

7

*Exemplum et Spolia*  
La reutilización  
arquitectónica en la  
transformación del paisaje  
urbano de las ciudades  
históricas

PEDRO MATEOS CRUZ  
CARLOS JESÚS MORÁN SÁNCHEZ  
(Eds.)

Volumen II





**MYTRA**

monografías y trabajos  
de arqueología

7

*Exemplum et Spolia*

La reutilización arquitectónica en la transformación  
del paisaje urbano de las ciudades históricas

VOLUMEN I

Mérida, 2020

*Exemplum et Spolia*. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas.

Editores: Pedro Mateos Cruz y Carlos J. Morán Sánchez.

Año: 2020

Colección: MYTRA, Monografías y Trabajos de Arqueología. Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura). Número 7.

Páginas: 820 + ilustraciones.

D.L.: BA-815-2020

I.S.B.N.: 978-84-09-26151-2

Vol. 1: 978-84-09-26155-0

Vol. 2: 978-84-09-26156-7

Citar como:

Mateos Cruz, P.; Morán Sánchez, C. J. (Eds.) 2020: *Exemplum et Spolia*. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas, *Mytra* 7, Mérida.

Esta publicación ha sido posible gracias al proyecto de Investigación del Plan Nacional de I+D: *El legado monumental de Augusta Emerita: La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de la ciudad histórica* (HAR2015-64386-C4-4-P) (MINECO/FEDER).



© Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura).

© Mateos Cruz, P.; Morán Sánchez, Carlos J. (eds.) y de cada texto, su autor.

---

Maquetación, composición e impresión:

MÉRIDA JPG IMPRESIÓN DIGITAL. Mérida (Spain)

Pedro Mateos Cruz  
Carlos Jesús Morán Sánchez  
(Eds.)

*Exemplum et Spolia*  
La reutilización arquitectónica en la transformación  
del paisaje urbano de las ciudades históricas

Congreso Internacional  
Mérida, 26-28 de Junio de 2019

COMITÉ CIENTÍFICO:

Ricardo Mar, Universitat Rovira i Virgili  
Carlos Márquez, Universidad de Córdoba  
Pedro Mateos, Instituto de Arqueología-Mérida (CSIC-Junta de Extremadura)  
José Miguel Noguera, Universidad de Murcia  
Joaquín Ruíz de Arbulo, Universitat Rovira i Virgili



**MYTRA**  
monografías y trabajos  
de arqueología

**MYTRA**  
MEMORIAS Y TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA

**COMITÉ EDITORIAL**

**Dirección:**

Sebastián Celestino Pérez y Pedro Mateos Cruz (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

**Secretaría:**

Carlos J. Morán Sánchez (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

**Vocales:**

Juan Pedro Bellón Ruíz (Universidad de Jaén)  
Javier Bermejo Meléndez (Universidad de Huelva)  
Luis Berrocal Rangel (Universidad Autónoma de Madrid)  
Jesús García Sánchez (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)  
Francisco Gracia Alonso (Universidad de Barcelona)  
Victorino Mayoral Herrera (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)  
Almudena Orejas Saco del Valle (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC)  
César Parceró Oubiña (Instituto de Ciencias del Patrimonio-CSIC)  
Luis Gethsemaní Pérez Aguilar (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)  
Antonio Pizzo (Escuela Española de Historia y Arqueología, Roma -CSIC)  
Esther Rodríguez González (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)  
Oliva Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Sevilla)  
Trinidad Tortosa Rocamora (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)  
Mar Zorzalejos Prieto (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

**COMITÉ CIENTÍFICO**

Pablo Arias (Universidad de Cantabria)  
María Carme Belarte (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)  
Massimo Botto (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico)  
Stefano Camporeale (Università di Siena)  
Teresa Chapa (Universidad Complutense de Madrid)  
Alexandra Chavarría (Università di Padova)  
Jordi Cortadella (Universitat Autònoma de Barcelona)  
Sophie Gilotte (Centre National de la Recherche Scientifique)  
Sonia Gutierrez (Universidad de Alicante)  
Alberto Lorrío (Universidad de Alicante)  
Dirce Marzoli (DAI, Instituto Arqueológico Alemán-Madrid)  
Gloria Mora (Universidad Autónoma de Madrid)  
Ignacio Pavón (Universidad de Extremadura)  
Sebastián Ramallo (Universidad de Murcia)  
Elisa da Sousa (Universidade de Lisboa)  
Xavier Terradas (Institución Milá y Fontanals-CSIC)  
Frank Vermeulen (Ghent University)

# ÍNDICE GENERAL

## VOLUMEN I

### PRESENTACIÓN

Pedro Mateos Cruz y Carlos J. Morán Sánchez.....	13
--------------------------------------------------	----

### 1. CONFERENCIA INAUGURAL

La trasformazione del paesaggio urbano a Roma tra Tarda Antichità e Altomedioevo <i>Riccardo Santangeli Valenziani</i> .....	17
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### 2. REUTILIZACIÓN DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

#### PONENCIA MARCO

La arqueología de la producción y la producción de iglesias. Utilizar, reutilizar y reciclar materiales en la tardoantigüedad y el altomedioevo. <i>María Ángeles Utrero Agudo</i> .....	33
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

#### COMUNICACIONES

2.1. La reutilización de materiales en la muralla tardoantigua de <i>Augusta Emerita</i> . <i>Pedro Mateos Cruz y Antonio Pizzo</i> .....	55
2.2. Los Pilares de La Iglesia. Interpretación de fustes romanos como <i>spolia</i> en iglesias hispánicas medievales. <i>Fernando Amores Carredano</i> .....	65
2.3. La reutilización arquitectónica en la iglesia de San Pedro en Alba Fucens. <i>Lorenzo Kosmopoulos</i> .....	77
2.4. El fenómeno de la reutilización de materiales arquitectónicos romanos como fuente para el estudio de edificios y conjuntos monumentales de las ciudades de la <i>Baetica</i> . <i>Ana Portillo Gómez</i> .....	87
2.5. La alcazaba de Mérida. La reutilización de materiales romanos y de época visigoda. <i>Bruno Franco Moreno, Juana Márquez Pérez y Pedro Mateos Cruz</i> .....	95
2.6. La reutilización de elementos arquitectónicos en contextos funerario-martiriales: El caso del complejo paleocristiano de Tarragona. <i>Raúl Aranda González y Julio C. Ruiz</i> .....	105
2.7. El expolio de la escultura tardoantigua y altomedieval emeritense entre los siglos VIII al X. <i>Alejandro Villa del Castillo</i> .....	115
2.8. Piedras y espacios sagrados: de la basílica paleocristiana de Tabacalera a la Catedral de Tarragona. <i>Marta Serrano Coll y Joan Menchón Bes</i> .....	125

