



VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA



Facultat de Filosofia i  
Ciències de l'Educació



# III JORNADES TECNOLOGIA EDUCATIVA: MATERIALS I ESTRATÈGIES



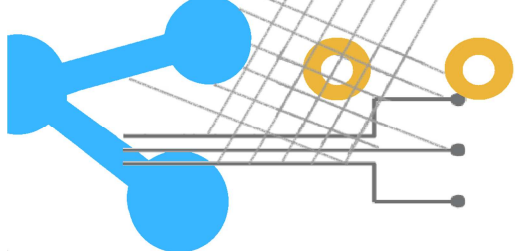
## Coordinadores

M. Isabel Pardo Baldoví

M<sup>a</sup> Isabel Vidal Esteve

M<sup>a</sup> Mercedes Romero Rodrigo

Grup d'Investigació CRIE | Universitat de València

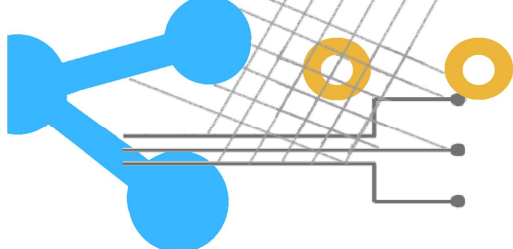


## **AGRAÏMENTS**

La publicació d'aquest llibre d'actes ha sigut possible gràcies a la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Comunitat Valenciana, a través del finançament del projecte emergent titulat: Anàlisi de les estratègies docents davant la digitalització dels continguts al currículum d'educació infantil i primària (GV/2018/074), al treball conjunt del CEFIRE CTEM, la Subdirecció General de Formació del Professorat i del Departament de Didàctica i Organització Escolar i la Comissió de Cultura de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València.

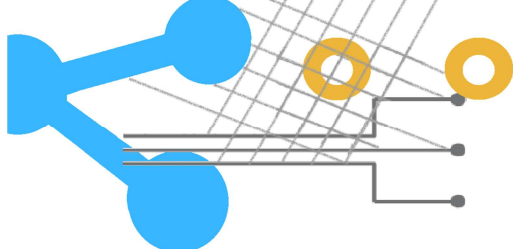
Els autors i autores de cadascuna de totes les publicacions incloses en aquest volum són els únics responsables del seu contingut.

**ISBN: 978-84-121133-2-7**



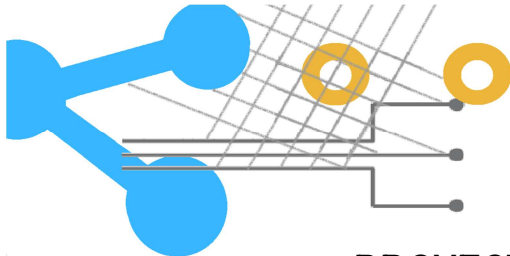
## **ÍNDICE**

PRESENTACIÓN.....	11
INTRODUCCIÓN.....	15
NATIVOS DIGITALES, TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO: NUEVOS HORIZONTES.....	16
CONFERENCIAS.....	21
¿TIENE SENTIDO EL LIBRO DE TEXTO EN EL CONTEXTO DE LA SOCIEDAD DIGITAL? APORTACIONES DESDE LA INVESTIGACIÓN Y LA PRÁCTICA EDUCATIVA.....	22
COMPETENCIA DIGITAL Y ESTRATEGIAS DOCENTES EN LOS CENTROS ESCOLARES .....	38
PONENCIAS.....	48
PRESENCIA DEL INMIGRANTE EN LAS SERIES INFANTILES DE TV.....	49
LA UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES EN LA ESCUELA DIGITAL: UN ESTUDIO MULTICASO.....	65
COCEMFE Y LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.....	76
LA GAMIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA INCLUSIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	87
IMPACTO DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES EN EL TRABAJO DOCENTE.....	94
PROYECTO ESCUEL@ DIGIT@L: GUÍA PARA LA PRODUCCIÓN, USO Y DIFUSIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES.....	101
EL PROYECTE D'ÚS DE TAULETES EN EL CEIP CARLES SALVADOR (BENIMACLET, VALÈNCIA): 2013-.....	109
ESTUDIO DE TESIS SOBRE LA TRANSICIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA A EDUCACIÓN SECUNDARIA. MODELOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS COMO FACTORES DETERMINANTES.....	116
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE GAMIFICACIÓN PARA LA INCLUSIÓN EN PRIMARIA DE ALUMNADO CON TEA: UN PROYECTO DE TESIS DOCTORAL.....	120
COMUNICACIONES.....	128
EVALUAR LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE MEDIANTE SISTEMAS DE RESPUESTA INMEDIATA EN EDUCACIÓN FÍSICA: PLICKERS.....	129
LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE.....	130
ITINERARIOS DE APRENDIZAJE DIGITAL.....	131
UN ESTUDIO DE CASO.....	131
ACTITUDES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL VALOR DE LAS TIC EN SU FORMACIÓN COMO DOCENTES.....	132



