

# Envolvimento dos Alunos na Escola: Perspetivas da Psicologia e Educação — Inclusão e Diversidade

Feliciano H. Veiga  
Coordenador





## Ficha Técnica

Título:

Envolvimento dos Alunos na Escola: Perspetivas da Psicologia e Educação  
— Inclusão e Diversidade

Coordenador ..... Feliciano H. Veiga

Edição ..... Instituto de Educação, Universidade de Lisboa

Coleção ..... Encontros de Educação

Composição e arranjo gráfico ..... Maria do Rosário Rosa

Disponível em ..... [www.ie.ulisboa.pt](http://www.ie.ulisboa.pt)

ISBN ..... 978-989-8753-60-1

setembro 2020



# Envolvimento dos Alunos na Escola: Perspetivas da Psicologia e Educação — Inclusão e Diversidade

- 7**      **Nota de abertura**  
Feliciano H. Veiga
- 9**      **Autoeficácia matemática, ansiedade matemática e rendimento a matemática / Math self-efficacy, math anxiety and mathematic achievement**  
José Tomás da Silva, Maria Paula Paixão, Teresa Sousa Machado, José Pacheco Miguel, Ludovina Almeida Ramos
- 30**     **Ansiedade matemática: Validação de uma escala com o Modelo de Rasch**  
J. P. Miguel, J. T. Silva, T. S. Machado
- 48**     **Desempenho a matemática, género, instrumentalidade e interesse académico: Análise de um modelo mediacional / Mathematics performance, gender, instrumentality and academic interest: Analysis of a mediational model**  
José Tomás da Silva, Maria Paula Paixão, Teresa Sousa Machado, José Pacheco Miguel, Ludovina Almeida Ramos
- 68**     **Clima de sala de aula da matemática do 2º Ciclo e impacto nos resultados escolares**  
Mafalda Félix, Sérgio Gaitas, José Morgado

- 87 A participação dos alunos em estudos de aula em Inglaterra**  
Thuysa Schlichting de Souza,  
João Pedro da Ponte
- 104 Apoio ao estudante no ensino superior angolano: Envolvimento dos pares e dos profissionais**  
Helena Jamba, Joana Raposo,  
Anabela Pereira, Laurinda Mendes,  
Ana Paula Amaral, Margarida Pocinho
- 117 Diseño de planes de acción inclusiva en educación secundaria desde entornos de aprendizaje sostenible**  
Antonio Fabregat Pitarch, Isabel María Gallardo Fernández
- 136 Hacia un patrimonio inclusivo: Análisis de experiencias didácticas con personas con capacidades diferentes**  
Inmaculada Gómez Hurtado, José María Cuenca López
- 154 Las preocupaciones del profesorado sobre la inclusión del alumnado con discapacidad en las aulas ordinarias**  
Lena Pla-Viana, M. Isabel Villaescusa-Alejo
- 173 Diversidade no ensino superior: A inclusão de estudantes com deficiência na universidade do Algarve**  
Maria Helena Venâncio Martins,  
Ana Paula Camilo Ciantelli,  
& Lúcia Pereira Leite
- 192 Envolvimento dos estudantes no Ensino Superior e perfis de autodescrição / Students engagement in Higher Education and self-design profiles**  
Suzana Nunes Caldeira, Osvaldo Silva,  
Áurea Sousa, Maria Mendes, Maria José D. Martins
- 204 Envolvimento, autoconceito e necessidades de formação: Um estudo com educadores de infância angolanos**  
Genoveva A. Borges, Feliciano H. Veiga
- 224 Impacto das séries televisivas na perceção social do autismo: Uma revisão sistemática**  
Rosa Fontes, Jorge Collus, Margarita Pino-Juste, Lia Oliveira, & Nize Pellanda
- 241 Formação inicial de professores de informática: Um olhar sobre a prática de ensino**  
João Piedade, Ana Pedro,  
João Filipe Matos
- 256 Relacionamento entre crianças na escola**  
Maria José D. Martins, Ana Sofia Pinto
- 270 Retenção escolar em alunos do 10º Ano: Papel do envolvimento escolar dos alunos e da perceção do apoio parental**  
Cláudia R. Silva, Feliciano H. Veiga,  
Élia Silva Pinto e Ana C. Ribas
- 286 Teachers involvement in promotion of education for health and well-being in schools**  
Agar Almeida, Anabela Pereira,  
Paulo Pinheiro, Jacinto Jardim,  
Isabel Souto e Cristina Queirós
- 300 Programas de re-enganche educativo: Influencia de la cultura organizativa del centro escolar / Educational re-engagement programs: Influence of the organizational culture of the school**  
M<sup>a</sup> Trinidad Cutanda López, M<sup>a</sup> Teresa González González
- 320 Aplicación de la neuropsicología educativa en las aulas: Salud para el cerebro**  
Cristina de-la-Peña, María Yolanda Sevilla-Vera
- 334 As artes performativas e a aprendizagem do desconhecido: O envolvimento dos estudantes através da criatividade e do risco**  
António Ângelo Vasconcelos

