



ACTAS DEL  
XXII  
CONGRESO NACIONAL  
DE ARQUEOLOGÍA

Volumen I



VIGO 1993

Ri. 19167994



## XXII CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA

## COMITÉ DE HONOR

Presidencia

**SS. MM. D. Juan Carlos I y D<sup>a</sup>. Sofía**  
Reyes de España

**Exmo. Sr. D. Manuel Fraga Iribarne**  
Presidente de la Xunta de Galicia

**Ilmo. Sr. D. Carlos Alberto González Principe**  
Alcalde del Concello de Vigo

**Exmo. Sr. D. Victor Manuel Vázquez Portomeñe**  
Conselleiro de Relacións Institucionais e portavoz do Goberno da Xunta de Galicia

**Exmo. y Magfco. Sr. D. Luis Espada Recarey**  
Rector de la Universidade de Vigo

**Exmo. y Magfco. Sr. D. Ramón Villares Paz**  
Rector de la Universidade de Santiago de Compostela

## COMITÉ CIENTÍFICO

Presidente

**Fernando Acuña Castroviejo**  
Catedrático de Arqueología de la Universidad de Santiago de Compostela

Secretario

**Antonio Beltrán Martínez**  
Catedrático Emérito de la Universidad de Zaragoza

Secretario ejecutivo

**José Manuel Hidalgo Cuñarro**  
Director del Museo Municipal "Quiñones de León" de Vigo

## COMITÉ DE REDACCIÓN

**José Manuel Hidalgo Cuñarro**  
**José Manuel Rodríguez Sobral**  
**Mar Domínguez Pérez**

Depósito legal: VG-34-1995

I.S.B.N.: 84-920856-1-2. OBRA COMPLETA  
84-920456-0-4. VOLUMEN I

Imprime:

Artes Gráficas Galicia  
C/ Segovia, 19 - Vigo

## CROMLECHS Y CÍRCULOS DE PIEDRAS: LOS DATOS EN EL SECTOR CENTRAL DE LA CORNISA CANTÁBRICA.

Agustín Díez Castillo<sup>(\*)</sup>

Jesús Ruiz Cobo

<sup>(\*)</sup> Becario de la Fundación Marcelino Botín

El creciente grado de conocimiento del fenómeno megalítico en Cantabria, ha ido generando un corpus de datos referidos a estructuras que no podían adscribirse a los grupos tipológicos tradicionales: túmulo, dolmen, ó menhir. En este trabajo se revisa esa información, a la luz de los resultados de la reciente excavación en uno de estos monumentos<sup>1</sup>.

### LOS TÉRMINOS: CROMLECHS Y CÍRCULOS DE PIEDRA

En los últimos años se vienen utilizando términos alternativos para denominar a estructuras, que, aunque de índole megalítica, no se ajustan a la tipología clásica. En el Norte de la Península Ibérica, se reserva el término *cromlech* para designar espacios cerrados, delimitados por menhires, es decir, por monolitos de carácter monumental. Para aquellas estructuras de morfología variada, formadas por testigos de tamaño y forma alternativa, se utilizan los términos círculos de piedras y alineamiento dependiendo de su carácter cerrado o abierto. En zonas cercanas se han llegado proponer términos específicos diferenciados para los dos tipos principales de estructuras circulares -*baraltz* y *cromlech*- (Andrés 1978), documentadas en el Pirineo Occidental.

En el desarrollo del trabajo estos términos designan diferentes tipos de monumentos prehistóricos y no elementos constructivos o técnicos aislados. En el estudio se incluyen una decena de estructuras dentro de la categoría de círculos/ cromlechs, y un único alineamiento. Se han analizado también otras estructuras cuya morfología no permite su inclusión dentro de los tipos tradicionales.

En Cantabria el estudio del megalitismo no tiene una tradición investigadora como ocurre en otras regiones. Por ello, sólo se dispone de un estudio sobre las estructuras circulares restringido al extremo oriental de Cantabria (Gorrochategui 1979). Por contra, debido a la larga tradición investigadora del megalitismo pirenaico se cuenta con varias síntesis sobre este tema; en el País Vasco se dispone de los trabajos monográficos de Vegas Aramburu (1986) y Blott (1984, 1988) y en el Pirineo Occidental de los de Andrés (1978), además de un buen número de excavaciones muchas de ellas con dataciones radiocarbónicas.

En la zona de estudio han sido excavadas, hasta la fecha, tres estructuras de este tipo: El cromlech de Arriatara Ugarane (Pujana 1990), El cromlech de Sejos (Bueno y

otros 1983), y el Círculo de Peña Oviedo (Díez y otros 1991).

### LAS EVIDENCIAS DISPONIBLES.

En una estribación del cordal de Sollube, sobre la ría de Gemika (Vizcaya), se localiza el denominado por su excavador Cromlech de Arriatara Ugarane. En el lugar se observa un monolito de arenisca que presenta como elemento característico dos escotaduras laterales y simétricas en su extremo distal (Lopez Quintana y otros 1989). El yacimiento proporcionó una serie lítica compuesta por varias lascas de sílex. La cronología propuesta para este monumento es el Bronce Final (Pujana 1990).

El Sector oriental de Cantabria -conformado por las cuencas del Asón y Agüera- presenta una densidad importante de estructuras megalíticas (Ruiz Cobo, Díez Castillo 1992). En lo que se refiere a las estructuras circulares se han citado cinco cromlechs: Maya, El Henal, Piruquito (Gorrochategui y Yarritu 1980) y Biroleo 1 y 2. Todas ellas se encuentran en entornos megalíticos.

En el conjunto megalítico de Angia, en la divisoria de aguas Guriezo-Castro Urdiales, se ha publicado una estructura, bajo el nombre de cromlech de Maya, a escasos metros de un túmulo. Se indica que está formado por diez piedras de reducido tamaño dispuestas en un radio de 5 mts. La revisión del lugar revela que solo dos testigos pueden considerarse lajas en sentido estricto. Su disposición en ángulo recto quizás permita considerarlo como restos de una estructura cameral.

