

# LA ACTIVIDAD FÍSICA REPRESENTADA EN LOS LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

*A ATIVIDADE FÍSICA REPRESENTADA NOS LIVROS DIDÁTICOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO PRIMÀRIA*

*PHYSICAL ACTIVITY REPRESENTED IN PHYSICAL EDUCATION TEXTBOOKS FOR ELEMENTARY EDUCATION*

**Irene Moya-Mata\*, Laura Ruiz-Sanchis\*, Julio Martín-Ruiz\*,  
Concepción Ros-Ros\***

**Palabras clave:**  
Educación Física.  
Educación Primaria.  
Ejercicio.  
Libros de texto.

**Resumen:** El objetivo de este estudio es analizar la representación de la actividad física que aparece en los libros de texto de Educación Física y su relación con los diferentes bloques de contenidos del área, en Educación Primaria. La muestra estuvo formada por un total de 3.836 imágenes publicadas en 34 libros de texto pertenecientes a seis editoriales españolas, entre 2006 y 2013. La técnica de investigación fue el análisis de contenido mediante la herramienta SAIMEF. Para el análisis estadístico se utilizó el *software* SPSS 22.0. Los resultados muestran un claro predominio del bloque de contenidos de los “juegos y actividades deportivas”. Este desequilibrio en la representación de los bloques no responde a las enseñanzas mínimas que marca el Real Decreto 1513/2006 en el currículo de Primaria en el ámbito español, por lo que se hace necesaria una reflexión sobre la visión tradicional de la actividad física en este material curricular.

**Palavras chave:**  
Educação Física.  
Ensino Fundamental.  
Exercício.  
Livros didáticos.

**Resumo:** O objetivo deste estudo foi analisar a representação da atividade física que aparece nos livros didáticos de Educação Física e sua relação com os diferentes blocos de conteúdos da área, no Ensino Fundamental. A amostra foi composta por um total de 3836 imagens publicadas em 34 livros didáticos pertencentes a seis editoras espanholas, entre 2006 e 2013. A técnica de pesquisa foi a análise de conteúdo utilizando a ferramenta SAIMEF. O *software* SPSS 22.0 foi utilizado para a análise estatística. Os resultados mostram uma clara predominância do bloco de conteúdo dos “jogos e atividades esportivas”. Esse desequilíbrio na representação dos blocos não responde aos ensinamentos mínimos que o Real Decreto 1513/2006 estabelece no currículo primário no contexto espanhol, motivo pelo qual é necessário refletir sobre a visão tradicional da atividade física nesse material curricular.

**Keywords:**  
Physical Education.  
Education,  
Elementary.  
Exercise.  
Textbooks.

**Abstract:** This study looks into the representation of physical activity in Physical Education textbooks for Elementary Education and its relationship with the various content blocks in the area. The sample consisted of 3,836 images published in 34 textbooks by six Spanish publishers between 2006 and 2013. The research technique was content analysis using the SAIMEF tool. The SPSS 22.0 *software* was used for statistical analysis. The results show a clear predominance of the content block ‘games and sports’. This imbalance in representation of the blocks does not respond to the minimum teachings established by Royal Decree 1513/2006 in the Elementary Education curriculum for the Spanish context. Therefore, it is necessary to reflect on the traditional vision of physical activity in this curricular material.

\*Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir. Valencia, España.  
E-mail: irene.moya@uv.es; laura.ruiz@ucv.es; julio.martin@ucv.es; concepcion.ros@ucv.es

Recebido em: 28-12-2018  
Aprovado em: 13-05-2019  
Publicado em: 10-12-2019

DOI:  
<https://doi.org/10.22456/1982-8918.89296>



## 1 INTRODUCCIÓN

La preocupación por el estudio en general, de los libros de texto<sup>1</sup> y materiales didácticos en el contexto español ha aumentado en las últimas décadas (GÓMEZ; BRAGA; RODRÍGUEZ, 2016; LÓPEZ-NAVAJAS, 2014).

El libro de texto escolar es un material curricular esencial en la transmisión de información, además de reproducir visiones y concepciones dominantes (BLANCO-GARCÍA, 2000). Es la herramienta a partir de la cual se reproduce, en la escuela, el conocimiento a través de un currículo seleccionado y ordenado para su transmisión y aprendizaje. Por lo tanto, no ajeno a ideologías y hegemonías socioculturales (LOMAS, 2002).

En el área de Educación Física (EF) su uso es más reciente, ya que tradicionalmente han prevalecido los materiales de carácter físico-deportivo, frente a los materiales curriculares. A partir de la Ley Orgánica General del Sistema Educativo 1/1990 -LOGSE-, las editoriales muestran mayor interés por este tipo de material impreso de EF (ESPAÑA, 1990; MOLINA; VALENCIANO; ÚBEDA-COLOMER, 2016). Y aunque su utilización en esta área es menor, el libro de texto tiene una responsabilidad esencial en la transmisión del conocimiento del área de EF (GONZÁLEZ-PALOMARES; REY-CAO, 2015; MOLINA; PEIRÓ; DEVÍS, 2004).

De los diversos elementos que encontramos en los libros de texto, el que más llama la atención del alumnado son las imágenes, consideradas como una forma particular de representación de la realidad, que pueden ser interpretadas de diferentes formas (POSTIGO; LÓPEZ, 2012); pues es una herramienta que selecciona, jerarquiza, reorganiza, matiza, destaca, subraya y fragmenta la realidad (MORDUCHOWICZ; MINZI, 2003).

