

EDITORES:

Eloy López-Meneses

David Cobos-Sanchiz

Laura Molina-García

Alicia Jaén-Martínez

Antonio Hilario Martín-Padilla

Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos

Respuestas en la
vanguardia de la
práctica educativa

EDITORES:

Eloy López-Meneses

David Cobos-Sanchiz

Laura Molina-García

Alicia Jaén-Martínez

Antonio Hilario Martín-Padilla

**Claves para la innovación pedagógica ante los
nuevos retos: respuestas en la vanguardia de
la práctica educativa**

Octaedro 

Colección Universidad

Título: *Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa*

Este libro surge de los trabajos presentados en el V Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa – INNOVAGOGIA 2020, celebrado los días 27, 28 y 29 de mayo de 2020 por el Colectivo Docente Innovagogia y AFOE Formación.

Primera edición: diciembre de 2020

© Eloy López-Meneses, David Cobos-Sanchiz, Laura Molina-García, Alicia Jaén-Martínez y Antonio Hilario Martín-Padilla (editores)

© De esta edición:
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
www.octaedro.com – octaedro@octaedro.com

La reproducción total o parcial de esta obra solo es posible de manera gratuita e indicando la referencia de los titulares propietarios del *copyright*.

ISBN: 978-84-18348-22-8

Producción: Octaedro Editorial

Publicación en Open Access - Acceso abierto. 

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|------|
| Introducción..... | 7 |
| Comités..... | 8 |
| Experiencias pedagógicas e innovación en ámbitos educativos no universitario | 11 |
| Innovación pedagógica y calidad en la universidad..... | 1369 |
| Nuevas tecnologías de la información y la comunicación en contextos formativos..... | 2948 |
| Educación y Sociedad: innovaciones en el siglo XXI..... | 3661 |

Experiencias pedagógicas e innovación en ámbitos educativos no universitarios

Índice de contenidos

| | |
|---|-----|
| <i>Innovación educativa y consolidación de la carrera profesional del docente de Educación Secundaria.</i> | 20 |
| <i>Pautas de intervención familiar en hermanos de niños con discapacidad.....</i> | 30 |
| <i>Impacto de la metodología Flipped Classroom en la orientación motivacional de estudiantes de Educación Primaria.....</i> | 39 |
| <i>Adaptación y validación de una escala de clima social de aula en Educación Primaria</i> | 50 |
| <i>La formación de los Recursos Humanos y su relación con el éxito empresarial</i> | 59 |
| <i>La didáctica como instrumento en el diseño de procesos de enseñanza-aprendizaje.....</i> | 68 |
| <i>Una experiencia del ABP con la investigación policial como agente motivador para la enseñanza de Física y Química en Bachillerato.....</i> | 76 |
| <i>Competencias históricas y pensamiento narrativo en Ciencias Sociales</i> | 86 |
| <i>Delimitación, caracterización y funcionalidad de la literatura infantil</i> | 94 |
| <i>La perspectiva de género en la formación reglada. Una experiencia coeducativa en Formación y Orientación Laboral.....</i> | 102 |
| <i>Valoración de la memoria mediante la batería ECM en adolescentes.....</i> | 110 |
| <i>Aplicación del modelo BYOD en la clase de inglés como lengua extranjera</i> | 125 |
| <i>Gamificación en la formación continua del profesorado: Trono Lúdico 2019.....</i> | 130 |
| <i>Los microrrelatos de José María Merino y su aplicación en la enseñanza de ELE</i> | 139 |
| <i>Influencia de la gamificación en la actitud científica y vocación profesional futura en alumnos de Educación Primaria.....</i> | 149 |
| <i>Intervención para la mejora de la expresión escrita y la comprensión lectora dirigido a personas con inteligencia límite</i> | 152 |
| <i>Consideraciones sobre la Teoría ausubeliana de la asimilación para el empleo de mapas conceptuales en el aula bilingüe de Educación Primaria</i> | 160 |
| <i>Lenguas de instrucción en los programas de educación bilingüe españoles: El papel del Inglés y las lenguas cooficiales.....</i> | 170 |
| <i>Inteligencias múltiples en entornos AICLE: Una propuesta didáctica para Educación Primaria.....</i> | 180 |
| <i>Los programas educativos recreativos y de ocio como recurso para la prevención de las conductas disruptivas de los menores infractores</i> | 189 |
| <i>La innovación didáctica ante la inclusión: el papel del educador en las aulas.....</i> | 198 |
| <i>La asamblea en Educación Primaria como estrategia didáctica para mejorar la competencia lingüística en inglés como lengua extranjera.....</i> | 208 |
| <i>La competencia intercultural a través de las etnomatemáticas en Educación Primaria.....</i> | 219 |
| <i>Criterios para la elaboración y validación de instrumentos de investigación cualitativa: un modelo de entrevista clínica semiestructurada</i> | 229 |
| <i>La Formación Profesional básica: una perspectiva comparada entre la inclusión educativa y el abandono educativo temprano.....</i> | 240 |
| <i>Estudio de la enseñanza de la lectoescritura desde un enfoque constructivista.....</i> | 246 |

| | |
|---|-----|
| <i>La necesidad de formar directores para la implementación del curriculum de secundaria en Lanzarote</i> | 254 |
| <i>Inclusión educativa y alumnado con TEA</i> | 260 |
| <i>Aprendizaje y juego en la educación infantil</i> | 268 |
| <i>Beneficios del aprendizaje conjunto de música y segundas lenguas (Inglés)</i> | 278 |
| <i>La orientación profesional en los centros educativos</i> | 287 |
| <i>Propuesta didáctica para trabajar el color en Educación Infantil aprovechando los recursos del entorno</i> | 296 |
| <i>Más allá del “día de”: un proyecto de Acción Tutorial en clave coeducativa con estudiantes de Educación Primaria (Cantabria)</i> | 307 |
| <i>Una investigación sobre las relaciones familia-escuela en Cantabria: más intercambio de información que participación plena</i> | 315 |
| <i>Pensar históricamente en el aula para formar ciudadanos críticos en la sociedad</i> | 321 |
| <i>La gobernanza de los centros de educación secundaria en Canarias: principios y funciones</i> | 329 |
| <i>El Quidditch en Educación Física: una propuesta didáctica basada en el Modelo de Educación Deportiva</i> | 336 |
| <i>Breakout Educativo. Otra forma de aprender</i> | 346 |
| <i>Evaluación del contexto tecnológico y la concreción curricular de un centro educativo andaluz</i> | 353 |
| <i>El espacio Educa: estrategias para la creación de ambientes de aprendizaje interculturales en la escuela infantil</i> | 360 |
| <i>El diagnóstico en Educación</i> | 370 |
| <i>El diagnóstico en la acción educativa participativa</i> | 380 |
| <i>La actividad física como vehículo de mejora de la convivencia ante la diversidad sociocultural</i> | 386 |
| <i>Motivación para un desayuno saludable en el colegio</i> | 389 |
| <i>El sedentarismo en los adolescentes y los High Interval Training como metodología pedagógica en el aula de Educación Física para fomentar la actividad</i> | 392 |
| <i>AICLE: mapas conceptuales para la facilitación del aprendizaje y la formación de conceptos en Inglés</i> | 401 |
| <i>Aplicación de pictogramas y comunicación en el desarrollo de los procesos cognitivos</i> | 411 |
| <i>“Alumnos ayudantes TIC”: evaluación y percepción de competencias clave en Educación Secundaria</i> | 421 |
| <i>La realidad del alumnado de nacionalidad extranjera en la Formación Profesional. Reflexiones sobre la gestión de la diversidad</i> | 430 |
| <i>Gamificando Harry Potter: análisis de una experiencia interdisciplinar en Educación Primaria</i> | 441 |
| <i>Eines per al canvi: un modelo de formación permanente de Educación Infantil en la Comunidad valenciana</i> | 452 |
| <i>Coeducación y desarrollo comunitario: un análisis de las percepciones y expectativas de sus protagonistas</i> | 462 |
| <i>Cómo medir la inclusión en el sistema educativo. Un enfoque exploratorio</i> | 472 |
| <i>Dislexia: revisión desde la neuroimagen</i> | 483 |

