

UNIVERSIDAD DE MURCIA
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Serie dirigida por el Dr. D. Rafael González Fernández

XXXI-XXXII



Civitas y cives en San Agustín.

La construcción de la Iglesia como Estado:

Fundamentos de orden constitucional

JULIO CÉSAR MUÑIZ PÉREZ

2014-2015 (Ed. 2019)

UNIVERSIDAD DE MURCIA
ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO
MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA
Serie dirigida por el Dr. D. Rafael González Fernández

XXXI-XXXII

Civitas y cives en San Agustín.
La construcción de la Iglesia como Estado:
Fundamentos de orden constitucional

JULIO CÉSAR MUÑIZ PÉREZ

2014-2015 (Ed. 2019)

REVISTA ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO

Nº 31-32

AÑO 2014-2015

La revista Antigüedad y Cristianismo es una revista científica, internacionalmente respetada, especializada en la Antigüedad Tardía y publicada anualmente por la Universidad de Murcia. Fundada en 1984 por el catedrático Antonino González Blanco, a lo largo de sus años de existencia ha evitado los trabajos de síntesis o meramente descriptivos y ha acogido una amplia diversidad de monografías, artículos, noticias y contribuciones siempre originales en todos los campos de la Tardoantigüedad (cultura material, fuentes literarias, mentalidad, historiografía, repertorio de novedades y crítica de libros). Esta dimensión de amplio espectro no implica, llegado el caso, una desatención de las investigaciones en zonas geográficas concretas abordando aspectos históricos en su manifestación regional, con la misma exigencia de hacer aportaciones en temas originales y no reelaboraciones o síntesis. Esta revista está abierta a todos los planteamientos y orientaciones metodológicas que superen el estricto examen del consejo de redacción, pero a la vez se puede plantear un tema central de discusión o incluso monografías que sirva de marco conceptual y temático a los originales. El rasgo distintivo de la línea editorial de esta revista es su búsqueda de aportaciones originales, claras, de carácter inédito, que vayan a hacer una aportación nueva, profesional y metodológicamente solvente, que sea significativa en el ámbito de los estudios de la Tardoantigüedad. La veracidad y honestidad son las señas de identidad más apreciadas para la revista Antigüedad y Cristianismo.

Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y CC.TT.HH.
Área de Historia Antigua
Universidad de Murcia

DIRECTOR: Rafael González Fernández (Universidad de Murcia)
SECRETARIO: José Antonio Molina Gómez (Universidad de Murcia)

CONSEJO DE REDACCIÓN: María Victoria Escribano Paño (Universidad de Zaragoza), Santiago Fernández Ardanaz (Universidad Miguel Hernández, Elche), Antonino González Blanco (Universidad de Murcia), Sonia Gutiérrez Lloret (Universidad de Alicante), Jorge López Quiroga (Universidad Autónoma de Madrid), Gonzalo Matilla Séiquer (Universidad de Murcia), Helena Jiménez Vialas (Universidad de Murcia), José Javier Martínez García (CEPOAT-Universidad de Murcia), Artemio M. Martínez Tejera (Institut de Recerca Històrica, Universitat de Girona), Margarita Vallejo Girvés (Universidad de Alcalá), Isabel Velázquez Soriano (Universidad Complutense), Gisela Ripoll López (Universidad de Barcelona).

COMITE CIENTÍFICO: Juan Manuel Abascal Palazón (Universidad de Alicante), Alejandro Andrés Bancalari Molina, (Universidad de Concepción, Chile), Pedro Barceló (Universität Potsdam), Francisco Javier Fernández Nieto (Universidad de Valencia), Juan José Ferrer Maestro (Universidad Jaime I), Pietro Militello (Universidad de Catania), José Carlos Miralles Maldonado (Universidad de Murcia), Iwona Mtrzewsky-Pianetti (Universidad de Varsovia), Juan Carlos Olivares Pedreño (Universidad de Alicante), Isabel Rodá de Llanza (Instituto Catalán de Arqueología Clásica), Klaus Rosen (Universität Bonn), Sabine Schrek (Universität Bonn), Juan Pablo Vita Barra (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Zaragoza).

La correspondencia de carácter científico habrá de dirigirse al Secretario de la revista (Facultad de Letras, Campus de la Merced, 30001, Murcia).

Los pedidos e intercambios, al Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, c/ Actor Isidoro Máiquez, 9, 30007, Murcia.

Correo electrónico de la revista: rafaalg@um.es

URL: <http://www.um.es/cepoat/antiguedadycristianismo>

Portada: S. Agustín en su escritorio junto al águila de S. Juan Evangelista.

