

Eloy López-Meneses
David Cobos-Sanchiz
Antonio Hilario Martín-Padilla
Laura Molina-García
Alicia Jaén-Martínez
(eds.)

Experiencias pedagógicas e innovación educativa

Aportaciones
desde la praxis
docente e
investigadora

Eloy López-Meneses
David Cobos-Sanchiz
Antonio Hilario Martín-Padilla
Laura Molina-García
Alicia Jaén-Martínez

Experiencias pedagógicas e innovación educativa

Aportaciones desde la praxis docente
e investigadora

Colección Universidad

Experiencias pedagógicas e innovación educativa. Aportaciones desde la praxis docente e investigadora

Este libro surge de los trabajos presentados en el IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa – INNOVAGOGÍA 2018, celebrado los días 20, 21 y 22 de marzo por el Colectivo Docente Innovagogía y AFOE Formación.

Primera edición: diciembre de 2018

© Eloy López-Meneses, David Cobos-Sanchiz, Antonio Hilario Martín-Padilla,
Laura Molina-García y Alicia Jaén-Martínez

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.

Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02 – Fax: 93 231 18 68

www.octaedro.com – octaedro@octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-17219-78-9

ÍNDICE GENERAL

Prólogo.....	7
Comités.....	11
<i>Experiencias pedagógicas e innovación en ámbitos educativos no universitario....</i>	<i>17</i>
<i>Innovación pedagógica y Calidad en la Universidad.....</i>	<i>1065</i>
<i>Nuevas tecnologías de la información y la comunicación en contextos formativos.....</i>	<i>2682</i>
<i>Educación y Sociedad: innovaciones en el siglo XXI.....</i>	<i>3235</i>

PRÓLOGO

Me es grato para mí prologar este libro de autores en colaboración producto de los artículos presentados y debatidos en el IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa (2018) y que tuvo como preludeo el II Seminario de Innovación Docente: nuevas perspectivas y temas emergentes organizado por la Dirección General de Formación e Innovación Docente de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) y la dirección de Innovagogía. De su rápida lectura nos percatamos de la variedad de temas y tópicos usados, desde el uso de Nuevas Tecnologías (NT) como Moodle, screencast, vídeos con finalidad didáctica... hasta maneras diversas de entender la docencia, siempre visto desde el prisma de la necesidad de renovar, cambiar y transformar una docencia y unas prácticas que venían siendo ya monótonas y sistémicas.

Las clases magistrales, como único método reconocible del pasado que inundaba al alumnado de palabras y datos, ante las que se mostraba pasivo en la adquisición de conocimientos, desincentivando vocaciones y provocando en numerosas ocasiones el abandono y la desidia por parte de los discentes. A partir de la declaración de Bolonia (1998), se propuso a otra forma de abordar la docencia, y esta vez el giro no fue inesperado dado que el Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES) requería de un proceso convergente que diera sentido a todos los cambios sociales y de época y adaptar, así, la docencia a la nueva realidad.

La construcción de conocimiento no es algo unidireccional, ya lo sabemos, y se necesita no solo la participación del docente sino, sobre todo, el protagonismo del propio alumnado en ese proceso de adquisición de competencias que pasa a desempeñar un rol preferencial, no solo como mero consumidor, sino también como productor de ese conocimiento. Pero además de productor, ahora es un difusor de ese conocimiento que a su vez es alimentado de otros conocimientos en un mundo conectado entre sí, rizomático, que convergen en la red, que se comparten y vuelven a adquirir nuevos significados en un proceso que ya avanzó George Simons en su Teoría de la Conectividad. Sin duda, Simons (2004)

supo definir acertadamente el Conectivismo aseverando que provee una mirada a las habilidades del aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendizajes florezcan en una era digital.

Creo que sería innecesario, por sabido, afirmar que la era digital y el desarrollo de las tecnologías han supuesto un fuerte impacto en la forma en la que nos comunicamos y aprendemos, de tal manera que la información se obtiene de la red, orillando la forma de obtener información del pasado, que queda obsoleta y anticuada. Y es precisamente, este nuevo paradigma el que debe no solo ser tenido en cuenta, sino también ser implementado en las instituciones dedicadas a la docencia y la investigación, desde la escuela a la Universidad. Precisamente, el libro que tiene el lector en sus manos participa plenamente de esa mirada referida por George Simons, al presentar experiencias innovadoras que hacen posible que los conocimientos y los aprendizajes florezcan de otra manera en la era y en la época que nos ha tocado vivir y convivir, una época que, como ya señaló el profesor de la Universidad de Sevilla, Julio Cabero, en la conferencia de clausura I Seminario Iberoamericano de Innovación Docente de la Universidad Pablo de Olavide (2014), más que una época de cambios nos encontramos en un cambio de época. Coincido plenamente con el profesor.

Ciertamente, al mencionar la nueva era se preguntará el lector, y cómo es esta era, esta época, qué diferencias hay con respecto a otras y cuál es el rasgo determinante que la hace diferente. Y Ante esta retórica pregunta no puedo por menos que mencionar a Zygmunt Bauman (2010) que definió nuestra época como una modernidad líquida, donde nada permanece y todo se convierte en efímero. El cambio y los contornos indefinidos y líquidos definen nuestra realidad cambiante, el mundo es volátil, en palabras del propio Bauman casi ninguna forma se mantiene inmutable y el tiempo ya no es suficiente para cuajar y garantizar una fiabilidad a largo plazo (al menos, nadie nos dice cuándo pueden cuajar, y hay escasas probabilidades de que alguna vez alcancen ese estado).

Es lógico pensar, por tanto, que todos estos cambios en continuo devenir hayan afectado a la docencia tradicional de una manera más que ostensible

contribuyendo de manera decisiva a la democratización de los contenidos, la accesibilidad de las herramientas de aprendizaje en abierto y accesible, la gratuidad y la difusión masiva de los conocimientos, y generando nuevos contenidos a partir de los existentes en una intrincada red de conexiones a través de Internet. Dichas conexiones facilitan la creación de un mundo global donde todo es de todos, cambiando gobiernos, transformando los ya existentes, diversificando la información y procesándola a través de redes sociales como Facebook donde cada usuario se convierte en consumidor, pero también productor de la misma, comentando, reflexionando, compartiendo... de tal manera que cualquier respuesta ante decisiones de gobiernos, incluso, pueden generar puntos de ignición que se extiendan a modo de revolución popular a través de convocatorias a través de redes sociales y uso de herramientas de la comunicación. Las NT y las redes sociales han venido, pero para quedarse definitivamente, sin interrupción, mutando, de tal manera que cualquier discusión sobre la pertinencia o no de éstas ya es absolutamente innecesaria dado que nuestra sociedad no solo ha cambiado, sino que ha cambiado la propia sociedad (parafraseando las palabras de Julio Cabero).