En el mismo agrupamiento que la estructura anterior se localiza un túmulo arrasado que ha sido citado como posible cromlech bajo el nombre del Henal. La presencia de estructura tumular, la escasa entidad de la mayor parte de los testigos, y su mínima separación aconseja considerar la estructura como un túmulo.

La estructura denominada Cromlech de Piruquito se localiza en el extremo de una estribación, sobre un afluente del río Agüera, a 340 mts. s.n.m. A unos 1500 mts. se han documentado dos estructuras de tipo tumular, junto al embalse del Juncal. La estructura está conformada por seis losas hincadas, de una longitud máxima de 0.60/ 0.70 mts, separadas unos tres metros; dos de ellas dispuestas en ángulo recto parecen un resto de cámara, rodeada de un círculo o peristalito. El túmulo está muy perdido pero se aprecia en un diámetro de 6 mts. Sus descubridores plantearon ya dudas sobre su dudoso carácter de cromlech

y a la vista de los datos parece posible que se trate de una estructura de tipo tumular muy degradada, aunque con una estructura circular complementaria.

En el cordal Survias-Las Nieves, en el agrupamiento de Lodos-Galupa, en una posición intermedia entre ambas estructuras, se han citado dos posibles cromlechs: Biroleo 1 y 2 (Gorrochategui 1979). Biroleo 1 es una estructura formada por una decena de piedras hincadas y otras muchas sueltas, que perfilan un círculo de unos 6.5 mts. de diámetro medio. El tamaño de los testigos es muy reducido, no superando su altura los 20 cms. Biroleo 2 está constituido por tres lajas hincadas, también de tamaño pequeño, dispuestas en arco. La distancia máxima entre ellas es de unos 5 mts. Durante los trabajos de campo solamente ha sido localizada una laja?

La zona Central presenta una densidad media-baja en manifestaciones megalíticas dolménicas y tumulares. En la divisoria de las cabeceras de los ríos Saja y Nansa se ubica el complejo conjunto de Sejos que incluye, además del famoso cromlech decorado -objeto de una excavación arqueológica dirigida por la Dra. Bueno (Bueno y otros 1983)- otro posible cromlech y tres pequeñas estructuras circulares. El cromlech decorado ocupa una posición central dentro del conjunto y está construido por cinco ortostatos de arenisca del lugar y tamaño variable -entre los 2.95 y 1.96 mts-. Todos los elementos se hallaron tumbados. La excavación proporcionó una breve y no diagnóstica serie industrial lítica compuesta por restos de talla en sílex y algún fragmento de molino de mano. Así mismo se han documentado los lugares de implantación de tres de los ortostatos, fosas con acumulaciones de piedras que debieron utilizarse como cuñas, lo que ha permitido la reconstrucción parcial de la planta del monumento.

El rasgo más destacado es la presencia de decoración grabada en dos de los monolitos. En ambos casos se trata de representaciones esquemáticas que se han encuadrado dentro de las estelas antropomorfas (Bueno 1983). Estas manifestaciones ha generado una bibliografía extensa por lo que no entraremos aquí en su comentario (Bueno y otros 1983, Balbín 1989, Díaz Casado 1992).

En el extremo Norte del conjunto de Sejos se ubica una estructura monolítica conocida como El Hitón. Se trata de un ortostato de arenisca local, de sección subrectangular. En un radio de 9 mts se han documentado cuatro ortostatos de forma alargada y con evidencias de debastado y una laja hincada. Los ortostatos presentan una métrica variable de 1.90 mts. los dos mayores a 1.60 los menores y la laja supera el metro de longitud. Todo hace pensar que se trata de un monumento complejo similar al cromlech de Sejos, aunque sólo mediante una excavación podría demostrarse (lámina 1) (Ruiz Cobo, Diez Castillo 1992).

La cuenca del Deva, en su sector más alto configura la comarca de Liébana. Es esta la comarca de mayor densidad en estructuras megalíticas de la región y ha proporcionado cuatro círculos de piedras, un alineamiento,

y una estructura compleja de forma lineal de tipo "muro" o recinto.

En el conjunto de Peña Oviedo, en la zona de la Calvera, ha sido excavada recientemente una estructura circular denominada Peña Oviedo-2. Está formada por un total de catorce piedras dispuestas en círculo con un diámetro medio de 6 mts. (Diez y otros sf.). Los testigos son variables en forma y tamaño, desde grandes bloques a pequeñas lajas -lam.1-. Las excavaciones documentaron una estructura en la zona central del círculo, que fue muy afectada por la potente violación que sufrió el monumento. La presencia de una posible cámara central obliga a plantearse su asignación tipológica y su adscripción funcional. En su interior pudo recuperarse un ajuar que incluía elementos microlíticos, algunas piezas de sustrato, y una breve serie cerámica. La datación radiocarbónica de una muestra procedente del interior del círculo -4820±50 BP- revela que fue erigido en un momento tardío de la utilización del conjunto megalítico, cuya primera datación disponible, procedente de un túmulo inmediato lo sitúa en último tercio del IV milenio -5195±25 BP (Diez y otros 1991)-.

Entre el círculo de piedras y el resto de las estructuras se sitúa un alineamiento con una longitud aproximada de treinta metros formado por, al menos, once testigos hincados de tamaño variado. Su posición en el extremo meridional de la campa de La Calvera, en el límite entre la zona llana y el inicio de la ladera, deja al margen la estructura circular ya mencionada.

El rellano superior está delimitado por una estructura lineal, desarrollada a lo largo de casi un centenar de metros, con planta de segmento de círculo, formada por piedras hincadas de tamaño diverso, que ha dado lugar a un pequeño aterrazamiento. Su desarrollo entre una zona acantilada de la ladera y la base del afloramiento rocoso que da nombre al conjunto, delimita un espacio cerrado. Los sondeos realizados en esta estructura han proporcionado una serie de material lítico -microraspador y restos de talla en sílex y cuarcita- coherente con el recuperado en el asentamiento localizado en la zona intratumular (Diez y otros sf.).