### III JORNADES TECNOLOGIA EDUCATIVA

INICIATIVA EMPRENDEDORA Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN FORMACIÓN PROFESIONAL.....	133
PENSAMENT COMPUTACIONAL, PROGRAMACIÓ I ROBÒTICA.....	134
LA HERRAMIENTA DE VIDEOCONFERENCIA COMO RECURSO POTENCIAL DE LA FORMACIÓN EN LÍNEA.....	135
<i>MOBILE LEARNING</i> COMO METODOLOGÍA DIGITAL .....	136
LAS <i>TABLETS</i> EN LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA Y AUMENTATIVA .....	137
<i>TABLETS</i> COMO PRODUCTO DE APOYO.....	138
ANALIZANDO APLICACIONES PARA EDUCACIÓN INFANTIL .....	139
CAMBIO DE PARADIGMA PARA INNOVAR EN LA ESCUELA .....	140
USO DEL ANÁLISIS DE DATOS EN ENTORNOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE .....	141
APLICANDO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DIGITALES EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	142
INNOVANDO EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO: EL BLOG COMO RECURSO DIDÁCTICO.....	143
LA IMPORTANCIA DE LAS COMPETENCIAS DE LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL EN PROFESORADO Y ALUMNADO.....	144
TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN LA ERA DE LA EDUCACIÓN LÍQUIDA.....	145
MERCADO Y ESCUELA.....	146
HISTORIETAS FANTÁSTICAS.....	147
INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE HERRAMIENTAS DE SOFTWARE MATEMÁTICO PARA ANÁLISIS DE IMAGEN DIGITAL.....	148
COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL I LA UTILITZACIÓ DE LES TIC EN LA MATÈRIA DE TECNOLOGIA.....	149
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL <i>MODDING</i> INFORMÁTICO.....	150
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS TIC EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO.....	151
LAS OPORTUNIDADES DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN EL AULA INVERTIDA .....	152
HERRAMIENTAS ESTADÍSTICAS PARA LA MEJORA DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	153
LAS TECNOLOGÍAS AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN.....	154



## PROYECTO ESCUEL@ DIGIT@L: GUÍA PARA LA PRODUCCIÓN, USO Y DIFUSIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES

José Peirats Chacón<sup>1</sup>  
Jesús Rodríguez Rodríguez<sup>2</sup>  
Donatella Donato<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universitat de València, <sup>2</sup>Universidade de Santiago de Compostela

### Resumen

En las páginas siguientes se describe un proyecto de investigación finalizado este año, el proyecto Escuel@ Digit@l. Un proyecto del plan nacional de I+D+i llevado a cabo por tres equipos de universidades de Canarias, Galicia y Valencia, integrado por algunos miembros de los Grupos de investigación EDULLAB (ULL), STELLAE (USC) y CRIE (UV), en el que se analiza el estado actual de la producción, distribución y utilización pedagógica en las aulas de Primaria de los contenidos digitales educativos o materiales didácticos *online* en una muestra de las tres comunidades autónomas citadas. El proyecto, se ha desarrollado a través de cuatro estudios independientes entre sí: el primero, para el análisis de repositorios y contenidos digitales; el segundo, para identificar las opiniones de los distintos sectores implicados; el tercero, centrado en varios estudios de caso sobre el uso e impacto de los materiales digitales; y, el último, sobre la elaboración de una guía de buenas prácticas. Y ha fructificado en una serie de monográficos publicados en revistas científicas divulgativas y también científicas de prestigio, de los que se plasma su coordinación, referencia y dirección web; además de un libro de próxima aparición, síntesis de los resultados del proyecto de investigación y, finalmente, de una Guía para la producción, uso y difusión de materiales didácticos digitales, de la que se presenta en estas páginas su primera versión web.

