

L'ALCOI DEL SEGLE XX

V JORNADES D'HISTÒRIA LOCAL

L'ALCOI DEL SEGLE XX
V JORNADES D'HISTÒRIA LOCAL

BAH



Jornades d'història d'Alcoi (5es. 2001. Alcoi)

L'Alcoi del segle xx : V Jornades d'història local / edició a cura d'Àngel Beneito i Josep Lluís Santonja.— Alcoi : Arxiu Municipal, Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics, 2002.

400 p. : il. ; 23 cm.— (Biblioteca Alcoiana d'Humanitats ; 1)

E.L. A- 1071 - 2002

I\$BN 84-89136-37-3

I. Alcoi-Història-S. III-XX

I. Beneito Lloris, Àngel II. Santonja Cardona, Josep Lluís III. Arxiu Municipal d'Alcoi, ed. IV. Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics, ed. V. Títol VI. Sèrie

94(460.315Alcoi)“02/19”

© Dels autors

© D'aquesta edició: Arxiu Municipal d'Alcoi i
Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics

EDITA: Arxiu Municipal d'Alcoi
Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA: Anna R. Serrano Catalina, M. Josep Llopis Cortés
i Joaquim Victoriano Lavinya

DISSENY I MAQUETACIÓ: Cresol

IMPRESSIÓ: Teobaldo Jordá y cia. s.l.

ISBN: 84-89136-37-8

DIPÒSIT LEGAL: A- 1071 - 2002

L'ALCOI DEL SEGLE XX

V JORNADES D'HISTÒRIA LOCAL

edició a cura
d'Àngel Beneito i
Josep Lluís Santonja

ARXIU MUNICIPAL D'ALCOI

CENTRE ALCOIÀ D'ESTUDIS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS

ALCOI, 2002

ÍNDEX

PRESENTACIÓ

ÀNGEL BENEITO LLORIS

11

L'ALCOI DEL SEGLE XX

15

FONS ARXIVÍSTIC DE L'INSTITUT D'ENSENYAMENT SECUNDARI PARE EDUARD VITÒRIA D'ALCOI (PERÍODO ROJO)

ÀNGEL BENEITO LLORIS — JUANA M.^a BALSALOBRE GARCÍA

17

LA BIBLIOTECA DE L'INSTITUT

PARE EDUARD VITÒRIA (1936-1939)

JUANA M.^a BALSALOBRE GARCÍA

29

UN NOU FONS INCORPORAT A L'ARXIU MUNICIPAL D'ALCOI: ELS ARXIS JUDICIALS DE LA COMARCA (1874-1970)

CARLA MARTÍNEZ BLANES — JOSEP LLUÍS SANTONJA

39

HIGIENISME I ESCOLA ACTIVA:

EL PROJECTE DE PARC ESCOLA D'ALCOI

MARÍA DEL CARMEN AGULLÓ DÍAZ

55

HIGIENISME I ESCOLA ACTIVA: EL PROJECTE DE PARC-ESCOLA D'ALCOI

M.^a DEL CARMEN AGULLÓ DÍAZ
Universitat de València

*“Además, en los pueblos industriales como Alcoy, tanto como el pan de la inteligencia, se necesita el pan del cuerpo; y el pan del cuerpo es el que en cada grupo escolar funcione una cantina escolar y un ropero.”
Projecte de Parc Escola, 1931.*

INTRODUCCIÓ

A la darrerria del segle XIX i al començament del XX sorgeixen, en àmbits diferents com ara l'educatiu, el sanitari, l'arquitectònic, etc., i en països diversos (Anglaterra, Alemanya, Suïssa, Espanya...), una sèrie de corrents de caràcter higienista, preocupats per les condicions de desenvolupament físic de la infància, ja que n'afecten i en condicionen el desenvolupament intel·lectual, que es concreten en una creixent inquietud per aspectes relacionats amb la dieta alimentària, la higiene corporal, la salubritat dels habitatges —particulars i públics, destacant els educatius— la difusió de la gimnàstica, la vida a l'aire lliure, i, fins i tot, la metodologia educativa.

Fruit d'aquesta ànsia de millora, són, entre altres, propostes com ara les colònies escolars, les associacions infantils i juvenils d'excursionistes, les cantines escolars i les escoles a l'aire lliure que, amb diversos matisos, intentaren compaginar una metodologia activa en un marc higiènic que afavorira l'educació integral de l'alumnat. Es tracta d'escoles ubicades en paratges naturals (bosc, parcs, etc., travessats, a vegades, per un riu, un llac...), construïdes d'acord amb esquemes arquitectònics nous, en què s'han utilitzat materials renovadors per tal de possibilitar una abundant entrada d'aire i de llum; en definitiva, es tracta d'un espai adequat a les necessitats de cada alumne.

Dins d'aquests espais no solament s'impartiran les classes de les matèries ordinàries del currículum clàssic (lectura, escriptura, càlcul, etc.) sinó que es possibilita un apropament a la natura, mitjançant la realització d'excursions, passejos i un contacte directe amb el medi, sense necessitat d'eixir fora del recinte escolar; al mateix temps, es doten de cantines on es dispensen menjars tenint en compte, especialment, les necessitats dietètiques dels seus usuaris. Sorgeixen així les *valdschulen* alemanyes, entre les quals hi ha les de Charlettemburg i Dartund; les *openairschools* angleses, exemples de les quals seran The Royal Arsenal i London Conuty Conseil a Hentiohtovu, The Horimman Parle i Shvoters Hills i, sense ànim de ser exhaustius, les escoles de l'Ave-Maria que va fundar el pare Manjón a Granada en 1889, les *racionalistes*, que segueixen l'Escola Moderna fundada per Ferrer i Guàrdia a Barcelona en 1901 i les propiciades pels *institucionistes* de l'ILE, que foren els majors difusors d'aquesta preocupació higienista a l'estat espanyol.

LES ESCOLES A L'AIRE LLIURE A LES COMARQUES VALENCIANES

Les escoles a l'aire lliure seran defensades al nostre país per corrents ideològicament contraposats, com els institucionistes, els racionalistes i sectors del catolicisme, els quals, tot plegat propiciaran unes ànsies de renovació pedagògica, arquitectònica i sanitària en què es veurien implicats bona part dels sectors més dinàmics de la societat espanyola.