- 354 Escala de apreciación estética: Fiabilidad y análisis de los ítems**  
Carmen Carpio de los Pinos  
y Arturo Galán González
- 372 Percepción de competencia física y ejercicio en estudiantes del Eje Atlántico / Perceived physical competence and exercise in students on the Atlantic Axis**  
Myriam Alvariñas-Villaverde,  
Margarita Pino-Juste, Iago Portela-Pino
- 389 Os impactos da implantação da robótica educacional na rede municipal do recife/ BR e as dimensões do engajamento estudantil**  
Simone Rodrigues Laureano,  
Maria Auxiliadora Soares Padilha
- 405 Como é que os estudantes veem os/as Engenheiros/as e os/as Cientistas? Envolvimento na escola para carreiras STEM**  
Liliana Faria
- 424 Mindserena: Impacto do desenvolvimento de competências *mindfulness* em professores**  
Albertina L. Oliveira, Ricardo N. Pereira,  
Patrícia P. Mano, Rosário Pinheiro,  
Paula Freitas
- 441 Mindserena: desenvolvimento de competências atencionais e socioemocionais baseadas no *mindfulness* em alunos do 2º e 3º ciclos**  
Patrícia P. Mano, Ricardo N. Pereira,  
Cristina Quadros, Albertina L. Oliveira,  
Paula Freitas, Maria Rosário Pinheiro
- 456 Promoción de la Salud mental en los Jóvenes españoles: Estudio preliminar sobre procesos transdiagnósticos relacionados**  
Gema P. Sáez-Suanes, María d'Orey  
Roquete, María Álvarez-Couto
- 473 (Re)agir sobre as fragilidades do exercício da Cidadania na escola**  
Ana Escola, Elisabete Ferreira
- 494 A experiência de alunos da Educação Profissional Técnica de nível médio em um projeto de pesquisa em psicologia sobre aprendizagem na adolescência**  
Luiz Henrique Alves da Silveira,  
João Vitor da Costa Peisini,  
Matheus Hiroshi Azuma Chaves
- 508 A inserção das tecnologias digitais na educação de adultos: Do direito de aprendizagem ao engajamento estudantil**  
Flávia Andréa dos Santos,  
Sérgio Paulino Abranches
- 522 La “Edecuación de Respuesta” como elemento programático para la atención de alumnos de altas capacidades y el aprendizaje significativo**  
Alberto Quílez Robres
- 537 “Analizando programas de re-enganche socio-laboral y formativo de jóvenes en situación de vulnerabilidad: El caso de mar de niebla (Gijón, España)”**  
Cristina Bayarri López, Soraya Calvo  
González, José Luis San Fabián Maroto
- 554 Modelos de avaliação interna nos cursos de educação: Estudo comparativo nos Campi de Aveiro e Toledo**  
Rosa Maria Gomes, Silvia Guerrero  
Moreno, Raquel Fernández-Cézar,  
Anabela Sousa Pereira, Ana V. Rodrigues
- 569 Bem-estar, satisfação acadêmica e atividades extra-acadêmicas – Um estudo na universidade de Évora / Well-being, academic satisfaction and extra-academic activities – A study at university of evora**  
Helga Candeias, Madalena Melo
- 588 Concepciones de escuela del futuro profesorado de educación primaria / School conceptions of the future elementary education faculty**  
Diana Amber

- 603 Depressão: Vamos Conversar?**  
**Luiz Henrique Alves da Silveira,**  
**Flavia Ernesto de Oliveira da Silva Alves,**  
**Frederico Gomes de Paiva**
- 616 Desenvolvimento de competências**  
**Socioemocionais no 1º ano do Ensino**  
**Fundamental**  
**Maria Isabel Marques,**  
**Carolina Carvalho**
- 636 Desenvolvimento infantil:**  
**Desenvolvimento das formas**  
**superiores da conduta humana**  
**Juliana Cristina Bomfim**
- 659 Crenças dos professores**  
**em relação à diferenciação pedagógica**  
**Vítor Maia, Sofia Freire**
- 675 Diseño, planificación e implementación**  
**de talleres como herramienta didáctica**  
**para promocionar la formación**  
**profesional**  
**Antonio Fabregat Pitarch,**  
**Isabel María Gallardo Fernández**

# Diseño, planificación e implementación de talleres como herramienta didáctica para promocionar la formación profesional

Antonio Fabregat Pitarch<sup>1</sup>,

Isabel María Gallardo Fernández<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Escuelas de Artesanos de Valencia  
(España)

<sup>2</sup>Universitat de València (España)

antoniofabregat@

escuelasdeartesanos.com,

isabel.gallardo@uv.com

## Resumo

La Formación Profesional en el sistema educativo español es una opción formativa que permite a los estudiantes alcanzar una cualificación profesional especializada y a la vez facilita el acceso al mercado laboral y prepara al alumnado para su progresión en el sistema educativo. Los talleres didácticos como herramienta metodológica combinan aspectos teóricos y prácticos en el que el alumnado es el actor responsable que participa activamente y colabora trabajando en equipo, mientras que el rol del profesor es de facilitador y guía que ha diseñado y programado las tareas/actividades a realizar.

Nuestra aportación se concreta en el *diseño, programación y ejecución de los talleres didácticos realizados en las Escuelas de Artesanos de Valencia*. Pretendemos los siguientes objetivos: Sensibilizar y concienciar al alumnado hacia la enseñanza de la Formación Profesional como opción de futuro para ejercer una actividad profesional; Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes adaptados a las diferentes opciones profesionales; Fomentar actitudes que valoren la importancia de la cualificación en una profesión; Adquirir

la competencia digital implementando un proceso de formación en la comprensión y uso de tecnologías de la información y comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje en Formación Profesional.

