

TERRA. Revista de Desarrollo Local

e-ISSN: 2386-9968

Número 6 (2020), 391-395

DOI 10.7203/terra.6.17272

IIDL – Instituto Interuniversitario de Desarrollo Local

Reseña. Producción de Naturaleza. Parques, Rewilding y Desarrollo Local

Alfonso Mulero Mendigorri

Catedrático de Análisis Geográfico Regional (Universidad de Córdoba, España)

Alfonso.Mulero@uco.es

<https://orcid.org/0000-0001-6814-0630>



Esta obra se distribuye con la licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional

SECCIÓN RESEÑAS

Reseña. Producción de Naturaleza. Parques, Rewilding y Desarrollo Local

Resumen. Estamos ante una obra valiosa a la vez que atípica en su concepción y desarrollo, en la que el autor propone apostar por la implantación de un modelo diferente de intervención sobre las áreas protegidas, al que denomina *Producción de la Naturaleza*, y que descansa en un *círculo virtuoso* capaz de generar tres resultados que han de retroalimentarse: i) un ecosistema natural en mejor estado, ii) una sociedad que obtiene más beneficios con la conservación y sus usos potenciales que con otros posibles aprovechamientos y, por último, iii) un área natural protegida que ve fortalecido su apoyo social. Para ello, Jiménez hace uso de sus propias vivencias en países y proyectos variopintos, de las experiencias de otros técnicos y científicos solventes, y de un sólido soporte documental y bibliográfico.

Palabras clave: Producción de la Naturaleza, áreas naturales protegidas, dimensión social, preservación de la biodiversidad.

Recibido: 30 de abril de 2020

Devuelto para revisión: -

Aceptado: 30 de abril de 2020

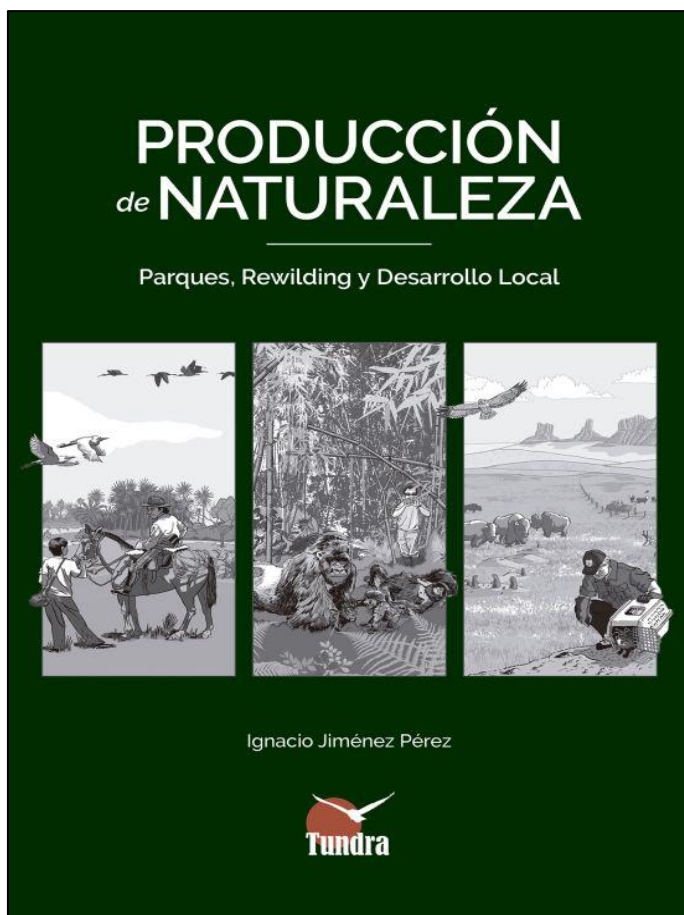
Referencia / Citation:

Mulero, A. (2020). Reseña. Producción de Naturaleza. Parques, Rewilding y Desarrollo Local. *TERRA. Revista de Desarrollo Local*, (6), 391-395. DOI 10.7203/terra.6.17272

Ignacio Jiménez Pérez

PRODUCCION DE NATURALEZA. PARQUES, REWILDING Y DESARROLLO LOCAL

Almenara (Castellón, España), Tundra Ediciones, 2018. 577 páginas.



La reciente obra de Ignacio Jiménez obedece, ni más ni menos, que a su decidido empeño en mostrar otros caminos, otras formas de hacer las cosas, en materia de conservación de la naturaleza. Es, en este sentido, un trabajo claramente didáctico y propositivo, con un punto de partida y una justificación claros: su constatación, tras más de veinte años de experiencia en conservación en diferentes lugares del planeta, de que la praxis aplicada en proyectos e iniciativas de diversa índole, públicas y privadas, no está siendo la adecuada en muchos casos, como tampoco lo están siendo los resultados alcanzados, muy alejados por lo general de los objetivos pretendidos

Desde la anterior premisa, el autor propone apostar por la implantación de un modelo

diferente de intervención, al que denomina *Producción de la Naturaleza*, un controvertido y arriesgado enunciado, cuyo sentido, en cualquier caso, el autor intenta aclarar y justificar desde las páginas iniciales. Lo sustancial de su propuesta es que se trata de un modelo que ha de funcionar (según se explica en la Introducción) a modo de *círculo virtuoso* capaz de generar tres resultados que han de retroalimentarse: i) un ecosistema natural en mejor estado, ii) una sociedad que obtiene más beneficios con la conservación y sus usos potenciales que con otros posibles aprovechamientos y, por último, iii) un área natural protegida que ve fortalecido su apoyo social.