| | |
|---|------------|
| <i>Estudio de la memoria visoespacial en trastornos del neurodesarrollo.....</i> | <i>492</i> |
| <i>Competencias digitales del docente: consideraciones desde la perspectiva de los estudiantes de Educación Secundaria.....</i> | <i>499</i> |
| <i>Diseño e implementación de instrumento de selección de recursos TIC. Un caso de estudio para el aprendizaje infantil interactivo de la sustracción.....</i> | <i>506</i> |
| <i>El "carrusel" como método didáctico de mejora de la comprensión lectora.....</i> | <i>517</i> |
| <i>Introducción a la conciencia fonológica en niños de 3 - 4 años.....</i> | <i>523</i> |
| <i>La Parálisis Cerebral en la Infancia.....</i> | <i>530</i> |
| <i>Un proyecto de innovación diferente para fomentar la lectura.....</i> | <i>537</i> |
| <i>Hacia una educación inclusiva y democrática en el contexto de la educación secundaria en Italia.....</i> | <i>545</i> |
| <i>Resiliencia e integración de menores tutelados por la administración.....</i> | <i>554</i> |
| <i>Una propuesta de intervención educativa para trabajar la coeducación en estudiantes y familiares de Educación Secundaria.....</i> | <i>560</i> |
| <i>Interdisciplinariedad en salud.....</i> | <i>572</i> |
| <i>Programación para centros educativos de educación primaria en poblaciones envejecidas.....</i> | <i>575</i> |
| <i>¿Existen diferencias en las preferencias de aprendizaje entre chicos y chicas adolescentes de Castilla y León?.....</i> | <i>585</i> |
| <i>Respuesta emocional y percepción de la muerte en la escuela.....</i> | <i>589</i> |
| <i>Claves para la definición de actuaciones docentes eficaces.....</i> | <i>599</i> |
| <i>El videojuego Portal 2 como herramienta de aprendizaje viso-espacial, lógico-matemático y geométrico. Resultado de un estudio de caso en el Grado de Infantil.....</i> | <i>610</i> |
| <i>¿Los adolescentes que tienen mejor calificación en Educación física presentan mejores puntuaciones en matemáticas y creatividad?.....</i> | <i>620</i> |
| <i>La elaboración de videotutoriales científicos como estrategia de enseñanza aprendizaje.....</i> | <i>625</i> |
| <i>Modelo de coaching de acompañamiento al profesorado como estrategia para aumentar el compromiso y la implicación ante el cambio de cultura organizacional.....</i> | <i>635</i> |
| <i>Digitalización y organización del Departamento de Prácticas de Formación Profesional.....</i> | <i>646</i> |
| <i>Currículum oculto.....</i> | <i>655</i> |
| <i>Camino a Ítaca. Escape room para cultura clásica.....</i> | <i>666</i> |
| <i>Experiencias de intervención pedagógicas a distancia derivadas del COVID-19.....</i> | <i>669</i> |
| <i>Análisis del modelo organizativo-pedagógico Colegio Rural Agrupado -CRA- en Aragón a través de su profesorado.....</i> | <i>680</i> |
| <i>Intervención en el aula para el desarrollo de la empatía en la formación de técnico en cuidados auxiliares de enfermería.....</i> | <i>689</i> |
| <i>Habitaciones abiertas: la pedagogía del caracol.....</i> | <i>693</i> |
| <i>Tratamiento de la diversidad cultural en normativas educativas. Estudio de Caso Múltiple.....</i> | <i>701</i> |
| <i>La transformación de los procesos de enseñanza-aprendizaje ante el desafío de la educación Post-digital.....</i> | <i>710</i> |