Sin duda alguna, toda esta nueva realidad, la nueva época, está incidiendo de manera ostensible en el alumnado que ya no se conforma con una mera exposición magistral de contenidos académicos, sino que pide otra cosa acorde con esa realidad impuesta por las NT. Los contenidos no se presentan como una especie de objeto plano sino como un poliedro con muchas aristas que el docente debe abarcar con una formación adecuada y pertinente, en consonancia con la demanda de su alumnado.

Precisamente, estimado lector, este libro escrito en colaboración con 540 congresistas, responde a esa necesidad. Docentes, investigadores/as, expertos/as y personas interesadas en reflexionar sobre estos aspectos, han aportado sus experiencias, presentando datos, indagando sobre la psicología del alumnado que se ve sometido los primeros años de vida al stress propio de los cambios de la vida académica, o sobre importancia de la Inteligencia Emocional para el aprendizaje, así como las inquietudes de los docentes antes este cambio de época y de metodologías. Datos que bien usados nos sirven para

hacer diagnósticos y aportar así propuestas de mejora. Por motivación personal no puedo no mencionar las reflexiones sobre una universidad inclusiva donde se hace evidente la necesidad de que todos, docentes y alumnado, participen de ella, conozcan la diversidad funcional y el esfuerzo que día a día estas personas realizan para su integración. Los temas de género también están presentes, la aplicación de las NT en el ámbito docente y los resultados de las distintas experiencias. Nuevas herramientas son descritas y aplicadas, y de la reflexión se obtienen evidencias de que para el alumnado resultan motivadoras y por ello necesarias para alcanzar aprendizajes significativos.

Es también de alabar el alcance internacional de los artículos aquí publicados, de 17 nacionalidades y cuyos congresistas han tenido la oportunidad de debatir aspectos diversos que incumben no solo a la universidad sino también ámbitos no universitarios.

No quiero dejar la oportunidad de agradecer a los organizadores del evento y editores por su esfuerzo en pro de que las ideas y los principios que marcan la innovación docente florezcan con su lectura que, estimado lector, le invito para contribuir así y en la medida de nuestras posibilidades a mejorar la docencia actual, transformarla, cambiarla, y en definitiva generar nuevas formas de aprender a aprender, nuevos conocimientos compartidos y formas novedosas de adaptarse a unos tiempos en continuo cambio, a unos tiempos líquidos, como un reto para crear entre todos una sociedad mejor y más justa.

Mariano Reyes Tejedor

*Director General de Formación e Innovación Docente
Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla (España)*

COMITÉS

EDITORES

- David Cobos Sanchiz,. Universidad Pablo de Olavide (España).
- Eloy López Meneses. Universidad Pablo de Olavide (España).
- Antonio Hilario Martín Padilla. Universidad Pablo de Olavide (España).
- Laura Molina García, Laura. AFOE Formación (España)
- Alicia Jaén Martínez. Universidad Pablo de Olavide (España).

COMITÉ CIENTÍFICO

- Jordi Adell Segura. Universitat Jaume I (España)
- José Ignacio Aguaded Gómez. Universidad de Huelva (España)
- Concepción Albarrán Fernández. Universidad Católica de Ávila (España)
- Luis Vicente Amador Muñoz. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Manuel Area Morera. Universidad de La Laguna (España)
- Cristóbal Ballesteros Regaña. Universidad de Sevilla (España)
- Evaristo Barrera Algarín. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Julio Barroso Osuna. Universidad de Sevilla (España)
- Purificación Bejarano Prats. C. Magisterio "Sagrado Corazón" (España)
- María Remedios Belando Montoro. Universidad Complutense (España)
- César Bernal Bravo. Universidad de Almería (España)
- Francisco José Berral de la Rosa. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Antonio Bolivar Botía. Universidad de Granada (España)
- Juan Manuel Bournissen . Universidad Adventista del Plata (Argentina)
- Hélia Bracons. Universidade Lusófona (Portugal)
- Gumersindo Cabellero Gomez. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Julio Cabero Almenara. Universidad de Sevilla (España)
- María del Pilar Cáceres Reche. Universidad de Granada (España)
- Isabel Cantón Mayo. Universidad de León (España)
- José Antonio Caride Gómez. Universidad de Santiago de Compostela (España)
- Xavier Carrera Farran. Universitat de Lleida (España)
- Carlos Castaño Garrido. Universidad del País Vasco (España)
- Maria Teresa Castilla Mesa. Universidad de Málaga (España)
- Marilia Castro Cid. Universidad de Évora (Portugal)

- Manuel Cebrián de La Serna. Universidad de Málaga (España)
- Daniel Cebrián Robles. Universidad de Málaga (España)
- José R. Cintrón Cabrera. Universidad Metropolitana - SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)
- Verónica Cobano-Delgado Palma. Universidad de Sevilla (España)
- Ernesto Colomo Magaña. Universidad Internacional de Valencia (España)
- Enricomaria Corbi. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Italia)
- Hugh Davis. Universidad de Southampton (Reino Unido)
- Barbara de Benito Crosetti. Universitat de les Illes Balears (España)
- María Esther Del Moral Pérez. Universidad de Oviedo (España)
- María José Del Pino Espejo. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Emilio José Delgado Algarra. Universidad de Huelva (España)
- Guillermo Domínguez Fernández. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Josep Maria Duart Montoliu. Universitat Orbeta de Catalunya (España)
- Vicente Enciso de Yzaguirre. Universidad Católica de Ávila (España)
- Larisa Enrique Vázquez. Universidad Nacional Autónoma de México (México)
- Andrés Escarbajal Frutos. Universidad de Murcia (España)
- Macarena Esteban Ibáñez. Universidad Pablo de Olavide (España)
- José María Fernández Batanero. Universidad de Sevilla (España)
- Olga Figueroa Miranda. Universidad Metropolitana - SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)
- Javier Fombona Cadavieco. Universidad de Oviedo (España)
- Elisa Frauenfelder. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Italia)
- Vicente Gabarda Méndez. Universidad Internacional de Valencia (España)
- Lorenzo García Aretio. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)
- Carmina Garrido Arroyo. Universidad de Extremadura (España)
- Alejandro Genet. UNAN-Managua (Nicaragua)
- Elsiana Guido Guido. Universidad de Costa Rica (Costa Rica)
- Hugo Gutiérrez Ocón. UNAN-Managua (Nicaragua)
- María Isabel Hernández Romero. Universidad de Quintana Roo (México)
- Carlos Hervás Gómez. Universidad de Sevilla (España)
- Francisco Javier Hinojo Lucena. Universidad de Granada (España)
- Alfonso Infante Moro. Universidad de Huelva (España)
- Jose Carlos Jaenes Sánchez. Universidad Pablo de Olavide (España)

