

# CULTURA DE PAZ Y BUEN TRATO A LA INFANCIA



Antonio Salvador Jiménez Hernández

Gabriel Ordaz Olais-Otman Ghannami

María Inmaculada Iglesias Villarán

Marta Climent López-Manuel Antonio Conde del Río

(Coordinadores)

Colección Participación e Incidencia Política

11



En las presentes páginas recogemos las intervenciones realizadas con la infancia, desde todas las posibles perspectivas: familias, colegios, servicios sociales...recopilando, las propuestas de dinámicas educativas y familiares, positivas, innovadoras, creativas y adaptadas, a las circunstancias de la población a la que van dirigidas, tanto a nivel nacional, como internacional. Además, en las investigaciones recopiladas, se presentan las principales problemáticas a las que tienen que enfrentarse la infancia hoy en día: violencia entre iguales; peligros de las redes sociales; ciberacoso; trastornos de conducta; malos tratos; autismo; diversidad funcional...así como las posibles alternativas para hacerles frente, de forma efectiva y eficaz.

Reflejando en todo momento, la relevancia de crear una cultura de paz y buen trato, garantizando así, una infancia de calidad, porque no debemos olvidar, que este colectivo, es el de mayor vulnerabilidad, y ante esta situación tenemos que unificar esfuerzos y darles la oportunidad de que sean, lo que realmente son: niños y niñas, en proceso de formación.

ISBN: 978-84-09-05740-5



# **CULTURA DE PAZ Y BUEN TRATO A LA INFANCIA**

**Antonio Salvador Jiménez Hernández**

**Gabriel Ordaz Olais**

**Otman Ghannami**

**María Inmaculada Iglesias Villarán**

**Marta Climent López**

**Manuel Antonio Conde del Río**

**(Coordinadores)**

**Colección  
Participación e incidencia política**

**Huelva, 2018**

© Los autores

ISBN: 978-84-09-05740-5

Edita: CIPI EDICIONES

Colección: Participación e incidencia política

Dirección: Antonio Salvador Jiménez Hernández y María Inmaculada Iglesias Villarán

Distribuye: Consejo Independiente de Protección de la Infancia

<http://www.cipinfancia.org>

E-mail: [info@cipinfancia.org](mailto:info@cipinfancia.org)

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

## AUTORES

José Jesús Trujillo Vargas, Ana Mercedes Vernia Carrasco, José Antonio Rebollar Sorribes, María Isabel Rocafull Bauxauli, Antonia Lozano Díaz, Juan Sebastián Fernández Prados, Luis Vicente Sánchez Fernández, Rolando Neri Vela, Ana Isabel Suárez Cienfuegos, Covadonga Pipa Muñiz, Gustau Olcina-Sempere, Olalla García-Pineda, Evelio de Ingunza Barreiro, Lucía Jiménez García, María del Pilar Ahumada, David Sánchez-Teruel, Sara Real Castelao, Patricia Solís García, M<sup>a</sup> Auxiliadora Robles-Bello, Yanelis Hilda Torres Ramos, Glaucio de Oliveira Mendonça, Isabel María Gallardo Fernández, Miriam Elizabeth Aguasanta Regalado, Angely Carmin Benjamin Valera, Héctor Saiz Fernández, Emma María Albert Monrós, Carmen del Pilar Gallardo Montes, María Jesús Caurcel Cara, Emilio Crisol Moya, Ismael Molina Gijón, María Teresa Valls Muria, Pedro Juan Coronado Albalate, Bárbara Scandroglio, Sonia Barrio, Beatriz Espejo, Caridad Velazco, Paloma García, Laura Carrascosa, Jessica Ortega-Barón, Sofía Buelga, Arturo José María Carvajal Rada, María-Jesús Cava, Adriana Santos, Amanda Montenegro, Daiana Chagas, Priscila Pincos, Natalia González Rizzo, Ángela Arenas Rojas, Lucía Antolín-Suárez, Nieves Gutiérrez Ángel, Gloria Márquez Hernández, Mercedes Durán Segura, Carmen Rodríguez-Domínguez, Eder Alfredo García Sánchez, Angélica María Sierra Franco, Miguel Ángel Pertegal, María del Carmen Reina, Alfredo Oliva, Antonella Dattolo, Susana Puertas,

**Ester Ayllón Negrillo, Annabella Salamanca Villate, Nieves Moyano Muñoz, María Pilar Moreno Rodríguez, Silvia Martínez Olivas, Azucena Lozano Roy, Tatiana Montaña Ribeiro, Natalia Aventín Ballarín, Mar Gil Álvarez, Marina Montezuma Carvalho Mendes Vaquinhas, Maria da Alegria Gonçalves Simões, Leonor de Menezes Ormonde Grade, Mariana Lopes Eufrásio, Raquel Valenzuela de Brito, Liliana Bono, Susana Puertas Valdeiglesias, Manuela Avilés Hernández, Marcelo Vidal, Laura Cárdenas Arciniegas, Yamili Ocampo Molina, María Isabel Negri Cortés, Alessandra Lima de Araujo, Ana Paula de Lanna, María José Benítez Jiménez, Luisa Fernanda Cortés Navarro, Emperatriz Perdomo Cruz, Leidy Carolina Cuervo, Jenifer Lorena Barrera Monje, Miguel Fonseca Carrillo, Zarelli Fonseca Carrillo, Fabiola Grisales Mayorga, Germán Rodríguez, Yenny Alejandra Cruz Pongutá, Ingrid Cristina Castañeda Poveda, Naila de Figueiredo, Dulce Garcia Galvão, Ernestina Batoca Silva, Jorge Amado Apóstolo, Mónica Patricia Ferreira, Océane Rose Alves, Rafael Coutinho Neri, Fátima Rosado-Castellano, Karina da Rocha Hastreiter, Esther Luna González, Carme Panchón, M. Paz Sandín, Maribel Vergara A., Alice Marcela Gutiérrez P., Lorena Cardona Alarcón y María Helena Ramírez Cabanzo.**