| | |
|--|------------|
| <i>El Análisis musical visto como una herramienta transversal dirigida a lograr un equilibrio entre una enseñanza técnica y humanística.....</i> | <i>718</i> |
| <i>Análisis de las prácticas docentes de los maestros en España.....</i> | <i>727</i> |
| <i>Relación entre segmentación fonémica y lenguaje comprensivo en alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil.....</i> | <i>734</i> |
| <i>El profesorado de las aulas de acogida para alumnado inmigrante: ¿qué piensa de todo esto?.....</i> | <i>740</i> |
| <i>Innovación educativa y robótica: una propuesta en Educación Secundaria.....</i> | <i>751</i> |
| <i>Trabajarla interculturalidad y convivencia escolar: descripción de una experiencia.....</i> | <i>759</i> |
| <i>Patrimonio para todos. Una experiencia educativa y social en Formación Profesional.....</i> | <i>768</i> |
| <i>Formación docente en prácticas inclusivas para alumnado con altas capacidades intelectuales.....</i> | <i>775</i> |
| <i>Enseñanza de la ortografía mediante la innovación pedagógica: el método de la memoria visual.....</i> | <i>785</i> |
| <i>Altas capacidades y participación familiar en el proceso educativo: una propuesta didáctica para Educación Secundaria.....</i> | <i>791</i> |
| <i>Investigación sobre condicionantes de las dificultades de aprendizaje de las matemáticas y la lectura: cociente intelectual y edad.....</i> | <i>800</i> |
| <i>La metodología Flipped Classroom en la adquisición de la competencia clave aprender a aprender... </i> | <i>809</i> |
| <i>Propuesta coeducativa de rincones en Educación Infantil: construyendo una escuela en igualdad.....</i> | <i>820</i> |
| <i>Dibujando la inclusión del alumnado transexual en Educación Primaria.....</i> | <i>828</i> |
| <i>La enseñanza de la literatura española de la Ilustración en Educación Secundaria y Bachillerato: una revisión curricular.....</i> | <i>835</i> |
| <i>La programación poliédrica: hacia la programación respetuosa e inclusiva en Educación Infantil.....</i> | <i>844</i> |
| <i>La enseñanza de la lengua inglesa en Educación infantil: la obra de Paul Klee como recurso.....</i> | <i>856</i> |
| <i>La metodología Desing Thinking para la innovación y centrada en la persona.....</i> | <i>866</i> |
| <i>La inclusión en centros escolares: diseño de un instrumento de medición de prácticas educativas inclusivas.....</i> | <i>878</i> |
| <i>La inteligencia emocional en los adolescentes con altas capacidades. Un análisis de las semejanzas y diferencias con los alumnos no identificados de altas capacidades.....</i> | <i>887</i> |
| <i>La introducción del juego de rol en el aula: una propuesta para consolidar el Renacimiento y el Barroco.....</i> | <i>894</i> |
| <i>Caligrafía Emoji para su aplicación didáctica en Educación Primaria.....</i> | <i>903</i> |
| <i>Habitantes de aula: transformando el espacio educativo en el lugar de la educación.....</i> | <i>914</i> |
| <i>Construir la competencia social a través de la expresión artística como herramienta mediadora.....</i> | <i>921</i> |
| <i>La acreditación de las competencias profesionales por experiencia laboral o de vías no formales: nuevo referente pedagógico.....</i> | <i>927</i> |
| <i>La enseñanza de la ortografía mediante el uso de recursos humorísticos.....</i> | <i>935</i> |
| <i>Sobreviviendo a la innovación educativa. Una mirada autoetnográfica.....</i> | <i>944</i> |
| <i>Investigación-acción: una nueva perspectiva del huerto en el recreo.....</i> | <i>951</i> |
| <i>Design for change, análisis pedagógico en base a una experiencia.....</i> | <i>957</i> |
| <i>El papel del humor en la praxis docente.....</i> | <i>964</i> |

| | |
|--|------|
| <i>Influencia de la autoestima, el autoconcepto y la socialización en el rendimiento académico en adolescentes</i> | 970 |
| <i>Programa de lectura intercultural en Educación Primaria</i> | 979 |
| <i>Intervención en conductas de riesgo en adolescentes a través de un juego de Realidad Aumentada ...</i> | 989 |
| <i>Influencia de la metodología activa en relación con el rendimiento académico en adolescentes</i> | 995 |
| <i>La educación STEAM aplicada al aula de Educación Infantil: El Mago de Oz</i> | 1003 |
| <i>Investigar para Aprender en la Educación Infantil.....</i> | 1012 |
| <i>Promoción de la convivencia escolar a través de la metodología Flipped Classroom</i> | 1020 |
| <i>Uso de nuevas tecnologías en formación agraria: su aplicación en Producción Integrada y Gestión Integrada de Plagas.....</i> | 1026 |
| <i>La experimentación de la vivencia: historias de vida y sociodrama como herramientas de aprendizaje en la formación profesional</i> | 1029 |
| <i>Diseñando un sistema gamificado: el uso de la ingeniería inversa.....</i> | 1040 |
| <i>Importancia de la promoción de actuaciones y prácticas inclusiva en Educación Primaria</i> | 1046 |
| <i>Ansiedad del alumnado inmigrante en Educación Primaria</i> | 1055 |
| <i>Evaluación de un proyecto de innovación en Aprendizaje-Servicio (APS) sobre el uso responsable y seguro de los móviles.....</i> | 1063 |
| <i>Una mejor fuerza muscular y capacidad cardiorrespiratoria, para un mejor comportamiento en el aula.....</i> | 1072 |
| <i>Competencia digital e impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en educación primaria.....</i> | 1080 |
| <i>Evaluación de la escritura argumentativa en Canadá: comparativa de género</i> | 1087 |
| <i>Coeducación, inclusión y convivencia en el patio de recreo.....</i> | 1095 |
| <i>Satisfacciones y fracasos percibidos sobre la formación docente en comunidades profesionales de aprendizaje.....</i> | 1104 |
| <i>Decisiones de un profesor sobre la enseñanza inicial de la lengua escrita</i> | 1114 |
| <i>Un enfoque innovador en la organización curricular de la orientación académica y profesional</i> | 1122 |
| <i>Diagnóstico del rendimiento educativo en primaria: identificación y caracterización de centros escolares andaluces de muy alta y muy baja eficacia.....</i> | 1130 |
| <i>Aprendizaje móvil con itinerarios didácticos en alumnado de secundaria con geolocalización, realidad aumentada e Instagram.....</i> | 1140 |
| <i>Aprendizaje de contenidos académicos a través de los exergames: los animales y su hábitat.....</i> | 1149 |
| <i>Implementación de la Realidad Aumentada en Secundaria: Caso de la asignatura de Tecnología.....</i> | 1156 |
| <i>El uso de las TIC y TIG en Educación Primaria para el aprendizaje de Geografía según el currículo de España y México.....</i> | 1165 |
| <i>Flipped classroom y Google forms en Educación Física: una cuestión de tiempo.....</i> | 1176 |
| <i>Organización escolar de un conservatorio elemental de música: propuesta de buenas prácticas en la preparación de la prueba de acceso a EEPP.....</i> | 1184 |
| <i>La robótica educativa como potenciadora de las competencias STEM en el aula de secundaria: un estudio de caso con perspectiva de género.....</i> | 1195 |