2.9. Osservazioni sul riuso dell'antico in Sicilia. I casi di Siracusa e di Agrigento. <i>Leonardo Fuduli</i> .....	137
2.10. <i>Spolia en Carthago Nova</i> . Reuso y resiliencia urbana en la ciudad del alto imperio. <i>José Miguel Noguera Celdrán, María José Madrid Balanza,</i> <i>Víctor Velasco Estrada y Begoña Soler Huertas</i> .....	147
2.11. El Arco de Constantino: la gestión y el coste económico del reaprovechamiento de materiales antiguos en la Roma del s. IV d.C. <i>Javier Á. Domingo, Christopher Courault y Patrizio Pensabene</i> .....	159
2.12. Materia y autenticidad: la reutilización de elementos constructivos y ornamentales en la Alhambra. <i>Juan Manuel Barrios Rozúa</i> .....	171
2.13. Il significato del reimpiego di <i>spolia</i> in alcune strutture tardo antiche e medioevali nell'antico Campo Marzio meridionale: il caso dell'area archeologica del teatro di Marcello. <i>Stefania Pergola</i> .....	183
2.14. <i>Spolia</i> en la construcción de obras públicas hidráulicas altoimperiales en el área de Toletum ¿un indicador cronotipológico?. <i>Marisa Barahona Oviedo</i> .....	195
2.15. La reutilización arquitectónica de sarcófagos antiguos en la Edad Media peninsular: un estado de la cuestión. <i>Begoña Torre Miguel</i> .....	207
2.16. Nuevos datos en relación al fenómeno de los <i>spolia</i> en la muralla tardía de la ciudad de Évora. <i>Frederico Vieira</i> .....	215
2.17. Da morte ao museu: as Ruínas do Recolhimento de Santa Teresa, Rio de Janeiro, Brasil. <i>Anna Pontes</i> .....	221
2.18. Historia y devenir de los espacios conventuales femeninos eborenses. Una aproximación al análisis de sus adaptaciones, usos y transformaciones. <i>Mercedes Molina-Liñán, José Manuel Aladro-Prieto y Eduardo Mosquera-Adell</i> .....	229
2.19. Reutilización y reciclaje de pinturas romanas en la zona noreste de <i>Hispania</i> . <i>Carmen Guiral Pelegrín y Lara Íñiguez Berrozpe</i> .....	239
 3. TRANSFORMACIÓN DE LOS TEJIDOS URBANOS	
PONENCIA MARCO	
La formación del espacio urbano en época tardoantigua <i>Ricardo Mar y Arnau Perich</i> .....	251
COMUNICACIONES	
3.1. El valor de la reutilización en la arquitectura doméstica de <i>Emerita</i> . <i>Álvaro Corrales Álvarez</i> .....	263



3.2. Trasformazioni urbanistiche e nuovi assetti topografici ad <i>Adulis</i> e nel Corno d’Africa in età tardo antica. <i>Gabriele Castiglia e Philippe Pergola</i> .....	275
3.3. Las comisiones locales de urbanismo en las ciudades tardoimperiales y protobizantinas. <i>Rosalía Rodríguez López</i> .....	285
3.4. La evolución de los espacios forenses de <i>Augusta Emerita</i> en época Tardoantigua. <i>Rocío Ayerbe Vélez</i> .....	295
3.5. Transformations in the urban pattern between Roman times and the Middle Ages: the case of Sant’Anastasio in Asti (Piedmont, Italy). <i>Arancia Boffa</i> .....	305
3.6. ¿Qué fue de la <i>ciuitas Igaeditanorum</i> ?. La reutilización del material romano para la construcción de la nueva ciudad tardía y episcopal (Idanha-a-Velha, Portugal). <i>Isabel Sánchez Ramos y Jorge Morín de Pablos</i> .....	315
3.7. The re-use of Roman materials in the Church of Saint Mary of the Assumption in <i>Grumentum</i> . <i>Margherita Di Tolla</i> .....	327
3.8. O complexo religioso de Mértola. a reutilização de estruturas e materiais. <i>Virgílio Lopes</i> .....	339
3.9. Reutilización y expolio arquitectónicos en el casco histórico de Cádiz. <i>Yolanda Muñoz Rey, Margarita Fernández González,</i> <i>Antonio de la Cruz Sastre y Moises Camacho Ortega</i> .....	349
3.10. Transformaciones urbanas de Clunia desde un análisis diacrónico del territorio. <i>Gustavo Camacho Vélez</i> .....	359
3.11. Transformaciones en el callejero de <i>Augusta Emerita, Colonia Patricia</i> y <i>Tarraco</i> en la antigüedad tardía: breve estudio comparativo. <i>Manuel D. Ruíz Bueno, Jesús Acero Pérez y Nuria Romaní Sala</i> .....	369
3.12. Los <i>spolia</i> en la formación del nuevo paisaje urbano en torno a Valentia durante los siglos VI al VIII. <i>Albert V. Ribera i Lacomba, Isabel Escrivà Chover,</i> <i>Josep M. Macias Solé y Miquel Roselló Mesquida</i> .....	381
3.13. Costruire le Terme di Traiano a Roma: spoliazione e riuso degli edifici precedenti. <i>Rita Volpe, Carla Termini, Federica Michela Rossi y Francesco Pacetti</i> .....	393
3.14. <i>Lucentum</i> : de <i>municipium</i> a cantera. <i>Antonio Guilabert Mas, Manuel Oleina Doménech y Eva Tendero Porras</i> .....	405
3.15. La conformación de la Toledo Altomedieval: una aproximación a partir de la Vega Baja. <i>Manuel Castro-Priego, Pilar Diarte-Blasco y Lauro Olmo-Enciso</i> .....	417

## VOLUMEN II

### 4. CAMBIOS FUNCIONALES EN LOS EDIFICIOS ROMANOS

#### PONENCIA MARCO

Viejos edificios y nuevos usos: transformaciones funcionales en la arquitectura hispanorromana durante la Antigüedad Tardía.