- Gonzalo Jover Olmeda. Universidad Complutense (España)
- Begoña Lafuente Nafría. Universidad Católica de Ávila (España)
- Laura Lara Vázquez. Universidad Autónoma de Chile (Chile)
- Silvia Lavandera Ponce. Universidad Internacional de Valencia (España)
- Juan José Leiva Olivencia. Universidad de Málaga (España)
- Manuel León Urrutia. Universidad de Southampton (Reino Unido)
- Vicente Llorent Bedmar. Universidad de Sevilla (España)
- Luis López Catalán. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Fernando López Noguero. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Jaime López Lowery. UNAN-Managua (Nicaragua)
- Emilio José López Jarquín. UNAN-Managua (Nicaragua)
- Macarena Lozano Oyola. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Eduardo Manzanares Medina. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (Perú)
- Verónica Marín Díaz. Universidad de Córdoba (España)
- Pere Marquès Graells. Universidad Autónoma de Barcelona (España)
- Vicent Martines Peres. Universidad de Alicante (España)
- Juan Miguel Martínez Galiano. Universidad de Jaén (España)
- Juan Antonio Martínez López. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Antonio Matas Terrón. Universidad de Málaga (España)
- Santiago Mengual Andrés. Universidad de Valencia (España)
- Omar José Miratía Moncada. Universidad Central de Venezuela (Venezuela)
- Joan Pere Molina Alventosa. Universitat de València (España)
- Ana María Montero Pedrera. Universidad de Sevilla (España)
- Juan Antonio Morales Lozano. Universidad de Sevilla (España)
- Juan Agustín Morón Marchena. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Grimaldo Muchotrigo. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (Perú)
- Diego Munguia Izquierdo. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Margherita Musello. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Italia)
- Gonzalo Musitu Ochoa. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Yuki Nakamura. Universidad de Keio (Japón)
- José Ortiz Buitrago. Universidad de Carabobo (Venezuela)
- Luis Ortíz Jiménez. Universidad de Almería (España)
- Juan Otero Serrano. Universidad Metropolitana - SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)

- Nellie Pagán Maldonado. Universidad Metropolitana - SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)
- Inmaculada Pedrera Rodríguez. Universidad de Extremadura (España)
- Adolfinia Pérez Garcias. Universitat de les Illes Balears (España)
- Javier Pichardo Ramírez. UNAN-Managua (Nicaragua)
- Omar A. Ponce Rivera. Universidad Metropolitana - SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)
- Esther Prieto Jiménez. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Francisco Ignacio Revuelta Domínguez. Universidad de Extremadura (España)
- Mariano Reyes Tejedor. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Magdalena Reyes Vélez. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (Ecuador)
- Ana Rodríguez Martín. Universidad Internacional de Valencia (España)
- Rosabel Roig Vila. Universidad de Alicante (España)
- Pedro Román Graván. Universidad de Sevilla (España)
- Rosalía Romero Tena. Universidad de Sevilla (España)
- Germán Ruipérez . Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)
- Covadonga Ruiz De Miguel. Universidad Complutense (España)
- Julio Ruíz Palmero. Universidad de Málaga (España)
- Jesús Salinas Ibáñez. Universitat de les Illes Balears (España)
- José Luis Salmerón Silvera. Universidad Pablo de Olavide (España)
- David Sanz Baz. Universidad Católica de Ávila (España)
- Ligia Sánchez Tovar. Universidad de Carabobo (Venezuela)
- Encarnación Sánchez Lissen. Universidad de Sevilla (España)
- José Luis Sarasola Sánchez-Serrano. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Fabrizio Manuel Sirignano. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Italia)
- Cristóbal Suárez Guerrero. Universidad de Valencia (España)
- Iván Claudio Suazo Galdames. Universidad Autónoma de Chile (Chile)
- María Teresa Terrón Caro. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Luisa María Torres Barzabal. Universidad Pablo de Olavide (España)
- José Antonio Torres González. Universidad de Jaén (España)
- Juan Jesús Torres Gordillo. Universidad de Sevilla (España)

- Javier Valencia Garzón. Universidad de San Buenaventura Cali (Colombia)
- Jesús Valverde Berrocoso. Universidad de Extremadura (España)
- Octavio Vázquez Aguado. Universidad de Huelva (España)
- Esteban Vázquez Cano. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)
- Silvia Vázquez González. Universidad Autónoma de Tamaulipas (México)
- Zaida Vega Lugo. Universidad Metropolitana - SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)
- Lourdes Villalustre Martínez. Universidad de Oviedo (España)

Innovación pedagógica y calidad en la universidad

ÍNDICE DE CONTENIDOS

<i>Proceso de innovación docente para la tutorización y seguimiento del alumnado de TFG en Ciencias Sociales centrado en el diseño de material docente audiovisual.....</i>	<i>1075</i>
<i>Elaboración de rúbricas de evaluación para alumnos de Química de Florida State University.....</i>	<i>1087</i>
<i>Diseño de una prueba objetiva en una asignatura del Máster de Ingeniería Química.....</i>	<i>1095</i>
<i>La tecnología móvil como apoyo al aprendizaje en el Aula invertida.....</i>	<i>1105</i>
<i>Docencia virtual versus Docencia presencial en Ciencias de la salud.....</i>	<i>1114</i>
<i>La inclusión del perfil de gestor/traductor de proyectos en la formación en traducción.....</i>	<i>1120</i>
<i>Proyecto en Abilities: cómo aprender inglés de forma inclusiva a través de una plataforma virtual.....</i>	<i>1130</i>
<i>Evaluación continua vs tradicional en prácticas de Histología.....</i>	<i>1139</i>
<i>La incorporación de herramientas TIC en la Educación superior: una forma de potenciar la competencia mediática del alumno dentro de los estudios de empresa y relaciones internacionales.....</i>	<i>1149</i>
<i>Desarrollo de competencias en Educación superior: el papel de la autoestima en el alumnado universitario.....</i>	<i>1163</i>
<i>Gamificación y Juegos serios en Educación superior.....</i>	<i>1172</i>
<i>El papel del profesor en la presentación de resultados de aprendizaje como logro académico en la Formación Profesional.....</i>	<i>1182</i>
<i>El acercamiento a la documentación histórica a través de prácticas en archivos. Aprendizaje fuera del aula.....</i>	<i>1191</i>
<i>Experiencia universitaria con Realidad aumentada y Realidad virtual para construir innovación educativa.....</i>	<i>1196</i>
<i>Efectos en la motivación del alumnado por el uso de la Gamificación en un curso de Microeconomía.....</i>	<i>1214</i>
<i>Elementos configuradores de los programas de formación inicial de profesorado de Secundaria: referentes para un diseño de calidad.....</i>	<i>1228</i>