| | |
|---|-------------|
| <i>Propuesta didáctica basada en el uso de metodologías cooperativas y Flip Learning para el aprendizaje de cuerpos geométricos en educación secundaria</i> | <i>1207</i> |
| <i>La educación en el s.XXI: herramientas para desarrollar las 4c's de forma eficaz.....</i> | <i>1217</i> |
| <i>Implementación de la metodología b-Learning en la enseñanza bilingüe de ciencias en Educación Secundaria obligatoria</i> | <i>1224</i> |
| <i>Ambientes relajados de libre circulación en el primer ciclo de Educación Primaria</i> | <i>1236</i> |
| <i>La competencia intercultural en el fomento del bilingüismo</i> | <i>1246</i> |
| <i>La educación emocional en las aulas de Educación Primaria y su beneficio en el rendimiento académico.....</i> | <i>1256</i> |
| <i>La industria extractiva y la certificación de la profesionalidad.....</i> | <i>1264</i> |
| <i>La gamificación como metodología innovadora en organizaciones sociales. Los componentes del juego en gamificación.</i> | <i>1274</i> |
| <i>La importancia del buen uso de los recursos didácticos en el aprendizaje cooperativo</i> | <i>1286</i> |
| <i>La la lengua Kichwa, es el baluarte de la identidad cultural desde la práctica educativa.....</i> | <i>1291</i> |
| <i>La la literatura local-ancestral como fuente motivadora para fortalecer la práctica lectora en los aprendizajes.....</i> | <i>1295</i> |
| <i>La Taptana frente a la Yupana como una herramienta eficiente para la resolución de operaciones básicas</i> | <i>1300</i> |
| <i>Educación viva: una mirada amplia</i> | <i>1304</i> |
| <i>Ética y prácticas docentes y sus implicaciones en el alumnado.....</i> | <i>1313</i> |
| <i>Los recursos materiales y espaciales alternativos en el área de Educación Física. Una propuesta para el cambio metodológico.....</i> | <i>1322</i> |
| <i>Investigación en el aula de Educación Infantil: una experiencia en el ámbito de la didáctica de la literatura de tradición oral.....</i> | <i>1330</i> |
| <i>Efecto de metodologías activas en la motivación del alumnado de Educación Primaria: proyecto de innovación.....</i> | <i>1339</i> |
| <i>Los ritmos de aprendizaje diferentes y la cooperación dentro del aula</i> | <i>1349</i> |
| <i>El principio educativo de la transformación en el aula de primaria.....</i> | <i>1359</i> |

74

Digitalización y organización del Departamento de Prácticas de Formación Profesional

Antonio Fabregat Pitarch. (España)

Isabel María Gallardo Fernández. Universitat de València (España)

1. Introducción.

Iniciamos esta aportación haciendo un breve recorrido sobre el estado del arte para recalcar en el desarrollo de la experiencia de integración de la tecnología digital en la organización y funcionamiento del departamento de Prácticas de Formación Profesional (FP).

El nuevo escenario de la sociedad del conocimiento y los desafíos de aprendizaje que debe afrontar la educación en este milenio han sido determinados por la transformación del mundo en las esferas económicas, políticas y culturales (Castells, 2006). Es un hecho que el proceso de digitalización está cambiando la manera de relacionarnos y comunicarnos en nuestra sociedad (Area y Pessoa, 2012).

Digitalizar un centro educativo supone redefinir su cultura organizacional y que el personal docente y no docente tenga conocimientos, habilidades y destrezas para usar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) de forma eficiente. Asimismo, el profesorado y personal de administración y servicios debe tener la capacidad de saber qué información necesita, dónde encontrarla, evaluarla y cómo utilizarla. Ciertamente el mundo es cada vez más digital por lo que los centros educativos necesitan una transformación digital. Como apunta Area (2015) ya no es suficiente el uso de estas tecnologías como recursos didácticos, sino que la escuela debe de unirse a la transformación de la nueva cultura digital, reinventándose curricular y pedagógicamente, así como institución. Si el mundo es cada vez es más digital, es necesario y casi obligado desde los equipos directivos implantar una cultura digital en las instituciones educativas.

La burocratización de la administración educativa hace que los equipos directivos se centren más en tareas administrativas que en el propio liderazgo pedagógico y en el Proyecto Educativo de Centro. En el artículo 132 de la Ley Orgánica de Educación (LOE), modificado por la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) se definen las competencias de la dirección. Sin embargo, la actualización sobre el marco normativo aplicado a los centros docentes y la propia organización y gestión de la institución escolar hace que la función administrativa priorice sobre las tareas de motivación, actitudes y relaciones sociales afectivas y comportamientos en los que directivos y profesorado colaboren para resolver los problemas cotidianos. Asumimos que desde el equipo directivo debemos gestionar mejor las tareas administrativas evitando que consuman la mayor parte del tiempo.

Un buen liderazgo debe recurrir a modificar la gestión administrativa e implantar estratégicamente una cultura digital por el hecho de favorecer la comunicación personal a través de la tecnología. Los centros educativos disponen de zonas de archivo de documentos, pero cada vez es mayor el espacio físico destinado a su custodia y mayor tiempo dedicado a ello. Además, la digitalización de documentos agiliza la búsqueda de información y facilita el acceso.

En el desarrollo de esta experiencia nos planteamos algunos interrogantes:

- ¿Cómo implementar una cultura digital en el centro escolar?
- ¿Qué papel deben representar los centros en la sociedad de la información y comunicación?
- ¿Qué implicaciones tenemos los docentes de FP en el cambio de modelo pedagógico?

Partimos de la premisa de que las visiones del profesorado sobre la digitalización como proceso de transformación en la organización de los centros tienen también efectos muy relevantes sobre sus formas de concebir y planificar las tareas docentes.

En esta experiencia pretendemos los siguientes objetivos:

- Integrar la tecnología digital en la organización y funcionamiento del departamento de Prácticas.
- Fomentar el uso de herramientas tecnológicas para la operatividad administrativa y comunicativa con los tutores de prácticas formativas, alumnado, instructores de los centros de trabajo y la jefatura del departamento de Prácticas.
- Impulsar una cultura digital en el centro educativo priorizando el departamento de Prácticas.
- Diseñar estrategias digitales en el departamento de Prácticas del centro y contribuir a fomentar habilidades y destrezas relacionadas con el uso de las TIC en el contexto educativo.

Hoy más que nunca, hemos de formar futuros profesionales con habilidades sociales que les permitan desarrollarse en una sociedad cambiante y plural.

2. Contexto y metodología.

El desarrollo de esta experiencia está basado en una metodología colaborativa y participativa, ya que se ha creado un espacio virtual organizado de almacenamiento e interacción a través de las tecnologías digitales. Esta metodología permite trabajar fuera del espacio académico del centro escolar, delimita la asignación de tareas, fomenta valores de cooperación y solidaridad y, además, favorece el flujo e intercambio de la información constante.

Nos situamos en el contexto de las Escuelas de Artesanos de Valencia durante el curso académico 2018-2019. En concreto en el Departamento Prácticas que coordina la Formación en Centros de Trabajo (FCT) y la Formación Profesional Dual (FP Dual).

La FCT es un módulo profesional obligatorio que se cursa en todas las etapas de Formación Profesional, es decir, en Formación Profesional Básica y Formación Profesional de Grado Medio y Grado Superior.

El módulo de FCT está regulado por la Orden 77/2010 de 27 de agosto, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte de la Comunidad Valenciana. La FCT supone realizar una fase práctica formativa que se desarrolla en un centro de trabajo y no tiene carácter laboral y, por tanto, no está remunerada.