*Rafael Hidalgo Prieto*..... 449

#### COMUNICACIONES

- 4.1. Reutilización y aprovechamiento de edificios públicos en el culto mitraico.  
*Israel Campos Méndez*..... 475
- 4.2. Reconversión de espacios monumentales: el caso del teatro romano de Lisboa/*Felicitas Iulia Olisipo*.  
*Lídia Fernandes*..... 483
- 4.3. La nascita di un nuovo quartiere attorno al complesso episcopale paleocristiano di Mariana (Corsica): riuso architettonico e urbanistico (VI-X secolo-scavi 1999/2008).  
*Gabriele Castiglia e Philippe Pergola*..... 493
- 4.4. La basilica visigótica martirial del Anfiteatro de Tárraco, treinta años después.  
*Joaquín Ruiz de Arbulo*..... 503
- 4.5. Las termas del palacio tardorromano de Cercadilla: el expolio de sus mármoles.  
*Ana María Felipe Colodrero y M<sup>a</sup> del Camino Fuertes Santos*..... 521
- 4.6. Pervivencia y transformación urbanística en *Carthago Nova*: del santuario isiaico altoimperial al espacio industrial de los ss. IV-V d.C.  
*María Victoria García-Aboal*..... 533
- 4.7. Un ejemplo de transformación arquitectónica y funcional de un edificio romano: el conjunto termal de L'Horta Vella (Bétera, Valencia).  
*José Luis Jiménez Salvador, Josep Maria Burriel Alberich, Miquel Roselló Mesquida y Ferrán Arasa i Gil*..... 545
- 4.8. El templo “de Diana” de Mérida a lo largo de la Historia.  
*Félix Palma García*..... 555

### 5. IMITACIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS MODELOS CLÁSICOS

#### COMUNICACIONES

- 5.1. Un “revival ellenistico”? Riuso simbolico di modelli architettonici nella *Hispania* alto-imperiale.  
*Alessandro Labriola*..... 569
- 5.2. *Trebia Vegetae y Attia Paternae*. Dos inscripciones romanas en el jardín de La Abadía del III duque de Alba.  
*Cristina Muñoz-Delgado de Mata*..... 581

5.3. Imitación y reutilización arquitectónica en el primer renacimiento: la Porta Borgiana de Civita Castellana (Viterbo, Italia). <i>Paloma Martín-Esperanza y Antonio Pizzo</i> .....	591
<b>6. PÓSTERS</b>	
6.1. Expolio y reutilización de materiales marmóreos del <i>Traianeum</i> italicense. Balance historiográfico y nuevas líneas interpretativas. <i>Daniel Becerra Fernández</i> .....	603
6.2. Le terme di Traiano a Roma: il riuso e le trasformazioni (VI-VII secolo d.C.). <i>Francesco Pacetti, Federica Michela Rossi, Carla Termini e Rita Volpe</i> .....	613
6.3. El conjunto tardoantiguo de la Plaza Rovellat de Taragona: del análisis arquitectónico al estudio de los elementos marmóreos altoimperiales hallados en contexto secundario. <i>Karen Fortuny Mendo y Julio C. Ruiz</i> .....	621
6.4. <i>Spolia</i> de la ciudad tingitana de <i>Septem Fratres</i> . De los elementos arquitectónicos reutilizados en el Baluarte de la Bandera. <i>Darío Bernal-Casasola, Fernando Villada Paredes, Salvador Domínguez-Bella, José Alberto Retamosa Gámez, José Luis Portillo Sotelo, David Godoy Ruiz, Alicia Hernández Tórtoles, Rosa Arniz Mateos, y Javier Oviedo Callealta</i> .....	631
6.5. Vestigios arquitectónicos, escultóricos y epigráficos del foro romano de Gerunda. <i>Jordi Oliver Vert</i> .....	647
6.6. Historiografía islámica sobre reutilización de elementos arquitectónicos en la Mérida andalusí. <i>Bruno Franco Moreno</i> .....	653
6.7. La reutilización de materiales cristianos en la alcazaba de Mérida: ¿derrota y humillación del cristianismo local? <i>Fernando Arce Sainz</i> .....	663
6.8. La reutilización arquitectónica a través de las colecciones del MNAR. Indicios y pautas de catalogación. <i>Rafael Sabio González y José María Murciano Calles</i> .....	669
6.9. Itálica no fue abandonada: pruebas de su transformación continua hasta nuestros días. <i>José David Mendoza Álvarez</i> .....	679
6.10. La epigrafía romana como mecanismo de prestigio social en la vivienda popular extremeña. <i>Juan Antonio Vera Morales y Manuel Javier Serrano Sánchez</i> .....	687
6.11. El paisaje urbano-arqueológico de las ciudades romanas de la Bética del margen derecho del río Guadalquivir entre Córdoba y Sevilla a través de la planimetría. <i>Nieves Martínez Roldán y Lola Goytia Goyenechea</i> .....	697
6.12. 38-192 d.C.: el punto de inflexión. Una aproximación a las transformaciones de las áreas forenses hispanas entre los reinados de Antonino Pío y Cómodo. <i>Diego Romero Vera</i> .....	707

6.13. <i>Privatarum aedium habitatio</i> . A propósito de la ocupación en época tardía de las termas del puerto de Carthago Nova. <i>Marta Pavía Page y Jaime Vizcaíno Sánchez</i> .....	715
6.14. Destruir para construir: procesos de reutilización y expolio en <i>Carthago Nova</i> durante la tardoantigüedad. El caso del Molinete. <i>María Victoria García-Aboal</i> .....	727
6.15. <i>Gades</i> , ¿Modelo de ciudad romana? Morfología y evolución de su estructura urbana en época tardoantigua. <i>Macarena Lara Medina</i> .....	739
6.16. Nuevos usos de la arquitectura industrial pasada: dos molinos, dos ciudades y Juan Navarro Baldeweg. <i>Gloria Rivero-Lamela</i> .....	749
6.17. La reutilización de elementos arquitectónicos en la fundación de nuevos asentamientos en la reconstrucción de pueblos sumergidos durante el siglo XX. <i>Chiara Lucia Maria Occelli, Irene Ruiz Bazán y Riccardo Palma</i> .....	759
6.18. <i>Felicitas Iulia Olisipo</i> e a reutilização de <i>spolia</i> na antiguidade tardia: o exemplo do troço de muralha da casa dos bicos (Lisboa, Portugal). <i>Manuela Leitão, Lídia Fernandes y Victor Filipe</i> .....	769
6.19. Comentarios acerca de la transformación del paisaje urbano de <i>Saguntum</i> en época romana. <i>Josep Benedito Nuez, José Manuel Melchor Monserrat y Juan José Ferrer Maestro</i> .....	779
6.20. Las obras de construcción de los edificios públicos romanos : reafectacion de espacios privados y reutilización. <i>Jordan Boucard</i> .....	791
6.21. <i>Spolia</i> y arquitectura militar: consideraciones jurídicas. <i>Rocío A. Fernández Ordás</i> .....	797
6.22. “Como la dependencia del sujeto con el predicado”. Ciudades y estatuas entre Hispania y <i>al-Andalus</i> . <i>Jorge Elices Ocón</i> .....	803