No és gens estrany que, per les seues característiques climatològiques, siguin les comarques valencianes algunes de les que tingueren una major quantitat de propostes d'escoles a l'aire lliure malgrat que, dissortadament, foren escassos els projectes que es van fer realitat.

Tot seguit descriurem les bases teòriques que els fonamentaren i parlarem de les realitzacions i dels projectes de què tenim constància. Entre els projectes que es van fer realitat destaca, entre els primers, el *Jardín-Escuela* (1912) i l'*Escuela-Bosque* (1935) els dos a Alacant, l'*Escuela-Jardín de Sueca* (1925) i l'*Escuela del Parterre*, a València. Però només es quedaren en projectes el del parc infantil i les escoles a l'aire lliure d'Alzira (1926) i el de parc-escola d'Alcoi (1931), en l'anàlisi del qual ens detindrem.

En l'aspecte teòric, cal recordar que en el Certamen Pedagògic de València, celebrat amb motiu de l'Exposició Regional de 1909, va ser premiat el treball de la professora de la Normal d'Alacant, Catalina García

Trejo¹, titulat *Escuelas al aire libre. Su organización en el extranjero. La que podría dársele en España. Ventajas e inconvenientes del sistema*, en el qual desenvolupa amb profunditat els fonaments d'aquesta proposta. Seguint la seua obra podem extraure els principis fonamentals en què es basen les escoles, començant per la seua definició, que realitza en els termes següents: "Las escuelas al aire libre no son otra cosa que la nueva tendencia pedagógica y humanitaria de hacer vivir al niño en plena naturaleza y valiéndose de los benéficos elementos que nos ofrece para educarlos e instruirlos". (García Trejo, Catalina, 1910:12)

De seguida passa a descriure les característiques arquitectòniques dels edificis on s'ubicarien aquestes escoles; hi destaca, com hem apuntat prèviament, les que afavoreixen la salubritat i el contacte amb la natura, al mateix temps que dóna alternatives per a quan calga impartir les classes en altres espais —a causa de les inclemències del temps— per tal de no interrompre el procés formatiu dels infants: "El edificio suele ser de un solo piso y de una sola nave, para hacer más factible la ventilación y soleado de las habitaciones. Agregado al edificio se instalan grandes cobertizos para que los niños puedan dar las clases, jugar y descansar, en los días extremados de lluvias y vientos. (...) Aunque en las escuelas al aire libre se aconseja que solo haya un cobertizo para guarecerse de la lluvia, nosotros abogamos por la construcción de edificios, por suponer que no en todas las poblaciones han de encontrarse bosques próximos a las ciudades, bajo cuyos pinos puedan dedicarse a descansar y comer los niños; y climas benignos." (García Trejo, Catalina, 1910: 12-14)

La finalitat de possibilitar una educació integral, que enfortisca, de manera simultània, cos i intel·lecte, és també posada en relleu, per a la qual cosa cal compaginar una bona alimentació, l'exposició als fenòmens naturals (aire, sol, aigua), la pràctica d'exercicis gimnàstics i de banys, el treball manual i intel·lectual i el temps necessari de descans:

"En este saludable ambiente se consigue realizar la educación integral; prestan su concurso para ello los benéficos rayos solares, fortaleciendo nuestros músculos, los aromáticos vientos de la selva, vivificando nuestros pulmones, el cristalino arroyuelo, con sus rientes y cristalinas aguas, dulcificando las altas

¹ Catalina García Trejo del Campo va nàixer a Alpera (Albacete) el 10 de juny de 1870 i va estar exercint com a professora de la Secció de Lletres de l'Escola Normal Femenina des de 1902 fins la seua jubilació a l'any 1941 per haver complit l'edat reglamentària. A Alacant havia dirigit el col·legi de primera ensenyança per a xiquetes *El Sagrado Corazón de Jesús* i també va ser directora de la revista professional *El Magisterio de Alicante*.

temperaturas con sus vapores. (...) Porque los buenos resultados de estas escuelas no dependen solamente de la estancia al aire libre, de los baños, del ejercicio moderado, sino también del alimento apropiado que se da a los niños, del menor número de ellos que ha de educar el maestro (lo que permite conocer mejor sus actividades) y de la simultaneidad en el trabajo y descanso.” (García Trejo, 1910:13-19)

La professora Catalina García Trejo no negligeix tampoc l'aspecte metodològic, i considera que la natura és una mestra excel·lent que, fins i tot, proporciona el material més adient per a l'aprenentatge de determinats conceptes, i per a això es basa sempre en l'experiència directa de l'alumne i la seua activitat:

“Las lecciones, sean de la clase que quiera, se dan siempre al aire libre; la naturaleza es la encargada de suministrar el material y los ejemplos prácticos; ella facilita también los elementos necesarios para conseguir la verdadera instrucción.” (García Trejo, 1910: 13)

Ara bé, l'autora no cau en la mitificació de la seua proposta i reconeix que no tot són avantatges. És molt conscient dels inconvenients de caràcter econòmic que suposen aquests suggeriments, tenint en compte les despeses que comporten la millora necessària de les condicions arquitectòniques, l'augment de mestres en disminuir la ràtio professor-alumne, el menjar i la roba gratuïts, els contractes de personal auxiliar de cuina, jardineria, etc.)². Com a contrapartida, realitza una atrevida defensa dels avantatges d'una educació en què la convivència entre sexes i classes socials fóra possible, amb un ideal de fraternitat universal que les escoles a l'aire lliure farien més assequible: “En estos establecimientos deben admitirse niños de todos los sexos y clases sociales para arraigar en ellos los sentimientos de fraternidad, respeto, amor, etc; y además de comida e instrucción, debe facilitárseles calzado y ropas, sin cuyos requisitos serían nulos sus efectos, pues muchos no asistirían a ellas por no poder sus padres llevarlos vestidos con la decencia que la escuela requiere.” (García Trejo, 1910: 28)

² “Tienen estas escuelas el inconveniente de ser su instalación más costosa que la de las actuales, aunque se necesite menos material de enseñanza, hay que aumentar el número de maestros, presupuestar para comida y ropa y los enseres de cocina, puesto que hay que darles de comer, tanto para que los alimentos sean adecuados a la edad y circunstancias de los alumnos, como por las grandes distancias que los niños tendrían que recorrer, puesto que sería muy escaso su número, en cada población. (...). También se necesita personal subalterno para que se encargare de condimentar y distribuir los alimentos” (García Trejo, 1910: 24-25).