La interpretación de las imágenes puede presentar algún grado de dificultad, porque no suele integrarse el texto con la imagen, siendo éstas tan solo acompañantes al mismo (REYES; GARCÍA; MATEOS, 2017). El alumnado de Educación Primaria (EP), es un destinatario vulnerable, sensible a mensajes emotivos y escasamente racionales (MÉNDIZ, 2005), que identifica las imágenes que aparecen impresas en estos libros de texto como copias exactas de la realidad; a la vez que reconocen este material con autoridad, absorbiendo y asimilando este contenido sin ninguna reflexión (LEE, 2016).

Según Chinchilla *et al.* (2004) existe una relación causal entre los hábitos televisivos y la elección de actividad deportiva de niños y niñas; debido a la observación de conductas reproducidas por los modelos que aparecen, en el cine, la televisión o los libros; extendiéndose esta visión deportivizada al área de EF y a los contenidos a desarrollar en el currículo escolar, al asociar el alumnado dicha área como una clase de deporte, pudiendo incluso relacionar ciertos deportes con estereotipos masculinos y femeninos (DURÁN *et al.*, 2015).

Este proceso deportivizador se refleja también en los contenidos preferentes que imparten los docentes de EF en sus clases (ROBLES-RODRÍGUEZ; GIMÉNEZ; ABAD-RODRIGUEZ, 2010; ROBLES-RODRIGUEZ *et al.*, 2013; SICILIA *et al.*, 2009), en contraposición al resto de contenidos como son la actividad física relacionada con la salud (MORANO; COLELLA, 2012), la expresión corporal (ROBLES-RODRÍGUEZ *et al.*, 2013; VILLARD, 2013) o las actividades en el medio natural (GRANERO; BAENA; MARTÍNEZ, 2010; PEÑARRUBIA\_LOZANO; GUILLÉN; LAPETRA, 2016; PEÑARRUBIA-LOZANO; MARCÉN, 2015).

<sup>1</sup> El término más adecuado que corresponde a la traducción de "Libros de texto", para el portugués es "Livros didáticos".

El bloque de “actividades físicas artístico-expresivas”, es el de menor presencia en las programaciones de EF tanto en Primaria como en Secundaria (MANZANO, 2003), ya que no goza de reconocimiento ni prestigio para la mayoría de los docentes de EF, siendo el menos valorado (MONTÁVEZ, 2012; ROBLES-RODRÍGUEZ *et al.*, 2013). La educación en general y la EF en particular deben contribuir al desarrollo integral del sujeto, por ello todos los bloques de contenido propuestos en la ley educativa (ESPAÑA, 2006a) deben desarrollarse por igual (ROBLES-RODRÍGUEZ *et al.*, 2013).

Diversos estudios sobre los contenidos en los libros de texto de EF muestran una deportivización del currículo, principalmente en la etapa de Secundaria (GONZÁLEZ, 2005; GONZÁLEZ-PALOMARES; REY-CAO, 2015; TÁBOAS-PAIS; REY-CAO, 2012), en detrimento del resto de contenidos de EF. En cambio, en Primaria sólo se representa esta deportivización de las imágenes en las portadas (MOYA-MATA, RUIZ-SANCHIS; ROS-ROS, 2017b; MOYA-MATA; ROS-ROS; PEIRATS-CHACÓN, 2018). En el resto de los estudios en Primaria se representan en mayor medida las “Habilidades motrices” (MOYA-MATA; ROS-ROS; MENESCARDI-ROYUELA, 2014).

Todos estos estudios coinciden en denunciar la baja representación del resto de bloques de contenidos de EF, en el caso de EP según el Real Decreto 1513/2006: “El cuerpo: imagen y percepción”, “actividades físicas artístico-expresivas” y “actividad física y salud” (MOYA-MATA; ROS-ROS; MENESCARDI-ROYUELA, 2016), o contenidos específicos como las actividades deportivas en el medio natural (MOYA-MATA; RUIZ-SANCHIS, MARTÍN-RUIZ; ROS-ROS, 2017c), las actividades adaptadas (MARTÍNEZ-BELLO; MOLINA-GARCÍA, 2016; MOYA-MATA *et al.*, 2014; MOYA-MATA; RUIZ-SANCHIS; MARTÍN-RUIZ; PÉREZ ALONSO-GETA; ROS-ROS, 2017a) o las actividades relacionadas con el medio acuático (ALBARRACÍN, 2005).

La actividad física, en contra de la visión elitista e institucionalizada que se tiene de ella y el nivel de práctica que se representa en los libros de texto de EF, tanto en Primaria como en Secundaria, se aleja del alto rendimiento (GONZÁLEZ-PALOMARES; REY-CAO, 2015; MOYA-MATA *et al.*, 2014, 2016; TÁBOAS-PAIS; REY-CAO, 2012). La visión que muestran los libros de texto de EF sobre la actividad física nos hace reflexionar sobre qué tipo de currículum de EF se está transmitiendo a nuestro alumnado, a través de sus imágenes.

El objetivo principal de esta investigación es analizar las imágenes de los libros de texto de EF en la etapa de EP editados a partir de la LOE.

Las hipótesis planteadas son: 1. En las imágenes de los libros de texto de EF en EP los deportes aparecen más representados que otros tipos de actividades físicas; 2. En las imágenes de los libros de texto de EF en EP predomina la representación del bloque de contenidos “juegos y actividades deportivas”; 3. Las imágenes de los libros de texto de EF en EP representan mayoritariamente actividades alejadas de la élite deportiva.

## 2 MÉTODO

El estudio es empírico, descriptivo, comparativo (HEINEMANN, 2003) y frecuencial (PIÑUEL, 2002), utilizando el análisis de contenido como técnica central (NEUENDORF, 2011). Las imágenes que aparecen en los libros de texto de EF (fotografías y viñetas dibujadas) son las unidades de muestreo.

