



Karina Gabriela Ramírez Paredes
Coordinadora

RECURSOS EDUCATIVOS PARA EL AULA DEL SIGLO XXI

Karina Gabriela Ramírez Paredes
Coordinadora

RECURSOS EDUCATIVOS PARA EL AULA DEL SIGLO XXI

Adaya Press
H. H. van Brabantplein
5611 PE Eindhoven, The Netherlands
editor@adayapress.com
www.adayapress.com

Texto © Editores y Autores 2019
Diseño de portada: Adaya Press
Imágenes de portada: Pixabay.com (CC0 Public Domain)

Primera Edición 2019

ISBN **978-94-92805-11-9**

Adaya Press es una editorial independiente *Open Access* que publica libros, monográficos, volúmenes editados, libros de texto, actas de conferencias y revisiones de libros en diferentes idiomas. Todas nuestras publicaciones se someten a una revisión por pares. Puede consultar las políticas de revisión en <http://www.adayapress.com/author-guidelines/>

Este libro está publicado bajo la licencia de Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0) Internacional (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>). Esta licencia permite copiar, adaptar, redistribuir y reproducir el material en cualquier medio o formato, con fines no comerciales, dando crédito al autor y fuente original, proporcionando un enlace de la licencia de Creative Commons e indicando si se han realizado cambios.

Licencia: CC BY-NC 4.0



Cita sugerida:

Ramírez Paredes, K.G. (Coord.). (2019). Recursos educativos para el aula del siglo XXI. Eindhoven, NL: Adaya Press.

Índice

1. Diversidad y tecnología: el blog de centro como herramienta para la inclusión	1
Diana Marín Suelves, Diana Morote Blanco, y Miriam Aguasanta	
2. Accesibilidad a la cultura audiovisual para personas con discapacidad sensorial	11
José-Alberto Gallardo-López	
3. Propuesta de docencia de Estudios Culturales a través del audiovisual: estudios feministas	20
Mario de la Torre-Espinosa	
4. As cooperativas de material reciclável como espaço social de educação ambiental	30
Nelize C. B. Siqueira e Ernesto M. Giglio	
5. Habilidades Socioemocionales para la educación en administración del nivel bachillerato	41
Gildardo Adolfo Vargas Aguirre	
6. Fuentes digitales: un acercamiento a los archivos históricos y sus posibilidades	49
Emilia Martos Contreras	
7. Desarrollo de la aplicación Genera3D para adaptar el software EnergyPlus a prácticas docentes	58
Emilio José Sarabia Escriva, Víctor Manuel Soto Francés, y Jose Manuel Pinazo Ojer	
8. TIC en la Educación Infantil, una mirada desde la institucionalidad en Colombia	66
Felipe Mauricio Pino Perdomo	

9. Aplicaciones didácticas de la Tradición Áurea: la pervivencia de la literatura del Siglo de Oro en la poesía actual como recurso pedagógico	75
Rocío Badía Fumaz y Guillermo Aguirre Martínez	
10. El títere como recurso interdisciplinar. Educación ambiental, matemáticas y ciencias	86
Lucía Valle Gómez y Eva Álvarez Ramos	
11. Uso de las Aulas Virtuales en el Proceso Formativo de la Universidad de Cundinamarca – Colombia	95
Geovanny Andrés Martínez Jiménez	
12. Innovación docente en los cuidados de enfermería para alumnos Erasmus	102
Yara Martín Bayo y Verónica Velasco González	
13. La grabación colaborativa de videos para fortalecer la expresión oral en inglés	110
Paola Cabrera-Solano y Luz Castillo-Cuesta	
14. Desarrollo de proyectos en formación profesional desde entornos de aprendizaje sostenible	120
Antonio Fabregat Pitarch y Isabel María Gallardo Fernández	
15. Instagram como herramienta para fomentar la expresión escrita en lengua inglesa: investigación-acción	130
Salvador Montaner-Villalba	
16. Inteligencia emocional y Expresión corporal en Educación Física: una nueva propuesta didáctica en Educación Primaria para mejorar el clima escolar	138
María Dolores Aguilar Herrero, Cristina María García Fernández, y María del Carmen Gil del Pino	