# Índice

**Introducción..... 16**

**CAPÍTULO 1. LA TRANSMISIÓN DE VALORES EN DOS  
ÁMBITOS COMPLEMENTARIOS. ¿QUÉ TIENEN QUÉ  
DECIR PADRES, HIJOS Y MAESTROS?..... 17**

**José Jesús Trujillo Vargas**

**CAPÍTULO 2. "ALBERTINA" UN CUENTO PARA LA  
CONCIENCIACIÓN Y PREVENCIÓN DEL BULLYING ..... 30**

**Ana Mercedes Vernia Carrasco, José Antonio Rebollar Sorribes y María  
Isabel Rocafull Bauxauli**

**CAPÍTULO 3. EQUIDAD EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN  
BÁSICA: ESPAÑA Y LA UNIÓN EUROPEA ..... 40**

**Antonia Lozano Díaz y Juan Sebastián Fernández Prados**

**CAPÍTULO 4. LA LITERATURA COMO VALOR DE  
OBSERVACIÓN DE LAS CLASES DESFAVORECIDAS.  
ANÁLISIS DE OLIVER TWIST (1837-1939) DE CHARLES  
DICKENS..... 51**

**Luis Vicente Sánchez Fernández, Rolando Neri Vela, Ana Isabel Suárez  
Cienfuegos y Covadonga Pipa Muñiz**

**CAPÍTULO 5. LA MÚSICA COMO INSTRUMENTO PARA EL  
FOMENTO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL ..... 61**

**Gustau Olcina-Sempere**

**CAPÍTULO 6. LA MÚSICA Y LAS EMOCIONES: VALORES Y  
FUNCIÓN DEL CANTE ALENTEJANO..... 72**

**Gustau Olcina-Sempere**

**CAPÍTULO 7. AGENCIA PARENTAL: COMPETENCIA,  
SATISFACCIÓN Y EFICACIA CON EL ROL PARENTAL ..... 81**

**Olalla García-Pineda, Ángela Arenas Rojas, Evelio de Ingunza Barreiro  
y Lucía Jiménez García**

<b>CAPÍTULO 8. LA INASISTENCIA ALIMENTARIA Y EL DESEMPLEO.....</b>	<b>89</b>
María del Pilar Ahumada	
<b>CAPÍTULO 9. FACTORES PROTECTORES QUE PROMUEVEN RESILIENCIA ANTE EL MALTRATO INFANTIL: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA .....</b>	<b>97</b>
David Sánchez-Teruel, Sara Real Castelao, Patricia Solís García y M <sup>a</sup> Auxiliadora Robles-Bello	
<b>CAPÍTULO 10. LA ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA EN CUBA: EXPERIENCIAS EN EL PROGRAMA “EDUCA A TU HIJO”.....</b>	<b>110</b>
Yanelis Hilda Torres Ramos	
<b>CAPÍTULO 11. CORRIDA DE ORIENTAÇÃO: UMA ADAPTAÇÃO PARA A EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL .....</b>	<b>123</b>
Glaucio de Oliveira Mendonça	
<b>CAPÍTULO 12. ANÁLISIS DE RECURSOS DIGITALES PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL .....</b>	<b>139</b>
Isabel María Gallardo Fernández, Miriam Elizabeth Aguasanta Regalado, Angely Carmin Benjamin Valera y Héctor Saiz Fernández	
<b>CAPÍTULO 13. DIALOGAR CON EMOCIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL .....</b>	<b>150</b>
Emma María Albert Monrós y Isabel María Gallardo Fernández	
<b>CAPÍTULO 14. FAMILIA Y AUTISMO: OBJETIVOS PERSEGUIDOS POR LOS FAMILIARES PARA EL DESARROLLO ÍNTEGRO DEL MENOR .....</b>	<b>168</b>
Carmen del Pilar Gallardo Montes, María Jesús Caurcel Cara, Emilio Crisol Moya e Ismael Molina Gijón	
<b>CAPÍTULO 15. EL APRENDIZAJE POR SERVICIOS EN UN CENTRO DE REEDUCACIÓN.....</b>	<b>179</b>
María Teresa Valls Muria y Pedro Juan Coronado Albalate	

**CAPÍTULO 16. MODELO PREDICTIVO DE LA VIOLENCIA ENTRE BANDAS LATINAS: EXPLICAR LA CONDUCTA PARA AJUSTAR LA INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL Y COMUNITARIA ..... 195**

**Bárbara Scandroglio, Sonia Barrio, Beatriz Espejo, Caridad Velazco y Paloma García**

**CAPÍTULO 17. RELACIONES ENTRE LA VIOLENCIA DE PAREJA Y ENTRE IGUALES EN ADOLESCENTES DENTRO Y FUERA DE LAS REDES SOCIALES ..... 228**

