

LA CONTINUIDAD DE LA PSICOLOGÍA DE LA GESTALT EN ALEMANIA TRAS 1933. WOLFGANG METZGER: ¿FIDELIDAD O SUPERVIVENCIA?

JUAN CARLOS PASTOR
FRANCISCO TORTOSA
CRISTINA CIVERA

Departamento de Psicología Básica
Universidad de Valencia

RESUMEN

En los prolegómenos de la II Guerra Mundial, Wolfgang Metzger, junto con Kurt Gottschaldt y Edwin Rausch, fue el único psicólogo de la Gestalt que permaneció en Alemania tras el ascenso del Nacionalsocialismo. Con la emigración de los principales representantes de la Escuela de Berlín-Francfort de Psicología de la Gestalt, Koffka, Wertheimer, Lewin y Köhler, la historiografía clásica desplaza su foco de interés hacia los EE.UU., dando por sentada la destrucción intelectual de la psicología alemana, -y en especial de la psicología de la Gestalt en Europa- durante el nazismo y la guerra. Sin embargo, tal y como tratamos de mostrar aquí, Wolfgang Metzger prosiguió el trabajo de su maestros, manteniendo viva la Psicología de la Gestalt en su lugar de origen, ampliando la tradición gestáltica con ideas y planteamientos propios, preservando su integridad en un contexto de presión ideológica, y promoviendo el intercambio científico con otras corrientes intelectuales. ¿Es posible hablar, pues, de una continuidad real o tan sólo de supervivencia? A partir de fuentes primarias, material epistolar y documentos de archivo, el presente trabajo trata de reconstruir la evolución histórica de la tradición gestáltica en Europa desde 1933, analizando la contribución histórica de Metzger, así como las claves y razones históricas que explican la eventual fidelidad de sus planteamientos con respecto a los de sus maestros.

ABSTRACT

At prolegomena of World War II, Wolfgang Metzger, beside Kurt Gottschaldt and Edwin Rausch, was the only Gestalt psychologist remaining

in Germany during the nazi period. By dismissal and emigration of the leading gestaltists of Berliner School, Koffka, Wertheimer, Lewin and Köhler, the traditional historiographical views focus on the USA, considering the intellectual destruction of psychology, especially Gestalt psychology in Europe with the nazis and the war. Wolfgang Metzger continued nevertheless the work of his directors, keeping alive Gestalt Psychology at his original place, preserving its identity and fostering scientific interchange with other psychological tendencies. Is it possible talking about a real continuity or just survival? From primary sources, epistolary material, and archive documents, this works aims to reconstruct the historical evolution of Gestalt psychological tradition since 1933 in Europe, by considering Metzger's contribution, as well as looking for cues and historical reasons explaining his eventual loyalty to leading gestaltists.

1 INTRODUCCIÓN

En los prolegómenos de la II Guerra Mundial, Wolfgang Metzger, junto con Kurt Gottschaldt y Edwin Rausch, fue el único psicólogo de la Gestalt que permaneció en Alemania tras el ascenso del Nacionalsocialismo. Con la emigración de los principales representantes de la Escuela de Berlin-Francfort de Psicología de la Gestalt, Koffka, Wertheimer, Lewin y Köhler, la historiografía clásica desplaza su foco de interés hacia los EE.UU., dando por sentada la destrucción intelectual de la psicología alemana en general, y de la Psicología de la Gestalt en particular, en Europa.

Sin embargo, hubo durante estos años del nazismo y la guerra, además de presencia y representación institucional, algunos esfuerzos de construcción teórica e investigación experimental que pueden ser interpretados como indicadores de continuidad de la tradición gestáltica en el contexto germanoparlante. En este trabajo nos hemos centrado en la figura de Wolfgang Metzger, considerándolo como principal representante y artífice de dicha continuidad. En este sentido hemos planteando un intento de reconstrucción historiográfica de algunos aspectos de su vida y de su obra, centrándonos particularmente en aquéllos que permiten reconocer en él a un superviviente de la antigua Escuela Berlinesa, y a un representante de la tradición psicológica gestáltica en su lugar de origen.

