

El rearme católico-ideológico en la Universidad valenciana. Creación de la Asociación y Cátedra a Luis Vives (1927-1928)

María Fernanda Mancebo
Universidad de Valencia

La política cultural de la dictadura de Primo de Rivera se dirigió pronto contra una de las "terribles" creaciones de inspiración institucionista, la Junta para Ampliación de Estudios (1). Conseguido su control y ordenación, en diciembre de 1926 se creaba la Junta de Relaciones Culturales, bajo el patronato del ministerio de estado y con la explícita misión de fomentar las relaciones de carácter científico, literario, artístico y la enseñanza española en el extranjero (2). Su objeto y

función esencial era interferir en la actuación de la J A E.

Por otra parte estaba en marcha el plan de reorganización universitaria del ministro Eduardo Callejo de la Cuesta (3) cuyo objetivo si bien se dirigía a "modernizar" la universidad, también procuraba un mayor control a través de la creación de los patronatos, junta de gobierno, colegios mayores y apoyo a la enseñanza confesional privada.

En la universidad de Valencia se conjugaba en estos años de la dictadura

(1) R.D. 21-V-1926. R.O. 31-XII-1926. J. Laporta y otros *La Junta para Ampliación de Estudios*. *Arbor* 499-500 (1987) 69-81. Sánchez Ron. J.M. (Coord.) *1907-1987. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas 80 años después*. Madrid, 1988, 2 vols.

(2) R.D.- ley 27-XII-1926. R.D.- ley 28-II-1927. R.O. 21-III-1927.

(3) R.D.- ley 9-VI-1924. R.D.- ley 25-VIII-1926. R.D.- ley 19-V-1928.

primoriverista una serie de factores que cristalizaron en la creación de una asociación y cátedra Luis Vives. Renacimiento vivista que recuperaba su figura según la elaboración de Menéndez Pelayo, continuada por Adolfo Bonilla Sanmartín, Pedro Sáinz Rodríguez, Carlos Riba, etc. En definitiva un vivismo hispánico y ortodoxo que trasformaba como dice E. González "aquel Vives que... publicó todos sus escritos fuera de España y apenas fue reimpresso y estimado en su patria... [en] la imagen del español que había "traspuesto" los Pirineos con su fama" (4).

Wenceslao González Oliveros, director de la también recién organizada dirección general de enseñanza superior y secundaria (5) había alentado la creación de la cátedra Vitoria en Salamanca y la de Suárez en Granada. Y vió con muy buenos ojos la oportunidad de que la Junta patrocinara esta cátedra y asociación aneja, pues de un lado aumentaba su activo y por otro reforzaba el elemento católico y conservador en la universidad.

Sin embargo la idea de la recuperación de Vives corresponde a la academia valencianista del centro escolar y mercantil (CEM), un organismo de filiación jesuita fundado en 1912. Las relaciones del

centro con la universidad eran estrechas y cordiales, tenía una revista propia *Oro de ley*, y según el ideario de la compañía, había creado distintas academias o secciones con las que pretendía cubrir toda la gama de intereses de los jóvenes católicos valencianos. Una de las más activas fue la "valencianista" creada el 1 de febrero de 1916 y que también contaba con una revista propia *Cultura valenciana*.

Durante el curso 1926-27, la academia valencianista había programado una serie de conferencias, entre las que se incluía una del profesor de historia moderna y contemporánea Carlos Riba García, "Luis Vives en Inglaterra" pronunciada el 25 de marzo de 1927. Por otra parte se dedicó un número monográfico de la revista a Luis Vives, y un artículo del mismo Riba llamó la atención del director general, "La cátedra de Luis Vives y la universidad de Valencia" (6). El artículo partía de la consideración del renacimiento de las universidades "sacudidas por el estremecimiento de renovación de la hora presente, dedicadas a repasar su historia, exhumar sus olvidadas tradiciones y revisar sus grandes valores espirituales", comienzo que no podía por menos de halagar a los altos cargos de la administración de instrucción

(4) E. González González *Joan Lluís Vives. De la escolástica al humanismo*. Valencia 1987, p. 68.

(5) R.D. 18-XII-1926. Para este personaje también muy activo en la época franquista, T. Pérez Delgado "El Siglo XX. La guerra civil". *La Universidad de Salamanca*, 3 vols. Salamanca 1989-1990 I, p. 287-320.