**Laura Carrascosa, Jessica Ortega-Barón, María-Jesús Cava y Sofía Buelga**

**CAPÍTULO 18. EL PODER AUTORREGULADOR DEL ARTE ..... 239**

**Diana Carolina Godoy Acosta y José Mauricio Martínez Yory**

**CAPÍTULO 19. CREENCIAS IRRACIONALES EN EL CONSTRUCTO AUTOCONCEPTO EN LA INFANCIA ..... 248**

**Arturo José María Carvajal Rada**

**CAPÍTULO 20. AUTOCONCEPTO EN ADOLESCENTES AGRESORES DE CIBERACOSO ..... 257**

**Jessica Ortega-Barón, Laura Carrascosa, Sofía Buelga y María-Jesús Cava**

**CAPÍTULO 21. SESC+ INFÂNCIA: CULTURA DE PAZ POR MEIO DO BRINCAR ..... 269**

**Adriana Santos, Amanda Montenegro, Daiana Chagas y Priscila Pincos**

**CAPÍTULO 22. CARTOGRAFÍAS HACIA LA PAZ: LAS INFANCIAS, JUVENTUDES Y EL METATEXTO DE LOS DERECHOS HUMANOS..... 308**

**Natalia González Rizzo**

**CAPÍTULO 23. ABORDAJE PSICOLÓGICO DE LOS TRASTORNOS DE CONDUCTA EN EL ÁMBITO ESCOLAR: UNA REVISIÓN DE LITERATURA ..... 318**

**Ángela Arenas Rojas, Olalla García Pineda, Lucía Jiménez García y Lucía Antolín-Suárez**

<b>CAPÍTULO 24. LA CREATIVIDAD COMO FACTOR PROTECTOR DE LA RESILIENCIA: ANÁLISIS DE LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS EN LOS ÚLTIMOS DIECISIETE AÑOS .....</b>	<b>328</b>
Nieves Gutiérrez Ángel	
<b>CAPÍTULO 25. INCIDENCIA SOBRE LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LOS PROGRAMAS DE CREATIVIDAD EN EL CONTEXTO EDUCATIVO ESPAÑOL.....</b>	<b>341</b>
Nieves Gutiérrez Ángel	
<b>CAPÍTULO 26. PERCEPCIÓN DE LA MUERTE A TRAVÉS DE LOS HIJOS: ESTUDIO DE CASO.....</b>	<b>352</b>
Ismael Molina Gijón, María Jesús Caurcel Cara, Carmen del Pilar Gallardo Montes y Emilio Crisol Moya	
<b>CAPÍTULO 27. NECESIDAD DE ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA ADAPTADA EN ESCUELAS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL .....</b>	<b>361</b>
Sara Real Castelao, David Sánchez-Teruel, M <sup>a</sup> Auxiliadora Robles-Bello y Patricia Solís García	
<b>CAPÍTULO 28. CIBERCONTROL Y SEXISMO EN LAS PRIMERAS RELACIONES DE PAREJA.....</b>	<b>371</b>
Gloria Márquez Hernández, Mercedes Durán Segura y Carmen Rodríguez-Domínguez	
<b>CAPÍTULO 29. CIBERCONDUCTAS DISFUNCIONALES EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE: INCIDENCIA DEL GÉNERO Y DE LA EMPATÍA.....</b>	<b>382</b>
Gloria Márquez Hernández, Mercedes Durán Segura y Carmen Rodríguez-Domínguez	
<b>CAPÍTULO 30. ACCIONES URBANAS DESDE LA ACADEMIA COMO HERRAMIENTA PARA GARANTIZAR LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL .....</b>	<b>393</b>
Eder Alfredo García Sánchez y Angélica María Sierra Franco	

<b>CAPÍTULO 31. LOS MOTIVOS DE USO DE REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON FACTORES PERSONALES</b> .....	<b>403</b>
<b>Miguel Ángel Pertegal, María del Carmen Reina y Alfredo Oliva</b>	
<b>CAPÍTULO 32. EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y A LA FORMACIÓN DE LOS NIÑOS CON BACKGROUND MIGRATORIOS: EL ESCENARIO LEGISLATIVO ITALIANO</b> .....	<b>413</b>
<b>Antonella Dattolo y Susana Puertas</b>	
<b>CAPÍTULO 33. PARTICIPACIÓN DEL CONSEJO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD DE HUESCA</b> .....	<b>424</b>
<b>Ester Ayllón Negrillo, Annabella Salamanca Villate, Nieves Moyano Muñoz y María Pilar Moreno Rodríguez</b>	
<b>CAPÍTULO 34. LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA CALLE: CREACIÓN DEL CARRITO DE JUEGOS</b> .....	<b>435</b>
<b>Ester Ayllón Negrillo, Annabella Salamanca Villate, Silvia Martínez Olivas y Azucena Lozano Roy</b>	
<b>CAPÍTULO 35. PARTICIPACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN EL ACUERDO FINAL ENTRE EL GOBIERNO NACIONAL DE COLOMBIA Y LAS FARC-EP</b>	<b>446</b>
<b>Tatiana Montaña Ribeiro</b>	
<b>CAPÍTULO 36. INFANCIA TRANS*. ENTORNOS SEGUROS</b> .....	<b>459</b>
<b>Natalia Aventín Ballarín</b>	
<b>CAPÍTULO 37. COLABORACIÓN COMO MOTOR DEL TRABAJO DE CAMPO: UNA EXPERIENCIA CON JUGADORES DE ROL</b> .....	<b>467</b>
<b>Mar Gil Álvarez</b>	