Bona part de les seues propostes es veuran reflectides en les dues escoles a l'aire lliure que es posaren en funcionament a la ciutat d'Alacant. Cronològicament, la primera és el Jardí-Escola, inaugurat en 1912 al passeig de Ramiro de la capital alacantina³ per Rafael Altamira⁴, director general d'ensenyament primari. Altamira, que compartia l'ideal de la Institución Libre de Enseñanza, va fer possible una institució educativa graduada amb seccions de xiquets i xiquetes, on les classes es donaven a l'aire lliure, al parc contigu a l'escola, quan el temps ho permetia⁵. Aquesta escola va ser dirigida per Ricardo Vilar Negre⁶, que n'havia conegut una de característiques semblants en el seu viatge a Bèlgica en 1911, patrocinat per la Junta de Ampliación de Estudios.

L'*Escuela Bosque de Ensayo* d'Alacant va ser també seguidora dels principis institucionistes. Segons Mónica Moreno, que cita el *Boletín de Educación de Alicante y su provincia*, va ser “obra del inspector Pablo Otero, el cual intentó aplicar los ideales pedagógicos de la ILE con la que estuvo relacionado: una escuela de ensayo, donde se puedan estudiar, llevar a la práctica ciertas concepciones de la educación nueva, viendo lo que es factible aclimatar entre nosotros (...) de las teorías educativas que informan esa educación nueva, y poder ensayar las nuevas direcciones que a maestros o pedagogos se ocurran y formar así nuestra ideología pedagógica nueva. Precisamente porque era una

³ Seria inaugurada el 18 de setembre de 1912 (Ramos Pérez, 1971: 245).

⁴ Rafael Altamira Crevea va nèixer a Alacant el 10 de febrer de 1866. Estudià Dret a la Universitat de València, on va entrar en contacte amb institucionistes com Pérez Pujol i Eduardo Soler Pérez. Va obtenir el títol de llicenciat en 1886 i el de doctor, a la de Madrid, en 1897. Va ser secretari del Museo Pedagógico (abans Museo de Instrucción Pública), fundat per Manuel Bartolomé Cossío (1889) i ocuparia la Càtedra d'Història General del Dret Espanyol a la Universitat d'Oviedo (1897) i la d'Història de les Institucions Polítiques i Civils d'Amèrica a la Universitat Central madrilenya (1913), i es va jubilar l'any 1936. Va ser Inspector General de Enseñanza (1910) i el primer Director General de Primera Enseñanza en crear-se el càrrec pel gener de 1911. Va morir exiliat a Mèxic l'any 1951. Aquestes notes biogràfiques estan extretes de l'obra de Palacio Lis, Irene (1986: 57-73), on hi ha una àmplia bibliografia sobre la vida i l'obra d'Altamira.

⁵ Vegeu Toledo Guijarro (1979: 127-130). També fan referència a aquesta experiència innovadora Luis Miguel Lázaro Lorente i Alejandro Mayordomo Pérez (1994); novament Lázaro Lorente (1999-2000) i el mateix Vilar Negre (1913).

⁶ Ricardo Vilar Negre havia nascut l'1 d'agost de 1872 a Ribesalbes (Castelló) i estudià Magisteri a l'Escola Normal de València. La seua primera destinació professional va ser l'escola de Castelnovo (Castelló) d'on passaria a la capital castellonenca i després a Alacant (1902-1920), on va ser director de l'Escola Jardín entre 1912 i 1920. Tornaria a Castelló de la Plana un curs i, finalment, a València capital (1921-1940), on va exercir com a director de la Graduada Cirilo Amorós fins a la seua jubilació. Becat per la *Junta para Ampliación de Estudios* va visitar França i Bèlgica en 1911 i va ser un membre destacat del grup de València de la Liga Internacional de la Educación Nueva.

Escuela Bosque, una de las principales características del centro era la enseñanza al aire libre y el contacto con la naturaleza, no sólo para favorecer la salud de los niños, sino para hallar en ella la fuente de sus conocimientos. Este proyecto funcionaba al menos desde abril de 1935⁷.

Coincidint en el temps, a la capital valenciana diversos professionals demanen a l'Ajuntament la posada en marxa de centres escolars on es feren realitat les mateixes directrius especificades per la professora García Trejo, és a dir, espais oberts, en contacte directe amb la natura, on pogueren desenvolupar-se els xiquets en grups reduïts, tant des d'una perspectiva fisiològica, que donara resposta adequada i higiènica a la satisfacció de les necessitats bàsiques de menjar, vestir, etc., com intel·lectual mitjançant no solament els continguts impartits en les classes sinó també creant biblioteques, organitzant jocs i festes; en resum, creant un àmbit on pogueren gaudir els xiquets: "La construcción de grupos amplios, alegres, con extensos patios y jardines, de quince clases por lo menos, y a todas las obligadas dependencias para que la casa del niño atienda a sus múltiples necesidades psicofísicas y haga en ella no sólo el aprendizaje de la vida, sino el ensayo de la vida misma, con todas sus luchas, dolores y placeres, triunfos y derrotas. La escuela, además de instruir al niño, debe educarle integralmente, alimentándole por medio de la cantina, vistiéndole por el ropero, bañándole, previniendo sus enfermedades por la Colonia, creando en él hábitos de solidaridad por la mutualidad, aumentando su ilustración con la biblioteca y alegrándole con sus juegos y fiestas; así podrá ser la enseñanza realmente obligatoria y prepararemos las nacientes generaciones para un estado mejor que el nuestro"⁸.

