

EDUNOVATIC2019



CONFERENCE PROCEEDINGS

4th Virtual International Conference
on Education, Innovation and ICT

December 18 - 19, 2019

Editor
REDINE

EDUNOVATIC2019

CONFERENCE PROCEEDINGS

4th Virtual International Conference
on Education, Innovation and ICT

December 18 - 19, 2019

Editor
REDINE

Editor: REDINE, Red de Investigación e Innovación Educativa, Madrid, Spain

redine.investigacion@gmail.com

Text © The Editor and the Authors 2019

Cover design: REDINE

Cover image: Pixabay.com (CC0 Public Domain)

www.edunovatic.org

ISBN 978-84-09-19568-8

Languages: English, Spanish and Portuguese.

The Organizing Committee of EDUNOVATIC 2019, 4th Virtual International Conference on Education, Innovation and ICT as well as the editor of this publication are not responsible for the opinions and ideas expressed in the works included in this Conference Proceedings.

Special thanks are due to Adaya Press for the contribution and support in the editing process of this Conference Proceedings.

This work is published under a Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0) license (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>). This license allows duplication, adaptation, distribution and reproduction in any medium or format for non-commercial purposes and giving credit to the original author(s) and the source, providing a link to the Creative Commons license and indicating if changes were made.

License: CC BY-NC 4.0



Suggested citation:

REDINE (Ed.). (2019). *Conference Proceedings EDUNOVATIC 2019*. Madrid, Spain: Redine.

TABLE OF CONTENTS

Scientific committee	1
Keynote speakers	2
TIC, Robótica y Videojuegos en Educación / ICT, Robotics and Videogames in Education	
Proyecto Museo: crítica museológica y creación de contenidos <i>online</i> por parte de alumnos del Grado en Historia del Arte	5
Guillermo Juberías Gracia	
Los retos de la enseñanza universitaria en áreas de desarrollo tecnológico. La formación tecnológica en los grados de Publicidad	10
Emma Torres-Romay, Javier Abuín-Penas	
El Facebook de un rey: propuesta educativa para la enseñanza de la historia mediada por redes sociales.	15
Aránzazu García Martínez, Marta Fuentes Agustí	
Simuladores de negocio en el aprendizaje de Empresa Informativa. Una apuesta por el <i>gaming</i>	20
María José Pérez Serrano, Manuel Fernández Sande, Miriam Rodríguez Pallares	
Tecnologia digital de informação e comunicação (TDIC): apropriação e uso pelos professores e serviço social	21
Antonio Sandro Schuartz	
El uso de las TIC en la educación especial. Comunicación aumentativa y alternativa	22
Sebastiana González Navarro	
Redes sociales para la enseñanza de lenguas en la universidad.	24
Lucila María Pérez Fernández	
Arqueowiki: la arqueología como motor de aprendizaje de la historia en el aula de secundaria	25
Aránzazu García Martínez, Gustavo Camacho Vélez	
Aprendiendo Contabilidad Financiera con videojuegos	30
Gustavo Porporato Daher, Raquel Galindo Dorado	
Prospectiva y aplicaciones de la interactividad en el aula en la enseñanza universitaria: herramientas aplicadas a la comunicación audiovisual.	32
Ignacio José Martín Moraleda	
Material de autoformación de profesorado para diseñar actividades interactivas	37
Raúl Tárraga Mínguez, Julio Tarín Ibáñez, Pilar Sanz Cervera	

Propuesta de innovación didáctica para Educación Primaria basada en la tecnología de Realidad Aumentada aplicada a la anatomía humana y la Prehistoria	38
María Cristina Fernández-Laso, Anabel Amores Ampuero	
El aprendizaje en línea: las virtudes de <i>Moodle</i> en la enseñanza del Derecho Procesal Penal.	40
Ana Isabel Blanco García	
Docencia 2.0: La gamificación como aliada para afianzar conceptos y principios del proceso penal	41
Raquel Borges Blázquez	
Las TIC como Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento interdisciplinar e innovador en la Didáctica de la Literatura	43
Enrique Ortiz Aguirre	
Realidad Aumentada: el futuro de la Educación Plástica	44
Emilio Abad-Segura, Mariana-Daniela González-Zamar	
Maquetas y realidad aumentada en la enseñanza de la Historia	45
Mario Corrales Serrano	
La formación pedagógica o andragógica en las nuevas generaciones de docentes centrados en las TIC y sus implicaciones en la formación de los alumnos	46
Rossana Verence Cárdenas Córdova, Alfredo Jiménez Barragán	
Instagram de Histología Vegetal y Animal. Educación 3.0	47
Francisco A. Guardiola	
Planteamiento de gamificación en alumnos de Máster.	49
Ricardo Usategui-Martín, Roberto Reinoso Tapia	
Recursos TIC para la educación musical en la ESO.	50
Salvador Oriola Requena	
Aplicación de nuevas tecnologías a la enseñanza de las relaciones internacionales. Caso de estudio: Webs, Instagram y Twitter para sensibilizar sobre América Latina	52
Javier Bernabé Fraguas	
Interés por la robótica y el pensamiento computacional entre el futuro profesorado de Educación Infantil	53
Juan Francisco Álvarez Herrero	
Las TICs como motor de cambio de la educación emprendedora universitaria	58
Sofía Louise Martínez Martínez	
Realización de videos tutoriales por parte de los alumnos en el posgrado modalidad a distancia.	60
Norma Patricia Maldonado Reynoso, Luis Alfredo González Morales	

Estrategia de gamificación para la enseñanza de las Normas Internacionales de Información Financiera a los estudiantes de Contaduría de la Universidad Autónoma de Bucaramanga	65
Carlos Alberto Oyola Moreno	
Las herramientas web 2.0: VoiceThread para la práctica de la expresión oral	70
Azucena Barahona Mora	
La metáfora pedagógica en el diseño de Recursos Didácticos Multimedia	75
Paul Alvarado Quesada	
Robótica educativa en las aulas de Educación Especial	80
Juan Manuel Pérez Delgado, Rodrigo Gómez, Jesús Trigo, Carlos Valiente Barroso	
Uso de recurso Google para el fomento de la autonomía en alumnado con discapacidad intelectual	85
Jesús Trigo, Rodrigo Gómez, Juan Manuel Pérez Delgado, Carlos Valiente Barroso	
Resultados de la creación e implantación de atlas electrónico de registros retinográficos y tomográficos: cribado, diagnóstico, derivación y seguimiento	89
Vanesa Blázquez Sánchez	
El papel de la vivienda y las Tecnologías de la Información y Comunicación en el desarrollo de las ciudades de Oaxaca, México	90
Karina Aidee Martínez García, Andrés Enrique Miguel Velasco, Christian Martínez Olivera	
La gamificación aplicada a la educación como recurso “learning by doing” y “learning by interacting” en alumnos de Educación Secundaria Obligatoria	91
Rebeca Suárez-Álvarez, Tamara Vázquez-Barrio	
Mejoras, amenazas, fortalezas y oportunidades (MAFO) del uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en el aula universitaria	95
Aida Pitarch	
Videojuegos para combatir la violencia escolar: Análisis bibliográfico	97
Nieves Gutiérrez Ángel	
Habilidades de Razonamiento Científico y Patrones de uso de las Herramientas y Recursos de Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) en Estudiantes Universitarios	100
Giovanna Elvira Angulo Blanquicett, Carlos Vidal Tovar, Jorge Luis Vengoechea Orozco, Yimy Gordon Hernández, Carlos Alberto Gutierrez De Piñerez Rocha	
Los juegos de simulación como recurso didáctico para la enseñanza de fundamentos económicos en educación superior	105
Javier Jorge Vázquez	
Sistemas informáticos en la formación conjunta de las Fuerzas Armadas, simulaciones y juegos de guerra	107
Maria Santa Distefano	