<b>CAPÍTULO 38. A ENFERMAGEM DOS PEQUENITOS E DA BONECADA -BRINCAR AO FAZ DE CONTA-.....</b>	<b>478</b>
Marina Montezuma Carvalho Mendes Vaquinhas, Maria da Alegria Gonçalves Simões, Leonor de Menezes Ormonde Grade y Mariana Lopes Eufrásio	
<b>CAPÍTULO 39. MÁS ALLÁ DE LA EDAD ESTÁ UNA PERSONA SUJETA DE DERECHOS .....</b>	<b>488</b>
Raquel Valenzuela de Brito	
<b>CAPÍTULO 40. SEGUNDA GENERACIÓN DE INMIGRANTES EN ITALIA: CONVIVENCIA Y OBSTÁCULOS PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA CIUDADANÍA .....</b>	<b>497</b>
Liliana Bono y Susana Puertas Valdeiglesias	
<b>CAPÍTULO 41. EL MENOR EN LAS FAMILIAS RECONSTITUIDAS: TERCER VÉRTICE DE TRIÁNGULOS POTENCIALMENTE CONFLICTIVOS.....</b>	<b>506</b>
Manuela Avilés Hernández	
<b>CAPÍTULO 42. LA MEDIACIÓN FAMILIAR COMO ESTRATEGIA PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN FAMILIAS RECONSTITUIDAS.....</b>	<b>515</b>
Manuela Avilés Hernández	
<b>CAPÍTULO 43. EL PROYECTO TRØNDELAG. LA OFERTA ESCOLAR PARA MENORES EN CENTROS DE ACOGIDA EN LA REGIÓN DE TRØNDELAG, NORUEGA .....</b>	<b>524</b>
Marcelo Vidal	
<b>CAPÍTULO 44. TRAS LOS IMAGINARIOS: POLIFONÍAS DE PACES DE NIÑOS Y NIÑAS EN CLAVE DE SUBJETIVIDADES POLÍTICAS .....</b>	<b>533</b>
Laura Cárdenas Arciniegas y Yamili Ocampo Molina	
<b>CAPÍTULO 45. VARIABLES QUE LEGITIMAN LA SEGREGACIÓN SOCIOEDUCATIVA DEL ALUMNADO CON DIVERSIDAD FUNCIONAL INTELECTUAL .....</b>	<b>541</b>
María Isabel Negri Cortés	

<b>CAPÍTULO 46. LOS OBSTÁCULOS Y BARRERAS QUE PERSISTEN EN LA SOCIEDAD ACTUAL PARA LA INCLUSIÓN SOCIO-LABORAL DE LOS JÓVENES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL INTELECTUAL .....</b>	<b>550</b>
María Isabel Negri Cortés	
<b>CAPÍTULO 47. INFÂNCIA: UM MAR DE DESCOBERTAS – UM ESTUDO DE CASO SOBRE AS AÇÕES DA ESCOLA SESC.....</b>	<b>559</b>
Alessandra Lima de Araujo y Ana Paula de Lanna	
<b>CAPÍTULO 48. CIBERBULLYING EN CENTROS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA .....</b>	<b>581</b>
María José Benítez Jiménez	
<b>CAPÍTULO 49. JÓVENES, TERRITORIOS URBANOS E INTERACCIONES GENERACIONALES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ .....</b>	<b>590</b>
Luisa Fernanda Cortés Navarro	
<b>CAPÍTULO 50. INTERNALIZACIÓN DE LA PAZ, MEDIANTE LAS COMPETENCIAS SOCIOAFECTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR EN NEIVA, 2018 .....</b>	<b>600</b>
Emperatriz Perdomo Cruz	
<b>CAPÍTULO 51. NIÑOS Y NIÑAS Y SUS UNIVERSOS CULTURALES FRENTE A LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ, EN EL MARCO DEL POSTCONFLICTO EN COLOMBIA, CASO INSTITUCION EDUCATIVA ENRIQUE OLAYA HERRERA DE LA CIUDAD DE NEIVA, AÑO 2018 .....</b>	<b>611</b>
Leidy Carolina Cuervo y Jenifer Lorena Barrera Monje	
<b>CAPÍTULO 52. SIGNIFICADOS ATRIBUIDOS A LAS EXPERIENCIAS DE REINSERCIÓN EDUCATIVA, POR LOS ADOLESCENTES PARTICIPANTES DE LA CASONA DE LOS JÓVENES (CHILE).....</b>	<b>620</b>
Miguel Fonseca Carrillo y Zarelli Fonseca Carrillo	

<b>CAPÍTULO 53. CULTURA CIENTIFICA EN EL G.C.M.C.: INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD PEDAGÓGICA .....</b>	<b>647</b>
Fabiola Grisales Mayorga, Germán Rodríguez, Yenny Alejandra Cruz Pongutá e Ingrid Cristina Castañeda Poveda	
<b>CAPÍTULO 54. INFÂNCIAS NO CONTEMPORÂNEO: LEITURA DE LITERATURA E SUAS DISFUNCIONALIDADES NA EDUCAÇÃO INFANTIL .....</b>	<b>658</b>
Naila de Figueiredo	
<b>CAPÍTULO 55. PROJECTO - PROMOÇÃO DA AMAMENTAÇÃO EM CRECHES.....</b>	<b>668</b>
Dulce Garcia Galvão, Ernestina Batoca Silva, Jorge Amado Apóstolo, Mónica Patrícia Ferreira y Océane Rose Alves	
<b>CAPÍTULO 56. CORES – MISCIGENAÇÃO, DIVERSIDADE E CONVIVÊNCIA.....</b>	<b>684</b>
Rafael Coutinho Neri	
<b>CAPÍTULO 57. ADOPCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL. ANÁLISIS DAFO.....</b>	<b>704</b>
Fátima Rosado-Castellano	
<b>CAPÍTULO 58. EDUCADORES QUE CONHECI E DOS QUAIS NÃO ESQUECI.....</b>	<b>717</b>
Karina da Rocha Hastreiter	
<b>CAPÍTULO 59. LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN LA MEDIACIÓN Y GESTIÓN DEL CONFLICTO .....</b>	<b>725</b>
Esther Luna González	
<b>CAPÍTULO 60. EL APRENDIZAJE SERVICIO: UN CAMINO HACIA LA INCLUSIÓN .....</b>	<b>733</b>
Esther Luna, Carme Panchón y M. Paz Sandín	
<b>CAPÍTULO 61. LAS GEOGRAFÍAS DE LA PARTICIPACIÓN CON LOS NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA EN LA ALTA GUAJIRA DE COLOMBIA .....</b>	<b>742</b>
Maribel Vergara A. y Alice Marcela Gutiérrez P.	