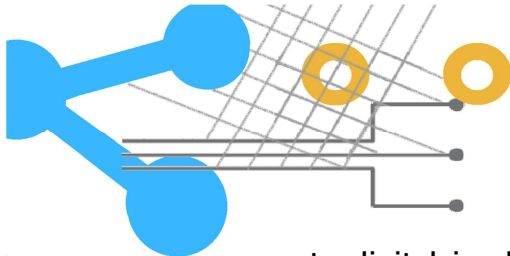
**Palabras clave:** Investigación, Materiales Didácticos, Digitalización, Guía, Buenas Prácticas.

## 1. El proyecto Escuel@ Digit@l

En el campo de la tecnología educativa, ya hace tiempo hablábamos del binomio Educación-TIC (Peirats y San Martín, 2011) donde parece que todo lo relevante en la enseñanza pasa por las tecnologías, tomando como referencia la sobreexplotación a la que está expuesto nuestro alumnado, y señalábamos su utilización masiva como medio para la transformación de la institución escolar. Una de las transformaciones más evidentes, acaecida en esta última década, ha sido la progresiva e imparable digitalización curricular, en la que una de las piezas emblemáticas en el quehacer escolar como es el libro de texto o manual escolar, piedra angular de una determinada arquitectura de la enseñanza en las aulas, ahora está siendo también tratada con la tecnología digital (Peirats y Esnaola, 2015). En este imparable proceso de cambio, urge conocer algunos de los fenómenos que están ocurriendo en el actual periodo de tránsito desde la cultura impresa escolar, representada por los libros de texto, hacia un ecosistema digital de materiales didácticos cuyos límites y rasgos todavía son difusos e inciertos (Area y Rodríguez, 2017). Con este fin, es necesario que la investigación educativa se ocupe de estos temas y transfiera resultados a la comunidad educativa que ayuden a comprender algunos de los entresijos que velan este proceso. Este propósito es el que ha guiado la investigación que exponemos a continuación.

El proyecto encuentra su origen en una reunión de profesores de las universidades de La Laguna, Santiago de Compostela y Valencia, integrantes de los grupos de investigación EDULLAB (ULL), STELLAE (USC) y CRIE (UV), respectivamente, realizada en el marco de una jornada que, sobre tecnología educativa, se desarrolla en la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València en junio de 2015. Nos referimos a la I Jornada sobre Desregulació dels continguts curriculars en la Societat Digital. En la citada reunión se acuerda presentar un proyecto sobre materiales didácticos digitales (Escuel@ Digit@l) a la próxima convocatoria nacional de proyectos I+D+i, y es aprobado mediante la resolución de concesión de 6 de mayo de 2016 de la Secretaria de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, de ayudas para la realización de proyectos de investigación dentro del Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, Convocatoria 2015. Modalidad 1: «Proyectos De I+D+I».

El proyecto, cuyo objetivo principal es el de analizar el estado actual de la producción, distribución y utilización pedagógica en las aulas de los contenidos digitales educativos o materiales didácticos *online* destinados a la Educación Primaria en una muestra de tres comunidades autónomas de España (Canarias, Galicia y Comunitat Valenciana). Parte de una hipótesis general que señala que, la transición de los materiales o recursos educativos impresos al



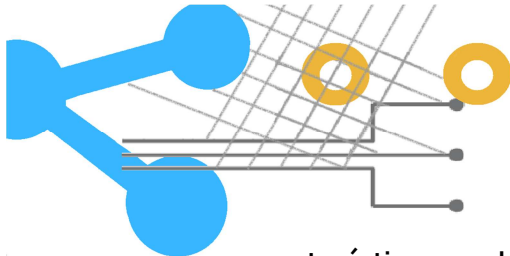
soporte digital implica no solo una reformulación del modelo de negocio de este sector industrial y de sus agentes, sino que tiene efectos muy importantes sobre las formas de enseñar del profesorado y de los aprendizajes que realizará el alumnado, ya que los materiales digitalizados permiten que el profesorado pueda adaptarlos a las características de su alumnado creando entornos de aprendizaje más enriquecidos y variados.