## PRESENTACIÓN

Del 26 al 28 de Junio de 2019 se celebró en Mérida el Congreso Internacional “Exemplum et Spolia. La reutilización y transformación del paisaje urbano en las ciudades históricas” organizado por el Instituto de Arqueología de Mérida con la colaboración de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, la Universidad de Córdoba y la Universidad de Murcia. El encuentro se enmarcaba dentro del proyecto de investigación: *Exemplum et Spolia*. El legado monumental de las capitales provinciales romanas en Hispania, aprobado por el Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2015-64386-C4).

El objetivo del Congreso era definir las claves que marcaron la construcción de los edificios históricos a lo largo de los siglos a partir de la recuperación, reciclaje y reutilización de materiales de época romana provenientes de otros edificios anteriores, así como señalar las características de la reutilización de estas construcciones tras abandonar la funcionalidad para la que fueron creadas. Se trataba de analizar las características arquitectónicas y urbanísticas de los edificios, así como del material reutilizado atendiendo a su procedencia, tipología arquitectónica e inserción urbanística.

La conferencia inaugural corrió a cargo del Dr. Ricardo Santangeli, profesor ordinario de la Universidad de Roma 3, que plasmó el cambio sufrido por la ciudad de Roma entre época tardoantigua y el alto medievo.

A continuación, el Congreso quedó definido en cuatro sesiones establecidas en función de los distintos aspectos a tratar relacionados con la transformación de la ciudad histórica a lo largo de los siglos.

La primera sesión estaba centrada en el estudio de la reutilización de elementos arquitectónicos y contó con una ponencia marco impartida por la Dra. M<sup>a</sup>Ángeles Utrero, investigadora de la Escuela de Estudios Árabes de Granada titulada “La arqueología de la producción y la producción de la arquitectura. Utilizar y reutilizar materiales en la tardoantigüedad y el altomedievo”. En dicha sesión se presentaron un total de 23 comunicaciones.

La segunda sesión tuvo como objeto de análisis la transformación de los tejidos urbanos que contó con una ponencia marco del Dr. Ricardo Mar, profesor titular de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona sobre “La formación del espacio urbano en la ciudad tardoantigua”. La sesión contó con 19 comunicaciones relacionadas con el mismo tema.

La tercera sesión, tenía como objetivo el estudio de la imitación y recepción de los modelos clásicos, a partir de la ponencia marco “Lo clásico en la arquitectura y el urbanismo de al-Andalus y del Magreb: herencia asumida o reivindicada” a cargo del Dr. Patrice Cresier, investigador del CNRS francés. En esta ocasión, tuvieron cabida 4 comunicaciones.

La cuarta sesión analizaba los cambios funcionales producidos en los edificios romanos a lo largo de los siglos y contó con la ponencia marco del profesor Rafael Hidalgo de la Universidad Pablo de Olavide de

Sevilla que versó sobre “Viejos edificios y nuevos usos: transformaciones funcionales en la arquitectura hispanorromana durante la antigüedad Tardía”. La ponencia estuvo acompañada de 10 comunicaciones.

El Congreso contó también con una sesión de posters en la que se presentaron 27 propuestas relacionadas con alguna de las cuatro sesiones en las que se dividía el encuentro. Muchas de ellas fueron planteadas en un primer momento como comunicaciones pero, debido al alto número de aportaciones presentadas, el comité científico propuso la transformación en poster de algunas de las iniciativas.

Las Actas que ahora publicamos la conforman, por tanto, la conferencia inaugural, las ponencias marco, las comunicaciones y los posters presentados en el Congreso, siguiendo el mismo orden establecido desde un primer momento.

No queremos dejar pasar esta presentación sin agradecer a las personas e instituciones que hicieron posible el desarrollo del Congreso y la publicación de estas Actas.

Al Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, al Ayuntamiento de Mérida y a la Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital por su colaboración en la organización del Congreso.

A la fundación Caja Badajoz por dejarnos sus instalaciones que hicieron posible su desarrollo.

A los doctores Ricardo Mar, Carlos Márquez, José Miguel Noguera y Joaquín Ruiz de Arbulo, miembros del Comité Científico Organizador.

Al Instituto de Arqueología de Mérida por la organización del Congreso y por permitir la publicación de estas actas dentro de su Serie MYTRA.

Mérida, 15 de Julio de 2020

*Pedro Mateos y Carlos J. Morán,*  
editores de las Actas.

## 4.7. UN EJEMPLO DE TRANSFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA Y FUNCIONAL DE UN EDIFICIO ROMANO: EL CONJUNTO TERMAL DE L'HORTA VELLA (BÉTERA, VALENCIA)

### AN EXAMPLE OF ARCHITECTURAL AND FUNCTIONAL TRANSFORMATION OF A ROMAN BUILDING: THE THERMAL COMPLEX OF L'HORTA VELLA (BÉTERA, VALENCIA)

JOSÉ LUIS JIMÉNEZ SALVADOR<sup>1</sup>, JOSEP MARIA BURRIEL ALBERICH<sup>2</sup>,  
MIQUEL ROSSELLÓ MESQUIDA<sup>3</sup>, FERRAN ARASA I GIL<sup>4</sup>

#### RESUMEN

El yacimiento de L'Horta Vella (Bétera, Valencia) merece una atención especial por su ubicación en el centro del triángulo conformado por las ciudades romanas de *Saguntum*, *Valentia* y *Edeta*, por lo que constituye un enclave idóneo para el control y explotación del medio desde la época iberorromana hasta el comienzo de la época islámica. La investigación arqueológica en curso ha documentado una primera fase de ocupación, que se inicia a finales del siglo I dñe, a la que pertenece la mayor parte de las estructuras exhumadas hasta el momento, que conformaban una instalación termal de notable entidad, que fue objeto de varias reformas. A lo largo del siglo V se asiste a una importante transformación de los baños, acompañada de un cambio de función, que afectó a todo el edificio. Esta transformación dará paso al establecimiento de una granja visigoda que confirma el importante papel que siguió desempeñando L'Horta Vella hasta el comienzo de la época islámica.