**CAPÍTULO 62. GEOGRAFÍAS DE LA INFANCIA PARA REFLEXIONAR LA EXPERIENCIA EDUCATIVA Y LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS EMBERA KATÍO DE FRONTINO, ANTIOQUIA, DESDE UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL..... 752**  
**Lorena Cardona Alarcón y María Helena Ramírez Cabanzo**

## Introducción

La infancia, significa mucho más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta. Se refiere a la época en la que los niños y las niñas, tienen que estar en la escuela y en los lugares de recreo, crecer fuertes y seguros, recibiendo el amor y los estímulos de sus familias y comunidades (UNICEF).

Los niños y las niñas son titulares de sus propios derechos, no son meros receptores pasivos de la caridad, sino protagonistas, con la facultad necesaria, para participar en su propio desarrollo (C.D.N., 1989). Tanto la sociedad, como los poderes públicos implicados, han de velar por que vivan dicha época, sin miedo, seguros frente a la violencia, protegidos contra los malos tratos, la explotación y cualquier otra circunstancia que merme su libertad y felicidad.

Con este objetivo se ha realizado este libro, donde a través de sus 62 capítulos, se aboga, por una atención a la infancia integral y multidisciplinar, que tenga en cuenta en todo momento su opinión y evaluación, dado que no tiene sentido alguno, realizar una intervención para ella, sin contar con su participación. Y es que, *“Nadie está por encima de nadie: todos aprendemos de todos. Somos educadores y educandos al mismo tiempo”* (Pablo Freire).

En las presentes páginas recogemos las intervenciones realizadas con la infancia, desde todas las posibles perspectivas: familias, colegios, servicios sociales...recopilando, las propuestas de dinámicas educativas y familiares, positivas, innovadoras, creativas y adaptadas, a las circunstancias de la población a la que van dirigidas, tanto a nivel nacional, como internacional. Además, en las investigaciones recopiladas, se presentan las principales problemáticas, a las que tienen que enfrentarse la infancia hoy en día: violencia entre iguales; peligros de las redes sociales; ciberacoso; trastornos de conducta; malos tratos; autismo; diversidad funcional...así como las posibles alternativas para hacerles frente, de forma efectiva y eficaz.

Reflejando en todo momento, la relevancia de crear una cultura de paz y buen trato, garantizando así, una infancia de calidad, porque no debemos olvidar, que este colectivo, es el de mayor vulnerabilidad, y ante esta situación tenemos que unificar esfuerzos y darles la oportunidad de que sean, lo que realmente son: niños y niñas, en proceso de formación. Porque como señaló Wendy Dale: *“Las infancias nunca duran. Pero todo el mundo, se merece una”*.

## **CAPÍTULO N° 12**

# **ANÁLISIS DE RECURSOS DIGITALES PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL**

**Isabel María Gallardo Fernández**

**Miriam Elizabeth Aguasanta Regalado**

**Angely Carmin Benjamin Valera**

**Héctor Saiz Fernández**

Universitat de València

### **Introducción**

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el mundo actual han de formar parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. La presencia de la pizarra digital y la motivación que esta crea en el alumnado son experiencias que afirman las posibilidades que ofrecen estos soportes (Cascales & Laguna, 2014). En el ámbito de las TIC, las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), exploran los usos didácticos de la tecnología y se hace necesario incidir en la relevancia de los contenidos digitales.

Las TAC contribuyen a ampliar las posibilidades de aprendizaje, teniendo presente su uso progresivo en diferentes modos, de manera que proporcionen soluciones distintas a las tareas diarias (Falceto, Coiduras & Rovira, 2015). Las TAC en la etapa de Infantil permiten al docente adecuar los recursos al contenido que se pretende trabajar, a las características y necesidades del alumnado; así como a organizar el proceso de enseñanza de forma contextualizada y aprovechando distintas herramientas que facilitan la colaboración y creación de recursos, materiales y actividades (Cascales Martínez Carrillo García & Redondo Rocamora, 2017).

Los recursos digitales han adquirido importancia en educación Infantil en tanto que ayudan al desarrollo integral del alumnado a través de materiales digitales interactivos que generan motivación. Vidal Puga (2015) afirma que el aprendizaje en la educación Infantil que tiene como base la acción, la imitación y el juego; se potencia así al utilizar recursos multimedia

e interactivos, pues se pueden llevar a cabo actividades donde el alumnado aprenda de forma creativa desde la acción y experimentación, imitando modelos de comportamiento sin riesgo. De manera que se alcanzaría grandes logros con el uso preciso de los recursos digitales (Martínez Redondo, 2010). De ahí la creciente necesidad de que los docentes realicen una adecuada selección de estos recursos asumiendo nuevos roles para dar una respuesta efectiva al modelo de escuela emergente (Clarke, 2012).

En la selección de los recursos interactivos infantiles, el profesorado ha de tener en cuenta que la calidad de los mismos está estrechamente relacionada con la adaptación a la edad del alumnado, en concreto al momento evolutivo y de desarrollo del niño (Guernsey, 2013). Hemos de asumir que los procesos cognitivos no ocurren en el mismo orden y profundidad en todos los sujetos ya que dependen del contexto sociocultural y de las experiencias vivenciadas por los propios infantes (Colectivo Educación Infantil y TIC, 2014).