La investigación ha contado con el aval de empresas y asociaciones del sector de la producción de libros de texto y materiales didácticos curriculares. Tales como el Grupo Océano, DIGITAL-TEXT, Editorial ITBOOK, Editorial BROMERA, SANTILLANA, Edicions VORAMAR, TABARCA... O asociaciones de investigadores internacionales, como la International Association for Research on Textbooks and Educational Media (IARTEM), o de editores, como la Asociación Galega de Editores (AGE), la Associació d'Editors del País Valencià, o la Fundació pel Llibre i la Lectura (FULL).

El trabajo realizado ha mantenido ocupado a un grupo de más de cincuenta investigadores en el período comprendido entre 2016-2018, más una prórroga de seis meses en 2019. Ha sido dirigido por un investigador principal, el Dr. Manuel Area Moreira de la Universidad de La Laguna, con tres equipos de investigación distintos; el primero de ellos, radicado en Canarias, con personal de investigación de las Universidades de La Laguna y de Las Palmas, bajo la coordinación del Dr. Pablo Santana Bonilla; el segundo, situado en Galicia, integrado por profesorado de las Universidades de Santiago, la Coruña y Vigo, ha contado con la coordinación del Dr. Jesús Rodríguez Rodríguez; y, finalmente, el tercero ha tenido su sede en la Universitat de Valencia, contando en algunas ocasiones con miembros de las universidades de Florida-Universitaria y de la Universidad Internacional de Valencia, bajo la coordinación del Dr. José Peirats Chacón.

Este conjunto de investigadores, en su mayoría, pertenecen a tres grandes grupos de investigación: EDULLAB (Laboratorio de Educación y Nuevas Tecnologías de la Universidad de la Laguna, número 1132, <http://edullab.webs.ull.es/wordpress/>), STELLAE (GI-1439 de la Universidad de Santiago de Compostela, <http://stellae.usc.es/index.php/es/>), y CRIE (Grupo de Investigación Currículum, Recursos e Instituciones Educativas de la Universitat de València, GIUV2013-105, <http://crieuv.wixsite.com/crie>). Equipos que han ido desarrollando las actividades propias de la investigación, realizando reuniones de coordinación general en las tres sedes de los grupos participantes, además de otras en las que se aprovechó la asistencia a eventos relacionados con el proceso de transferencia de resultados (Madrid, Segovia, Lisboa, Lérida...).

Estructuralmente, el proyecto se ha concretado en cuatro estudios independientes entre sí: un primer estudio dedicado a analizar las



características pedagógicas y tecnológicas de una muestra de repositorios y plataformas de contenidos educativos digitales existentes en el país destinadas a la Educación Primaria (tanto de carácter comercial como institucionales públicos); un segundo, que se ha ocupado de identificar las representaciones y opiniones sobre el tránsito de los libros de texto a los contenidos digitales educativos por parte de los distintos sectores implicados (profesorado, alumnado, familias y empresas editoriales); un tercero, implicado en explorar el uso educativo de los materiales o contenidos digitales en las aulas y su impacto en la enseñanza y en el aprendizaje de la diversidad del alumnado, con una muestra de las comunidades autónomas de Canarias, Galicia y Valencia; finalizando con la elaboración y validación de una guía de recomendaciones de buenas prácticas sobre la creación y utilización didáctica de estos materiales dirigida a los distintos agentes de la comunidad escolar, de la Administración y del ámbito empresarial.