Pues bien, Jiménez dedica un esfuerzo ímprobo a materializar y concretar su propuesta metodológica en el volumen que nos ocupa, y emplea en ello casi seiscientas apretadas páginas organizadas en doce capítulos. El resultado es una obra que considero valiosa a la vez que atípica en su concepción y desarrollo, por diversas razones que paso a señalar. La primera evidentemente está en la extraordinaria magnitud del objetivo perseguido y la diversidad de perspectivas y temas que ello le ha obligado a tratar. La segunda particularidad se encuentra en el tipo de discurso empleado, que podríamos denominar *tridimensional*, por apoyarse Jiménez en sus propias vivencias en países y proyectos variopintos, en las experiencias de otros técnicos y científicos solventes (aunque en este

caso “abuse”, en el buen sentido, de los vínculos familiares cercanos) y, finalmente, en un sólido soporte documental y bibliográfico.

Asimismo, otro rasgo singular del trabajo se haya en su apuesta decidida por la incorporación de la dimensión social (en su acepción más amplia: sociológica, psicológica, geográfica, política, económica, demográfica...) en cualquier iniciativa, estrategia o proyecto de conservación de la naturaleza que pretenda llevarse a cabo con garantías de éxito, otorgándole similar importancia a la concedida a los componentes físico-naturales del espacio y/o especie que se pretende proteger. De manera indirecta esta postura conlleva una crítica (que comparto plenamente) a un conservacionismo clásico que, por lo general, ha venido minusvalorando la evidente imbricación entre naturaleza y sociedad (o entre naturaleza y cultura, si se prefiere), con la consiguiente cosecha de sonados fracasos y objetivos incumplidos que, en materia de preservación de la biodiversidad, venimos obteniendo en las últimas décadas.

Junto a las particularidades señaladas, también es necesario reparar en el tono que emplea Jiménez en la redacción y exposición de su discurso. Desde las primeras páginas el lector se encontrará con un estilo desenfadado, apasionado y enfático, que busca la cercanía y la amenidad de la lectura, pero bajo el que, finalmente, se desarrolla un argumento claro, bien estructurado y fundamentado con rigor académico.

Tabla de Contenidos	
Prólogo.....	6
I. Introducción.....	10
II. Producción de Naturaleza.....	32
III. El método.....	70
IV. Promoción: conceptos básicos.....	94
V. Promoción: herramientas.....	128
VI. Inteligencia.....	174
VII. Planificación y reglamentación.....	216
VIII. Manejo de áreas naturales.....	288
IX. Manejo de conflictos.....	364
X. Evaluación y terminación.....	440
XI. Aspectos organizativos.....	462
XII. Conclusiones.....	534
Epílogo.....	560
Agradecimientos.....	564

En definitiva, el lector que busque un ensayo ligero sobre estas cuestiones, tan habituales en la reciente producción bibliográfica, no lo encontrará aquí. Lo que hallará será un texto denso y riguroso que, a modo de *manual*, presenta y disecciona los diferentes componentes que conforman su propuesta de actuación en materia de *Producción de la Naturaleza* y que han de ser tenidos en cuenta en cualquier proyecto o iniciativa que se emprenda en el futuro. Tras los aspectos introductorios y la definición de su propuesta metodológica (capítulos 1 a 3), tales componentes se concretan en: las herramientas y técnicas básicas de promoción (capítulos 4 y 5), la inteligencia o vías para la obtención de la información (capítulo 6), la planificación y reglamentación (capítulo 7), el

manejo de áreas naturales (capítulo 8), el manejo de conflictos (capítulo 9), la evaluación de resultados (capítulo 10), los aspectos organizativos (capítulo 11) y las conclusiones (capítulo 12). Cada uno de los capítulos se traza desde la perspectiva tridimensional antes aludida y con la voluntad de incorporar perspectivas y cuestiones generalmente soslayadas en el ámbito de la conservación de la naturaleza, tales como las ciencias del

comportamiento humano, la perspectiva política, el análisis demográfico, las técnicas y procedimientos de planificación, gestión y evaluación, etc.

Para finalizar debo terminar mi valoración de esta notable obra advirtiéndolo a los potenciales lectores sobre los dos retos fundamentales que les esperan cuando emprendan su lectura: el primero, la densidad de información, ideas, propuestas y experiencias propias que Ignacio Jiménez vierte en el texto con profusión (cada capítulo podría haber conformado una monografía específica) y que requerirá de una atención y dedicación considerables por parte del lector, aunque el esfuerzo tendrá sin duda justa recompensa.

El segundo tiene que ver con el marco espacio-temporal extraordinariamente amplio en que el autor apoya e ilustra sus tesis, trayendo a colación ejemplos de épocas y territorios muy diversos: desde la creación de los primeros Parques Nacionales en Estados Unidos hasta los más recientes proyectos de conservación en Sudáfrica, o desde el análisis de las reservas del tigre en la India a la conservación del manatí en Costa Rica o del lince en Andújar. Ni que decir tiene que el empleo de tan numerosos y variopintos casos impide extraer juicios definitivos o directamente extrapolables de unos a otros ámbitos; así que no debemos olvidar la máxima que el propio Jiménez se preocupa por señalar en repetidas ocasiones: es preciso relativizar en cada caso, “el contexto lo es todo”.

Alfonso Mulero Mendigorri

Catedrático de Análisis Geográfico Regional

Universidad de Córdoba (España)