<i>El profesorado novel: reflexiones sobre las principales dificultades en la Enseñanza universitaria</i>	1243
<i>Evaluación digital con dispositivos móviles y plataformas online</i>	1252
<i>La difusión de los resultados y estrategias de movilización del conocimiento en una investigación sobre Practicum: “Guía rápida para tutorizar a estudiantes de Prácticas educativas”</i>	1261
<i>Reflexiones docentes sobre accesibilidad en el currículum del estudiante universitario con discapacidad</i>	1271
<i>NEUROREDI: innovación, investigación en neurociencias en Educación desde la Universidad</i>	1281
<i>Una experiencia colaborativa entre asignaturas de Humanidades: elaboración de una Enciclopedia Wiki del Modernismo</i>	1292
<i>La Novela histórica como recurso didáctico en la enseñanza universitaria de la Historia medieval. Percepciones del alumnado</i>	1303
<i>La tutorización de los Trabajos de fin de Grado en Administración y Dirección de empresas</i>	1315
<i>La importancia de los SIG logrando reducir la vulnerabilidad en el diseño de hospitales</i>	1326
<i>El desarrollo de competencias a través de la metodología ABP: una experiencia con futuros docentes</i>	1332
<i>Universidades digitalizadas: los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) y su incidencia en el desarrollo de la Competencia digital</i>	1343
<i>La Universidad de Valencia ante el fenómeno migratorio: análisis de actuaciones formativas</i>	1355
<i>Nuevos espacios docentes en la Universidad</i>	1369
<i>Estudio de las variables influyentes en la conducta prosocial de los estudiantes hacia la discapacidad</i>	1375
<i>Itinerario didáctico para fomentar la Coeducación desde la asignatura de Lengua y Literatura</i>	1386
<i>La mejora del rendimiento académico y las habilidades socio-personales por medio de la mentoría universitaria</i>	1396

<i>Creencias sobre la identidad profesional docente en los futuros docentes de Ciencias sociales.....</i>	<i>1411</i>
<i>La tutoría académica universitaria desde la evaluación.....</i>	<i>1427</i>
<i>Un proyecto de tutorías compartidas en el Grado de Educación Social.....</i>	<i>1440</i>
<i>Habilidades de trabajo autónomo en estudiantes de Educación superior.....</i>	<i>1449</i>
<i>Análisis de los instrumentos de evaluación empleados en un proyecto de innovación educativa.....</i>	<i>1459</i>
<i>Enseñanza de una segunda lengua para Traducción e Interpretación en el entorno virtual con una metodología gamificada. Una propuesta didáctica.....</i>	<i>1473</i>
<i>Mobile Learning y Gamificación. Una experiencia educativa en la Filología Clásica..</i>	<i>1485</i>
<i>Contenidos de Competencia digital y mediática en el Grado de maestro.....</i>	<i>1497</i>
<i>Prácticas de inclusión en la Universidad. El caso del diseño de la formación curricular en los estudios de Sociología.....</i>	<i>1512</i>
<i>Ateneos didácticos en AICLE para la formación del profesorado bilingüe.....</i>	<i>1528</i>
<i>Intercambios formativos del profesorado en ejercicio al profesorado en formación en Educación bilingüe.....</i>	<i>1537</i>
<i>Nueva propuesta de evaluación de las competencias académicas en el Grado de Psicología.....</i>	<i>1547</i>
<i>Emociones y pensamiento visible en Educación infantil.....</i>	<i>1557</i>
<i>Las emociones en las prácticas docentes de Educación Secundaria.....</i>	<i>1574</i>
<i>Educación y Universidad desde la ética del buen vivir.....</i>	<i>1585</i>
<i>La competencia digital desde la percepción del profesorado universitario de Ecuador.....</i>	<i>1593</i>
<i>Aproximar la realidad educativa a las aulas universitarias: una propuesta innovadora para trabajar con el alumnado.....</i>	<i>1608</i>
<i>Las actividades de lengua oral en Educación Infantil: un estudio de casos.....</i>	<i>1620</i>
<i>Uso de Moodle por alumnos y rendimiento académico.....</i>	<i>1634</i>
<i>La aplicación de la historia digital como medio tecnológico para la integración educativa en el ámbito de la lexicografía del español.....</i>	<i>1643</i>
<i>Videos con experimentos, una forma divertida de aprender Física.....</i>	<i>1657</i>

<i>Formación continua en TIC de profesorado universitario.....</i>	<i>1663</i>
<i>Arte y Educación: laboratorios de aprendizaje y transferencia creativa</i>	<i>1672</i>
<i>Estado de la cuestión sobre la credibilidad de los docentes</i>	<i>1682</i>
<i>Retos en la formación de los futuros profesionales de la intervención con personas refugiadas y migrantes. Un análisis desde la perspectiva multiactor.</i>	<i>1699</i>
<i>Conocimientos adquiridos sobre experimentación animal en estudiantes de Biología.....</i>	<i>1712</i>
<i>Innovación práctica basada en ABP, simulaciones y role-playing en los Grados de Educación</i>	<i>1720</i>
<i>Integrando metodologías innovadoras en el aula: aplicación del modelo Flipped Classroom a la enseñanza de la Cultura Clásica.....</i>	<i>1732</i>
<i>El póster científico como herramienta docente: experiencia con alumnado de Máster.....</i>	<i>1742</i>
<i>Termodinámica mediante la Clase Invertida</i>	<i>1751</i>
<i>La reflexión crítica como elemento de construcción de la identidad profesional: replantado los periodos de practicas en ámbito socioeducativo</i>	<i>1757</i>
<i>Formación permanente institucional en docentes de Arquitectura</i>	<i>1767</i>
<i>Disciplinariedad y transversalidad en la formación en coeducación de los maestros: un estudio cualitativo.....</i>	<i>1776</i>
<i>Planificación curricular y metodología innovadora en Historia Económica.....</i>	<i>1786</i>
<i>Estrategia pedagógica integrada. Una herramienta para facilitar los aprendizajes en la Educación Superior. Experiencia de trabajo en Odontología.....</i>	<i>1799</i>
<i>Impacto de la mejora continua de la calidad en Educación Superior: Comunidades académicas en Odontología</i>	<i>1812</i>
<i>El Entorno Virtual como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje.....</i>	<i>1827</i>
<i>Comprender la Educación Infantil desde la vivencia de los rincones de actividad en la formación de maestras y maestros</i>	<i>1835</i>
<i>Hacia una educación inclusiva universitaria por medio del Aprendizaje Servicio de alumnos de ingenierías.....</i>	<i>1848</i>