## **2. Transferencia de resultados de la investigación, proceso y concreciones**

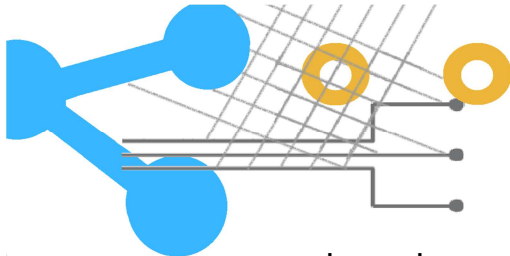
El proceso de transferencia de resultados en cualquier investigación es complejo, arduo y continuado, además de plagado de alegrías, pero también de decepciones entre los distintos miembros del equipo de investigación. Y es un proceso paralelo a la propia recogida de datos, en forma de avances preliminares, parciales, definitivos de estudio, o de conclusiones finales.

En nuestro caso, afortunadamente, han sido numerosos los artículos, las ponencias o comunicaciones publicados en torno a los hallazgos de la investigación; sería demasiado prolijo el enumerar todas las aportaciones, y más en un texto de estas características, por lo que optamos por presentar solo las monografías divulgadas en una serie de revistas, muchas de ellas prestigiosas y reconocidas en los ámbitos científicos y académicos, y los dos documentos finales del proyecto de investigación: el libro *Escuel@ Digit@l*, los materiales didácticos en la Red, y la Guía para la Producción y Uso de materiales didácticos digitales: recomendaciones de Buenas prácticas para productores, profesorado y familias.

En primer lugar, las monografías, que empezaron a publicarse ya desde el primer año del proyecto. Por tanto, se puede encontrar en la web la coordinada por Rodríguez, Martínez y Braga (2016): “Entre libros de texto impresos y libros de texto digitales: debates y desafíos” en la revista *Profesorado Revista de Currículum y Formación del Profesorado* (<https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/issue/view/2743>).

El segundo año, ya son tres las monografías sobre este tema coordinadas por algunos de los miembros de los equipos de investigación;





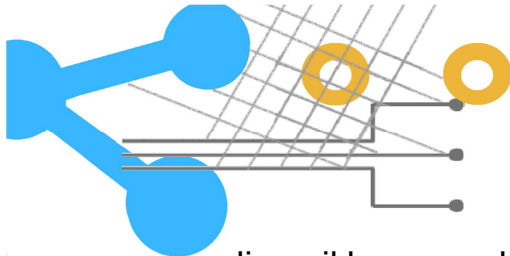
concretamente nos referimos a la de Marín y Peirats (2017): “La escuela en la sociedad digital”, publicada en la revista *Comunicación y Pedagogía*, 299-300 (<http://www.centrocp.com/comunicacion-pedagogia-299-300-la-escuela-la-sociedad-digital/>), la de Castro, Rodríguez y Peirats (2017): “Materiales Didácticos, Libros de Texto y Educación Inclusiva”, en la revista *Educatio Siglo XXI* (<https://revistas.um.es/educatio/issue/view/16111>) y, por último, la de Area y Rodríguez (2017): “De los libros de texto a los materiales didácticos digitales” en la revista *RELATEC* (<https://manarea.webs.ull.es/monografico-de-los-libros-de-texto-a-los-materiales-didacticos-digitales-revista-latinoamericana-de-tecnologia-educativa-relatec-vol-16-num-2-2017/>).

En el siguiente, sigue aumentando la producción del equipo y tenemos a Marín, Castro y Santana (2018): “Investigación e innovación en Educación Digit@l”, en @Tic revista d'innovació educativa (<https://ojs.uv.es/index.php/attic/issue/view/N.20>). En segundo lugar, encontramos a Peirats (2018): “Aules a l'Escol@ Digit@l”, en *GUIX, Elements d'acció educativa* (<https://www.grao.com/es/producto/revista-guix-442-febrer-18-aules-a-lescola-digital-gu442>), y también Peirats (2018): “Aulas en la escol@ digit@l” en *Aula de innovación educativa* (<https://www.grao.com/es/producto/revista-aula-269-febrero-18-aulas-en-la-escuela-digital-au269>) y, seguidamente, a Eirín y Rodríguez (2018): “Los materiales didácticos, libros de texto y Educación Física”, en la revista *Retos* (<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/issue/view/3107>).

