

# LA ENENIX



CHELVA - La Serrania



OTOÑO 2001

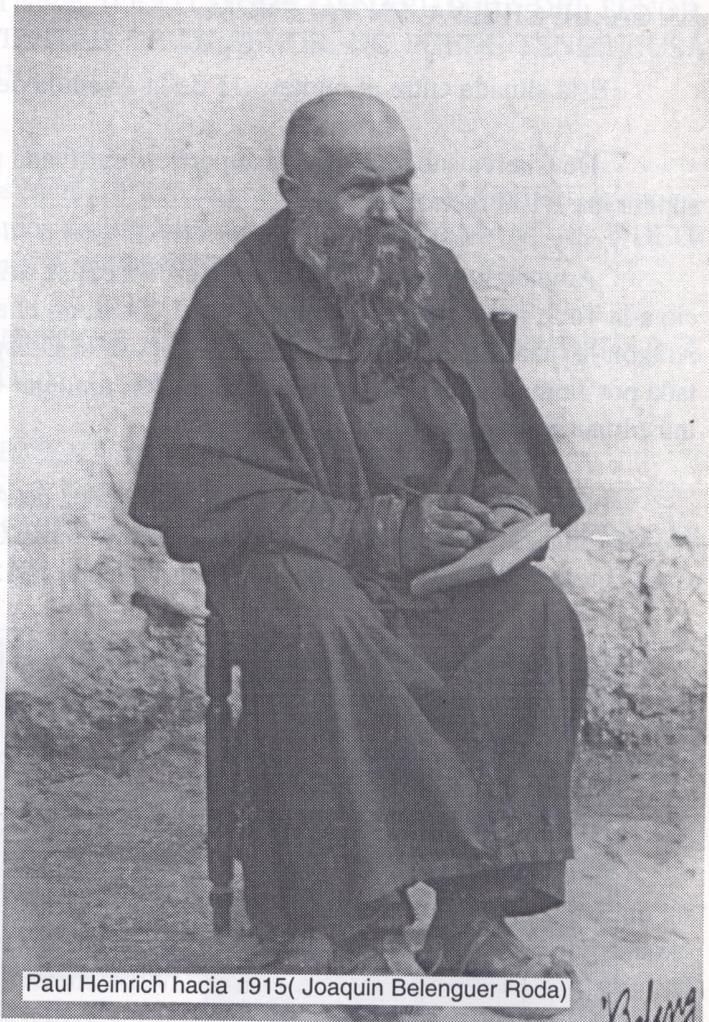


## PAUL HEINRICH "EL HERMANO PABLO"

Algunos hechos nos resultan chocantes, porque lo vemos bajo el punto de vista actual, pero el de la propiedad de las cosas, dice así SI UN SIERVO GANARE ALGUNA COSA MEDIANTE

Vivió en Chelva a principios del siglo XX un simpático personaje conocido popularmente como "El hermano Pablo", con este nombre se le ha recordado incluso hasta nuestros días. Las personas mayores nos han contado, que a su vez habían oído, que era extranjero y, como tal, mantenía un acusado acento, por el nombre, Paul Heinrich, deducimos su origen alemán. Por lo visto, su pobreza, humildad y dedicación a los demás le valió el apelativo de "hermano" aunque no tenía órdenes clericales.

En la ermita de Sta. Cruz tenía su residencia, y allí enseñaba a los párvulos gratuitamente la lectura, la escritura, los rudimentos de la aritmética y la "solfa", a la abundante chiquillería del Arrabal, en una época en que la primera enseñanza todavía no era obligatoria, ni estaba amparada por el estado, sólo los ayuntamientos facilitaban un servicio insuficiente y esporádico. A cambio recibía en gratificación la caridad de las "pruebas" del pan que las mujeres le daban cuando amasaban y cocían para la familia periódicamente, tarea usual en la época, y que constituía básicamente su sustento alimenticio. También cuentan que bromeaba con su acento teutón al respecto de la dieta en exceso monótona de la cual estaba harto ... "¡ ...tanta peba, tanta peba ...!".

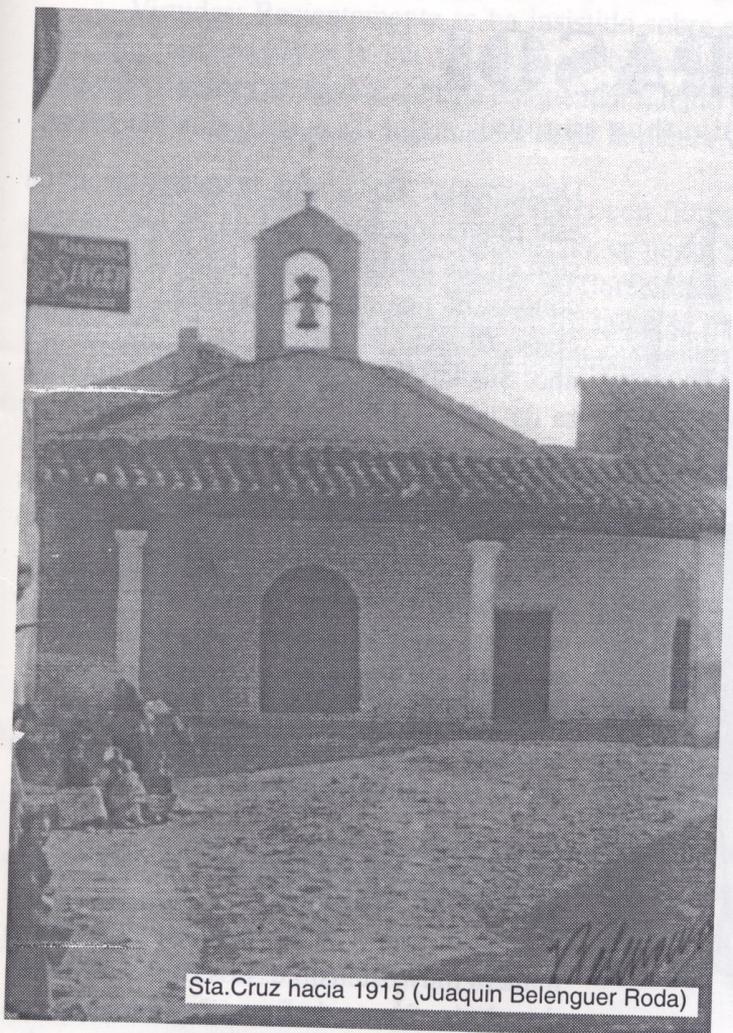


Paul Heinrich hacia 1915( Joaquin Belenguer Roda)

No hace muchos años que podían observarse todavía en la ermita unas balaustradas de madera que servían para dividir el espacio en que se situaban los niños según el nivel de aprendizaje.



## PLANTAS MEDICINALES



Sta. Cruz hacia 1915 (Joaquin Belenguer Roda)

Son unos años de máximo apogeo demográfico y económico de Chelva, su población llegaba los 5500 h., era cabeza de partido judicial, tenía teatro, mercado comarcal y feria, funcionaban varias industrias harineras y molinos, etc.

El único documento que disponemos de este personaje es un magnífico retrato que hacia 1915 le hizo Joaquín Belenguer Roda, donde consta su nombre, creemos que el mejor retrato de los que han llegado a nuestras manos de este magnífico fotógrafo local. En él aparece sentado, seguramente ante la fachada de la ermita, vestido con un humilde sayal o hábito de lana proveniente quizás de los vecinos padres franciscanos. Su cabeza rapada o calva hace destacar una amplia y noble

frente ligeramente fruncida, que le da cierto aire de pensador o intelectual. Por la mirada, cejas, ojos y párpados, podemos deducir su sentido irónico o incluso socarrón, y una sonrisa fácil. La larga barba ondulada que lucía era posiblemente por la economía de medios de su digna pobreza, a la vez que le daba un carácter respetable. El las manos, grandes y fuertes, lleva un libro y un lápiz, las herramientas de su quehacer cotidiano. Y en los pies calza unas vastas "esparteñas", o alpargatas de "punta y talón" de esparto, tradicionales de nuestro pueblo.

Poco más podemos decir de él, no sabemos cómo y porqué se estableció en Chelva, ni si acabó aquí sus días, lo que le confiere un sugestivo halo de misterio.

José Vte. Mares