#### PALABRAS CLAVE

Villa romana, época imperial romana, Antigüedad Tardía, época visigoda.

#### SUMMARY

The archaeological site of L'Horta Vella (Bétera, Valencia) deserves special consideration for its location in the centre of the triangle formed by the roman towns of *Saguntum*, *Valentia* and *Edeta*,

---

<sup>1</sup> Universitat de València. Email: jose.l.jimenez@uv.es

<sup>2</sup> Museu de Moncada. Email: museu@moncada.es

<sup>3</sup> Arqueólogo. Email: miquelrome@gmail.com

<sup>4</sup> Universitat de València. Email: ferran.arasa@uv.es

making it an ideal location for the control and exploitation of the territory from Iberian and Roman times to the beginning of the Islamic era. The current archaeological research has documented a first phase of occupation, which begins at the end of the I century AD, to which belongs most of the structures found up to the moment, that they formed a thermal installation of remarkable entity, that underwent several reforms. Throughout the fifth century, the roman *thermae* underwent a major transformation, accompanied by a change of function, which affected the entire building. This transformation will give way to the establishment of a Visigoth farm, that confirms the important role that L'Horta Vella continued to play until the beginning of the Islamic era.

#### KEY WORDS

Roman villa, Roman Imperial times, Late Antiquity, Visigoth times.

### INTRODUCCIÓN<sup>5</sup>

Al sureste del casco urbano del municipio valenciano de Bétera, comarca de Camp de Túria, se ubica el yacimiento arqueológico denominado villa romana de L'Horta Vella. Desde 2001 y hasta la actualidad un equipo integrado por la Universitat de València y el Ayuntamiento de Bétera ha desarrollado 12 campañas de excavación arqueológica que han proporcionado una interesante secuencia de ocupación que abarca desde las épocas romana imperial hasta la paleoandalusí (Jiménez *et alii* 2005; 2008; 2011; Jiménez y Burriel 2007; 2008; 2014; Jiménez, Burriel y Ruiz 2011). Este asentamiento rural romano, cuya fundación estimada se sitúa en la segunda mitad del siglo I dñe, en un entorno presidido por la abundancia de agua, gozaba de una posición privilegiada, ya que ocupaba el centro del triángulo conformado por las ciudades de *Saguntum*, *Valentia* y *Edeta*; de hecho, se encontraba a mitad de camino de la distancia de 18 mp que mediaba entre *Saguntum* y *Edeta*, mientras que con respecto a *Valentia* ambas distaban 16,5 mp (Jiménez *et alii* 2013: 109) (Fig. 1). Estas excelentes condiciones de emplazamiento constituyen la razón primordial para entender su dilatada secuencia de ocupación que, de acuerdo con el registro arqueológico, debió llegar hasta la época paleoandalusí (siglo IX), precedida de una interesante fase tardoantigua y visigoda, que constituye una de las principales aportaciones que está deparando este yacimiento arqueológico. Cabe suponer que, como debió de suceder en época romana imperial, este asentamiento rural debió estar vinculado en época visigoda al *territorium* de *Valentia* (Huguet y Ribera 2019; Ribera y Rosselló 2019: 67-75).

### SIGLO I-PRIMERA MITAD DEL III. UN ESTABLECIMIENTO TERMAL DE NOTABLE ENTIDAD

Desde el punto de vista arquitectónico destaca un conjunto termal perteneciente a la fase imperial y abastecido por un acueducto (Jiménez y Burriel 2011) (Fig. 2). Hasta el presente se han reconocido once espacios alineados sobre un mismo eje norte-sur, que parecen configurar dos circuitos, uno septentrional, mucho mejor conservado, y otro meridional. Del primero se ha identificado el posible *apodyterium* con unas letrinas contiguas que ocupan el extremo septentrional del área excavada. Al sur de los vestuarios se sitúan los restos del *frigidarium* que en su extremo oriental presenta una piscina cuadrangular de 6 m<sup>2</sup> de

<sup>5</sup> Este trabajo se enmarca en el proyecto de investigación titulado "Perduración, reutilización y transformación en Carthago Nova, Valentia y Lucentum" (ref. nº HAR2015-64386-C4-2-P), subvencionado por el Ministerio de Economía y Competitividad (Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación) y parcialmente cofinanciado con el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).





Fig. 1. Localización geográfica de L'Horta Vella (J. M<sup>a</sup> Burriel).



Fig. 2. Vista general del área excavada (Fotografía J. M<sup>a</sup> Burriel).

superficie dotada de dos escalones. Sus paredes estaban decoradas con pintura mural de la que se ha recuperado una ínfima parte con fragmentos de color rojo. Al sur de la estancia fría se ubica el *tepidarium* con parte de su *hypocaustum*. El muro que separa la sala fría de la templada conserva una altura de más de 4,5 m, que incluye el arranque de la bóveda cuya cara externa muestra las improntas de los ladrillos que conformaban la *concameratio*. El muro que cerraba el *tepidarium* por el lado sur incluía el vano de acceso al *caldarium*, que ofrece un peor estado de conservación al verse afectado por la instalación de un *torculum* en la fase tardoantigua. En su extremo oriental se documentó la boca del *prae-furnium*. Bien entrado el siglo III se construyó un ábside para la *schola labrum* sobre los restos de otro antiguo *prae-furnium*. Al norte del *caldarium* y oeste del *tepidarium* se extendía otra habitación dotada de *hypocaustum*, que pudo corresponder con una *sudatio*. Al oeste de las tres salas para el baño y separada de éstas por un largo y estrecho pasillo se disponía una gran *natatio* de planta rectangular, que ofrece un buen estado de conservación. Sus dimensiones son notables: 10,85 m de longitud x 6,65 m de anchura y 1,42 m de profundidad, lo que proporciona una superficie superior a 60 m<sup>2</sup>, que es comparable con la de las Termas Orientales de *Ilici* (Ramos y Tendero 2000: 245-248; Tendero y Ronda 2014: 239-240; Molina 2016: 83-84). Cabe la posibilidad de que el espacio amplio situado al sur de la *natatio*, actuase como palestra (Fig. 3).