## 2.1 MUESTRA

La muestra es finita, representa el universo y está formada por 3836 imágenes, entre dibujos y fotografías, pertenecientes a 34 libros de texto publicados por seis editoriales españolas: Anaya, Bruño, Edelvives, Santillana, Serbal y Teide.

Los criterios de inclusión son: pertenecer al área de EF, estar destinados al alumnado de EP, tener publicado un libro por curso, en lengua castellana, adaptados al Sistema Educativo Español, editados a partir de la LOE, y ser los más actuales de los publicados por cada editorial (en caso de que haya más de uno) para cada curso. Se analizaron todas las imágenes presentes en estos libros de texto, en donde aparece la figura humana realizando actividad física.

## 2.2 VARIABLES

Las variables que se presentan en este estudio relacionadas con la actividad física son: la actividad realizada, el bloque de contenido de EF y el nivel de práctica. La variable actividad realizada identifica el movimiento realizado por el ser humano que implica un consumo de energía. La variable bloque de contenido de EF identifica el tipo de actividad física correspondiente con los contenidos del currículum de EF definidos en el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la EP (ESPAÑA, 2006b). Y la variable nivel de práctica identifica el grado de dedicación y/o profesionalidad con la que se practica la actividad física (Cuadro 1, en la página siguiente).

## 2.3 PROCEDIMIENTO

Para el análisis de las imágenes se utilizó la herramienta on-line SAIMEF (MOYA-MATA *et al.*, 2018), a partir del sistema de categorías denominado SC-I, para el análisis de las imágenes en las que aparece la persona realizando actividad física. La prueba piloto, el panel de expertos y la prueba intercodificadores de este instrumento avalaron los criterios de científicidad.

El proceso de codificación de las imágenes se realizó con ordenador, aunque puede realizarse desde cualquier aplicación móvil. A través de la observación directa se analizaron cada una de las imágenes, subidas previamente a la plataforma y marcado cada uno de los indicadores seleccionados. Aquellas imágenes que presentaron dudas acerca del tipo de actividad física representada se codificaron a través de la información aportada por el texto o paratexto que las acompañaba.

Se realizó un análisis descriptivo del cual se extrajo el porcentaje de frecuencia, dentro de la clasificación I de las "Personas Actividad Física" de los libros de EF de primaria de las editoriales Edelvives, Bruño, Anaya, Santillana, Serbal y Teide ( $n=3836$ ). Se obtuvo el número de imágenes tanto en valores absolutos como en valores porcentuales para cada uno de los códigos posibles de la clasificación que pueden relacionarse con la variable editorial. Todos los resultados se obtuvieron mediante el paquete estadístico SPSS 22.0.

**Cuadro 1** - Sistema de categorías para el análisis de las imágenes relacionadas con las actividades físicas representadas en los libros de texto de EF en la EP.

Categorías	Indicadores	Descripción
<b>Actividad realizada</b>	Capacidades perceptivo-motrices	Capacidades que derivan y dependen del funcionamiento del sistema nervioso central: esquema corporal, espacialidad y temporalidad. Y de la combinación de éstas: lateralidad, ritmo, estructuración espacio-temporal, equilibrio y coordinación.
	Habilidades básicas	Movimientos que implican fundamentalmente el manejo del propio cuerpo: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.
	Condición Física	Actividades destinadas específicamente a la mejora de la ejecución de fuerza, velocidad, flexibilidad y/o resistencia.
	Expresivas	Actividades que utilizan el cuerpo como medio de expresión desde una perspectiva estética: expresión corporal, mimo, sombras chinescas, dramatización, danza y baile.
	Actividad física Saludable	Actividades físicas relacionadas directamente con la salud y adopción de posturas típicas de la vida cotidiana de la forma más adecuada para disminuir el riesgo de padecer dolores, especialmente de espalda; actividades físicas saludables, higiene postural y condición física saludable, incluyendo el calentamiento.
	Juegos	Aquéllos que tienen como característica fundamental la aceptación libre de reglas sencillas, modificables y adaptadas al grupo. Se incluyen juegos populares y tradicionales.
	Deportes	Representa algún deporte, tanto en la modalidad individual como colectiva.
	Actividad física adaptada	Aparecen actividades físicas para poblaciones especiales que presentan una limitación a nivel físico, sensorial o intelectual: goalball, boccia, etc.
	En la Naturaleza	Actividades que se desarrollan en alguna de las tres superficies: tierra, agua y aire: BTT, escalada, esquí, orientación, parapente, senderismo, surf, windsurf...
	Complementarias	Representan actividades de valoración y/o medición, tales como la toma de pulsaciones, talla, peso, etc.; o de tests, como los de condición física.
	Varias	Representan varias actividades físicas, de las subcategorías anteriores, en la misma imagen.
	Otras	Aparece representada una actividad que no se encuentra recogida en ninguna de las subcategorías anteriores. Por ejemplo: el arbitraje.
	No se distingue	No se puede discernir el tipo de actividad física representada.
<b>Bloques de contenido de EF</b>	El cuerpo: imagen y percepción	Engloba a todas aquellas imágenes analizadas en la categoría "capacidades perceptivo-motrices".
	Habilidades motrices	Incluye a todas aquellas imágenes analizadas en las categorías "habilidades básicas" y "condición física".
	Actividades físicas artístico-expresivas	Contiene la categoría "expresivas".
	Actividad física y salud	Contiene la categoría "actividad física saludable".
	Juegos y actividades deportivas	Engloba las categorías "juegos", "deportes" y juegos y deportes "adaptados".
	Varios contenidos	Contiene la categoría "varias" actividades.
	Otros contenidos	Contiene imágenes que no pertenecen a las categorías anteriores, es decir, "en la naturaleza", "complementarias" y "otras".
No se distingue	Mediante la observación de la imagen no se puede discernir el tipo de actividad física representada.	
<b>Nivel de práctica</b>	Élite	Aparecen deportistas famosos, público, sponsors, etc., que se pueden identificar en una competición profesional deportiva.
	No élite	No aparecen deportistas famosos, ni público, ni sponsors, etc., que pudieran identificarse en una competición profesional deportiva.
	No se distingue	No se puede discernir sobre el nivel de práctica de la actividad física.