Hemos realizado los siguientes talleres: Una experiencia mecatrónica; Aprende a programar e instalar tu casa inteligente; Conoce las instalaciones eléctricas de tu casa; Crea tu viaje: Are you ready; Gestiona tu tiempo y economía; Clase Digital: los estudiantes se acreditan en habilidades/competencias digitales; y, Creatividad y gestión empresarial.

Presentamos el recorrido de la experiencia vivida desde las diferentes reuniones con los tutores y equipos docentes. A nivel metodológico optamos por un planteamiento de investigación cualitativa. En cuanto a resultados explicitaremos el proceso de difusión a través de la web del Centro y redes sociales, así como la ejecución y evaluación de dichos talleres.

**Palabras-chave:** Formación Profesional, Curriculum, Trabajo cooperativo, diálogo, adquisición de competencias.

## Abstract

Vocational Training within the Spanish education system is a formative option that allows students to achieve a specialized professional qualification while facilitating access to the labour market and preparing the students for their progression in the Education system. The didactic workshops as a methodological tool combine theoretical and practical aspects in which the student is the responsible actor who participates actively and collaborates working in team, while the role of the teacher is of facilitator and guide who has designed and scheduled the tasks/activities to perform.

Our contribution is concentered in the design, programming and execution of the didactic workshops carried out in the Schools of Craftsmen of Valencia. We Aim at the following objectives: to Sensitize and educate the students towards the teaching of Vocational Training as an option for the future to practise a professional activity; Develop a professional identity motivating future learning adapted to the different professional options; Fostering attitudes that value the importance of qualification in a profession; Acquiring Digital Competence by implementing a

training process in the comprehension and use of information and communication technologies in the teaching-learning processes in Vocational Training.

We Have carried out the following workshops: a mechatronics experience; Learn How to program and install your smart home; Know the electrical installations of your home; Create your trip: Are you ready; Manage your time and economy; Digital Class: Students are accredited in digital skills/competencies; And, Creativity and business management.

In This work we will present the journey of the experience lived from the different meetings with the tutors and teaching teams. At The methodological level we opt for a qualitative research approach. In Terms of results we will explain the process of diffusion through the web of the Center and social networks, as well as the execution and evaluation of these workshops.

**Key Words:** Professional Training, Curriculum, cooperative Work, dialogue, acquisition of competencies.

## 1. introducción

El mercado laboral en España muestra una clara dificultad en la absorción de parados de larga duración y aunque en los dos últimos años ha disminuido esta cifra, se prevé dificultades para que el sistema productivo absorba la mano de obra desempleada, principalmente por falta de cualificación adecuada a las necesidades que tiene el mercado de trabajo. Por lo tanto, esta necesidad de personas con cualificación requiere planificar la formación en relación a estas necesidades. Ante esta realidad, hemos de esforzarnos en potenciar la Formación Profesional (en adelante FP) para mejorar la inserción laboral y la competitividad de las empresas. Somos conscientes de la necesidad de adquisición de competencias profesionales como medio de adaptación y exigencias del mercado de trabajo.

Según el Observatorio de las ocupaciones 2018 – Informe del Mercado de Trabajo Estatal Datos 2017 las ocupaciones con mejores perspectivas según la clasificación nacional de actividades económicas del Instituto Nacional de Estadística de España (CNAE) son: Técnicos en mecánica; Técnicos en telecomunicaciones; Soldadores

y oxicortadores; Chapistas y caldereros Ajustadores y operadores de máquinas-herramienta Mecánicos y reparadores de equipos electrónicos; Ensambladores de maquinaria mecánica; Trabajadores de la fabricación de herramientas, mecánicoajustadores, modelistas, matriceros y afines; Mecánicos-instaladores de refrigeración y climatización; Técnicos en instalaciones de producción de energía; Mecánicos de mantenimiento de ascensores Mecánicos y reparadores de equipos electrónicos; Instaladores y reparadores de equipos eléctricos Instaladores y reparadores de TIC; Mecánicos y ajustadores de maquinaria naval y ferroviaria; Mecánicos y ajustadores de maquinaria agrícola e industrial; Técnicos en Medio ambiente; Especialistas en eficiencia energética; Mecánicos-instaladores de refrigeración y climatización Montadores-instaladores de placas de energía solar Instaladores reparadores líneas eléctricas y comunicaciones Montadores de estructuras metálicas; Directores comerciales y de ventas; Jefes de sección y vendedores en tiendas y almacenes Ópticos-optometristas; Agentes y representantes comerciales ( Key account managers); Empleados administrativos con tareas atención público; Técnicos auxiliares de farmacia; Profesionales de ventas técnicas y médicas (excepto las TIC); Operadores de telemarketing; Gestores de redes sociales (community manager); Promotores de venta; Expertos en marketing digital y comercio electrónico; Técnicos de comercio exterior; Especialistas en posicionamiento digital (SEO); Vendedores técnicos; Profesionales de la publicidad y la comercialización; Técnicos de empresas y actividades turísticas; Auxiliares atención en instituciones sociosanitarias; Auxiliares de enfermería geriátrica; Animadores comunitarios; Trabajadores de los cuidados a las personas a domicilio; Profesionales del trabajo y la educación social; Técnicos educadores de educación especial; Auxiliares de enfermería de atención primaria.