La variedad de recursos digitales que se pueden encontrar online nos hace centrarnos en las plataformas digitales como fuente segura de información, materiales y recursos que se llevan a las aulas. Además, las herramientas sociales y las plataformas online crean espacios virtuales que permiten al profesorado desarrollar proyectos y facilitar el trabajo en equipo a través de debates, comentarios y foros de discusión. En el presente estudio pretendemos los siguientes **objetivos**: analizar los recursos digitales para la educación Infantil que ofrecen las plataformas digitales EduCaixa y Tiching; examinar el modelo de enseñanza que fomentan estas dos plataformas virtuales e investigar sobre las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que presenta cada plataforma.

## **Método**

El aspecto principal de la investigación es el estudio de los recursos digitales para la etapa de educación Infantil en estas dos plataformas virtuales. Desde el análisis de múltiples variables relacionadas con las plataformas y sus recursos se plantean los resultados de este estudio.

La metodología seguida es de *análisis de contenido* por medio del instrumento: “Protocolo para la evaluación y elección de materiales curriculares digitales” del grupo CRIE de la Universidad de Valencia (<http://roderic.uv.es/handle/10550/53577>), centrado en las características pedagógicas y tecnológicas de los recursos digitales ofertados para educación Infantil. Así como un análisis DAFO de las plataformas virtuales, que se centra en la detección de Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades (Díaz y Matamoros, 2011), para proponer mejoras que facilitarán su uso en las aulas de educación Infantil.

## **Análisis de recursos digitales de las plataformas**

En este escenario, donde el uso de las TAC en las aulas es un hecho, existen un gran número de materiales y recursos digitales para la educación Infantil que fomentan nuevos modelos de aprendizaje. Asimismo, el profesorado ha de asumir una posición crítica al seleccionar recursos digitales de calidad, pues estos son necesarios para la creación de un ambiente favorable que produzca un aprendizaje relevante desde la perspectiva de una teoría sociocultural de la educación (Wells, 2001). De este modo nace la necesidad de elaborar estrategias que promuevan la cultura de análisis y evaluación» de los recursos didácticos digitales (Cepeda Romero, Gallardo Fernández & Rodríguez Rodríguez, 2017). A continuación, mostramos el análisis de los recursos digitales para educación Infantil que ofrecen dos plataformas digitales: EduCaixa y Tiching centrándonos en las características tecnológicas y pedagógicas.

### ***EduCaixa***

Es una plataforma educativa que depende de la Caixa, entidad bancaria privada, la cual ofrece recursos didácticos digitales para docentes de diferentes niveles educativos desde la Educación Infantil hasta Bachillerato y Ciclos Formativos. Es de libre acceso con la necesidad de registrarse gratuitamente para reservar actividades y kits de los proyectos educativos que ofrecen y descargar los recursos educativos.



**Figura 1.** Captura de pantalla de eduCaixa

En esta plataforma se pueden localizar un total de 67 recursos digitales para la etapa de educación Infantil, distribuidos en las áreas de conocimiento de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Emocional, Música, Sensibilización Social, Artes Escénicas, Visual y plástica con formato interactivo, de imagen, video y enlace. El área de conocimiento

con un mayor número de recursos digitales disponibles es la Educación Emocional (15), mientras el área con menor número de recursos es Música (2). Dentro de estos recursos educativos digitales se encuentran actividades interactivas con retroalimentación inmediata, así como recursos que propician el trabajo grupal y colaborativo, advirtiéndose un **modelo pedagógico de aprendizaje por Proyectos** desde el aprendizaje por exploración y descubrimiento guiado.

**Características tecnológicas:** los recursos digitales de esta plataforma están enriquecidos con elementos multimedia como imagen, audio, video y animación, de modo que se expone un contenido rico en matices; la interactividad de estos recursos permiten la adquisición de experiencia significativas por la posibilidad de realizar acciones y recibir una retroalimentación inmediata, además de facilitar el trabajo en grupo propiciando un desarrollo social; asimismo son de fácil acceso pues se pueden utilizar desde cualquier sistema operativo.

**Características pedagógicas** que presentan los recurso digitales: son funcionales para todo el alumnado, pues se pueden adaptar a las necesidades específicas que se presentan en esta etapa; y flexibles ya que permiten la posibilidad de utilizarlo en diferentes situaciones de aprendizaje tanto en clase como en casa, así como trabajos individuales o grupales. Estos recursos están acompañados de una ficha de datos que proporciona detalles como la descripción del recurso, los objetivos que se plantean con este, las competencias que se adquieren, informaciones didácticas, materiales y ejemplos de uso.

Estas características tecnológicas y pedagógicas de los recursos digitales que dispone la plataforma de EduCaixa facilitan su uso al profesorado, posibilitan la elaboración de producciones acorde con los objetivos de la planificación de aula y ofrecen materiales didácticos para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en la etapa de educación Infantil. Siguiendo con el análisis DAFO de la plataforma virtual y sus recursos digitales, se presentan los resultados encontrados:

Análisis DAFO	
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidad de registro para descargar recursos.</li> <li>• Número reducido de recursos digitales.</li> <li>• Recursos disponibles en solo dos idiomas (Castellano y Catalán)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No permite crear y compartir contenido.</li> <li>• Se centra en la venta de actividades de proyectos educativos.</li> <li>• Reducida variedad de recursos digitales.</li> </ul>
Fortalezas	Oportunidades

- 
- Acceso libre
  - Registro gratuito
  - Fácil navegabilidad
  - Funciona con los diferentes sistemas operativos.
  - Opción de lectura automática del contenido.
  - Accesos a la plataforma por perfil (docentes, alumnos y familiares)
  - Oferta de actividades de proyectos educativos.
  - Kits educativos para trabajar en el aula.
  - Entradas del Blog
  - Presencia en las redes sociales
- 

**Fuente: Elaboración propia**

### ***Tiching***

Es una red educativa perteneciente a la editorial Vicens Vives, que permite el acceso libre a recursos digitales educativos, filtrando materiales que no sean didácticos o fuentes desconocidas. Es una plataforma online donde se comparten recursos digitales de diferentes plataformas educativas (figura 2), además de ofrecer a la comunidad educativa un espacio para interactuar, compartir dudas y experiencias, como también crear y gestionar las clases, navegando sin publicidad.