I.S.S.N.: 0214-7165

Depósito Legal: MU-416-1988

Fotocomposición: CEPOAT

Maquetación: Lucía García Carreras y José Javier Martínez García

ÍNDICE:

Introducción	7
1.- Vida y Obra de San Agustín	11
2.- La ciudad de Dios	27
3.- Los conceptos jurídicos en la Ciudad de Dios	43
4.- Civitas/societas	47
5.- Populus	65
5.1.- El concepto Populus	65
5.2.- Comparación de populus, civitas y regnum	70
6.-Natio/gens/plebs	81
6.1.- Natio	81
6.2.- Gens	82
6.3.- Plebs	85
7.- Regnum	87
8.- Imperium	99
8.1.- El concepto de Imperium	99
9.- El concepto Res publica	111
10.- Civitas	125
10.1.- Introducción y conceptos	125
10.2.-Civitas terrena	134
10.3.-Civitas dei	149
11.- Ecclesia	181
Reflexiones finales	185
Bibliografía	201

NOTICIARIO ARQUEOLÓGICO

Hallazgo de un denario merovingio inédito de Marsella en la ciudad de Tarragona 211

NOTICIARIO CIENTÍFICO

La piscina de Bethesda en Jerusalén, lugar de sanación 223

Inscripción paleocristiana de Águilas (Murcia) en un informe del Conde de Lumiares 235

Las ideas del banquete en los ambientes judíos de Palestina y la diáspora 275

Rome Chretienne, vue dans le martyre ou temoignage de S. Genies D'Arles (250 ap. JC) 299

LOS FORJADORES DE LA HISTORIA

Los forjadores de la Antigüedad Tardía: El padre Orlandis y su contribución a la historia visigoda 325

RECENSIONES

Peter Heather (2013): La restauración de Roma. Bárbaros, papas y pretendientes al trono 339

Dell'Elicine, Eleonora (2013): en el principio fue el verbo. Políticas del signo y estrategias del poder eclesiástico en el reino visigodo de Toledo (589-711) 345

Redescubrimiento y revalorización del Código Teodosiano: A propósito de E. Doveve 349

HALLAZGO DE UN DENARIO MEROVINGIO INÉDITO DE MARSELLA EN LA CIUDAD DE TARRAGONA (ESPAÑA)

Alberto González García¹

Universidad de Vigo

David Martínez Chico²

Universitat de València

“Una de las actividades del numismata es hoy el estudio de los hallazgos monetarios, y cuando se trata de medievales no debe ser ajeno al conocimiento de los mismos el diplomata, el historiador de la economía y el geógrafo”. F. Mateu y Llopis (1952: 9).

RESUMEN

Documentamos el importante descubrimiento de un denario merovingio procedente de *Masilia* (Marsella) en la ciudad catalana de Tarragona (España). Debido a la escasez de esta tipología, no solamente en el suelo peninsular, creemos que su publicación es de una gran importancia. Y más aún considerando que el estudio de las relaciones comerciales tanto de corto como de largo recorrido entre el reino visigodo de Toledo y la Francia merovingia se mantiene poco desarrollado.

Palabras clave: monedas merovingias, Marsella, reino visigodo de Toledo, Tardoantigüedad.

ABSTRACT

We study the important finding of a Merovingian denarius from *Masilia* (Marseille) in the Catalan city of Tarragona (Spain). Due to the scarcity of this coinage, not only in the Iberian Peninsula, we believe that its publication is of great importance. Moreover, considering that the study of both short-term and long-term trade relations between the Visigothic Kingdom of Toledo and the Merovingian France remains somewhat underdeveloped.

Keywords: Merovingian coinage, Marseille, Visigothic Kingdom of Toledo, Late Antiquity.

1. LA MONEDA

Al considerar la importante labor de documentación de hallazgos monetarios, conviene tener en cuenta que, independientemente del carácter y origen que éstos posean, sin duda cualquier pieza puede constituir una magnífica fuente de información. Un coloso de la numismática

1 cuborg1985@gmail.com

2 david_ele@live.com

española como fue Mateu y Llopis (1952) ya lo tuvo claro a mediados del siglo XX. Sus trabajos y su labor de documentación son, hoy por hoy, la principal referencia-fuente para la realización de cualquier estudio de circulación monetaria, tanto del periodo antiguo como moderno, en la Península Ibérica.

El hallazgo que aquí detallamos se produjo a principios de 2017, sin que nos consten más datos que su localización en un terreno privado de labranza, fuertemente roturado y cultivado a lo largo de décadas, en las inmediaciones de la ciudad de Tarragona (Fig. 1³). Las actuales circunstancias de la pieza imposibilitan profundizar mucho más, si bien la falta de un contexto arqueológico no hace arriesgado asumir que la moneda fue extraviada involuntariamente en algún momento posterior a su acuñación, a finales del siglo VII. Quizá y debido al desgaste que presenta la pieza, la datación de su pérdida pueda retrasarse hasta principios de la octava centuria.

