



Taberner Pastor, Francisco (Dir.)
Historia de la Ciutat de València.
VIII Relat Urbà

València, Ajuntament, 2019.
Pág. 352. IRP de la Universidad Politécnica de Valencia.
ISBN: 978-8490892084

Con el subtítulo *Relat Urbà*, se ha publicado el octavo volumen de la serie *Història de la Ciutat de València*. Bajo el título "Historia de la Ciudad", se viene desarrollando desde el año 2000 una serie de seminarios, con periodicidad intermitente, en el que diversos especialistas desarrollan los más variados temas, siempre teniendo como eje central, a la ciudad de Valencia. Quizá no sea fácil de definir el hecho urbano pero no cabe duda que los análisis globales y sectoriales de su realidad actual, como escribió en su momento el profesor Bonet Correa, "constituye una de las ramas de mayor vigor de las llamadas ciencias sociales, a la vez que un capítulo esencial para el conocimiento de la construcción y del arte de las formas arquitectónicas".

En esa difícil tarea, arquitectos, historiadores del arte, geógrafos, economistas, paisajistas han colaborado desde sus diversas disciplinas con importantes aportaciones, fruto de sus rigurosas y constantes investigaciones.

Dirigido desde el Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia junto con el Ayuntamiento de la ciudad, las distintas ediciones, han contado también en diversas ediciones con la colaboración tanto de la *Universitat de València, Estudi General*, como de la *Universitat Politècnica de València*, aunque la presente edición es una producción conjunta del

Ayuntamiento con el Colegio de Arquitectos. En total son ya más de un centenar los textos publicados en las distintas ediciones, que abarcan desde los primeros tiempos de la formación de la ciudad hasta sus realizaciones más actuales, añadiendo, junto a la aportación de numerosos documentos inéditos, el análisis detallado y crítico.

Quizá la inexistencia de cauces institucionalizados impide trazar una estructura estable que permitiría una mayor eficacia en la confección de los trabajos y sería deseable crear ese servicio que, sin duda, habría de ser de gran utilidad para aquellas decisiones que afecten al desarrollo y transformación actual de la ciudad. Entre tanto, las aportaciones de "Historia de la ciudad" suplen en cierto modo esta falta que, en un tiempo prudente, convendría resolver.

No es irrelevante para dar una idea del alcance y calidad del octavo volumen, presentar una relación de los ponentes y ponencias desarrolladas, lo que permitirá dar una idea de la variedad de los temas tratados con el argumento de fondo, siempre presente, de la capital valenciana.

Albert Ribera: "Els centres de poder a la València durant l'antiguitat". Federico Iborra, Javier Martí: "Aproximación histórica y topográfica al alcázar islámico de Valencia". Santiago Mániz: "La parroquia de San Esteban en Valencia. Entre el urbanismo islámico y cristiano".

Desiree Juliana: "Construcción y escenografía festiva urbana tras la conquista cristiana de Valencia". Arturo Zaragoza, Rafael Marín, Pablo Navarro: "Escaleras con bóvedas de piedra en Valencia durante la edad moderna (siglos XV-XVIII)". Josep Vicent Boira: "Guerra urbana y espais populars a València: els fets d'octubre de 1869. Una revolució oculta". Luis M. Sendra: "El antiguo hospital general de Valencia a través de su jardín: un recorrido". Fernando Aranda: "Rehabilitación del Colegio del Arte Mayor de la Seda. La recuperación de un símbolo del esplendor de Valencia". Pablo Peñín Llobell, Alberto Peñín Ibañez: "A propósito de San Vicente de la Roqueta. Las obras de consolidación". Marta García Pastor: "La adaptación de Valencia a su pérdida de condición de ciudad amurallada". Amando Llopis: "Federico Aymamí Faura, impulsor de la Reforma Interior de Valencia. Otro arquitecto injustamente olvidado". Francisco Taberner: "La plaza de la Reina: proyectos y realizaciones". José Simó: "La ciudad universitaria de Valencia: historia de una frustración". Ignacio Diez Torrijos: "Pasajes de la Vega del Turia. Visualidad y transformación". Javier Pérez Igualada: "Los planes parciales municipales y la construcción de la periferia urbana de Valencia, 1948-1875". María José García Jiménez: "Plan Especial de directrices para la mejora de la calidad urbana de los barrios".

Como puede comprobarse fácilmente la temática no se ajusta a un asunto determinado, ni se refiere a un periodo histórico explícito, sin embargo, la visión “arquitectónica” con la que se enfocan los trabajos dan al conjunto un rasgo singular, claramente perceptible.