Mediante la lectura y revisión crítica de una selección de fuentes primarias y secundarias, hemos tratado de reconstruir en lo esencial la evolución histórica de la tradición gestáltica en Europa desde 1933, analizando la contribución científica y presencia institucional de Wolfgang

Metzger en la Alemania del nazismo y la postguerra. Entre las fuentes primarias consultadas hemos incluido contribuciones originales de Metzger anteriores y posteriores a la Guerra, su propia autobiografía, material epistolar de la correspondencia que mantuvo con Max Wertheimer entre 1929 y 1937, y documentos de archivo de la Universidad de Berlín, la Sociedad Alemana de Psicología (DGP) y la Sociedad para la Teoría de la Gestalt y sus Aplicaciones (GTA), de la que el propio Metzger fue presidente de honor. En la consulta de fuentes secundarias se han cotejado reconstrucciones previas ofrecidas en la literatura en lengua alemana con las de la literatura anglosajona. De este modo hemos reinterpretado claves y razones históricas que contribuyen a explicar el lugar de Metzger en la historia de la psicología de la Gestalt, y la eventual fidelidad de sus planteamientos con respecto a los de sus maestros berlineses.

2. WOLFGANG METZGER (1899-1979): CARRERA ACADÉMICA Y VINCULACIÓN CON LA ESCUELA BERLINESA DE PSICOLOGÍA DE LA GESTALT

Wolfgang Metzger nació el 22 de Julio de 1899. Pertenece por lo tanto a una generación posterior a la de sus profesores, los grandes representantes de la Psicología de la Gestalt, Max Wertheimer, Wolfgang Köhler o Kurt Lewin¹, y a la misma generación que compañeros suyos como Bluma Zeigarnik o Wera Mahler, con quienes la diferencia de edad era de tan sólo unos meses. Cursó sus estudios en las Universidades de Heildelberg, Munich, y finalmente Berlín, donde entraría en contacto con la Psicología de la Gestalt. Su carrera académica se inició aquí y continuó después en las Universidades de Francfort y Münster.

2. 1. *W. Metzger en la Universidad de Berlín (1922-1931)*

Wolfgang Metzger llegó al Instituto Psicológico de la Universidad de Berlín en 1922. Allí, tras realizar un curso de introducción a la psicología impartido por Wolfgang Köhler y Max Wertheimer, empezó a interesarse por la Psicología de la Gestalt. Como estudiante aventajado, Metzger participó del excepcional ambiente universitario e intelectual que allí reinó durante los años 20 y principios de los 30 y que él mismo

¹ La diferencia de edad era de 9 años con Lewin, de 12 con Köhler, de 13 con Koffka y de 19 con Max Wertheimer

calificaría años después como el "paraíso perdido" (véase Metzger, 1970).

Tras acabar sus estudios se doctoró en 1926 con una tesis sobre fenomenología de la fusión dirigida por Max Wertheimer, y al año siguiente se convirtió en asistente de Wolfgang Köhler, integrándose de este modo en la conocida "Escuela Berlinese de Psicología de la Gestalt"². Durante este periodo realizó numerosas investigaciones experimentales en psicología de la percepción, alcanzando cierta notoriedad en el ámbito de la percepción del movimiento y de la profundidad y, más específicamente, en el de la percepción monocular de la profundidad³.

En 1931, a instancias de Max Wertheimer, fue trasladado a la Universidad de Francfort manteniendo su misma plaza de ayudante. Wertheimer, que había vuelto a Francfort para ocupar la cátedra que Schumann había dejado vacante, se encontraba allí desde 1929, y quiso traerse a su discípulo consigo. Al año siguiente, en 1932, y siempre dirigido por su maestro, Metzger fue habilitado como profesor de la Universidad de Francfort, con un trabajo sobre percepción monocular de la profundidad y otro sobre identidad fenoménica (Metzger, 1934, 1934a).

Como el propio Metzger confesaría después en su autobiografía, a pesar del gran aprecio que reconocía sentir por sus otros maestros como Köhler o Lewin, Wertheimer era sin lugar a dudas su preferido (Pongratz, Traxel y Wehner 1972, 196). Desde 1929 ambos habían mantenido correspondencia entre Berlín y Francfort. Las cartas documentan claramente esta relación director-discípulo, al tiempo que revelan la consideración mutua que ambos se profesaban. Ciertos pasajes revelan confianza e incluso complicidad, con frecuentes alusiones a otros profesores y compañeros, como puede apreciarse, por ejemplo, en el siguiente fragmento:

"...En estos momentos experimento sobre (mejor dicho contra) la teoría de la profundidad de Lewin; parece que funciona. Duncker también trabaja diligentemente sobre las dificultades de pensamiento. Tiene mala conciencia porque no ha escrito desde tiempos inmemoriales; suele decir: dentro de nada voy a escribir. Confío en que así sea." (Carta a Wertheimer del 18-02-30).