Aplicaciones digitales para aprender más y mejor: una propuesta desde la educación artística	108
Alicia Martínez Herrera	
Robótica Socio-Educativa: aspectos éticos	109
Itsaso Arocena Perez, Esther Cruz Iglesias, Itziar Rekalde-Rodríguez	
Aula invertida y multimodalidad: proyecto de aplicación en un Máster de Historia.	110
Emilia Martos Contreras	
Sistema experto: Guía académica universitaria	111
Jesús Alejandro Flores Hernández, José Ángel Pérez Rejón, Karen Michelle Olivares Carmona	
Percepción del uso de la plataforma de Schoology en estudiantes de educación superior	117
Noé Chávez Hernández	
Chamilo como herramienta pedagógica en modalidad <i>B-Learning</i> para Nivel Medio	122
Yanira Xiomara de la Cruz Castañeda	
Implementación de un curso en línea para el desarrollo de la competencia gramatical en lengua española	124
Mtra. Gisela Aquilea Diez Irizar, Dra. Beatriz Herrera Sánchez	
Metodología de autoaprendizaje en entornos simulados (MAES©) en los Ciclos de Técnico en Emergencias Sanitarias y Cuidados Auxiliares de Enfermería	130
Carmen María Marín Marín	
Experiencia educativa en el uso del Aula Virtual de Aprendizaje: modalidad a distancia	132
Nancy Verónica Sánchez Sulú, Tania Beatriz Casanova Santini, Edalid Álvarez Velázquez, Alicia Sánchez De La cruz	
La adaptación de la enseñanza de audio a la virtualización del estudio de grabación: un análisis de la producción musical en entornos colaborativos en la nube.	136
Marco Antonio Juan de Dios Cuartas	
Literatura y TIC en la enseñanza de ELE	137
Ana María Alonso Fernández	
Ruta TIC: En la búsqueda de mejorar la práctica de profesores universitarios para la modalidad virtual	142
Diana Ospina Pineda, Ángela María Valderrama Muñoz, Maribel Salazar Estrada, Leidy Marcela Palacio Ortiz	
Nuevas formas de abordar los procesos de enseñanza y aprendizaje: la virtualización	148
Jaime de Pablo Valenciano, Anselmo Carretero Gómez, Nuria Rueda López, Juan Milán García	
Ambientes de aprendizaje para la construcción de <i>E-portafolios</i> en el marco de la formación de profesores	150
Sonia Helena Castellanos Galindo, Blanca Cecilia Reyes Restrepo	

Una lectura cooperativa y tecnológica de las autoras Latinoamericanas	151
M. Almudena Cantero Sandoval	
Aceptación de la plataforma <i>Moodle</i> por parte del alumnado universitario como herramienta de enseñanza-aprendizaje	153
Cristina Calvo Porral	
Mujeres científicas y tecnología	158
M^a Luisa Mulero Martí	
Gamificar el aula con <i>Kahoot!</i> : una evaluación de conocimientos previos del alumnado universitario	160
Cecilia Latorre Cosculluela, Sonia Quiroga Gómez, Cristina Suárez Gálvez, Verónica Sierra Sánchez	
Instagram como recurso de aprendizaje y actividad evaluable en la asignatura de Didáctica de la Música en los Grados de Infantil y Primaria	161
Ana Martínez Hernández	
Tecnología de la piedra: un ciclo de mejora en red transversal al Grado en Arqueología	166
Carlos P. Odriozola, Diego Romero Vera	
Formação docente em Metodologia do Ensino Superior com TIC: produção de jornais temáticos	172
Luís Paulo Leopoldo Mercado	
Actividad experiencial para el aprendizaje de capacidad estadística de procesos mediante el uso de robots educativos	180
Oscar Trull-Domínguez, Juan Carlos García-Díaz	
La enseñanza de la Literatura Española en el contexto digital. Experiencias con alumnado universitario	185
Beatriz Sánchez Hita	
Actividad experiencial para el aprendizaje de gráficos de control estadístico de procesos mediante el uso de robots educativos	186
Oscar Trull-Domínguez, Juan Carlos García-Díaz	
Experiential learning with Augmented Reality	192
Giovanni Arduini, Diletta Chiusaroli	
La revista digital RutaEle. Una experiencia colaborativa en la Red	193
Inmaculada Barbasán Ortuño	
Diseño de una WebQuest como soporte del aprendizaje basado en proyectos en física universitaria	198
Jesús Sánchez Allende, Laura Abad Toribio, Ana Isabel Velasco Fernández, Pilar Moreno Díaz	
<i>DrawNet</i> como herramienta de aprendizaje en educación superior	202
Rocío Gómez-Crisóstomo, Luz M^a Romo-Fernández, M^a Eugenia Espinosa-Calvo	

Apoyo a la docencia virtual en la Universidad de Extremadura, el sistema EEx	203
Daniel Martín Pena, Macarena Parejo Cuéllar	
Propuesta de Intervención Educativa: curso de competencias digitales docentes reflexionando en el rol de formadores	204
María Alejandra Sarmiento Bojórquez, Juan Fernando Casanova Rosado Mayte Cadena González	
La evaluación como estrategia de aprendizaje. Análisis de experiencia en una “startup” distribuida de Internet: <i>Automattic</i> (WordPress.com)	205
Raúl Antón Cuadrado, Javier Gil Quintana	
Un Modelo de Contenidos Colaborativos Basado en las Nuevas Herramientas Tecnológicas.	207
María José Legaz Almansa, Juan Ignacio Alcaide Jiménez	
El Trabajo de Fin de Grado (TFG) en la titulación de Gestión y Administración Pública y la clínica jurídico-laboral: una especial atención a las TICs, al trabajo online, a la motivación y al rendimiento académico	212
Miguel Ángel Gómez Salado	
La Bibliometría como instrumento de apoyo a la internacionalización de la educación, la innovación y las TIC: Las redes de internacionales de conocimiento y la creación de “tanques” de recursos educativos.	213
Pedro Antonio Martín Cervantes, Salvador Cruz Rambaud	
Curso Universitario Reducido Virtual y Autogestionado (CuRVA) sobre la escritura de abstracts en inglés . . .	219
Nancy Luján Fernández, Ana Claudia Saraceni	
Alfabetización multimodal: la construcción del significado en las páginas WEB de los museos	221
Daniela Palmucci	
Una Acción de Retención en la Cátedra de Inglés: Curso Preliminar Virtual Autogestionado	227
Nancy Luján Fernández, Saraceni, Ana Claudia	
La literacidad crítica y el uso de las TIC para mejorar la competencia lectora	229
Dr. D. Enrique Ortiz Aguirre	
Evaluación sobre las competencias digitales de los alumnos del Sistema Universitario del Adulto Mayor, Universidad de Guadalajara, México	230
María del Consuelo Cortés Velázquez, Aurelio Enrique López Barrón	