En la última campaña realizada hasta el momento (2017), al norte del sector termal, se documentó otro conjunto de dependencias, todavía en proceso de excavación (Fig. 3). La planta exhumada define un rectángulo con unas dimensiones máximas de 12,30 m de este a oeste y 7,70 m de norte a sur, articulada sobre un eje oeste-este, con acceso desde el oeste que da paso a un corredor que separa dos alas. La meridional se organiza en cuatro estancias independientes de dimensiones regulares (2,80 x 2,20 m), salvo la oriental que presentaría un tamaño ligeramente mayor. El ala septentrional está ocupada por dos grandes habitaciones (4 x 2,13 m documentados) si bien únicamente la más oriental presenta acceso desde el pasillo. Todos los vanos tienen un ancho de 70 cm. Tanto la técnica constructiva como la orientación de



Fig. 3. Acceso oeste al pasillo distribuidor (Fotografía J. M<sup>a</sup> Burriel).

estos departamentos permite deducir que formaban parte del mismo proyecto arquitectónico del siglo I dñe con una función probablemente residencial, que habrá que confirmar en una futura campaña. La presencia de una capa de relleno con abundantes materiales cerámicos fechados en la segunda mitad del siglo II, que anula las construcciones del siglo I, parece indicar que ya en un momento temprano y durante un periodo más o menos largo centrado en la segunda mitad del siglo II, se produce un abandono de estas dependencias que se van degradando y a la vez un expolio de los materiales de construcción (escasean los elementos de cubierta como téglulas e ímbrices). Es decir, antes de que se produjera la nivelación del siglo III esta parte de la villa ya ofrecía signos de alteración, aunque el *balneum* debió seguir en funcionamiento por lo menos durante la primera mitad del siglo III, momento en el que debió construirse en el *caldarium* la *schola labrum* sobre los restos de un antiguo *praefurnium*.

Diversas estructuras documentadas principalmente en el extremo meridional, dejan abierta la posible existencia de un segundo circuito termal sin que pueda ofrecerse una mínima interpretación debido a su precario estado de conservación y a que no se ha completado la excavación de todo el sector que debió incluir más dependencias.

Analizando en su conjunto las técnicas constructivas empleadas en el establecimiento balnear de L'Horta Vella, se advierte un evidente parecido con las constatadas en las termas de la Partida de Mura en Lliria (Escrivà, Martínez y Vidal 2001), así como en los baños que formaban parte de la villa recientemente excavada en Paterna, en la antigua Fábrica de "Galletas Río", que representa una de las novedades más interesantes en el panorama sobre el mundo rural romano en el territorio valenciano (Verdasco *et alii* 2010: 53-58).

## SIGLOS IV-V. EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DE LOS BAÑOS HASTA SU TOTAL PÉRDIDA DE FUNCIÓN

Ya bien entrado el siglo IV el establecimiento termal experimentó un profundo proceso de cambio, que acarreó la reducción de su superficie útil y una evidente pérdida de función de la *natatio*. Asimismo, el sector meridional de los baños se vio sensiblemente alterado por la disposición de un área cementerial con cuatro inhumaciones orientadas este-oeste. Esta reutilización como espacio funerario afectó a la *schola labrum* del *caldarium* donde se documentó una sepultura colectiva con idéntica orientación. En este momento, las antiguas termas, en caso de funcionar todavía, habrían quedado reducidas a una mínima expresión.

Nuevos episodios de cambio y pérdida de función se registran a lo largo del siglo V, cuando se produjo la amortización de las letrinas con rellenos fechados a mediados de dicha centuria. El pavimento del *apodyterium* fue destruido, siendo clausurado el acceso al *frigidarium* por un grueso muro de mampostería. La antigua piscina fría quedó anulada por un potente relleno, igualmente datado a mediados del siglo V. En el *tepidarium* se desmontó su pavimento y su superficie quedó cubierta por un relleno de aproximadamente un metro de potencia que permitió mantener la antigua cota de tránsito del circuito termal. Esta habitación pasó a desempeñar la función de almacén. Por lo que se refiere al antiguo *caldarium*, este fue objeto de una profunda transformación. Se produjo el desmantelamiento del *hypocaustum*, incluidas las *pilae*, la *suspensura* y la *concameratio*, para dar paso a la construcción de un *torcularium*. De esta nueva instalación, que debió de construirse en la segunda mitad del siglo V, tan solo ha quedado *in situ* la cubeta de decantación y un bloque pétreo, *lapis pedicinorum*, con dos rebajes para anclaje profundo probablemente correspondiente a una prensa de tornillo. Asimismo, ha quedado constancia del expolio de numerosos ladrillos cocidos de diversas dimensiones, pertenecientes al establecimiento termal, que fueron reaprovechados para la construcción de dicho *torcularium* (Fig. 4).



Fig. 4. Vista de los restos del *torcularium* de la fase tardoantigua, instalado en el antiguo *caldarium* (Fotografía J. M<sup>a</sup> Burriel).

### SIGLOS VI-VIII. LA TRANSFORMACIÓN EN GRANJA VISIGODA

Una nueva fase, la tercera, queda definida por la transformación del antiguo establecimiento en una granja visigoda. El espacio que ocupaba el *frigidarium* y su piscina son elevados al mismo nivel y comunicados a través de un vano que mantiene aislado el espacio de 6 m<sup>2</sup> de la antigua piscina. El almacén sobre el antiguo *tepidarium* presenta como novedad la anulación de la comunicación entre lo que fue el *frigidarium*, ahora un metro más elevado, y el almacén en que se convirtió el *tepidarium*. Respecto del *torcularium* instalado en el *caldarium*, es presumible que mantuviera su función. La *natatio*, que había sido colmatada a mediados del siglo V, se reutiliza como vertedero durante un largo período de tiempo, a juzgar por la acumulación de restos de fauna, tanto doméstica, como salvaje. En última instancia el vertedero será sellado, pasando a ser un espacio de tránsito sobre el que se construye un cimiento de mampostería (Fig. 5). Además, se construyeron varios grupos de silos, de planta circular y sección acampañada, para almacenaje de granos, fundamentalmente localizados al norte y al sur de

las termas. Las características de estos silos concuerdan con los documentados en otros establecimientos rurales, como la villa de Els Alters (L'Énova, Valencia) (Albiach y De Madaria 2006: 129).