La indagación sobre la ciudad es una tarea compleja y sin fin, pero sin duda necesaria para comprender la ciudad, entenderla, y en su caso ayudar a la correspondiente toma de decisiones para su futuro urbanístico. Sin embargo, aparte del caso de Valencia, sólo Madrid y Barcelona mantienen una clara política de investigación sobre sus ámbitos respectivos. En el primer caso desde el ámbito universitario, bajo la dirección de Luis Enrique Otero de Carvajal, desde el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid, en donde, desde 2007, dirige el grupo de investigación Complutense “Historia de Madrid en la Edad Contemporánea”.

Y en el segundo, acometiendo las investigaciones desde ámbitos temáticos, al amparo del *Axíu Històric de la Ciutat de Barcelona*, que genera dos importantes series en torno al *Seminari d'Història de Barcelona: Barcelona Quaderns d'Història*, con 16 ediciones y los *Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona*, que aborda temas específicos del que ya se han editado 27 Quaderns. En los que ha participado activamente el historiador Ramón Grau, uno de los pioneros en las investigaciones sobre la historia urbana.

La ciudad de Valencia contaba, desde 1972, con la que sin duda ha sido la mejor obra de síntesis que refleja de forma solvente y rigurosa la evolución de su trayectoria, redactada por el profesor Manuel Sanchis Guarner, de la que se siguen publicando reediciones; *La Ciutat de València. Síntesi d'Història y Geografia Urbana*, que marcó un nuevo camino en el acercamiento, siempre complejo al hecho urbano.

Nuestra ciudad, contaba además con

dos importantes obras de carácter colectivo. La primera, bajo la dirección de Antoni Furió y coordinada por Juan Vicente García Marsilla y Javier Martí, fue editada en fascículos semanales que se vendían junto con el periódico “*Levante, el Mercantil Valenciano*”, en 1999 dentro de la conmemoración de los 500 años de la fundación de la Universitat de València, en la que más de un centenar de expertos, especialistas de las materias o de las épocas tratadas construyeran una interesante y documentada síntesis histórica desde su fundación hasta la actualidad con la cronología como hilo conductor.

Otra obra fundamental realizada por un numeroso conjunto de profesores de la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València: “*Historia, geografía y arte de la ciudad de Valencia*” dirigida y coordinada por Jorge Hermsilla Pla con un centenar de autores especializados en arqueología, prehistoria, historia antigua, medieval, moderna, contemporánea; en historia del arte, en ciencias y técnicas historiográficas y en geografía, creando una obra institucional de indudable interés, estructurada en dos tomos. El primero dedicado a la Historia y el segundo a la Geografía y Arte con un claro intento de puesta al día y actualización en base a las investigaciones llevadas a cabo en el seno de la Universitat.

En este repaso apresurado de los antecedentes de la historia urbana no debemos olvidar la publicación, en enero de 1971, de la revista número 80 de *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, órgano del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, con la que se inauguraba el número uno de la serie “Archivo histórico”, bajo la dirección del arquitecto Salvador Tarragó Cid en el que veían la luz diversos trabajos de análisis de diversos momentos o periodos de la historia de la ciudad con el convencimiento de su ineludible necesidad “*para abordar los problemas específicamente arquitectónicos de morfología*

y tipología urbana” como se recogía en su editorial. Allí participaban Carme Massana, Francesc Roca, Marina López o Ramón Grau, verdaderos impulsores, desde diversas perspectivas de numerosas investigaciones tendentes a facilitar una comprensión rigurosa y ajustada de la complejidad del hecho urbano.

Volviendo a *la Història de la ciutat de València*, ahora con mayor protagonismo municipal, que cobra una mayor implicación con la decisiva colaboración del Museo de Historia de la Ciudad, espléndido museo, antiguo depósito de Aguas Potables de la ciudad, quizá no excesivamente valorado, que explica con un estudiado discurso expositivo la evolución histórica de la capital valenciana, su existencia, constituye un verdadero hito-un *rara avis*- en nuestro ambiente intelectual y conforma un extenso corpus teórico de frecuente e indispensable consulta según puede constatarse contabilizando las innumerables citas que aparecen en buen número de los trabajos de investigación que se realizan sobre nuestra ciudad.

Las distintas ediciones, se han realizado desde su inicio bajo la dirección académica del profesor del Departamento de Urbanismo de la Universidad Politécnica de Valencia Francisco Taberner, y es ya un elemento de consulta insustituible para aquellas personas interesadas en el conocimiento de la historia de la ciudad, desde tiempos pasados a la actualidad y llena un vacío que convendría rellenar. En ese sentido, y citando de nuevo a Antonio Bonet Correa, podemos afirmar que “*el día que exista en España un centro dedicado a la investigación, documentación y enseñanza de la ciudad se habrá dado un paso muy importante para la verdadera modernización de nuestro conocimiento y acercamiento científico*”.

M^a Teresa Broseta Palanca

IRP de la Universidad