<i>Clase Inversa y Aprendizaje basado en casos como metodología de renovación docente en Sociología de la Educación.....</i>	<i>1861</i>
<i>La narrativa digital como propuesta innovadora en la Educación superior.....</i>	<i>1873</i>
<i>Aprendiendo los pasos para implementar y gestionar el Trabajo Cooperativo en el aula.....</i>	<i>1886</i>
<i>Desarrollo de habilidades metacognitivas mediante evaluaciones formadoras y dirigidas al aprendizaje.....</i>	<i>1895</i>
<i>Construyendo la identidad profesional en alumnos de Educación Superior. Una actividad práctica.....</i>	<i>1904</i>
<i>Estudiar Historia de África en la universidad española: problemas y limitaciones.....</i>	<i>1920</i>
<i>Competencia digital de los futuros maestros/as: rompiendo barreras entre escenarios.....</i>	<i>1931</i>
<i>El portafolio: un recurso versátil para trabajar en estudios superiores.....</i>	<i>1940</i>
<i>La docencia de la asignatura de Educación Permanente en el Grado de Educación Social.....</i>	<i>1958</i>
<i>Educación inclusiva y Aprendizaje-servicio: tándem para la formación integral de futuras maestras y maestros.....</i>	<i>1976</i>
<i>Innovación educativa: un reto en la universidad para la escuela.....</i>	<i>1988</i>
<i>Despertando el oído a través de la lectura: la metáfora conceptual como instrumento afinador.....</i>	<i>1994</i>
<i>Innovación docente y Gamificación: aplicaciones para la autoevaluación bibliográfica del alumno.....</i>	<i>2004</i>
<i>Clickers en la asignatura de Ética y Legislación del Grado en Enfermería.....</i>	<i>2017</i>
<i>Percepciones del alumnado universitario sobre la presencia de competencias de excelencia docente en su profesorado de la Facultad de Educación.....</i>	<i>2025</i>
<i>Innovación docente y aprendizaje activo: el uso de simulaciones políticas en el Grado de Relaciones Internacionales.....</i>	<i>2037</i>
<i>Elementos configuradores de los Programas de Formación Inicial de profesorado de Secundaria: referentes para un diseño de calidad.....</i>	<i>2052</i>
<i>Innovación docente en la formación de maestros y maestras. Aprendizaje Basado en Problemas.....</i>	<i>2064</i>

<i>Diseño de un Chatbot para el aprendizaje de las competencias profesionales en los estudiantes de Periodismo Digital</i>	<i>2076</i>
<i>Estudio de la influencia del sesgo cognitivo en la percepción de las limitaciones y competencias en estudiantes universitarios.....</i>	<i>2087</i>
<i>La innovación metodológica mediada por las TIC en Educación Superior</i>	<i>2098</i>
<i>Aplicación del modelo Flipped Learning con entornos colaborativos en Educación Superior: una experiencia piloto en la enseñanza de Economía.....</i>	<i>2110</i>
<i>El cuento como herramienta para atender a la diversidad. DUA en la Universidad</i>	<i>2124</i>
<i>La Gamificación como estrategia motivadora hacia el aprendizaje en la Universidad</i>	<i>2135</i>
<i>La hospitalidad en el aula: la pluralidad como cuidado.....</i>	<i>2150</i>
<i>Perspectiva del profesorado universitario sobre la formación basada en competencias.....</i>	<i>2160</i>
<i>El reto de las Nuevas Tecnologías frente a la metodología tradicional, para la enseñanza de la Música en la Educación Superior.....</i>	<i>2170</i>
<i>Necesidad de inclusión de competencias transversales en el currículo universitario ..</i>	<i>2184</i>
<i>Coordinación docente para la formación en Altas capacidades intelectuales en el Grado en Educación Primaria</i>	<i>2193</i>
<i>Investigación-Acción en el aula de Educación Social para aprender nuevos significados: la innovación social en el diseño de intervenciones con perspectiva de género.....</i>	<i>2205</i>
<i>Estudio del uso de laboratorios de investigación como herramientas docentes y motivadoras en estudiantes universitarios</i>	<i>2222</i>
<i>Hacia unas universidades inclusivas: estudio de concepciones pedagógicas de estudiantes universitarios</i>	<i>2237</i>
<i>Educar para el presente.....</i>	<i>2249</i>
<i>La Educación Social ante la diversidad. Valoraciones y propuestas sobre los contenidos formativos</i>	<i>2256</i>
<i>Iniciación a la investigación cualitativa: una experiencia universitaria de postgrado</i>	<i>2266</i>
<i>El vídeo como recurso didáctico para trabajar itinerarios didácticos en la formación del profesorado de Educación Primaria</i>	<i>2278</i>
<i>Respuesta del profesorado universitario a la inclusión del alumnado</i>	<i>2292</i>

<i>Reading literature out of the box: Spiral approach through Conceptual Metaphor recognition</i>	2306
<i>El respeto como valor indispensable en universitarios</i>	2318
<i>La evaluación como herramienta de aprendizaje: un reto para la Universidad</i>	2325
<i>La Técnica del Jigsaw para el aprendizaje autónomo</i>	2342
<i>Comparación entre síntomas de estrés según el curso</i> ¡Error! Marcador no definido.	
<i>Las variables sociodemográficas influyen sobre las respuestas al estrés</i> ; ¡Error! Marcador no definido.	
<i>Prácticas educativas para la inclusión: algunas evidencias de impacto y satisfacción</i>	2383
<i>Juegos didácticos para el aprendizaje de las Matemáticas en la Universidad</i>	2388
<i>Enseñar de cine: la Historia de la I Guerra Mundial en películas</i>	2399
<i>Metodologías inclusivas en las aulas universitarias: una propuesta desde la Educación emocional</i>	2413
<i>Programa de intervención basado en el conocimiento de resultados y su relación con la mejora del patrón motor en Remo</i>	2425
<i>Los Proyectos de Trabajo e Investigación (PTI): un estudio sobre su incidencia en la enseñanza universitaria</i>	2434
<i>Revisión de traducciones y postedición: un modelo para la práctica profesionalizante</i>	2447
<i>El Aprendizaje Dialógico a través de las tertulias pedagógicas dialógicas en la formación inicial del profesorado</i>	2455
<i>Relaciones entre apoyo social y autoestima en estudiantes universitarios españoles de nuevo ingreso</i>	2465
<i>Las identidades y corporalidades LGTBI en la educación afectiva-sexual: ¿cuál es su presencia y tratamiento en los folletos de este campo educativo?</i>	2479
<i>El desarrollo de competencias del alumnado universitario en las prácticas pedagógicas de Aprendizaje-Servicio</i>	2494
<i>La identificación de estilos de aprendizaje y su aplicación en la operatividad de estrategias enseñanza en facultades de Ingeniería</i>	2506