Teniendo como referente el marco legislativo, la jefatura del departamento de Prácticas tiene entre sus funciones (Orden 77/2010, Art. 45): Garantizar la puesta en funcionamiento y mantenimiento de las aplicaciones informáticas para la gestión del módulo profesional de FCT; Proporcionar la información y documentación necesaria a los tutores del módulo profesional de FCT para su gestión; Supervisar, ordenar y tramitar en tiempo y forma la documentación generada en la gestión del módulo profesional de FCT y coordinar a todos los profesores/as tutores/as del módulo FCT.

Es relevante explicitar que el departamento de Prácticas también coordina la FP Dual, regulada según Orden 2/2014, de 13 de enero, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte de la

Comunidad Valenciana. La FP Dual es el conjunto de acciones e iniciativas formativas que tienen por objeto la cualificación profesional de los estudiantes, combinando la formación recibida en un centro educativo con la actividad práctica en un centro de trabajo.

Entre las funciones específicas de la jefatura del departamento de Prácticas relacionadas con la FP Dual (Artículo 21) destacamos las siguientes: garantizar la puesta en funcionamiento y mantenimiento de las aplicaciones informáticas para la gestión de la FP Dual; Proporcionar la información y documentación necesaria a los tutores y tutoras de Formación Profesional dual del grupo del ciclo formativo para su gestión; Supervisar, ordenar y tramitar en tiempo y forma la documentación generada en la gestión de la Formación Profesional dual, así como coordinar al profesorado Tutor/a FP Dual.

Presentamos la estructura organizativa del departamento de Prácticas de Formación Profesional en la Figura 1.

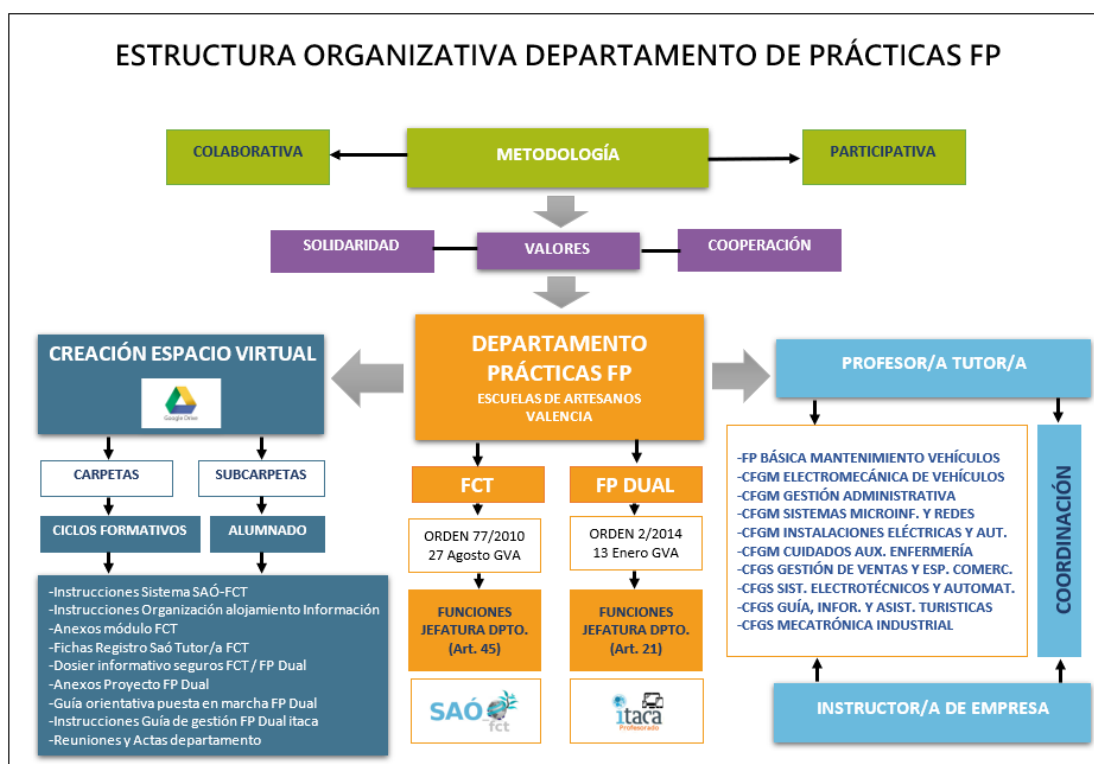


Figura 1. Estructura organizativa departamento de Prácticas Formación Profesional

Fuente: elaboración propia

3. Proceso y desarrollo de la experiencia.

La transformación digital del departamento de prácticas ha supuesto la reorganización de las tareas administrativas y una nueva forma de trabajar. A continuación, mostramos el recorrido.

3.1. Documentación para la gestión del módulo de FCT.

Para iniciar el proceso de comunicación en el centro, se comunica a los profesores/as-tutores/as de FCT el siguiente enlace web <http://www.ceice.gva.es/es/web/formacion-profesional/formacion-en-centros-de-trabajo> en el que están publicados los Anexos en documentos versión pdf y odt. En total son nueve Anexos.

- Anexo I: Concierto centro educativo/empresa o institución para la realización de prácticas formativas en centros de trabajo.

- Anexo II: Asociación alumno/a - Centro de trabajo.
- Anexo III: Programa formativo del módulo profesional de FCT.
- Anexo IV: Adaptaciones curriculares al programa formativo del módulo de FCT.
- Anexo V: Hoja semanal de seguimiento del alumno/a durante la realización del módulo de FCT.
- Anexo VI: Informe valorativo del instructor/a - preparador/a laboral especializado/a.
- Anexo VII: Aceptación de inclusión en el catálogo de centros de trabajo colaboradores con el módulo profesional de FCT.
- Anexo VIII: Certificado de centros de trabajo colaboradores en la realización del módulo profesional de FCT.
- Anexo IX: Memoria del módulo profesional de FCT del tutor/a y el Certificado de realización del módulo profesional de FCT por parte del alumnado.

Es importante que todo el profesorado implicado disponga de toda la documentación que habrá de conocer y analizar.

3.2. Instrucciones sistema SAÓ-FCT (Administración on-line).

Desde el Departamento se facilita a todos los tutores/as de FCT el Manual de uso de la aplicación web SAÓ-FCT con información e instrucciones para gestionar documentos a través de la plataforma de Consellería de Educación, Ciencia y Deporte de la Comunidad Valenciana. Además, se envía por e-mail el Manual de ayuda para usar el SAÓ al alumnado.