(6) C. Riba, *Cultura Valenciana II* (1927) p. 140.

pública, ya que el descontento generado por las reformas educativas de la dictadura iba en aumento. Las voces que se ajustaban al ideario oficial eran muy bien recibidas.

Finalmente de la academia partió la iniciativa de felicitar al hispanista Foster Watson por haber costado la placa de roble que en Oxford conmemoraba la estancia de Vives en aquella universidad. Watson se ofreció a colaborar en todo aquello que redundara en la revalorización de Vives. Todo, pues, se unió para facilitar la viabilidad del proyecto.

González Oliveros había solicitado que le enviaran el número que la revista había dedicado a Luis Vives. Carlos Riba realizó la gestión y a los pocos días un telegrama dirigido al rector daba cuenta de las buenas nuevas: "La Junta de Relaciones Culturales acordó anoche a mi propuesta, fundar en esa Universidad una cátedra "Vives", en memoria y para estudio por profesores nacionales y extranjeros de las obras del inmortal polígrafo..." y pocos días más tarde "Ministro de Estado y Presidente del Consejo de Ministros aprobó ayer creación cátedra "Luis Vives" que queda con tal aprobación definitivamente fundada. Felicito con todo entusiasmo esa Universidad por carácter vindicación para ella y para cultura decoro España que tiene

tal homenaje insigne humanista. Aunque sea innecesario, recuerdo V.I. que en definitiva todo se debe a espíritu culto y patriótico Jefe Gobierno al aprobar la propuesta..." (7).

La cátedra fue creada por las reales órdenes de 10 y 29 de febrero de 1928, según las cuales sería desempeñada en cada curso por los profesores de universidades extranjeras o nacionales y publicistas que la junta de gobierno propusiera, con el asesoramiento de la facultad de filosofía y letras y de las entidades científicas especialmente dedicadas al estudio y difusión de las obras de Vives. Se debía procurar que en cada año académico se diesen cursos por un total mínimo de 40 conferencias y mientras la cátedra fuera sostenida por la Junta de relaciones culturales, la junta de gobierno elevaría las propuestas para su aprobación al ministerio de instrucción pública que a su vez daría cuentas de la Junta de relaciones culturales.

La misma orden de 10 de febrero concedía una subvención de 6.000 pesetas anuales a la universidad de Valencia, para sostenimiento de la cátedra, de las cuales se destinarían 2.000 anuales a la traducción de las obras que se editarían a doble texto, latín y castellano. Especificaba también el nombramiento de un catedrático que se encargaría de todo lo relacionado

(7) *Cultura Valenciana*, III (1928), p. 4.

con ella: traducciones, conferencias, adquisición de material bibliográfico, seminarios... En suma, se creaba la figura del "regente" de la cátedra, que debía dar cuenta de las inversiones y certificación detallada del programa de actos culturales anuales.

El primer regente fue, naturalmente, Carlos Riba, que rápidamente se dedicó a la organización de todo lo expresado aprovechando los trabajos de la asociación que ya estaba en marcha.

La asociación Amigos de Luis Vives

Algo antes, entre los fervores vivistas de 1927, con motivo de la visita de Foster Watson a Valencia, se había acordado la constitución de la asociación bajo el patronato de la universidad y con domicilio social en ella. Su fin fundamental era "la publicación y difusión de sus obras (de Vives) y la enseñanza de sus doctrinas en cursos y conferencias, organizados con la preocupación de que llegue su influencia a todas las clases sociales, y especialmente al pueblo, cuya educación y mejora en todos los ordenes es una de las notas predominantes en los trabajos de Luis Vives".

Los socios eran de dos clases: funda-

dores y adheridos. Los primeros serían todos aquellos universitarios o profesores que solicitasen su ingreso en el primer año de la constitución. Adheridos todos los demás. Tendrían título de entidades protectoras las sociedades culturales, españolas o extranjeras que aportasen cooperación moral o material a los fines de la sociedad.

La junta directiva estaría formada por representaciones unipersonales de las entidades que tuvieran el título de protectoras y el presidente sería el rector y se organizaban tres comisiones: 1- De trabajo científico; 2- De organización económica; y 3- De propaganda (8).