Desarrollo de proyectos en formación profesional desde entornos de aprendizaje sostenible

Antonio Fabregat Pitarch¹ e Isabel María Gallardo Fernández²

¹Escuelas de Artesanos de Valencia, España

²Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultat de Filosofia y Ciencias de la Educación. Universitat de Valencia, España

Introducción

El propósito de este capítulo se centra en el desarrollo de proyectos en Formación Profesional (FP) desde entornos de aprendizaje sostenible. En este sentido, el diseño de tareas y espacios diferentes -seminarios, talleres, debates, asambleas, etc.- y la organización del alumnado desde el trabajo individual, en pequeño y gran grupo proporcionan un encuentro potencial entre la teoría y la acción (Gimeno, 2010). Se trata de aprender de los demás y con los demás desde la implicación del alumnado en la construcción del conocimiento (Mercer, 1997; Wells, 2003; Woods, 2011). Pretendemos explicitar cómo, desde el diseño de tareas y proyectos de aula realizados, el diálogo y la conversación son el eje vertebrador del día a día en las aulas de FP.

El aprendizaje basado en proyectos permite al alumnado adquirir los conocimientos/ competencias clave en el siglo XXI mediante la investigación basada en problemas de la vida real. Para Hernández y Ventura (1992) trabajar por proyectos supone: descubrir, compartir, investigar, disfrutar y construir el conocimiento de manera conjunta, libre y tutelada, favoreciendo así la autonomía y la autoestima, la interacción social, la inclusión y el respeto hacia los demás. Los alumnos son protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollan así su autonomía y responsabilidad, ya que son ellos los encargados de planificar, estructurar el trabajo y elaborar el proyecto para resolver las cuestiones planteadas. La función del docente es guiarlos y apoyarlos en todo el proceso. El aprendizaje más allá de las aulas es señalado por proyectos europeos como Includ-ed y comporta aumentar la cohesión entre los miembros de la comunidad educativa de modo que diseñemos planes de acción inclusiva en entornos de aprendizaje sostenible (ONU, 2015). La inclusión en sí supone una nueva ética enmarcada en la Declaración de los Derechos Humanos (Escribano y Martínez, 2013).

Cita sugerida:

Fabregat Pitarch, A y Gallardo Fernández, I. M. (2019). Desarrollo de Proyectos en Formación Profesional desde entornos de aprendizaje sostenibles. En Ramírez Paredes, K.G. (Coord.), *Recursos educativos para el aula del siglo XXI*. (pp. 120-129). Eindhoven, NL: Adaya Press.

El marco teórico de referencia se sitúa en el dialogo que se genera en el aula para centrar la enseñanza en el alumnado desde la realización de seminarios, talleres, debates, asambleas y el aprendizaje basado en problemas. Estrategias didácticas que permiten al alumnado contextualizar sus aprendizajes y organizar la información dando sentido y coherencia a los temas que estudia e investiga tanto en el Ciclo Formativo de Grado Medio en Instalaciones Eléctricas y Automáticas (Real Decreto 177/2008) como en el Ciclo Formativo de Grado Superior en Gestión Comercial y Marketing (Real Decreto 1651/94).

Desarrollo y propuestas de intervención

En los albores del siglo XXI, el profesorado desde el aula ha de dar respuesta a la diversidad de necesidades del alumnado modificando contenidos, estructuras y estrategias metodológicas con el objetivo de evitar la exclusión. Se trata de desarrollar habilidades y destrezas vinculadas a un aprendizaje significativo y reflexivo reconociendo las diferencias individuales y pensando también en un aprendizaje que perdure en el tiempo. En este sentido hemos realizado una experiencia en torno a la comunicación en el aula como base de la educación intercultural ya que asumimos que en el aula de FP se produce un continuo cruce de culturas (Bruner, 1997). Las propuestas de Bruner, parten de considerar al ser humano como un ser social que adquiere, desde la cultura, las posibilidades para lograr conocimiento y desarrollo intelectual.