A València, però, el projecte no s'arribaria a generalitzar, encara que l'experiència de l'escola ubicada al Parterre arplegava algunes d'aquestes demandes. On sí que es feren realitat els pressupostos higienistes va ser a l'Escola-Jardí de Sueca, que, construïda i sostinguda per l'Ateneu Suecà, ja funcionava l'any 1926. Ubicada en plena horta, a la vora de la població, era un centre escolar que tenia cantina, fonts i un jardí "acondicionado para las cuatro estaciones del año ofrece con su amplitud y visualidad panorámica unas horas de felicidad a los niños, que en esta tierra limpia, con sol abundante y aire sano, se

⁷ *Boletín de Educación de Alicante y su provincia*, 14-15, abril-maig, 1935 pp. 511-516. Citat per Moreno Seco (1995).

⁸ Aquesta demanda es troba arplegada al Llibre d'Actes de l'Ajuntament de València, en la sessió del 26 de juny de 1935. Vegeu "La 'regeneración' y las escuelas valencianas" en Fernández Soria; Mayordomo Pérez (1987: 56).

van desarrollando como planta que cuidan manos amorosas"⁹. En la mateixa línia es confeccionaren dos projectes d'escoles a l'aire lliure que, per diverses raons, no es feren mai realitat: el *Parque infantil y escuelas al aire libre* d'Alzira, projectat en 1926, i el del Parc-Escola a Alcoi, en 1931. El projecte per a Alzira havia estat realitzat pel *Sindicato de Iniciativas y Mejoras de Valencia* i s'ubicava dins d'un gran parc, on es distribuïrien espais destinats a "teatro guiñol y cinematógrafo instructivo, lugar de lectura para los pequeñuelos, mesas apropiadas para meriendas y al fondo de la instalación una barraca con grandes cubiertas de follaje para que jueguen los niños (...). En este parque se sitúan ocho escuelas, abiertas completamente y con dependencias precisas de ropero, lavabos y fuentes"¹⁰. Dissortadament aquest projecte mai no es va fer realitat encara que guardava un gran paral·lelisme amb el que es va proposar a Alcoi, del qual parlarem seguidament.

EL PARC-ESCOLA D'ALCOI

El projecte de crear tres parcs-escola a Alcoi va ser una proposta de la minoria socialista a l'Ajuntament republicà d'Alcoi, amb la intenció no solament de solucionar el problema de la falta de centres escolars sinó també que l'alternativa estiguera dins de les propostes de la pedagogia renovadora d'aleshores.

La situació educativa alcoiana, tal com ells mateixos denunciaven, era realment preocupant, ja que per a una població escolar entre sis mil i set mil xiquets, només hi havia 31 centres públics. Els socialistes calculaven que calia crear-ne entre 80 i 90 més i ubicar-los en nous edificis perquè, segons argumentaven, l'alternativa no consistia a emmagatzemar els xiquets als centres existents augmentant la ràtio fins a límits inadmissibles o fer-ho en pisos llogats, sense llum, sense ventilació i, en definitiva, sense les mínimes condicions higièniques i pedagògiques¹¹, sinó que calia fer-ho d'una manera funcional. Per tant, la seua proposta, realment innovadora, estava formada per un conjunt de diverses edificacions que donaven solució a gran part dels problemes

⁹ *El Mercantil Valenciano*. Article "Unos días en Sueca" per "El monaguillo de las Salesas". 21 d'abril del 1926.

¹⁰ *El Mercantil Valenciano*, 18 d'agost del 1926.

¹¹ Aquesta situació es va agreujar amb el Decret de substitució de centres regentats per ordes religiosos, moment en el qual la minoria socialista torna a oferir el seu projecte de parcs-escola per tal de solucionar el problema.

organitzatiu de l'escola, ubicades en un amplíssim paratge de trenta-quatre mil metres quadrats, que ocuparien dos solars dins de la tercera zona de l'Eixample, un dels quals situat al costat dels nuclis de les Uxoles i de les "Cases del Retiro Obrer", i el segon al paratge anomenat la Font de l'Horta, aprofitant la separació existent entre aquests per tal de construir una rambla o bulevard, amb pas central de vianants i vies laterals de circulació rodada i dos passos inferiors il·luminats per un sostre de vidre, per a aprofitar la llum natural.

Els 34.000 m² es repartien de la manera següent: vint mil de camp escolar i camps d'esports, sis mil de parc o jardí botànic, i la resta en edificacions distribuïdes en tres grans i altres de menudes, unides i tancades per passejos de circumval·lació. Els edificis estarien destinats a diferents usos:

a) escolars: graduades per a xiquets i xiquetes de 3 a 12 anys, escola maternal (de 0 a 3 anys), pàrvuls retardats, sord-muts i cecs¹², graduació complementària (formació professional), pèrgoles per a classe.

b) de serveis circum-escolars: cantina escolar.

c) esportius: xicotets estadis, camp de futbol, pistes menudes, camp d'esports, gimnàs, piscines.

d) de caràcter cultural: sala d'espectacles-conferències, museus i biblioteca pública.

e) Habitatges del conserge i jardiner.

Com es pot veure, la proposta donava alternatives a totes les necessitats educatives, ja que no solament tenia en compte l'edat, en instaurar graus des de maternal a superior, i preveia la seua utilització per part de treballadors adults fora de les hores de la docència dels xiquets, sinó també les diferències intel·lectuals, creant diverses aules destinades als xiquets amb necessitats educatives especials (anormals en la terminologia de l'època), l'especialització professional, posant en marxa autèntics tallers per a la formació professional de l'alumnat que ho desitjara i, per damunt de tot, la d'aconseguir una educació integral, que combinara la formació intel·lectual, manual, física i artística, mitjançant la construcció d'aules, biblioteques, tallers, casa de banys amb piscines i solàrium, pistes de tennis, i, fins i tot, un teatre.