Fuente: Elaboración propia

### 3 RESULTADOS

La primera hipótesis de este estudio anticipaba que, en las imágenes de los libros de texto de EF en EP, los deportes aparecen más representados que otros tipos de actividades físicas. El análisis muestra que el valor más representado son las capacidades perceptivo-motrices con un 19.3%, seguido de los deportes -18%-, las habilidades básicas -17%- y los juegos -14.3%- En cambio existen otras actividades físicas menos representadas como son las actividades expresivas -9.7%-, la actividad física saludable -8.5%-, la condición física -4.7%-, las actividades en la naturaleza -3.2%- o la actividad física adaptada -0.4%-.

El análisis comparativo entre las editoriales analizadas muestra que las capacidades perceptivo-motrices y los juegos se representan principalmente en la editorial Serbal -21.1% y 18.9% respectivamente-. En cambio, los deportes y las habilidades básicas aparecen en Teide -21% y 22.1% respectivamente-. Las actividades expresivas son las siguientes, siendo Anaya la que en mayor porcentaje las representa -11.8%- (Tabla 1).

**Tabla 1-** Porcentajes de tipo de actividad realizada por editorial.

	Edelvives	Bruño	Anaya	Santillana	Serbal	Teide
Capacidades perceptivo-motrices	19.9%	13.8%	19.7%	20.3%	21.1%	19.7%
Habilidades básicas	17.7%	21%	16.8%	12.3%	12.3%	22.1%
Condición física	5.4%	2.8%	4.5%	5.3%	3.4%	5.9%
Expresivas	7.2%	10.4%	11.8%	11.4%	9.1%	11%
AF saludable	7.5%	10%	7.8%	7.3%	15.7%	4%
Juegos	12.2%	16.2%	16.5%	14.3%	18.9%	9.1%
Deportes	20.3%	18.6%	15.8%	20.1%	10.3%	21%
AF adaptada	0.7%	0%	0.7%	0.4%	0%	0%
En la Naturaleza	4.9%	1.4%	3.6%	2.6%	3.4%	1.3%
Complementarias	1.5%	0.6%	1.5%	4.2%	3.6%	0.8%
Varias	0.9%	1.8%	1%	0.7%	1%	1.7%
Otras	1.8%	3.4%	0.1%	1.1%	1.2%	3.2%

Fuente: Elaboración propia.

La segunda hipótesis anticipaba que el bloque de contenidos de “juegos y actividades deportivas” es el más representado. Los resultados muestran que el bloque de EF más representado es “juegos y actividades deportivas” con un 32.8% del total de la muestra frente al resto de bloques: “habilidades motrices” -21.7%-, “el cuerpo: imagen y percepción” -19.3%-, “actividades físicas artístico-expresivas” -9.8%-, “actividad física y salud” -8.5%- y otros contenidos -8%-, en el que se agrupan los indicadores, otras actividades y varias actividades.

En el análisis por editoriales, el bloque “juegos y actividades deportivas” predomina en todas las editoriales, siendo Bruño y Santillana -34.9% en ambas- las que tienen una representación mayor. En segundo lugar, el bloque de “habilidades motrices”, siendo Teide la que más lo representa -28%-. El tercer bloque es “el cuerpo: imagen y percepción”, siendo el más equilibrado en cuanto a su representación por las distintas editoriales, con Serbal con



máxima representación -21.1%-. Las “actividades físicas artístico-expresivas” es el siguiente bloque más representado, siendo Anaya la que obtiene mayor porcentaje -11.8%-. Por último, el bloque menos representado es el de “actividad física y salud”, siendo Serbal la que más imágenes representa en sus libros de texto -15.5%-. (Tabla 2).

**Tabla 2** - Porcentajes de los bloques de contenidos de la EF en EP en las distintas editoriales.

	Edelvives	Bruño	Anaya	Santillana	Serbal	Teide
El cuerpo: imagen y percepción	19.9%	13.8%	19.7%	20.4%	21.1%	19.7%
Habilidades motrices	23.1%	23.8%	21.3%	17.6%	15.7%	28%
Actividades físicas artístico-expresivas	7.2%	10.4%	11.8%	11.4%	9.2%	11%
AF y salud	7.5%	9.8%	7.8%	7.2%	15.5%	4%
Juegos y actividades deportivas	33.3%	34.9%	33.1%	34.9%	29.3%	29.9%
Varios contenidos	0.9%	1.8%	1%	0.7%	1%	1.7%
Otros contenidos	8.2%	5.4%	5.2%	7.9%	8.2%	5.5%

Fuente: Elaboración propia.

En el análisis general del nivel de práctica en las imágenes predomina la “no élite” con un -78.5%- de las imágenes, frente a un -9.6%- de “élite”. Por editoriales, aunque en todas predomina la “no élite”, son Anaya y Bruño, con un 97.4% y 90.2% respectivamente, en donde la representación es mayor. Y Edelvives, la que más representa las actividades enfocadas a la élite deportiva, con un -18.8%- (Tabla 3).