Invertir en capital humano se convierte en exigencia prioritaria para la economía de un país y su bienestar social. Pese a que la tasa de fracaso y abandono escolar haya disminuido en España, es importante impulsar, favorecer y potenciar la FP.

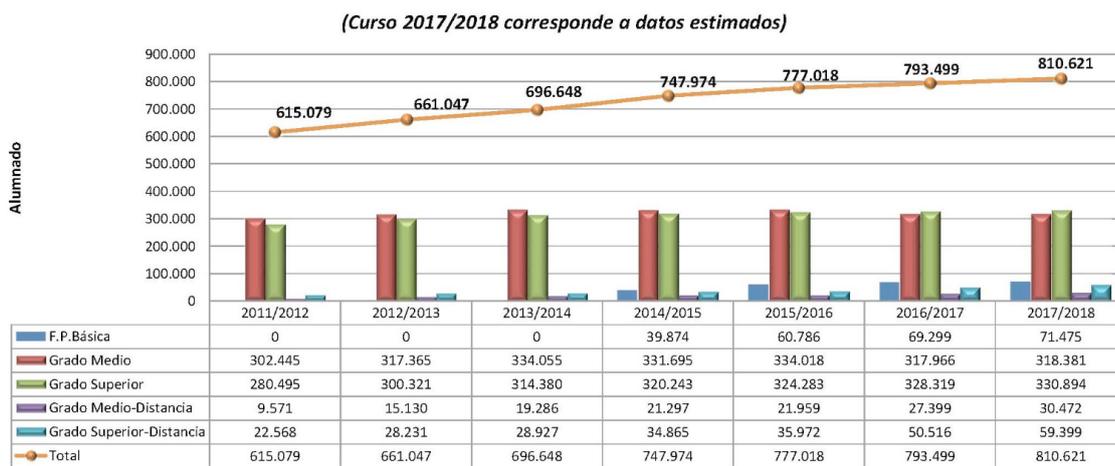
¿Qué puede hacer la Administración educativa? ¿Qué podemos hacer desde las instituciones educativas?

Como profesionales de la educación debemos contribuir a la mejora de la empleabilidad orientando, difundiendo y posicionando la FP como valor que enriquece personalmente y mejora profesionalmente en conocimientos y capacidades a las personas.

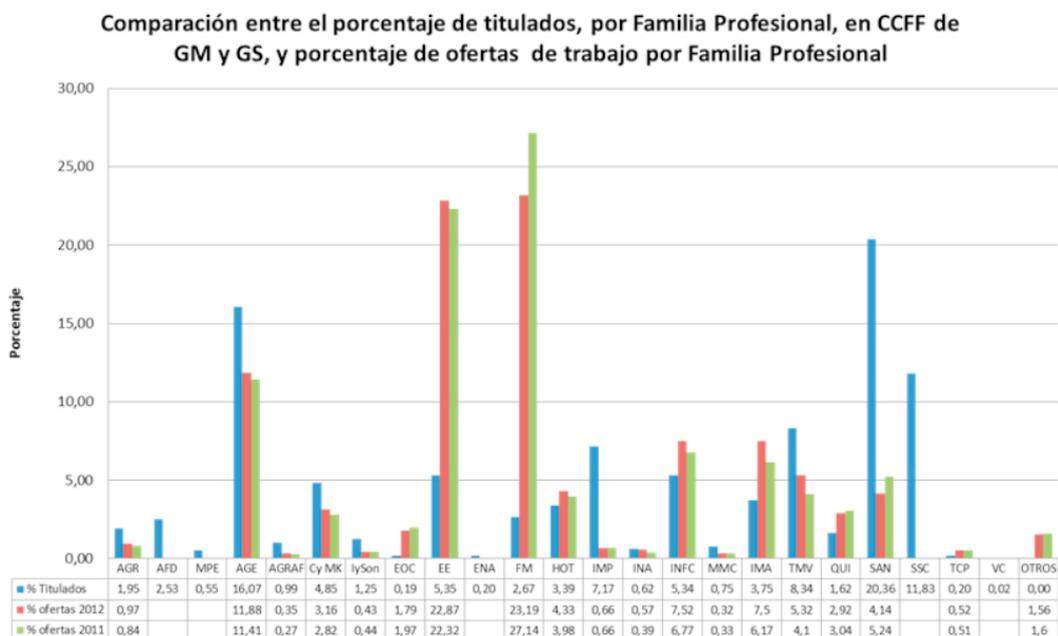
La FP en España está organizada y estructurada en ciclos formativos con contenidos teórico-prácticos dentro de las familias profesionales (conjunto de cualificaciones en la que se estructura el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales). En cada Familia profesional se ofertan: Ciclos de Formación Profesional Básica que conducen al Título de profesional básico correspondiente y son enseñanzas de oferta obligatoria y gratuita; Ciclos Formativos de Grado Medio que conducen al título de Técnico y que forman parte de la educación secundaria post-obligatoria y los Ciclos Formativos de Grado Superior que conducen al título de Técnico Superior y forman parte de la educación superior.