En el sector sur, el área funeraria bajoimperial es amortizada y cubierta por un gran edificio de mampostería y algunos sillares reaprovechados, formando una nave alargada y estrecha, orientada en dirección este-oeste, de 20 x 5 m. Su extremo oriental está precedido por dos espacios rectangulares separados por un muro y comunicados con la nave por medio de sendos umbrales; mientras que el extremo occidental conserva el muro de cierre y por el lado norte se abre otra nave orientada perpendicularmente, formando ambas una planta en "L". Es probable que desempeñase la función de *cellarium* (Burriel *et alii* 2019: 80).

Las campañas más recientes han aportado evidencias de esta fase de interés particular, concentradas en la zona norte del establecimiento, donde desde las postrimerías del siglo VI y hasta el siglo VIII, también por encima de un campo de silos de la fase anterior, se sucede la edificación de varios departamentos con claros signos de haber servido como área de trabajo (muros con zócalos de mampostería y algún elemento arquitectónico de época imperial romana reutilizado, agujeros de poste y soportes pétreos para porches y cobertizos). En esta misma zona se han registrado evidencias de un taller metalúrgico en cuyos niveles de destrucción/abandono, datados en el primer cuarto del siglo VIII, se recuperaron dos tremises de oro, uno



Fig. 5. Proceso de excavación de los rellenos de la *natatio* (Fotografía J. M<sup>a</sup> Burriel).

acuñado en el correinado de Égica-Witiza, y el más moderno, en el reinado de Witiza (702-710), de las cecas de *Egitania* (Idanha à Velha) y *Corduba*, respectivamente. La presencia de piezas cerámicas *in situ*, un anillo y, principalmente, de estas dos monedas de oro, bien puede entenderse como consecuencia de un nivel de destrucción o abandono precipitado (Burriel *et alii* 2019: 81).

El desarrollo de los trabajos arqueológicos ha permitido documentar otros episodios de expolio de elementos de la fase imperial. Ya en la primera campaña se recuperó un ara o pedestal con decoración de un rombo en los laterales que fue reutilizada como contrapeso de un *torculum*. Un ara anepígrafa fue localizada formando parte de un muro de la última fase, construido en el antiguo *apodyterium*. Otro fragmento de un ara con decoración de pámpanos de vid semejante a un ejemplar procedente de Riba-roja de Túria (*CIL* II<sup>2</sup> 14, 115), fue recuperado en uno de los rellenos correspondientes a la fase visigoda. El sector norte registró una gran acumulación de piedras procedentes del propio yacimiento y de su entorno, efectuada en época contemporánea. Aquí en la campaña de 2014 se recuperaron varios fragmentos epigráficos, presumiblemente de carácter funerario, fechados en el siglo I dñe. (Arasa *et alii* 2017: 205-209). En general se trata *spolia* de la fase romana imperial que a juzgar por la entidad del establecimiento termal debió poseer una importancia notable, refrendada por su abastecimiento de agua mediante un acueducto.

## CONCLUSIÓN

Las evidencias arqueológicas documentadas en las doce campañas llevadas a cabo entre 2001 y 2017 en el yacimiento de L'Horta Vella, confirman su destacado papel como elemento clave para entender la explotación del territorio situado en el centro del triángulo formado por las ciudades de *Valentia*, *Saguntum* y *Edeta* en época romana. Esta relevancia se ve incrementada por el hecho de constituir uno de los escasos yacimientos no urbanos donde ha podido registrarse una ocupación de carácter agropecuario de notable intensidad a lo largo de un milenio. La razón de esta dilatada continuidad en el tiempo vendría dada principalmente por el mantenimiento de una posición estratégica, que llegaría hasta época paleoislámica.

## BIBLIOGRAFIA

- ALBIACH, R. y DE MADARIA, J. L. (coords.) 2006: *La villa de Cornelius (L'Ènova, Valencia)*, Adif, Valencia.
- ARANEGUI, C. y JIMÉNEZ, J. L. 2009: "De l'Ebre al Xúquer: València i Castelló", en Revilla, V.; González, J. R. y Prevosti, M. (eds.): *Actes del Simposi les vil·les romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació. Estat actual de la investigació del món rural en época romana* (Lleida, 2007), Monografies, 10, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona: 243-258.
- ARASA, F.; BURRIEL, J. M<sup>a</sup>. y JIMÉNEZ, J. L. 2017: "Troballes epigràfiques a la vil·la romana de L'Horta Vella (Bétera, València)", *Saguntum-PLAV*, 49: 205-209.
- BURRIEL, J. M<sup>a</sup>.; JIMÉNEZ, J. L. y ROSSELLÓ, M. 2019: "Las fases tardorromana y visigótica de la villa romana de L'Horta Vella (Bétera, Valencia)", en Huguet, E. y Ribera, A. (coords.), *En temps dels visigots al territori de València*, Museu de Prehistòria de València, Valencia: 77-82.
- ESCRIVÀ, V.; MARTÍNEZ, C. y VIDAL, X. 2001: "Edeta kai Leiria. La ciutat romana d'Edeta a l'època romana", *Lauro. Quaderns d'història i societat*, 9: 13-94.
- HUGUET, E. y RIBERA, A. (coords.) 2019: *En temps dels visigots al territori de València/En tiempos de los visigodos en el territorio de Valencia*, Museu de Prehistòria de València, Valencia.
- JIMÉNEZ, J. L. y BURRIEL, J. M<sup>a</sup>. 2007: "L'Horta Vella (Bétera, Valencia)", *Saguntum-PLAV*, 39: 193-197.
- JIMÉNEZ, J. L. y BURRIEL, J. M<sup>a</sup>. 2008: "VIII Campaña de excavaciones arqueológicas en L'Horta Vella (Bétera, Valencia)", *Saguntum-PLAV*, 40: 243-245.
- JIMÉNEZ, J. L. y BURRIEL, J. M<sup>a</sup>. 2011: "Estudio de los restos de un acueducto de época romana en Bétera (Valencia)", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de Granada*, 21: 59-73.
- JIMÉNEZ, J. L.; BURRIEL, J. M<sup>a</sup>.; SERRANO, M.; SALAVERT, J. V. y ROSSELLÓ, M. 2005: "L'Horta Vella (Bétera, Valencia). De vil·la altimperial a establiment rural visigòtic", en Gurt, J. M<sup>a</sup>. y Ribera, A. (eds.): *VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica* (València, 2003), Barcelona: 305-315.
- JIMÉNEZ, J. L.; BURRIEL, J. M<sup>a</sup>.; ROSSELLÓ, M.; SERRANO, M. y SALAVERT, J. V. 2008: "La fase tardorromana de L'Horta Vella (Bétera, Valencia)", en Fernández Ochoa, C.; García Entero, V. y Gil Sendino, F. (eds.): *Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio. Arquitectura y función*, *Actas del IV Coloquio Internacional de Arqueología*, Gijón: 629-638.
- JIMÉNEZ, J. L.; BURRIEL, J. M<sup>a</sup>. y RUIZ, A. L. 2011: "IX Campaña de excavaciones arqueológicas en el yacimiento romano de L'Horta Vella (Bétera, Valencia)", *Saguntum-PLAV*, 43: 219-222.
- JIMÉNEZ, J. L. y BURRIEL, J. M<sup>a</sup>. 2014: "L'Horta Vella (Bétera, Valencia). Evolución arquitectónica y funcional de un establecimiento rural romano en la Antigüedad Tardía", en Álvarez, J. M<sup>a</sup>.; Nogales, T. y Rodà, I. (eds.): *CIAC. Actas XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica: Centro y periferia en el mundo clásico/Centre and periphery in the ancient world. S. 15. La transformación de la ciudad y el campo en la Antigüedad Tardía. The transformation of the town and countryside in Late Antiquity*, Mérida, vol. II: 1877-1880.