**Tabla 3** - Porcentajes del nivel de practica en las imágenes en las distintas editoriales.

	Edelvives	Bruño	Anaya	Santillana	Serbal	Teide
Élite	18.8%	0.2%	0.3%	10.6%	5%	15.1%
No élite	65.7%	90.2%	97.4%	85.2%	66.0%	74.9%
No se distingue	15.4%	9.6%	2.3%	4.2%	29.0%	10%

Fuente: Elaboración propia.

## 4 DISCUSIÓN

El objetivo de este estudio es analizar el tipo de actividad física, el contenido del currículo del área y el nivel de práctica de actividad física representados por las imágenes de los libros de texto de EF en la EP editados a partir de la LOE, para comprobar si hay un enfoque deportivo predominante en ellas, como ocurre en los libros de texto de Secundaria.

La primera hipótesis de este estudio no ha sido corroborada. En las imágenes de los libros de texto de EF en la EP, las capacidades perceptivo-motrices aparecen más representadas que otro tipo de actividad física. Este resultado difiere de las investigaciones previas, ya que las capacidades perceptivo-motrices son escasamente representadas en los libros de texto de EF en EP predominando la condición física (MOYA-MATA *et al.*, 2014) o los deportes, tanto en las portadas de los libros de texto de EF en Primaria (MOYA-MATA *et al.*, 2017b; MOYA-MATA *et al.*, 2018), como en la etapa de Secundaria (GONZÁLEZ-PALOMARES; REY-CAO, 2015;

TÁBOAS-PAIS; REY-CAO, 2012). Pero a su vez, estos resultados evidencian que los libros de texto fomentan un currículum de EF más equilibrado respecto a los contenidos; ya que además de las capacidades perceptivo-motrices se representan con similares porcentajes, los deportes y las habilidades básicas. Por lo tanto, se observan indicios de cambio en las imágenes publicadas en los libros de texto de EF en EP bajo la LOE (ESPAÑA, 2006a), coincidiendo con el RD 1513/2006, que señala que a lo largo de la etapa se debe promover y facilitar que el alumnado domine un número variado de actividades corporales y deportivas (ESPAÑA, 2006b).

Por el contrario, existen otros tipos de actividad física menos representadas, como son las actividades expresivas y las actividades en el medio natural, consideradas marginadas en los libros de texto de EF y que se confirman en todos los estudios de EF tanto en la etapa de Primaria como en la de Secundaria (GONZÁLEZ-PALOMARES; REY-CAO, 2015; MOYA-MATA *et al.*, 2014; MOYA-MATA *et al.*, 2017c; TÁBOAS-PAIS; REY-CAO, 2012). Especial mención requiere la escasa representación de las actividades físicas adaptadas en los libros de texto de EF confirmada en estudios precedentes tanto en España (MARTÍNEZ-BELLO; MOLINA-GARCÍA, 2016; MOYA-MATA *et al.*, 2017a; TÁBOAS-PAIS; REY-CAO, 2012), como en Brasil (GONZÁLEZ-PALOMARES; REY-CAO; TÁBOAS-PAIS, 2015).

El análisis por editoriales encontró que sólo Edelvives y Serbal presentan los deportes como la actividad física predominante en sus imágenes, aunque difiere de los estudios de Moya-Mata *et al.* (2016) y Táboas-Pais y Rey-Cao (2012) al ser Paidotribo, o Bruño en el estudio de González-Palomares y Rey-Cao (2015). Sin embargo, Santillana y Teide presentan mayor número de imágenes en las actividades relacionadas con las capacidades perceptivo-motrices, y Anaya y Bruño con los juegos. Es de destacar que, en esta última editorial, los juegos suponen casi la mitad de sus imágenes, siendo el mayor porcentaje de representación de una actividad física por una editorial. Este resultado coincide con el estudio de Moya-Mata *et al.* (2017b), siendo incluso mayor el porcentaje en las portadas de los libros de EF al representarse en el 70% de éstas. En el caso de las habilidades básicas, son predominantes en las editoriales Santillana y Anaya, esta última editorial coincide con el estudio de Moya-Mata *et al.* (2014). Anaya también es la que más porcentaje obtiene en las actividades expresivas, coincidiendo con Táboas-Pais y Rey-Cao (2012), pero no con el estudio de González-Palomares y Rey-Cao (2015) en la ESO. En cambio, las actividades en la naturaleza son representadas principalmente por Serbal en Primaria y los deportes en el medio natural por Teide (MOYA-MATA *et al.*, 2017c), al contrario que ocurre en Secundaria con la editorial Anaya (GONZÁLEZ-PALOMARES; REY-CAO, 2015; TÁBOAS-PAIS; REY-CAO, 2012). Esta diversidad de actividades físicas en las editoriales analizadas refleja un cambio en la etapa de Primaria, ya que, en estudios realizados en Secundaria, los deportes continúan predominando en todas las editoriales, aunque los porcentajes oscilen entre unas y otras.

La segunda hipótesis ha sido corroborada en el análisis global de todas las editoriales. Esta hipótesis anticipaba que el bloque de contenido de “Juegos y actividades deportivas” es el más representado en las imágenes de los libros de texto de EF en EP. Los resultados muestran una desproporción entre los diferentes bloques de contenidos del área de EF, donde prevalecen los “juegos y actividades deportivas”, frente al resto de contenidos del currículum, tanto en las portadas de los libros de texto de Primaria (MOYA-MATA *et al.*, 2017b; MOYA-MATA *et al.*, 2018) como en Secundaria (GONZÁLEZ, 2005; GONZÁLEZ-PALOMARES; REY-CAO, 2015; TÁBOAS-PAIS; REY-CAO, 2012). Esta idea es reafirmada por Sicilia *et al.* (2009),



al comprobar que los deportes son el contenido predilecto a impartir por el profesorado de EF. Pero difiere de los estudios precedentes realizados en la etapa de Primaria, donde predomina el bloque de contenidos de “Habilidades Motrices” (MOYA-MATA *et al.*, 2014, 2016), aunque el porcentaje no sea muy alto con respecto al bloque de los “Juegos y Actividades Deportivas”, que es el segundo bloque más representado.