Sus miembros, a juicio de Riba, "caballeros del ideal que este nombre representa (almogávares de Luis Vives) en la vida universitaria, ni quieren nada, ni buscan más que servir románticamente aquel ideal con la voz de sus conferenciantes y la pluma de sus escritores". La asociación podía ser "el núcleo y la base de... la Asociación General de Antiguos Alumnos. Esas asociaciones que han hecho grandes y fuertes a las Universidades extranjeras...", y seguía "quienes hoy forman esta Asociación son teólogos, filósofos, literatos, historiadores, pedagogos, bibliófilos, archiveros, bibliotecarios, académicos, directores de la prensa local, publicistas,

(8) Estatutos de la Asociación de amigos de Luis Vives.

todos antiguos alumnos que se han movi-
lizado al conjuro de la mágica evocación
de Luis Vives".

No podían estar más explícitas las ideas
básicas de la nueva creación y de Riba. Por
encima de todo el "romántico ideal" sin
ningún interés material y lucrativo; des-
pués el fomento de las corporaciones, aso-
ciaciones de estudiantes, de amigos de
Luis Vives, de antiguos alumnos de la
universidad... cuerpos que rompieran los
conceptos de clase, o de intereses "mate-
rialistas", pensamiento que se verá más
explícito en otros profesores de Valencia
como Joan Beneyto y el marqués de
Lozoya; finalmente la composición labo-
ral o sociológica de los miembros. Por
orden de prioridades: teólogos, filósofos,
literatos, pedagogos... "todos quieren es-
tar al lado de la Universidad en este mo-
mento de la formación de esa nueva con-
ciencia, que trata de despertar el Poder
público, con disposiciones tan acerta-
das..." (9).

Un año más tarde la asociación había
empezado a publicar un órgano propio
Annales que se incluía en la revista de la
academia valencianista. El logotipo había
sido escogido entre tres diseños de Arturo
Ballester, uno de los artistas más conoci-

dos de la época. Y sus estatutos habían
sido aprobados (10).

Se nombraron las distintas comisiones
en las que se fundieron las entidades inte-
resadas en el proyecto, y eran por ello,
claro exponente del valencianismo dere-
chista. *Publicaciones*: Sanchis Sivera, Gil
Calpe, Carreres Zacarés, Fernando Llorca,
F. Martínez y P. Botet; *Propaganda*: P.
Fullana, T. Llorente, L. Lucía, J.M.
Giménez, Fayos, J. Beneyto; *Organiza-
ción económica*: Marqués de Lozoya, L.
Cebrián, Giménez Fayos y L. Trenor; *Cur-
sos y conferencias*: Riba, De Benito y
Puigdollers; *Censor de publicaciones*: Bta.
Santandreu del colegio del Patriarca.

Las publicaciones

Una de las tareas fundamentales de la
asociación, según el n.º 2 de los *estatutos*,
había sido la puesta en marcha de la tra-
ducción de las obras completas de Luis
Vives dirigida por el P. Torró O.P. Por el
momento el P. Botet se ocupaba de la
versión del tratado "De institutione
Feminae Christianae", El P.J.B. Gomis de
"De veritate Fidei Christianae", el P.B.
Rubert "De Prima Philosophia"; el P.
Alventosa, "De Tradendis Disciplinis" y
el P. Torró "De Concordia et Discordia".

(9) Los entrecorridos corresponden a la lección inaugural de la cátedra. *Annales* de la Asociación (enero-
febrero 1929), p. 14-15.

(10) Los logotipos están reproducidos en *Cultura Valenciana, III* (1928), cuaderno 1 y se escogió el central
aunque los otros se reservaron para otros usos.



También se acordó formar una comisión—Gil Calpe, Zacarés y Giménez Fayos—para ponerse en contacto con las universidades españolas, las de Oxford y Cambridge, París, etc. y formar un inventario lo más completo posible de las ediciones de Vives. Se revisarían también las bibliotecas valencianas, en especial los fondos Mayans y Síscar. Francisco Martínez presentó un catálogo de las obras de Luis Vives, otro de las traducciones al castellano y una relación de las ediciones existentes en la biblioteca universitaria y en su propia biblioteca. Gil Calpe se ofreció para dirigir la organización de un fichero... Ya veremos en qué quedaron estos proyectos.