En la comarca de Liébana se han reconocido además del círculo de la Peña Oviedo, otras tres estructuras circulares, que forman parte de sendas agrupaciones megalíticas. Dos de ellas, la de Los Cuetos y la de Palmedián, reproducen el esquema descrito en Peña Oviedo, un círculo exterior de 6/7 mts. de diámetro aproximadamente y unos diez testigos que rodea una pequeña estructura cameral. La tercera, en el agrupamiento de Camponuera, tiene un diámetro menor, y la escasa entidad de sus 11 testigos comprometen su adscripción prehistórica.

En el Sur de la Región, en la cuenca del Ebro, sólo se conoce una estructura de tipo circular, denominada La Corona de Campóo (Lastra 1986). Se sitúa en el curso medio del valle del río Híjar, en la cima de una colina, a una

altura absoluta de 1090 mts. Su compleja planta es tendente a circular y su diámetro medio de 15 mts. Está constituida por 37 piedras de tamaño variable, entre 1 y 1,5 mts de altura, pero sin debastado alguno. En una de ellas se ha grabado, en su extremo distal una cruz griega.

### ANÁLISIS DE LAS EVIDENCIAS.

Una primera lectura de los datos disponibles sobre las estructuras circulares parece apuntar que se trata únicamente de una solución cómoda para el arqueólogo, dado que no presentan rasgos morfológicos unitarios.

El tipo mejor identificado morfológicamente es el cromlech, en sentido estricto. Solamente puede considerarse como tal Sejos y probablemente el agrupamiento del Hitón. Quizás aquí debe de incluirse también el monumento de Ugarane, si es que el monolito Ugarane II formó parte también del conjunto. Están formados por monolitos con entidad métrica y formal propia.

Otra categoría, para la que resultaría aceptable la denominación de círculos de piedra, comprende a estructuras de planta circular, formadas por lajas hincadas en su eje corto, de tamaño variable, desde menos de 0.5 mts. hasta más de 1 m. En este grupo entrarían el resto de las estructuras presentadas, todas con diámetros en torno a los 6/7 mts. La denominada Corona de Campóo presenta como rasgos distintivos su mayor diámetro, que dobla a las anteriores, y su constitución por rocas de forma irregular -una de ellas en posición central-.

Hasta el momento, todos los círculos de piedras de este grupo, a excepción de La Corona de Campóo, han proporcionado alguna evidencia de cámara. Si su excavación revela, como en Peña Oviedo-2, que se trata de estructuras con cámara, estos círculos quedarían radicalmente separados de los denominados cromlech e integrados dentro de las estructuras de tipo dolménico/tumular, puesto que lo que define propiamente al cromlech es la falta de orientación funcional definida, respecto al dolmen, túmulo o cista, que puede interpretarse como un contenedor de inhumaciones. Esta interpretación del círculo como elemento constructivo de una estructura tumular ó cistoide no resulta válida para el sector pirenaico, donde el fenómeno ha sido estudiado en profundidad, disponiéndose de series radiométricas (Blot 1984, 1988).

La litología de los elementos constituyentes, tanto de los cromlech como de los círculos es habitualmente la del entorno, manteniéndose en esto en línea con las estructuras tumulares. En todos los casos están realizados en areniscas del terreno.

La existencia de representaciones grabadas en Sejos, aleja más la categoría cromlech de los círculos. Se han documentado en dos monolitos. Se trata de representaciones antropomórficas, interpretadas como "ídolos" donde la figura se forma por la combinación de líneas horizontales y verticales que configuran un diseño rectangular

completado por un trazo circular en su zona alta. Una de ellas está realizada con mejor técnica y más acabada, y presenta como elemento diferenciador la representación de una espada o puñal en el lateral. En ambos grabados, como ya se comentó, aparecen cazoletas, que es probable que sean anteriores a la representación compleja, dado que no se encuadran en el diseño global del grabado (Díaz Casado, 1992).

Este tipo de representación antropomórfica está distribuida geográficamente de forma concentrada, en un área de la Cornisa Cantábrica, a ambos lados de la Cordillera, con un total de cinco localizaciones: Una en la provincia de León, la llamada de Tabuyo del Monte, una en el extremo oriental asturiano, Peña Tú, asociada a un conjunto tumular, y tres en Cantabria: la de San Sebastian de Garabandal (Díaz Casado, 1992) y las del conjunto de Sejos. Esta concentración sugiere la existencia de un área que comparte rasgos culturales comunes.

En la categoría de los círculos de piedra sólo se han documentado grabados en el monumento de La Corona de Campóo. En concreto se trata de un motivo cruciforme realizado en la cara superior de una de los bloques de mayor tamaño. Este tipo de grabados es muy frecuente en los menhires de la zona. Las cruces se han considerado como reflejo de la cristianización de estos monumentos, si bien datos procedentes de excavaciones recientes incluyen este motivo, como uno más de los del Arte Megalítico (Balbin 1989, Díaz Casado 1992).

Las estructuras circulares se reparten de modo homogéneo por todo el área de estudio, a pesar de su escaso número. Esto contrasta con la desigual repartición de las estructuras monolíticas, mucho más frecuentes en la zona oriental y en el área Sur de la región que en el sector occidental y en el centro. Cabe destacar su frecuente asociación a otras estructuras megalíticas, túmulos o monolitos. Solo escapa a esta norma la estructura de La Corona de Campóo. Esta distribución uniforme cobra sentido si se admite la falta de entidad de los "círculos" como tipo, y su inclusión como una variante más de los diseños tumulares.