Sin embargo, aunque en el currículum de EF en la EP, los bloques de “Actividades físicas artístico-expresivas”, “Actividad física y salud” y “El cuerpo: imagen y percepción” deben ser abordados en los seis cursos de dicha etapa, las investigaciones precedentes demuestran que su presencia en los libros es considerablemente inferior en las imágenes analizadas; tanto Primaria (MOYA-MATA *et al.*, 2014, 2016), como en Secundaria (GONZÁLEZ, 2005; GONZÁLEZ-PALOMARES; REY-CAO, 2015; TÁBOAS-PAIS; REY-CAO, 2012).

Estos datos coinciden con el pensamiento de los docentes de EF al afirmar que los bloques de “Expresión corporal” y “Actividades en el Medio Natural” son los menos valorados (ROBLES-RODRÍGUEZ *et al.*, 2013). En el caso de la expresión corporal, los docentes de EF piensan que no está en las mismas condiciones de igualdad que otros contenidos considerados más tradicionales, justificando la escasa presencia de este contenido, con la poca formación de los docentes, la falta de experiencias previas y la baja demanda del alumnado (VILLARD, 2013).

El análisis por editoriales encontró que la editorial Santillana es la que mayor porcentaje de imágenes tiene de los bloques de “El cuerpo: imagen y percepción” y “Habilidades Motrices”. Este resultado difiere de los estudios en EP realizados hasta ahora (MOYA-MATA *et al.*, 2014, 2016), en los que son la editorial Inde y Anaya. En cambio, los bloques de “Actividades físicas artístico-expresivas” y “Juegos y Actividades Deportivas” se representan principalmente en Bruño. Este resultado coincide con el estudio de Moya-Mata; *et al.* (2014) en Primaria y González-Palomares y Rey-Cao (2015) en Secundaria; pero difiere del estudio de Moya-Mata *et al.* (2016), en el que es la editorial Serbal. Por el contrario, el bloque de “Actividad Física y Salud” predomina en Teide, al contrario que en el estudio de Moya-Mata *et al.* (2014) en el que es la editorial Inde. Aunque los resultados de esta investigación demuestran que el bloque más representado en EP es el de “Juegos y Actividades Deportivas”, los deportes no son la actividad física predominante; por lo que vemos una diferencia con respecto a los estudios realizados en Secundaria, en donde se afirma el enfoque reduccionista de la EF, al deportivizar un currículum ya deportivizado, tanto en los libros editados bajo la LOGSE (TÁBOAS-PAIS; REY-CAO, 2012), como en la LOE (GONZÁLEZ-PALOMARES; REY-CAO, 2015).

Por último, el predominio de las actividades alejadas de la élite deportiva corrobora estudios precedentes sobre el análisis de las imágenes de los libros de texto de EF en Primaria (MOYA-MATA *et al.*, 2014, 2016; 2017b; 2018), y en Secundaria (GONZÁLEZ-PALOMARES; REY-CAO, 2015; TÁBOAS-PAIS; REY-CAO, 2012).

## 5 CONCLUSIONES

A partir de los resultados obtenidos se concluye que las actividades más representadas en los libros de texto de EF en la etapa de Primaria son las capacidades perceptivo-motrices, seguidas de los deportes y las habilidades básicas. Pero, aunque estas capacidades se incluyen en el bloque de contenido de EF: “el cuerpo: imagen y percepción”, es el bloque “juegos y actividades deportivas” el más representado en estos manuales, al igual que las actividades

físicas alejadas de la élite deportiva.

Por lo que por un lado, se mantiene esta visión tradicional de la EF asociada al deporte, pero por otro lado, se abre una visión nueva del área relacionada con otros contenidos motrices y fuera del ámbito de la competición y la élite deportiva. Parte de estas diferencias son fruto de algunas editoriales de realizar un currículum más diversificado, con vistas a una educación integral del alumnado.

Animamos tanto a las editoriales como a la Administración Educativa para que tomen conciencia de los materiales curriculares que se están elaborando y se involucren en su mejora continua. Y al profesorado para que, a través de herramientas de análisis de las imágenes como SAIMEF, reflexionen sobre el mensaje que transmiten las imágenes EF, dirigidas a un alumnado que no tiene adquirida su personalidad y pensamiento crítico.

## REFERENCIAS

ALBARRACÍN, Apolonia. Las actividades acuáticas en los libros de texto de educación física según los profesores. *In: CONGRESO INTERNACIONAL DE ACTIVIDADES ACUÁTICAS*, 2., 2005. [Anais...] Murcia: ICD, 2005. p. 212-225. Disponible en: <https://www.um.es/univefd/ActasAA.pdf>. Acceso en: 20 abr. 2018.

BLANCO-GARCÍA, Nieves. **El sexismo en los materiales educativos de la E.S.O.** Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de la Presidencia, 2000. (Serie Estudios, n. 13).

CHINCHILLA, José Luis; FERNÁNDEZ, Juan Carlos; RUIZ, José Ángel; MARTÍN, Francisco Javier; REINA, Antonio; RUIZ, Anselmo. Incidencia mediática de los medios de comunicación sobre la elección de práctica de actividad física y consumo de productos deportivos en niños de primaria. **Motricidad**, *European Journal of Human Movement*, n. 11, p. 31-40, 2004.

