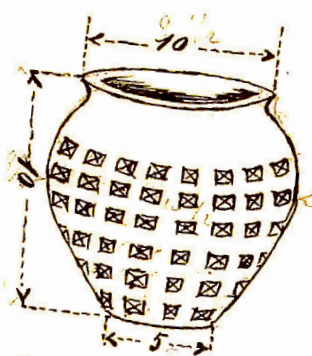
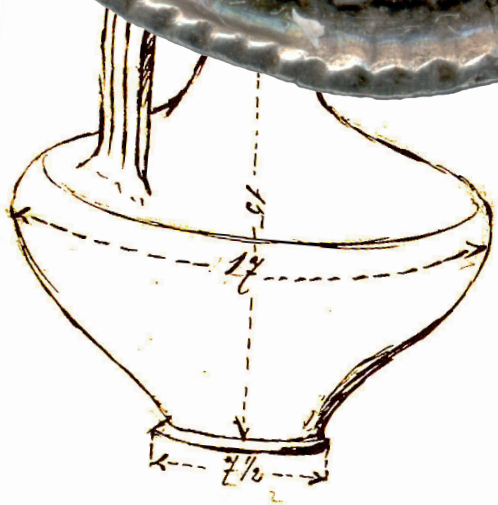
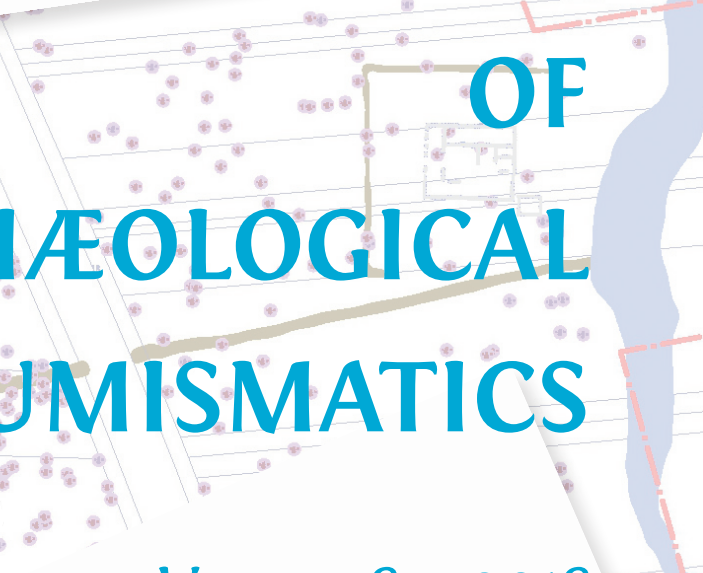
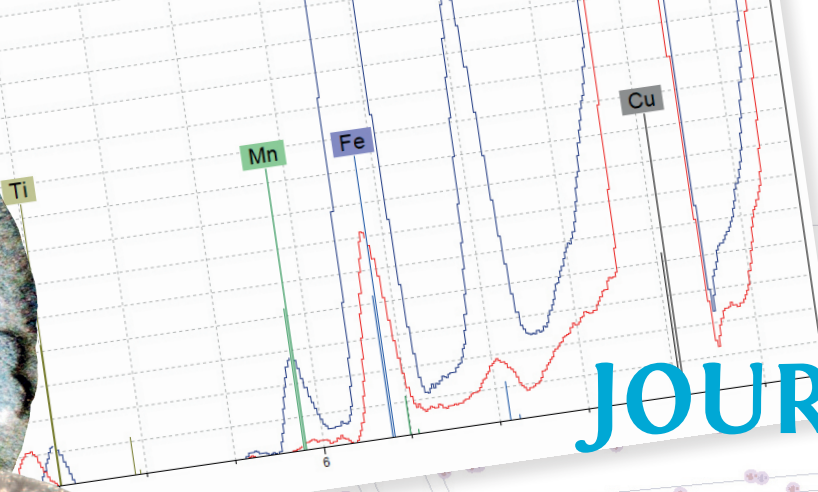
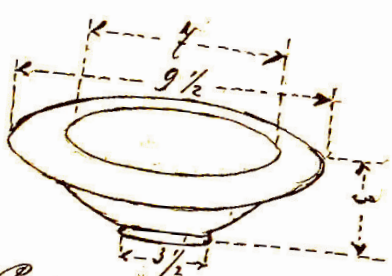


# THE JOURNAL OF ARCHÆOLOGICAL NUMISMATICS

VOLUME 8 - 2018



*Centinaio a fregi-robora.  
di terra-cotta verniciata  
rosso-mattone.*



*Piattello di terra cotta*



CEN - BRUXELLES

# CEN

## EUROPEAN CENTRE FOR NUMISMATIC STUDIES – CENTRE EUROPÉEN D'ÉTUDES NUMISMATIQUES

BRUXELLES  
asbl, founded in 1964

### Honorary Presidents

Maurice COLAERT (†) – Marc BAR (†)

### President

Jean-Claude THIRY

### Vice-president

Henri POTTIER

### Members of the Board

Jean-Marc DOYEN - Jean-Patrick DUCHEMIN - Stéphane GENVIER - Marc-Antoine HAEGHENS - Christian LAUWERS  
Luc SEVERS - Ludovic TROMMENSCHLAGER - Michel WAUTHIER