Desde el punto de vista de su contribución científica, estos diez o quince primeros años de su trayectoria académica, enmarcan a Metzger

² También llamada Escuela de Berlín-Francfort de Psicología de la Gestalt (véase p. ej. Pastor y Tortosa, 1998).

³ Metzger había perdido su ojo izquierdo en 1918, en combate durante la I Guerra Mundial (Stadler, 1993).

inequívocamente en la tradición de la Escuela de Berlín. De hecho, sus trabajos experimentales, en la línea de los presupuestos teóricos y metodológicos gestálticos, fueron publicados entre 1926 y 1936, en la Revista *Psychologische Forschung*, órgano de difusión de las investigaciones del Instituto psicológico berlinés (véase Metzger, 1986). Entre ellos destacan, especialmente, sus investigaciones sobre campo total (*Ganzfeld*), identidad fenoménica (*phänomenale Identität*) o Apariencia de profundidad en campos dinámicos.

2. 2. W. Metzger en la Universidad de Francfort (1932-1942)

Un mes después de las elecciones de Marzo de 1933 entraría en vigor en la Alemania nazi la llamada "Ley de Reorganización del Funcionariado" (*Gesetz zur Wiederherstellung des Berufsbeamtentums*), que decretaba la destitución de funcionarios judíos y políticamente "poco dignos de confianza". La ley afectó a cinco de los 15 profesores numerarios que en aquel entonces impartían clases de psicología en las 23 universidades alemanas, quienes perdieron sus plazas por razones racistas, al ser de origen judío o estar casados con mujeres judías (Ash, 1979, 1983; Graumann, 1985; Geuter, 1987). Entre ellos se encontraba Max Wertheimer, que emigraría a los EE.UU en el mes de Marzo de 1933.

Metzger permaneció en Alemania como único representante de la Gestalt en Francfort, haciéndose cargo de la dirección del Instituto de Psicología de esta universidad. En una carta a su maestro del 28-5-35 se reconocía a sí mismo como su representante oficial con estas palabras:

Estimado Sr. Wertheimer,

hace tiempo que no sabe nada de nosotros y no se por donde empezar a contarle. Comenzaré por lo más fácil, por lo último, por la noticia más reciente y más importante, y es que ahora, por fin, represento oficialmente a la Psicología (Ps.) y soy director suplente del instituto. Aunque económicamente no me supondrá ningún cambio... (Carta a Wertheimer del 28-05-1935)

Sin embargo Metzger seguiría sin subida de sueldo hasta diez años después, ya que no consiguió terminar de colocarse hasta 1942, cuando después de varias tentativas frustradas en la propia Universidad de Francfort, y luego en las de Halle y Breslau, y no sin concesiones políticas, consiguió la cátedra de psicología y pedagogía de la Universidad de Münster.

En cuanto a su aportación científica, estos años de Francfort fueron los decisivos, ya que en ellos aparecieron sus dos obras principales, y el borrador de la tercera, las tres en la línea más ortodoxa de la psicología

de la Gestalt. Nos referimos a sus libros "Gesetze des Sehens" (Leyes de la apariencia) (Metzger, 1936, 1953 2ª ed., 1965 3ª ed.) y "Psychologie. Entwicklung ihrer Grundannahmen seit der Einführung des Experiments" (Psicología. Desarrollo de sus presupuestos fundamentales a partir de la introducción del experimento) (Metzger, 1941, 1954 2ª ed., 1975 3ª ed.) y "Die Grundlagen der Erziehung zur schöpferischen Freiheit" (Los fundamentos de la educación en la libertad creadora) (Metzger, 1949). Un análisis temático de éstas y otras publicaciones de Metzger será incluido en un próximo trabajo complementario.

2. 3. W. Metzger en la Universidad de Münster (1942-1968)

Su trayectoria académica y publicaciones, unidas a su afiliación y compromiso político, le permitieron conseguir en 1942 la cátedra de Psicología y Pedagogía de la Universidad de Münster. Una vez allí, Metzger empezó a construir un instituto psicológico que dirigió hasta su jubilación en el año 1968.

