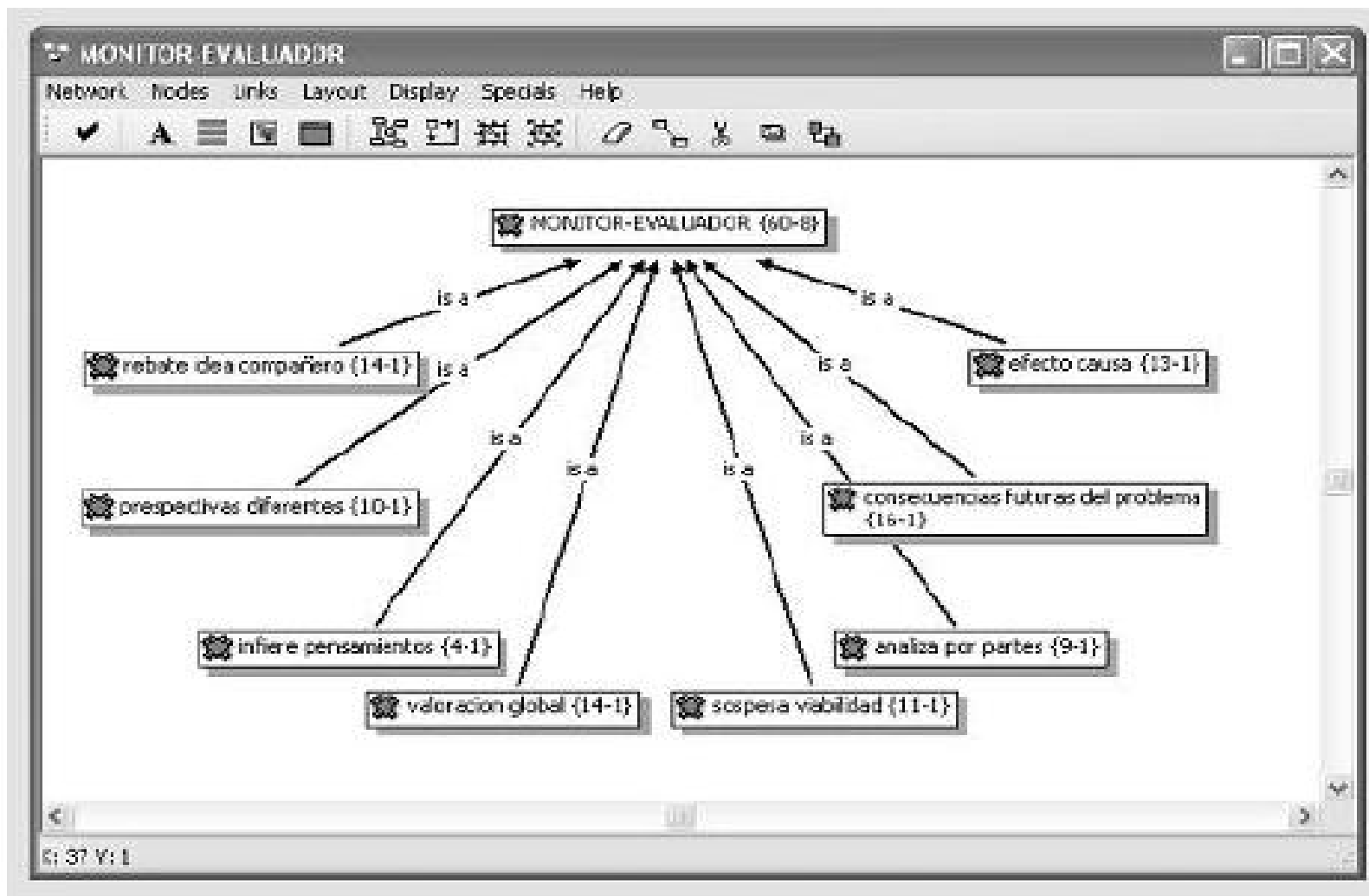
Supercódigo

The screenshot displays the ATLAS.ti Query Tool interface. On the left, there are two tree views: 'Families' and 'Codes'. The 'Families' list includes 'I-Ausencia de interacciones (4)', 'I-Colaboraciones (15)', 'I-Conflictos (0)', and 'I-Efectos (0)'. The 'Codes' list includes 'Recogida neumática (2-0)', 'Satisfacción Residencial (1-1)', 'Satisfacción/insatisfacción resider', 'Simbolismo: a priori/posteriori (1', 'Sobre el gusto (20-0)', 'Soroll (6-0)', 'Temas (0-4)', 'Temperatura (1-0)', 'Transporte público (1-0)', 'Tránsito vehicular (19-1)', 'Uso ciudadano (4-4)', 'Utilidad (1-1)', 'Vecinos (11-0)', and 'Vergüenza (4-0)'. The 'Temas (0-4)' code is selected. The main query area shows 'SUB("Temas")' and 'SLB "Temas"'. A 'Create Super Code' dialog box is open in the foreground, prompting the user to enter a unique name. The text 'SUB_Temas' is entered in the input field. The dialog has 'OK', 'Cancel', and 'Help' buttons. At the bottom of the main window, it shows 'Result: 63', 'Adjacency: 1 Paragraphs', and 'Scope: All'.

Ejemplo de proceso de análisis: diagrama de flujo 3



Red entre códigos



Contraste de los tres ejemplos

Características	Caso 1	Caso 2	Caso 3
Producto	<i>Modelo teórico</i>	<i>Descripción</i>	<i>Taxonomía</i>
Unidad analítica	<i>Prácticas</i>	<i>Objetos, posiciones y relaciones</i>	<i>Comportamientos</i>
Participantes y división de funciones	<i>Una persona al cargo de todo el proceso</i> <i>Interlocutores: especialista en CAODAS y director de tesis</i>	<i>Cuatro personas como analistas; trabajo individual y conjunto</i> <i>Uno prepara y actualiza unidad hermenéutica</i>	<i>Una persona a cargo de todo el proceso, asistido en el uso del software</i> <i>Interlocutores: director de tesis y compañeros</i>