## THE JOURNAL OF ARCHÆOLOGICAL NUMISMATICS

### Editorial Board

#### Chairman

Jean-Marc DOYEN (PhD, HDR, HALMA – Histoire, Archéologie et Littérature des Mondes Anciens, UMR 8164 – CNRS, Université de Lille, MCC)

#### Members of the editorial board

Thibault CARDON (Chargé de recherche au CNRS, Craham, UMR 6273 - CNRS / Université de Caen Normandie)

Francis DIEULAFAIT (DEA, UMR 5608, TRACES, Université Toulouse 2 Jean Jaurès) Christian LAUWERS (PhD)

Stéphane MARTIN (PhD, EA 3811 HeRMA, Université de Poitiers) Alessia ROVELLI (PhD, professore associato, Università della Tuscia - Viterbo)

#### Secretary

Charlotte VAN EETVELDE (MA) - redac.jan@outlook.com

#### Layout

Francis DIEULAFAIT

#### Assistants & Copy Editors

Murray ANDREWS - Stéphane GENVIER - Robert DE MÛELENAERE - Luc SEVERS

### Scientific Committee

#### Honorary President

Richard REECE (Reader Emeritus, University College London)

#### Marc BOMPAIRE

Directeur de recherches au CNRS  
IRAMAT-CEB, UMR 5060 CNRS - Univ. d'Orléans  
Directeur d'études à l'EPHE, Paris

#### Prof. Aleksander BURSCHE

Institute of Archaeology  
University of Warsaw

#### Laurent CALLEGARIN

Maître de conférences,  
Université de Pau et des Pays de l'Adour

#### Dr. Simon ESMONDE CLEARY

Professor of Roman Archaeology,  
University of Birmingham

#### Xavier DERU

PhD, maître de conférences,  
Université de Lille

#### Prof. Suzanne FREY-KUPPER

Department of Classics and Ancient History,  
University of Warwick

#### Vincent GENEVIÈVE

Chargé d'études à l'Inrap  
IRAMAT-CEB, UMR 5060 CNRS - Univ. d'Orléans

#### Dr. Manuel GOZALBES FERNÁNDEZ DE PALENCIA

Curator of the Museu  
de Prehistòria de València

#### Helle W. HORSNÆS

Senior researcher,  
Curator of Ancient coins,  
The National Museum of Denmark

#### Prof. Dr. Fleur KEMMERS

Professor of ancient numismatics  
Goethe University, Frankfurt/Main

#### Jens Christian MOESGAARD

Assistent Keeper,  
Royal Coll. of Coins & Medals, Copenhagen

#### Sylvia NIETO-PELLETIER

Chargée de recherche,  
IRAMAT-CEB, UMR 5060 CNRS - Univ. d'Orléans

#### Dr. Markus PETER

Museum Augusta Raurica, Augst  
Universität Bern

#### Jean-Michel POISSON

Maître de conférences à l'EHESS, Paris

#### Laurent POPOVITCH

Maître de Conférences,  
Université de Bourgogne, Dijon

#### Michel REDDÉ

Directeur d'études à l'EPHE, Paris

#### Dr. Pere Pau RIPOLLÈS ALEGRE

Catedràtic d'Arqueologia,  
Universitat de València

#### Dr. John SILLS

Celtic numismatist,  
Oxford Institute of Archaeology

#### Clive STANNARD

Honorary Visiting Fellow,  
School of Archaeology and Ancient  
History.

University of Leicester

#### Prof. Dr. Lucia TRAVAINI

Professore associato,  
Università degli Studi di Milano

#### Prof. Dr. Johan VAN HEESCH

Keeper of the Coin Cabinet,  
Royal Library of Belgium, Brussels

#### Prof. Dr. Koenraad VERBOVEN

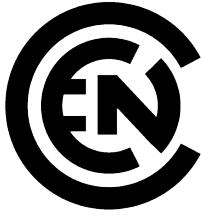
Prof. of Ancient History,  
University of Ghent

#### Dr. David WIGG-WOLF

Wissenschaftlicher Mitarbeiter,  
Römisch-Germanische Kommission (RGK)

#### Marcin WOLOSZYN

Institute of Archaeology,  
University of Rzeszów



**CERCLE D'ÉTUDES NUMISMATIQUES**  
*EUROPEAN CENTRE FOR NUMISMATIC STUDIES –*  
*CENTRE EUROPÉEN D'ÉTUDES NUMISMATIQUES*

**BRUXELLES**

asbl, founded in 1964

Boulevard de l'Empereur 4, B-1000 Bruxelles

**Membership** is open to all. Members are entitled to:

- Receive the quarterly *BCEN*
- Have access to monthly meeting, jointly with the Royal Numismatic Society of Belgium (SRNB) every 3<sup>rd</sup> Saturday of the month, at the *Royal Library of Belgium, Boulevard de l'Empereur 4, B-1000 Bruxelles*
- Receive advance notice of forthcoming monographs at special offer prices
- Purchase back issues of our publication (good photocopies for 1964-69, original from 1969 onwards)
- Have the annual subscription to the *JOURNAL OF ARCHÆOLOGICAL NUMISMATICS* at a special rate.