### ASIGNACIÓN CRONOCULTURAL Y CRO- NOLÓGICA.

La asignación a un horizonte cultural o a una fase cronológica de los círculos de piedras, resulta compleja de realizar tanto por su falta de coherencia como grupo, como por la carencia de fechaciones absolutas en el ámbito regional para estos contextos. Se dispone de una única datación para la estructura Peña Oviedo-2 de 4820±BP. La estructura tumular inmediata ha proporcionado otra data de 5195±25 BP. Esta datación contrasta con la asignación al Bronce Final-Hierro I que se maneja para el fenómeno en el sector pirenaico, gracias a las series de dataciones de Blott. La datación en un momento tardoneolítico de este círculo, unido a la evidencia de estructura cameral, y al ajuar aportado, son elementos que aconsejan considerar

los círculos como recursos técnicos más que como una categoría concreta de monumentos.

En Sejos se recogieron una serie de piezas líticas ligeras en sílex y algunos elementos de industria pesada, en concreto un fragmento de molino, una afiladera y un elemento pulimentado. Ninguna de estas piezas resulta diagnóstica, pero todas apuntan al desarrollo de actividades económicas en el entorno del monumento.

La excavación del círculo de La Calvera proporcionó -al margen de la información arquitectónica- una serie de elementos líticos de tradición neolítica- geométricos, fragmentos de lámina y piezas de sustrato, así como utilaje pulimentado -afiladeras y manos de molino-. Por último en la excavación de Arriatara Ugarane se recuperó una breve serie industrial, en sílex, formada por un núcleo y algunos restos de talla.

Con esta información sólo es posible plantear la integración de los círculos de piedra en el ámbito cronocultural del fenómeno megalítico. En este sentido debe valorarse la asociación espacial mecánica a contextos megalíticos para todos los hitos y círculos de carácter monumental.

Respecto al tipo cromlech, solo evidenciado en Sejos, la asociación espacial inmediata a estructuras tumulares clásicas, junto con el ajuar recuperado, pueden apuntar a una cronología neo-eneolítica, pero la representación grabada de un arma, en concreto una espada junto al antropomorfo, retrasaría, sino el monumento si su vigencia, hasta mediados del segundo milenio a.n.e.

Tanto las dataciones radiocarbónicas como las serias industriales megalíticas, revelan que el segmento cronológico de utilización de sepulcros colectivos megalíticos en la Región, en sentido amplio, se sitúa en el período 3500-2500 a.n.e. A partir de la transición entre el tercer y segundo milenio a.n.e. el ritual de inhumación parece desplazarse hacia las cuevas, manteniendo aún su carácter colectivo (Ruiz Cobo 1992). Por tanto la presencia de una representación de arma metálica en Sejos, genera dos hipótesis alternativas: El cromlech fue levantado durante el funcionamiento de la necrópolis megalítica, y decorado en una reutilización posterior, o bien el conjunto se mantuvo en uso -funerario o ya meramente ritual- durante un largo espacio de tiempo, y el cromlech se erigió y decoró a mediados del segundo milenio.

Aún no se dispone de evidencias arqueológicas sólidas para decidirse por una u otra opción, pero la repetición de la asociación estructuras tumulares / representación antropomorfa en Peña Tú sugiere que es más correcta la alternativa continuista, según la cual los cromlech serían exponente del mantenimiento de la función ritual de determinados espacios, que obtuvieron, por su utilización funeraria neo-eneolítica, un estatus de "lugar diferenciado" en la Edad del Bronce.

### Asignación funcional

La asignación funcional de los círculos de piedra va a depender de la presencia de algún contenedor interior, sea cámara ó fosa. Esto sólo ha sido acreditado en la estructura de Peña Oviedo-2, pero en los demás casos, salvo en La Corona, hay, indicios que lo señalan. De ser así, la función sería la misma que la de las estructuras dolménicas y tumulares, de las que sólo sería una variante formal cuyo desarrollo cronológico podría ser posterior al de las estructuras tumulares típicas, a juzgar por las dataciones de Peña Oviedo.

Para el caso de los cromlech el problema resulta más complejo, dado que no hay evidencias que indiquen qué actividad o actividades se realizaron en su interior, y en el caso de Sejos no se localizó ninguna estructura. Por otra parte, los registros arqueológicos parecen desechos procedentes más del entorno que de su interior. La función concreta, si es que fue concreta su función, es decir, si es que estos espacios se utilizaron de forma positiva, se nos escapa. La imaginación ha jugado aquí su papel: Areas para exponer los cadáveres, sistemas de referencia del movimiento de los astros, arquitectura sacra, etc.

Ahora bien, si se admite la integración de estas estructuras dentro del megalitismo tumular, se debe de plantear que el rol funcional de estos recintos debe de integrarse también en el funcionamiento del conjunto de la necrópolis, entendidos como cementerios -extremo que para la zona aún no ha sido acreditado convenientemente. Los cromlech, al igual que los menhires, deben de relacionarse con el complejo de acciones ritualizadas que integraban la muerte como un elemento más en la superestructura ideológica de las sociedades que utilizaron estos cementerios.

La única vía para la demostración de estos planteamientos pasa por el desarrollo de programas de prospección amplios y campañas de excavación en extensión en conjuntos megalíticos, que determinen la extensión de áreas de actividad diferenciada, asociadas a estructuras no tumulares.

### Tb.1. Círculos y Cromlech. Caracterización contextual.

<i>Estructura</i>	<i>Altura</i>	<i>Topografía</i>	<i>Dist.E.T.</i>	<i>Litología</i>
P.Oviedo 2	1290	Collado	10 m.	Areniscas/ lutitas
Los Cuetos	1500	Rellano	250	Areniscas
Camponuera	1450	Cordal	300	Caliza
Palmedian	1250	Cordal	54	Areniscas
Sejos C-1	1518	Collado	10	Areniscas
Sejos Cromlech	1521	Collado	200	Areniscas
El Hitón	1528	Cordal	400	Areniscas
La Corona	1090	Cima	-	-
Pirquito	344	Estribac.	1500	Areniscas
A.Ugarane I-II	190	Estribac.	500	Argiolitas