Cal remarcar la intenció dels promotors de la proposta de solucionar els problemes de les dones treballadores creant els graus de maternal, necessitat

¹² D'acord amb els corrents pedagògics de començament de segle, es desitjava que els alumnes amb necessitats educatives especials reberen l'educació corresponent en centres especialitzats en la seua deficiència; és per això que la ubicació de l'alumnat amb problemes és provisional mentre no s'edifiquen els centres específics per a alumnes amb deficiències auditives, visuals o intel·lectuals.

urgent a la ciutat d'Alcoi que ocupava milers de dones en les fàbriques del tèxtil des del segle XIX i que, moltes vegades, havien de deixar a soles els seus fills o en condicions insostenibles per tal de poder complir l'exhaustiva jornada laboral, fet que provocava que, en nombrosos casos, els xiquets es vegegen abocats a la delinqüència des d'edats primerenques: "Si nuestro método ha de ser completo, no hemos de olvidar a la madre que por apremios de la vida precisa de un trabajo para alimentarse, y para ellas proyectamos la escuela donde su hijo menor de tres años, encontrará un local tranquilo y soleado para las atenciones debidas para su alimentación, entretenimiento y aseo.(...) Las madres tienen que ir a ganarse la vida y los hijos quedan abandonados, en el arroyo, a merced del ambiente putrefacto del deambuleo callejero"¹³.

Ara bé, tal vegada la proposta arquitectònica de distribució de l'espai és la més diferenciadora d'aquest projecte. El seu intent d'escolaritzar 1.200 alumnes no se soluciona amb un únic i enorme edifici on concentrar totes les aules en diferents pisos, com era el paradigma habitual, sinó que es proposa l'edificació de divuit edificis menuts, independents, cada un dels quals albergaria una aula, i els corresponents serveis sanitaris, amb una cabuda entre cinquanta i cinquanta-cinc alumnes, cosa que proporciona unes condicions de llum, ventilació i comoditat per a mestres i alumnes difícilment superables, als quals s'afegirien quatre pavellons per a graduació complementària. Aquesta preferència per les construccions menudes, certament avantguardista, és característica original de tot el projecte perquè la resta d'edificacions tampoc no tenen una gran envergadura, llevat de les tres dedicades a cantina (amb menjador, cuina¹⁴ i rebost), casa de banys (amb gimnàs, dutxes, vestidors i terrassa solàrium) i el dedicat a funcions administratives i culturals (amb sala de conferències i espectacles, direcció, administració, sala de professors, museu públic i escolar i biblioteques pública i escolar).

D'altra banda, també s'ha de fer ressaltar la gran importància donada a la ubicació dels espais escolars en un amplíssim espai en ple contacte amb la natura, fruit de l'interès per arribar a una harmonia emocional gràcies a l'equilibri nerviós que s'aconseguiria en estudiar i treballar en un àmbit relaxant que impedeix l'aparició de l'estrés, al mateix temps que permet als xiquets

¹³ "El problema de la enseñanza en Alcoi". En: *Orientación Social. Órgano semanal del Partido Socialista Obrero*. 1 d'octubre del 1932, núm. 32, any II. *Orientación Social. Órgano semanal del Partido Socialista Obrero*. 1 de juliol del 1933, núm. 69, any III.

¹⁴ Molt original és el projecte d'ubicar l'escola maternal dins de l'edifici destinat a cantina per tal d'aprofitar la calefacció central des de la cuina.

desenvolupar sense impediments la seua activitat física. El mateix arquitecte redactor, el Sr. Joaquim Aracil, recorda que en el Tercer Congrés Internacional d'Arquitectura, realitzat a Brussel·les, s'havia estudiat la recuperació de les forces físiques i nervioses "con la conservación del mecanismo humano, eliminación de toxinas, recuperación de fuerzas nerviosas, manteniendo y aumentando nuestras energías musculares, lo que lleva consigo la construcción de esta nueva escuela con la implantación del deporte cotidiano fuera de casa, esto para cada individuo, y la fuerza motriz de los niños encontrará en ella su alimento necesario, por lo que aportamos nuestro entusiasmo a este postulado fundamental"¹⁵.

La proposta, però, tan innovadora en els àmbits esmentats, traspua conservadorisme pel que fa a la coeducació, ja que es mostra ferma partidària del manteniment d'una estricta separació de sexes en totes les edats, assumpte al que fa una referència explícita diverses vegades, amb la qual cosa entra en contradicció amb els pressupòsits renovadors que guien la proposta i que estarien més en consonància amb un plantejament de coeducació, expressat per la majoria dels teòrics higienistes entre els quals hi ha, fins i tot, Catalina García Trejo, una dona de tarannà conservador. L'existència d'aquesta separació es remarca, tal com hem esmentat, en el cas del menjador ("El edificio cantina escolar número 7 es de una sola planta, formada por un comedor en forma de U, para la separación de sexos y edades"), a les piscines ("en el patio central número 10 las piscinas con separación absoluta de sexos") i a les mateixes aules o pavellons ("dieciocho pabellones números 1, de manera que resulten tres para cada sexo o sean seis para graduación, entre tres y seis años, entre seis y nueve y entre nueve y doce"): la separació és summament estricta i molt cridanera en un projecte destinat a una ciutat, Alcoi, on hi havia, amb una certa tradició, cercles naturistes, socialistes i anarquistes, defensors de la teoria i pràctica coeducatives.

El projecte va ser presentat per la minoria socialista a l'Ajuntament d'Alcoi, pel juny de 1931¹⁶, però no va ser acceptat i per l'octubre de 1932 el partit socialista torna a oferir, aquesta vegada mitjançant la seua publicació *Orientación Social*, el seu projecte a la Corporació Municipal. Reconeixent el greu problema de liquiditat econòmica que tenia l'Ajuntament, afirma que el director general de Primera Ensenyança, l'alacantí Rodolfo Llopis, estava

¹⁵ *Orientación Social. Organó semanal del Partido Socialista Obrero*. 15 de desembre del 1931, núm. 3, any I.

¹⁶ 17 de juny del 1931. AMAi, XI.11. *Instancias, enseñanza y subvenciones 1901-1932*.

especialment interessat en la seua realització i subvencionaria fins al 75% del projecte, és a dir, l'Estat abonaria, per 21 graus, 220.000 pessetes, amb la qual cosa a l'Ajuntament només li costaria l'obra unes 70.000, a banda del valor del terreny. A més, si es crearen les vuitanta escoles que eren necessàries per a solucionar el problema de l'escolarització, aquest aportaria 800.000 pessetes i el municipi 200.000; amb això, quedaria resolt aquest important problema¹⁷.