## Our publications

*Bulletin du CEN (BCEN)* : quadrimestral, published since 1964

*Dossiers du CEN* : 4 volumes

*Travaux du CEN* : 19 volumes published since 1967 (the volumes 1, 2, 7, 9, 11 et 14 are out of print)

- |  |   |
|--|---|
| 3. Marcel THIRION, Les trésors monétaires gaulois et romains trouvés en Belgique, 1967 ..... € 19  | 13. Aimé HAECK, Middelleeuwse muntschatten gevonden in België. Trésors médiévaux découverts en Belgique (750-1433), 1996 ..... € 20   |
| 4. Ivo SUETENS, Bibliographie numismatique. Supplément : Ordres et décorations I, 1969 ..... € 12  | 15. A. HAECK, Middelleeuwse muntschatten gevonden in België. Trésors médiévaux découverts en Belgique (750-1433), Supplément, 2010 ..... € 10   |
| 5. Joseph GHYSSENS, Les petits deniers de Flandre des XII <sup>e</sup> et XIII <sup>e</sup> siècles, 1971 ..... € 19   | 16. C. WOLKOW, Un trésor balkanique de monnaies byzantines et latines du XIII <sup>e</sup> siècle, 2016 ..... € 19  |
| 6. André VAN KEYMEULEN, Les trésors monétaires modernes découverts en Belgique (1434-1970). Met tweetalige inleiding, 1973 ..... € 19  | 17. J.-M. DOYEN & V. GENEVIÈVE (éd.), Hekâtê triformis. Mélanges de numismatique et d'archéologie en mémoire de Marc Bar, 2017 ..... € 65   |
| 8. Ivo SUETENS, Bibliographie numismatique. Supplément : Ordres et décorations II, 1977 ..... € 16   | 18. J. DUFRASNES & E. LEBLOIS, Fibules et autres artefacts du premier Moyen Âge découverts dans la basse vallée de la Haine et sur les territoires limitrophes (bas-plateau du pays d'Ath et Hauts-Pays), 2017 ..... € 40 |
| 10. Henri POTTIER, Analyse d'un trésor de monnaies en bronze enfoui au VI <sup>e</sup> siècle en Syrie byzantine. Contribution à la méthodologie numismatique, 1983 ..... € 25 | 19. Chr. LAUWERS, Production et usages monétaires en Gaule du Nord (III <sup>e</sup> s av. – IX <sup>e</sup> s. ap. J.-C.), 2018 ..... € 45   |
| 12. François DE CALLATAÏ, Georges DEPEYROT & Léandre VILLARONGA, L'argent monnayé d'Alexandr le Grand à Auguste, 1993 ..... € 16   |   |

## Subscription rates for 2019

*BCEN*: € 32 (Belgium) – € 36 (abroad)

*BCEN & JAN*: € 70 (Belgium) – € 78 (abroad)

*JAN*: € 45 (Belgium) – € 49 (abroad)

Subscriptions & orders on [info@cen-numismatique.com](mailto:info@cen-numismatique.com)  
or on the website [www.cen-numismatique.com](http://www.cen-numismatique.com)

---

For further details contact:

KBR - CEN, c/o Jean-Marc DOYEN, Boulevard de l'Empereur 4, B-1000 Bruxelles  
[jour.arch.num@gmail.com](mailto:jour.arch.num@gmail.com)

The *Journal of Archæological Numismatics (JAN)* is published annually by the CEN

# THE JOURNAL OF ARCHÆOLOGICAL NUMISMATICS

VOLUME 8 – 2018

	<i>Page</i>
<b>THE CHAIRMAN'S ADDRESS</b>	
<b>Jean-Marc DOYEN</b> – Prospections et mégacontextes : réflexions sur le bon (?) usage des détecteurs de métaux en archéologie	5
<b>ARTICLES</b>	
<b>Richard REECE</b> - Roman coins in Malta	19
<b>Jean-Marc DOYEN</b> – La spatialisation des rituels de déposition monétaire : une relecture du site des Castellains à Fontaine-Valmont (Hainaut, Belgique)	49
<b>Bruno CALLEGHER, Anna Maria LARESE &amp; Luca RINALDI</b> con la collaborazione di Elena BARACCHINI, Matteo CROSERÀ, Enrico PRENESTI e Gianpiero ADAMI – Un deposito votivo sul crinale delle Prealpi Trevigiane-Bellunesi: lo scavo archeologico del Monte Cesén, reperti numismatici e analisi archeometriche	69
<b>Patrick BIELLMANN, Diamantino GIL &amp; Thierry KILKA</b> – De l'Antiquité tardive au haut Moyen Âge : les monnaies tardoantiques et altomédiévales d'Oedenburg (Biesheim-Kunheim, Alsace, France)	125
<b>Jens Christian MOESGAARD</b> – Reconstructing the context of metal detector finds from top soil. A case study of the redundant/ abandoned churches of Oldrup and Uld, Jutland, Denmark	175
<b>Jérôme JAMBU</b> – Les monnaies du fort Saint-Sébastien de Saint-Germain-en-Laye. La solde des troupes de Louis XIV en question	207
<b>NOTICES</b>	
<b>David MARTÍNEZ CHICO</b> – El depósito monetario de Calle del Mar, 19 (Valencia) [233-236] ; <b>Thomas Matthews BOEHMER</b> – Coin mints and coin circulations: a debate about the meaning of 'tribe' in Late Iron Age Norfolk [237-250] ; <b>Murray ANDREWS</b> – Flemish coins in mid- to late fourteenth century England and Wales: distribution, chronology, and use [251-262] ; <b>Ermanno A. ARSLAN</b> – Una necropoli di età giulio-claudia scoperta nel XIX secolo in Biassono (Monza-Brianza, Italia) e l'uso della moneta spezzata nel rito dell'obolo di Caronte [263-276] ; <b>Jean-Patrick DUCHEMIN</b> – Imitations coulées de <i>dupondii</i> de Trajan : un complément [277-284]	
<b>DOSSIER</b>	
<b>Jean-Marc DOYEN</b> – Une introduction aux « <i>Journeys for Roman Coins</i> » de Richard Reece [285-290] ; <b>Richard REECE</b> – <i>Journeys for Roman Coins: "Coins, Archaeology and History in France"</i> followed by an "Italian Travelogue" [291-338]	
<b>RECENSIONS</b>	
Alejandro G. SINNER – <i>La ceca de Ilduro</i> (Manuel GOZALBES) ; Frédérique DUYPAT & Catherine GRANDJEAN (éd.) – <i>Les monnaies de fouille du monde grec (VI<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. a. C.). Apports, approches et méthodes</i> (Pierre-Marie GUIHARD) ; Nanouschka MYRBERG BURSTRÖM & Gitte TARNOW INGVARSON (eds) – <i>Divina Moneta. Coins in religion and ritual. Religion and Money in the Middle Ages 2</i> (Jean-Patrick DUCHEMIN) ; Günther E. THÜRY – <i>Die antike Münze als Fundgegenstand. Kategorien numismatischer Funde und ihre Interpretation</i> (Jean-Marc DOYEN)	