En estos años publicó la tercera de sus obras principales ya mencionada, "Die Grundlagen der Erziehung zur schöpferischen Freiheit" (Los fundamentos de la educación en la libertad creadora) (Metzger, 1949), que puede ser vista como una contribución propia al ulterior desarrollo de la teoría de la Gestalt. El libro sería reeditado en 1962 con el título de *Schöpferische Freiheit* (Libertad creadora). Sus monografías de 1936 y 1941 también serían corregidas, ampliadas, y reeditadas en 1953 y 1954 respectivamente.

También significativa en este periodo fue la importante tarea de divulgación que llevó a cabo en la línea ya iniciada en el exilio por sus maestros, en un intento de que la comunidad científica, y el público en general, comprendieran tanto los principios teóricos gestálticos como su campo de aplicación. A ellas se añadirían después diversas contribuciones en libros de texto y manuales de psicología, en los que participó o que él mismo editó (véase, entre otros, Metzger, 1966, 1966a, 1975, 1976, 1976a).

Por lo demás, un análisis detallado de su obra y actividad académica posterior a la guerra muestra cómo, junto a la representación institucional, cultivó las relaciones internacionales y el intercambio científico con representantes de otras escuelas y corrientes psicológicas, impulsando el desarrollo la Psicología de la Gestalt en nuevas direcciones (Stadler, 1993). A modo de ejemplo podríamos mencionar sus esfuerzos por integrar los planteamientos gestálticos con la cibernética (Metzger, 1965a), la teoría general de sistemas (Metzger, 1969), o con la Psicología Individual (Metzger, 1975). Como representante de una cátedra de psicología y

pedagogía también desarrolló aplicaciones de los principios gestálticos al ámbito de la personalidad, al ámbito social y, especialmente, al de la educación (véanse, entre otras, Metzger, 1971, 1975, 1982). Una selección de los trabajos de Metzger publicados entre 1950 y 1982 fue realizada y reeditada en 1986 por M. Stadler y M. Crabus (véase Metzger, 1986).

En cualquier caso, la representación institucional de la Psicología de la Gestalt de la Escuela de Berlín parece haber terminado con él, sin que fuera capaz de aglutinar los intereses de discípulos que se encargaran de hacerla avanzar y contando por otra parte con un número muy escaso de estudiantes (Ash, 1995).

No debieramos olvidar que tras el final de la Guerra Mundial primaron en Psicología los planteamientos teóricos y metodológicos norteamericanos, en los que la Psicología de la Gestalt no dejaba de ocupar un lugar secundario. Con la posterior entrada en escena de la Psicología Cognitiva, la comunidad científica se volvió más receptiva a las contribuciones de la Gestalt y Metzger no desperdició la ocasión. En 1966 consiguió que se celebrara en Münster el 25 Congreso de la Sociedad Alemana de Psicología, en cuyas contribuciones estuvo presente el espíritu de la antigua Escuela Berlinesa de Psicología de la Gestalt (Flores, 1975), y en el que Metzger volvió a defender la vigencia y aplicabilidad de sus principios (Metzger, 1967, Murray, 1995). Dos años más tarde se jubiló, dejando la dirección del instituto de Münster, al que no obstante seguiría vinculado hasta su muerte en 1979.

3. W. METZGER COMO REPRESENTANTE DE LA PSICOLOGÍA DE LA GESTALT: ¿CONTINUIDAD O SUPERVIVENCIA?

Wolfgang Metzger suele ser considerado en la historiografía alemana como el principal representante de la segunda generación de psicólogos de la Escuela de Berlín-Francfort de Psicología de la Gestalt. A la luz de los datos presentados hasta ahora, su vinculación con dicha escuela y su adhesión a los preceptos gestálticos parece evidente. Sin embargo, nuestra reconstrucción pretende ir más allá de su representatividad, queriendo insistir especialmente en su doble condición: primero de "superviviente" de una escuela desmantelada y prácticamente extinta en los prolegómenos de la II Guerra Mundial, y segundo de "discípulo", lo que a su vez supone plantearnos su eventual fidelidad a sus maestros berlineses. Esta supuesta fidelidad o lealtad la hemos enfocado desde un doble punto de vista: personal y científico.