<i>Administración curricular en la Facultad de Ingeniería de la Corporación Universitaria Americana: aplicación del Análisis de niveles de apropiación de competencias genéricas en la población estudiantil</i>	<i>2521</i>
<i>University Teaching Innovation and Academic Writing. A classroom project.....</i>	<i>2530</i>
<i>Aproximación al análisis del consumo cultural. Un estudio de caso en la Universidad Estatal Amazónica de Ecuador.</i>	<i>2545</i>
<i>Aportación del Moodle-UAB en la evaluación del estudiante universitario: reflexiones desde la praxis docente</i>	<i>2556</i>
<i>Universidad como entorno de aprendizaje inclusivo. Programa de formación para el empleo y la vida autónoma de alumnado con diversidad funcional cognitiva en la Universidad Pablo de Olavide</i>	<i>2566</i>
<i>Contribución de la formación universitaria al acceso al mercado laboral según la perspectiva de los estudiantes.....</i>	<i>2576</i>
<i>La acreditación de las titulaciones y de una facultad como un proceso co-gestión integrado para la innovación universitaria</i>	<i>2589</i>
<i>Evaluación democrática para el Aprendizaje Invertido en Educación Física: enseñanza de los deportes de equipo</i>	<i>2603</i>
<i>Estrategias para generalizar a través de la investigación no experimental.....</i>	<i>2614</i>
<i>Investigación-Evaluación en una era de rendición de cuentas: perspectiva internacional.....</i>	<i>2628</i>
<i>Aprendizaje académico y personal a través del Aprendizaje Cooperativo</i>	<i>2643</i>
<i>Educación para la ciudadanía y participación social: una visión internacional.....</i>	<i>2656</i>
<i>Marginalidad: nuevos paradigmas en los contextos educativos de vulnerabilidad social</i>	<i>2664</i>

209

EL APRENDIZAJE DIALÓGICO A TRAVÉS DE LAS TERTULIAS PEDAGÓGICAS DIALÓGICAS EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO

Laura Monsalve Lorente
Universitat de València (ES)
laura.monsalve@uv.es

Diana Marín Suelves
Universitat de València (ES)
diana.marin@uv.es

Isabel María Gallardo Fernández
Universitat de València (ES)
isabel.gallardo@uv.es

1. Las tertulias pedagógicas dialógicas

1.1. De la teoría a la práctica

Algunas aportaciones muestran que la construcción del conocimiento didáctico se apoya en la teoría y en la práctica. Todo conocimiento se origina en la acción. El hacer propio y ajeno está en el origen del pensamiento (Piaget, 1975; Gimeno, 1998; Camps, 2001). Pero en toda práctica subyace una teoría que la sustenta y le da sentido. Una teoría que es necesario conocer para interpretar en profundidad la práctica de la enseñanza que se realiza en las aulas universitarias (Monsalve y Gallardo, 2017).

La realización conjunta de actividades crea alrededor de las tareas, con la ayuda del lenguaje, espacios de relaciones intersíquicas que facilitan el desarrollo mental. La internalización de dichas relaciones está en la base de los procesos de aprendizaje (Wertsch, 1988).

En el proceso de investigación docente que se ha llevado a cabo para relacionar de manera efectiva *la teoría y la práctica* hemos utilizado especialmente la

reflexión de los estudiantes sobre su propio aprendizaje. Ejemplo de ello son los trabajos de Altava y Gallardo (2004).

Las tertulias evidencian que teoría y práctica son inseparables. Normalmente, el profesorado demanda a los centros de Formación Permanente temas prácticos, huyendo de la teoría por considerarla desligada de la realidad de las aulas. Cuando la relación teoría-práctica viene dada en una formación sin que se produzca una construcción colectiva y dialogada de conocimiento, es difícil que los asistentes le encuentren sentido (Fernández, 2012).

Las tertulias literarias dialógicas tienen su origen allá por 1980 en la Escuela de Personas Adultas La Verneda-Sant Martí de Barcelona, y consisten en encuentros alrededor de la literatura, en los que las personas participantes, leen y debaten de forma compartida obras clásicas de la literatura universal. El libro *Compartiendo palabras* de Flecha (1997) -que ha sido traducido al inglés y al chino- explica el aprendizaje dialógico y sus principios (diálogo igualitario, inteligencia cultural, transformación, dimensión instrumental, creación de sentido, solidaridad, igualdad de diferencias) a partir de las experiencias y transformaciones de personas que en esa tertulia han completado su proceso de alfabetización o han leído por primera vez un libro, apasionándose por la literatura de Lorca, Cervantes, Joyce o Safo (CREA, 2013).

Según Fernández et al. (2012) tomando como referencia la idea de que “la fuerza de una argumentación se mide en un contexto dado por la pertinencia de las razones” (HABermas, 1987: 37), podemos decir que todas las personas pueden aportar al diálogo, no hay expertos y aprendices. Sabemos que esto es difícil, pero la dinámica de las tertulias contribuye a conseguirlo.

Los principios del aprendizaje dialógico (Aubert, Flecha, García, Flecha, & Racionero, 2008), los recordamos aquí en relación con las tertulias dialógicas:

Diálogo igualitario. En la tertulia se respetan todas las aportaciones y opiniones de manera igualitaria, es decir, nadie puede imponer su opinión como la única o la más válida, ya sea porque se considera una persona más experta, porque tenga una formación específica en el tema del que se trata, o porque es la opinión aportada por el moderador o moderadora. Todas las aportaciones son aceptadas y válidas, así se respeta todo lo que se dice y se puede aprender los unos de los otros.

Inteligencia cultural. Todas las personas tienen inteligencia cultural, conocimientos y experiencias diversos adquiridos a lo largo de la vida que permiten interpretar y valorar desde diferentes puntos de vista las obras culturales o conocimiento científico del que se está hablando. El diálogo igualitario permite poner en valor la inteligencia cultural de todos y todas, a través del respeto a la diversidad de opiniones.

Transformación. Esta manera de aprender dialogando y valorando todo lo que se aprende a lo largo de la vida demuestra la capacidad transformadora de las personas, siendo un proceso continuo. Los aprendizajes que se adquieren en las tertulias permiten cambiar las vidas personales y las relaciones con las personas del entorno. Participar en las tertulias permite leer, dialogar y reflexionar para superar barreras y estereotipos sociales.

Dimensión instrumental. Con la tertulia se adquieren conocimientos académicos e instrumentales de todo tipo: historia, lectura, vocabulario, aspectos técnicos, etc. Además de los debates compartidos, las personas a menudo se animan a ampliar la información por su cuenta (internet, con compañeros o compañeras, familia, etc.). Estos aprendizajes pueden compartirse luego con el grupo.