Uno de los grandes desafíos con que nos encontramos en las instituciones educativas es dar respuesta a los problemas globales de la humanidad. Asumimos que los profesionales de la educación deben estar comprometidos hacia una educación para la sostenibilidad y además sensibilizar al alumnado en temáticas como: Economía y sostenibilidad; Consumo responsable; Resolución de conflictos y violencias, etc. El proyecto que hemos desarrollado sobre la mirada hacia las diferentes culturas desde el comercio justo trata de concienciar al alumnado de la importancia de trabajar por un modelo más justo de intercambio comercial promoviendo un desarrollo sostenible.

Desde el sistema educativo y en concreto desde la FP pretendemos desarrollar la capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje, confiando en sus aptitudes y conocimiento, potenciando la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor. Desde nuestra práctica docente hemos implementado y puesto en práctica diversas acciones formativas que han capacitado al alumnado para el desempeño de diferentes profesiones. La experiencia sobre la Formación para el mundo del trabajo desde la resolución de problemas ha facilitado resolver problemas vinculados con la realidad social y profesional.

Con este planteamiento metodológico en FP pretendemos no solamente preparar al alumnado en un campo profesional y específico sino también facilitar su adaptación a los diferentes entornos de trabajo a los que se van a enfrentar. Por tal motivo, diseñamos e implementamos proyectos educativos en el aula con el objetivo de que el alumnado sea capaz de desenvolverse más allá de los conocimientos técnicos y aprenda las competencias transversales como autoconfianza, cooperación, trabajo en equipo, motivación,

apertura al cambio, pensamiento crítico, etc. En este sentido hemos implementado dos experiencias: Práctica de estrategias metodológicas en Formación y Orientación Laboral y Mediación y gestión de conflictos desde la Formación y Orientación Laboral. A continuación, presentamos una síntesis de los proyectos realizados.

La comunicación en el aula como base de la Educación Intercultural en FP

Partimos de la base que la cultura se construye por la interacción de los seres humanos, pero al mismo tiempo jamás está definitivamente construida, porque continuamente por la propia interacción, está en proceso de construcción (Bruner, 1997). Asumimos que no hay culturas mejores ni peores. Evidentemente cada cultura puede tener formas de pensar, sentir y actuar en las que determinados grupos se encuentren en una situación de discriminación. Pero si aceptamos que no hay una jerarquía entre las culturas estaremos postulando el principio ético que considera que todas las culturas son igualmente dignas y merecedoras de respeto.

Hablamos por tanto de un interculturalismo basado en la integración desde la igualdad de derechos y el respeto a la diversidad, en el desarrollo dialéctico de las identidades individuales y colectivas, en el mestizaje entre personas y culturas, en la solidaridad y en el intercambio desde el respeto a los Derechos Humanos. Asumimos que la comunicación es el pilar fundamental en todo proceso de interculturalidad. Son alumnos/as de diferentes países y entre los contenidos a trabajar en el aula está el tema de la negociación eficaz. Hemos pretendido fomentar la comunicación / interacción entre los alumnos de diferentes culturas con un ambiente de diálogo deseado y de respeto mutuo creando los mecanismos de comunicación adecuados. Por ello, hemos planificado y diseñado una actividad que fomenta la comunicación horizontal donde ninguno de los interlocutores se siente superior al otro. Se trata de que desde la comunicación intercultural se busque un desarrollo humano de capacidades individuales que estén por encima de las diferencias socioculturales.

El desarrollo de este proyecto se concreta en diferentes procedimientos y habilidades a desarrollar. Entre las cuales destacamos: Promover un adecuado ambiente de trabajo y un clima de respeto hacia las diferentes culturas; Adquirir los valores necesarios que nos permitan aprender a convivir en la diversidad cultural, encontrando soluciones pacíficas a los conflictos y tensiones que se produzcan; Fomentar la participación del alumnado en las tareas de clase; Integrar social y educadamente a todo el alumnado potenciando actitudes de aceptación, respeto y tolerancia; Adquirir las habilidades sociales para ser un buen negociador desde el conocimiento y el aprendizaje de técnicas de negociación; Favorecer la integración social potenciando actitudes de aceptación y respeto de todo el alumnado.