Aunque hay una tendencia creciente de alumnado cursando FP desde el curso 2011-2012 hasta la actualidad, según los datos del Ministerio de Educación y Formación Profesional de España (Tabla 1), todavía existe desajuste educativo por la existencia de gran número de parados con muy baja cualificación y ello indica que somos deficitarios en Profesionales Técnicos (Tabla 2).

**Tabla 1.** Evolución de alumnado de FP entre los cursos 2011/2012 y 2017/18



**Tabla 2.** Comparación titulados por Familia Profesional y porcentaje ofertas de trabajo por Familias



## 2. Objetivos

Desde las Escuelas de Artesanos de Valencia y como profesionales de la educación nos planteamos los siguientes objetivos:

Sensibilizar y concienciar al alumnado hacia la enseñanza de la Formación Profesional como opción de futuro para ejercer una actividad profesional; Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes adaptados a las diferentes opciones profesionales; Fomentar actitudes que valoren la importancia de la cualificación en una profesión; Adquirir la competencia digital implementando un proceso de formación en la comprensión y uso de tecnologías de la información y comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje en Formación Profesional.

Teniendo en cuenta estos objetivos hemos diseñado, programado e implementado talleres didácticos para promocionar la Formación Profesional.

### 3. Metodología

Nuestra aportación se concreta en una propuesta basada en el desarrollo competencial del alumnado lo que supone un elemento clave en la implementación del Curriculum en Formación Profesional. Consideramos el taller didáctico como estrategia metodológica y el instrumento adecuado para estimular y motivar al futuro alumno que va a cursar Formación Profesional. Los talleres facilitan la interacción entre los discentes y el docente integrando la teoría y la práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los talleres didácticos diseñados están estructurados como experiencias de aprendizaje basadas en la realidad, buscando estimular aptitudes, actitudes y desarrollar habilidades. Asimismo, las actividades diseñadas en cada taller pretender captar la atención del alumnado y familiarizarse con el contenido a través de cada acción, sensación y tacto.

Fundamentamos nuestra práctica docente en favorecer el desarrollo personal de manera compartida y colaborativa; estimular la cooperación y apoyo mutuo entre el alumnado; provocar experiencias y vivencias conjuntas que hagan aflorar sentimientos positivos; la interacción comunicativa entre el alumnado trabajando en pequeño grupo, por parejas, gran grupo, etc. Se trata de aprender de los demás y con los demás (Bruner, 1997; Mercer, 1997; Arnaiz, 2003 y Wells, 2003).

### 4. Desarrollo de la experiencia

El equipo directivo junto con los jefes de departamento se reunieron para presentar la idea de diseñar talleres pedagógicos como herramienta didáctica de promoción de la Formación Profesional. En dicha reunión se concretaron las funciones del taller que consistían en diseñar una realidad integrada de teoría y práctica, buscando aprendizajes sobretodo prácticos. Es decir, lo que denominamos “aprender haciendo”. Con respecto a este planteamiento en esta primera reunión se trata de dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué se pretende? ¿Qué talleres diseñamos y por qué? ¿Quién los va a desarrollar, cuando y dónde? ¿Qué materiales y herramientas van a ser necesarios? ¿Cómo vamos a evaluar cada taller? ¿Qué problemas se detectan y cómo se resuelven?



### **4.1.1 Propuesta de contenidos del taller didáctico**

Cada profesor elabora y presenta una propuesta de contenidos ante el equipo docente del Ciclo Formativo y posteriormente, entre todos hay debate-reflexión para decidir el título del taller didáctico, los objetivos, las propuestas de intervención a realizar y los recursos que vamos a necesitar..

### **4.1.2 Diseño y programación didáctica del taller**

Una vez decidido el taller a realizar, se procede al diseño y planificación de la programación, facilitando una ficha de programación didáctica a cada uno de los equipos docentes de cada ciclo formativo.

La programación consta de: Título del taller, duración, fecha y hora de impartición, concreción de los objetivos del taller, secuencia y temporalización, contenido de la programación, fundamentación curricular y secuencia de actividades, fundamentación tecnológica, nombre del profesor que realiza cada actividad, tipo de agrupamiento, espacios y recursos a utilizar, valoración por parte del profesor indicando aspectos positivos y aspectos a mejorar, período de implementación y sesiones (a cumplimentar por el equipo directivo), asignaturas o módulos relacionados con dicho taller, valoración del desarrollo y mejoras a realizar. A modo de ejemplo, presentamos la programación del taller: Creatividad y gestión empresarial (Tabla 3).