**Tb.2. Círculos y cromlech. Caracterización formal y métrica.**

Estructura	Nº Test.	Tipo/Litología	Alt. máxima	Diámetros
P.Oviedo 2	14	Mixto/Areniscas	1.50	6.5/6.25
Los Cuetos	9-10	Areniscas	0.60	6.5
Camponuera	11	Areniscas	0.30	6/5.75
Palmedian	13	Lajas/Areniscas	0.60	7.6/7.2
Sejos N-1	12	Lajas/Areniscas	0.75	6/6.5
Sejos Cromlech	5	Hitos/Areniscas	1.5/2/Calz.	6.5?
El Hitón	6	Hitos/Areniscas	2.6/	9?
La Corona	37	Bloques/Areniscas	1m/1.5	14/15m
Piriquito	4/6	Lajas/Areniscas	0.70	3/ 6 m.
A.Ugarane	2?	Hitos/Areniscas	2.12/Calzado	-

**NOTAS**

1. Se trata de la excavación de la estructura Peña Oviedo 2 en Liebana (Cantabria), dirigida por uno de los autores -Diez Castillo- en 1990-91, en colaboración con Y. Díaz y G. Robles.

2.- En esta misma zona se han publicado dos estructuras, adscritas al grupo de los cromlech: Munillo y Harribalzaga (Gorrochategui, Yerritu 1980). La descripción que de ellas hacen sus decubridores indica su escasa entidad -no superan los 3 mts. de diámetro y sus testigos no estaban hincados- y orienta sobre su carácter no prehistórico.

**BIBLIOGRAFIA**

ANDRES, T. (1978): "Los 'cromlechs' pirenaicos". *Els pobles Pre-romans del Pirineu. 2º Colloqui Internacional de Puigcerdá.* pp. 109-117.

BALBIN BEHRMANN, R. (1989): "El arte megalítico y esquemático del Cantábrico". En GONZALEZ MORALES M.R. *Cien años después de Sautuola*, pp. 15-96. Santander. Consejería de Cultura, Educación y Deportes.

BLOT, J.:(1984): "Les cromlechs d'Apatesaro I y I bis (Compte rendu de fouilles)". *Munibe (Antropologia - Arkeologia)* 36, 91-97. San Sebastian.

BLOT, J.:(1988): "Le tumulus-cromlech de Millagate V (Compte rendu de fouilles 1987)". *Munibe (Antropologia - Arkeologia)* 43, 181-189. San Sebastian.

BUENO, P.;PIÑON VARELA, F.;PRADOS L. (1985): "Excavaciones en el Collado de Sejos (Valle de Polaciones, Santander)". *Noticiario Arqueológico Hispánico*, pp. 29-53.

BUENO, P.(1983): "Estatuas - Menhir y armas en el N.W. de la Península Ibérica". *Zephyrus* 36, pp. 153- 157

DIAZ CASADO, Y., DIEZ CASTILLO,A.; ROBLES FDEZ.,G.(1991): "Excavaciones en el conjunto megalítico de Peña Oviedo (Camaleño, Cantabria)". *XX C.N.A.*, Zaragoza, pp. 183-190.

DIAZ CASADO, Y. (1992): *El Arte Esquemático en Cantabria*. Servicio de Publicaciones. Universidad de Santander. Santander.

DIEZ CASTILLO, A.(1991): "El megalitismo en los valles interiores del Occidente de Cantabria". *XX C.N.A.*, Zaragoza, pp. 191-197.

DIEZ CASTILLO, A.; DIAZ CASADO, Y.; ROBLES FERNANDEZ ,G. (s.f.): Un asentamiento neolítico en la falda de los Picos de Europa. *II Congreso de jóvenes historiadores y geógrafos*. Valencia.

GORROCHATEGUI J. (1979): "El fenómeno de los cromlech en el Oeste de Vizcaya y Este de Santander". *Kobie* 9, pp. 171- 196.

GORROCHATEGUI J. YARRITUM.J.(1980): "Catálogo de talleres y manifestaciones funerarias (dólmenes, túmulos, cromlech y menhires) del Bronce y Hierro en el Este de Santander". *Kobie* 10, pp. 449-495.

LASTRA (1986): "La cantería ancestral en Cantabria". *Actas del V Coloquio Internacional de Gliptografía*. Pontevedra, pp. 49-61.

LOPEZ QUINTANA, J.L.;SAN PEDRO, E.;GUILLEN M.J.;GORDO E. (1989): Prospecciones de megalitismo en el Cordal de Sollube (Arrieta, Busturia, Meñaka y Bermeo). Bizcaia. *Kobie-Paleoantropologia*, 18 pp.,183-205.

RUIZ COBO, J (1992): *Implantación y desarrollo de las economías de producción en Cantabria*. Edición en microficha. Serv. Publ. Univ. Cantabria.