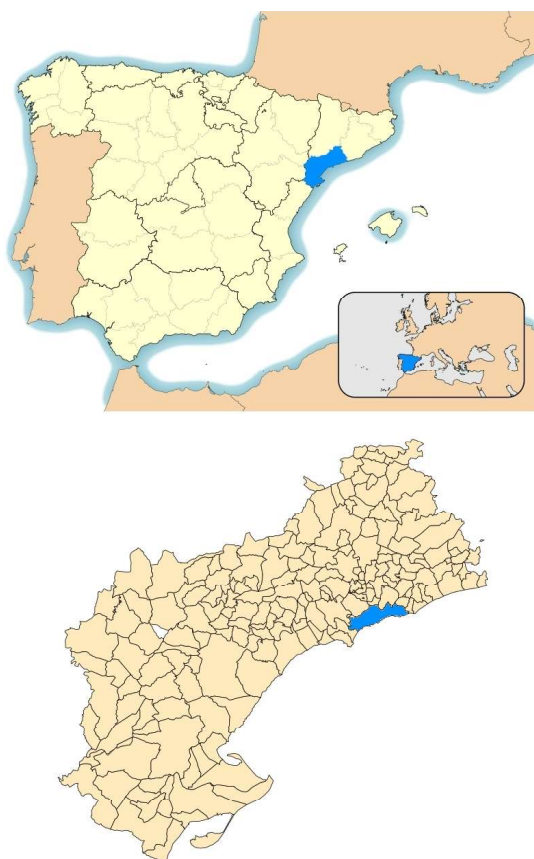


Figura 1. Localización de la provincia y la ciudad de Tarragona (en color azul).

Se trata de un denario merovingio de plata (Fig. 2) con un peso exacto de 1,21 gramos, y un diámetro de 12 milímetros. Su eje se encuentra orientado a las 12 horas. La pieza fue acuñada

3 Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento al actual propietario de la moneda, caracterizado por una buena disposición y amabilidad. El denario merovingio fue presentado en un conocido foro numismático español, Imperio Numismático (colección 'faradei'), cuyo espacio virtual pone a disposición de investigadores un destacado número de materiales numismáticos, si bien en colecciones privadas: <<http://www.imperio-numismatico.com>> [Consultado: 25 de agosto de 2017].

con el poco cuidado característico de estas piezas, y el reverso está particularmente descentrado. Las gráficas son de tipo pseudo lineal punteado y, como ya hemos indicado, también presenta un considerable desgaste, evidenciando una dilatada circulación en los circuitos comerciales.

El anverso exhibe un busto diademado a derecha, de factura extremadamente esquemática, con un saliente en forma de ancla surgiendo de la diadema (similar al de otros denarios marselleses, generalmente a izquierda), ante el cual se sitúan una cruz griega y la letra P. En el reverso presenta una cruz latina en torno a la cual se desarrolla la leyenda MSANTENO, con una muesca sobre la S⁴.

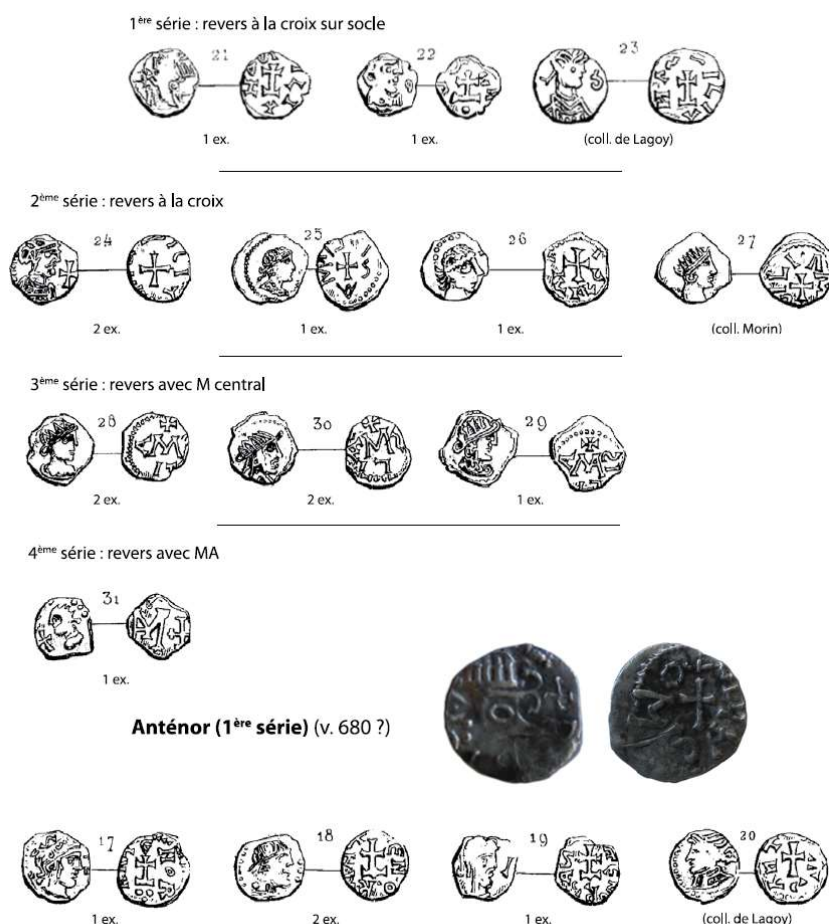


Figura 2. Nuestro denario merovingio inédito, hallado en Tarragona, enmarcado entre las raras emisiones conocidas de denarios marselleses.