**THE  
JOURNAL  
OF  
ARCHÆOLOGICAL  
NUMISMATICS**

*VOLUME 8 – 2018*

*EDITED BY THE  
CEN*

EUROPEAN CENTRE FOR NUMISMATIC STUDIES –  
CENTRE EUROPÉEN D'ÉTUDES NUMISMATIQUES

BRUXELLES

# THE JOURNAL OF ARCHÆOLOGICAL NUMISMATICS

VOLUME 8–2018

## TABLE OF CONTENTS

	<i>Page</i>
<b>THE CHAIRMAN'S ADDRESS</b>	
<b>Jean-Marc DOYEN</b>	
Prospections et mégacontextes : réflexions sur le bon (?) usage des détecteurs de métaux en archéologie	V
<b>ARTICLES</b>	
<b>Richard REECE</b>	
Roman coins in Malta	19
<b>Jean-Marc DOYEN</b>	
La spatialisation des rituels de déposition monétaire : une relecture du site des Castellains à Fontaine-Valmont (Hainaut, Belgique)	49
<b>Bruno CALLEGHER, Anna Maria LARESE &amp; Luca RINALDI</b> con la collaborazione di Elena BARACCHINI, Matteo CROSERÀ, Enrico PRENESTI e Gianpiero ADAMI	
Un deposito votivo sul crinale delle Prealpi Trevigiane-Bellunesi: lo scavo archeologico del Monte Cesén, reperti numismatici e analisi archeometriche	69
<b>Patrick BIELLMANN, Diamantino GIL &amp; Thierry KILKA</b>	
De l'Antiquité tardive au haut Moyen Âge : les monnaies tardoantiques et altomédiévales d'Oedenburg (Biesheim-Kunheim, Alsace, France)	125
<b>Jens Christian MOESGAARD</b>	
Reconstructing the context of metal detector finds from top soil. A case study of the redundant/ abandoned churches of Oldrup and Uld, Jutland, Denmark	175
<b>Jérôme JAMBU</b>	
Les monnaies du fort Saint-Sébastien de Saint-Germain-en-Laye. La solde des troupes de Louis XIV en question	207
<b>NOTICES</b>	
<b>David MARTÍNEZ CHICO</b>	
El depósito monetario de Calle del Mar, 19 (Valencia)	233

**Thomas Matthews BOEHMER**

Coin mints and coin circulations: a debate about the meaning of 'tribe' in Late Iron Age Norfolk 237

**Murray ANDREWS**

Flemish coins in mid- to late fourteenth century England and Wales: distribution, chronology, and use 251

**Ermanno A. ARSLAN**

Una necropoli di età giulio-claudia scoperta nel XIX secolo in Biassono (Monza-Brianza, Italia) e l'uso della moneta spezzata nel rito dell'obolo di Caronte 263

**Jean-Patrick DUCHEMIN**

Imitations coulées de *dupondii* de Trajan : un complément 277

**DOSSIER**

**Jean-Marc DOYEN**

Une introduction aux « *Journeys for Roman Coins* » de Richard Reece 285

**Richard REECE**

Journeys for Roman Coins: "Coins, Archaeology and History in France" followed by an "Italian Travelogue" 291

**RECENSIONS**

Alejandro G. SINNER – *La ceca de Ilduro* (Manuel GOZALBES) 339

Frédérique DUYRAT & Catherine GRANDJEAN (éd.) – *Les monnaies de fouille du monde grec (VI<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. a. C.). Apports, approches et méthodes* (Pierre-Marie GUIHARD) 342

Nanouschka MYRBERG BURSTRÖM & Gitte TARNOW INGVARSON (eds) – *Divina Moneta. Coins in religion and ritual. Religion and Money in the Middle Ages 2* (Jean-Patrick DUCHEMIN) 345

Günther E. THÜRY – *Die antike Münze als Fundgegenstand. Kategorien numismatischer Funde und ihre Interpretation* (Jean-Marc DOYEN) 349