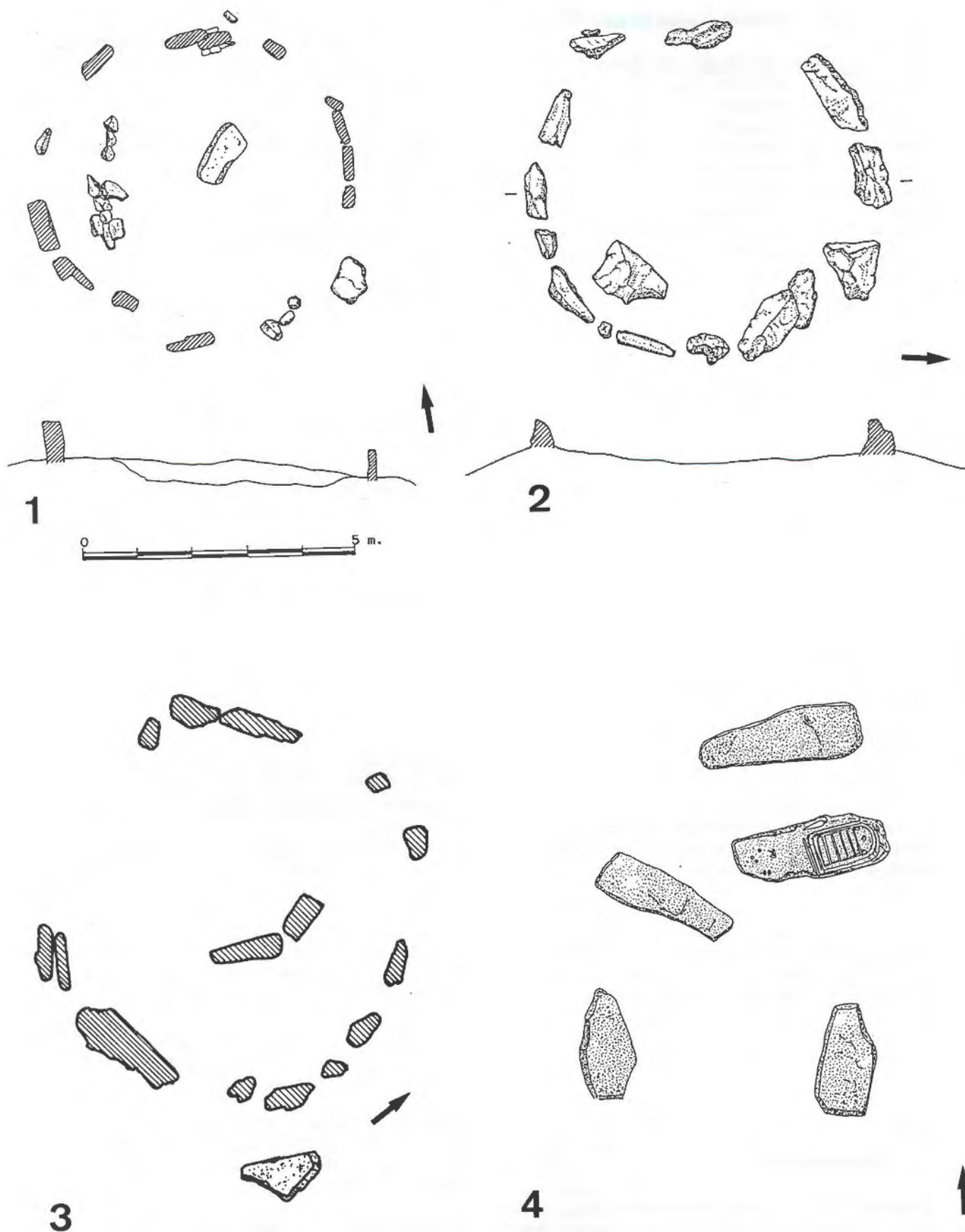


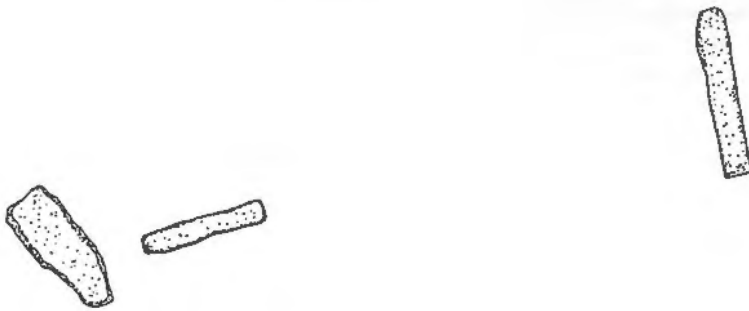
Lámina 1. Fig.1 Círculo de Sejos-5, Fig. 2 Círculo de Peña Oviedo (antes de su excavación), Fig. 3 Círculo de Palmedián, Fig. 4. Cromlech de Sejos (según Bueno y otros, 1985)





1

0 10mts.



2

0 5 mts.



N.M.

Lámina 2. Fig.1 La Corona de Campóo. Fig.2 Agrupamiento de El Hitón.

**INDICE**

MEMORIA DE SECRETARÍA  
Antonio Beltrán Martínez ..... 5

**PONENCIA A**

EL NOROESTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN EL CONTEXTO DE LA PREHISTORIA RECIENTE DE EUROPA OCCIDENTAL  
Marisa Ruiz-Gálvez Priego ..... 11

**COMUNICACIONES A LA PONENCIA A**

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL ARTE RUPESTRE DEL NOROESTE DE LA PENINSULA Y LAS RELACIONES ATLANTICAS  
Antonio Beltrán Martínez ..... 19

AUTOCTONISMO VS. RELACIONES EN EL MEGALITISMO NOROCCIDENTAL.EL CASO DE LOS MONUMENTOS DE DOMBATE  
José M<sup>a</sup> Bello Diéguez ..... 25

TÚMULOS DEL NOROESTE PENINSULAR:ESCENARIOS  
Jacobo Vaquero Lastres ..... 33

TÚMULOS DEL NW PENINSULAR: ESCENAS  
Jacobo Vaquero Lastres ..... 39

CROMLECHS Y CÍRCULOS DE PIEDRAS: LOS DATOS EN EL SECTOR CENTRAL DE LA CORNISA CANTÁBRICA  
Agustín Díez Castillo, Jesús Ruiz Cobo ..... 47

MENHIRES/MONOLITOS: ESTRUCTURAS MONOLÍTICAS EN EL ESCCTOR CETRALDE LA CORNISA CANTÁBRICA  
Jesús Ruiz Cobo, Agustín Díez Castillo, Juan Carlo López Quintana ..... 55

SOBRE LA PRESENCIA DE ALUMINOFOSFATOS Y OTROS MINERALES EN LA PROVINCIA DE PONTEVEDRA  
Betriz Comendador Rey ..... 63

LOS PETROGLIFOS GALLEGOS: SELECCIÓN DE SU EMPLAZAMIENTO Y SELECCION DE LAS ROCAS GRABADAS  
Roberto Vázquez Rozas ..... 69

EL TEMA DE LA CAZA Y EL CILINDRO ANTROPOMORFO EN LOS PETROGLIFOS GALLEGOS  
Roberto Vázquez Rozas ..... 77

EL FENÓMENO TUMULAR EN EL BRONCE DEL NOROESTE  
Ramón Fábregas Valcaroe ..... 85

PRIMEROS RESULTADOS DE LOS NIVELES PRERROMANOS DE LA CAMPA TORRES(GIJON, ASTURIAS  
José Luis Maya, Francisco Cuesta ..... 93

ANFORAS DE SALAZON Y NAVEGACION COMERCIAL VIA ATLANTICA EN EPOCA ROMANA. LA CONEXION BAETICA-BRITANNIA  
Julio Martínez Maganto, César Carreras Monfort ..... 101

“NUEVAS APORTACIONES SOBRE PRODUCCIONES REGIONALES DE LA ANTIGÜEDAD TARDIA  
PROCEDENTES DE GIJÓN (ASTURIAS)”.