Lámina modificada de Bouiron (2009: 18).

Anv.: busto diademado a derecha / +P

Rev.: cruz latina / MS ANTENO

Datos: 1,21 g - 12,0 mm - 12 h.

Referencia: inédita.

4 La lectura de la leyenda del reverso es bastante difícil, motivo por el cual consultamos a especialistas de la talla de Georges Depeyrot y Michel Dhénin, sugiriéndonos el segundo la lectura MISAC MO. Agradecemos a ambos su atención y tiempo. Evidentemente, cualquier error de lectura debe achacarse a quienes firman el presente texto.

Mientras que las iniciales MS, similares a las de otros denarios de la ciudad, se corresponden claramente al nombre de *Massalia*, ANTENO se refiere a Antenor, un patricio o monedero massaliota, también conocido por otros denarios de esta ciudad (Morel-Fatio 1890: 4-5; Prou 1892: 316; Depeyrot 2001, 144-145; Grierson-Blackburn 2006: 147-148; Bouiron 2009: 18-19), que ha sido datado a finales del s. VII (c. 680).

2. MARSELLA Y TARRAGONA, DOS CIUDADES: MARSELLA MEROVINGIA Y TARRAGONA VISIGODA

Debido a la importancia de Marsella durante la Antigüedad Tardía como uno de los centros comerciales más activos del reino merovingio, es muy notable señalar la importancia de su lugar de origen, que estimamos será clave para los futuros estudios de la circulación monetaria y los intercambios comerciales entre las áreas costeras mediterráneas de la España visigoda y la Francia merovingia, y más siendo un periodo –la denominada ‘Edad Oscura’ europea– del cuyas actividades mercantiles aún sabemos bien poco (*cf.* Grierson 1959).

La antigua *civitas Massiliensium*, convertida en capital de Provenza en 613, mantuvo a través de los siglos VI y VII, y como mínimo hasta comienzos del VIII, una rica vida urbana y una próspera economía mercantil basada en su excelente puerto, evidenciadas tanto por las fuentes escritas como por una importante cantidad de restos cerámicos de origen oriental y africano, siendo estos últimos las predominantes (Loseby 1992, 1998 y 2000; Bouiron 2009).

Los denarios de Provenza son los más numerosos de todos los producidos en la Francia merovingia, y en su mayoría proceden de la propia Marsella, sin que la atribución de las demás cecas locales (como Arlés) sea muy segura. El peso y contenido de plata de estas piezas son muy variables, en consonancia con la tosquedad de sus cuños, y parecen haber sido emitidas por los patricios locales, más que por los monederos reales, a diferencia de lo que ocurre con la moneda de oro merovingia (Grierson-Blackburn 2006: 146-149; Bouiron 2009).

Si las piezas merovingias son de por sí escasísimas, se prodigan aún menos en territorio peninsular. Tan sólo se ha documentado ocho piezas de oro: el hallazgo de seis trientes en Recopólis (otros dos catalogados en un principio como merovingios resultaron no ser tales, *cf.* Cabré 1946; Barral 1976: 86-92; Pliego 2009, I: 83-84; Castro 2014: 472-476). Son tres *tremisses* de imitación imperial del s. VI, otros dos procedentes de Bazas, en la Gironda, de 1,50 y 1,48 g (+ VASATIS FITVR / DAVMERIS MONET, tipo hasta entonces desconocido), quizá del siglo VII, y uno de Chariberto II (629-632), rey de Aquitania (CA (R) IETVNC; Belfort 1892: 218-19, 755). Recientemente se ha señalado la existencia en una colección privada de un tremissis de mediados del s. VII, procedente de Foix y hallado en Teba, provincia de Málaga (González-Martínez 2017). Por último, hay un triente masaliota de imitación de Tiberio II (578-82), adquirido por la Real Academia de la Historia en 1865, y de origen desconocido (Canto-Rodríguez 2006: 168), aún más interesante por su lugar de acuñación, idéntico al del denario que presentamos. En cualquier caso, son todas monedas de oro, siendo ésta, por cuanto sabemos, la primera pieza de plata merovingia localizada en territorio español.