DURAN, Conxita; LAVEGA, Pere; SALAS, Cristofol; TAMARIT, Monserrat; INVERNÓ, Josep. Educación física emocional en adolescents. Identificación de variables predictivas de la vivencia emocional. **Cultura, Ciencia y Deporte**, v. 10, n. 28, p. 5-18, 2015.

ESPAÑA. Jefatura del Estado. Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). **Boletín Oficial del Estado**, n. 238, 4 oct. 1990. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/1990/10/04/pdfs/A28927-28942.pdf>. Acceso en: 25 jun. 2018.

ESPAÑA. Jefatura del Estado. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE). **Boletín Oficial del Estado**, n. 106, 4 mayo 2006a. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>. Acceso en: 25 jun. 2018.

ESPAÑA. Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la educación primaria. **Boletín Oficial del Estado**, n. 293, 8 dic. 2006b. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2006/12/08/pdfs/A43053-43102.pdf>. Acceso en: 25 jun. 2018.

GÓMEZ, Miguel Ángel; BRAGA, Tania María; RODRÍGUEZ, Jesús (coord.). **Balance y análisis de la investigación sobre el libro de texto escolar y los medios digitales**. Pereira: Universidad de Pereira, 2016.

- GONZÁLEZ, Marta. ¿Tienen sexo los contenidos de Educación Física Escolar? Transmisión de estereotipos de sexo a través de los libros de texto en la etapa de Secundaria. **Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte**, v. 5, n. 18, p. 77-88, jun. 2005.
- GONZÁLEZ-PALOMARES, Alba; REY-CAO, Ana. Los contenidos curriculares en las fotografías de los libros de texto de Educación Física en Secundaria. **Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación**, n. 27, p. 81-85, 2015.
- GONZÁLEZ-PALOMARES, Alba; REY-CAO, Ana; TÁBOAS-PAIS, María Inés. La discapacidad en la enseñanza pública: su representación en los libros de texto de Educación Física de Brasil. **Saúde e Sociedade**, v. 24, n. 4, p. 1316-1331, 2015.
- GRANERO, Antonio; BAENA, Antonio; MARTÍNEZ, Marina. Contenidos desarrollados mediante las actividades en el medio natural de las clases de Educación Física en Secundaria Obligatoria. **Ágora para la Educación Física y el Deporte**, v. 12, n. 3, p. 273-288, 2010.
- HEINEMANN, Klaus. **Introducción a la metodología de la investigación empírica en las ciencias del deporte**. Barcelona: Paidotribo, 2003.
- LEE, Jackie Fung King. Gender representation in Japanese EFL textbooks - a corpus study. **Gender and Education**, v. 30, n. 3, p. 379-395, 2016.
- LOMAS, Carlos. El sexismo en los libros de texto. In: A. GONZÁLEZ, Ana; LOMAS, Carlos. (coords.). **Mujer y educación: educar para la igualdad, educar desde la diferencia**. Barcelona: Graó, 2002. p. 193-222.
- LÓPEZ-NAVAJAS, Ana. Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales de la ESO: una genealogía de conocimiento ocultada. **Revista de Educación**, n. 363, p. 282-308, 2014.
- MANZANO, José Ignacio. **Currículo, deporte y actividad física en el ámbito escolar**. La visión del profesorado de educación física en Andalucía. Málaga: Instituto Andaluz del Deporte, 2003.
- MARTÍNEZ-BELLO, Vladimir; MOLINA-GARCÍA, Javier. Representation of physical activity domains and sedentary behaviours in physical education textbooks: an image analysis. **South African Journal for Research in Sport, Physical Education and Recreation**, v. 38, n. 2, p. 139-152, 2016.
- MÉNDIZ, Alfonso. La juventud en la publicidad. **Revista de Estudios de Juventud**, n. 68, p. 104-115, 2005.
- MOLINA, Joan Pere; PEIRÓ, Carmen; DEVÍS, José. Un estudio sobre los materiales curriculares impresos en educación física: implicaciones para la formación del profesorado. **Movimento**, v. 10, n. 1, p. 41-70, 2004. Disponible en: <https://seer.ufrgs.br/index.php/Movimento/article/view/2825/1439> Acceso en: 22 abr. 2018.
- MOLINA, Joan Pere; VALENCIANO, Javier; ÚBEDA-COLOMER, Joan. El diseño curricular de la Educación Física en España: Una revisión crítica desde la LOGSE a la LOMCE. **Cultura, Ciencia, Deporte**, v. 11, n. 32, p. 97-106, 2016.
- MONTÁVEZ, Mar. **La expresión corporal en la realidad educativa**. Descripción y análisis de su enseñanza como punto de referencia para la mejora de la calidad docente en los centros públicos de educación primaria de la ciudad de Córdoba. 2012. 508 f. (Tesis doctoral)

- Departamento de Educación, Universidad de Córdoba, Córdoba, 2012. Disponible en: <https://helvia.uco.es/handle/10396/6310>. Acceso en: 24 jul. 2018.

MORANO, Milena; COLELLA, Darío. Physical activity for the prevention of childhood obesity: an overview of key research challenges for physical education. **Facultatis Educationis Physicae Universitatis Comenianae**, v. 52, n. 2, p. 49-59, 2012.

MORDUCHOWICZ, Roxana; MINZI, Viviana. **Comunicación, medios y educación: un debate para la educación en democracia**. Barcelona: Octaedro, 2003.

MOYA-MATA, Irene; MARTÍN-RUIZ, Julio; RUIZ-SANCHIS, Laura; ROS-ROS, Concepción. Diseño, fiabilidad y validez de una herramienta para el análisis de las imágenes de los libros de texto de Educación Física. **Retos**. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, v. 34, p. 240-246, 2018. Disponible en: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/59497>. Acceso en: 25 sep. 2018.