Innovación Educativa en ámbitos Universitarios y no Universitarios / Educational Innovation inside and outside the University context

La tutoría académica universitaria: un espacio de aprendizaje híbrido para la construcción de la identidad profesional	237
Abel Merino Orozco, Alfredo Berbegal Vázquez, Fernando Sabirón Sierra, Ana Arraiz Pérez	
Realidades y retos de la Escuela Digital	243
Diana Marín Suelves	
Análisis de las competencias cognitivas desarrolladas según la disciplina científica en la elaboración de secuencias didácticas de Ciencias Experimentales en Educación Primaria	244
José María Etxabe Urbieto	
Rasgos de personalidad de los estudiantes de Ingeniería Mecánica Agrícola: temperamento	252
José Ramón Soca Cabrera	
Redes Sociales y Cyberbullying. Investigación desde el Trabajo Social	257
Sebastiana González Navarro	
Creación, análisis y exposición de fotografías. Recurso docente para la formación de profesorado	259
Raúl Tárraga Mínguez, Julio Tarín Ibáñez, Pilar Sanz Cervera	
La gestión de las diferencias culturales en las organizaciones dentro de un marco global: ¿cómo abordarlas eficazmente?	260
Javier San Martín Sádaba	
Pedagogías tangenciales al aula vida: educar en valores	270
Victoria Martínez-Verez, Javier Albar Mansoa	
Economía para no economistas: el fomento de la lectura como medio de aprendizaje activo	276
José-Ignacio Antón	
Resucitar a María Antonieta. ABR, AOP y <i>Design-Thinking</i> en la enseñanza de Historia del Arte en el Grado en Diseño de Moda	277
Diana Lucía Gómez-Chacón	
Frente a la despoblación, la difusión del Patrimonio. Rutas histórico-artísticas diseñadas por alumnos en el medio rural	281
Guillermo Juberías Gracia	
Cómo realizar una correcta redacción y presentación de textos/trabajos académicos	283
Estela Calatayud Sanz, Isabel Gómez Soria	
La orientación y la tutoría para disminuir el abandono escolar temprano	285
Ana González-Benito, Andrea Otero Mayer	

La cooperación interuniversitaria como implementación en el desarrollo de Trabajos Fin de Grado	287
Julia Carracedo, Carmen Vida, Rafael Ramírez, Matilde Alique	
Estrategias para mejorar la memoria y optimizar el estudio de los alumnos	289
Isabel Gómez Soria, Estela Calatayud Sanz	
Maratón Estadístico.	291
Santiago López-Miranda González, Ana González Báidez	
De los itinerarios formativos/educativos de alternancia escuela-trabajo (ASL) a las de competencias transversales y de orientación (PCTO) en la escuela secundaria italiana: una nueva dimensión	293
Angela Maria Greco	
Las competencias docentes del profesorado universitario: experiencia de evaluación formativa por pares	294
María-Inmaculada González-Alonso, Marta Eva García-González, Raquel Domínguez Fernández, Ángeles Díez Fernández, Roberto Fernández Fernández	
Pedagogía Inclusiva en Acción: Estrategias Metodológicas del Profesorado de Educación Secundaria.	299
Inmaculada Orozco	
El uso de Youtube como herramienta de apoyo docente en el ámbito universitario: la perspectiva de los estudiantes	300
Javier Abuín-Penas, Emma Torres-Romay	
El acompañamiento emocional a través de la lectura dialógica en Educación Infantil	305
Emma María Albert Monrós, Isabel María Gallardo Fernández	
Metodologías de enseñanza y acción educativa en la transición escolar: jardín de infancia de primaria	310
Maria Concetta Rizzo	
Experiencia de metodología activa en Trabajo Social: La rueda crítica	311
Laura Domínguez de la Rosa, Mario Millán Franco	
La necesidad de contar con nuevos paradigmas en los modelos de educación a distancia para nivel posgrado.	312
Norma Patricia Maldonado Reynoso, Nayeli Valeria Vázquez Herrera, Arturo Javier Rodríguez Aguirre	
Programas de intervención en educación basados en la danza. Análisis de sus principales características.	317
Belén Gutiérrez de Rozas Guijarro	
Adquisición y evaluación de competencias transversales y específicas en el Máster Universitario de Intervención Logopédica desde un enfoque interdisciplinar	323
Lorena García Mínguez	
Eficacia de una acción formativa puntual sobre el grado de autopercepción de la competencia digital del profesorado no universitario de Galicia	325
Juan Francisco Álvarez Herrero	

La mentoría en la universidad: revisión sistemática sobre el estado de la cuestión	330
Almudena Cotán Fernández, Aurora Mª Ruiz-Bejarano	
Dinamización del aprendizaje de «Farmacología y Farmacoterapia» mediante evaluación continua en entorno virtual.	331
Sagrario Martín-Aragón, Karla Slowing Barillas, Juana Benedí González, Paloma Bermejo-Bescós	
Relevancia del papel de la persona de contacto/coordinador y del tutor interno/escolar en los itinerarios para las competencias transversales y para la orientación en la escuela secundaria italiana	336
Angela Maria Greco	
The development of disruptive innovation at “Cihampelas Mandiri Waste Bank” in Bandung city, Indonesia: Why does it matter to ecopreneurship education in universities?	337
Ratna Lindawati Lubis	
Construção de conteúdos para disciplina online: experiência na disciplina Introdução à Educação a Distância no curso de Pedagogia da Universidade Federal de Alagoas	338
Luís Paulo Leopoldo Mercado	
Comprensiones narrativas de la investigación en la formación docente en posgrados	345
Alejandra Dalila Rico Molano	
Estudio sobre la fiabilidad y satisfacción de la rúbrica de evaluación de las prácticas clínicas de Cirugía Bucal	354
Mª Isabel Leco Berrocal	
¿Docencia o Marketing? Dos caras de la misma moneda. El Mapa de Experiencia del Alumno para generar TG emocionantes	360
Nuria Viejo Fernández	
Estilos de aprendizaje y presentación de contenidos: una experiencia en Educación Superior.	362
Andrés Arias Rodríguez, Miguel González Menéndez	
La interacción creativa e investigación artística del laboratorio de eco-creación “Ser montaña: práctica artística y memoria biocultural”	364
Pilar Soto Sánchez	
Desarrollo de una rúbrica de evaluación para las prácticas clínicas de Cirugía Bucal	372
Mª Isabel Leco Berrocal	
Aprendizaje constructivista y b-learning: un modelo convergente	374
Jesús Sánchez Allende, Laura Abad Toribio, Ana Isabel Velasco Fernández, Pilar Moreno Díaz	
Radio educativa y promoción de la cultura científica	376
Daniel Martín Pena, Mª Rocío Gómez Crisóstomo	
Competencias afectivas, éticas y actitudinales de los estudiantes de Ingeniería Mecánica Agrícola.	377
José Ramón Soca Cabrera	