Sigue la producción en el último año, aunque ralentizada por las actividades propias de los finales de proyectos de investigación (simposio, preparación de libro síntesis, informes...). Aun así, ya se han podido publicar los monográficos coordinados por Braga, Rodríguez y Anichini (2019): “Manuais escolare e mídias educativas: temas e perspectivas de investigação”, en la revista brasileña *Educar em Revista* (<https://revistas.ufpr.br/educar/issue/view/2504/showToc>) y la de Cepeda, Marín y Rego (2019): “La transformación digital de la escuela: El uso e integración de los materiales didácticos digitales en los centros y aulas”, en *Campus Virtuales* (<http://www.uajournals.com/campusvirtuales/es/revistaes/numeroactual>).

Tras las monografías, el libro dirigido por Area a publicar en el 2020 y que llevará por título: “Escuel@ Digit@l. Los materiales didácticos en la Red” en la editorial Graó. Obra que pretende ser una síntesis global del proyecto y que se ocupará tanto del diseño, como del marco teórico y de los resultados de los distintos estudios realizados. Se presentará tanto en formato impreso como digitalizados y está prevista su salida en torno al primer cuatrimestre del próximo año.

Y, por último, la Guía, que en su primera versión (V.1) ya se encuentra



disponible en la web, mientras se trabaja en la siguiente (<http://edullab.webs.ull.es/wordpress/guia-bbpb-mdd/>) y que tiene como objetivos el servir de apoyo a los distintos agentes implicados en la producción y el uso de contenidos digitales educativos, proporcionarles pautas claras de actuación con el fin de favorecer su inclusión en los contextos escolares, ayudar a optimizar los procesos de aprendizaje y, en definitiva, favorecer buenas prácticas en los centros educativos vinculadas con las TIC.

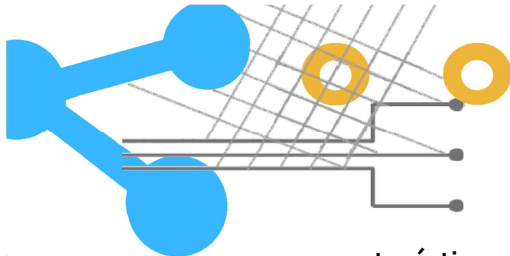
Se estructura en cuatro capítulos, un primero con contenido teórico sobre los materiales didácticos digitales, un segundo con recomendaciones para editores y productores de materiales digitales, un tercero enfocado hacia el profesorado y los equipos directivos y, por último, uno más destinado a las familias y al alumnado, además se completa con una extensa bibliografía sobre el tema. Veamos, a continuación, una descripción algo más extensa sobre el contenido de estos capítulos.

### **3. La Guía para la producción, uso y difusión de materiales didácticos digitales**

La Guía para la producción y el uso de materiales didácticos digitales desarrollada en el marco del proyecto Escuel@ Digit@l, tiene como objetivo general formar una ciudadanía culta, crítica y preparada para afrontar con éxito algunas incertidumbres y desafíos que acompañan la digitalización del proceso de enseñanza y aprendizaje. Tras la revolución informática y de las telecomunicaciones de las últimas décadas, la propia interacción entre profesorado y alumnado se ha visto afectada por la introducción de nuevos materiales didácticos digitales (MDD).

El reto es entender esta transformación digital cómo una mutación del relato cultural y de la funcionalidad pedagógica y, no solo cómo un cambio de los materiales impresos a un formato tecnológico. Esto implica una serie de intervenciones integradas que permitan una digitalización del sistema escolar adaptado a las necesidades específicas del alumnado, acompañando de una mejora de las competencias digitales de la comunidad educativa, mediante una formación continua y constante, junto con el desarrollo y la difusión de métodos de enseñanza y aprendizaje en formato digital de calidad.

