

*IV. Incorporaciones
de obras de arte a las
colecciones de la
Real Academia de Bellas
Artes de San Carlos,
de Valencia,
2015-2016*

Carmen Calvo



Una cosa es la existencia del mal...

Díptico (I y II). Mixta, barro cocido y alambre sobre lienzo
150 x 400 x 9 cm.

2011-2012

(Fotografía: Paco Alcántara)

Joan Cardells



R-1075
Dibujo a grafito sobre papel
154 x 103,5 cm.
2007
(Fotografía: Paco Alcántara)

Javier Calvo



Triángulo equilátero inscrito
Acrílico sobre madera
80 x 123 cm.
1970 (restaurado en 2012)
[Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho]
(Fotografía: Paco Alcántara)

Javier Calvo



Oquedad cataléptica
Mixta sobre lienzo
150 x 150 cm.

2014

[Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho]

(Fotografía: Paco Alcántara)

Javier Chapa



S.T.
Acrílico sobre tela
146 x 146 cm.
2015
(Fotografía: Paco Alcántara)

José Saborit



Antártida. Isla rey Jorge (II)
Óleo sobre lienzo
150 x 300 cm.
2011
(Fotografía: Paco Alcántara)

Martí Quinto



S.T.
Collage sobre papel
76 x 100 cm.
1993
(Fotografía: Paco Alcántara)

Eva Mus



En la ventana
Óleo sobre lienzo / Collage
50 x 35 cm.
2011
(Fotografía: Paco Alcántara)

Pepe Azorín (José Díaz Azorín)



Cos d'arrel XIV

Dibujo a la barra seca sobre papel inglés Ph neutro

1350 x 1350 mm.

2007

(Fotografía: Paco Alcántara)

Rafael Armengol



Retrato de Manuel Muñoz Ibáñez
Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos
Óleo sobre lienzo
87,5 x 69 cm.
2016
(Firmado y fechado por el autor en el lado izquierdo
"Armengol-16")
(Fotografía: Paco Alcántara)

Ana Vernia



El sueño de Dover

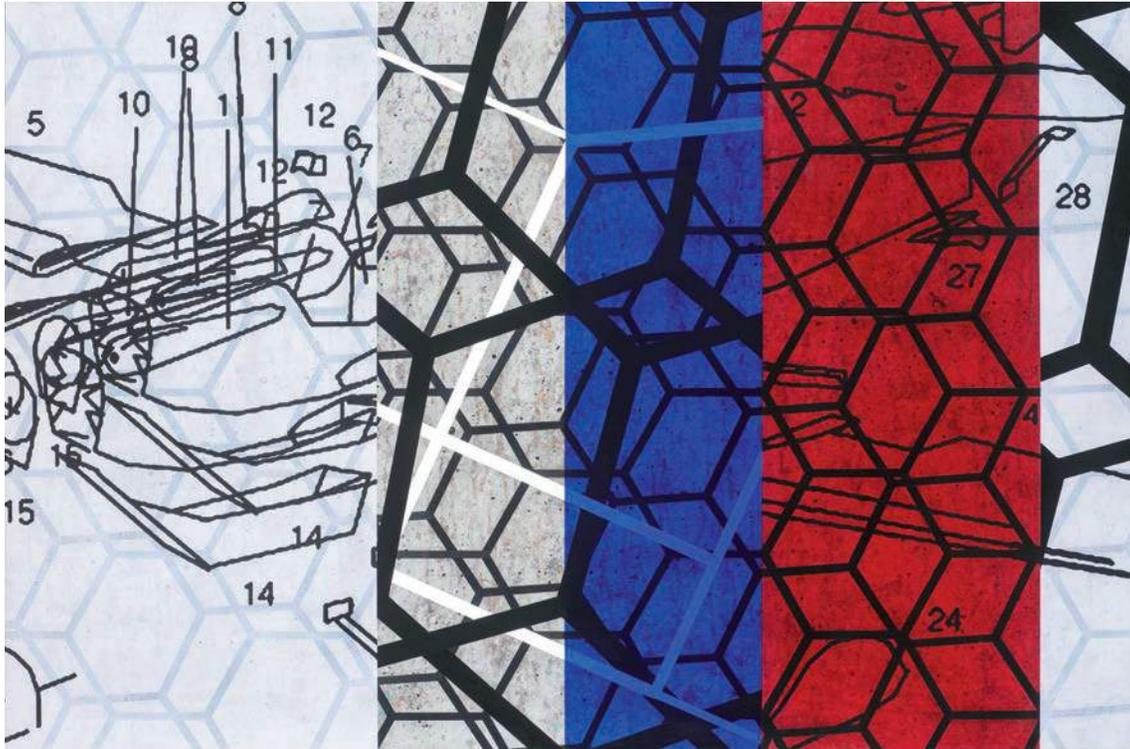
Emulsión polimérica, pigmentos y grafito sobre lienzo

195 x 195 cm.

2015

(Fotografía: Paco Alcántara)

Juan Vicente Titos



El preciso instante
Acrílico y transferencia de tóner
105 x 165,5 cm.
2015
(Fotografía: Paco Alcántara)

Rafa López



A ningún lugar cualquiera
Mixta sobre tela
195 x 150 cm.
2015
(Fotografía: Paco Alcántara)

María González Garrigues



Levitas
Técnica mixta sobre tabla
195 x 150 cm.
2016
(Fotografía: Paco Alcántara)

David Marqués Serra



Omnia in sublimi sunt

Acrílico sobre tela

200 x 200 cm.

2016

(Fotografía: Paco Alcántara)

Isidoro Moreno López



Duero
Óleo sobre lienzo
114 x 146 cm.
2016
(Fotografía: Paco Alcántara)

Joaquín Collado



Mudo y jaula (Rastro de Valencia)
1968-1970



El hombre del violón (Rastro de Valencia)
1968-1970

Joaquín Collado



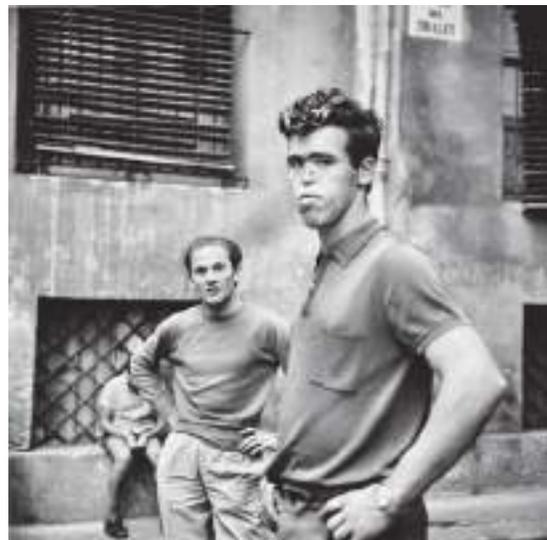
Símbolismo I (Joven muchacha en el aula)
1968-1970

Símbolismo II (Joven muchacha en el aula)
1968-1970

Joaquín Collado



Será posible (Circo)
1968-1970



Principio y fin (Plaza de San Esteban)
1968-1970

Esperando (Plaza de San Esteban)
1968-1970

Joaquín Collado



Niño gitano (A las afueras de Valencia)
1968-1970



Niño y chicle (El niño del globo)
1968-1970



Ese chupachup me lo como yo (Gitanos)
1968-1970