**Tabla 3.** Programación Taller: Creatividad y gestión empresarial

TALLER CREATIVIDAD Y GESTIÓN EMPRESARIAL								
ESCUELAS DE ARTESANOS - VALENCIA								
C.F.G.S. GESTIÓN DE VENTAS Y ESPACIOS COMERCIALES								
Duración: 2,30H								
Fecha y Hora: 17 Mayo 2018								
Concreción de los Objetivos del taller:								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimular la creatividad empresarial.</li> <li>Involucrar al alumnado en la búsqueda de inquietudes emprendedoras.</li> <li>Crear espacios para reflexionar y favorecer la creación, desarrollo y gestión de ideas emprendedoras.</li> </ul>								
T	CONTENIDO DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			VALORACIÓN	
		SECUENCIA DE ACTIVIDADES	Profesor/a	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Aspectos Positivos	Aspectos a mejorar
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	Presentación Taller didáctico (10 minutos)	<b>CREATIVIDAD Y GESTIÓN EMPRESARIAL</b> Breve descripción	Antonio Fabregat Pitarch	Grupos heterogéneos Grupos de expertos Gran grupo Grupos fijos Equipos móviles o flexibles Trabajo individual Grupos interactivos	Aula Talleres (Electricidad) Biblioteca Aula ordenadores	Ordenador sobremesa Proyector Wifi activada de aula		
	Reflexión (8 minutos)	<b>AUTOREFLEXIÓN</b> ¿Qué es una empresa? ¿Qué objetivos tiene? ¿Cómo influye la empresa en su entorno?	Pablo Martínez Pérez	Trabajo individual Grupos interactivos	Aula Talleres (Electricidad) Biblioteca Aula ordenadores	Folios		
	Exposición Contenidos	<b>EXPLICACIÓN / DESCRIPCIÓN</b>	Antonio Fabregat Pitarch	Grupos heterogéneos Grupos de expertos Gran grupo Grupos fijos Equipos móviles o flexibles Trabajo individual Grupos interactivos	Aula Talleres (Electricidad) Biblioteca Aula ordenadores	Ordenador sobremesa Proyector Wifi activada de aula		

## 4.2 Difusión y publicidad

Sabemos que la acción promocional es muy importante para dar a conocer los talleres didácticos programados. Además, se trata de informar de las diferentes acciones gratuitas transmitiendo confianza al futuro alumnado de FP.

El equipo directivo de la institución educativa decide difundir y publicitar dicha acción formativa a través de su página web y redes sociales. La herramienta web facilitó la información no sólo al potencial alumno sino al propio alumnado del centro educativo que cursa otras etapas educativas diferentes. Nuestro objetivo ha consistido en proporcionar una navegación fácil que permita al usuario encontrar la información con rapidez. Un ejemplo de ello, mostramos a continuación (Tabla 4).

**Tabla 4.** Difusión Talleres didácticos web Escuelas de Artesanos.



### 4.2.1 Elaboración Ficha-didáctica de cada taller

Cada equipo docente elabora una Ficha-didáctica que busca individualizar la información de la programación de cada taller detallando el título, los objetivos, metodología didáctica empleada, condiciones generales, organizadores, datos básicos y profesorado (Tabla 5).

**Tabla 5.** Ejemplo Ficha-didáctica Taller

	Escuelas de Artesanos Valencia	CURSO 2017-18 ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA
		TALLER
<b>APRENDE A PROGRAMAR E INSTALAR TU CASA INTELIGENTE</b>		
<b>OBJETIVOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a programar con Arduino.</li> <li>• Conocer la domótica (KNX ETS 5)</li> <li>• Interpretar el funcionamiento de una instalación de alumbrado.</li> <li>• Programar un automatista.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS A DESARROLLAR:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Programa tu casa domótica con (KNX ETS 5).</li> <li>2. Arduino.</li> <li>3. Automatismos con maquetas.</li> <li>4. Instalación cuadro general de una vivienda.</li> </ol>		
<b>METODOLOGÍA DIDÁCTICA:</b>		
Metodología participativa de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. El alumnado es sujeto de aprendizaje reflexivo-experiencial y se desarrollan aspectos como la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas y destrezas profesionales.		
<b>CONDICIONES GENERALES:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La acción formativa es <b>GRATUITA</b></li> <li>✓ Actividad en estado de <b>PREINSCRIPCIÓN</b></li> <li>✓ La <b>admisión a dicha formación gratuita</b> se realizará por riguroso orden de inscripción.</li> <li>✓ El alumnado admitido recibirá por correo electrónico días antes de la fecha programada para la realización del taller la notificación de la admisión.</li> </ul>		
<b>ORGANIZADORES:</b>		
Responsable de la actividad	Coordinador de Formación Profesional	
Coordinadores	Pablo Martínez y José Luis Navarro	
<b>DATOS BÁSICOS</b>		
Dirección web	http://escuelasdeartesanos.es/	
Correo electrónico	COORD.FP@escuelasdeartesanos.com	
Teléfono	98 374 55 92	
Tipo de curso	Formación Específica	
Estado	Preinscripción	
Horario	18.00h – 20.30h	
Fecha	17 Mayo 2018	
Número Plazas	15	
<b>DÓNDE Y CUÁNDO</b>		
Dónde	Escuelas de Artesanos Avenida del Regne de València, 40 Valencia	
Lugar de impartición	Escuelas de Artesanos	
<b>PROFESORADO</b>		
Ángel Martínez, José Luis Navarro, Pablo Martínez, José López, Carlos Camarero, Sergio Palmero.		

### 4.2.2 Diseño de formulario de inscripción a talleres

A través de la página web el alumnado interesado en cursar un taller podía inscribirse directamente introduciendo sus datos personales.