Las monedas merovingias son muy raras fuera de Francia, destacándose unos pocos hallazgos importantes como el de Sutton Hoo en Suffolk, Inglaterra (Le Gentilhomme 1941; Kent 1975). Existen, en cambio, numerosas piezas visigodas, bizantinas y anglosajonas en los dominios merovingios, concentrándose las piezas godas en las áreas limítrofes con *Spania* y Septimania, es decir, en la zona de contacto e intercambio directo, destacándose por ejemplo

el gran tesoro de Burdeos, hallado en 1803 (Le Gentilhomme 1936, 1944; Lafaurie 1952, 1961 y 1972; Barral 1976: 115-116, 125-130, 173-176, 191 y 193-194; Lafaurie-Morrisson 1987; Lafaurie-Pilet-Lemière 2003: *passim*; Pliego 2009, I: 246-249; Geneviève 2013).

Respecto al lugar donde fue hallada la moneda, *Tarraco* mantuvo su preeminencia como capital provincial, sede episcopal y puerto durante la época visigoda, con el mantenimiento de una importante y poderosa élite local, a pesar de una serie de profundas transformaciones urbanas, que afectaron sobre todo a espacios públicos obsoletos y al suburbio portuario (Guidi-Mar 2010; Gudi-Villuendas 2012: 21-82; Remolà-Sánchez 2010).

La cronología del denario masaliota que presentamos es plenamente coherente con la continuidad urbana tarraconense, que, como mínimo, debió perdurar hasta comienzos del siglo VIII. *Tarraco* formó parte del territorio dominado por el rey Agila II (710-13), en oposición a Rodrigo (710-11), conocido gracias a sus monedas, emitidas en las cecas de Narbona, Gerona, Zaragoza y la propia Tarragona, halladas en contextos militares (Barral 1976: 37 y 195-196; Pliego 2009, II: 45-46 y 485-487; García Moreno 2013: 156-164). Este epígono, Agila II, murió probablemente defendiendo Zaragoza contra Musa, y fue justo después de la toma de esta ciudad cuando se produjo la caída y ruina de la propia *Tarraco* ante las tropas omeyas (Chalmeta 2003: 179-185; Manzano 2006: 43-44; García Moreno 2013: 440-453). El sucesor de Agila, Ardón, mantendría aún el dominio de la Septimania, como reino visigodo vestigial, hasta la caída de Narbona en 720, casi coincidiendo con la sublevación de Pelayo en Asturias, sin que se conozcan monedas suyas (Collins 1989: 140; Manzano 2006: 49-50; García Moreno 2013: 453-458 y 494-498).

Al igual que ocurre en el caso de Marsella, en los siglos VI y VII continúa documentándose en la urbe tarraconense una notable presencia de ánforas africanas y orientales, si bien en paulatina reducción (Remolà-Uscatescu 1998; Macías-Remolà 2000; Remolà 2013).

Ya que también hay claros paralelismos cerámicos entre el comercio marítimo de Marsella y el de *Tarraco* (Remolà-Pociña 1998), y está bien documentada en las fuentes escritas la existencia de una ruta marítima regular entre la costa mediterránea hispana y francesa (Orlandis 1970; Isla 1990; Mariezkurrena 1999; Castellanos 2007: 111-117, 147-150, 158-161 y 269-293), estimamos probable, por tanto, que este denario marsellés fuera traído por comerciantes al territorio peninsular.

La presencia de ánforas sud-hispánicas en *Tarraco* durante la Antigüedad Tardía (Remolà 2000), evidenciando también la existencia de contactos marítimos, permite vincular el hallazgo de este denario marsellés con el de otra pieza extraordinaria: el ya mencionado triente de oro merovingio, procedente de Foix y datado a mediados del siglo VII, localizado en Teba, Málaga (González-Martínez 2017: 337-342), zona también costera junto a una asimismo reciente *sceat marsellesa* de imitación, hallada en Torrecampo (Córdoba) (González-Martínez 2019, en prensa).

La metrópoli tarraconense fue ceca de forma prácticamente ininterrumpida durante prácticamente todo el Reino de Toledo, desde Liuvigildo (572-86) hasta Agila II (710-13), con algunas excepciones como los reyes Recaredo II (621), Iudila (¿631-33?), Chintila (636-640), Sunifredo (692-93) y Rodrigo (710-11), este último en oposición a Agila II (Pliego 2009, I: 105-106 y 148, y II, 47). En sus proximidades se localizaron el importantísimo tesoro tardovisigodo de La Grassa, c. 650-53, y los hallazgos de El Bovalar (Seròs), c. 710, formados exclusivamente por trientes de oro (Barral 1976: 117-124; Pliego 2009, I: 241-245 y 254-255).