Sin embargo, la publicación de las obras iba a tropezar con grandes dificultades. Se intentó en principio seguir el orden cronológico establecido por Bonilla, y se comenzó la traducción de *De Declarationes Silanae*. Pero luego hubo de optarse por el orden lógico de la edición de Mayans, según el cual, en diciembre de 1929 estaba "ya impresa y a punto de ver la luz pública, la edición a doble texto de la *Introductio ad Sapientiam*, que es la preparación que, según el pensamiento de Vives, ha de tener el que aspire a consagrar su vida al estudio" (11). Como introduc-

ción a las obras, iría un trabajo de J. Bta. Santandreu, que las situaba en el pensamiento europeo de su tiempo.

Y se aspiraba a hacer dos ediciones, una de lujo en papel de hilo, para profesores y eruditos y otra popular de la versión castellana que se pudiera repartir a los alumnos. Precisamente esta edición originaría un conflicto que luego referiremos.

Por otra parte la cátedra había cumplido su programa de conferencias y había adquirido según se prescribía en el decreto "ediciones antiguas y comentarios modernos a la obra vivista" para formar una pequeña biblioteca indispensable a los trabajos de traducción y anotación (12).

Actitud de la universidad

Parece innecesario insistir en la acogida que la universidad dispensó a la creación de la asociación y cátedra; no obstante haremos algunas referencias a las decisiones de la junta de gobierno y a la participación de los estudiantes católicos durante el curso 1927-28, gestos que debían culminar con la inauguración oficial de la cátedra con asistencia del director general González Oliveros en noviembre de 1928.

Respecto a la asociación, la junta acuerda "hacer constar la simpatía con que la Universidad ve una institución que tiende

(11) Lección inaugural del curso 1929-30, a cargo del segundo regente de la cátedra marqués de Lozoya. *Cultura Valenciana*, V (1930), p. 31.

(12) Lección inaugural... p. 31.

a enaltecerla" y le concede el local que desea en la propia universidad. En la misma sesión, Luis Pericot leyó la organización de estudios e inversión de las 6.000 pesetas para el curso 1927-28 y en septiembre la comisión de la cátedra se puso a trabajar con toda intensidad para preparar la solemne inauguración (13). Pero en la junta de 30 de octubre de 1928 se planteó un problema que la enfrentó un tanto con la asociación. Esta había puesto en marcha un plan de traducciones y conferencias prácticamente ajenas a la universidad. Mariano Gómez, catedrático de derecho político que sería el primer rector republicano, y en general el claustro, se inclinaron—ya que la cátedra era universitaria y la concesión de la subvención se hacía a la universidad— a que se pensara primero en los profesores universitarios que podían realizar tales tareas. En tal sentido parecían adecuados el director de la biblioteca Fermín Villarroya y los catedráticos de letras y derecho Ventura Traveset, Riba, Gonzalvo, Puigdollers y Cabrera para traducir las obras de Vives.

No podemos determinar exactamente en qué quedaron todos estos proyectos. La cátedra se inauguró oficialmente con asistencia de autoridades y numeroso público el 10 de diciembre de 1928. Pero algún

incidente debió ocurrir entre el claustro y el regente de la cátedra que determinó a éste, entre otras razones, a solicitar la permuta con el profesor de historia moderna de la facultad de Zaragoza J.J. Baró.

Parece que el incidente fue un malentendido entre la junta de gobierno y el regente. Por escrito del vicepresidente de la asociación amigos de Luis Vives, Enrique de Benito de la Llave, la junta de gobierno quedó enterada que había sido solicitada la retribución del regente, y dicha junta la había denegado. El asunto que se vió en sesión de 28 de junio estaba planteado en estos términos:

Se dió lectura a la comunicación del señor Vicepresidente... pidiendo la modificación de un acuerdo de esta Junta que dice existir, denegando retribución al señor Regente...Dr. Riba.

Intervino el Dr. Cabrera manifestando que hallándose la junta en este acto representada por tres señores Decanos accidentales y siendo el asunto sumamente delicado era de parecer se resolviera cuando asistan los señores propietarios. El Dr. López... abundó en las anteriores manifestaciones, añadiendo que al Dr. Riba no se le ha negado nada por esta Junta de Gobierno... (14).

En resumen, en octubre se le comunicó

(13) *Actas junta gobierno*, sesiones 27 marzo 1928 y 29 septiembre 1928.