Competencia (auto)evaluativa y autorregulación en estudiantes de magisterio mediante la tutoría académica	382
Abel Merino Orozco, Alfredo Berbegal Vázquez, Fernando Sabirón Sierra, Ana Arraiz Pérez	
El Edublog como recurso para la innovación en el aula universitaria	387
Diana Marín Suelves	
Los principios procesales a debate: Análisis de un “Contratiempo” de la práctica probatoria a través de la <i>flipped classroom</i>	388
Raquel Borges Blázquez, Ana Isabel Blanco García	
Análisis de corpus para la enseñanza de lenguas para fines específicos	390
Lucila María Pérez Fernández	
Análisis de la comunicación visual del cartel. Estudio del caso de los alumnos en educación superior	391
África Presol Herrero	
Nuevas herramientas docentes en el espacio universitario. Experiencias en pequeños grupos (EPG)	392
Juan Carlos Cuevas, Josefina Illera, María Corrés, Fernando Santander, Luís Lucio	
Modelos mentales del alumnado de 2º de ESO sobre la naturaleza del agua de abastecimiento de los hogares	397
José María Etxabe Urbieto	
Una experiencia de renovación curricular en economía a partir del <i>Core Project</i>	399
José-Ignacio Antón	
Espacios de anonimato versus lugares de identidad: una propuesta de alteridad educativa	400
Victoria Martínez-Verez, Javier Albar Mansoa	
La clase invertida como estrategia para el desarrollo de competencias estadísticas en la formación inicial del psicólogo	406
Julia Ángela Ramón Ortiz, Jesús Vilchez Guizado	
Mechatronics - environment for smart education and organizational learning	412
Liliana Dache, Florina Silvia Pop, Vlad Tamas, Petrica Paul Pop, Vistrían Maties	
El ambiente de aprendizaje como campo de relación afectiva en Educación Infantil	418
Emma María Albert Monrós, Isabel María Gallardo Fernández	
Calidad en Educación Infantil: ¿diferencias entre el norte de Europa y España?	419
Andrea Otero-Mayer, Ana González-Benito	
Valor educativo del juego en la continuidad del jardín de infancia/primaria	421
Maria Concetta Rizzo	

Percepción del alumnado de la clase invertida aplicada a la simulación clínica en el Ciclo Formativo de Técnico en Emergencias Sanitarias	422
Carmen María Marín Marín	
Las competencias de quien enseña en la Formación Dual en el País Vasco	424
Nagore Ibaibarriaga Revuelta, Itziar Rekalde-Rodríguez	
La plataforma Moodle como herramienta de evaluación de las prácticas de laboratorio en asignaturas de Biociencias	425
Maria José Pérez Álvarez, Ivó Hernández Hernández, Mario Villa González	
Estudio exploratorio sobre la asertividad como competencia adquirida en el Espacio Europeo de Educación Superior: un caso en una universidad española	431
Laura Calzada-Infante, Pilar L. González-Torre	
Las fotografías como instrumento de recogida de datos para representar historias de vida	436
Almudena Cotán Fernández	
El papel de la danza en la educación formal: percepción de los docentes	437
Belén Gutiérrez de Rozas Guijarro	
Diferencias en la percepción de espacio-tiempo en la interacción en un entorno de aprendizaje virtual en educación superior	439
Víctor González Escobar	
Noticias como recurso didáctico en la Educación para el Desarrollo Sostenible	444
Ruth Areli García-León	
La educación financiera en la formación emprendedora universitaria a través del <i>Business Model Canvas</i>	449
Sofía Louise Martínez Martínez	
Actividades de formación docente para familiarizarse con el modelo de aprendizaje por indagación en un entorno virtual	450
Alfonso Pontes Pedrajas	
La lectura dialógica como recurso educativo innovador en el Grado de Trabajo Social	455
Mario Millán-Franco, Laura Domínguez de la Rosa	
Práctica en Educación Primaria: Transporte de agua y sales minerales	457
Ana González Báidez, Santiago López-Miranda González	
Twitter, la biotecnología al hilo del futuro farmacéutico	459
M^a Isabel Panadero Antón, Carlos Bocos De Prada	
El trabajo en seminarios de posgrado: Una experiencia hacia la profesionalización	461
Julia Carracedo Añón, María Dolores Marrodán Serrano	

Estudio de los estereotipos de género en Didáctica de la Literatura Infantil en el Grado de Educación Infantil	467
M. Almudena Cantero Sandoval	
Consumo de la información científica en el entorno familiar del alumnado de Educación Primaria	469
M^a Luisa Mulero Martí	
El Aprendizaje-Servicio en los programas de intercambio de estudiantes: el proyecto UNICORN	474
Esteban Sánchez Moreno	
Propuesta de Sistema Experto como apoyo a Cursos Presenciales de Matemáticas	478
Elena Fabiola Ruiz Ledesma, Rosaura Palma Orozco, Edgar García Leyva	
Educere en la teoría de Santo Tomás aplicado en el aula con la experiencia de dos Proyectos de Innovación y Mejora Docente: Compartiendo Inquietudes y Alumnos en Acción	484
Daniela Musicco Nombela	
Contextualized activities to promote cultural awareness: under the umbrella of CLIL and PBL in English as a foreign language	485
Karol Cubero Vásquez	
El Aprendizaje-Servicio como proyecto educativo para futuros Educadores Sociales	491
Emilia Martos Contreras	
Experiencias Inter-colectivas y Sinergias Cooperativas en el Aprendizaje de la Práctica Pictórica del Siglo de Oro.	492
Silvia García Fernández-Villa	
Experiencias docentes con Pequeños Grupos de carácter multidisciplinar en la Universidad Complutense de Madrid	494
Juan Carlos Cuevas, Josefina Illera, María Corrés, Fernando Santander, Luís Lucio	
Corpus de español académico: recursos para la enseñanza/aprendizaje de la escritura en el ámbito universitario	499
M.^a Ángeles García Aranda, Raquel González Rodríguez	
Fundación del primer Instituto de Educación Militar del mundo	501
Maria Santa Distefano	
Una propuesta de aprendizaje por proyectos (ApP) para la docencia universitaria de Marketing	502
Cristina Calvo Porral	
Experiencia Flipped Classroom en la Enseñanza y Aprendizaje del Lenguaje de Programación Python	507
Hugo Martín Orellano, Mario Roberto Díaz	
Estudio integral de la metodología aprendizaje basado en problemas para la adquisición de competencias transversales con técnica de trabajo en equipo y evaluación individualizada	512
YiYao Ye-Lin, Gema Prats-Boluda, Ignacio Bosch Roig, J.L. Martínez-de-Juan	