MOYA-MATA, Irene; ROS-ROS, Concepción; MENESCARDI-ROYUELA, Cristina. Los contenidos de Educación Física a través de las imágenes de los libros de texto de Educación Primaria. **Apunts**. Educación Física y Deportes, v. 118, n. 4, p. 40-47, 2014. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/288811>. Acceso en: 23 sep. 2018.

MOYA-MATA, Irene; ROS-ROS, Concepción; MENESCARDI-ROYUELA, Cristina. Perspectiva global de las imágenes publicadas en manuales de Educación Física. **Movimento**, v. 22, n. 4, p. 1277-1292, 2016. Disponible en: <https://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/65304/39764> Acceso en: 29 oct. 2018.

MOYA-MATA, Irene; RUIZ-SANCHIS, Laura; MARTÍN-RUIZ, Julio; PÉREZ ALONSO-GETA, Petra María; ROS, Concepción. La representación de la discapacidad en las imágenes de los libros de texto de Educación Física: ¿inclusión o exclusión? **Retos**. Nuevas tendencias en Educación Física, Deportes y Recreación, n. 32, p. 88-95, 2017a. Disponible en: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/52191>. Acceso en: 29 oct. 2018.

MOYA-MATA, Irene; RUIZ-SANCHIS, Laura; ROS-ROS, Concepción. Análisis de las portadas de los libros de texto de Educación Física en Primaria. **Estudios Pedagógicos**, v. 43, n. 1, 235-250, 2017b. Disponible en: <http://revistas.uach.cl/index.php/EPED/article/view/569>. Acceso en: 29 oct. 2018.

MOYA-MATA, Irene; RUIZ-SANCHIS, Laura; MARTÍN-RUIZ, Julio; ROS-ROS, Concepción. Actividades deportivas en el medio natural: su representación en libros de texto de Educación Física en Primaria. **Sportis**. Revista Técnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad, v. 3, n. 3, p. 505-524, 2017c.

MOYA-MATA, Irene; ROS-ROS, Concepción; PEIRATS-CHACÓN, Pepe. ¿Qué representan las portadas de los libros de texto de Educación Física en Primaria? **Retos**. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, n. 34, p. 295-299, 2018. Disponible en: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/63412/39540>. Acceso en: 30 oct. 2018.

NEUENDORF, Kimberly A. Content analysis: A methodological primer for gender research. **Sex Roles**, v. 64, n. 3-4, p. 276-289, 2011.

PEÑARRUBIA-LOZANO, Carlos; GUILLÉN, Roberto; LAPETRA, Susana. Las actividades en el medio natural en Educación Física, ¿teoría o práctica? **Cultura, Ciencia y Deporte**, v. 11, n. 31, p. 27-36, 2016.

PEÑARRUBIA-LOZANO, Carlos; MARCÉN, Noel. Desarrollo de las actividades en el medio natural en la ciudad de Zaragoza: Limitaciones y posibilidades. **Espiral**. Cuadernos del Profesorado, v. 8, n. 16, p. 61-67, 2015.

PIÑUEL, José Luis. Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido. **Estudios de Sociolingüística**, v. 3, n. 1, p. 1-42, 2002.

POSTIGO, Yolanda; LÓPEZ, Asunción. Students' Conceptions of Biological Images as Representational Deceives. **Revista colombiana de Psicología**, v. 21, n. 2, p. 77-93, 2012.

REYES, José; GARCÍA, Beatriz; MATEOS, Antonio. Visual Literacy in Preservice Teachers: a Case Study in Biology. **Research in Science Education**, v. 49, n.2, p. 413-435, 2017.

ROBLES-RODRÍGUEZ, José; ABAD-ROBLES, Manuel Tomás; CASTILLO-VIERA, E., GIMÉNEZ, Francisco Javier; ROBLES-RODRÍGUEZ, Andrés. Factores que condicionan la presencia de la expresión corporal en la enseñanza secundaria según el profesorado de educación física. **Retos**. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, n. 24, p. 171-175, 2013. Disponible en: [http://www.retos.org/numero\\_24/171-175.pdf](http://www.retos.org/numero_24/171-175.pdf). Acceso en: 10 nov. 2018.

ROBLES-RODRÍGUEZ, José; GIMÉNEZ, Francisco Javier; ABAD-ROBLES, Manuel Tomás. Motivos que llevan a los profesores de Educación Física a elegir los contenidos deportivos en la E.S.O. **Retos**. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, n. 18, p. 5-8, 2010. Disponible en: [http://www.retos.org/numero\\_18/RETOS18-1.pdf](http://www.retos.org/numero_18/RETOS18-1.pdf). Acceso en: 12 nov. 2018.

SICILIA, Álvaro; SÁENZ-LÓPEZ, Pedro; MANZANO, José Ignacio; DELGADO, Miguel Ángel. El desarrollo curricular de la Educación Física en Primaria y Secundaria: un análisis desde la perspectiva del profesorado. **Apunts: Educación física y deportes**, n. 98, p. 23-32, 2009. Disponible en <http://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/300066>. Acceso en: 18 nov. 2018.

TÁBOAS-PAIS, María Inés; REY-CAO, Ana. Los contenidos de la Educación Física en Secundaria: un análisis de las actividades físicas que se enseñan desde las imágenes de los libros de texto. **Apunts**. Educación Física y Deportes, n. 107, p. 45-53, 2012.

VILLARD, Manuel. Percepciones de profesorado de secundaria sobre el papel de la expresión corporal en el currículo de la educación física. **Tándem: Didáctica de la Educación Física**, n. 42, p. 80-89, 2013.