(14) *Actas junta gobierno*, sesión 28-VI-1929.

a De Benito "que no procede tal revocación por no haber existido el acuerdo de referencia y que lamenta no poder modificar la distribución de los fondos destinados a dicha cátedra por haber tenido ya su justificación en la cuenta de 1928..." (15). El interés en cobrar esta cantidad sea cual fuere, estaba ligado a su destino de costear la edición popular de las obras de Vives, gran ilusión de Carlos Riba y la asociación. Pero en todo caso el incidente tuvo relación con la marcha de Riba a Zaragoza y su sustitución al frente de la cátedra por el marqués de Lozoya que ya presentó la programación del curso 1929-30 en noviembre. Su nombramiento fue aprobado y "comunicado a Valencia por Orden de la Dirección general de enseñanza superior y secundaria fecha 20 de noviembre de 1929".

La regencia del marqués de Lozoya (1929-31)

Como era de esperar, la dirección de la cátedra recayó en uno de los más activos colaboradores de Riba y de la misma orientación ideológica y competencia profesional.

En la misma sesión de noviembre que presentó la programación antedicha planteó también el proyecto de imprimir una edición de la traducción castellana *Introductio ad Sapientiam*. En principio se aprobó el plan de conferencias y en cuanto a la impresión de la obra, se encargó al decano, regente y casa editora la confección de un presupuesto a *doble texto* "con el fin de ver si el crédito o subvención destinado a este objeto permite realizarlo así o para en otro caso consultar a la Superioridad si autorizaría la publicación a texto sencillo a pesar de la R.O. de 10 de abril" (16).

El curso 1929-30 fue inaugurado también con toda ceremonia. El marqués de Lozoya leyó una extensa memoria cuya idea fundamental era la importancia de la labor realizada por asociación y cátedra desde su creación y la honra que ello suponía para Valencia.

Si hace unos pocos años alguna entidad o algún erudito... se hubiera dirigido a (la Universidad) para informarse de qué manera se cultivaba en la escuela valentina el recuerdo del que la hizo famosa... habíamos de contestar, abochornados, que no se hacía nada, absolutamente nada...

(15) A.U.V., caja 973. *Actas junta gobierno*, sesión 30-IX-1929.

(16) *Actas junta gobierno*, sesión 30-XI-1929. Bien pudiera ser que el plan de traducción no fuera mucho más allá de lo que reconoce E. González. En todo caso el tema está sujeto al estudio que en estos momentos está realizando sobre la recepción de Luis Vives en Valencia y que enriquecerá sin duda nuestros conocimientos. E. González, *Joan Lluís Vives*... p. 71-72.

Ahora, al contestar una carta de Bruselas donde se comunicaba la creación allí de una asociación de amigos de Luis Vives, podía dar cuenta de los logros en los dos años escasos desde su iniciación. Recordaba la venida de Watson, la gran labor de Riba, las conferencias del año 1928, las traducciones y otros trabajos, la gran repercusión en la prensa nacional y valenciana, la primera lección del segundo curso la dió el P. Torró: "Los antecedentes del pensamiento de Vives" y cerró la sesión el doctor Ros para congratularse de la importancia del movimiento vivista.

Unos meses después, en febrero de 1930, el doctor Riba pasó unos días en Valencia. Con tal motivo, la asociación celebró una sesión extraordinaria el día 11 a la que asistieron todos los "amigos". Se concedió al fundador el título de presidente perpetuo, entregándole un pergamino "artísticamente decorado". Se leyeron adhesiones y se dio la tercera lección del curso por el infatigable P. Torró. El día 12 un banquete en el Palace Hotel sellaba la unión de Riba con el movimiento vivista valenciano. La prensa se hizo eco con artículos de De Benito, Santandreu, Martínez, Marqués de Lozoya, Beneyto, P. Juan Alventosa, Genovés Amorós y Rafael Balbin, estudiantes de la FREC.

El día 8 de abril, el cambio de rector supuso, el nombramiento como presidente honorario de la asociación de José María Zumalacárregui.

Los graves acontecimientos políticos y académicos de estos años no parecen perturbar las actividades de la benemérita asociación. El rechazo de la ley Callejo, las huelgas estudiantiles y la creación de comisarios regios no son tomados en cuenta en su vida. El único acontecimiento luctuoso registrado; fue la muerte del profesor Watson el 13 de febrero de 1929, reseñada con todo detalle en los *Annales* (17). Poco antes de morir—en 18 de enero de 1929—había escrito a Carlos Riba interesándose por la publicación de su conferencia en el paraninfo valenciano en 1927 (18). En su necrológica se recogía las publicaciones referentes a Vives y sus títulos académicos, entre los que figuraba al lado de doctor por la universidad de Londres y algunos americanos, el pertenecer a "Lo Rat Penat", "Centro de Cultura Valenciana", "Academia Valencianista" y socio de honor de la "Asociación de Amigos de Luis Vives". La cultura y la universidad valencianas de los años veinte adquirirían con ello rango internacional.