3.3. Diseño en Google Drive para alojamiento información FCT-FP Dual.

La jefatura del departamento de prácticas ha diseñado y organizado la estructura de carpetas por Ciclos Formativos y subcarpetas clasificadas por alumnado con el objetivo de alojar todos los anexos correspondientes de cada alumno, así como las resoluciones de la exención solicitada por el alumnado. De igual modo, existe una carpeta para alojar los conciertos del centro educativo y empresa o institución para la realización de prácticas formativas en centros de trabajo. Además, hay una carpeta para alojar todas las actas de las reuniones del departamento.

A continuación, presentamos un ejemplo del diseño y estructuración de carpetas y subcarpetas de alojamiento de información en la plataforma Google Drive del departamento de Prácticas (Figura 2).

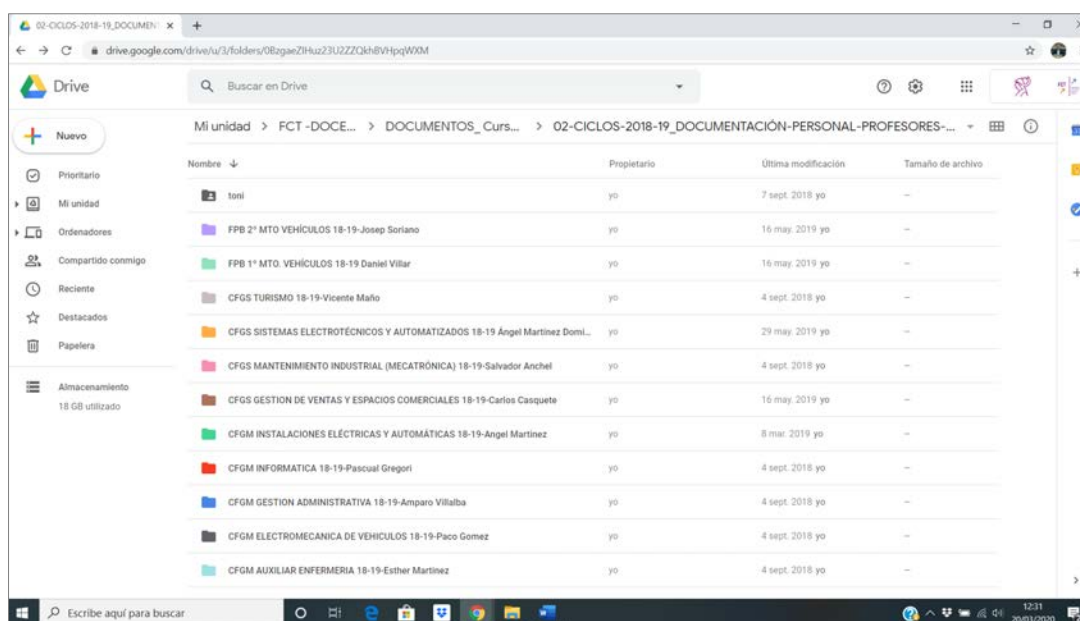


Figura 2. Diseño de carpetas por ciclos formativos en Google Drive

3.4. Organización de carpetas/subcarpetas Drive FCT-FP/Dual.

Previamente se ha enviado una notificación por correo electrónico al profesorado tutor-FCT y FP Dual donde se especifican las instrucciones sobre la organización de carpetas y subcarpetas indicando qué documentos se deben alojar previamente convertidos en formato pdf.

Un ejemplo de ello, se muestra en la Figura 3.

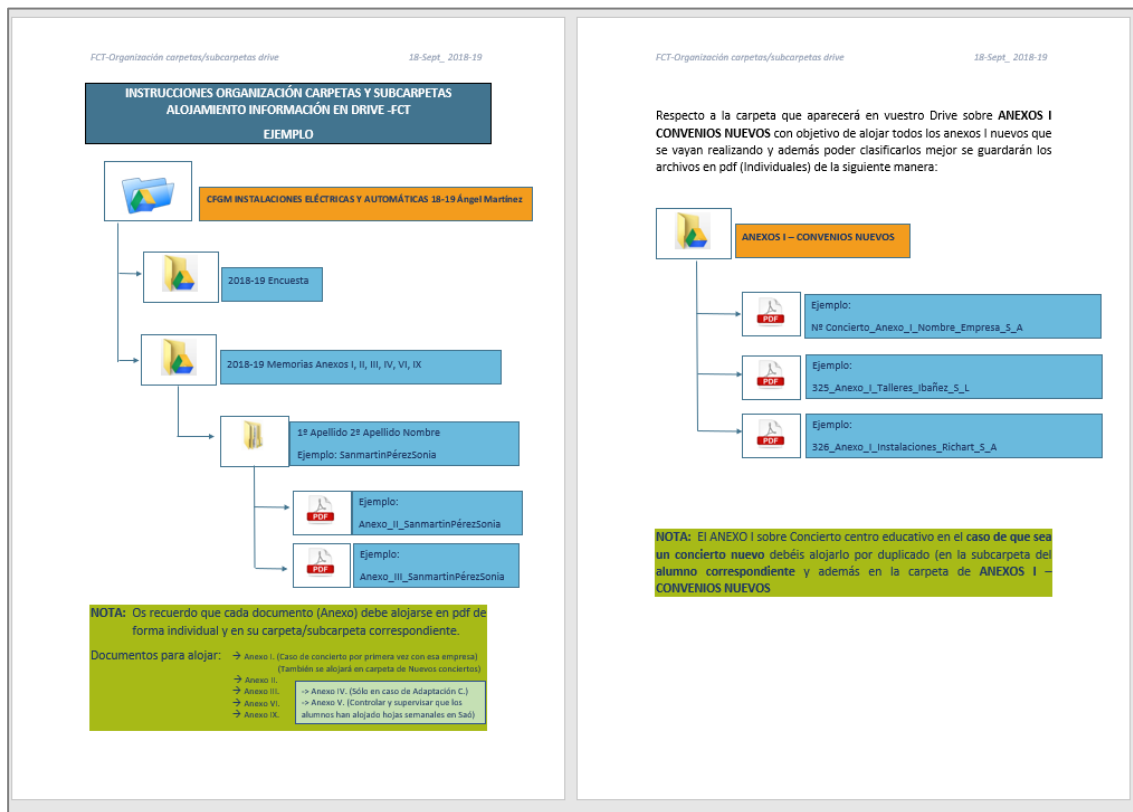



Figura 3. Instrucciones de organización carpetas/subcarpetas alojamiento de información
Fuente: elaboración propia

3.5. Elaboración Fichas-Registro SAÓ Tutor/a-FCT.

Es un hecho que hay un calendario que cumplir para seguir las instrucciones dispuestas por la Conselleria de Educación, Ciencia y Deporte de la Comunidad Valenciana.