Material empírico y formato	<i>Texto editado (*.rtf) e imagen de texto (*.jpg)</i>	<i>Texto editado y con imágenes (*.rtf)</i>	<i>Vídeo (*.wmv)</i>
Contenidos	<i>Entrevistas individuales, observación de eventos, documentos seleccionados</i>	<i>Noticias, artículos de opinión, cartas de lectores, entrevistas y encuestas publicadas en Web de cuatro diarios</i>	<i>Registro en vídeo de actividades estructuradas en grupos de alrededor de 8 personas. Una cámara.</i>
Organización de documentos	<i>Tipo, organización, persona, fecha y descripción</i>	<i>Fecha, diario, tipo, imágenes y comentarios</i>	<i>Numeración simple</i>
Organización de categorías	<i>Semi-estructurada</i>	<i>semi-estructurada (en el curso del análisis)</i>	<i>Estructura cerrada y simple: dos niveles</i>
Recursividad análisis-campo	<i>Limitada</i>	<i>No</i>	<i>No</i>
Funcionalidades centrales	<i>Segmentación, codificación, comentarios (citas, códigos, relaciones), memos, editor de tipos de relaciones, relaciones entre códigos, vistas de red</i>	<i>Segmentación, codificación, comentarios (citas, códigos), memos, relaciones, vistas de red, fusión de HU, salida de objetos agrupados</i>	<i>Segmentación, codificación, comentarios (citas), salida de citas con comentarios, relaciones entre citas y entre códigos</i>
Relaciones	<i>Múltiples, tipos modificados</i>	<i>Múltiples, tipos por defecto</i>	<i>Simple asociación, tipos por defecto</i>
Herramientas de búsqueda	<i>Búsqueda de texto</i> <i>Autocoding</i>	<i>Búsqueda de texto</i> <i>Query tool</i>	<i>Ninguna</i>
Uso de otro software	<i>Cmaptools (indirecto)</i>	<i>Cmaptools (indirecto) y ucinet (directo)</i>	<i>Ninguno</i>