Una mirada hacia las diferentes culturas desde el comercio justo

El Comercio Justo es un movimiento social integrado por productores, comerciantes y consumidores cuyo objetivo es trabajar por un modelo más justo de intercambio comercial, posibilitando el acceso al mercado de los productos más desfavorecidos y promoviendo un desarrollo sostenible.

Desde la mirada hacia los países en desarrollo pretendemos que los alumnos/as se conciencien de que un Comercio Justo mejoraría el bienestar tanto de los productores como de los trabajadores del Sur. Pretendemos fomentar unos intercambios más igualitarios en comercio internacional que generen una reducción de la pobreza y una mayor autosuficiencia económica para incrementar su bienestar y, posibilitar así, tener una vida digna unida a un desarrollo sostenible de sus comunidades.

Se trata de concienciar a los alumnos/as de la importancia a favor de una mayor equidad en las relaciones comerciales internacionales y para ello analizamos críticamente las desigualdades generadas en el mundo actual tratando de aportar soluciones para compensar las desigualdades.

Entre las tareas desarrolladas destacamos: Observar la existencia de una red de Comercio Justo minorista en España; Creación de un punto de venta a través de la mirada Comercio Justo; Analizar y reflexionar sobre las relaciones y las desigualdades Norte-Sur; Crear un clima que favorezca las relaciones comerciales con otros países; Foros de debate para incrementar la capacidad crítica y fomentar hábitos de consumo solidario. Estos debates se centran en conocer, analizar y valorar otras sociedades y reflexionar sobre nuestros comportamientos y hábitos de consumo.

Formación para el mundo del trabajo desde la resolución de problemas

Como referente teórico en esta experiencia de aula es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Sabido es que la metodología ABP centra su aprendizaje en la investigación y reflexión para encontrar la solución ante un problema planteado. Los propios alumnos/as se convierten en protagonistas de su aprendizaje y están más motivados al tratar de resolver un problema planteado vinculado con la realidad tanto social como profesional. El profesor/a ante esta metodología no es el transmisor de información, ni organiza el contenido en una exposición, sino que tiene un rol diferente asesorando, guiando, facilitando y tutorizando a sus alumnos/as. Así, facilitamos el que el propio alumnado tome la responsabilidad de aprender (Díaz y Hernández, 2002).

Esta experiencia surge a través de la observación y análisis de la práctica docente de cursos anteriores en la que el alumnado del Ciclo Formativo de Gestión Comercial y Marketing para trabajar los contenidos curriculares de la unidad de competencia 3 aprende a resolver problemas, pero sin comprender bien lo que hace. Podríamos decir que aprenden a resolver problemas de forma mecánica desde la memorización de fórmulas y problemas tipo resueltos en el aula. En este caso, se trataba de aprendizajes por repetición en la resolución de problemas sin centrarse en el significado ni en la reflexión del proceso seguido. Básicamente, el alumnado se fijaba en el resultado final. Estábamos ante alumnos/as desmotivados y acostumbrados a estudiar de forma mecánica y repetitiva. Del análisis de la práctica docente se deduce que los alumnos/as no están motivados por la tarea, simplemente les importaba solucionar bien el problema sin reflexionar sobre el significado de lo que representaba. Así, se quejaban año tras año de la cantidad de fórmulas y datos que habían de aprender sobre la gestión de stocks. Ante esta realidad, los docentes decidimos replantear la metodología de aula desde un enfoque sociocultu-

ral de la enseñanza que propicie la consecución de habilidades y estrategias que fomenten el aprender haciendo (Mercer, 1997; Morin, 2011). La Unidad de Competencia 3 se concreta en: gestionar las existencias en almacén, de acuerdo con criterios establecidos, asegurando el nivel de servicio al cliente y la optimización del coste de los stocks.

