

# ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA REPRESENTACIÓN DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LOS LIBROS DE TEXTO

## AUTORAS

**Irene Moya-Mata, Laura Ruiz-Sanchis y Concepción Ros Ros**

Universidad de Valencia y Universidad Católica de Valencia “San Vicente Mártir” (España)

*El presente texto nace en el marco del Proyecto de investigación, “Las imágenes en los materiales curriculares de educación física en la etapa de primaria bajo la LOMCE. Análisis de la cultura corporal representada y diseño de buenas prácticas docentes” (I+D+i, 2019-233-005-UCV, Universidad Católica de Valencia)*

El docente es clave en la mejora de la calidad educativa, siendo constantes los esfuerzos realizados en evaluar su figura y su competencia profesional (Martínez-Izaguirre, Yáñez-Álvarez y Villardón-Gallego, 2018). Evaluar materiales es una de sus competencias, que requiere conocer si el material escolar es coherente con el proyecto curricular de la institución, si se adapta al contexto social actual y que valores explícitos e implícitos desarrolla (Parecerisa, 2001).

El objeto de esta investigación es analizar los estereotipos de género asociados a la representación de la figura del docente de Educación Física (EF), en los libros de texto destinados al alumnado de Primaria.

Se realiza un estudio descriptivo univariante, utilizando el análisis de contenido como técnica central de la investigación. La muestra universo está formada por 40 imágenes, pertenecientes a 18 libros de texto, de las editoriales Anaya y Paidotribo, publicados a partir de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). El instrumento utilizado fue una adaptación del sistema de categorías de Moya-Mata y Ros (2019).

La editorial que más representa la imagen del docente de EF es Anaya (95%) y principalmente en los cursos de 1º, 2º y 3º de Primaria (82,5%). Esta imagen es la de un hombre (52,5%), joven (82,5%), de raza blanca (100%), con ropa de deporte (100%) y sin discapacidad (100%). El análisis bivariado de las variables y el sexo, muestra una relación positiva respecto a los hombres en los cursos de 1º y 3º, las mujeres en 6º y ambos en 4º curso.

Se representan más imágenes del docente de EF en los tres primeros cursos de Primaria, coincidiendo con los estudios realizados con los libros de texto de la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2006). Sin embargo, en este estudio predomina el sexo masculino con un 52,5% de las imágenes, siendo del 100% en la editorial Paidotribo; porcentajes muy superiores con respecto al material analizado durante la LOE en el que no superaba el 36% (Moya-Mata y Ros, 2015).

La visión tradicional y hegemónica del deporte y los estudios de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte asociados al género masculino (Serra, Soler, Vilanova e Hinojosa-Alcayde, 2019) siguen vinculándose a través de estas imágenes. Como docentes, debemos revisar los documentos y materiales que ofrecemos a nuestro alumnado en torno a la aceptación acrítica de los estereotipos profesionales de los docentes, con tal de eliminar estos estereotipos.

**Palabras clave:** Género – Estereotipos – Imagen – Docente – Educación Física