## 4.3 Implementación

Para todos los talleres didácticos se elaboró una presentación corporativa en soporte digital detallando la secuencia de actividades a realizar. En cada una de las tareas se buscaba la reflexión de lo aprendido y además se realizaron exposiciones breves de las acciones realizadas. Los talleres impartidos fueron:

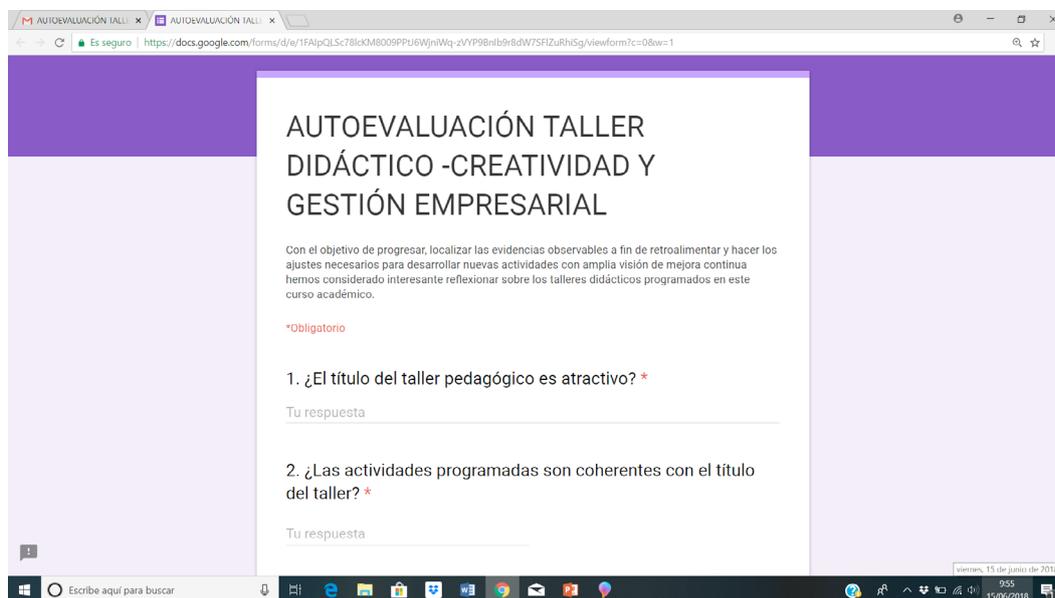
Una experiencia mecatrónica; Aprende a programar e instalar tu casa inteligente; Conoce las instalaciones eléctricas de tu casa; Crea tu viaje, are you ready?; Creatividad y gestión empresarial y Gestiona tu tiempo y economía.

## 4.4 Evaluación

La evaluación tiene por objeto determinar en qué medida se han logrado los objetivos programados. Valorar todo el proceso de las actividades desarrolladas en cada uno de los talleres ha supuesto conocer el funcionamiento de cada taller didáctico, así como las metas u objetivos propuestos. Para ello, hemos diseñado un cuestionario on-line a través de la herramienta Google Forms (Tabla 6) cuyas preguntas fueron: ¿El título del taller pedagógico es atractivo? ¿Las actividades programadas son coherentes con el título? ¿Qué fechas de difusión de los talleres didácticos a través de redes sociales y la web de las Escuelas de Artesanos consideras que son las adecuadas? ¿Por qué? ¿Qué otros medios de difusión consideras que son interesantes? ¿Qué fechas para la realización de los talleres didácticos consideras más idóneas? ¿Por qué? Piensa en las actividades programadas de cada taller y relaciona el equilibrio teoría-práctica,

¿Son más prácticas que teóricas? ¿Son más teóricas que prácticas? Justifica tu respuesta. ¿Cómo calificarías la programación del taller didáctico en su forma y contenido? (Excelente, Muy bueno, Regular, Necesita mejorar). Si consideras que necesita mejorar alguno de los apartados anteriores, justifícalo. Y para finalizar unas preguntas-reflexión final en las que los participantes debían contestar: Lo que más te gustó de este taller fue...; Lo que menos te gusto de este taller fue....; Lo que se puede mejorar es...

**Tabla 6.** Autoevaluación alumnado Taller didáctico



The image shows a screenshot of a Google Forms survey titled "AUTOEVALUACIÓN TALLER DIDÁCTICO - CREATIVIDAD Y GESTIÓN EMPRESARIAL". The form is displayed in a web browser window. The title is centered at the top. Below the title, there is a paragraph of text explaining the purpose of the survey: "Con el objetivo de progresar, localizar las evidencias observables a fin de retroalimentar y hacer los ajustes necesarios para desarrollar nuevas actividades con amplia visión de mejora continua hemos considerado interesante reflexionar sobre los talleres didácticos programados en este curso académico." Below this text, there is a red asterisk indicating that the survey is mandatory. The first question is "1. ¿El título del taller pedagógico es atractivo? \*" with a text input field labeled "Tu respuesta". The second question is "2. ¿Las actividades programadas son coherentes con el título del taller? \*" also with a text input field labeled "Tu respuesta". The browser's address bar shows the URL: "https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc78LckM8009PPU6WjnWq-zVYP9Brlt9-8dW7SFIZuRhiSg/viewform?c=0&w=1". The Windows taskbar at the bottom shows the date and time as "viernes, 15 de junio de 2018" and "9:55 15/06/2018".

También el profesorado a través de la ficha de la programación general del taller después de cada actividad tenía que contestar a las siguientes preguntas: Aspectos positivos y aspectos a mejorar. Además, también se administró un cuestionario individual a cada profesor/a con el objetivo de progresar, mejorar, localizar las evidencias observables a fin de retroalimentar y hacer los ajustes necesarios para desarrollar nuevas actividades con la amplia visión de mejora continua (Tabla 7).