El desarrollo de la experiencia muestra tres fases /momentos: en la Fase I, el alumnado se centra en la investigación sobre el tema Gestión de Stocks y elaboración de mapas conceptuales. En la fase II realizamos un taller de Diseño-Construcción-Resolución de Problemas sobre Gestión de Stocks, para concluir en la fase III, con la resolución de problemas. Esta experiencia docente trata de facilitar un aprendizaje significativo de los contenidos.

Práctica de estrategias metodológicas en Formación y Orientación Laboral

Este proyecto trata del diseño de tareas que fomenten el trabajo en equipo porque somos conscientes que, los estudiantes en las empresas, se van a encontrar en situaciones reales de trabajo que tendrán que realizar junto a otros compañeros para conseguir los objetivos de la organización. Trabajar en equipo es algo más que trabajar en grupo. El grupo lo forman varias personas que tienen una relación entre ellas y comparten unos objetivos mientras que el trabajo de equipo supone añadir un componente más, que es la finalidad de desarrollar una tarea conjunta. Desde la FP son varios los retos que debemos asumir en el proceso de innovación. En relación a los contenidos del módulo de Formación y Orientación Laboral (FOL), con el desarrollo de este proyecto pretendemos: Reconocer los derechos y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático; Conocer las diferentes modalidades de contratación laboral y valorar el papel de la Seguridad Social identificando los regímenes existentes, cotización, prestaciones y situaciones protegibles de desempleo; Evaluar los riesgos derivados de su actividad, analizando las condiciones de su puesto de trabajo y los factores de riesgo presentes en su entorno laboral; Valorar la importancia de la formación permanente para la trayectoria laboral y profesional del Técnico en Instalaciones Eléctricas y Automáticas; Identificar los itinerarios formativos relacionados con la familia profesional Electricidad y Electrónica; Planificar la propia carrera estableciendo objetivos a medio y largo plazo; Conocer las técnicas e instrumentos de búsqueda de trabajo y saber cómo elaborar su propio currículum vitae, carta de presentación y cómo superar una entrevista de trabajo.

El proceso seguido en el desarrollo de la experiencia ha sido: Presentación del Programa didáctico de la asignatura y análisis/reflexión del mismo; Elaboración y construcción de preguntas acerca de cada uno de los temas; Elaboración de los temas en el aula de informática; Dossier de Prensa; Taller de búsqueda, lectura, análisis y elaboración de los diferentes tipos de contratos laborales vigentes; Método del caso: confección de nóminas y elaboración de finiquitos; Debate dirigido sobre la situación actual del mercado de trabajo en España y resto del mundo; Foro; Estudio dirigido; Incidente crítico sobre accidentes laborales; Texto directivo sobre elaboración de un Currículum Vitae; Juego de Rol: Entrevista de trabajo.

Mediación y gestión de conflictos desde FOL

Pretendemos desarrollar procesos de negociación y mediación en el ámbito de los conflictos laborales y empresariales para sensibilizar al alumnado de FP hacia una nueva cultura de solución extrajudicial de conflictos. Todo ello requiere investigar y conocer los distintos ámbitos de aplicación de la mediación laboral y empresarial. Nuestra aportación se concreta en el desarrollo de actividades implementando estrategias de trabajo en equipo, valorando su eficacia y eficiencia para la consecución de los objetivos de una organización empresarial. Somos conscientes que las relaciones interpersonales y las relaciones socio-laborales son complejas e incluso hay intereses contrapuestos entre empleadores y empleados, así como entre los miembros de un mismo equipo de trabajo dentro de una misma organización. Haciendo un análisis de las causas que influyen negativamente en las relaciones socio-laborales, se detecta una falta de comunicación entre subordinados y superiores e incluso entre los miembros de un mismo equipo de trabajo. Esta situación genera conflictos que repercuten negativamente tanto en el ambiente de trabajo como en los resultados de la empresa. Para buscar la relación entre la teoría y la práctica consideramos necesario que desde la asignatura de FOL se analice, se identifique, se valore y se reconozca la importancia de la mediación como método de gestión y solución de conflictos.