Por otro lado, un depósito de nuevos divisores de plata adscritos al periodo visigodo fueron encontrados junto a *tremisses* de imitación ‘pseudo-imperiales’ a nombre de Justiniano I (527-65) (cf. Tomasini 1964) en la propia Tarragona, dentro de una marmita tardoantigua (Crusafont *et al.* 2015: 73-74; Crusafont *et al.* 2016: 258). El pequeño tesorillo debe enmarcarse dentro de la fase de transición posterior a la caída del reino de Tolosa y anterior al establecimiento de la corte en Toledo (507-555), al igual que los *nummi* de bronce, acuñados por dominios eclesiásticos de la Bética, propuesta esta última de Crusafont (1994: 64-65). Sin embargo, la emisión de estos broncees posiblemente debió detenerse bajo el reinado de Liuvigildo (Martínez-González 2017: 303-304), al igual que los divisores de plata. Ambas tipologías formaron un grupo homogéneo que, junto a las emisiones bizantinas y vándalas y la abundante masa monetaria de *nummi* tardorromanos, constituyeron el circulante menudo en los sucesivos años de la Hispania visigoda (Mora Serrano 2016: 140-145), poniéndose fin a esta variedad numismática una vez asentado el Reino de Toledo (555-711), que en apariencia emitió sólo moneda de oro.

Este nuevo panorama encaja con un comercio más o menos activo, con independencia de sus dimensiones cuantitativas, sin negar la propia naturaleza fiscal de la numeraria visigoda, interrelacionada con las actividades mercantiles. La pieza que aquí presentamos añade un testimonio más a considerar.

3. CONCLUSIONES

El presente hallazgo de numerario merovingio constituye, pues, un importante hito en el estudio de la mal conocida circulación monetaria y las relaciones entre el noreste de la *Spania* visigoda y en sureste de la *Francia* merovingia en los años terminales del Reino de Toledo, a finales del siglo VII, al filo de su caída en manos musulmanas.

La circulación de una pieza de plata merovingia en territorio visigodo se vincula necesariamente con la existencia de moneda menuda de bronce y plata al margen de los trientes de oro, cuyo valor intrínseco era demasiado elevado para poder ser empleado en transacciones menudas.

4. BIBLIOGRAFÍA

- BARRAL I ALTET, X., 1976, *La circulation des monnaies Sueèves et Visigothiques. Contribution à l'histoire économique du royaume visigot. Beihefte der Francia*, vol. 4, Múnich.
- BELFORT, A. DE, 1892, *Description générale des monnaies Mérovingiennes par ordre alphabétique des ateliers I (Aballo-Cvsteciacvm)*, París.
- BOUIRON, M., 2009, Marseille, de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IVe-Xe s.), en Pecout, T. (coord.), *Marseille au Moyen Âge, entre Provence et Méditerranée. Les horizons d'une ville portuaire*, París, 12-43.
- CABRÉ AGUILÓ, J., 1946, *El tesorillo visigodo de trientes de las excavaciones del plan nacional de 1944-45 en Zorita de los Canes (Guadalajara)*, Madrid.
- CANTO GARCÍA, A. Y RODRÍGUEZ CASANOVA, I., 2006, *Monedas bizantinas, vándalas, ostrogodas y merovingias. Catálogo del Gabinete de Antigüedades*, Madrid.
- CASTRO PRIEGO, A., 2014, Reccopolis y los contextos numismáticos de época