Per tercera vegada, amb motiu de l'aplicació de la Llei de Confessions i Congregacions Religioses, que implicava la transformació de les escoles religioses d'Alcoi en oficials, fet que suposava la necessitat de crear trenta escoles noves amb els corresponents edificis adequats, els socialistes ofereixen, pel juliol de 1933, a la Comissió Mixta d'Ensenyança Local el projecte i tornen a posar en relleu la important ajuda econòmica que pot prestar l'estat, que arribaria fins i tot a un 70% o 80%. Però el "Bienni Negre" tardaria molt poc a començar i, al mateix temps que s'alentia l'aplicació de la Llei esmentada, el projecte es va arraconar fins al punt que mai no es faria realitat i es va oblidar una de les propostes més innovadores, malgrat les seues deficiències, de la pedagogia valenciana.

ANNEX: MEMÒRIA DE L'AVANTPROJECTE DE PARC-ESCOLES PER A LA CIUTAT D'ALCOI, REDACTAT PER L'ARQUITECTE J. ARACIL EN 1931¹⁹

CARACTERÍSTICAS GENERALES:

Sabido es para todos las ventajas que presenta el nuevo sistema de los Parques escolares sobre los grupos escolares cerrados, pues mientras los primeros representan un sistema funcional al cual responde su estructuración, los segundos son llamados para la enseñanza no de la graduación primaria, sino más bien para la especialización de adultos en materias determinadas y similares dentro de uno de los ramos de la ciencia aplicada a una rama de la actividad humana.

¹⁷ *Orientación Social. Organó semanal del Partido Socialista Obrero*. 1 d'octubre del 1932, núm. 32, any II.

¹⁸ *Orientación Social. Organó semanal del Partido Socialista Obrero*, 1 de juliol del 1933, núm. 69, any III.

¹⁹ *Orientación Social. Organó semanal del Partido Socialista Obrero*. 15 de desembre del 1931, núm. 3, any I.

Bien puede que Alcoy sea una de las poblaciones de España con menor coeficiente de analfabetos, condición que obedece al esfuerzo privado en la creación de colegios y el no menor sacrificio de los padres de familia desprendiéndose de haberes precisos para su sustento, a cambio de la enseñanza de sus hijos.

Más si esto es verdad, no es menos cierto que Alcoy es la ciudad de España que tiene más falta de locales de enseñanza, ya que en todas las escuelas existentes, la densidad normal de asistentes rebasa en mucho el doble de las que en realidad debe ser, y de los que puede atender un solo profesor.

Si a estos se añade que, a excepción de un grupo graduado del Estado, de otro particular y de cualquier otro local, las escuelas de nuestro pueblo suelen ser de malas condiciones para la enseñanza, pues casi todos se desarrollan en edificios que no fueron creados para su función y en consecuencia atentan contra la salud de los que en ellos se cobijan y lo que es peor, contra esa falta de estímulo que el escolar debe sentir.

Para asistir a la escuela, por carecer de luz y de la alegría que tan unida está en el alma del pequeño ciudadano.

Dar solución rápida al problema, es lo que nos ha inducido a llevar a cabo este proyecto, que se expone al Excmo. Ayuntamiento y para estudio de la digna Comisión de Enseñanza.

CONSIDERACIONES TÉCNICAS:

Difícil en extremo resulta para Alcoy acometer hoy en día una escuela graduada a base de un edificio bloque pues son de muy elevado coste y debe de guardarse esta solución para el interior de la población antigua, por no haber otra solución mejor y por existir las actuales escuelas que, aunque mal, resuelven el problema de albergar a los escolares.

Nuestro lema es LA ESCUELA FUNCIONAL, dentro de un parque para que el niño esté protegido bajo todos los puntos de vista durante todo el día.

Empezamos la graduación de la enseñanza a los tres años para terminarla a los doce, pero si nuestro método ha de ser completo, no hemos de olvidar a la madre que por apremios de la vida precisa de un trabajo para alimentarse, y para ellas proyectamos la escuela donde su hijo menor de tres años, encontrará un local tranquilo y soleado para las atenciones debidas para su alimentación, entretenimiento y aseo.

El niño a los doce años, debidamente adiestrado y poseído de la enseñanza que su edad requiere y que ha de serle base para su porvenir, no puede abandonarse y para esto se proyectan los edificios de graduación

complementaria, para que luego pueda percibir emolumento directo sin necesidad de pasar por la época de aprendizaje, ya en una oficina, o bien en una pequeña manufactura.

Quedan no obstante dos pabellones, que pueden destinarse para graduaciones complementarias, pero que, mientras, se destinan a otros servicios hasta el día en que estos se solucionen en locales y edificios construidos para este fin. Trátese del pequeño párvulo retrasado y el sordo y ciegos a los que no podemos abandonar mientras se les construya su escuela especial con los medios clínicos y pedagógicos que su instrucción requiere.

Este parque-escuela, no responde tan sólo al fin de enseñar, sino de enseñar de una manera agradable y retener al pequeño todos los días el mayor número de horas posible, pero dentro de un ambiente sano y alegre para que aumente en caudal intelectual y salud para su porvenir, para lo cual se dota de la cantina escolar, de la sala de conferencias con su museo y biblioteca pública, y dentro del gran parque se proyectan las pequeñas plazoletas o pérgolas para la enseñanza al aire libre, el campo para pequeños deportes a modo de pequeñísimo estadio que a la vez puede servir de teatro de la naturaleza, del campo de football y de la piscina.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El número de escolares a congregarse es de mil doscientos sin contar la escuela maternal. Cada edificio (tendrá cabida para) cincuenta a cincuenta y cinco alumnos como máximo, más los que puedan cobijarse en clases especiales de número reducido de alumnos en pequeñas aulas dentro del edificio central, donde pueden enseñarse asignaturas complementarias y precisas para la formación completa del obrero, en horas que le deje libres la jornada de trabajo, siempre que en la Escuela Industrial o en la de Trabajo, no se dote de estas asignaturas.