Creación de sentido. La conexión de los debates y del conocimiento con las propias experiencias personales (sentimientos, vivencias, historia personal, familiar...), sea explícita o no, aporta creación de sentido a las personas que participan en las tertulias. Se da a la vez aprendizaje y deseo de aprender, reflexión y sentido sobre el pasado y nuevas expectativas hacia el futuro, reafirmación personal, mejora de relaciones sociales.

Solidaridad. Las tertulias están abiertas a todas las personas, no hay ningún obstáculo, ni a nivel económico, ya que son gratuitas, ni a nivel académico, puesto que se prioriza la participación de personas sin titulación académica. Las relaciones igualitarias son las que generan relaciones más solidarias. La solidaridad implica el respeto, la confianza, el apoyo y la no imposición. Se aprende de todas las personas, y se generan relaciones de solidaridad por encima de divisiones de edad, de etnia o religión, que se extienden más allá de la actividad.

Igualdad de las diferencias. Todas las personas de las tertulias son iguales y diferentes. Uno de los principios más importantes es la igualdad de las personas y ésta significa el derecho de todas a vivir de manera diferente. Todas las

personas sin exclusión de cultura y con el mismo derecho a sus diferencias construyen su manera de vivir.

Tal y como recoge Flecha “ (...) las autoridades académicas construyen muros entre personas con menos formación y determinados tipos de literatura, al considerar que las personas excluidas de esa ‘minoría selecta’ dan interpretaciones deficientes de los textos, olvidando que también las élites relacionan las lecturas con sus contextos particulares” (Flecha, 1997:62).

Según CREA (2013) el siguiente párrafo refleja la vivencia de una madre no académica en una tertulia literaria dialógica, basada en las interacciones del diálogo igualitario y no en la exposición de conocimiento experto que se da en otras actividades literarias:

Una madre que se ha incorporado nueva este curso al grupo de tertulias comentaba que ella había ido a clubes de lectura hace unos años pero que esto es completamente distinto. “Aquello era más literario, más de expertos y en estas tertulias no se trata de saber lo que quiere decir el autor sino manifestar sinceramente, con respeto, lo que te produce una frase, un párrafo, compartirlo con los demás” (Fernández, 201:32).

2. Metodología

Metodológicamente nos situamos en una perspectiva de investigación cualitativa potenciando la observación de la realidad, el análisis de herramientas, la utilización de recursos disponibles en el mercado y de uso frecuente en las aulas. Aprovechamos el trabajo tanto individual como cooperativo y la discusión en pequeño y gran grupo, como en algún estudio previo (Monsalve y Gallardo, 2017).

Según CREA (2013) la metodología y el proceso que se sigue en las tertulias quedan resumidos en el siguiente cuadro, elaborado a partir del *Manual de Tertulia Literaria Dialógica* de CONFAPEA (2012):

Tabla 1: Manual de Tertulia Literaria Dialógica

1	Se escogerá un libro clásico de la literatura universal. Para ello, se presentarán distintas propuestas a los participantes para que se decida entre todos y todas. Cada persona puede realizar una propuesta explicando los motivos por los que le gustaría leer esta obra.
2	Una vez escogida la obra, se acordará con los participantes cuántas páginas se leerán para la próxima tertulia. Así mismo, al final de cada sesión se realizará el mismo proceso.
3	Los participantes leerán en casa las páginas acordadas, señalando aquel párrafo o párrafos que más les haya gustado o llamado la atención.
4	Durante el tiempo de duración de la tertulia, se debatirá la lectura partiendo de los párrafos seleccionados. Las personas que hayan escogido párrafos piden turno de palabra.
5	La persona moderadora irá concediendo turnos de palabra a cada participante, que leerá en voz alta el párrafo y explicará los motivos por los que lo ha escogido.
6	La persona moderadora abrirá un turno para que el resto de participantes pueda comentar cada párrafo expuesto.
7	Se seguirá sucesivamente con cada uno de los párrafos, siguiendo el orden de capítulos o partes de la obra literaria, hasta que se acabe el libro.

Fuente: CONFAPEA (2012)

2.1. Participantes

Los participantes fueron el alumnado del grupo de Observación e Innovación sobre la práctica en el aula de educación Infantil, 2Q del Grado en Maestro en educación Infantil de la Universidad de Valencia, siendo un total de 50 estudiantes: 1 hombre (2%) y 49 mujeres (98%). A continuación, en la Tabla 2 se detallan estos datos.

Tabla 2. Sexo de los participantes

Sexo	Registros	Porcentajes
Mujeres	49	98
Hombres	1	2
Total	50	100

2.2. Instrumentos

Para la recogida de la información se han utilizado observaciones de aula, las interacciones dialógicas que se producen durante la tertulia y los resultados de evaluación. Las preguntas como experiencia de formación han hecho posible la construcción de aprendizajes al permitir la confrontación, discusión y formación en la dinámica del aula.

2.3. Procedimiento

Fase 1. *Análisis de necesidades.* Al inicio de cuatrimestre la docente del grupo presentó la guía y el programa de la asignatura en la que se incluía la realización de una Tertulia Pedagógica Dialógica. Se estableció que el día de la tertulia sería el 8 de noviembre del 2017.

Fase 2. *Diseño de la experiencia.* Durante una sesión se explicó y dejó material en el aula virtual sobre ¿qué son las Tertulias Pedagógicas Dialógicas? Se dieron las siguientes instrucciones:

- 1) Lectura de todos los documentos del aula virtual referentes a la tertulia.
- 2) Visionado del documental "23 maestros del corazón" de Pablo Usón. Se estrenó en la 2 de RTVE el 13 de septiembre de 2013 y nos sumerge en una experiencia educativa innovadora. Retrata la convivencia de 11 alumnos y un profesor especial durante 12 días.
- 3) Análisis del documental a nivel individual.
- 4) Lectura del libro 23 maestros, de corazón. Un salto cuántico en la enseñanza de Carlos González Pérez.
- 5) Realización de la tertulia pedagógica dialógica.

Fase 3. *Puesta en práctica.* A continuación, se describen brevemente las herramientas que se utilizaron y el tipo de actividades realizadas.

- 1) El día 19 de septiembre se realizó el visionado de la película. Durante la misma se dieron las instrucciones de coger todo aquello significativo y que les llamara la atención para luego compararlo con la lectura del libro.
- 2) Lectura del libro. Desde el 19 de septiembre hasta el 7 de noviembre tuvieron tiempo para leer y analizar el libro así como preparar la tertulia.
- 3) El 6 de noviembre se eligió a la moderadora y se volvieron a explicar las directrices para realizar la tertulia.
- 4) El día 8 de noviembre nos situamos todas en círculo y con el libro y los apuntes en la mano empezó la tertulia y las interacciones entre ellas. La moderadora se encargó de hacer una presentación del libro y distribuir el turno de palabra.
- 5) Entrega de la tarea relacionada con la tertulia el 11 de diciembre. Consistía en explicar todo lo que pasó desde el visionado del vídeo, a la lectura del libro para finalizar con la tertulia. El alumnado debía reflexionar sobre la utilidad de las tertulias pedagógicas dialógicas en educación Infantil.