- visigoda en el Centro de la Península Ibérica, *Revue Numismatique* ser. 6, t. 171, 463-495.
- CASTELLANOS, S., 2007, *Los godos y la cruz: Recaredo y la unidad de Spania*, Madrid.
- CHALMETA GENDRÓN, P., [1994] 2003, *Invasión e islamización. La sumisión de Hispania y la formación de Al-Andalus*, Jaén.
- COLLINS, R., 1989, *The Arab Conquest of Spain 710-797*, Oxford.
- CRUSAFONT, M., 1994, *El sistema monetario visigodo: cobre y oro*, Barcelona-Madrid.
- CRUSAFONT, M.; BENAGES, J.; NOGUERA, J.; VALDÉS, P.; BLE, E.; CARTES, T.; SICART X. Y VILA, J.E., 2015, La sèrie de plata de la monarquia visigoda, *Acta Numismàtica* 45, 71-80.
- CRUSAFONT, M., BENAGES, J. Y NOGUERA, J., 2016, Silver Visigothic Coinage, *Numismatic Chronicle* 176, 256-258.
- DEPEYROT, G., 2001, *Le numéraire mérovingien. L'âge du denier (vol. V)*, Wetteren.
- DOMÉNECH BELDA, C., 2014, Moneda y espacios de poder en el reino visigodo. Los tremises de El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete), *Arqueología y Territorio Medieval* 21, 9-37.
- GARCÍA MORENO, L.A., 2013, *España 702-719: la conquista musulmana*, Sevilla.
- GENEVIÈVE, V. (2013): Découverte de deux tremisses visigothiques, en D. Barraud y F. Réchin (dirs.), *D'Iluro à Oloron-Sainte-Marie. Un millénaire d'histoire. Colloque des 7 au 9 décembre 2006*, Burdeos, 383-396.
- GONZÁLEZ GARCÍA, A. Y MARTÍNEZ CHICO, D., 2017, Tremissis mérovingien émis à Castrum Fuscium (Foix) trouvé à Teba (Malaga, Espagne), *Bulletin de la Société Française de Numismatique* 72/8, 337-342.
- GONZÁLEZ GARCÍA, A. Y MARTÍNEZ CHICO, D., 2019, Une sceat marseillaise d'imitation trouvé à Torrecampo (Cordoue, Espagne), *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, en prensa.
- GRIERSON, P., 1959, Commerce in the Dark Ages: A Critique of the Evidence, en *Transactions of the Royal Historical Society 5th Series Vol. 9*, Londres, 123-140.
- GRIERSON, P. Y BLACKBURN, M., 2006, *Medieval European Coinage 1. The Early Middle Ages (5th 10th Centuries)*, Cambridge.
- GUIDI SÁNCHEZ, J.J. Y MAR, R., 2010, Formación y usos del espacio urbano tardoantiguo en Tarraco, Espacios urbanos en el Occidente mediterráneo (s. VI-VIII), Toledo, 173-182.
- GUIDI SÁNCHEZ, J.J. Y VILLUENDAS VÁZQUEZ, A., 2012, *Història, formació i usos de l'espai urbà medieval a Tarragona, segles XII-XIII*, Tarragona.
- ISLA FREZ, A., 1990, Las relaciones entre el reino visigodo y los reyes merovingios a finales del siglo VI, *En la España Medieval* 13, 11-32.
- KENT, J.P.C., 1975, Catalogue of the Sutton Hoo Coins, Blanks and Billets, en R.L.S. Bruce-Mitford (ed.), *The Sutton Hoo Ship-Burial: I. Excavations. Background. The Ship. Dating and Inventory*, Londres, 607-647.
- LAFaurie, J., 1952, À propos de la trouvaille de Bordeaux, *Revue Numismatique* ser. 5. t. 14, 229-235.
- 1961, Les routes commerciales indiquées par les trésors et trouvailles monétaires

- mérovingiens, en *Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo, VIII, Moneta e scambi nell'alto medioevo, Spoleto, 21-27 avril 1960*, Spoleto, 231-270.
- 1972, Trouvailles de monnaies des VI^e et VII^e siècles de l'Empire d'Orient en Gaule mérovingienne, *Bulletin de la Société Française de Numismatique* 27, 206-209.
- LAFaurIE, J. Y MORRISson, C., 1987, La pénétration des monnaies byzantines en Gaule mérovingienne et visigotique du VI^e au VIII^e siècle, *Revue Numismatique* SER. 6, T. 29, 38-98.
- LAFaurIE, J. Y PILET-LEMIErE, J., 2003, *Monnaies du Haut Moyen Âge découvertes en France (Ve-VIII^e siècle)*, Paris.
- LE GENTILHOMME, P., 1936, Trouvaille de monnaies d'or des Mérovingiens et des Wisigoths faite à Bordeaux en 1803, *Revue Numismatique* sèr. 4, t. 39, 87-133.
- 1936, La circulation des monnaies d'or mérovingiennes en Angleterre, *British Numismatic Journal* 23, 395-398.
 - 1944, The Circulation of Sceats in Merovingian Gaul, *British Numismatic Journal* 24, 195-210.
- LOSEBY, S.T., 1992, Marseille: a Late Antique Success Story?, *Journal of Roman Studies* 82, 165-185.
- 1998, Marseille and the Pirenne Thesis, I: Gregory of Tours, the Merovingian kings, and 'un grand port', en R. Hodges, E. y Bowden, W. (eds.), *The Sixth Century. Production, Distribution and Demand*, Leyden, 203-229.
 - 2000, Marseille and the Pirenne Thesis, II: «ville morte», en Hansen, I.L. y Wickham, C. (eds.), *The Long Eighth Century. Production, Distribution and Demand*. Leyden, 167-193.
- MACÍAS I SOLÉ, J.M. Y REMOLÀ VALLVERDÚ, J.A., 2000, Tarraco visigoda: caracterización del material cerámico del siglo VII d.C., en *V Reunión d'Arqueologia Cristiana Hispànica: Cartagena, 16-19 d'abril de 1998 = V Reunión de Arqueología Cristiana Hispànica: Cartagena, 16-19 de abril 1998*, Barcelona, 485-498.
- MANZANO MORENO, E., 2006, *Conquistadores, Emires Y Califas: Los Omeyas Y la Formación de Al-Andalus*, Barcelona.
- MARIEZKURRENA, S.I., 1999, Puertos y comercio marítimo en la España visigoda, *Polis* 11, 135-160.
- MARTÍNEZ CHICO, D. Y GONZÁLEZ GARCÍA, A., 2017, Nuevos hallazgos monetales visigodos. Oro y bronce en el norte de Cáceres, *Habis* 48, 291-316.
- MATEU Y LLOPIS, F., 1952, Acerca de los hallazgos monetarios, *Numisma* 3, 9-17.
- METCALF, D.M., 1965, How Large Was the Anglo-Saxon Currency?, *Economic History Review* 18, 475-82.
- 1967, The Prosperity of North-Western Europe in the Eighth and Ninth Centuries, *Economic History Review* 20, 344-57.
 - 1986, Some Geographical aspects of Early Medieval Monetary Circulation in the Iberian Peninsula, en M. Gomes Marques y M. Crusafont, (eds.): *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area II*, Avilés, 313-315.
 - 1988, For What Purposes Were Suevic and Visigothic Tremisses Used? The contribution of topographical analysis, illustrated by some comments on single