**Tabla 7.** Autoevaluación profesorado Taller didáctico

PROGRAMACION TALLER DIDACTICO				
	EXCELENTE	MUY BUENO	REGULAR	NECESITA MEJORAR
FORMA				
CONTENIDO				
Si consideras que necesita mejorar alguno de los apartados anteriores explica en qué se puede mejorar				
FORMA				
CONTENIDO				

REFLEXION TALLER DIDACTICO
Lo que más te gustó de este taller fue.....
Lo que menos te gustó de este taller fue...
Lo que se podrías mejorar de este taller es...

EVALUACIÓN FORMATIVA  
 AUTOEVALUACIÓN TALLER DIDÁCTICO  
 ¿Cómo podemos mejorar?

Con el objetivo de progresar, mejorar, localizar las evidencias observables a fin de retroalimentar y hacer los ajustes necesarios para desarrollar nuevas actividades con la amplia visión de mejora continua hemos considerado interesante reflexionar sobre los talleres didácticos programados en este curso académico.

**POSIBLES PREGUNTAS REFLEXIÓN**

**(INDIVIDUALES A CADA PROFESOR QUE INTERVIENE EN EL TALLER)**

1. ¿El título del taller pedagógico es atractivo?
2. ¿Las actividades programadas son coherentes con el título del taller?
3. ¿Qué fechas de difusión de los talleres didácticos a través de las redes sociales y web de las Escuelas de Artesanos consideras que son las adecuadas? ¿Por qué?
4. ¿Qué otros medios de difusión consideras que nos interesantes?
5. ¿Qué fechas para la realización de los talleres didácticos consideras que son las adecuadas? ¿Por qué?
6. Piensa en las actividades programadas de cada taller y relaciona el equilibrio teoría-práctica ¿Son más prácticas que teóricas? ¿Son más teóricas que prácticas?
7. ¿Cómo calificarías la programación del taller didáctico en su forma y contenido? Marca con una cruz

Y todo el equipo docente reflexiona sobre las diferentes actividades realizadas y aspectos a mejorar que pueden ser el punto de partida para el siguiente periodo escolar.

## 5. Conclusiones

Intentar mejorar la calidad de la educación para todos es el reto principal que afrontamos como docentes. Consideramos que para ello es necesario construir una comunidad que permita participar a todos sin tener en cuenta sus características, diferencias, posibilidades o limitaciones, y les prepare para participar plenamente en la sociedad.

Los talleres didácticos programados han sido del interés de los participantes. Las actividades específicas realizadas han motivado al alumnado implicándose desde el inicio.

Han aprendido a observar, interpretar, realizar y actuar de manera reflexiva cada acción individual y colectiva a través de los equipos de trabajo.

El desarrollo de los talleres ha despertado el interés por estudiar Formación Profesional ya que cada escenario diseñado ha dispuesto de elementos reales e interesantes para que el alumnado actúe individualmente y en grupo. La mayoría de participantes ha manifestado que les gustaría adquirir una cualificación profesional de la familia correspondiente al taller realizado.

A través de la evaluación realizada el alumnado es consciente del tipo de taller en el que ha participado, explicitando el objetivo del taller y reflexionando sobre su aprendizaje. Los docentes hemos observado implicación a través de la participación activa y colaborativa de todos los participantes.

Hemos de destacar que el alumnado está sensibilizado y concienciado hacia la enseñanza de la Formación Profesional como opción de futuro para ejercer una actividad profesional. El diseño de estos talleres didácticos ha fomentado actitudes que valoran la importancia de la cualificación en una profesión.

La aportación de los talleres didácticos para el profesorado ha supuesto reflexionar, consensuar, planificar y decidir rigurosamente una secuencia de actividades a través del diálogo. Esta experiencia nos ha servido para tomar conciencia de la necesidad de trabajar juntos y compartir la metodología implementada.

Como docentes, nos planteamos preguntas: ¿Qué puede hacer la Administración educativa para fomentar la FP? ¿Qué podemos hacer desde las instituciones educativas?

## Referencias bibliográficas

**Arnaiz, P.** (2003). *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Málaga: Aljibe.

**Bruner, J.** (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

**Generalitat Valenciana.** Consellería de Educación, Cultura y Deporte. (2019). *Oferta de Ciclos Formativos de Formación Profesional*. Recuperado de: <http://www.ceice.gva.es/es/web/formacion-profesional/oferta1>

**Mercer, N.** (1997). *La construcción guiada del conocimiento*. Barcelona: Paidós.

**Ministerio de Educación y Formación Profesional.** (2019). *TodoFP.es*. Recuperado de: <http://todofp.es/sobre-fp/informacion-general/sistema-educativo-fp/fp-actual.html>

**Ministerio de Educación y Formación Profesional.** (2019). *TodoFP.es*. Recuperado de:  
<http://todofp.es/orientacion-profesional/busca-empleo-entrenate/mercado-laboral/la-fp-y-el-mercado-laboral/insercion-laboral.html>

**Wells, G.** (2003). *Indagación dialógica. Hacia una teoría y una práctica socioculturales de la educación*. Barcelona: Paidós.