Conclusiones

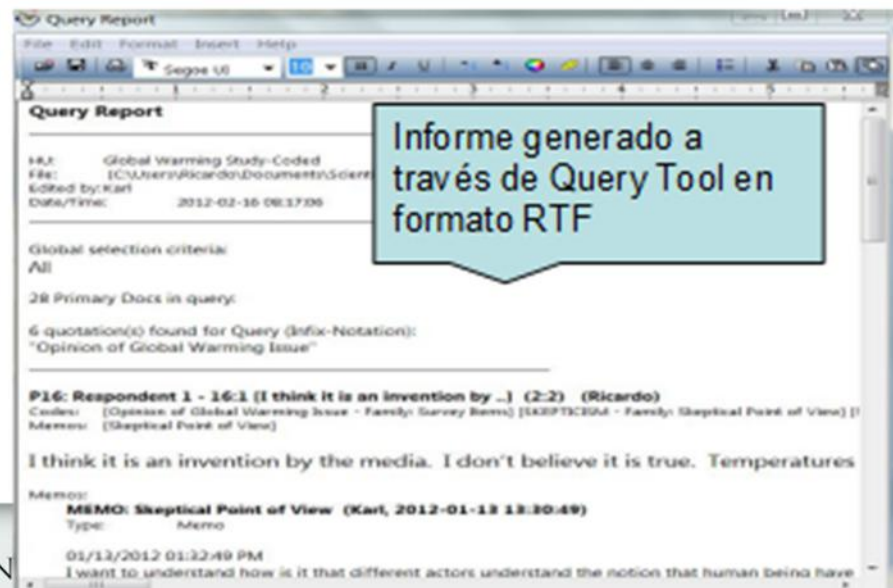
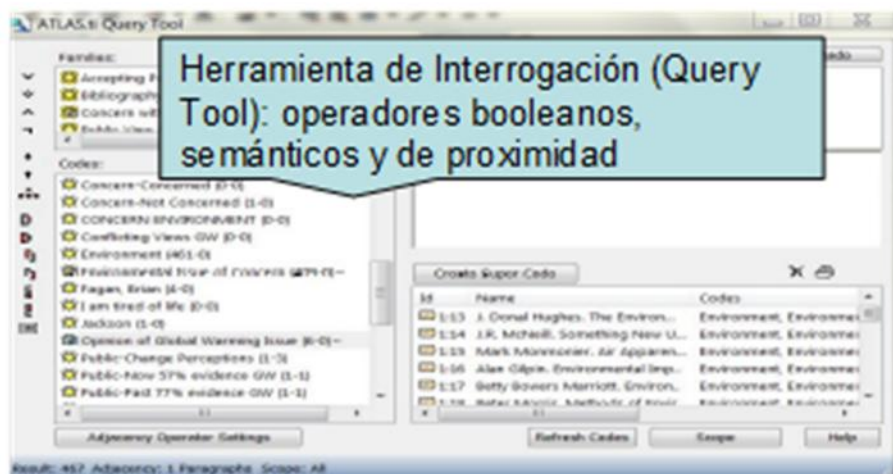
Existe la necesidad de un aprendizaje especializado. (Las ventajas compensan sobradamente)

Pérdida de información (Códigos, etiquetas) e incremento en el nivel de abstracción. (Tener en mente la riqueza de un dato en bruto)

Se debe estar consciente que los softwares de ADC son “herramientas” y no sustituyen al investigador analítico y *“tampoco pueden hacer milagros con datos mal recogidos, parciales, sesgados, como no pueden decirnos lo que ellos significan.”* (Rodríguez, 1997)