Alexandra Uscalescu, Carmen Fernández Ochoa, Paloma García Díaz ..... 111

**PONENCIA B**

SECUENCIA CULTURAL Y ETNOGENESIS DEL CENTRO Y NOROESTE DE LA PENINSULA IBERICA.

Martín Almagro-Gorbea ..... 121

**COMUNICACIONES A LA PONENCIA B**

MACHADOS DE TALÃO NA BACIA SUPERIOR DO RIO COURA

María de Fátima Matos da Silva ..... 139

SAN MARTÍN (ALCAÑIZ, BAJO ARAGÓN): ASENTAMIENTOS Y RELACIONES DURANTE EL  
BRONCE FINAL Y PRIMERA EDAD DEL HIERRO

Pedro A. Paracuellos Massaro ..... 147

UN NUEVO CONJUNTO ESCULTÓRICO IBÉRICO DEL SUDESTE: LOS HALLAZGOS DE “EL  
MONASTIL” (ELDA, ALICANTE)

Antonio M. Poveda Navarro ..... 153

SOBRE LAS CERÁMICAS ÁTICAS Y EL GASTO FUNERARIO DE LOS ÍBEROS

Pascual Izquierdo Egea ..... 161

LA CERAMICA ORIENTALIZANTE A TORNO PINTADA GEOMÉTRICA DE MONTEMOLÍN. CAMPA-  
ÑAS 1.980-81

Julián Mancebo Dávalos ..... 165

UN NUEVO TIPO DE ANFORA DE TRADICION PUNICA: ORIGEN DISTRIBUCION Y CRONOLOGIA

Francesc Aicart Hereu, Josep M<sup>e</sup> Nolla Brufau ..... 173

LA CERÁMICA GRIS A TORNO DE LA CAMPIÑA SEVILLANA.

Julián Mancebo Dávalos ..... 177

CERAMICAS GRIEGAS DE SISAPO (LA BIENVENIDA, CIUDAD REAL)

Mar Zarzalejos Prieto, Carmen Fernández Ochoa, Patricia Hevia Gómez, Germán Esteban Borrajo ..... 183

UNA NECROPOLIS IBERORROMANA EN LAMINIUM (ALHAMBRA-CIUDAD REAL.)

Macarena Fernández Rodríguez, Angeles Serrano Anguita ..... 191

LA ROMANIZACION DE LA PROVINCIA DE GALLAECIA: ASPECTOS SOCIALES

Sonia María García Martínez ..... 197

APROXIMACION A LA PROBLEMATICA DE LA CIRCULACION Y COMERCIO DE LUCERNAS  
ROMANAS EN EL CANTABRICO

Angel Morillo Cerdán ..... 201

TERRA SIGILATA MARMORATA EN CARTHAGO NOVA

Juan José Castellano Castillo ..... 207

UNA VÍA ANTIGUA ENTRE LIRIA (VALENCIA) Y BARRACAS (CASTELLON)

Antonio Carlos Ledo Caballero ..... 213

NUEVA LUZ SOBRE EL CARNERO ALADO DE RIBADFO

M<sup>e</sup>. del Carmen Encinas Diéguez, Ladislao Castro Pérez ..... 219

**PONENCIA C**

O PATRIMONIO ARQUEOLOXICO INMOBLE DECLARADO BEN DE INTERESE CULTURAL OU NON: CLASES E MECANISMOS DE PROTECCION DOS BENS INMOBLES DE INTERESE CULTURAL.	
Iago Seara Morales .....	227

**COMUNICACIONES A LA PONENCIA C**

ARQUEOLOGIA Y POLÍTICA	
Raquel Casal García .....	239
LA PROTECCION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO INMUEBLE: UN INCOMODO REPARTO DE TAREAS Y RESPONSABILIDADES	
Víctor Barbi Alonso, Fernando Carrera Ramírez .....	241
UN PAPEL CON UNA IMPORTANTE ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA A DESEMPEÑAR POR: EL PATRONATO DEL MONTE SANTA TECLA, EL AYUNTAMIENTO DE LA GUARDIA Y LA JUNTA DE GALICIA"	
Víctor Polo Sánchez .....	247
LOS PARQUES ARQUEOLOGICOS EN ESPAÑA	
M <sup>a</sup> Teresa Costales García .....	249
EL CONTROL ARQUEOLÓGICO DE OBRAS DE TRAZADO LINEAL: PLANTEAMIENTOS DESDE LA ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE	
Felipe Criado Boado .....	253
LA SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ARQUEOLOGIA DEL PAISAJE	
Felipe Criado Boado, Matilde González Méndez .....	261
ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA EN EL AYUNTAMIENTO DE MOECHE COLABORACIÓN DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS	
Familio Ramil González .....	267
URBANISMO E ARQUEOLOXIA EN GALIZA: UN DEBATE PENDENTE	
L. Xulio Carballo Arceo .....	269
UNA PROPUESTA PARA LA GESTION DEL PATRIMONIO RUPESTRE GALAICO	
Fernando Carrera Ramírez, Fernando J. Costas Goberna, Antonio de la Peña Santos, José Manuel Rey García .....	277
CUBETA DE AS PONTES: túmulos y problemática de intervención.	
Jacobo Vaquero Lastres .....	283
COMENTARIOS A UNA RECIENTE SENTENCIA DE LA SALA DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DE ANDALUCIA EN MATERIA DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS	
Juan Pedro Garrido Roiz .....	291
CONTROL ARQUEOLOGICO DEL OLEODUCTO CORUÑA-VIGO. FASE I: TRABAJOS PREVIOS Y SUPERFICIALES	
Fidel Méndez Fernández, Matilde González Méndez, Jesús Amado Reino .....	293
CONTROL ARQUEOLÓGICO DE OBRAS DE TRAZADO LINEAL: TRABAJOS PREVIOS DE LA GASIFICACION DE GALICIA	
Matilde González Méndez, Jesús Amado Reino, Pilar Prieto Martínez .....	297