Formación docente para la diversidad de la escuela. Posibilidades y limitaciones	518
María Guerrero Tascón, Patricia Sevillano Gay, Francisco Javier García Prieto	
Nuevas tecnologías y Flipped Learning: una experiencia de enseñanza-aprendizaje de fundamentos económicos basada en recursos TIC	519
Javier Jorge Vázquez, Sergio Luis Nández Alonso, David Sanz Bas, M^a Peana Chivite Cebolla	
Nuevos espacios de aprendizaje en la comunidad educativa, como impulso de la Responsabilidad Social Compartida	524
Cristina Baeza López	
A aprendizagem musical criativa: usando o computador como instrumento musical	528
Daiane Solange Stoeberl da Cunha	
Situación y análisis de la variable organizativa-espacial en el aula ordinaria para atender a la diversidad del alumnado: trastorno del espectro autista	533
Patricia Sevillano Gay, María Guerrero Tascón, Francisco Javier García Prieto	
Estrategias de enseñanza con el uso de TIC para alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE).	535
Yanira Xiomara de la Cruz Castañeda	
Recursos digitales de información como herramientas de la asignatura Metodología de la investigación bibliográfica y redacción	536
Luis Alfonso Romero Gámez	
Acciones desarrolladas por la Universidad de La Laguna vinculadas a la innovación en el contexto de la mejora de la calidad docente	537
Laura Díaz Rodríguez, Ignacio Ruigómez Sempere, Francisco Oliver León González	
La inmersión en aulas de Educación Infantil. Una propuesta formativa de innovación en la universidad	539
Aurora María Ruiz-Bejarano	
Educación Plástica y Visual Thinking en la Educación Superior: aportes para mejorar las habilidades cognitivas y el aprendizaje visual	540
Mariana-Daniela González-Zamar, Emilio Abad-Segura	
Fomento de las vocaciones científicas: Talleres innovadores de Ingeniería Química	541
Francisco Oliver León González, Ignacio Ruigómez Sempere, Laura Díaz Rodríguez	
INCLUEDUSEX: un proyecto para una vida digna y más completa	543
Francisco J. García Tartera	
Modelo Pedagógico de enseñanza constructivista CEIPA: Núcleos Problémicos que potencian el desarrollo de competencias en ciencias básicas.	549
Daniel Alfonso Londoño Ramírez, Antonio José Boda	
Internacionalización de las prácticas clínicas de Enfermería	555
Verónica Velasco González, Yara Martín Bayo	

DECSA: Desarrollo de estrategias de afrontamiento efectivas para que los formadores de FP brinden capacitación confiable a los estudiantes afectados por trastornos psicológicos	559
Francisco J. García Tartera	
The DTL/EAD Project: Synchronous classes with outbound students extensively participating through digital technologies.	561
Marta Vázquez da Silva, Luís Gonçalves-Seco, José Paulo Marques dos Santos	
El trabajo de la Innovación educativa a través del Proyecto Lingüístico del CEIP Palacios Rubio.	567
Nuria Cantero Rodríguez, Margarita Alcaide Risoto	
El Proceso de Capacitación Docente en países en vías de desarrollo en el sector de Educación para Sobredotados, un estudio en América Latina	572
Andrew Almazán Anaya	
Simulacro de congreso en el grado en Enfermería: Reforzando la importancia de la investigación enfermera	577
Yara Martín Bayo, Verónica Velasco González	
<i>Warburismos</i> (Aby Warburg) en la docencia de Historia del Arte, hoy	581
Esther Merino Peral, Eduardo Blázquez Mateos	
The mind map as a teaching methodology at university level.	582
Jaime de Pablo Valenciano, Nuria Rueda López, Juan Milán García, Anselmo Carretero Gómez	
Intercambio socio-formativo entre personas de diferentes generaciones mediante la divulgación científica . . .	587
José Daniel Sierra Murillo	
Metodologías activas en Educación Superior para la formación en competencias del siglo XXI	593
Cecilia Latorre Cosculluela, Cristina Suárez Gálvez, Sonia Quiroga Gómez, Verónica Sierra Sánchez	
Efectos de la educación diferenciada en la inteligencia y el desempeño académico en alumnos sobredotados en México.	594
Andrew Almazán Anaya	
La simultaneidad entre la clase magistral y el trabajo de laboratorio en el proceso de enseñanza-aprendizaje de asignaturas experimentales en el ámbito universitario	596
Aida Pitarch	
¿Cómo reducir el tiempo del <i>feedback</i> en evaluación continua?	598
Mª Isabel Cal Bouzada, Mª Victoria Verdugo Matés	
Desarrollo de metodología de aprendizaje de aventura mediante <i>Breakout</i> en el aula de Historia	600
Mario Corrales Serrano	
Aprender estadística con dispositivos móviles: “una experiencia <i>Kahoot</i> ”	601
Margarita Esther Romero Rodríguez, Mª Carolina Rodríguez Donate	

Un ejemplo de aplicación del modelo de aprendizaje basado en la resolución de problemas en la enseñanza de la arqueología	603
Diego Romero Vera, Carlos Patricio Odriozola Lloret	
Análisis de una acción voluntaria en el marco de las prácticas extracurriculares en el Grado en Fisioterapia. Opinión de los estudiantes	608
Yoana González González, Alejandra Alonso Calvete, Iria Da Cuña Carrera	
Aplicación de técnicas fotogramétricas en el marco del diseño y la ingeniería	613
Ana Pilar Valerga Puerta, Severo Raúl Fernández Vidal	
Una investigación transformadora de la evaluación del aprendizaje en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador.	615
Mario Hernández Nodarse, Gina PARRALES LooR	
Innovar en la enseñanza de la Ciencia a través del uso del relato	621
José Luis Valhondo-Crego	
Evaluación continua: una forma diferente de enseñar y aprender	622
M^a Victoria Verdugo Matés, M^a Isabel Cal Bouzada	
El engagement como factor protector de los síntomas de estrés académico: un estudio piloto.	624
Yoana González González, Alejandra Alonso Calvete, Iria Da Cuña Carrera	
El uso de la dramaturgia teatral para elaborar una pedagogía en el Espacio Europeo de Educación Superior	629
José Luis Valhondo-Crego	
Empleo de las TIC en la hora de tutoría	630
Nieves Gutiérrez Ángel	
Impulso emprendedor en el Nivel Medio Superior	633
Mirtza Polanco Olgún	
Participación del Diseño en Exposiciones y Muestras Nacionales	634
Elizabeth César Vargas, José Ramón Rodríguez Esquer, Andrés Edén Vargas Maldonado, Adriana Gama Márquez	
<i>Podcasts</i> de divulgación científica: un juego con escenografías inesperadas en un experimento en el curso de Biología de la UFSCar-Brasil.	639
Mariana Morales da Silva, Roberto Baronas	
Recursos didácticos sobre percusión corporal y repertorio cubano. Una aproximación desde la perspectiva de las funciones ejecutivas	640
Claudia Elena Romeu López, Osmila Seilet González Sánchez, Francisco Javier Romero Naranjo	