En relación con el control y seguimiento de toda la documentación por parte del profesor/a-tutor/a se ha diseñado una Ficha-Registro de la plataforma SAÓ de alumnado de un ciclo formativo para alojar en Google Drive. Se trata de facilitar información sobre la fecha de alojamiento en SAÓ de los Anexos II y Anexos III de cada alumno.

Hay que mencionar además que no sólo el profesor/a-tutor/a de FCT y la jefatura del departamento de Prácticas hace un mejor seguimiento de los documentos alojados en la plataforma SAÓ de cada alumno, sino también se visualiza la fecha de inicio y finalización de las prácticas del alumnado (Figura 4).

SALVADOR ANCHEL RUBIO  CFGS-SISTEMAS ELÉCTRICOS Y AUT.

REGISTRO ALOJAMIENTO INFORMACIÓN SAÓ – ANEXO II – ANEXO III
Consellería de Educación, Cultura y Deporte – Dirección Territorial de Educación – PROP II
Inspección Educativa

| FECHA ALOJAMIENTO ANEXO II ANEXO III | FECHA INICIO FCT | FECHA FINALIZACIÓN FCT | APELLIDOS Y NOMBRE ALUMNO/A |
|--------------------------------------|------------------|------------------------|-----------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Figura 4. Instrucciones de organización carpetas/subcarpetas alojamiento de información. Fuente: elaboración propia

3.6. Elaboración dossier informativo seguros FCT / FP Dual.

Desde el propio departamento se diseña un dossier informativo para tutores de prácticas e instructores de empresa sobre la cobertura de seguros de accidente de alumnado, seguro de responsabilidad civil y daños a terceros y seguros para tutores de prácticas (Figura 5).



| | |
|---|---|
| <p>DEPARTAMENTO FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO  ESCUELAS DE ARTESANOS - VALLENCIA</p> <hr/> <p>DOSSIER INFORMATIVO</p> <p>FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO</p> <p>INSTRUCTORES EMPRESAS FCT</p> <p>SEGUROS</p> <p>CURSO 2018-2019</p> <hr/> <p> </p> <p>1</p> | <p>DEPARTAMENTO FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO  ESCUELAS DE ARTESANOS - VALLENCIA</p> <p>INDICE</p> <p>1. SEGURO DE ACCIDENTES DE ALUMNOS/A (SUME) 3</p> <p>1.1 Protocolo por accidente y parte de siniestro 3</p> <p>1.1.1 Primera asistencia con motivo de accidente 3</p> <p>2. SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL Y DAÑOS A TERCEROS (CASER) 5</p> <p>2.1 Procedimiento de actuación en caso de siniestro 5</p> <p>2.1.1 Tramitación de siniestros 5</p> <p>2</p> |
|---|---|

Figura 5. Dossier informativo de seguros FCT

3.7. Documentación para la gestión del Proyecto FP Dual.

Se comunica a los profesores/as-tutores/as de FP Dual el siguiente enlace web <http://mestreacasa.gva.es/web/fpdual/#> en el que están publicados los documentos en versión pdf para editar el texto de los catorce Anexos.

A continuación, presentamos el listado de Anexos.

- Anexo I: Solicitud de autorización del proyecto de FP Dual.
- Anexo II: Programa de formación.
- Anexo III: Renovación de autorización del proyecto de FP Dual.
- Anexo IV: Declaración responsable de la empresa colaboradora.
- Anexo V: Acreditación de la formación en prevención de riesgos laborales previa a la incorporación a la empresa en la modalidad de Formación Profesional Dual.
- Anexo V-a: Certificado de la empresa colaboradora en el proyecto de FP Dual.
- Anexo V-b: Certificado de instructor o instructora en el proyecto de FP Dual.
- Anexo VI: Memoria final anual del tutor o tutora de FP Dual del grupo del Ciclo Formativo.
- Anexo VII: Informe individualizado del instructor o instructora.
- Anexo VIII: Baremo para el alumnado de Ciclos Formativos de Grado Medio que ha accedido mediante Prueba de Acceso.
- Anexo IX: Baremo para el alumnado de Ciclos Formativos de Grado Medio que ha accedido por Acceso Directo.
- Anexo X: Baremo para el alumnado de Ciclos Formativos de Grado Superior que ha accedido mediante Prueba de Acceso.
- Anexo XI: Baremo para el alumnado de Ciclos Formativos de Grado Superior que ha accedido por Acceso Directo.
- Anexo XII: Conformidad del alumnado para cursar FP Dual y vinculación con la empresa colaboradora.
- Anexo XIII: Certificado acreditativo de las actividades formativas realizadas en las empresas colaboradoras por el alumnado en FP Dual.
- Anexo XIV: Relación del alumnado del Ciclo Formativo finalizado en FP Dual.

3.8. Guía orientativa para poner en marcha la FP Dual e Instrucciones en la Guía de gestión de FP Dual en itaca.

En el Google Drive del departamento de Prácticas están alojados los siguientes documentos: una Guía orientativa para la puesta en marcha de la FP Dual y unas Instrucciones Guía de gestión de FP Dual en itaca (Portal para la gestión de la información de los centros educativos de la Comunidad Valenciana).

En este caso, el uso de las tecnologías digitales facilita al profesorado-tutor/a toda la información para la puesta en marcha de la FP Dual que puede localizar en la carpeta correspondiente.

3.9. Convocatorias y actas reuniones del departamento de Prácticas.

Todo el profesorado del departamento ha de recibir las convocatorias, así como, el contenido del orden de día con antelación para ello, el jefe del departamento de Prácticas aloja la información para que se puedan debatir y tomar las decisiones. De igual modo, celebradas las reuniones, se alojan posteriormente las actas registrando los temas tratados y acuerdos adoptados. Para el profesorado es importante disponer de toda la información tanto para el trabajo individual como también para las tareas de coordinación y seguimiento de la FCT.

4. Resultados y conclusiones.

Del análisis de la experiencia realizada podemos inferir que la transformación digital implementada en la organización del departamento de Prácticas de las Escuelas de Artesanos de Valencia ha supuesto un espacio adecuado para potenciar la coordinación del profesorado y además vincularle con la documentación del alumnado en prácticas. Asimismo, la digitalización y la concreción de tareas a realizar por cada profesor/a-tutor/a ha generado foros de dialogo y debate para iniciar procesos de cultura colaborativa (De Pablos, 2015).

El profesorado valora positivamente la digitalización del departamento de Prácticas tal como lo explicita en las reuniones de seguimiento y coordinación realizadas. Argumentan que, pese a que existen muchas herramientas de gestión documental, utilizar el sitio *web Google Drive* es una opción que ha permitido una flexibilidad horaria y operativa y además un ahorro de espacio físico, ya que el soporte físico se destruye una vez digitalizada la información.