Productos: cualitativos y cuantitativos

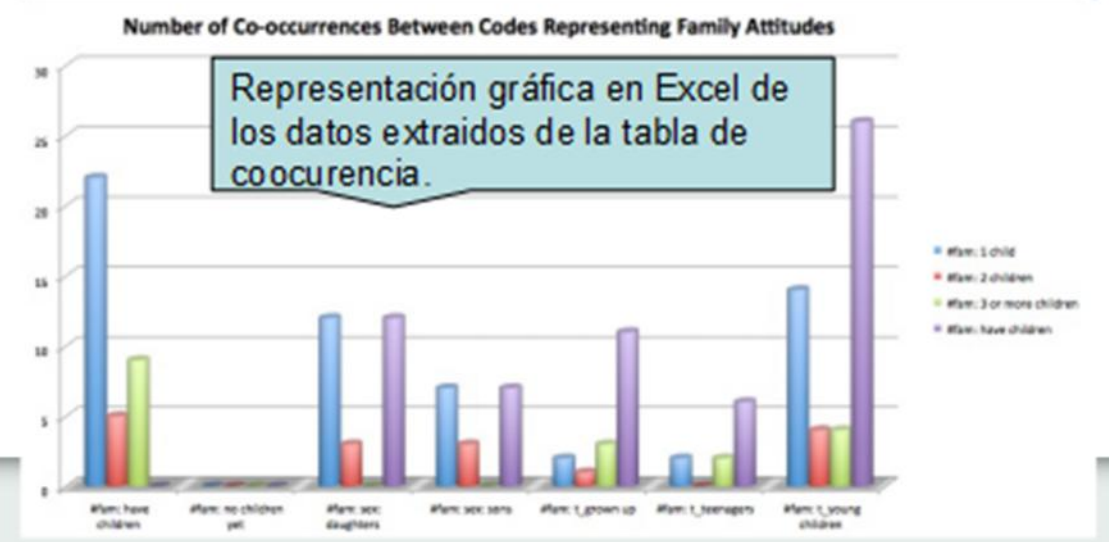
Cualitativos



Cuantitativos

	#fam: 1 child	#fam: 2 children	#fam: 3 or more children	#fam: have children
#fam: have children	22	5		
#fam: no children yet	n/a	n/a		
#fam: sex: daughters	12	3		
#fam: sex: sons	7	3	n/a	7
#fam: t_grown up	2	1	3	11
#fam: t_teenagers	2	n/a	2	6
#fam: t_young children	14	4	4	26

Tabla de coocurrencia que visualiza el número de coocurrencias entre los códigos



Posibilidad de exportar en diferentes formatos

XML, HTML, SPSS, EXCEL, RTF, PDF, PNG, etc.

The screenshot displays the ATLAS.ti software interface. On the left, a spreadsheet shows data for various codes (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) across different sources (P 1, P 2, P 3, P 4) and a total row. The spreadsheet data is as follows:

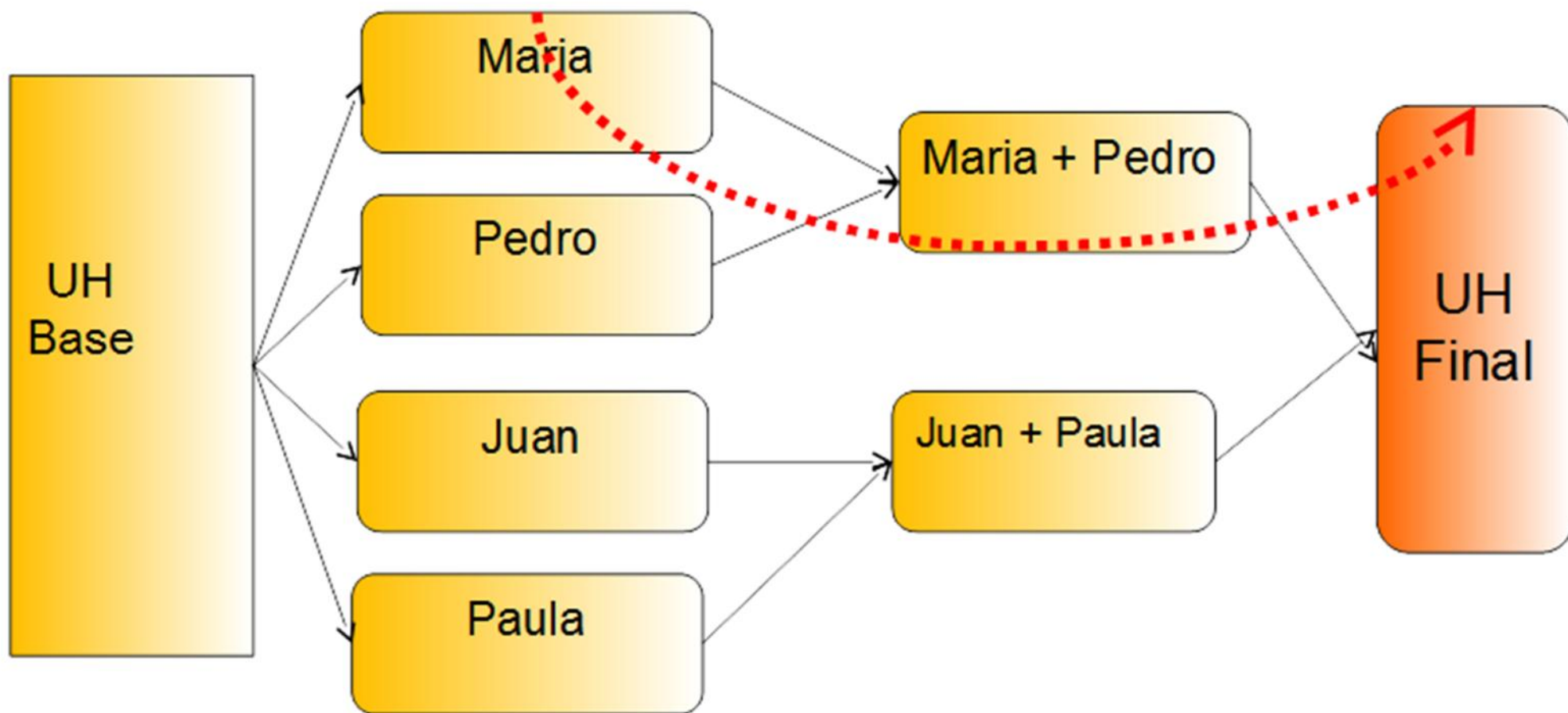
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
5	Code-Filter: All [47]										
6	PD-Filter: All [21]										
7	Quotation-Filter: All [309]										
8	Restricted to textual PDs!										
11	*Taqueria Articulatio Border dev Border Pat Build new Code A Code B Code C Comprehe										
12	P 1: Daniel	53	0	0	169	499	0	0	0	1457	
13	P 2: El Pasi	0	0	0	62	0	0	0	0	62	
14	P 3: From I	48	0	0	0	0	0	0	0	0	
15	P 4: From f	0	134	49	0	0	0	0	0	0	
30	TOTALS:	101	134	49	231	499	0	0	0	1519	

In the center, a conceptual map shows relationships between nodes such as 'Transnational Migration (8-2)', 'Different anthropological traditions migration (1-4)', 'Three theoretical orientations (2-5)', 'Migration as contestation of borders (1-3)', 'Ethnography of transnational migration (1-2)', 'Structural (1-1)', 'Dependency (3-3)', 'Modernization', 'Internal migration in Mexico (1-1)', and 'human and policy issues (2-2)'. Relationships are indicated by arrows and labels like 'is part of', 'is associated with', and 'is associated with (20)'. A green arrow labeled 'ST-005' points from 'Ethnography of transnational migration (1-2)' to 'human and policy issues (2-2)'.

On the right, a report window titled 'Report: 256 quotation(s) for 1 code' is visible. It includes a table of contents with sections like 'names and references', 'igration', and 'oc - 1:14 [The second lesson was that we ..] (13:13) (Ricardo)'. Below the table of contents, there is a list of codes and their corresponding text excerpts, such as 'P 1: Daniel Altschuler.doc - 114 [The second lesson was that we ..] (13:13) (Ricardo)' and 'Bhargava: Well, I think, ultimately, the political driver of this issue is growing awareness in both political parties that the immigrant vote, and also the Latino vote—they're closely related, but not the same thing—are really critical to the future of national politics.'

At the bottom, a tag cloud visualization shows terms like 'Comprehensive Immigration Reform', 'Transnational Migration', 'Articulation Border developed undeveloped Border Patrol Chief Agent Build new organizations', 'migration Economic tradition T.m. end of economic expansion and migration', 'Ethnography of transnational migration', 'Family reunification', 'human and policy issues', 'Illegal immigration in hands of congress', 'Imm. debate and religion', 'Immigrant voter mobilization', 'Immigration debates in Arizona', 'Internal migration developing countries', 'Internal migration in Mexico', 'Latino vote', 'Contestation of borders', 'Migration research and imm. debate', 'Modernization', 'National campaign for legalization', 'Nativism', 'Northern Europe and Mediterranean countries', 'Paroxysms of hate', 'Path to Citizenship', 'Problems of urbanization and rural development', 'Prospects imm. reform', 'Question 1: General opinion immi', and 'Question 2: What should be done to implement immigration reform? Question 3: What do you think of the people who are illegally in the country?'. The tag cloud is titled 'XSL Stylesheet: HU Tag Cloud - A simple tag cloud viewer browser for HU entities' and 'HU: Migration Study-04-29-2011 by Super'.