EVALUACIÓN DEL IMPACTO ARQUEOLÓGICO DE LAS AUTOVÍAS DEL M.O.P.T. (LUGO-CORUÑA Y OURENSE -PORRIÑO)	
Fidel Méndez Fernández, Pilar Prieto Martínez, Victoria Villoch Vázquez .....	305
CONTROL ARQUEOLÓGICO DEL OLEODUCTO CORUÑA-VIGO. FASE II: SEGUIMIENTO DE LAS OBRAS DE CONSTRUCCION	
Felipe Criado Boado, César Parcero Oubiña, Victoria Villoch Vázquez .....	309
PROBLEMÁTICA DE LA EXCAVACIÓN EN EL MARCO DEL SEGUIMIENTO DE UNA OBRA DE TRAZADO LINEAL	
Fidel Méndez Fernández, César Parcero Oubiña, Felipe Criado Boado .....	317
O INTERCÂMBIO UNIVERSIDADE PORTUCALENSE / AUTARQUIAS NO FOMENTO DA ARQUEOLOGÍA	
María de Fátima Matos da Silva, Carlos Alberto M. Gouveia da Silva .....	323

## COMUNICACIONES DE TEMA LIBRE

### SECCIÓN GENERALIDADES Y PREHISTORIA (1)

SOBRE EL OBJETO DE CONOCIMIENTO DE LA ARQUEOLOGIA	
Alfonso López Borgoñoz .....	333
OS OBXECTOS TEÑEN SEXO OU COMO O PRESENTE NOS FALA DENDE OS MATERIAIS ARQUEOLÓXICOS	
M <sup>a</sup> . José Bóveda Fernández, Elisa Gómez Sánchez-Albornoz .....	337
DATOS PARA UNA TIPOLOGIA DE LA LLAMADA "CERÁMICA IBÉRICA DE COCINA"	
Jose Manuel Melchor Monserrat .....	341
REVISIÓN HISTORIOGRÁFICA DA INVESTIGACIÓN PALEOLÍTICA NO BAIXO MIÑO: PERSPECTIVAS DE FUTURO	
Alfredo Iglesias Diéguez .....	347
A PENA GRANDE (SANTABALLA, VILLALBA), UN YACIMIENTO DE FINALES DEL PALEOLÍTICO AL NORTE DE LA PROVINCIA DE LUGO	
Ramil Soneira, J., Ramil Rego, E. ....	351
"LAS ESTRATEGIAS DE APROVISIONAMIENTO DE MATERIAS PRIMAS LÍTICAS EN LA TRANSICIÓN DEL PALEOLÍTICO MEDIO-SUPERIOR EN CANTABRIA"	
Pedro M. Sarabia Rogina: .....	357
LA RED DE YACIMIENTOS AL AIRE LIBRE DE CRONOLOGÍA NEOLÍTICO-CALCOLÍTICO DE SOLLUBBE (BERMEO, BIZCAIA)	
Juan Carlos López Quintana. ....	367
ANÁLISIS DE EMPLAZAMIENTO TUMULAR EN GALICIA: EL CASO DE LA NECRÓPOLIS DE SAIDOS DAS ROZAS (CAMPOLAMEIRO-PONTEVEDRA)	
Victoria Villoch Vázquez .....	373
LA CULTURA DOLMENICA EN EL SUR DE LA PROVINCIA DE PONTEVEDRA YACIMIENTOS INEDITOS	
Antonio Taboada Taboas .....	379
UN ESPACIO ENTRE TÚMULOS: SONDEO EN ENTREPIÑEIRO (MÓS)	
S. Vázquez Collazo. ....	381
ESTRUCTURAS DE ACCESO NO MEGALITISMO DO NW. PENINSULAR: UNHA APROXIMACION TEORICA	
Xosé Ignacio Vilaseco Vázquez .....	387

LA VARIABILIDAD EN LAS ESTRUCTURAS FUNERARIAS TUMULARES DEL NOROESTE PENINSULAR: EL EJEMPLO DE LA GRAN NECROPOLIS PEINADOR-GALIÑEIRO  
Xoan Carlos Abad Gallego ..... 391

VER Y MOVERSE: TUMULOS EN EL NW PENINSULAR.  
Jacobo Vaquero Lastres ..... 399

TUMULOS TARDIOS EN EL NW. RB1: ESTRUCTURAS  
Jacobo Vaquero Lastres ..... 405

TUMULOS TARDÍO EN EL NW. RB1: PIEZAS  
J. Vaquero Lastres, S. Vázquez Collazo ..... 411

EXCAVACION EN EL DOLMEN DE LA PASTORA (SEVILLA) REVISION Y ACTUALIZACION DE LAS INVESTIGACIONES  
Amparo Martín Espinosa, María Teresa Ruiz Moreno ..... 417





Patrocinan:



Concello de Vigo

PATRIMONIO HISTORICO  
E MEDIO AMBIENTE



CONSELLERÍA DE CULTURA

Dirección Xeral de Patrimonio  
Histórico e Documental

Colaboran:

INSTITUTO DE ESTUDIOS VIGUESES - FUNDACIÓN CAIXAGALICIA - DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE PONTEVEDRA  
UNIVERSIDADE DE VIGO - UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA