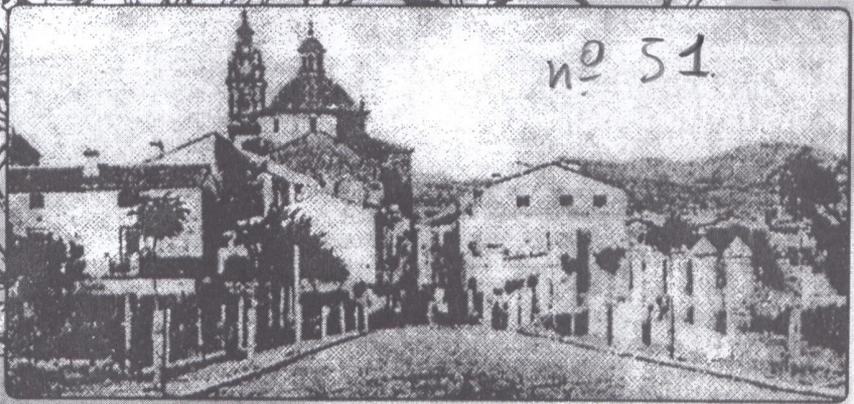


# LA FENIX



Agosto 1999



## El puente de la Mozaira en Chelva, inminente peligro de hundimiento

En Chelva, a unos tres kilómetros de la población, en dirección SO, en el agreste paraje de La Lobeta, se encuentra el puente denominado de La Mozaira, nombre que toma de la antigua masía árabe a la que conduce.

Atraviesa el río Chelva, aprovechando el estrechamiento que presenta al encañonarse en una terraza cuaternaria de aluviones y calizas tobáceas, material éste que lo compone básicamente (siguiendo el camino señalizado en amarillo y blanco por el Centro Excursionista, P.R. V-93, es fácilmente localizable).

Es puente de un solo arco, de medio punto, ligeramente rebajado, de 10,5 m. de luz, asimétrico en cuanto a la altura de los pilares, y de silueta acaballonada. El paso es de 2,20 m. de ancho, y tiene casi 20 m. de altura sobre el lecho del río.

La construcción es a base de piedra de toba o "tosca" del entorno y mortero, con trabajo de sillería en la albardilla del pretil, boquilla y clave, y esquinas de los pilares, también en los paramentos, predominando en el resto la mampostería.

El pilar de menor altura presenta un basto refuerzo del mismo tipo constructivo, que consiste en un engordamiento con dos muros laterales. Se aprecia una reparación llevada a cabo en los años sesenta, en la que se recompuso parte de un paramento lateral con ladrillo cerámico hueco de uso común en la construcción.

Siempre es difícil datar un puente si, como en nuestro caso, no existe documentación al respecto; más difícil si cabe, cuando a pesar de su envergadura corresponde tan solo a un camino vecinal "de herradura". No hace mención Vicente Mares en su *Fenix Troyana*, obra de obligada referencia en todo lo tocante a la historia de nuestro pueblo, y que en el siglo XVII describe Chelva en todos los aspectos posibles e imaginables. Tampoco refieren nada viajeros ilustrados como Cavanilles. Es ya en nuestro siglo cuando hacia 1915 poseemos una imagen gráfica panorámica y pintoresca del fotógrafo local Joaquín Belenguer.

Como dice Carme Sanchis, en su magnífica monografía sobre los puentes valencianos, la superposición de estilos arquitectónicos y técnicas constructivas, que pasan de un siglo a otro, dificultan la ubicación cronológica de los puentes, lo que es más acusado en el caso de bóveda de cañón, utilizado con profusión desde la civilización romana.

Esto se puede ejemplificar perfectamente en Chelva, donde hay una gran tradición y abundancia de puentes de distintas épocas, y es curioso como en muchos de ellos los "maestros" y picapedreros locales tomaron como modelo los más

antiguos y conocidos, los arcos del acueducto romano de la "Piedra Cortada". Es sorprendente como en el caso que nos ocupa la identidad es casi total, la altura es similar, los pilares con la cara interna lisa hasta el arranque del arco, y decrecientes en sus frentes con tres rebajes escalonados (pueden compararse las fotografías).

Visto lo anterior, es poco creíble que nuestro puente, en su estado actual se remonte a épocas medievales, como se ha venido diciendo. Más probable parece que haya sido levantado a finales del siglo XVIII, época de máximo apogeo demográfico, agrícola y comercial de Chelva, en que según el Obispo Aguilar la población se aproximaría a los 5.000 h., y según la opinión, todavía más optimista de Cavanilles sobrepasaría los 6.000 h.

La llamada de atención viene dada desde que hace unos pocos años el deterioro ha aumentado de forma alarmante. El desuso ha hecho que el empedrado original haya desaparecido, siendo invadido por gramíneas, y el agua de lluvia y escorrentía ha ido calando y desaguando por dos grietas que en la cara interna de los paramentos atraviesan en altura el cajo del puente, y en su mayor anchura ya exceden de los 20 cm., quedando progresivamente desarmado.

Nos encontramos ante un caso más de peligro de nuestro patrimonio, con el agravante, como es obvio por tratarse de un puente de un solo arco, de lo irreversible de su recuperación en el caso de derrumbe.

Responsabilidad de actuar para que esto no suceda la tienen las administraciones, tanto local como autonómica, pero cuando éstas no ponen remedio, grupos cercanos, basados en el voluntariado, que tienen como objetivo la salvaguarda del Patrimonio Histórico como ACOPAH y CIMBRA pueden hacer mucho tanto técnica como administrativamente.

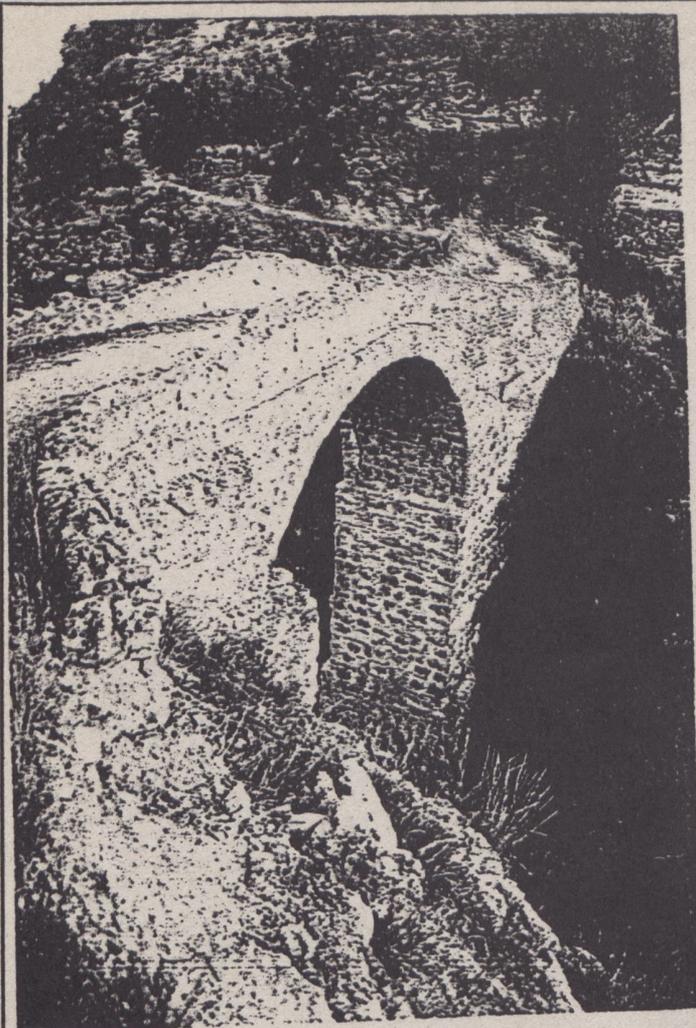
José Vte. Mares

### **Bibliografía:**

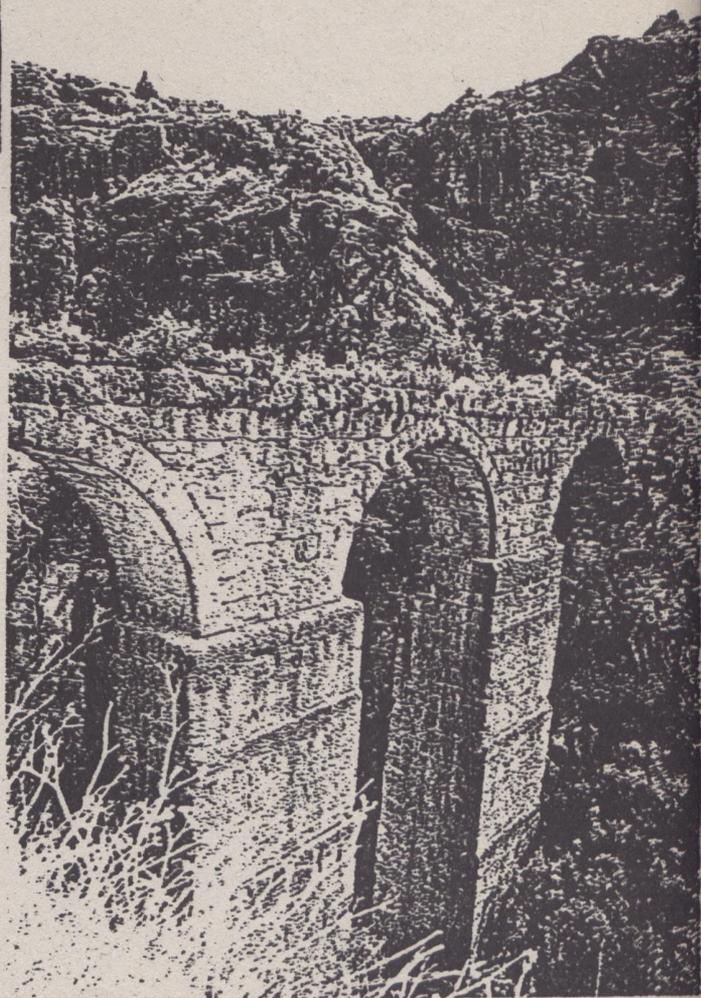
Mares Martínez, Vicente, *La Fénix Troyana*. 2ª ed. Teruel, Imp. La Federación, 1931

Pena Gimeno, José E., *Chelva, estudio geográfico*. Valencia, Institución Alfonso El Magnánimo, 1974

Sanchis Deusa, Carme, *Els ponts valencians antics*. Valencia, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports, 1993



Estado actual del puente de La Mozaira



Arcos del cercano acueducto de La Peña Cortada, del s.I aprox.



Panorámica del puente de La Mozaira tomada por Joaquín Belenguer Roda hacia 1915