## EL DEPÓSITO MONETARIO DE CALLE DEL MAR, 19 (VALENCIA)<sup>[1]</sup>

David MARTÍNEZ CHICO\*

LOS ANTECEDENTES A ESTE CONJUNTO se remontan a Escrivá Torres, quien presentaba el resumen de las excavaciones urbanas realizadas en calle del Mar, nº 19-23 (Escrivá Torres 1990). Sin embargo, el depósito no llegó a publicarse. Parte de las escuetas noticias ofrecidas por Escrivá Torres (1990, p. 183), quien decía que se trataba de “*un tesorillo de monedas de Decio y Gordiano II [aunque es III]*”, se recogieron también en Martínez Mira (2004-2005, nº 113), sin que sepamos hasta hoy su composición exacta.

Las distintas campañas sucedidas en los solares de la calle del Mar, nº 19-21 (1981-1985) y nº 23-25 (1981-1983) pusieron de relieve el descubrimiento de una vivienda romana (o parte de ella). Pese a que se han constatado niveles republicanos tras el hallazgo de algún que otro fragmento de cerámica campaniense y ánfora, los orígenes constructivos del emplazamiento se remontan al siglo I d.C., evidenciado tras el hallazgo de fragmentos de terra sigillata aretina, hispánica, sudgálica y cerámica de paredes finas (Díes Cusí *et al.* 1998, p. 237 y 238). Los presentes materiales numismáticos (fig. 1) fueron exhumados en 1985 y en el solar nº 19 de la ya susodicha calle (fig. 2), donde apareció también una cloaca colmatada con cuantiosos restos cerámicos.



Fig.1 - Depósito de calle del Mar, 19 (Valencia).  
SIAM - Sección de Arqueología Municipal de Valencia

<sup>[1]</sup> Nuestro más sincero agradecimiento a Albert Ribera i Lacomba (SIAM), por permitirnos acceder a los materiales

\* Universitat de València. Contact: david\_ele@live.com  
Colaborador en ‘Coin Hoards of the Roman Empire Project’ (Oxford) <<http://chre.ashmus.ox.ac.uk>>





Fig. 2 – Localización de la intervención arqueológica urbana con OpenStreetMaps

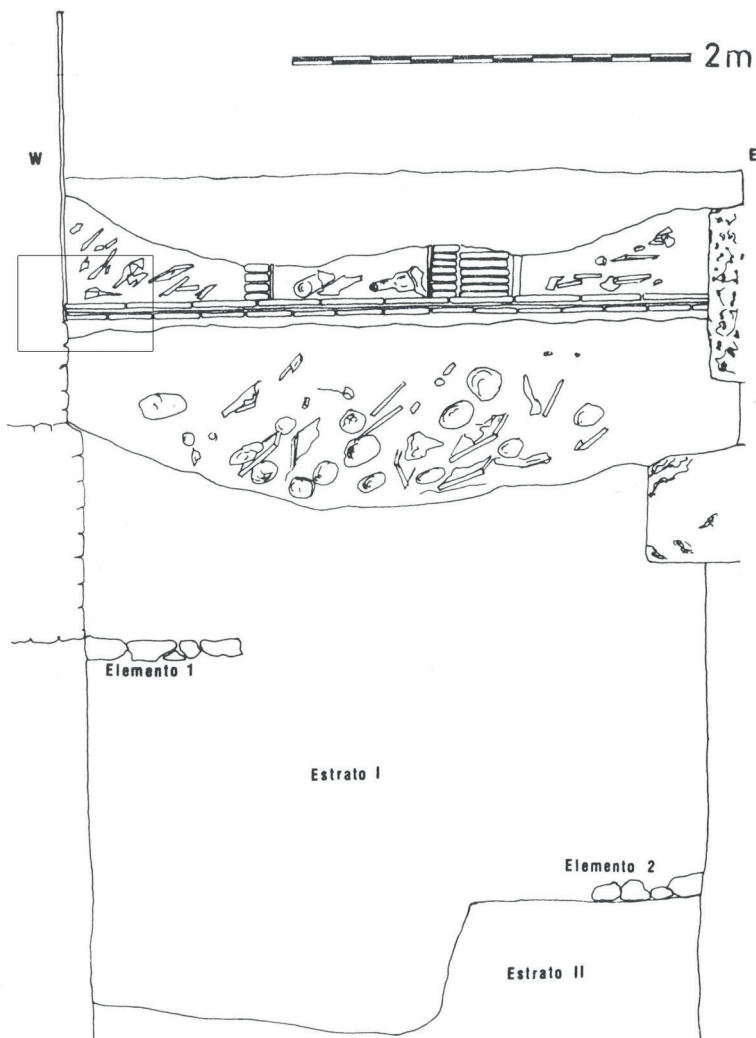


Fig. 3 – Corte estratigráfico de calle del Mar, nº 19 (Valencia) con la localización de las monedas. Modificado de Escrivá Torres 1990, p. 184

Las cuatro monedas aparecieron juntas en la esquina oeste, perteneciente a una estructura de habitación erigida con muros de *opus vittatum* (fig. 3). No se documentó ningún tipo de recipiente que pudiera contener las monedas, por lo que podemos suponer que estaban en el interior de una bolsita de tela o cuero. El abandono de la vivienda se ha estimado en el tercer cuarto siglo III d.C., en base a este conjunto monetario, asociado asimismo a fragmentos de cerámica fina de mesa.