Benefits of choral singing: Alcamese music (Sicily) in Apocryphal Gospels	645
Maria Messana	
Revisión bibliográfica de los trabajos realizados en Universidades Españolas sobre la Ansiedad Escénica en músicos	646
Arturo José Calaforra Guardañó	
Propuesta de actividad para el uso de los SIG aplicados al patrimonio histórico-arqueológico para el alumnado Turismo	650
Rafael A. Barroso Romero	
Propuesta didáctica para al aprendizaje activo de la Historia de la Lingüística mediante técnicas cooperativas	651
Juan Miguel González Jiménez, Adela González Fernández	
La gamificación como experiencia motivadora en talleres de química ambiental.	652
Marina G. Pintado Herrera, Rocío Colas Ruíz, Pablo A. Lara Martín	
La influencia de la percepción de los objetos cotidianos en las generaciones actuales.	653
Sofía Luna	
Educación 4.0, origen para su fundamentación	655
Dulce María Flores Olvera, Francisco Javier Guzmán Games, Yolanda Martina Martínez Barragán, Erick Ibarra Cruz, Elvira Alvear Cortés	
El diseño universal para el aprendizaje como estrategia instruccional en un curso en línea	660
Ana Ma. Bañuelos Márquez	
Estudio multidisciplinar de un caso en Geomatemática: Estudio del Factor de Seguridad frente al deslizamiento.	665
Pilar López	
La tutoría como herramienta de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje presencial y virtual del Grado en Derecho	666
José Antonio Santos	
Neuropsicología como metodología: propuesta de introducción de las funciones ejecutivas en la clase de inglés.	670
Javier Fernández Molina, Copelia Mateo Guillén, Francisco Javier Romero Naranjo	
Integração de conteúdos sobre género e diversidade nas culturas das línguas modernas: uma proposta de inovação no ensino universitário	676
Pedro Álvarez-Cifuentes	
Descubriendo a los poliquetos: Una propuesta didáctica en Educación Primaria	680
Miguel González Menéndez, Andrés Arias Rodríguez	

Hidden CO2 emissions in EU fashion industry imports	687
Ignas Valodka, Prof. Dr. Vytautas Snieška	
Implicaciones didácticas y problemas metodológicos de la redacción de competencias y rúbricas de evaluación para motivar la autonomía en la docencia universitaria	693
Sergio Rodríguez Tapia	
Herramientas comunicativas universitarias para el aprendizaje extracurricular del periodismo científico	694
Macarena Parejo Cuéllar, Luz María Romo Fernández, María Eugenia Espinosa Calvo	
Los Mayos de la Alcarria y el Mindfulness: similitudes y diferencias.	695
José Antonio Ranz Yubero, Sheila López Prados	
Los <i>influencers</i> como modelos para el desarrollo psicosocial en los estudiantes escolares. Análisis y aplicación práctica de un caso	703
Santiago Sevilla Vallejo	
El uso de anotaciones como herramienta de aprendizaje.	704
Antonio Sarasa Cabezuelo	
Estado Psicológico y Emocional en Estudiantes del Nivel de Secundaria	710
Lourdes Gabriela Villafaña Montiel, Ericka Robles Estrada, Carlos Ernesto Loza Tello	
Aprendizaje Experiencial en Educación Infantil.	716
Roberto Reinoso Tapia, Ricardo Usategui-Martín	
Elaboración de un cuestionario sobre Abuso Sexual Infantil para alumnado de educación primaria: Un estudio piloto	717
Claudia Aragón, Yolanda Sánchez-Sandoval	
La inclusión educativa de las personas con discapacidad	719
Carlos Ernesto Loza Tello, Gabriela Villafaña Montiel	
Investigación sobre el ajuste escolar de adolescentes en Acogimiento Residencial	724
Yolanda Sánchez-Sandoval, Claudia Aragón	
Drawing as an art-based education tool in higher education	726
María Vidagañ Murgui	
Biblioteca de Infraestructura de Tecnologías de la Información (ITIL) como estrategia para la gestión de incidentes en la Universidad.	730
Carlos Vidal Tovar, Jorge Luis Vengoechea Orozco, Yimy Gordon Hernández, Giovanna Elvira Angulo Blanquicett, Carlos Alberto Gutierrez De Piñerez Rocha	
Escape room de Biología	735
Francisco A. Guardiola	

La Gamificación en el aula: aprendizaje lúdico como experiencia educativa innovadora en el contexto de la Educación Superior	737
Elena Carrión Candel	
Aprendizagem baseada em problemas como estratégia ativa no debate sobre currículo no curso de pedagogia	742
Weider Alberto Costa Santos	
La internacionalización de la docencia universitaria: el caso concreto de la Universidad de Málaga	749
Miguel Ángel Gómez Salado	
Proceso de implementación de una <i>wiki</i> como herramienta de aprendizaje activo	750
Salvador Cruz Rambaud, Ana María Sánchez Pérez, Ariana Expósito Gázquez, María José Muñoz Torrecillas, María del Carmen Valls Martínez	
Inclusión del enfoque de género en la docencia universitaria mediante estrategias participativas. Un proceso en continuo cambio	751
Violeta Luque Ribelles, Andrea Rueda Marroquín, Zoraida Toro Barrios, Marina Millán Artola	
Resultados de la creación e implantación de atlas electrónico de registros retinográficos y tomográficos: cribado, diagnóstico, derivación y seguimiento	753
Cristina Bonnin-Arias, Vanesa Blázquez-Sánchez, Celia Sánchez-Ramos	
El proceso grupal en los grupos de formación docente de educación media superior en la Universidad de Guadalajara	757
Rossana Verenice Cárdenas Córdova, Alfredo Jiménez Barragán	

El acompañamiento emocional a través de la lectura dialógica en Educación Infantil

Emma María Albert Monrós

Universitat de València, España

Isabel María Gallardo Fernández

Universitat de València, España

Resumen

Esta aportación se inserta en un Proyecto de Investigación más amplio que indaga sobre “la práctica conversacional en Educación Infantil”. El presente estudio ofrece una experiencia educativa de carácter dialógico que posibilita el acompañamiento emocional que se lleva a cabo en un aula de 3 años. Tomamos como referente la admiración de las investigadoras hacia la riqueza afectiva del escenario del aula y el valor del lenguaje como motor del conocimiento. En este estudio de corte cualitativo se analizan situaciones de aula en educación Infantil donde la iniciación literaria, guiada por la maestra, facilita la expresión y la comprensión emocional de las vivencias cotidianas. Desde un posicionamiento interpretativo y mediante el uso del registro de las observaciones y del análisis del diario de campo se visibiliza la complejidad relacional del escenario del aula. Pretendemos revelar y valorar la emocionalidad que se vive, se siente y se comprende en el aula de 3 años, precisamente viviendo, sintiendo y compartiendo descubrimientos de las situaciones comunicativas cotidianas.

Palabras clave: Educación Infantil; Emociones; Lectura Compartida; Diálogo.

Introducción

El germen de esta investigación, como toda aventura, como todo descubrimiento y como todo aprendizaje, surge del asombro. El asombro ante la belleza de la tarea educativa y las relaciones afectivas intrínsecas en su práctica cotidiana. Los niños necesitan complejidad para aprender, porque el cerebro humano está hecho para aprender en clave de realidad. Los niños interpretan la realidad a través de nuestra mirada, que hacen suya.

Nuestra andadura se inicia en el curso 2016-2017 en el que se lleva a cabo un estudio de caso en un aula de Educación Infantil ubicada en un barrio de la ciudad de Valencia. La permanencia continuada en un espacio lleno de vida nos lleva a interesarnos por los aspectos y prácticas cotidianas que visibilizan el rico tejido relacional en el aula infantil.