(17) *Annales*, (marzo-abril 1929).

(18) Que fue finalmente publicada en los *Annales* de la universidad.

Los estudiantes

Nos queda por ver la postura de los estudiantes católicos —de la FREC, Federación Regional de Estudiantes Católicos— que, dada su vinculación al CEM, no pudieron por menos que expresar su adhesión a este renacer vivista. Renacimiento que, en cuanto a la universidad española, especialmente a sus sectores confesionales, estaba vinculado a la promulgación de la ley de reforma universitaria de 1928, y demas aspiraciones de control ideológico.

El artículo de Ricardo Garrido, presidente de la FREC se titulaba "Resurgimiento":

"La fecha de la institución de la cátedra Luis Vives representa un gran paso en la vida de nuestra universidad. Un gran paso que debe ser estímulo y acicate para que en el renacimiento que hoy se inicia en España... no sea la Universidad valenciana de las rezagadas...renovación...de nuestra Universidad, hoy un tanto anquilosada en los igualitarios y anodinos moldes napoleónicos."

Y demostrando una buena documentación hacía un recorrido por las grandes figuras de la universidad valenciana... cuyos nombres estaban grabados en el parainfo.

Pedro Gimeno... padre de la escuela médica... Luis Collado... que fundó las clases clínicas dos siglos antes que se establecieran en parte alguna, Pedro Juan Núñez

el retórico, Gregorio Mayans el polígrafo, Beuter, Jerónimo Muñoz, Cavanilles, Tosca... Y tras reconocer el insignificante homenaje de los estudiantes de la FREC, pedía a la universidad que "Acogiendo los alientos todos de la intelectualidad y la cultura" rindiesen al "clarísimo escolar" el homenaje que se merecía.

También escribía el vicepresidente Alejandro Bataller en el mismo tono retórico y laudatorio:

"El primer humanista del siglo XVI, el gran sociólogo, el ilustre filósofo, el excelso pensador, va a revivir con sus doctrinas y sus enseñanzas mediante la cátedra de su nombre, que por fin ha sido fundada a iniciativa del profesor y cronista... D. Carlos Riba... con un grupo de admiradores del valenciano ilustre, secundada por el director general... y resuelta por el señor Presidente del Consejo de Ministros... Han vencido los esfuerzos del restaurador del vivismo en España, Bonilla Sanmartín, y del que lo ha sido en Inglaterra, profesor Foster Watson. Ahora empezarán a ser una realidad las frases de Menéndez y Pelayo de que "las generaciones venideras poseerán el tesoro de la ciencia vivista"... Los estudiantes valencianos, y, especialmente los de la Federación de Estudiantes católicos, han acogido con gran júbilo la fausta noticia... Y es que, como ha dicho González Oliveros, el excepcional acontecimiento "representa

para los estudiantes valencianos una empresa de honor regional y nacional"..."

Los estudiantes visitaron al rector rogándole transmitiera su gran satisfacción a las autoridades de Madrid. Prepararon una hoja en honor de Luis Vives, que salió en el *Diario de Valencia* y en la semana del estudiante, se prepararon actos en honor del filósofo. También en el número extraordinario de *Libertas* se dedicaron dos páginas al acontecimiento.

El tercer regente de la cátedra fue Francisco Alcayde. El marqués de Lozoya pudo superar la proclamación de la República e incluso el primer curso republicano 1931-32 pero dimitió "irrevocablemente" en los comienzos del siguiente. Una de sus últimas actividades fue el cursillo que impartió Eugenio D'Ors en diciembre de 1931, "Vocación de España en la cultura universal desde Luis Vives a nuestro tiempo", muy en línea de lo que se había hecho hasta entonces. Pero los nuevos tiempos exigían otros planteamientos y la vocación política de Juan Contreras, afiliado a *Acción española*, no le permitía compatibilizar las cátedras con su militante postura.