**Figura 2.** Captura de pantalla de Tiching

Tiching ofrece un buscador que facilita la selección de contenido en base a características específicas que nos interesa trabajar, con grupos colaborativos que se distribuyen por docentes, alumnos y familiares, y se subdividen en temáticas (asignaturas, tecnología educativa, herramientas, metodología en el aula, figuras en la escuela y educación Integral). Los recursos digitales que ofrece la plataforma en su mayoría son actividades interactivas que finalizan con una retroalimentación inmediata del contenido

trabajado. Los tipos de actividades a los que se pueden acceder son de juego, ejercicio, experimento, test o examen y teoría.

En la etapa de Infantil presenta 16,187 recursos, los cuales se distribuyen en las áreas de conocimiento de Conocimiento del entorno, Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal, Lenguajes: comunicación y representación, Soporte educativo y Transversales que se presentan en formato de video, texto, interactivo, imagen y audio. El área de conocimiento con mayor cantidad de recursos es Lenguajes: comunicación y representación (9444) y el área con menor cantidad de recursos es Transversales (766).

Estos recursos tienen la opción de ser calificados por toda la comunidad que conforma Tiching, siendo los de mayor puntuación los primeros en la lista de resultados. En general, los contenidos digitales de esta plataforma poseen sus propios métodos, siendo un cajón de sastre el modelo de enseñanza que promueven ya que no es posible identificar un modelo pedagógico único, brindando la posibilidad de adaptarse a diferentes sistemas educativos alrededor del mundo y facilitar la atención a las necesidades educativas específicas de cada persona.

**Características tecnológicas** de los recursos digitales ofertados: están contruidos con elementos multimedia de video, texto, interactivo, imagen y audio que permiten exponer el contenido de forma versátil; su interactividad favorece la obtención de experiencias de aprendizaje significativo por la posibilidad de manipular las variables y recibir una retroalimentación inmediata. Asimismo, facilita el trabajo en grupo promoviendo el desarrollo social de los alumnos. Son de fácil acceso al ser multiplataforma y compatibles con todos los sistemas operativos.

**Características pedagógicas:** los recursos digitales de esta plataforma son funcionales pues se pueden adaptar al alumnado y dentro de su gran variedad se pueden encontrar recursos específicos para alumnos con necesidades especiales; son flexibles ya que posibilitan la reutilización en diferentes situaciones de aprendizaje, como trabajos de clase individual o en grupo; y proveen una retroalimentación inmediata.

Estas características tecnológicas y pedagógicas de los recursos digitales de esta plataforma, facilitan su acceso por parte de toda la comunidad educativa, ofreciendo grandes posibilidades para el desarrollo de las clases. Del análisis DAFO de la plataforma virtual se presentan los siguientes resultados:

#### Análisis DAFO de Tiching

Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas de los foros sin respuesta, no existe moderador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los usuarios no evalúan los recursos usados.</li> <li>Escasa interacción entre los</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escasa actualización de contenido.</li> <li>• La retroalimentación de los contenidos no es constante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usuarios de la comunidad.</li> </ul>
Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceso gratuito.</li> <li>• Docentes creadores de contenidos.</li> <li>• Accesos a la plataforma por perfil (docentes, alumnos y familiares)</li> <li>• Búsqueda rápida de recursos.</li> <li>• Recursos digitales adaptables</li> <li>• No requiere de conocimientos previos para su utilización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitar para la creación de contenidos.</li> <li>• Espacio para la iniciación de las TIC del profesorado.</li> <li>• facilitar el trabajar las NEE.</li> <li>• Recursos disponibles en 5 idiomas.</li> <li>• Espacio de intercambio de la comunidad educativa.</li> <li>• Adaptación a diferentes sistemas educativos.</li> </ul>

**Fuente: Elaboración propia**

## Conclusiones

Llegado este momento retomamos los objetivos formulados y constatamos que los recursos digitales que ofrecen las plataformas digitales EduCaixa y Tiching facilitan la tarea educativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje, haciendo que éstos sean más amenos y dinámicos y contribuyendo por tanto al desarrollo de la *competencia de aprender a aprender*.

La inclusión de las tecnologías en el aula provoca motivación en el alumnado y contribuye al desarrollo de la competencia digital, tanto de los docentes como de los alumnos. Todo ello nos lleva a los docentes a realizar una adecuada selección de los recursos digitales a implementar en las aulas de Infantil, pues son herramientas beneficiosas que deben usarse de forma adecuada y continua, y no solo en momentos puntuales (Díaz & Asencio, 2018).

Del análisis realizado podemos inferir que los recursos digitales para la educación Infantil se basan en el modelo de desarrollo por dimensiones y competencias, para facilitar la planificación de clases y el alcance de los objetivos establecidos. De acuerdo con los recursos observados de las plataformas analizadas, las principales competencias que se trabajan en esta etapa educativa son la ciudadanía, la matemática, la comunicativa y la

científica, con las cuales se pretende el trabajo de las dimensiones del desarrollo cognitivo, del lenguaje, ética y socio-afectividad.