La moneda más antigua corresponde a un as de Adriano muy circulado (cat. mon. nº 1). La siguiente moneda es un sestercio de Gordiano III (cat. mon. nº 2), mientras que las más recientes son un sestercio y un antoniniano, ambos de Trajano Decio (cat. mon. nº 3 y nº 4) y datados sobre el 249 d.C. Por otro lado, el abandono de la vivienda coincidiría con la posterior colmatación de la cloaca. Desde un punto de vista meramente numismático, el monedero de calle del Mar destaca por la presencia de un antoniniano, algo realmente raro en los conjuntos hispanos de la primera mitad del siglo III d.C., fundamentalmente compuestos y en exclusiva por sestercios y sin ningún antoniniano. Pero suponemos que al tratarse de un monedero, propio de la circulación monetaria, cualquier moneda podía circular. Precisamente esto es una variable a tener en cuenta, dentro de la subjetiva tarea de diferenciar depósitos monetarios, ocultados intencionadamente (y con las mejores monedas) o perdidos de forma involuntaria.

En la actualidad contamos con otro depósito que, exhumado igualmente en contexto doméstico, procede del *territorium* de *Valentia*. Nos referimos al depósito de la *Domus A* del Romeu (Sagunto, Valencia). Estas monedas aparecieron formando un cilindro y pegadas las unas con las otras, evidenciando que estaban en el interior de una bolsita de tela o cuero. El valor del depósito, compuesto por sólo 11 sestercios, asciende a poco más de 2 escasos denarios (algo superior al nuestro) y ha de tratarse de un monedero extraviado, acorde a la vida diaria urbana (Llorens & Ripollès 1995, p. 220). Como demuestran los dos monederos, el de calle del Mar y el de la *Domus A* del Romeu, la moneda del siglo II d.C. se seguía utilizando. Además, si atendemos a las monedas más recientes, los dos conjuntos monetarios citados andan comprendidos entre los reinados de Gordiano III y Trajano Decio.

Cuantitativamente similar al de *Domus A* del Romeu, es también el de Los Torrejones (Yecla, Murcia), nutrido de 1 as de Cartago Nova y 8 sestercios, ocultados seguramente bajo el reinado de Trajano Decio (Amante Sánchez & Lechuga Galindo 1986). La circulación del sestercio en el siglo III d.C. está muy bien documentada en la Península Ibérica. Grandes tesoros como los de El Mirador (Denia, Alicante) (Abascal *et al.* 1995) y ‘Pecio Cabrera III’ (Puerto de Cabrera, Islas Baleares) (Bost & Campo 1991) ratifican una constante alimentación de sestercios desde la ceca Roma a Hispania, en detrimento del antoniniano, que se trataba de una moneda de reciente creación e introducida con Caracalla.

Estos testimonios numismáticos, independientemente de los hechos casuísticos que hayan podido producir su existencia, demuestran una escasa introducción del antoniniano a lo largo del Levante español, documentándose hasta bien entrado el reinado de Galieno (*e.g.* tesoro de Almenara, Castellón) (Gozalbes 1996-1997), pues el sestercio era la moneda predominante en los circuitos comerciales.

## CATÁLOGO

1. **Adriano, Roma, 117-138 d.C.**  
Busto de Adriano a derecha.  
Frustró.  
Ae as: 7,7 g; 27 mm.  
Ref.: -.  
U.E.: 1143.
2. **Gordiano III, Roma, 241-244 d.C.**  
IMPGORDIANVSPIVSFELAVG  
Busto de Gordiano III a derecha laureado con coraza y drapeado.  
PMTRPIIIICOSIIPP S|C  
Gordiano III, en atuendo militar, de pie a la derecha, sosteniendo una lanza con la mano derecha y globo con la izquierda.  
Ae sestercio: 15,9 g; 31 mm.  
Ref.: RIC IV-3, 306a.  
U.E.: 1143.
3. **Trajano Decio, Roma, 249-251 d.C.**  
IMPCMQTRAIANVSDECIVSAVG  
Busto de Trajano Decio a derecha laureado y con coraza.  
GENIVSEXERCILLVRICIANI S|C  
Genio vestido semidesnudo con capa corta en los hombros, de pie a la izquierda, sosteniendo patera en la mano derecha y cornucopia en la izquierda; a la derecha, estandarte militar.  
Ae sestercio: 14,8 g; 31 mm.  
Ref.: RIC IV-3, 117a.  
U.E.: 1144.
4. **Trajano Decio, Roma, 249 d.C.**  
IMPTRAIANVSDECIVSAVG  
Busto de Trajano Decio a derecha con corona radiada y drapeado con coraza.  
VICTORIAAVG  
Victoria alada con drapeado, corriendo hacia la izquierda y sosteniendo corona con la mano derecha.  
Ar antoniniano: 3,7 g; 22 mm.  
Ref.: RIC IV-3, 7c; *Eauze* 882.  
U.E.: 1143.

### Amante Sánchez y Lechuga Galindo 1986

M. AMANTE SÁNCHEZ & M. LECHUGA GALINDO, Un conjunto de bronce del s. III d.C. procedente del yacimiento romanos de Los Torrejones (Yecla-Murcia). En : *I Jornadas de Historia de Yecla. Homenaje a D. Cayetano de Margelina*. Yecla, 1986, p. 51-61.