Superficie: según la ley vigente necesitamos un campo escolar de unos cinco mil metros cuadrados, sobre terreno llano o con ligera pendiente. Para nuestro Parque Escuela proyectamos una superficie total de treinta y cuatro mil metros cuadrados, de los cuales veinte mil metros cuadrados son de campo escolar y campos de deportes, con ligeras pendientes, seis mil de parque en ladera o jardín botánico, y el resto de edificios escolares y paseos de circunvalación que cierran los tres edificios mayores.

Emplazamiento: No cabe duda de que la orientación perfecta de nuestro valle es la margen derecha, expuesta a los rayos de sol naciente y mediodía, con la gran barrera de montañas al Norte que la preservan de los vientos fríos,

luego forzosamente ha de situarse dentro de la tercera zona de nuestro Ensanche donde tan activamente se desarrolla la construcción, formando la nueva ciudad y donde ya existen los núcleos importantes de Uxoles y Casas del Retiro Obrero.

Llegar a una superficie de estas dimensiones es hasta difícil sino es a base de un solar que por las circunstancias que fueren resulte económico, y de aquí nuestro criterio de situarlo en el lugar marcado en el plano de ensanche para parque, ya que parque ha de ser nuestro proyecto, consiguiendo con ello resolver los campos de deportes y el jardín botánico con plazoletas y pérgolas para tener en lo posible al niño en contacto con la Naturaleza aún en los días de viento desapacible, ya que este barranco está libre de él por su configuración.

Más con esto solo no es suficiente, ya que nuestro objeto es no llegar al hacinamiento de las construcciones en contra del espíritu de esta escuela funcional, y para esto, se recurre a la expropiación de solares edificables para formar un segundo solar cerrado en el que se incluye parte de una calle y la superficie destinada a plazoleta, donde hoy existen las balsas, manantial y caseta de la "Font de l'Horta". Esto nos da como resultado dos solares separados por una vía de veinte metros que por la configuración de la estructura del Ensanche nunca será tránsito, más, no obstante, aprovechando el desnivel entre las dos parcelas se proyectan dos pases inferiores a esta vía o calle de Espronceda. Si con el ancho de veinte metros proyectamos esta calle en forma de RAMBLA o BOULEVAR con paso central de peatones y arroyos laterales con circulación rodada ordenada, podremos por medio de un techo de cristal, iluminar durante el día estos pasos inferiores aprovechando la luz natural.

Orientación de los edificios: Todos tienen la UNA diagonal en la dirección exacta Sur Norte, y en consecuencia, las paredes laterales que forman el ángulo de esta serán de cristal con el fin de retener el sol, en cuanto respecta a los pabellones escuelas, número 1-12-13 y 14; el pabellón central número 8 es independiente, su orientación, ya que se destina a sala de fiestas, museo, biblioteca, dirección y sala de profesores; el número 7 es la cantina, proyectada en forma de U, para aprovechar los rayos solares a la hora del mediodía y en el extremo de unas de sus ramas se emplaza la escuela maternal con el fin de aprovechar el patio o el parque para retener en un lugar retirado y tranquilo a los pequeños niños que no pueden velarse por su poca edad.

Las horas del baño al aire libre en días templados de invierno y en primavera son entre diez y doce de la mañana y de aquí la forma de U que se proyecta para el edificio número 9 de baños y solarío y en el interior de su patio la piscina número 10, bañada totalmente por el sol durante toda la mañana.

El campo de foot-ball número 6 tiene la orientación S.D.N.O para su mayor longitud de modo que los rayos solares durante las horas de la mañana o de la tarde, son laterales.

El pequeño estadio, y a la vez teatro de la naturaleza, número 3 sigue para su eje principal la misma descrita para el número 6, de modo que los rayos luminosos vienen a favor de los espectadores.

Las pistas de tenis y las pérgolas, se emplazan allí donde caben, ya que ni tienen régimen de ocupación ni han de utilizarse para espectáculos.

CONDICIONES DE LOS EDIFICIOS:

Las aulas o escuelas son de tipo único y a base de hormigón armado por darse el caso de la repetición que tanto economiza el sistema por aprovechamiento del encofrado.

El ingreso a ellas se verifica por medio de una pequeña terraza con su parral y da entrada al vestuario de donde se pasa al aula y al cuarto de aseo.

Se iluminan por las fachadas S.E. y S.O. teniendo la posterior completamente cerrada y por donde ventilan los retretes. El techo llevará cámara de aire.

La superficie del aula será de setenta y tres metros cuadrados, capaz para cincuenta y dos alumnos; estarán sobreelevadas sesenta centímetros del suelo, más que suficiente para evitar humedades en nuestra zona seca.

La altura total exterior será de cinco metros y como la separación de los edificios es de diez metros, en ninguna hora útil del día proyectarán sombra unos a otros.

El edificio CANTINA ESCOLAR número 7 es de una sola planta, formada por un comedor en forma de U, para la separación de sexos y edades; en su parte central estará la cocina y la despensa de repuesto. En su extremo la escuela cuna o maternal con calefacción central desde la cocina.

La casa de baños número 9 comprende el gimnasio, y los cuartos de duchas y vestuario en planta baja y sobre esto la terraza solarium. En el patio central número 10 las piscinas con separación absoluta de sexos, valiéndose del horario para evitar pequeños embalses.

En el edificio número 8, a una sola planta en su parte central, estará la sala de conferencias y espectáculos y a tres plantas en sus fachadas anteriores y laterales, la dirección, la administración, la sala de profesores, el museo público y escolar, la biblioteca pública y escolar y otros departamentos para clases nocturnas y asignaturas complementarias, con vivienda para dos bedeles.

En la casa número 2, se instalarán en plantas diferentes, las viviendas del conserje y del jardinero, pues sin este último no sería posible el cuidado del arbolado y del parque.

FUNCIONAMIENTO PEDAGÓGICO:

La graduación se empieza a los tres años y se dispone para ello de dieciocho pabellones números 1, de manera que resulten tres para cada sexo o sean seis para graduación, entre tres y seis años, entre seis y nueve y entre nueve y doce. Quedan los dos pabellones 12 para la graduación complementaria entre doce y catorce años y tan pronto como se solucione el problema del niño enfermizo o párvulo retrasado y el del sordo mudos y ciegos, quedarán útiles para esta enseñanza complementaria los pabellones 13 y 14, sumando un total de veintidós pabellones.