La propuesta de Alcayde fue planteada en la junta de gobierno por el claustro de letras el 30 de noviembre de 1932 y salió por 17 votos a favor y uno en blanco. El nuevo regente, y catedrático de lógica, era también un elemento derechista de carácter valencianista. Su colaboración, más que en la cátedra o en el seminario de filología se realizó con las entidades valencianistas extra académicas, fundamentalmente con el *Centro de cultura valenciana*. Inició sin embargo un seminario de pedagogía como anteproyecto de la facultad del mismo nombre (19).

Sin embargo el trasfondo que asociación y cátedra tenían no pudo mantenerse durante la República. Alcayde vivió el ambiente de la universidad valenciana demasiado crispado para proseguir una obra de este carácter. El grupo de "amigos" que se "planteaba reeditar el *opus vivesiano*,... no fue más allá de la *Introducción* y de las *Declamaciones sex*. En aquellas manos, Vives acabó de ser convertido en un verdadero santón huraño e intolerante" (20).

La cátedra llegó a la guerra civil pues

(19) Ma. F. Mancebo *La universidad de Valencia de la dictadura de Primo de Rivera a la guerra civil. La FUE*. 4 vols. Valencia 1991. Edición micrografada. Publicada con el título *La universidad de Valencia de la monarquía a la república 1919-1939*. Valencia 1994.

(20) E. González *Joan Lluís Vives*. p. 70-71. Después de la guerra se publicó *Del socorro de los pobres*. "La preocupación por el vigor crítico disminuyó de uno a otro, y el texto adoptado siguió siendo el de Mayans... Los editores carecían de formación y experiencia para emprender la tarea y no estaban al tanto de las recientes publicaciones en torno al humanista" *Vives, edicions princeps*, Valencia, 1992 p. 304 V. nota 23.

hay una consignación en el presupuesto para su mantenimiento, pero su resurgir se dió sobre todo en el primer franquismo. W. González Oliveros fue, como se ha dicho, "el puente entre el vivismo anterior y posterior a la guerra". Y como el fin de la guerra coincidió con el IV centenario de su muerte hubo ocasión de ligar ambos sucesos (21).

En resumen, la lucha frontal por la intervención en la educación, enseñanza y ciencia, que se dió en el primer tercio del siglo XX entre la iglesia y posturas más laicas y progresistas, se refleja en la universidad valenciana. Una prueba evidente fue la constitución de la asociación "Amigos de Luis Vives" y creación de la cátedra del mismo nombre. Como era tradición desde Menendez Pelayo no se dudó en

utilizar y manipular al gran humanista valenciano. Su presencia... " ha sido siempre sentida en Valencia; instituto de segunda enseñanza con su nombre, cátedra Luis Vives, su estatua se yergue en el claustro de la vieja universidad...". La revisión que de su figura se ha hecho desde los años ochenta merece ser tenida en cuenta (22).

En el 150 aniversario de su nacimiento otras instituciones y en especial la universidad, en colaboración con la consellería de cultura educación y ciencia de la generalitat valencia, realizó una interesantísima exposición acompañada de un magnífico catálogo, *Vives, edicions princeps*, cuya coordinación y edición estuvo a cargo de E. González, S. Albiñana y V. Gutierrez, Valencia 1992 (23).

(21) Para todo lo referente al vivismo de los años cuarenta el mencionado estudio de E. González.

(22) Entre otros Angelina García, Ricardo García Carcel, August Monzon y Antonio Mestre. M. Peset "Prólogo" *Juan Luis Vives...* p. IX.

(23) En la pág. 198 se reproduce la portada de *In Bucolica Vergilii interpretatio... allegorica*, y curiosamente consta: "Donado por D. Francisco Alcayde Vilar a la biblioteca de la universidad literaria de Valencia". ¿Procede de la biblioteca de la cátedra Luis Vives?

El suelo español en verano, reseco y quemado por el sol, se agrieta y resquebraja. Pues bien; en la psicología española, seca y quemada por faltarle el agua de la solidaridad y sobrarle el fuego de la pasión, se abren también esas grietas de separatismo. Nacen del temperamento: ni una razón, ni una emoción fundada, pueden explicarlas. Son algo más hondo, que solo una labor de educación del alma puede ir corrigiendo gradualmente.

*S. de Madariaga
"La República que buscamos y
el carácter nacional" (1935)*