- finds from the Alentejo, and on the mint of Elvora, en M. Gomes Marques y D.M. Metcalf (eds.), *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area III*, Santarem, 15-34.
- 2006, Monetary Circulation in Merovingian Gaul, 561-674. A propos Cahiers Ernest-Babelon, 8, *Revue Numismatique* 162, 337-393.
- MORA SERRANO, B., 2016, Old and new coins in southern Hispania in the 6th century AD, in J. Chamero y P.-M. Guihard (eds), *RGZM – TAGUNGEN 29 Produktion und Recyceln von Münzen in der Spätantike*, Mainz, 139-153.
- MOREL-FATIO, A., 1890, *Catalogue raisonné de la collection des deniers mérovingiens des VIIe & VIIIe siècles de la trouvaille de Cimiez donnée au Cabinet des médailles de la Bibliothèque Nationale*, Paris.
- ORLANDIS ROVIRA, J., 1970, Comunicaciones y comercio entre la España visigótica y la Francia merovingia, *Annales de la Faculté de droit et des sciences économiques de Toulouse* 18, 253-262.
- PLIEGO VÁZQUEZ, R., 2009, *La moneda visigoda. Historia monetaria del Reino visigodo de Toledo (c. 569-711)*, Sevilla.
- PROU, M., 1892, *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque nationale: les monnaies mérovingiennes*, Paris.
- REMOLÀ VALLVERDÚ, J.A., 2000, La presencia de ánforas sud-hispánicas en Tarraco durante la Antigüedad Tardía, en *Congreso Internacional ex Baetica Amphorae: conservas, aceite y vino de la Bética en el Imperio Romano; (Écija y Sevilla, 17 al 20 de Diciembre de 1998)*, Écija, vol. II, 577-592.
- REMOLÀ VALLVERDÚ, J.A., 2013, Ánforas orientales tardías en Tarraco, El oriente griego en la Península Ibérica: epigrafía e historia, en Hoz García-Bellido, M.P. de y Mora Rodríguez, G. (eds.), *El oriente griego en la Península Ibérica. Epigrafía e Historia*, Madrid, 307-330.
- REMOLÀ VALLVERDÚ, J.A. Y POCIÑA LÓPEZ, C.A., 1998, Tarraco i Marsella: Models de subministrament per via marítima durant l'Antiguitat Tardana (segles V-VI d.C.), en *Comerç i vies de comunicació (1000 a.C. - 700 d.C.): XI Col·loqui internacional d'Arqueologia de Puigcerdà (31 d'octubre i 1 de novembre de 1997, Puigcerdà)*, Puigcerdà, 357-365.
- REMOLÀ VALLVERDÚ, J.A. Y SÁNCHEZ GIL DE MONTES, J., 2010, El sector occidental del suburbi portuari de Tarraco, *Butlletí Arqueològic* V-32 (2009), 595-618.
- REMOLÀ VALLVERDÚ, J.A. Y USCATESCU BARRÓN, A., 1998, El comercio de ánforas orientales en Tarraco (siglos V-VII d.C.), en *El Vi a l'antiguitat: economia, producció i comerç al Mediterrani occidental: II Col·loqui Internacional d'Arqueologia Romana, actes (Barcelona 6-9 de maig de 1998)*, Badalona, 553-562.
- SANTIAGO FERNÁNDEZ, J. DE, 2011, Legislación y moneda en la Hispania visigoda, *Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série* 41-2, 55-74.
- TOMASINI, W.J., 1964, *The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France. Anastasius to Leovigild*, Nueva York.

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



edit.um

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
«ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO»

cepoAt

UNIVERSIDAD DE MURCIA
centro de estudios del
próximo oriente y la
antigüedad tardía



CAJAMURCIA

2014-2015