CONDICIONES ECONÓMICAS DEL PROYECTO:

Para el presupuesto administrativo, han de figurar como gastos de este proyecto la expropiación de tierras, la construcción de edificios, la construcción de los campos de deportes, el parque, y la captación y aprovechamiento de las aguas del manantial "Font de l'Horta" para luego verterlas en las condiciones actuales para su aprovechamiento secundario sobre el que existen derechos.

En el de ingresos puede calcularse un mínimo del Estado de quinientas mil pesetas dada la categoría del proyecto, ingreso que podría elevarse con mucho de subsistir la orientación fijada por el Estado respecto a la construcción de escuelas, ingreso al que hay que añadir una consignación constante en los presupuestos ordinarios o extraordinarios del Ayuntamiento, durante un número determinado de años, para completar el coste total del proyecto.

El coste aproximado de la expropiación del terreno se elevaría a 127.000 Ptas.
 Edificios.....520.000 Ptas.
 Parque, campos deportes y pérgolas.....60.000 Ptas.
 Mobiliario y material escolar.....100.000 Ptas.
 Suma807.000 Ptas.

Ochocientos siete mil pesetas de las que ingresará por el Estado como mínimo 500.000 Ptas.

Trescientas siete mil pesetas, que pueden dividirse en tres anualidades de CIENTO DOS MIL PESETAS aproximadamente, las que en poco gravarán los presupuestos ordinarios del Ayuntamiento.

DESARROLLO DEL PROYECTO:

Dada la división de la propiedad en la zona que nos emplazamos, la expropiación de tierras ha de ser muy sencilla, ya que se trata de propiedades de pequeña superficie cuya suma integra la superficie total a expropiar.

Así mismo es de fácil solución la realización de los edificios empezando el primer año por ocho de los números 1 desde la Avenida de Canalejas hacia arriba; en el segundo año el número 2 para instalar provisionalmente la dirección de la escuela y continuar con seis de los números 1; luego los cuatro números 1 y los dos números 12-13 y el 14; en el tercer año los números 11-7 y 9 y al final el 8; todos ellos simultaneados con el desarrollo del parque y demás obras de explanación y anexos de alcantarillado, pasos inferiores, pérgolas, etc. Según las necesidades.

Resolver grupos graduados en bloque cerrado es un error que nos lleva a la crianza del niño con miedo a las inclemencias del tiempo, haciéndoles medrosos.

Resolver el parque escuela, es conseguir más humanidad fuerte y de la que sentimos alegría al verla desafiar las contrariedades de la naturaleza.

El Concejo, asesorado por la Junta Local de Enseñanza, no obstante, acordará, pero no olvide una de las más esenciales consideraciones del Tercer Congreso Internacional de Arquitectura celebrado recientemente en Bruselas en el que se estudió mucho LA RECUPERACIÓN DE LAS FUERZAS FÍSICAS Y NERVIOSAS con la conservación del mecanismo humano, eliminación de toxinas, recuperación de fuerzas nerviosas, manteniendo y aumentando nuestras energías musculares, lo que lleva consigo la construcción de esta nueva escuela con la implantación del deporte cotidiano FUERA DE CASA, esto para cada individuo, y la fuerza motriz de los niños encontrará en ellas su alimento necesario, por lo que aportamos nuestro entusiasmo a este postulado fundamental.

Alcói, 4 de noviembre de 1931.

El arquitecto Joaquín Aracil.

- 1.- Graduadas de 3 a 12 años inclusive
- 2.- Viviendas del conserje y jardinero
- 3.- Pequeño estadio
- 4.- Pérgolas para clase
- 5.- Pequeñas pistas
- 6.- Campo deportes
- 7.- Cantina escolar
- 8.- Sala de espectáculos, museos y biblioteca pública
- 9.- Gimnasio
- 10.- Piscinas
- 11.- Escuela maternal
- 12.- Graduación complementaria
- 13.- Sordomudos y ciegos
- 14.- Párvulos retrasados
- 15.- Pasos inferiores entre los campos

BIBLIOGRAFIA

- AA.DD. (1987). *Rafael Altamira. Alicante-México (1866-1951)*, Alacant, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert.
- Boletín de Educación de Alicante y su provincia*, 14-15, abril-maig 1935, pp. 511-516.
- Fernández Soria, Juan Manuel; Mayordomo Pérez, Alejandro (1987). *La escolarización valenciana. Tres lecturas históricas*, València, Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació.
- García Trejo, Catalina (1910). *Escuelas al aire libre. Su organización en el extranjero. La que podría dársele en España. Ventajas e inconvenientes del sistema*, Alacant, Imprenta La Voz de Alicante.
- Lázaro Lorente, Luis Miguel (1999-2000). "Els mestres i la renovació pedagògica al País Valencià, 1886-1976". En: *Educació i Història*. Revista d'Història de l'Educació, 4.
- Lázaro Lorente, Luis Miguel; Mayordomo Pérez, Alejandro (1994). "La renovació pedagògica al País Valencià, 1880-1939". En: *L'Escola i els mestres. 1857-1970*, Alacant, Conselleria d'Educació i Ciència, Fundació Cultural CAM, Institut de Cultura Juan Gil-Albert.
- El Mercantil Valenciano*. Anys 1926 i 1927.
- Moreno Seco, Mónica (1995). *Conflicto educativo y secularización en Alicante durante la IIª República (1931-1936)*, Alacant, Institut de Cultura Juan Gil-Albert.
- Orientación Social*. Anys 1931, 1932 i 1933.
- Palacio Lis, Irene (1986). *Rafael Altamira: un modelo de regeneracionismo educativo*, Alacant, Caja de Ahorros de Alicante.
- Ramos Pérez, Vicente (1971). *Historia de la provincia de Alicante y de su capital*. Alacant, Diputació Provincial d'Alacant, t. II.
- Toledo Guijarro, J.M. (1979). "El Jardín-Escuela Altamira". En: *Actes III Congrés d'Educació als PPCC*, Girona.
- Vilar Negre, Ricardo (1913). *Jardín Escuela Altamira*, Alacant, Imprenta V. Costa.