En cuanto a las características pedagógicas de los recursos digitales para la educación Infantil de estas plataformas, encontramos elementos que posibilitan la elaboración de producciones acorde con los objetivos de la planificación del docente y con el modelo de enseñanza-aprendizaje que se fomenta en el aula, así como características tecnológicas que favorecen el desarrollo de experiencias significativas de aprendizaje. Estas características ofrecen al profesorado recursos didácticos adecuados para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en el aula.

Los modelos de enseñanza que fomentan las plataformas EduCaixa y Tiching son diferentes entre sí. EduCaixa promueve un modelo pedagógico de aprendizaje por Proyectos y de aprendizaje por descubrimiento guiado en ciertos recursos. El modelo de enseñanza en Tiching es un cajón de sastre pues al ser una red educativa que comparte recursos de diferentes plataformas que estimulan sus propios modelos de enseñanza, no es posible reconocer un único modelo pedagógico. Siendo de mayor beneficio para el profesorado que desea una mayor flexibilidad y diversidad de recursos didácticos.

Las plataformas analizadas ofrecen características similares, pero presentan ventajas e inconvenientes distintos que diferencia una de la otra. Dentro de las similitudes, hay que destacar que permiten un acceso a todos los recursos de manera gratuita, son de fácil navegación por lo que los usuarios no necesitan de una formación especializada para su uso. Asimismo, al ofrecer diversidad de propuestas didácticas dan respuesta a las necesidades educativas que se pueden encontrar en el alumnado de Infantil. Al realizar el análisis DAFO, podemos deducir que la plataforma Tiching es la que ofrece mejores posibilidades al poseer una mayor variedad de recursos y materiales digitales, disponibles en 5 idiomas. Esta plataforma permite a los docentes ser creadores de contenido y compartir experiencias con toda la comunidad educativa, mientras que EduCaixa se enfoca exclusivamente en ofrecer un número limitado de recursos digitales y promocionar actividades fuera del aula de proyectos educativos.

En conclusión, los recursos digitales para la educación Infantil están elaborados teniendo en cuenta el desarrollo integral y de competencias que se centra en el proceso constante de los niños. Las características tecnológicas y pedagógicas de estos recursos facilitan su acceso y ofrecen posibilidades para la implementación de tareas en el aula. Consideramos que para el desarrollo del curriculum de educación Infantil (Decreto 38/2008) es conveniente establecer espacios de comunicación y colaboración en red con docentes, alumnado y familias. Desde el uso de las redes sociales, las plataformas online y foros de discusión nacen espacios virtuales que permiten desarrollar

proyectos, compartir recursos y facilitar el trabajo en equipo. Hay que destacar la necesidad de la formación del profesorado en competencia digital.

Parece evidente que las tecnologías han abierto un mundo de posibilidades en educación y que no es una moda pasajera en la sociedad digital. Pero, es necesario remarcar que las posibilidades educativas de los Materiales Didácticos Digitales, no son directas ni automáticas, es preciso introducirlos en base a una perspectiva pedagógica y sociocultural (Pérez Gómez, 2012).

## Referencias bibliográficas

- Cascales Martínez, A., Carrillo García, M., & Redondo Rocamora, A. M. (2017). ABP y tecnología en Educación Infantil. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (50), 201-210. doi: 10.12795/pixelbit.2017.i50.14
- Cascales, A. y Laguna, E. (2014). Una experiencia de aprendizaje con la pizarra digital interactiva en Educación Infantil. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 45, 125-136. doi: 10.12795/pixelbit.2014.i45.09
- Clarke, M. (2012). The (absent) politics of neo-liberal education policy. *Critical Studies in Education*, 53(3), 297-310. doi: <https://doi.org/10.1080/17508487.2012.703139>
- Cepeda Romero, O.; Gallardo Fernández, I. M. & Rodríguez Rodríguez, J. (2017) La evaluación de los materiales didácticos. *RELATEC*, 16 (2), 79-95. doi: 10.17398/1695-288X.16.2.79
- Colectivo Educación Infantil y TIC. (2014). Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI). *Zona Próxima*, (20), 1-21.
- Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana. [2008/3838]
- Díaz, A. P. & Matamoros, I. (2011). El análisis DAFO y los objetivos estratégicos. *EUNET. CU*, (11). Recuperado de <http://www.eumed.net/ce/2011a/domh.htm>
- Díaz, V. M., & Asencio, V. P. M. (2018). Trabajar el cuerpo humano con realidad aumentada en educación infantil. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, (9), 148-158.
- Falceto, B., Coiduras, J. & Rovira, G. (2015). La creación de una herramienta competencial para analizar actividades basadas en el learning en la educación Primaria. *Pixel-Bit: Revista de medios y educación*, (48), 27-40. doi: 10.12795/pixelbit.2015.i48.02
- Grupo CRIE: Currículum, Recursos e Instituciones Educativas <http://www.uv.es/crie/>
- Guernsey, L. (2013). *Screen Time: How Electronic Media - From Baby Videos to Educational Software - Affects Your Young Child*. New York: Basic Books. doi: 10.1080/17482798.2014.863486
- Martínez Redondo, M. (2010). Las nuevas tecnologías en Educación Infantil. Una propuesta didáctica. *Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 17. Disponible en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3669879>
- Pérez Gómez, A. I. (2012). *Educarse en la era digital*. Madrid: Morata.

- Vidal Puga, M. D. P. (2015). Medios, Materiales y Recursos Tecnológicos en la Educación Infantil. *RELAdeI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 4(1), 161-188.
- Wells, G. (2001). *Indagación dialógica*. Barcelona: Paidós.