### Bost et al. 1992

J.-P. BOST, M. CAMPO, D. COLLS & V. GUERRERO, *L'épave Cabrera III (Majorque) : échanges commerciaux et circuits monétaires au milieu du III<sup>e</sup> siècle après Jésus-Christ*. Publications du Centre Pierre Paris 23, París, 1992.

### Díez Cusí et al. 1998

E. DÍEZ CUSÍ, V. ESCRIVÁ TORRES & A. RIBERA I LACOMBA, Ampliació urbana de Valentia a partir d'època flàvia. En : M. MAYER, J. M. NOLLA BRUFAU & J. PARDO I RODRÍGUEZ (coord.) *De les estructures indígenes a l'organització provincial romana de la Hispània Citerior. Homenatge a Josep Estrada i Garriga*. Barcelona, 1998, p. 193-200.

### Eauze

D. SCHAAD (ed.), *Le trésor d'Eauze. Bijoux et monnaies du III<sup>e</sup> siècle après J.-C.* Toulouse, 1992.

### Escrivá Torres 1990

V. ESCRIVÁ TORRES, C/ del Mar 19. Valencia, l'Horta. En : *Excavacions Arqueològiques de Salvament a la Comunitat Valenciana. 1984-1988. I, Intervencions Urbanes*. Valencia, 1990, p. 183-185.

### Gozalbes 1996-1997

M. GOZALBES, El tesoro de Almenara. *Annals del Institut d'Estudis Gironins* 36, 1996-1997, p. 599-621.

### Llorens & Ripollès 1995

M. M. LLORENS & P. P. RIPOLLÈS, El depósito monetar de la Domus A de Romeu: nuevas aportaciones a la circulación monetaria de moneda de bronce en Sagunto durante el siglo III d.C. *Saguntum* 28, 1995, p. 217-228.

### Martínez Mira 2005-2005

I. MARTÍNEZ MIRA, Tesorillos del s. III d.C. en la Península Ibérica (III). *Lucentum* 23/24, 2004-2005, p. 207-297.

### RIC IV-3

H. MATTINGLY, E. A. SYDENHAM & C. H. V. SUTHERLAND, *The Roman Imperial Coinage*, vol. IV, 3. Londres, 1949.

## BIBLIOGRAFÍA

### Abascal et al. 1995

J. M. ABASCAL, M. OLCINA & J. RAMÓN, *Un tesoro de sestercios procedente del territorium de Dianium (Hispania Citerior)*. Catalogo de fondos del Museo arqueológico provincial 6, Alicante, 1995.

## NOTICES

David MARTÍNEZ CHICO – El depósito monetario de calle del Mar, 19 (Valencia)

**Resumen** – En este trabajo publicamos las monedas procedentes de una excavación urbana, realizada en 1985 en calle del Mar (Valencia) y más exactamente en el entonces solar número 19. Las monedas constituyen un interesante depósito, asociado además con el abandono de la vivienda romana en la que se hallaron. El periodo de deposición debió ser sobrepasada la segunda mitad del siglo III d.C., donde el numerario más importante era el sestercio, aunque la presencia del antoniniano en los circuitos comerciales empieza ya a ser significativa, como demuestra este tesoro, con la presencia de un antoniniano.

**Abstract** – In this paper we examine the coins from an urban excavation carried out in 1985 in Calle del Mar, Valencia, specifically on what was then building plot 19. The coins constitute an interesting hoard, associated with the abandonment of the Roman house where it was found. The hoard was probably deposited in the second half of the 3<sup>rd</sup> century AD, when the sestertius was the most important coin in circulation, although the presence of the antoninianus in commercial contexts emphasizes its significance, as shown by the presence of one in this find.

Thomas Matthews BOEHMER – Coin mints and coin circulations: a debate about the meaning of ‘tribe’ in Late Iron Age Norfolk

**Abstract** – This article sets out to interrogate aspects of the generally-accepted knowledge about Late Iron Age (LIA) ‘tribes’ in Britain, and the ‘Iceni’ in particular. It rethinks the received understanding of the nature of the community that created LIA coin spreads. The numbers of coins recovered from Norfolk has been such as to inspire a wide range of scholarship, including articles on a range of coin-related subjects. Throughout, however, scholars considering coinage in the region have treated the Iceni as if they constituted a ‘real’ and coherent prehistoric entity, despite there being little evidence to support this. Such assumptions have also generated preconceptions concerning the centralised form and state structure of supposed tribal LIA groupings. These are preconceptions that have, in their turn, created a belief that coins circulated from certain places that might be identified by plotting finds of coins and their concentrations. And this has led to the identity of individuals in those locales being predetermined. By drawing on coin data available on the Portable Antiquities Scheme, and through pointing to those dilemmas generated by denominating LIA communities as tribes, this article tries to challenge previous scholarship in order to consider certain peculiarities in LIA coins originating from, and discovered in, Norfolk.