Fase 4. *Evaluación de la experiencia*. Tras un cuatrimestre trabajando la tertulia pedagógica dialógica se valora la progresión del alumnado. Además, se tuvieron en cuenta las calificaciones finales de la tarea entregada, ya que se ha utilizado como herramienta para el desarrollo y adquisición de los contenidos específicos de la asignatura.

Fase 5. *Evaluación de resultados*.

3. Resultados

Los resultados los organizaremos en torno a los saberes construidos por los estudiantes universitarios en la realización de esta experiencia y la evaluación del proceso. A nivel metodológico los estudiantes han tenido la oportunidad de poner en práctica el desarrollo de una tertulia consolidando la secuencia seguida en el *Diseño de la experiencia tal como hemos mostrado en la metodología*. A la tertulia pedagógica acudimos con el original, donde el autor expone ampliamente sus ideas e investigaciones con los 11 alumnos.

Los resultados obtenidos muestran la satisfacción tanto del alumnado como del profesorado y la adquisición de los contenidos propios de la asignatura *Observación e Innovación sobre la práctica en el aula de educación Infantil*. En los criterios de evaluación de la asignatura se estableció que la tarea de las tertulias tenía un valor de 1 punto sobre 10.

La Tabla 3 presenta las calificaciones obtenidas por los participantes

Tabla 3. Calificaciones de los participantes

CALIFICACIONES	Nº DE ALUMNOS
1 PUNTO	31
0,9	11
0,8	3
0,75	2
0,6	1
NO PRESENTADOS	2
TOTAL	50

Tal y como refleja la tabla 3, casi la totalidad de los estudiantes (31) consiguieron la máxima calificación ya que habían seguido todas las fases propuestas: Lectura de todos los documentos; Visionado del documental "23 maestros del corazón"; Análisis del documental a nivel individual; Lectura del libro 23 maestros y la descripción y análisis de la experiencia de la tertulia en clase.

Hay que destacar que el resto de las calificaciones se obtuvieron porque esos alumnos no habían completado la realización de todas las tareas fijadas.

Tras esta experiencia con el grupo de alumnado de segundo curso del Grado educación Infantil nos damos cuenta y tomamos conciencia de que si leemos libros enteros podemos adquirir una idea global de la teoría de un determinado autor. Además, cuando leemos estos textos estamos mejor preparados para hacer un análisis crítico de las bases teóricas de la Educación, desarrollando así estrategias y competencias útiles en nuestra práctica docente como futuros maestros.

Nuestras preguntas han tratado de mostrar a los estudiantes la finalidad de las acciones que les pedimos, su funcionalidad; ofrecerles ocasiones de pensar individualmente delimitando con claridad el objeto de estudio.

Además los estudiantes desde el desarrollo de esta experiencia han tenido oportunidad vivenciar el uso del diálogo igualitario aprendiendo a reelaborar sus conocimientos.

4. Conclusiones

Las conclusiones son parciales y provisionales en tanto que mostramos una parte muy pequeña de nuestra metodología y que nuestro trabajo sigue abierto y en proceso de realización. Será la propia acción y reflexión la que irá orientando y trazando las directrices a seguir.

Llegado este momento y tras el análisis realizado podríamos concluir que las Tertulias Pedagógicas Dialógicas suponen una estrategia metodológica muy interesante a tener en cuenta desde la propia Universidad ya que facilitan que la construcción del conocimiento didáctico se apoye en la teoría y en la práctica. Los estudiantes de Grado han tenido la oportunidad de vivenciar la construcción colectiva del conocimiento. Somos conscientes de la trascendencia que tiene lo que se hace y se verbaliza en la construcción del conocimiento (Wells, 2001).

Asimismo, el trabajo realizado ha permitido al profesorado reflexionar sobre el valor formativo de su práctica de enseñanza cotidiana. De tal forma que los contenidos de las asignaturas que impartimos y los rasgos de la metodología que intentamos construir irán definiendo las características de nuestra Formación Permanente como docentes universitarios.

Hemos aprendido el valor de las preguntas para relacionar la teoría y la práctica y para mostrar a los estudiantes el sentido y finalidad de las tertulias.

Hemos constatado el valor que tiene el análisis de la práctica de la enseñanza para construir distintos conceptos de carácter pedagógico y para aprender estrategias de intervención como futuros maestros.

Como consecuencia de todo lo anterior, asumimos que ser docente hoy es una tarea compleja, que exige afrontar el desafío de transmitir de manera sistemática y crítica la cultura y el conocimiento; crear en los estudiantes el gusto por el saber y la capacidad de preguntar.

Este reto está en la base de la metodología universitaria que estamos elaborando y de la que esta comunicación es una pequeña muestra.

Referencias bibliográficas

Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2008). Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información. Barcelona: Hipatia.

CONFAPEA. (2012). Manual de Tertulia Literaria Dialógica. Recuperado en <http://confapea.org/tertulias/wp-content/uploads/2012/02/manual.pdf>. [Consultada enero 2018]

CREA. (2013). Tertulias dialógicas. Universitat de Barcelona. Consultado el 21/12/2017 recuperado en <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14007374/helvia/sitio/upload/Tertuliasdialogicas1.pdf>

Altava, V.; Gallardo, I. M. (2004). La construcción conjunta del conocimiento desde la

vivencia del propio aprendizaje. Una experiencia en la Formación Inicial de Maestros. *Investigación en la Escuela*, 52, 69-78.

Camps, A. (2001). El aula como espacio de investigación y reflexión. Barcelona: Graó

Fernández, S. Garvín, R. González, V. (2012). Tertulias pedagógicas dialógicas. Con el libro en la mano. *Revista electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 15(4),113-118.

Flecha, R. (1997). *Compartiendo palabras*. Barcelona: Paidós.

Freire, P. (1994). *Cartas a quien pretende enseñar*. Madrid: Siglo XXI.

Gimeno, J. (1.998). *Poderes inestables en educación*. Madrid: Morata.

Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa. Vol. I: Racionalidad de la acción y racionalización social*. Madrid: Taurus

Monsalve, L. y Gallardo, I (2017). "Innovar y reflexionar para construir conocimiento en Formación de Maestros". Comunicación presentada en el Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria de la Universidad de Murcia.

Piaget, J. (1.975). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.

Wells, G. (2001). *Indagación dialógica*. Barcelona: Paidós.

Wertsch J. V. (1988). *Vigotsky y la formación social de la mente*. Barcelona: Paidós.