3.1. W. Metzger como superviviente

Al igual que la de los restantes psicólogos de la Gestalt, la trayectoria científica de Metzger se articula claramente sobre un punto de inflexión: el ascenso al poder del partido nacionalsocialista y la subsiguiente política de destituciones que aquél puso en marcha en 1933. Metzger, a diferencia de sus maestros que se vieron forzados a emigrar, tuvo opción, y ésta no fue el exilio sino el compromiso político. En efecto, en Diciembre de ese mismo año, apenas nueve meses después de que Wertheimer emigrara a los EE.UU, Metzger ingresó en las SA⁴, y cuatro años después en el NSDAP⁵ (véase, p. ej. Stadler, 1985, 139; Ash, 1995, 347).

Las declaraciones del propio Metzger en su autobiografía (Pongratz, Traxel y Wehner, 1972), y, en mayor medida su relación epistolar con Wertheimer (Wertheimer, 1997, Walter, 1998), permiten aventurar hipótesis sobre algunas de las razones que le llevaron a permanecer en Francfort. Es posible que prefiriera el camino más fácil, y que en su decisión primaran razones económicas, personales y familiares, pensando tanto en su promoción académica como en la seguridad de su familia: tenía 32 años, estaba casado y con un hijo (Till), y su mujer Julianne (Uli) estaba embarazada del segundo (Ute).

En una carta a Wertheimer del 19-12-33 informó a su maestro de su decisión presentándolo como algo inevitable *para "mantener el tipo"*. Por nuestra parte creemos reconocer también razones tácticas.

En efecto, para mantenerse y proseguir su carrera académica, Metzger tuvo que acomodarse a la nueva situación política, por lo que en 1937 ingresó de hecho en el partido. Tuvo además que recurrir a ciertas estrategias o comportamientos tácticos, como publicar algunos artículos en periódicos y revistas simpatizantes del régimen, entretejer ocasionalmente en sus escritos declaraciones políticas que documentaran su lealtad al régimen nacionalsocialista, o disimular las citas a sus maestros o colegas gestálticos de condición judía. En ningún momento, no obstante, se desvirtúa la teoría de la Gestalt, sino que sólo se estira y adapta para mostrar la compatibilidad de algunas tesis y conceptos psicológicos gestálticos con el régimen político entonces dominante.

Algunas de estas publicaciones serían reeditadas después de la guerra. Cotejando ambas ediciones, las anteriores y las posteriores a la guerra,

⁴ Siglas de *Sturm Abteilung*: Cuerpo o sección de choque

⁵ Siglas del partido nazi: Partido Nacionalsocialista de los Trabajadores Alemanes (*Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiter Partei*)

pueden apreciarse ciertas variaciones que, sin afectar al significado global, depuran los textos de las segundas ediciones de connotaciones ideológicas. Las citas a sus maestros judíos (Wertheimer, Koffka y Lewin) también se restablecen en las reediciones (véase Stadler, 1983). Además de ello, un análisis más detenido muestra que actos puntuales de compromiso político en la vida de Metzger se corresponden cronológicamente con intentos frustrados de promoción académica en la propia universidad de Francfort, luego en la de Halle y después en la de Breslau, antes de obtener finalmente su cátedra en Münster.

Una descripción más detallada de estas publicaciones y decisiones políticas será presentada próximamente en esta misma revista, en un trabajo complementario actualmente en preparación.

3. 2. *W. Metzger como discípulo*

Cualesquiera que fueran las razones que pudiera haber tenido Metzger para permanecer en la Alemania Nazi, la relación epistolar con sus maestros Max Wertheimer y Wolfgang Köhler, pone claramente de manifiesto su lealtad hacia ellos.

En relación con Wertheimer no hay ambigüedades, ya que como Metzger reconoce en su autobiografía era su favorito⁶. En efecto, las cartas revelan que Metzger permaneció fiel a él y, lo que es más importante, a lo que había aprendido de él. En general, parece que asumió la tarea de continuar las ideas y tareas que Wertheimer iniciaba o dejaba inconclusas: se siguió ocupando de las investigaciones y de los doctorandos de Wertheimer con vehemencia e interés, manteniendo informado a su maestro detalladamente tanto de su trabajo científico como del devenir personal suyo y de sus compañeros. Tradujo su libro "*Productive Thinking*" (Pensamiento productivo) al alemán, desarrolló y amplió sus ideas en trabajos sobre identidad fenoménica o libertad creadora, e introdujo variantes en algunos de sus experimentos. Por otra parte, la correspondencia entre ambos revela además un matiz personal y afectivo, que va más allá de la relación profesional, implicando a la familia y a los hijos. Valga como ejemplo el siguiente fragmento de una carta del 28-04-34:

"...En casa todo va bien. Uli está extraordinariamente contenta.

A finales de Junio o principios de Julio esperamos un hermanito

⁶ Los autores disponen de una copia de la correspondencia entre Metzger y Wertheimer (1929-1937) traducida íntegramente al español por el primer autor

para Till, que se muere de impaciencia. Cómo está Till y lo que hace, puede apreciarlo en la fotografía que le adjunto. ¿No querían Vd. o su mujer contarnos algo que no tuviera que ver con el trabajo? Nos alegraría tanto saber cómo están Vds. Con cariñosos saludos de todos nosotros, también para su mujer y los niños. Suyo, Wolfgang Metzger" (Carta de W. Metzger a M. Wertheimer del 28-04-1934).

Con Wolfgang Köhler la relación fue más difícil y ambigua, debido a las fuertes desavenencias, que en Junio de 1937 mantuvieron en relación con la redacción de la revista *Psychologischen Forschung* (Wertheimer, 1997; Ash, 1995, 349-50). Köhler, evidentemente enojado, llegó a calificar el comportamiento de Metzger de desleal e inconcebible. En una carta a Wertheimer del 3-8-37 Metzger hacía referencia a este suceso en los siguientes términos:

"Estimado Sr. W.

Después de una larga temporada un breve y cariñoso saludo. Lamentablemente en este momento no puedo contarle mucho. Sigo en mi antigua plaza. Si y cuándo cambiará algo, aún no lo sabemos. Mi mujer no para con los preparativos de otoño. Los niños están sanos, felices y morenos. De mi propio trabajo, con tantos chismes no sale nada a la luz, pero tengo un montón de ideas. Lo único trascendental es el incomprensible suceso: las relaciones con el Sr. Köhler y en lo sucesivo también con su revista se han roto, sin que pueda hacer nada por restablecerlas. Con los mas cariñosos deseos y saludos de ambos. Suyo, (escrito a mano) M. (Carta de W. Metzger a M. Wertheimer del 03-08-1937)

Como describe Stadler (1983), Metzger ya no volvió a ver a Köhler hasta después de la guerra. La correspondencia entre ambos entre 1949 y 1967 revela la evolución de esta relación. En una carta del 15.11.1949 Köhler aún se muestra relativamente distanciado, lo que no cambiará hasta 1961. El 19.9.61 Metzger rogó a Köhler que le permitiera dedicarle la reedición de su libro *la Libertad creadora*. Un año después, el 22.10.1962, Köhler alabó este trabajo y a partir de entonces la correspondencia va adquiriendo un carácter progresivamente más personal y cordial. El 30.01.65 Köhler habló muy positivamente del primer libro de Metzger *Leyes de la apariencia* y en Abril de 1967, pocos meses antes de su muerte, visitó a Metzger por primera vez en Münster para recibir un doctorado honorífico.

4. CONCLUSIÓN

Wolfgang Metzger forma parte de una tradición holista que como

Harrington (1996) describió no hace mucho, estuvo presente en la cultura alemana desde tiempos de Guillermo II hasta el periodo nazi. Como en tantas otras cosas, el periodo nazi y la guerra supusieron un inexorable punto de inflexión en el desarrollo de la psicología científica, que desde los años 20 estaba representada principalmente por los psicólogos de la Gestalt, y por el mayor centro de investigación psicológica del mundo en aquella época: el Instituto de Psicología Experimental de la Universidad de Berlín. Metzger aprendió allí psicología, formándose como psicólogo de la Gestalt y bajo la dirección de quienes la concibieron y desarrollaron como Escuela de Psicología.

La historia de la psicología alemana durante el Nacionalsocialismo pasa por la reconstrucción de hechos tan significativos como el despido y emigración de sus profesores, y hasta ese momento líderes de la psicología de la Gestalt, a los EE.UU. En Alemania, las reconstrucciones se centran a partir de entonces en otros desarrollos: el florecimiento de las tipologías y de la psicología racial, el desarrollo de la psicología aplicada y la psicotecnia, la profesionalización de la psicología y su reconocimiento oficial como titulación universitaria, pero ya no en la Psicología de la Gestalt.

Nuestra opinión, no obstante, es que hubo un esfuerzo de continuidad con Metzger: fue un "superviviente" que continuó como pudo y como supo la tradición de la Escuela Berlinese, de la cual -según las fuentes consultadas- parece que únicamente le apartaron razones políticas. Desde un punto de vista personal, su lealtad a Wertheimer y a sus doctorandos contrasta con la deslealtad de la que le acusó Köhler. Desde el punto de vista científico, su fidelidad a los planteamientos conceptuales y metodológicos gestálticos contrastan con la infidelidad que supuso pretender poner sus planteamientos al servicio de la ideología nazi. Desde el punto de vista académico, no dejó de saber adaptarse, en tiempos de inestabilidad e incertidumbre, para poder conseguir sus metas profesionales. Metzger como representante y proponente de una escuela de psicología casi desmantelada, sobrevivió y consiguió que la Gestalt sobreviviera en Alemania, aunque lógicamente pagó un precio por ello.

Es cierto que atendiendo al desarrollo teórico de la psicología alemana, a la emigración de los gestálticos, o al desmantelamiento de los institutos psicológicos, hay una discontinuidad forzada políticamente en el desarrollo de la psicología alemana, que afecta sustancialmente a la Psicología de la Gestalt y de la que el propio Metzger fue testigo y protagonista. Ahora bien, ello no quiere decir que el nazismo y la guerra acabaran con la Psicología de la Gestalt como teoría, ni tampoco con su representación institucional en Europa, y Wolfgang Metzger constituye

una prueba de ello.

REFERENCIAS

Ash, M.G. (1979). The struggle against the Nazis. *American Psychologist*, 34, 363-364.

Ash, M.G. (1983): Die deutschsprachige psychologie im Exil: Forschungsansätze und -ergebnisse zum Problem des Wissenstransfers. *Bericht über den 33. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Psychologie in Mainz 1982* (pp. 106-113). Göttingen, Hogrefe.

Ash, M.G. (1995): "Gestalt Psychology in German Culture 1890-1967". New York, Cambridge Univ.Press.

Flores, G.B. (1975): "Einflüße der Gestalttheorie auf die moderne kognitive Psychologie". En: S.Ertl, L.Kemmler, M.Stadler (Hgs.), *Gestalttheorie in der modernen Psychologie. Wolfgang Metzger zum 75. Geburtstag*. Darmstadt, Steinkopff. (pp. 45-57).

Geuter, U. (1985): "Das Ganze und die Gemeinschaft. wissenschaftliches und politisches Denken in der Ganzheitspsychologie Felix Kruegers". En C.F.Graumann (Hrsg.), *Psychologie im Nationalsozialismus*. Berlin, Heidelberg: Springer-Verlag, (pp. 55-88).

Geuter, U. (1987): "German Psychology during the Nazi Period". En M. Ash, W.R.Woodward (eds.): *Psychology in Twentieth-Century Thought and Society*. Cambridge, Cambridge Univ.Press. (pp. 165-188).

Graumann, C.F. (1985): Psychologie im Nationalsozialismus. Eine Einführung. En C.F.Graumann (Hrsg.), *Psychologie im Nationalsozialismus*. Berlin, Heidelberg: Springer-Verlag, (pp. 1-14).

Harrington, A.(1996): "*Reenchanted Science. Hostilism in German Culture from Wilhelm II to Hitler*". Princeton-New Jersey, Princeton Univ. Press. (Deutsch: Die suche nach Ganzheit. Hamburg, Rotwohl, 1998).

Metzger, W. (1934): Untersuchungen über phänomenale Identität. *Psychologische Forschung*, 19, 1-60.

Metzger, W. (1934a):Tiefenerscheinungen in optischen Bewegungsfeldern. *Psychologische Forschung*, 20, 195-260.

Metzger, W. (1936): "Gesetze des Sehens". Franckfurt/M., Kramer. (2ª ed. 1953).

Metzger, W. (1941): "*Psychologie. Entwicklung ihrer Grundannahmen seit der Einführung des Experiments*". Dresden, Leipzig, 1941. (Darmstadt, Steinkopff, 2ª ed. 1954; 5ª 1975).

Metzger, W. (1941a): Psychologie und Menschenkenntnis. *Erziehung*, 16, 58-68.

Metzger, W. (1941b): Zur Frage der Bildbarkeit der schöpferischer

Kräfte. *Arbeit und Betrieb*, 12, (I), 60-70; (II), 118-127.