**Résumé** – Cet article remet en question certains aspects de nos connaissances sur les tribus de la fin de l’Âge du Fer (LIA) en Grande-Bretagne, en particulier celle des Iceni. Il revoit notre conception sur la nature de la communauté qui a provoqué la mise en circulation des monnaies au LIA. Le nombre de trouvailles effectuées dans le Norfolk a inspiré de nombreuses études, y compris des articles portant sur des sujets paramonétaires. Dans tous les travaux sur le monnayage de la région, les chercheurs ont traité les Iceni comme s’ils constituaient une communauté préhistorique véritable et cohérente, malgré le manque de preuves pour supporter cette hypothèse. De telles affirmations ont également généré des présupposés à propos de la forme centralisée et de la structure étatique de groupes tribaux du LIA. Ce sont ces suppositions qui, à leur tour, ont créé la croyance que les monnaies ont circulé à partir de certains endroits qui pourraient être identifiés en cartographiant les trouvailles et leurs concentrations. Ceci a mené à se pencher sur l’identité des individus vivant dans ces lieux prédéterminés. En faisant appel aux données numismatiques disponibles sur le Portable Antiquities Scheme et en mettant en évidence la problématique produite en dénommant « tribus » les communautés du LIA, cet article tente de modifier nos connaissances afin de mettre en lumière certaines spécificités des monnaies du LIA originaires du Norfolk et découvertes dans cette région.

Murray ANDREWS – Flemish coins in mid- to late fourteenth century England and Wales: distribution, chronology, and use

**Abstract** – This paper examines the contribution of Flemish coins to the fourteenth century English and Welsh currency in light of coin finds, with special reference to a group of 22 coins of Counts Louis I de Crécy (1322-46) and Louis II de Mâle (1346-84) found in England and Wales. These probably circulated in small numbers in the period c.1350-90/1400 in two separate forms: gold coins found limited acceptance as a payment medium in mercantile contexts, whereas silver and billon coins probably circulated as lightweight and debased equivalents of isomorphic English coins in the context of a well-attested dearth of silver coin.

**Résumé** – Cet article examine la contribution flamande à la circulation monétaire en Angleterre et au Pays de Galles au XIV<sup>e</sup> s. à partir des trouvailles monétaires et plus particulièrement celles d'un groupe de 22 pièces des comtes de Flandre Louis I<sup>er</sup> de Crécy (1322-46) et Louis II de Mâle (1346-84) trouvé en Angleterre et au Pays de Galles. Ces pièces ont circulé en petit nombre dans les années c.1350-1390/1400 sous deux formes différentes. Des monnaies d'or furent utilisées sporadiquement comme moyen de paiement dans un contexte mercantile, tandis que les monnaies d'argent et de billon ont probablement circulé en tant que substituts – plus légers et de moindre qualité – aux monnaies anglaises de type similaire, dans un contexte de pénurie notable de monnaies d'argent.

Ermanno A. ARSLAN – Una necropoli di età giulio-claudia scoperta nel XIX secolo in Biassono (Monza-Brianza, Italia) e l'uso della moneta spezzata nel rito dell'obolo di Caronte

**Riassunto** – Il recupero di un manoscritto della fine del XIX secolo con la descrizione di una necropoli di incinerati di età augustea a Biassono (Monza-Brianza; Lombardia, Italia), con un As tresvirale dimezzato in una tomba, ha permesso di analizzare la circolazione della moneta in argento e rame nell'attuale Lombardia in età tardo-repubblicana, con dracme insubri e moneta celtica transalpina, con emissioni semiunciali, di Ottaviano con il Divos Iulius, di Sesto Pompeo, coloniali di area gallica e greca. Particolare attenzione è stata posta alla riduzione semiunciale e alla creazione di moneta suppletiva dimezzata o ulteriormente frammentata. È stata infine sinteticamente delineata la dinamica della circolazione nella Gallia cisalpina della moneta riformata tresvirale augustea e della moneta tiberiana per il divus augustus pater. Si è sottolineato il significato simbolico dell'uso funerario di queste ultime emissioni e la probabile pratica della probabile demonetizzazione rituale mediante dimezzamento della moneta deposta nella sepoltura.

**Abstract** – Owing to the rediscovery of a manuscript from the late 19th century, describing a cemetery of cremations dating to the Augustan age at Biassono (Monza-Brianza district, Lombardy, Italy), with a tomb containing a halved tresviralis As, it was possible to analyse the circulation of silver and copper coins during the late republican period in the territory of present-day Lombardy. This included Insubrian drachmae and Transalpine Celtic coins, with semiuncial emissions by Octavian with Divos Iulius, and by Sextus Pompeius, along with colonial coins from Gallic and Greek territories. Special attention was paid to the semiuncial reduction and to the use of halved or further fragmented supplementary coins. To conclude, the paper delineates briefly the method of circulation of Augustus's reformed tresviralis and Tiberius's coin entitled divus augustus pater in Gallia. A special consideration is given to the symbolic significance of the funerary use of these last mentioned issues and to the probable practice of ritual demonetization, through halving, of the coin deposited as a grave gift.

Jean-Patrick DUCHEMIN – Imitations coulées de dupondii de Trajan : un complément

**Résumé** – Suite à la publication récente d'une série de faux dupondii de Trajan probablement issus d'un même atelier de Gaule du Nord, deux nouvelles attestations peuvent être ajoutées. La prise en considération des contextes archéologiques dont ils proviennent (sépultures) apporte un éclairage nouveau sur l'usage et la chronologie de ce mobilier.

**Abstract** – Following the recent publication of a series of false dupondii of Trajan, probably from the same workshop in Northern Gaul, two new cases can be added. We can now take into account the archaeological context from which they come (burials) and provide a new perspective on the use and chronology of these artefacts.