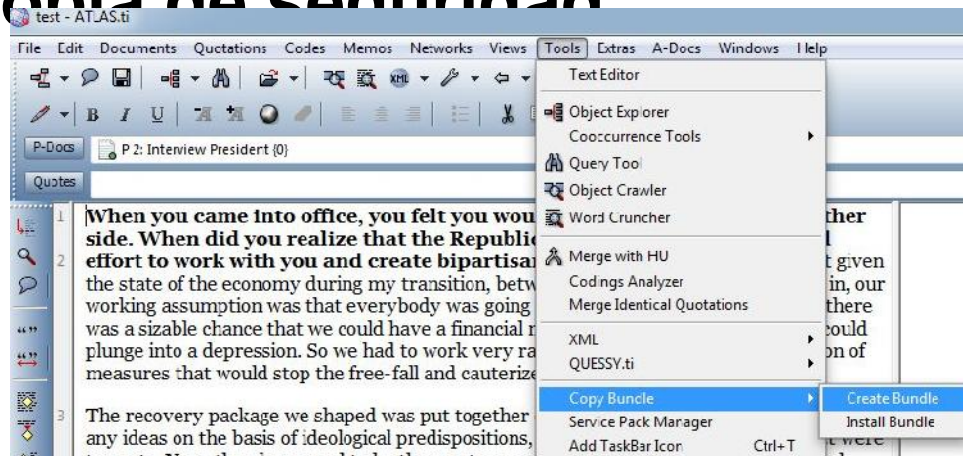
Trabajo en equipo



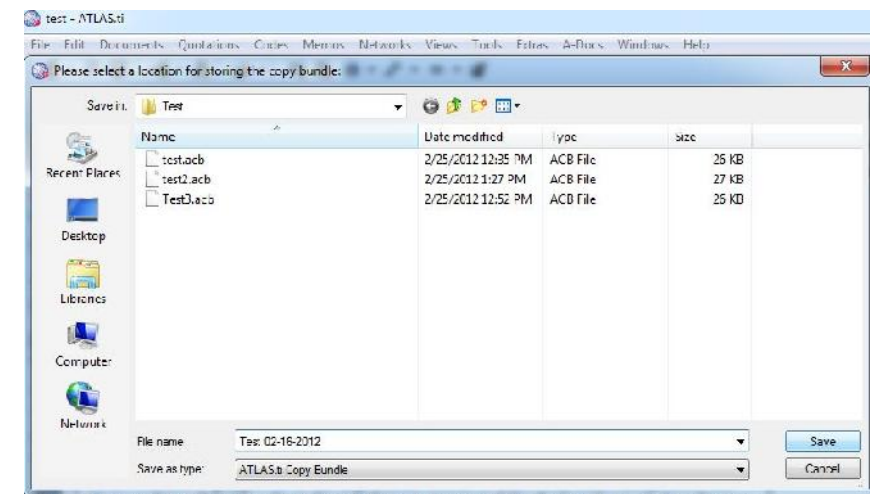
Copias de seguridad del proyecto

- Se recomienda guardar las copias de seguridad (copy bundle) en un disco duro externo.
- Transportar el proyecto al otro ordenador a través de la copia de seguridad (copy bundle).

A. Crear copia de seguridad copia de seguridad



B. Guardar



¿Podemos trabajar en un ejemplo?

Noticias de periódicos con diferente línea editorial

Los archivos están en html: pasarlos a texto

Hay que crear una Unidad Hermeneútica

Asignar los documentos primarios (los textos)

Empezar a trabajar con los documentos, leyendo el texto y pensando / creando códigos

Identificar citas (*quotations*) y asignarles códigos.

¡A trabajar!

A marcar citas, codificar, comentar y
trabajar el nivel conceptual