Metzger, W. (1949): "*Die Grundlagen der Erziehung zur schöpferischen Freiheit*". Franckfurt/M., Kramer. ("Schöpferische Freiheit", 2ª de. 1962).

Metzger, W. (1965): "The historical Background for National Trends in Psychology: German Psychology" *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 1, 112.

Metzger, W (1965a): "Über die Notwendigkeit kybernetischer Vorstellungen in der Theorie des Verhaltens". *Zeitschrift für Psychologie*, 174, 336-342 (Reimpreso en Metzger, 1986, 264-268).

Metzger, W (1966): "Figurale Wahrnehmung". En W.Metzger (ed.), *Wahrnehmung und Bewußtsein. Handbuch der Psychologie*", Bd.1,1, Göttingen, Hogrefe. (pp.693-744).

Metzger, W (1967): "Der Geltungsbereich gestalttheoretischer Ansätze" En F Merz (Hg.): *Bericht über den 25 Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Psychologie in Münster 1966*. Göttingen, Hogrefe. (pp. 13-24).

Metzger, W (1969): "Die Wahrnehmung als zentrales Steuerungsorgan" *Ceskoslowenská Psychologie*, 8, 417-431 (Reimpreso en Metzger, 1986, 269-279).

Metzger, W. (1970): *Verlorenes Paradies. Schweizerische Zeitschrift für Psychologie*, 29, pp. 16-25.

Metzger, W (1971): "*Psychologie in der Erziehung*" Bochum, Kamp (3ª ed. rev.. "*Psychologie für Erzieher I. Psychologie in der Erziehung*". Bochum, Kamp, 1976).

Metzger, W (1975): "Was ist Gestalttheorie?" En K.Guss (Hrgs.), *Gestalttheorie und Erziehung*, Darmstadt, Steinkopff.

Metzger, W. (1976): "Gestalttheorie im Exil". En H.Balmer (Hg.): *Die Psychologie des 20. Jahrhunderts. Bd. I: Die europäische Tradition*. Zürich, Kindler. (pp. 659-683).

Metzger, W. (1976a). "Psychologie zwischen Natur- und Geisteswissenschaften" En H.Balmer (Hg.): *Die Psychologie des 20. Jahrhunderts. Bd. I: Die europäische Tradition*. Zürich, Kindler (pp. 3-16).

Metzger, W. (1982): "Möglichkeiten der Verallgemeinerung des Prägnanzprinzips". *Gestalt Theory*, 4, 3-17.

Metzger, W. (1986): "*Gestalt-Psychologie: Ausgewählte Werke aus den Jahren 1950-1982*. Hrsg. von M.Stadler und M.Crabus. Franckfurt, Kramer.

Metzger, W. (Ed.) (1966a): "*Allgemeine Psychologie*". Göttingen. Hogrefe.

Murray, D. (1995): "*Gestalt Psychology and the Cognitive Revolution*". New York, Harvester Wheatsheaf.

Pastor, J.C.; Tortosa, F.(1998): "La evolución de la psicología acadé-

mica en Alemania I: La Psicología de la Gestalt hasta 1933". En F. Tortosa (coord.), *Una historia de la psicología moderna*, Aravaca-Madrid: McGraw-Hill, (pp. 121-140).

Pongratz, L.J.; Traxel, W.; Wehner, E.G. (1972): "*Psychologie in Selbstdarstellungen*". Bern, Huber.

Stadler, M. (1985): "Das Schicksal der nichtemigrierten Gestaltpsychologen im Nationalsozialismus". En C.F. Graumann (Hrsg.), *Psychologie im Nationalsozialismus*. Berlin, Heidelberg: Springer-Verlag, (pp. 139-164).

Stadler, M. (1993): "Wolfgang Metzger". En H.E. Lück, R. Miller (Hg.), *Illustrierte Geschichte der Psychologie*, München, Quintessenz, (pp. 97-100).

Stadler, M.; Crabus, H. (Hg.) (1986): "Wolfgang Metzger. Gestalt Psychologie". Frankfurt/M., Kramer

Walter, H.J. (1998): "Briefwechsel Wolfgang Metzger - Max Wertheimer 1929-1937". *Gestalt Theory*, 20, 1, 3-47.

Wertheimer, M. (1997): "Zum Briefwechsel Wolfgang Metzger - Max Wertheimer 1929-1937". *Gestalt Theory*, 19, 4, 263-265.