Asumimos que el cambiar los procedimientos, uso de herramientas tecnológicas y formas de archivar la documentación para la gestión del módulo de FCT, ha facilitado la operatividad administrativa y comunicativa con los tutores de prácticas formativas, alumnado, instructores de los centros de trabajo y la jefatura del departamento de Prácticas.

Marqués (2012) afirma que las TIC cumplen diversas funciones en los centros educativos relacionadas con la alfabetización digital de los docentes, alumnado y familias. El profesorado implicado de FCT ha destacado la formación que han adquirido en competencia digital lo que consideran muy relevante en cuanto sus formas de enseñar y a la actualización de su formación docente (Velez, 2017). La competencia digital resulta cada vez más necesaria para poder participar de forma significativa en la nueva sociedad y economía del conocimiento del siglo XXI (INTEF, 2017).

La digitalización de documentos y el diseño/creación de carpetas y subcarpetas en Google Drive ha permitido alojar archivos facilitando el almacenamiento de datos en la nube de forma colaborativa. Para el departamento de Prácticas ha supuesto una mejora en la gestión de las operaciones y un acceso a la información desde cualquier ámbito y además de forma rápida. Asimismo, la plataforma aloja los documentos a largo plazo y su búsqueda es ágil y más precisa.

La transformación digital del departamento de prácticas ha supuesto una reorganización de las tareas administrativas y una nueva forma de trabajar. En cuanto al profesorado, al principio era reticente debido a la resistencia al cambio que en la mayoría de las personas ocurre por el miedo a lo desconocido. Pero la curiosidad y motivación del uso de los recursos tecnológicos ha provocado un cambio de actitudes e implicación. Al mismo tiempo, el profesorado ha adquirido el conocimiento de nuevas aplicaciones informáticas. Se trata de autoformarse a través de la red, en cualquier espacio y tiempo. La presencia de las tecnologías en cada uno de los escenarios de la vida ha provocado un cambio en la alfabetización de las personas, así como un cambio en la definición de la misma (George, 2020).

Desde la jefatura del departamento de prácticas valoramos de forma muy positiva la experiencia. Se ha llevado a cabo un seguimiento del proceso de gestión y tutorización de la FCT estableciendo los feedback necesarios. En este sentido, hay que destacar que la colaboración y ayuda entre docentes ha sido necesaria para una optimización de tareas y una automatización de los procesos. Gómez-Galán (2017) propone un nuevo estilo educativo, que ha de ser crítico, creativo e innovador, basado en la educación para los medios, favoreciendo el análisis y aprehensión de las tecnologías, ya que estas son un referente en el actual contexto de una formación integral y holística.

Asumimos que estamos ante una tarea compleja, pero digitalizar un centro educativo es posible si todos nos implicamos y comprometemos. Ciertamente que implantar en toda la organización escolar una cultura digital a corto plazo supone agobios y miedos debido a la propia cultura organizacional. Por ello, nuestra experiencia comienza por implementar una cultura digital en un departamento para que a medio/largo plazo caminemos hacia un incremento del uso eficiente e intensivo de las TIC en todo el centro escolar.

Referencias bibliográficas

Area, M. (2015). La escuela en la encrucijada de la sociedad digital. *Cuadernos de pedagogía*, 462, 26-31.

Area, M. y Pessoa, T. (2012). De lo sólido a lo líquido: Las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 38, 13-20. Doi: 10.3916/C38-201102-01

Castells, M. (Ed.) (2006). *La sociedad red: una visión global*. Madrid: Alianza Editorial

De Pablos, J. (Coord.). (2015). *Los centros educativos ante el desafío de las tecnologías digitales*. Madrid: La Muralla.

George, C. (2020). Alfabetización y alfabetización digital. *Transdigital* 1(1), 1-17.

Gómez-Galán, J. (2017). Nuevos estilos de enseñanza en la era de la convergencia tecno-mediática: hacia una educación holística e integral. *International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI)*, 8, 60-78

INTEF (2017). Marco Común de Competencia Digital. Recuperado de: <https://goo.gl/R9ia89> la exploración de la dimensión comunicológica de la interacción. *Global Media Journal, Edición Iberoamericana*, 2(3).

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (BOE del 10 de diciembre), para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (BOE del 4 de mayo), de educación (LOE).

Marqués, P. (2012). Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones. *3Ciencias*, 4, 1-15

Orden 77/2010 de 27 de agosto (DOGV del 3 de septiembre), de la Consellería de Educación, por la que se regula el módulo profesional de Formación en Centros de Trabajo (FCT) de los ciclos formativos de Formación Profesional, de las Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño y de los Programas de Cualificación Profesional Inicial en el ámbito territorial de la Comunidad Valenciana.

Orden 2/2014, de 13 de enero, (DOGV del 17 de enero), de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan determinados aspectos de la ordenación de la Formación Profesional Dual del sistema educativo en la Comunidad Valenciana.

Velez, I. (2017). La formación en alfabetización mediática y competencia digital. *Fuentes, Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación*, 19 (2), 15-19.

Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos

Respuestas en la vanguardia de la práctica educativa

En esta obra podemos encontrar las principales aportaciones al «V Congreso Internacional Virtual sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa-Innovagogía 2020», organizado por el Colectivo Docente Internacional Innovagogía y AFOE Formación. Los trabajos incluidos recogen reflexiones y experiencias de más de ochocientos congresistas procedentes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, República Dominicana, Ecuador, Francia, Gran Bretaña, Italia, México, Países Bajos, Paraguay, Perú, Portugal, Rumanía, Suecia, Estados Unidos y España, pertenecientes a 150 instituciones diferentes. Huelga decir que esta edición del Congreso se tornó «especial» por la concurrencia de unas circunstancias sociales y sanitarias muy adversas, provocadas por la pandemia de la COVID-19. A pesar de ello, el Congreso no solo salió adelante, sino que podemos decir que lo hizo con gran solvencia, por la cantidad y calidad de trabajos defendidos y por la altísima participación e involucración de todos los agentes concernidos. Más bien nos parece, en cambio, que sus logros han de ser un motivo de satisfacción para todas las personas participantes y una muestra de que hay un enorme número de educadores/as, profesores/as, maestros/as, pedagogos/as, trabajadores/as sociales, animadores/as socio-culturales y monitores/as escolares que, no solo han demostrado estar a la altura de las circunstancias, sino que además han sido capaces de adaptarse con efectividad a los distintos territorios y situaciones, resituando la praxis y ofreciendo caminos alternativos para trabajar en el corto y medio plazo en el ámbito socio-educativo. Sirva esta publicación como utilísimo catálogo práctico de reflexiones pedagógicas y experiencias innovadoras, pero también como emotivo homenaje a todas las personas que las han hecho posible.