En el presente trabajo desarrollamos estrategias de intervención en un aula de FP para que los alumnos conozcan los métodos alternativos de solución de conflictos en la empresa y especialmente, la mediación laboral como proceso de negociación y conciliación. Conseguir el ambiente que haga posible este proceso puede parecer en muchas ocasiones muy complejo ya que adquirir las capacidades personales y profesionales en resolución de conflictos y mediación requiere todo un proceso de aprendizaje. Por todo ello, planteamos los siguientes objetivos específicos: Adquirir las capacidades personales y profesionales en resolución de conflictos y mediación; Conocer los distintos ámbitos de aplicación de la mediación laboral y empresarial; Sensibilizar al alumnado hacia una nueva cultura de solución extrajudicial de conflictos; Saber desarrollar procesos de negociación y mediación en el ámbito de los conflictos laborales y empresariales; Contribuir a crear una cultura escolar desde enfoques inclusivos basados en la reflexión en la acción.

La secuencia de actividades realizadas en este proyecto ha sido: Phillips 6/6; Tipología y gestión de conflictos; Investigación dirigida: Los conflictos en las relaciones socio-laborales; Presentación y exposición: Monográfico; Indagación de los intereses del alumnado y Discusión rápida; Seminario: La negociación en la empresa: planificación, fases y desarrollo; Taller: Habilidades comunicativas para negociar con éxito; Taller: Modelos de negociación distributiva e integrativa; Seminario: La mediación como vía de solución de conflictos en el ámbito empresarial; Taller: Prepárate para mediar. Con el desarrollo de estos Proyectos pretendemos ofrecer espacios de reflexión, debate y colaboración para que el alumnado tenga la oportunidad de llevar a cabo la mediación laboral como proceso de negociación y conciliación. En diferentes proyectos de aula y también en el periodo de prácticas de empresa pueden identificar técnicas/habilidades en gestión de conflictos, negociación y mediación vinculados con su futura actividad profesional.

Metodología

Dada la naturaleza de los fenómenos educativos, consideramos que un enfoque cualitativo de investigación es el mejor acercamiento a ellos. Su rasgo más característico es el énfasis en la interpretación, en la comprensión de los significados que los actores atribuyen a los acontecimientos (Angrosino, 2012). Nuestra propuesta metodológica tiene como referente el diálogo y el trabajo colaborativo asumiendo y aprovechando la diversidad y complejidad del aula (Morin, 2011). Entendemos que en FP el alumnado es el eje de la enseñanza y, por tanto, es preciso fomentar la cooperación y la solidaridad con los otros desde el respeto y valoración de las demás culturas (Bruner, 1997).

Somos conscientes de que hemos de aprender a trabajar juntos, pero también a ser y a convivir y por ello nos replanteamos continuamente la dinámica del aula. Flexibilidad, motivación, cooperación, autoconfianza, apertura al cambio, compromiso, pensamiento crítico y resolución de problemas son referentes básicos que regulan nuestro planteamiento metodológico. Asumimos con López Melero (2004) que la investigación ha de posibilitar la transformación de la acción educativa así la función del docente es de guía, ayuda y dinamizador del proceso. El profesor, en esta clase, abre caminos, despierta intereses, observa, camina con ellos, aprende de ellos, etc.

Conclusiones

De los Proyectos realizados podemos señalar que mejorar la calidad de la educación para todos es nuestra prioridad como docentes. Si el reto de la escuela inclusiva es el reto del cambio, es necesario diseñar prácticas docentes centradas en la reflexión que preparen al alumnado para participar plenamente en la sociedad. Las conclusiones son provisionales en tanto que mostramos una parte de nuestra metodología y que nuestro trabajo sigue abierto y en proceso de realización. Hoy por hoy, nos seguimos preguntando: ¿dónde está el mayor obstáculo en el proceso de inclusión? A continuación, explicitamos algunas de las conclusiones de los diferentes proyectos realizados.