En el primer capítulo de la Guía se presentan las características de los MDD, disponibles hoy en día. Los rasgos destacables son esencialmente de dos tipos: rasgos de naturaleza tecnológica y cómo objeto pedagógico. En general un MDD es accesible en línea, tiene un formado multimedia que permite el uso de múltiples fuentes de informaciones interconectadas, utiliza distintos lenguajes, del gráfico al sonoro, del textual al audiovisual. Gracias a



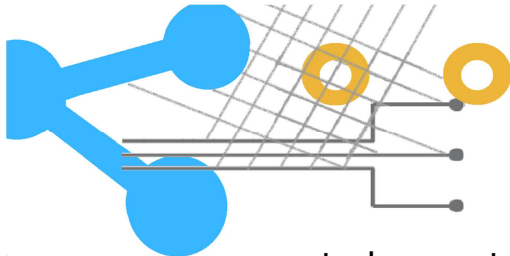
sus características, este material favorece un aprendizaje personalizable y adaptativo, además impulsa la comunicación y el trabajo colaborativo, estimula la motivación y la elaboración del conocimiento activando a la vez la dimensión cognitiva y emocional.

Una de las necesidades detectadas en el proceso de digitalización es la importancia de promover un mayor diálogo entre las empresas productoras y los profesionales de la educación, fomentando una filosofía de evaluación (inicial, continua y final) donde el MDD sirva para la mejora de los recursos disponibles. Siguiendo esta línea es por lo que el segundo capítulo de la Guía se dedica íntegramente a los editores y productores de MDD. El propósito es presentar una serie de directrices y recomendaciones para el diseño, el desarrollo y la creación de material, según ciertos principios pedagógicos, tecnológicos y funcionales. Estas indicaciones deberán ser adaptadas a las necesidades y a las exigencias específicas, y al nivel de preparación y conocimientos previos de las personas destinatarias.

El conjunto de recomendaciones que forman el tercer capítulo, va dirigido al profesorado, tanto en la fase de formación inicial como en ejercicio, así como a los equipos directivos. Las indicaciones para estos últimos están planteadas como una serie de estrategias para impulsar la transformación digital en el proceso de enseñanza y aprendizaje del centro. Para el profesorado las recomendaciones se centran en cuatro ámbitos específicos de la práctica docente: la búsqueda y selección, el uso, la creación del MDD y la autoformación sobre MDD. Y se subraya que es importante para el profesorado la formación continua y el intercambio entre profesionales sobre la utilización de las aplicaciones en experiencias innovadoras, impulsando la integración en una comunidad de colegas que puedan organizar eventos y proyectos colaborativos. En el ámbito de la búsqueda, uso y creación, es importante analizar el grado de inclusividad tecnológica y educativa del MDD, evitando material con rasgos sexistas e intolerantes hacia la diversidad de género, cultural, étnica y religiosa, fomentando las actitudes y los valores democráticos, de tolerancia y respeto, favoreciendo el trabajo y el aprendizaje cooperativo, la comunicación y la solidaridad.

El cuarto y último capítulo de la Guía está dirigida a las familias y al alumnado de las escuelas de primaria que utilizan los dispositivos tecnológicos. Para las familias las indicaciones están pensadas para contribuir a la comprensión, la reflexión y el diálogo acerca de un fenómeno tan complejo cómo el uso del MDD. Para el alumnado se presentan recomendaciones sobre el cuidado del dispositivo, la realización de proyectos y tareas, además de las pautas de seguridad.

La idea, en la base de la Guía que presentamos, es potenciar el vínculo entre las familias, la escuela y la sociedad, intentando asesorar o colaborar



con este documento, aunque todavía nos encontremos en una primera versión, para un uso informado, crítico y respetuoso de los materiales didácticos digitales, considerando la creatividad y la curiosidad como una herramienta fundamental a nivel pedagógico y al alumnado sujeto activo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

### Referencias bibliográficas

- Area, M., y Rodríguez, J. (coord.) (1989). De los libros de texto a los materiales didácticos digitales. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 16(2), 9-12.
- Peirats, J., y San Martín, A. (coord.) (2011). *Tecnologías digitales 2.0 Didáctica de los contenidos digitales*. Barcelona: Pearson.
- Peirats, J., y Esnaola, G. (coord.) (2015). Digitalización de los contenidos curriculares. *Educatio Siglo XXI*, 33(3), 11-14.

### Reconocimientos

Este texto es resultado del proyecto de investigación titulado «La escuela de la sociedad digital: análisis y propuestas para la producción y uso de los contenidos digitales educativos» (EDU2015-64593-R). Financiado por el Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad convocado por el Gobierno de España.