Bajo una perspectiva interpretativa, dentro del marco de investigación cualitativa, se recogen diferentes situaciones de aula donde, a partir de la conversación, la exploración, el juego y el diálogo guiado, se acompaña a las criaturas de 3 años en su proceso de autodescubrimiento y descubrimiento y reconocimiento del otro (Gallardo, 2015). Nos interesa especialmente esta perspectiva porque concebimos la escuela de la infancia como centro de vida, de juego, de comunicación y de conocimiento tratando de mostrar una experiencia que gira en torno a lo que sentimos.

En esta Comunicación presentamos una pequeña muestra de las situaciones de aula denominadas “lecturas con estrategias dialógicas”. Con el análisis de estas situaciones tratamos de aportar una visión rica y holística acerca de cómo se desarrollan las capacidades emocionales desde el diálogo y lectura compartida que, a su vez, propician una experiencia de iniciación literaria emocional y significativa en sí misma.

Acompañar las emociones a través de la experiencialiteraria

El acercamiento y exploración del universo lector parte de la concepción de que la literatura (oral y escrita) es una fuente de placer que genera un gran impacto emocional en el niño gracias a la conexión que experimentan las criaturas con la historia y los personajes que en ella tienen lugar. Siguiendo las aportaciones de autores como Ceballos (2016), la iniciación literaria se concibe como un concepto abierto relacionado con el desarrollo global del niño donde el componente emocional adquiere especial importancia para desarrollar el gusto por la lectura, la adquisición de habilidades de lenguaje oral e iniciación a la lectura y la escritura.

A través de situaciones de lectura mediada por el maestro, las criaturas desarrollan el gusto por leer y se familiarizan con la lengua escrita. A partir de esa emocionalidad positiva resulta posible desarrollar actitudes de estima, valoración y respeto hacia el libro y los diferentes soportes textuales. Somos conscientes de que cuando se cuenta un cuento se aviva la curiosidad, se desarrolla la imaginación y se favorece el pensamiento crítico-creativo. Las criaturas se trasladan a un mundo imaginado en el que conectan el antes y el después de lo que sucede y con aquello que puede suceder, de forma que se entrenan en la exploración y construcción de alternativas distintas a la lógica cotidiana (Munita y Riquelme, 2013).

Desde esta perspectiva emocional, las situaciones de lectura en el aula pueden ayudar a los infantes a reflexionar sobre diferentes condiciones situaciones o circunstancias que dan lugar a sentimientos y emociones diversas. La narración de cuentos con historias cercanas a las experiencias de las criaturas favorece su identificación con los personajes y potencia la capacidad para ponerse en el lugar de los demás. Por todo ello, se favorece el desarrollo de la empatía que es clave en las relaciones sociales y en el entendimiento de los hechos y realidades culturales.

Decisiones metodológicas: investigar en Infantil desde el paradigma interpretativo.

Para abordar esta investigación aprovechamos diferentes procedimientos entre los que se destaca la transcripción de situaciones conversacionales y el diario de campo. La maestra provoca el diálogo y la expresión de las emociones de las criaturas en el marco de una filosofía pedagógica renovadora. Asimismo, bajo este prisma, el aula de 3 años se revela como un escenario lleno de complejidad que invita a la construcción de vínculos afectivos desde el valor de las tareas cotidianas del aula.

Asumimos que el lenguaje es el motor del saber y las relaciones en el aula de educación infantil por lo que, desde nuestra perspectiva metodológica, también lo consideramos como elemento fundamental de diseño y análisis de documentación pedagógica. Por este motivo, posicionadas en el paradigma interpretativo, y desde un enfoque de investigación cualitativa, analizamos las conversaciones e interacciones de aula desde una perspectiva etnográfica: como perspectiva teórica y como método de investigación. Así, desde nuestra inmersión en el contexto natural del aula, se articula un estudio de caso en el que buscamos adentrarnos en su cotidianidad y aproximarnos a la descripción de su tejido relacional (Simons, 2011). Pretendemos comprender los fenómenos educativos desde el reconocimiento de su complejidad y, más concretamente, las situaciones conversacionales donde se pone de manifiesto la dimensión emocional de la relación educativa y el acompañamiento que se propicia a partir de las situaciones de lectura compartida y sus consecuentes diálogos.

Cabe destacar que la mirada etnográfica favorece la comprensión del planteamiento metodológico integrador propio de la etapa de Educación Infantil que se refleja en unas prácticas, propuestas y modelos organizativos globalizadores que responden a una concepción educativa coherente con una imagen de infancia potente y compleja (Malaguzzi, 2011).

El niño y la niña se conciben como seres llenos de inquietud, posibilidades y deseos de exploración, experimentación y expresión. De esta forma, en cada situación educativa el pensar, el sentir, el

ser y el estar juntos dan sentido y significatividad a la experiencia de aprendizaje considerando, de este modo, la necesaria vinculación de lo emocional y afectivo a lo académico (Vecchi, 2013). En nuestra investigación (Albert, 2018), se recogieron datos no solo de las lecturas, sino de diferentes situaciones habituales del aula de 3 años (asambleas, lecturas de cuentos, momentos de juego, etc.) para encontrar referentes y evidencias de coherencia entre acciones educativas y planteamientos pedagógicos.

La lectura compartida y la lectura con estrategias dialógicas

La lectura en Educación Infantil, siguiendo el planteamiento vygotskyano, alude al papel mediador del adulto que es quien acompaña a la criatura en este acercamiento al texto escrito y a la experiencia literaria. Así, su actuación se sitúa en la distancia entre el nivel actual de lenguaje del niño y su potencial para aprender nuevo vocabulario, aumentar su complejidad sintáctica y, su capacidad para establecer relaciones y representaciones mentales.

Como estrategia de lectura compartida destacamos la propuesta de Whitehurst y Lonigan, (1998), quienes a partir del diseño y aplicación de un programa llamado Lectura dialógica, propusieron una interacción guiada a través de intervenciones sistemáticas del adulto para favorecer el desarrollo del lenguaje y expresión del niño.

Siguiendo los estudios de Mincic (2009) se han observado mejoras en la aplicación de estas estrategias relacionadas con la capacidad para entender a otros, reconocer diferencias entre emociones, un mayor reflejo de emociones complejas y mayor capacidad para relatar experiencias emocionales pasadas que hayan sido significativas.

En el aula de 3 años que es el objeto de nuestro estudio, se desarrolla la conversación acompañada de imagen y música y la lectura dialógica con cuentos ilustrados, considerando los beneficios asociados a la experiencia de lectura compartida y dialógica (desarrollo de la fantasía, disfrute y desarrollo del vocabulario, etc.), además de la mejora de la expresión y la comprensión emocional.

A continuación, presentamos un extracto de conversación (tertulia) y una de las lecturas que se registraron durante la observación de aula. En ambas, destaca el amor como emoción principal (Figuras 1 y 2).

Episodio I. Tertulia guiada I. A partir de la música y la imagen dialogamos sobre el amor (2 de febrero) Secuencia única. En Anexo III, p. 172. 3265-3282.

MAESTRA: ¿Y por qué le dais besos a mamá?

IA: *Poque (Porque)* estamos... Le queremos.

MAESTRA: Muy bien, a las personas que queremos les damos besos. Pero también ¿Qué les damos? *(Gesticula)*.

OA: Un *abacito (Abracito)*.

MAESTRA: Un abracito.