- JIMÉNEZ, J. L.; BURRIEL, J. M<sup>a</sup>.; ORTEGA, M. J.; ROSSELLÓ, M. y RUIZ, L. 2011: “L’Horta Vella (Bétera, València)”, en Revilla, V.; González, J. R. y Prevosti, M. (eds.): *Actes del Simposi Les vil·les romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació. Estat actual de la investigació del món rural en època romana*, (Lleida 2007), Barcelona, vol. II: 175-182.
- JIMÉNEZ, J. L.; ARANEGUI, C. y BURRIEL, J. M<sup>a</sup>. 2013: “La definición territorial del triángulo Saguntum-Valentia-Edeta: estado de la cuestión”, en Fiches, J. L.; Plana-Mallart, R. y Revilla, V. (eds.): *Paysages ruraux et territorires dans les cités de l’Occident romain. Gallia et Hispania. Paisajes rurales y territorios en las ciudades del Occidente romano. Gallia e Hispania, Actes du Colloque International AGER IX*, Barcelone, 25-27 mars 2010, Presses Universitaires de la Méditerranée, Université Paul-Valéry, Montpellier 3. Montpellier: 109-119.
- MOLINA, J. 2016: “Y de nuevo en el exterior, un lugar donde disfrutar: Las termas orientales de L’Alcúdia”, en L. Abad (ed.), *L’Alcúdia d’Elx. Un paseo por la historia y el entorno*. Publicacions Universitat d’Alacant, Alicante: 83-85.
- RAMOS, A. y TENDERO, M. 2000: “Dos nuevos conjuntos termales en Ilici (La Alcudia, Elche)”, en Fernández Ochoa, C. y García Entero, V. (eds.), *Termas romanas en el Occidente del Imperio. Coloquio Internacional*, Gijón: 245-250.
- RIBERA, A. y ROSSELLÓ, M. 2019: “Valentia, ciudad episcopal”, en Huguet, E. y Ribera, A. (coords.), *En temps dels visigots al territori de València/En tiempos de los visigodos en el territorio de Valencia*, Museu de Prehistòria de València, Valencia: 67-75.
- TENDERO, M. y RONDA, A. M<sup>a</sup> 2014: “Ilici”, en Olcina, M. (ed), *Ciudades romanas valencianas. Actas de las Jornadas sobre Ciudades Romanas Valencianas. Actualidad de la investigación historicoarqueológica, celebradas en el MARQ los días 3 y 4 de diciembre de 2013*, Alicante: 226-242.
- VERDASCO, C.; LÓPEZ, J. E.; SANFELIU, D.; SAÑUDO, P. y VILA, A. 2010: “La intervención arqueológica en la villa romana del sector Río (Paterna)”, en Alapont, Ll. y Martí, J. (eds.), *III Jornades d’Arqueologia de València I Castelló* (Valencia, 10-12 de diciembre de 2010), Valencia: 51-64.

En este trabajo se presentan las actas del Congreso Internacional “*Exemplum et Spolia*. La reutilización y transformación del paisaje urbano en las ciudades históricas”, que tuvo lugar en Mérida del 26 al 28 de junio de 2019. Este foro se enmarcó dentro del proyecto de investigación ***Exemplum et Spolia*. El legado monumental de las capitales provinciales romanas en Hispania, aprobado por el Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2015-64386-C4)**, en el que estaban implicadas, como entidades coordinadas, el Instituto de Arqueología de Mérida, la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, la Universidad de Córdoba y la Universidad de Murcia.

Las más de setenta contribuciones que se exponen en estos dos volúmenes definen las claves y exploran los procesos que, tanto a nivel general como particular de cada ejemplo, intervinieron en la construcción de los edificios históricos a lo largo de los siglos a partir de la recuperación, reciclaje y reutilización de materiales de época romana provenientes de otros edificios anteriores. Del mismo modo, se analizan las características arquitectónicas y urbanísticas de los edificios, la procedencia del material reutilizado, la tipología arquitectónica de los materiales expoliados o su contexto, entre otras particularidades.

Los distintos casos analizados componen un elenco ampliamente significativo a nivel espacial y temporal, lo que permite perfilar de forma muy clara cuáles fueron estos procesos de *spolia* y reutilización de materiales romanos y su pervivencia a través del tiempo. Esta publicación, por tanto, ofrece una amplia base y marco de trabajo para los estudios futuros sobre todos estos aspectos.

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

ISBN 978-84-09-26156-7



9 788409 261567