Los alumnos han aprendido a ser asertivos y a consolidar también actitudes de autocontrol y de escucha activa y esto, ha sido posible al crearse ese clima de confianza entre emisor-receptor. A escuchar de forma activa y todo ello nos ha permitido que afloren los conflictos, aclarar malentendidos, buscar alternativas en los desacuerdos surgidos, etc. A expresar nuestras ideas, a defender los diferentes puntos de vista, a contrastar opiniones, etc. Los alumnos/as se han implicado afectivamente y ello les ha permitido confiar en los otros, estableciendo lazos de amistad fuera del aula. Ha sido una experiencia gratificante y los alumnos así lo explicitan en la evaluación: reconocen que han aprendido y descubierto otra forma de trabajar desde la cooperación y la ayuda entre iguales. El estilo de negociación aprendido ha sido de tipo cooperativo en el que, pese a las confrontaciones, se han encontrado soluciones beneficiables para ambas partes. También, algunos alumnos han tenido discrepancias de opiniones para trabajar en grupo porque les parece una pérdida de tiempo y han sido necesarias muchas conversaciones y argumentaciones por ambas partes pero, las hemos resuelto desde el respeto y el diálogo.

La mirada hacia las diferentes culturas desde el comercio justo, ha posibilitado que nuestros alumnos/as reflexionen sobre las desigualdades que existen en el mundo, tanto económicas como culturales y sociales. Esta experiencia ha hecho posible: Incrementar la capacidad crítica y fomentar hábitos de consumo solidario; Conocer, analizar y valorar otras sociedades y reflexionar sobre nuestros comportamientos y hábitos de consumo; Conocer las diferencias entre el comercio tradicional y el Comercio Justo; Reflexionar sobre la posibilidad de que unas relaciones comerciales justas pueden disminuir las diferencias económicas entre países y a su vez incrementar el bienestar de los más desfavorecidos.

La formación para el mundo del trabajo desde la resolución de problemas ha mejorado las relaciones personales dentro y fuera del aula. Se han creado canales de comunicación que han propiciado un clima de aprendizaje positivo. El alumnado ha adquirido habilidades y conocimientos para gestionar compras y aprovisionamientos. Asimismo, han aprendido estrategias varias para resolver problemas y saben cuándo se debe emitir una orden de pedido y las unidades de cada artículo que debemos mantener en stock.

En la práctica de estrategias metodológicas en Formación y Orientación Laboral los alumnos/as han aprendido a identificar e interpretar la normativa laboral que les afecta como futuros trabajadores del sector de Instalaciones Eléctricas y Automáticas al que pertenecen. Este proyecto también les ha dado la oportunidad de analizar los derechos y conocer las obligaciones que se derivan de las relaciones laborales a través de los diferentes tipos y modalidades de contratos de trabajo actuales. Han aprendido a cumplimentar e interpretar una nómina, así como liquidar un finiquito. Valoran el papel de la Seguridad Social como pilar de calidad de vida de los ciudadanos identificando las distintas clases de prestaciones que pueden optar. Distinguen los riesgos laborales de su actividad analizando las condiciones de trabajo y factores de riesgo presente en su entorno laboral. Están concienciados y sensibilizados hacia una cultura preventiva en todos los ámbitos y actividades de la empresa, identificando las responsabilidades de todos los agentes implicados en ella. Valoran la importancia de una formación permanente para su trayectoria laboral y profesional. Han desarrollado habilidades para superar una entrevista laboral y saben cómo elaborar un Currículum Vitae.

Además, los alumnos han vivenciado como método alternativo de resolución de conflictos la mediación y han aprendido a intervenir en conflictos laborales posibilitando acuerdos entre las partes. De los debates generados en el aula se deduce la importancia que conceden a la mediación como vía extrajudicial ya que argumentan que ahorra costes procesales e incertidumbres en la resolución de pleitos.