GO: *Abacito (Abracito)*

MAESTRA: Abracitos, muy bien. Por ejemplo, yo como a GO le quiero le doy un beso y un abrazo *(MAESTRA le da un beso y abraza a GO)*.

MNL: ¿Y yo?

OA: ¡Y a mí!

Figura 1. Tertulia sobre el amor extraído de Albert (2018). Elaboración propia

Episodio I. Lectura con estrategias dialógicas I. Extracto (23 de febrero).
Secuencia II. En Anexo III, pp. 287-288. 5664-5704

[Durante la lectura de *Con todo mi corazón* (Baronian y Kern, 1998)]

MAESTRA: <<Y ahora, empezaron a caminar todos juntos>>. ¿Quién caminaba primero? *(Estrategia dialógica)

BN, OA, AX: ¡El oso!

MAESTRA: ¿Y después?

OA: E lobo.

(...)

BN: ¿Y cómo se llama?

MAESTRA: Rayo de Luna. Pero no era un lobo, era un zorro.

MAESTRA: ¿Y sabéis a quien se encontró Polo? (MAESTRA mira con asombro. Los niños asienten) ¿A quién? *(Estrategia dialógica) (...)

MGL, MLA, RM, e IA ¡A su mamá!, a su mamá! (dicen unos y se unen el resto).

MAESTRA: <<¡Se encontró a su mamá! Y entonces... le frotó la piel>> (...)

BN: Suave, piel suave.

MAESTRA: <<...Suave. ¡Qué piel tan suave! ¿Eso significa que me quieres con toda tu piel? Y la mamá le dijo: - Si, si, si... Te quiero con todo mi... >>*(Estrategia dialógica que MAESTRA utiliza acompañándola de gestos, señalando su cuerpo).

BN: Corazón (sesea, z-/s/)

OA: Corazón (sesea, z-/s/)

MAESTRA: ¡Cierto! ¡Buena idea! Pero también le quería con to::do el cuerpo que era bien grande. Era de oso polar.

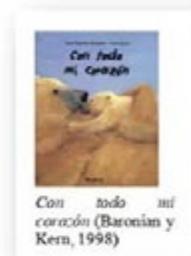


Figura 2. Transcripción de lectura dialógica extraída de Albert (2018). Elaboración propia

La obra escogida (figura 2) destaca por el amor materno-filial, los protagonistas pertenecen al mundo animal, por lo que la personificación de objetos y animales se utiliza como recurso motivacional aprovechando la concepción animista de las criaturas de 3 años. Además, estos personajes son un reflejo de las características psicológicas y comportamentales de la infancia y viven situaciones que, en lo afectivo, guardan relación con su experienciacotidiana.

Como se observa, se trata de una lectura tierna que facilita la oralidad y la expresión de sentimientos. La trama sencilla y el texto breve se acompañan de ilustraciones que serán útiles apoyos para la comprensión y narración compartida de los relatos. Asimismo, se trata de una obra de gran calidad simbólica, literaria, y representacional debido a la presencia de recursos poéticos como la metáfora y las posibilidades de dramatización y puesta en escena.

El estudio de la conversación, la lectura compartida y la lectura con estrategias dialógicas, nos ha permitido conocer parte del proceso de aprendizaje emocional de las criaturas, es decir, cómo se les acompaña para favorecer la expresión y comprensión emocional. Del mismo modo que observamos la practica *in situ* de habilidades como la escucha, la espera y el respeto por las opiniones de otros. Todas esas habilidades necesarias para la socialización y la convivencia entre personas.

Conclusiones

Del análisis realizado podemos inferir que en los momentos de lectura en el aula los infantes de 3 años tienen oportunidad de compartir en grupo las propias ideas sobre la historia, estableciendo conexiones con sus experiencias vitales cotidianas. De esta forma, no solo se despiertan emociones y estados de ánimo en ellos y ellas, sino que, además, se les permite valorar de forma sensible las experiencias de otros y sentirse reflejados en las imágenes, las aventuras, y las características personales de los propios personajes.

Hay que destacar que gracias a la transcripción de las situaciones de lectura dialógica y de conversación se ha observado cómo la forma de interactuar a través del texto literario resulta altamente favorecedora de la comunicación y desarrollo emocional del niño. Asimismo, hemos analizado cómo se ponen a prueba la identificación y expresión emocional, la capacidad reflexiva del infante, el desarrollo de la causalidad, y la asociación de estrategias de regulación emocional durante el mismo proceso co-narrativo. Con todo ello, se han establecido conexiones con el bagaje comunicativo y afectivo de las criaturas, incidiendo en las habilidades narrativas que son fundamentales dentro del proceso de alfabetización emergente. Así constatamos la emocionalidad que se vive, se siente y se comprende en el aula de 3 años porque consideramos que la infancia es la imagen del futuro.

Las conclusiones son provisionales en tanto que mostramos una pequeña parte de nuestra metodología y que nuestro trabajo sigue abierto y en proceso de realización. Hoy por hoy, nos seguimos planteando la necesidad de generar en las aulas de Infantil un clima inclusivo, de confianza y de conocimiento mutuo que favorezca el acompañamiento emocional y posibilite el aprender a pensar (Fisher, 2013). De este modo, las criaturas imaginan, hacen inferencias, conectan ideas y construyen saberes en comunidad.

Referencias

- Albert, E. M. (2018). *La práctica conversacional como experiencia de aprendizaje emocional: dialogar con emoción en el aula de Educación Infantil*. Universidad de Valencia: Trabajo Final de Máster.
- Ceballos, I. (2016). *Iniciación Literaria en Educación Infantil*. La Rioja: Unir Editorial.
- Fisher, R. (2013). *Diálogo creativo. Hablar para pensar en el aula*. Madrid: Morata.
- Gallardo, I.M. (2015). Aprender como forma de relación en Educación Infantil. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 30(2), 37-52.
- Malaguzzi, L. (2011). *La Educación Infantil en Reggio Emilia*. Barcelona: Octaedro.
- Mincic, M. S. (2009). *Dialogic reading with emotion-laden storybooks: Intervention methods to enhance children's emergent literacy and social-emotional skills*. (Tesis de doctorado, George Mason University). Recuperada de: <https://search.proquest.com/openview/fa721cf8d93780c42fa4e0344a94fd9b/1?pq-origsite=gscholarycbl=18750ydiss=y>
- Munita, F., Riquelme, E. (2013). Leer con otros para leerse a sí mismo. La lectura mediada de literatura y sus aportes al desarrollo de las competencias emocionales del niño. En C. Beuchat, F. Munita, E. Riquelme, A. Chambers, G. Patte, J. Trelease, et al. (Eds.), *A viva voz. Lectura en voz alta* (pp. 28-43). Santiago de Chile: Bibliotecas Escolares CRA.
- Simons, H. (2011). *Estudio de caso: teoría y práctica*. Madrid: Morata.
- Vecchi, V. (2013). *Arte y creatividad en Reggio Emilia*. Madrid: Morata.
- Whitehurst, G. J., Lonigan, C. J. (1998). Child Development and Emergent Literacy. *Society for Research in Child Development*, 69(3), 848-872.

EDUNOVATIC2019

www.edunovatic.org

ISBN 978-84-09-19568-8



9 788409 195688