Asimismo, explicitan como características esenciales de una mediación: la voluntariedad, la imparcialidad, la neutralidad y la confidencialidad, pero además, consideran muy importante la necesidad de formar a las personas que van a estar implicadas en un proceso de mediación, ya que su capacitación aporta una visión nueva y diferente a la resolución de conflictos. En general, como conclusiones después de implementar cada

uno de estos proyectos en el aula podemos constatar una mayor implicación del alumnado para realizar las tareas, una mayor calidad en las relaciones interpersonales debido al fomento del diálogo y la comunicación; un incremento de motivación y una mayor autonomía y solidaridad. A través del trabajo colaborativo y cooperativo los alumnos han aprendido a trabajar en equipo siendo más responsables y exigentes en la planificación, estructuración del trabajo y la elaboración de contenidos. Aunque somos conscientes que trabajar por proyectos implica un cambio de paradigma en la forma de pensar del profesional docente.

Como hemos tratado de explicitar, estos proyectos van más allá de la propia aula y tienen aplicación real en el quehacer diario de la vida del alumnado. Tratamos de dar sentido a lo que hacemos para encontrar su significado dentro y fuera de las instituciones educativas. Para la mayoría del alumnado estas experiencias han mejorado su rendimiento académico y han favorecido la integración, el desarrollo socioafectivo y el aprendizaje de habilidades sociales. En definitiva, el trabajar por proyectos ha desarrollado una actitud positiva en el alumnado desde entornos de aprendizaje sostenible. Asimismo, los debates y diálogos surgidos han facilitado la vivencia y construcción de su propio conocimiento hacia las diversas materias curriculares. Todo ello les ha motivado para seguir aprendiendo y avanzando en el sistema educativo adquiriendo las competencias profesionales, personales y sociales.

Referencias

- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Morata.
- Díaz, F., y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Escribano, A., y Martínez, A., (2013). *Inclusión educativa y profesorado inclusivo. Aprender juntos para aprender a vivir juntos*. Madrid: Narcea.
- Gimeno, J. [Comp.] (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata
- Hernández, F., y Ventura, M, (1992). *La organización del Currículum por Proyectos de Trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*. Barcelona: Graó.
- López Melero, M. (2004). *Construyendo una escuela sin exclusiones: una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Málaga: Aljibe.
- Mercer, N. (1997). *La construcción guiada del conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- Morin, E. (2011). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.
- ONU (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Nueva York: ONU

Real Decreto 1651/94, de 22 de julio por el que se establece el título de Técnico Superior en Gestión Comercial y Marketing. *Boletín Oficial del Estado* (BOE), 28/9/94.

Real Decreto 177/2008, de 8 de febrero por el que se establece el Título de Técnico en Instalaciones Eléctricas y Automáticas y se fijan sus enseñanzas mínimas. [BOE 01/03/2008].

Wells, G. (2003). *Indagación dialógica. Hacia una teoría y una práctica socioculturales de la educación*. Barcelona: Paidós

Woods, P. (2011). *La escuela por dentro*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Antonio Fabregat Pitarch. Licenciado en Pedagogía y Psicopedagogía. Premio Extraordinario de Licenciatura y Diplomado en Ciencias Empresariales por la Universitat de València. Ha participado en diversos congresos, cursos y jornadas nacionales e internacionales en temas de Innovación Educativa. Su actividad académica docente se centra en la Formación Profesional como profesor en las Escuelas de Artesanos de Valencia.

Isabel María Gallardo Fernández. Licenciada y doctora en Ciencias de la Educación. Profesora Titular de la Universitat de València. Investigadora del Grupo Currículum, Recursos e Instituciones Educativas (CRIE) de la Universitat de Valencia (<http://www.uv.es/crie/>). Líneas de investigación vinculadas con el Desarrollo e Innovación del Currículum en Educación Infantil, Primaria y Secundaria en contextos diversos. El aula como ámbito de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita. Desarrollo Profesional Docente e innovación de materiales curriculares. Implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en instituciones educativas. <http://roderic.uv.es/pers/13376.html> - ORCID: orcid.org/0000-0001-7505-5469

ISBN 978-94-92805-11-9



9 789492 805119